Quick Sarkari

PREVIOUS YEAR PAPER WITH ANSWER KEY

CTET Paper I – 10 January 2023

CTET December 2022 · Computer Based Test · Primary Stage (Classes I–V)

सीटीईटी पेपर I – 10 जनवरी 2023 · प्राथमिक स्तर (कक्षा I–V) · उत्तर कुंजी सहित

150	150 min	+1 / 0	EN + HI
Questions / प्रश्न	Duration / समय	No negative / ऋणात्मक नहीं	Language / भाषा

INSIDE THIS PDF / इस PDF में

Question Paper (English + Hindi), all sections — Page 2–80
प्रश्न पत्र (अंग्रेज़ी + हिंदी), सभी भाग व सभी भाषा खंड

Official CBSE Final Answer Key (CBT) — Page 81
सीबीएसई की आधिकारिक अंतिम उत्तर कुंजी

HOW TO USE THIS PAPER / इस पेपर का उपयोग कैसे करें

1. Attempt the paper first as a timed online mock test (link below).
   पहले नीचे दिए लिंक से इसे टाइमर के साथ ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें।
2. Check your score, section-wise analysis and solutions online.
   ऑनलाइन अपना स्कोर, खंड-वार विश्लेषण और हल देखें।
3. Use this PDF for revision. The official answer key is on the last page.
   दोहराने के लिए इस PDF का उपयोग करें। आधिकारिक उत्तर कुंजी अंतिम पेज पर है।

Attempt this paper as a FREE online mock test

इस पेपर को फ्री ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें – टाइमर, स्कोर और हल के साथ

https://quicksarkari.com/ctet-paper-1-10-january-2023-mock-test/

All CTET previous year papers and mock tests: **quicksarkari.com/ctet-mock-test/**

Join WhatsApp Channel | **Join Telegram Channel**

CTET Paper I – 10 January 2023

CTET December 2022 (Computer Based Test) · Primary Stage (Classes I–V) · 150 Questions · 150 Minutes · Questions in English and Hindi · QuickSarkari.com

Child Development & Pedagogy

1. In the field of child development, the concept of 'brain plasticity' suggests

(1) Entire period of childhood and adolescence is a sensitive period of cognitive development.
(2) Development proceeds at same rate among all individuals.
(3) Only heredity influences development, not environment.
(4) Development in one domain doesn't influence development in another domain.

बाल विकास के क्षेत्र में, 'मस्तिष्क नमनीयता'" संप्रत्यय क्या सुझाता है ?

(1) बाल्यावस्था और किशोरावस्था का पूरी अवस्था संज्ञानात्मक विकास के लिए संवेदनशील अवस्था है।
(2) विकास सभी बालकों में एकसमान दर से होता है।
(3) केवल आनुवंशिकता विकास को प्रभावित करती है, वातावरण नहीं।
(4) एक क्षेत्र में विकास दूसरे क्षेत्र के विकास को प्रभावित नहीं करता है।

2. Factors related to heredity of an individual and sources from environmental contexts

(1) have no influence on development.
(2) interact in complex ways to shape development.
(3) never interact or impact development.
(4) have very minimal impact on development.

किसी व्यक्ति की आनुवंशिकता से संबंधित कारक और वातावरणीय परिवेश से संबंधित स्त्रोत

(1) का विकास पर कोई प्रभाव नहीं होता।
(2) एक जटिल तरीके की पारस्परिकता द्वारा विकास को रूप देते हैं।
(3) कभी पारस्परिकता नहीं करते और ना ही विकास को प्रभावित करते हैं।
(4) विकास पर बहुत ही कम प्रभाव डालते हैं।

3. A child acquires the earliest socialisation lessons from

(1) School
(2) Media
(3) Parents
(4) Newspapers

एक बालक अपना प्रारंभिक समाजीकरण का पाठ से पाता है।

(1) विद्यालय
(2) मीडिया
(3) माता-पिता
(4) अखबारों

4. As per Jean Piaget's theory of cognitive development, in which of the following stage do children begin to use symbols to represent objects ?

(1) Sensorimotor
(2) Preoperational
(3) Concrete operational
(4) Formal operational

जीन पियाज़े के संज्ञानात्मक विकास के सिद्धांत के अनुसार, निम्न में से किस चरण पर बच्चे वस्तुओं को वर्फित करने के लिए संकेतों का इस्तेमाल करने लगते हैं ?

(1) संवेदी-गत्यात्मक
(2) पूर्व-संक्रियात्मक
(3) मूर्त संक्रियात्मक
(4) औपचारिक संक्रियात्मक

5. According to Jean Piaget, organised structures of knowledge in the brain are called

(1) Operations
(2) Schemas
(3) Reflexes
(4) Concepts

जीन पियाज़े के अनुसार, मस्तिष्क में ज्ञान की व्यवस्थित संरचनाएँ क्या कहलाती हैं ?

(1) संचालन
(2) स्कीमा
(3) अनैच्चछिक (सहज) क्रियाएँ
(4) संप्रत्यय

6. 'Zone of Proximal Development' concept in learning is discussed by

(1) Lawrence Kohlberg
(2) Lev Vygotsky
(3) Jean Piaget
(4) Howard Gardner

'समीपस्थ विकास का क्षेत्र अधिगम में संप्रत्यय की चर्चा निम्न में से किसने की है ?

(1) लॉरेंस कोहलबर्ग
(2) लेव वायगोत्स्की
(3) जीन पियाज़े
(4) हावर्ड गार्डनर

7. While describing the process of thinking, Lev Vygotsky categorically emphasized on the importance of ,

(1) Culture
(2) Maturation
(3) Negative feedback
(4) Reinforcement

चिंतन प्रक्रिया का वर्णन करते हुए, लेव वायगोत्स्की स्पष्ट रूप से ___ की महत्त्वता पर जोर देते हैं।

(1) संस्कृति
(2) परिपक्वता
(3) नकारात्मक प्रतिपुष्टि
(4) पुनर्बलन

8. Who among the following proposed a sequence of development stages to describe moral reasoning among children and adults ?

(1) B. F. Skinner
(2) Howard Gardner
(3) Lawrence Kohlberg
(4) Lev Vygotsky

निम्न में से किसने बच्चों और वयस्कों में नैतिक तार्किकता का वर्णन करने के लिए विकास चरणों का एक क्रम सुझाया था ?

(1) बी. एफ. स्किनर
(2) हावर्ड गार्डनर
(3) लॉरेंस कोहलबर्ग
(4) लेव वायगोत्स्की

9. Assertion (A) : A teacher should provide a range of teaching-learning materials and educational resources in the classroom and should encourage students to explore them. Reason (R) : Students are capable of constructing knowledge in a conducive classroom environment. Choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)
(3) (A) is true but (R) is false
(4) Both (A) and (R) false

अभिकथन (A) :
एक अध्यापक को कक्षा में कई प्रकार की अध्यापन-अधिगम सामग्री और शैक्षिक संसाधन प्रदान करने चाहिए और विद्यार्थियों को उन्हें जाँचने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।
तर्क (R) :
एक सहायक माहौल में विद्यार्थी ज्ञान निर्माण करने में सक्षम होते हैं।
सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है
(2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
(3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है
(4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

10. Intelligence Quotient (IQ) tests are often criticised for :

(1) biased norms
(2) doing qualitative assessment
(3) being culturally sensitive
(4) incorporating social context of children

बुद्धि लब्धि (IQ) परीक्षणों की आलोचना करने का आधार क्या है ?

(1) पक्षपाती मानदंड
(2) गुणात्मक आकलन का प्रयोग
(3) सांस्कृतिक संवेदनशीलता को ध्यान में रखना
(4) बच्चे के सामाजिक परिप्रेक्ष्य को शामिल करना

11. As per Lev Vygostsky, language

(1) hinders thinking

(2) facilitates thinking

(3) has no role in facilitating thinking

(4) has very slight impact on thinking

लेव वायगोत्स्की के अनुसार, भाषा

(1) चिंतन में बाधक है।

(2) चिंतन को सुसाधित करती है।

(3) चिंतन को सुसाधित करने में कोई भूमिका नहीं निभाती।

(4) का चिंतन पर बहुत कम प्रभाव होता है।

12. Practice of limiting the optional choice of 'Home Science' for girls and 'Physical Education' for boys is grounded in

(1) Gender stereotypes

(2) Inclusive approach

(3) Gender equality

(4) Discovery approach

वैकल्पिक विषयों के चुनाव में लड़कियों के लिए 'गृह विज्ञान' का विषय और लड़कों के लिए "शारीरिक शिक्षा' के विषय को सीमित कर देने की प्रथा किस पर आधारित है ?

(1) जेंडर रूढ़िवादिता

(2) समावेशी उपागम

(3) जेंडर समानता

(4) खोजी उपागम

13. Diversity in a classroom is a _____ for teaching-learning process.

(1) Problem

(2) Resource

(3) Hinderance

(4) Barrier

कक्षा में विविधता अध्यापन-अधिगम प्रक्रिया में है।

(1) समस्या

(2) संसाधन

(3) रुकावट

(4) बाधा

14. Which of the following kind of assessment becomes 'Assessment as learning' for students ?

(1) Assessment done by the teacher at the end of session

(2) Assessment done by special educator before the session

(3) Self-assessment by students

(4) Assessment done through standardised tests

निम्न में से किस प्रकार का मूल्यांकन, विद्यार्थियों के लिए 'अधिगम का रूप" बन जाता है ?

(1) सत्र के अंत में अध्यापक द्वारा किया गया मूल्यांकन

(2) सत्र से पहले विशिष्ट शिक्षक द्वारा किया गया मूल्यांकन

(3) विद्यार्थियों द्वारा किया गया स्व-मूल्यांकन

(4) मानकी कृत परी क्षणों द्वारा किया गया मूल्यांकन

15. Assertion (A) : A teacher should encourage students to revise questions and clarify doubts while learning about a new concept. Reason (R) : Raising questions creates a block in development of critical thinking. Choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true but (R) is false

(4) Both (A) and (R) are false

अभिकथन (A) :

किसी नए संप्रत्यय को सीखने के समय अध्यापिका द्वारा विद्यार्थियों को सवाल पूछने और अपने सन्देहों को स्पष्ट करने के लिए प्रोत्साहित किया जाना चाहिए ।

तर्क (R) :

सवाल पूछना समालोचनात्मक चिंतन के विकास में बाधा पैदा करता है ।

सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

(3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है

(4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

16. For successful inclusion of students belonging to disadvantaged groups, which of the following is likely to cause hinderance ?

(1) Celebration of cultural and religious diversity

(2) Acknowledgment of role models from their social groups

(3) Highlighting differences in various practices and creating hierarchies among them

(4) Inculcating a shared national identity and promoting a feeling of belongingness

वंचित समूहों से संबंधित विद्यार्थियों के सफल समायोजन हेतु, निम्न में से क्या बाधा बन जाती है ?

(1) सांस्कृतिक और धार्मिक विविधता का समारोह

(2) उनके सामाजिक समूहों से संबंधित प्रेरणासत्रोतों की अभिस्वी कृति

(3) विभिन्न प्रथाओं में अंतरों को प्रकाशित करना और उनमें पदानुक्रमता स्थापित करना

(4) एक साझी राष्ट्रीय अस्मिता मनोगत करना और संबद्धता के भाव को बढ़ावा देना

17. Students with learning difficulties

(1) are all alike in academic characteristics.

(2) should be taught in a special school.

(3) are always hyperactive.

(4) are likely to differ in their academic strengths and challenges.

अधिगम कठिनाई महसूस करने वाले

(1) सभी विद्यार्थी अपनी शैक्षिक विशेषताओं में एक जैसे होते हैं ।

(2) विद्यार्थियों को विशिष्ट विद्यालय में पढ़ाना चाहिए ।

(3) विद्यार्थी हमेशा अतिक्रियाशील होते हैं ।

(4) विद्यार्थी अपनी शैक्षिक सामर्थ्य और चुनौतियों में अलग-अलग हो सकते हैं ।

18. For successful inclusion of students with low vision, it is important to

(1) have appropriate assistive devices in the class

(2) practice segregation of these students

(3) fix their seat far from the board

(4) deliver lessons only through visual presentation

कमत्तर दृष्टि से जूझते विद्यार्थियों के सफल समावेशन हेतु, यह महत्त्वपूर्ण है कि

(1) कक्षा में उपयुक्त सहायक उपकरण मौजूद हो

(2) इन विद्यार्थियों का पृथक्रीकरण किया जाए

(3) बोर्ड से काफी दूर उनकी सीट स्थिर कर दी जाए

(4) केवल दृश्य प्रस्तुतीकरण द्वारा ही पाठ पढ़ाए जाए

19. Students having Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) are likely to

(1) have persistent pattern of impulsivity.

(2) stay in assigned seat for long period.

(3) have high patience level to listen to everyone.

(4) be very organised with their actions.

अवधान न्यूनता अतिक्रियाशीलता विकार (ADHD) से जूझते विद्यार्थियों के बारे में निम्न में से क्या सही है ?

(1) वे आवेगशीलता के निरंतर स्वरूप दर्शाते हैं।

(2) वे काफी देर तक निर्धारित सीट पर बैठ सकते हैं।

(3) उनमें सभी को सुनने की अति सहनशीलता होती है।

(4) वे अपनी क्रियाओं को व्यवस्थित रूप से करते हैं।

20. Which of the following strategy is likely to be effective in catering to the needs of students with giftedness ?

(1) Giving additional time to comprehend information

(2) Assiging simple and easy questions

(3) Giving choice of self-initiated higher order thinking tasks

(4) Keeping low expectations of success from them

निम्न में से कौन-सी युक्ति प्रतिभाशाली विद्यार्थियों की ज़रूरतों को पूरा करने की एक प्रभावी रणनीति है ?

(1) जानकारी को समझने हेतु अतिरिक्त समय देना

(2) बहुत आसान और सरल सवाल पूछना

(3) स्व-चयनित उच्च क्रम चिंतन कार्य सौंपना

(4) उनसे सफलता की निम्न उम्मीद रखना

21. To gain non-innate learnings such as playing a flute, playing chess

(1) some form of explicit instructions and intrinsic motivation are required.

(2) any kind of explicit instructions or motivation are not required.

(3) explicit instruction is required but any kind of motivation is not needed.

(4) explicit instruction from any source is not required at all.

गैर-जन्मजात अधिगम जैसे कि बाँसुरी बजाना, शतरंज खेलना सीखने के लिए

(1) किसी तरह के बाह्य निर्देशन और आंतरिक अभिप्रेरणा की जरूरत है।

(2) किसी भी तरह के बाह्य निर्देशन या अभिप्रेरणा की जरूरत नहीं होती है।

(3) बाह्य निर्देशन की जरूरत होती है लेकिन किसी तरह की अभिप्रेरणा की जरूरत नहीं होती है।

(4) किसी भी ख्रोत से बाह्य निर्देशन की कोई जरूरत नहीं होती है।

22. Students learn best

(1) through text-books only

(2) by repeating words of the teacher only

(3) by interacting with their surroundings

(4) through passive imitation

विद्यार्थी सर्वाधिक बेहतर तरीके से किस प्रकार सीखते हैं ?

(1) केवल पाठ्य-पुस्तकों द्वारा

(2) केवल अध्यापक द्वारा कहे शब्दों को दोहरा कर

(3) अपने आस-पड़ोस से पारस्पारिकता द्वारा

(4) निष्क्रिय नकल द्वारा

23. Pedagogies which are dominantly _____ yield to of knowledge. by students.

(1) child-centric, construction

(2) teacher-centric, construction

(3) child-centric, mere reproduction

(4) teacher-centric, destruction

प्रबल रूप से शिक्षाशास्त्र, विद्यार्थियों द्वारा ज्ञान के में सहायक है।

(1) बाल-केन्द्रित, सर्जन

(2) अध्यापक-केन्द्रित, सर्जन

(3) बाल-केन्द्रित, केवल पुनरुत्पादन

(4) अध्यापक-केन्द्रित, भंजन

24. Which of the following type becomes a barrier to students' engagement in learning process ?

(1) Assignment related to students lives.

(2) Assignment based on students interest.

(3) Assignment that are too easy for students.

(4) Assignment giving value to students opinions.

निम्न में से कौन-सा प्रकार विद्यार्थियों की अधिगम प्रक्रिया में संलग्नता में बाधक बन जाता है प

(1) विद्यार्थियों के जीवन से आधारित कार्य देना।

(2) विद्यार्थियों की रुचि आधारित कार्य देना।

(3) ऐसे कार्य देना जो विद्यार्थियों के लिए बहुत आसान हो।

(4) ऐसे कार्य देना जो विद्यार्थियों के विचारों को महत्त्व दे।

25. Learning should be :

(1) meaningful and contextualised

(2) decontextualised and meaningless

(3) meaningful and decontextualised

(4) contextualised and meaningless

अधिगम किस प्रकार का होना चाहिए ?

(1) अर्थपूर्ण और संदर्भित

(2) असंदर्भित और अर्थहीन

(3) अर्थपूर्ण और असंदर्भित

(4) संदर्भित और अर्थहीन

26. While the process of problem-solving involves a lot of back and forth, yet typically the first step in the process of problem-solving process is ,

(1) finding appropriate solution

(2) representing the problem

(3) identifying the problem

(4) evaluating the solution implemented

हालाँकि समस्या-समाधान प्रक्रिया में अकसर हम चरणों पर फेर-बदल करते रहते हैं, फिर भी औसतन रूप से समस्या-समाधान प्रक्रिया का पहला चरण होता है।

(1) उपयुक्त हल ढूँढना

(2) समस्या का प्रस्तुतीकरण

(3) समस्या की पहचान

(4) अपनाए गए समाधान का मूल्यांकन

27. Even before entering formal education, children develop fairly rich understanding of their surroundings including the objects and events they encounter in their everyday life. A teacher should

(1) Ignore their understandings completely.

(2) Attempt to replace it with standardised school curriculum.

(3) Give importance to this understanding for advancing their knowledge.

(4) Consider this understanding faulty and irrelevant for learning.

औपचारिक शिक्षा में प्रवेश करने से पूर्व ही बच्चे अपने आस-पड़ोस के बारे में, जैसे कि उन वस्तुओं और घटनाओं के बारे में जिनसे वे समागम करते हैं, एक संपन्न समझ विकसित कर लेते हैं । एक अध्यापिका को उनकी इस तरह की समझ को

(1) पूरी तरह नकार देना चाहिए।

(2) मानकी कृत पाठयक्रम से बदल देने का प्रयास करना चाहिए।

(3) उनके ज्ञान को अग्रसर करने के लिए महत्त्वपूर्ण समझना चाहिए।

(4) अधिगम के लिए दोषपूर्ण और महत्त्वहीन मानना चाहिए।

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

28. Assertion (A) : Schools should ignore the emotional side of learning. Reason (R) : Emotions and cognition are not related. Choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
(2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
(3) (A) is true but (R) is false
(4) Both (A) and (R) are false

अभिकथन (A) :
विद्यालयों को अधिगम के संवेगात्मक पहलू को अनदेखा कर देना चाहिए।
तर्क (R) :
संवेग और संज्ञान एक-दूसरे से संबंधित नहीं है।
सही विकल्प चुनें :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है
(2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
(3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है
(4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

29. Education should aim at motivating students for ;

(1) Competition
(2) Rote memorisation
(3) Independent thinking
(4) Passive knowledge reproduction

शिक्षा का उद्देश्य विद्यार्थियों को के लिए प्रेरित करना होता है।

(1) प्रतिस्पर्धा
(2) कंठस्थ स्मरण
(3) स्वतंत्र चिंतन
(4) निष्क्रिय ज्ञान पुनरुत्पादन

30. Learning can be facilitated by

(1) promoting entity view of ability
(2) not sharing the objectives of task with learners
(3) increasing competition among students
(4) providing opportunties for reflection

अधिगम को सुसाधित किस प्रकार किया जा सकता है ?

(1) योग्यता के सत्त्व दृष्टिकोण को बढ़ावा देकर
(2) कार्य के उद्देश्य को विद्यार्थियों से साझा ना करके
(3) विद्यार्थियों में प्रतिस्पर्धा बढ़ाकर
(4) चिंतन/प्रतिवर्तन के मौके प्रदान करके

Quick Sarkari

Mathematics

31. {Sum of multiples of 5 from 15 to 30 + HCF of 24 and 40 — smallest prime number} is equal to

(1) 92
(2) 93
(3) 96
(4) 97

{15 से 30 तक 5 के गुणजों का योगफल + 24 और 40 का HCF – सबसे छोटी अभाज्य संख्या} बराबर है

(1) 92
(2) 93
(3) 96
(4) 97

32. What must be added to (6 + 0.6 + 0.06 + 0.006) to obtain the number 7 ?

(1) 0.034
(2) 0.334
(3) 0.340
(4) 0.343

(6 + 0.6 + 0.06 + 0.006) में क्या जोड़ा जाए कि संख्या 7 प्राप्त हो जाए ?

(1) 0.034
(2) 0.334
(3) 0.340
(4) 0.343

33. The sum of five consecutive even numbers is 60. What will be the sum, if the next two even numbers are also added to it ?

(1) 90
(2) 94
(3) 96
(4) 98

पाँच क्रमागत सम संख्याओं का योगफल 60 है। यदि अगली दो सम संख्याएँ भी उसमें जोड़ दी जाएँ, तो योगफल क्या होगा ?

(1) 90
(2) 94
(3) 96
(4) 98

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

34. Scales, pencils and erasers are available in packets of 6, 10 and 12 respectively. If a shopkeeper wants to buy equal number of these items, then what is the minimum number of packets of scales, pencils and erasers respectively he needs to buy ?

(1) 9, 7, 5
(2) 8, 8, 8
(3) 10, 6, 5
(4) 6, 5, 10

स्केल, पैन्सिल तथा रबड़ क्रमश: 6, 10 तथा 12 के पैकेटों में उपलब्ध हैं । यदि कोई दुकानदार तीनों वस्तुएँ समान संख्या में खरीदना चाहता है, तो उसे स्केल, पैन्सिल तथा रबड़ के क्रमश: कम-से-कम कितने पैकेट खरीदने होंगे ?

(1) 9, 7, 5
(2) 8, 8, 8
(3) 10, 6, 5
(4) 6, 5, 10

35. Shivani's mothers gave her Z 300 on standing first in an examination. She gave one-fourth of the money to her brother, one-third of the remaining to her younger sister and kept the remaining money for herself. How much money (in 2) did she keep for herself ?

(1) 125
(2) 150
(3) 165
(4) 215

शिवानी को एक परीक्षा में प्रथम आने पर उसकी माँ ने उसे ₹ 300 दिए । उसने उस धनराशि में से एक-चौथाई अपने भाई को दे दी, बची हुई राशि का एक-तिहाई अपनी छोटी बहन को दे दिया तथा बची हुई धनराशि अपने लिए रख ली । शिवानी ने कितनी धनराशि (₹ में) अपने लिए रखी ?

(1) 125
(2) 150
(3) 165
(4) 215

36. Raghav wants to purchase the following items. Prices and quantities required are given below :

Item	Price	Quantity
Milk	₹ 50 per litre	1 litre
Curd	₹ 80 per kg	250 g
Mangoes	₹ 60 per kg	$1\frac{1}{2}$ kg
Bananas	₹ 4 each	$\frac{1}{2}$ dozen

If he has ₹ 190 with him, then which of the following statements is correct ?

(1) He has exact amount for purchasing the required items.

(2) He is short by ₹ 6.

(3) He has enough money to purchase 75 g more curd.

(4) He will have a balance of ₹ 4 with him.

राघव निम्नलिखित वस्तुएँ खरीदना चाहता है। मूल्य तथा वांछित मात्राएँ नीचे दी गई हैं :

वस्तु	मूल्य	मात्रा
दूध	₹ 50 प्रति लीटर	1 लीटर
दही	₹ 80 प्रति kg	250 g
आम	₹ 60 प्रति kg	$1\frac{1}{2}$ kg
केले	₹ 4 प्रत्येक	$\frac{1}{2}$ दर्जन

यदि उसके पास ₹ 190 हैं, तो निम्न कथनों में से कौन-सा सही है ?

(1) उसके पास अपनी जरूरत का सामान खरीदने के लिए यथार्थ रूप से पूरी-पूरी धनराशि है।

(2) उसके पास ₹ 6 कम पड़ रहे हैं।

(3) उसके पास पर्याप्त धनराशि है जिससे वह 75 g दही और खरीद सकता है।

(4) उसके पास ₹ 4 शेष बचेंगे।

37. Which of the following statements is true ?

(1) 3 right angles = 300°

(2) $3\frac{1}{2}$ right angles = 315°

(3) 2 right angles = 190°

(4) $2\frac{1}{2}$ right angles = 215°

निम्न कथनों में से कौन-सा सत्य है ?

(1) 3 समकोण = 300°

(2) $3\frac{1}{2}$ समकोण = 315°

(3) 2 समकोण = 190°

(4) $2\frac{1}{2}$ समकोण = 215°

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

38. Which of the following cannot be the lengths of the sides of a right angled triangle ?

(1) 15cm, 8cm, 17 cm

(2) 6 cm, 8 cm, 10 cm

(3) 4 cm, 5 cm, 6 cm

(4) 5 cm, 12cm, 13cm

निम्न में से कौन-सी एक समकोण त्रिभुज की भुजाओं की लंबाइयाँ ***नहीं*** हो सकती ?

(1) 15 cm, 8 cm, 17 cm

(2) 6 cm, 8 cm, 10 cm

(3) 4 cm, 5 cm, 6 cm

(4) 5 cm, 12 cm, 13 cm

39. How many capital letters of the English alphabets have rotational symmetry ?

(1) 4

(2) 6

(3) 7

(4) 8

अंग्रेज़ी वर्णमाला के कितने बड़े अक्षरों में घूर्णन सममिति होती है ?

(1) 4

(2) 6

(3) 7

(4) 8

40. From a 12 cm long and 8 cm wide rectangular sheet, squares of sides of 3 cm are cut off from all the corners. What is the area (in cm') of the remaining sheet ?

(1) 50

(2) 60

(3) 72

(4) 84

एक 12 cm लम्बी और 8 cm चौड़ी आयताकार शीट के सभी कोनों से 3 cm भुजा के वर्ग काट लिए गए। इस प्रकार शेष बची शीट का क्षेत्रफल (cm^2 में) क्या होगा ?

(1) 50

(2) 60

(3) 72

(4) 84

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

41. Train P leaves station A at 6:40 o'clock and reaches station B at 21:30 o'clock on the same day. Train Q leaves station A at 19:10 o'clock and reaches station B at 10:50 o'clock the next day. Which train takes more time and how much more time (in minutes) ?

(1) P, 30
(2) P, 40
(3) Q, 50
(4) Q, 70

रेलगाड़ी P स्टेशन A से 6:40 बजे चलती है और स्टेशन B पर उसी दिन 21:30 बजे पहुँचती है । रेलगाड़ी Q स्टेशन A से 19:10 बजे चलती है और अगले दिन 10:50 बजे स्टेशन B पर पहुँचती है । किस रेलगाड़ी ने अधिक समय और कितना अधिक समय (मिनटों में) लिया ?

(1) P, 30
(2) P, 40
(3) Q, 50
(4) Q, 70

42. Ankit runs on a circular track of length 400 m. He makes 3 rounds daily on it. How much distance (in km) does he cover on the track in a week ?

(1) 7.2
(2) 8.4
(3) 8.8
(4) 9.4

अंकित 400 ॥ लम्बे एक वृत्ताकार पथ पर दौड़ लगाता है । वह उसके प्रतिदिन 3 चक्कर लगाता है । वह एक सप्ताह में उस पथ पर कितनी दूरी (या में) तय करता है ?

(1) 7.2
(2) 8.4
(3) 8.8
(4) 9.4

43. What comes next in the folllowing pattern ? 1A1,4B8,9C27,16D64,

(1) 25D 125
(2) 25 E 100
(3) 25E 125
(4) 36 E 100

निम्न पैटर्न में आगे क्या आएगा ?
1 A 1, 4 B 8, 9 C 27, 16 D 64, _____

(1) 25 D 125
(2) 25 E 100
(3) 25 E 125
(4) 36 E 100

44. 540 students of a school voted for the best group song presented in a competition. Then, on the basis of the obtained votes, these group songs A, B, C and D were represented on a pie chart by angles of 120°, 80°, 70° 90° respectively at the centre. How many students voted for group song B ? (Assume that one student has voted only for one group song.)

(1) 100
(2) 120
(3) 140
(4) 150

एक विद्यालय में समूह गान प्रतियोगिता में प्रस्तुत सबसे अच्छा गाना चुनने के लिए 540 विद्यार्थियों ने मतदान किया। प्राप्त मतों के आधार पर इन समूह गानों A, B, C और D को एक पाई चार्ट के रूप में निरूपित किया गया, जिनके लिए वृत्त के केन्द्र पर क्रमश: 120°, 80°, 70°और 90° के कोण बनते हैं। कितने विद्यार्थियों ने समूह गान B के लिए मत दिया ? (कल्पना कीजिए कि एक विद्यार्थी केवल एक समूह गान के लिए मत देता है।)

(1) 100
(2) 120
(3) 140
(4) 150

45. The following table shows the marks in English and Mathemathics obtained by four friends :

	English	**Mathematics**
Yogesh	72	64
Joseph	75	68
Vinita	69	79
Devika	73	76

Which of the options given below is correct ?

(1) Joseph obtained maximum marks in English but minimum marks in Mathematics.
(2) Devika got maximum marks in English and Mathematics combined.
(3) Vinita obtained maximum marks in English as well as in Mathematics.
(4) Yogesh obtained least marks in English as well as in Mathematics.

निम्न तालिका में चार मित्रों के अंग्रेज़ी और गणित में प्राप्तांक दर्शाए गए हैं :

	अंग्रेज़ी	**गणित**
योगेश	72	64
जोसफ	75	68
विनीता	69	79
देविका	73	76

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प क्या है ?

(1) जोसफ को अंग्रेज़ी में अधिकतम लेकिन गणित में न्यूनतम अंक मिले।
(2) देविका को अंग्रेज़ी और गणित दोनों में मिलाकर अधिकतम अंक मिले।
(3) विनीता को अंग्रेज़ी और गणित दोनों में अधिकतम अंक मिले।
(4) योगेश को अंग्रेज़ी और गणित दोनों में ही न्यूनतम अंक मिले।

46. Theorems in mathematics can be proved by using

(1) Experimentation

(2) Deduction

(3) Verification

(4) Observation

गणित में प्रमेयों को सिद्ध किया जा सकता है

(1) प्रयोग द्वारा

(2) निगमन द्वारा

(3) जाँच द्वारा

(4) प्रेक्षण द्वारा

47. Which of the following is the best example of a crude method of assessment that encourages mechanical computation and rote memorization ?

(1) Asking students to solve problems given in a worksheet by consulting peers and taking teacher's assistance.

(2) Asking students to recite multiplication tables and formulae as these are basic skills required for computation.

(3) Posing a real problem for students to solve that involves mathematical computations and concepts.

(4) Taking regular formative assessment after every key topic is being discussed or taught in class.

यांत्रिक गणना एवं रटने पर आधारित आकलन की अपरिष्कृत विधि का सबसे अच्छा उदाहरण निम्न में से कौन-सा है ?

(1) सहपाठी और शिक्षक/ शिक्षिका की सहायता एवं परामर्श लेते हुए वर्कशीट में दी गई समस्याओं को हल करने के लिए विद्यार्थियों को कहना।

(2) गुणन सारणी/पहाड़े एवं सूत्रों को याद करने के लिए विद्यार्थियों को कहना क्योंकि ये अभिकलन हेतु बुनियादी कौशल के रूप में आवश्यक हैं।

(3) विद्यार्थियों को वास्तविक समस्या को हल करने के लिए देना जिसमें गणितीय अभिकलन एवं अवधारणाएँ शामिल हों।

(4) कक्षा में प्रत्येक मुख्य विषय-वस्तु को पढ़ाने या चर्चा करने के बाद नियमित रूप से रचनात्मक आकलन करता।

48. Which of the following is not true with respect to Van Hiele's Theory of Geometric Thinking ?

(1) The levels are age dependent.

(2) The levels are developmental.

(3) The levels are sequential.

(4) The levels move from concrete to abstract thinking in geometry.

निम्नलिखित में से कौन-सा वैन-हैले के ज्यामितीय चिंतन सिद्धांत के बारे में सही नहीं है ?

(1) स्तर आयु पर निर्भर हैं।

(2) स्तर विकासात्मक हैं।

(3) स्तर अनुक्रमिक हूँ।

(4) स्तर ज्यामिति में मुर्त से अमूर्त चिंतन की ओर चलते हैं।

49. Which among the following statements related with use(s) of games in mathematics is/are true ?
(a) New concepts can be developed only through formal lecturing and not through games.
(b) Games can be effectively used for practising newly developed mathematical skills.
(c) Games cannot be used for assesment. Choose the correct option :
(1) Only (a)
(2) Only (b)
(3) (b) and (c)
(4) (a) and (c)

निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन गणित में खेलों के उपयोग के लिए सत्य है/हैं ?
(a) नवीन अवधारणाओं का विकास केवल औपचारिक भाषण ट्वारा किया जा सकता है, खेलों द्वारा नहीं।
(b) नए विकसित गणितीय कौशलों के अभ्यास के लिए खेलों का प्रभावी रूप से उपयोग किया जा सकता है।
(c) खेल आकलन के लिए उपयोग नहीं किए जा सकते। सही विकल्प का चयन कीजिए :
(1) केवल (a)
(2) केवल (b)
(3) (b) और (c)
(4) (a) और (c)

50. A student in your class is able to infer that if set A has more objects than set B and set B has more objects than set C, then set A will have more objects than set C. Which of the following measurement principles the student seems to have acquired ?
(1) Proportional thinking
(2) Commutativity
(3) Conservation
(4) Transitivity

आपकी कक्षा में एक विद्यार्थी यह आशय निकालने में सक्षम है कि अगर समुच्चय A में समुच्चय B की तुलना में अधिक वस्तुएँ हैं और समुच्चय B में समुच्चय C की तुलना में अधिक वस्तुएँ हैं, तो समुच्चय A में समुच्चय C की तुलना में अधिक वस्तुएँ होंगी।
निम्नलिखित में से विद्यार्थी द्वारा मापन के कौन-से सिद्धांत को उपार्जित करने की संभावना दिख रही है ?
(1) आनुपातिक चिंतन
(2) क्रमविनिमेयता
(3) संरक्षण
(4) संक्रामिता

51. Study of patterns has been promoted at primary level because :

(1) Patterns are artistic in nature.

(2) It is easy for a teacher to teach patterns at primary level.

(3) Patterns lay the base for many mathematical concepts.

(4) In primary grades, the syllabus is very less so children can be engaged in drawing patterns.

प्राथमिक स्तर पर प्रतिमानों के अध्ययन को संवर्धित किया गया है क्योंकि :

(1) प्रतिमान प्रकृति में कलात्मक होते हैं।

(2) प्राथमिक कक्षा में एक अध्यापक के लिए प्रतिमानों को पढ़ाना आसान होता है।

(3) प्रतिमान कई गणितीय अवधारणा ओं के आधार का निर्माण करते हैं।

(4) प्राथमिक कक्षाओं में, पाठ्यक्रम बहुत कम है इसलिए बच्चों को प्रतिमानों को बनाने में व्यस्त रखा जा सकता है।

52. While introducing the concept of numbers to class-I students, Mr. Abdullah, uses various objects/materials such as pencils, balls, toffees, etc. Which of the following represents the most appropriate reason to use this strategy ?

(1) To bring students' attention towards familiar objects.

(2) To have some leisure time in 2a mathematics class.

(3) Numbers, being an abstract concept, require concrete examples for conceptualisation.

(4) Students need to be motivated to learn number concepts.

कक्षा-I के विद्यार्थियों को संख्याओं की अवधारणा प्रस्तुत करते हुए, श्री अब्दुल्लाह ने विभिन्न वस्तुओं/सामग्रियों जैसे पेंसिलें, गेंदें, टॉफियाँ, इत्यादि का उपयोग किया।
निम्नलिखित में से कौन-सा इस युक्ति का उपयोग करने का सर्वाधिक उपयुक्त कारण है ?

(1) विद्यार्थियों का ध्यान सुपरिचित वस्तुओं की ओर आकर्षित करना।

(2) गणित की कक्षा में कुछ खाली समय बिताना।

(3) संख्याओं, जो कि एक निराकार संप्रत्यय है, के संप्रत्ययीकरण हेतु साकार/मूर्त उदाहरण वांछनीय है।

(4) विद्यार्थियों को संख्या संप्रत्यय अधिगम के लिए प्रोत्साहन की आवश्यकता है।

53. In Synthetic method, we proceed from

(1) Known to unknown

(2) Unknown to known

(3) Complex to simple

(4) Example to rule

संश्लेषित विधि में, हम अग्रसर होते हैं

(1) ज्ञात से अज्ञात की ओर

(2) अज्ञात से ज्ञात की ओर

(3) कठिन से सरल की ओर

(4) उदाहरण से नियम की ओर

54. According to National Curriculum Framework 2005, the textbooks of mathematics at primary level must include :

(1) Technical mathematical vocabulary.
(2) Mathematical stories, games and activities.
(3) Formal algorithms to solve questions.
(4) Precise definitions of mathematical concepts.

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा 2005 के अनुसार, गणित की प्राथमिक स्तर की पाख्यपुस्तकों में __..... जरूर होनी चाहिए।

(1) तकनीकी गणितीय शब्दावली
(2) गणितीय कहानियाँ, खेल और क्रियाकलाप
(3) प्रश्न हल करने की औपचारिक कलन-विधि
(4) गणितीय संप्रत्ययों की सटीक परिभाषाएँ

55. Evaluation is useful for various stakeholders in education. For a teacher, as one of the stakeholders, evaluation is helpful to

(1) Frame syllabus and develop curriculum
(2) Give important information about how to run a school
(3) Identify both general and individualised learning challenges faced by students
(4) Take valuable and serious administrative decisions

शिक्षा में विभिन्न हितधारकों के लिए मूल्यांकन लाभदायक है । एक हितधारी के रूप में एक शिक्षक के लिए, मूल्यांकन मददगार है

(1) पाठ्यक्रम की रूपरेखा बनाने एवं पाठ्यचर्या के विकास में
(2) एक विद्यालय का संचालन किस प्रकार किया जाता है, यह महत्त्वपूर्ण सूचना देने में
(3) सामान्य एवम् वैयक्तिक अधिगम के दौरान विद्यार्थियों के सामने आयी कठिनाइयों की पहचान करने में
(4) मूल्यवान एवं गंभीर प्रशासनिक निर्णयों को लेने में

56. A child in a mathematics classroom, writes 4-78 >4-9 726>7-3 Which of the following is the most appropriate reason for this error ? The child

(1) is careless and inattentive in the class.
(2) needs to be given more similar problems to practise.
(3) has over-generalized the rule that a three-digit number is greater than a two-digit number.
(4) has mathematical learning disabilities.

गणित की कक्षा में एक बच्चा लिखता है

$4{\cdot}78 > 4{\cdot}9$

$7{\cdot}26 > 7{\cdot}3$

निम्नलिखित में से कौन-सा इस त्रुटि के लिए सर्वाधिक उपयुक्त कारण है ?

(1) बच्चा लापरवाह है और कक्षा में सतर्क नहीं है।
(2) बच्चे को अभ्यास के लिए अधिक समान प्रश्न देने की आवश्यकता है।
(3) बच्चे ने इस नियम, कि एक तीन-अंकीय संख्या किसी दो अंकीय संख्या से बड़ी होती है, का अति व्यापकीकरण कर लिया है।
(4) बच्चे में गणितीय अधिगम अयोग्यताएँ हैं।

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

57. According to National Curriculum Framework 2005, primary level mathematics teaching and learning should focus on

(1) learning mathematical terminologies
(2) memorizing of algorithms
(3) mathematical explorations through activities
(4) rigorous practice of solving questions

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा 2005 के अनुसार, प्राथमिक स्तर के गणित का शिक्षण एवं अधिगम केंद्रित होना चाहिए

(1) गणितीय शब्दावलियों के अधिगम पर
(2) कलनविधियों को कंठस्थ करने पर
(3) गतिविधियों के माध्यम से गणितीय पर्यवेक्षणों पर
(4) प्रश्नों को हल करने के गहन अभ्यास पर

58. Which of the following is ***not*** true about nature of mathematics ?

(1) It is based on logical reasoning
(2) It has its own unique language and symbols
(3) It is abstract in nature
(4) It has a very limited application in other disciplines

निम्नलिखित में से कौन-सा गणित की प्रकृति के बारे में सही ***नहीं*** है ?

(1) यह तार्किक विवेचन पर आधारित है
(2) इसकी अपनी विशिष्ट भाषा और चिह्न है
(3) यह प्रकृति में अमूर्त है
(4) अन्य विषयों में इसका अति सीमित अनुप्रयोग है

59. According to National Curriculum Framework 2005, the statement, “School mathematics can play a significant role in developing estimation and approximation skills” is

(1) Not true since mathematics is a subject which requires exact answers.
(2) True since students may approximate the answers as it is difficult to remember many formulae and algorithms.
(3) True since it helps in saving time in solving problems.
(4) True since solutions to many scientific, mathematical and everyday problems involve estimation and approximation.

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा 2005 के अनुसार, यह कथन “अनुमान एवं सन्निकटन कौशल के विकास में स्कूली गणित एक सार्थक भूमिका निभा सकता है।”

(1) सत्य नहीं है क्योंकि गणित एक ऐसा विषय है जिसमें सटीक उत्तरों की आवश्यकता होती है।
(2) सत्य है, क्योंकि विद्यार्थियों के लिए कई सूत्र और कलन विधियों को याद करना कठिन है और वे उत्तरों का सन्निकटीकरण कर सकते हैं।
(3) सत्य है, क्योंकि यह प्रश्न को हल करने में समय की बचत करता है।
(4) सत्य है, क्योंकि कई वैज्ञानिक, गणितीय और प्रतिदिन की समस्याओं के हल में अनुमान एवं सपब्निकटीकरण निहित है।

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

60. Which of the following would be least appropriate to teach fractions to students at primary level?

(1) Using pictorial representations of fractions.

(2) Differentiating between fractions and natural numbers using definitions.

(3) Using daily life examples of part and whole relationships.

(4) Using paper-folding techniques to represent various fractions.

निम्नलिखित में से कौन-सा प्राथमिक स्तर पर विद्यार्थियों को भिन्न सिखाने के लिए सबसे कम उपयुक्त होगा ?

(1) भिन्नों के चित्रीय निरूपण का उपयोग।

(2) परिभाषाओं के उपयोग से भिन्नों और प्राकृतिक संख्याओं के बीच अंतर करना।

(3) हिस्से और पूरे के संबंधों वाले दैनिक जीवन के उदाहरणों का उपयोग करना।

(4) विभिन्न भिन्नों को निरूपित करने के लिए पेपर-फोल्डिंग तकनीक का उपयोग करना।

Environmental Studies

61. A tourist has reported as follows : "Il am in a village. Heavy rains is a common feature at this place. Hence, the villagers have made their houses almost 10 to 12 ft (i.e., 3 to 3.5 metres) above the ground on the bamboo pillars. The inner sides are also made of wood. The roofs are slopy." The village must be in

(1) Himachal Pradesh

(2) Uttarakhand

(3) Assam

(4) Andhra Pradesh

किसी पर्यटक ने नीचे दिए अनुसार वर्णन किया है : "मैं एक गाँव में हूँ। भारी वर्षा यहाँ की सामान्य विशेषता है । इसीलिए यहाँ के गाँवों के लोगों ने अपने घर बाँस के खम्बों पर धरती से लगभग 10 से 12 फुट (अर्थात् 3 से 3.5 मीटर) ऊँचाई पर बनाए हैं । ये घर भीतर से भी लकड़ी के बने हैं। इन घरों की छतें ढालू हैं ।" यह गाँव निम्नलिखित में से कहाँ होना चाहिए ?

(1) हिमाचल प्रदेश

(2) उत्तराखण्ड

(3) असम

(4) आंध्र प्रदेश

62. The largest fair/tribal festival in South India is

(1) Kumbha Mela

(2) Sammakka Saralamma Jatara

(3) Kharchi Festival

(4) Gangaji Fair

दक्षिण भारत का सबसे बड़ा मेला/आदिवासी उत्सव है

(1) कुंभ मेला

(2) समक्का सरालम्मा जातरा

(3) खरची उत्सव

(4) गंगाजी मेला

63. It is a social concern that sewage in many cities in India is still

(1) cleaned by machines

(2) cleaned by manual scavengers

(3) the best facility

(4) is owned by private companies

यह एक सामाजिक चिन्ता का विषय है कि भारत में बहुत से शहरों में मलजल अब भी

(1) मशीनों द्वारा साफ किया जाता है

(2) मैला ढोने वालों के द्वारा हाथ से सफाई की जाती है

(3) सबसे अच्छी सुविधा है

(4) निजी कम्पनियों के स्वामित्व में है

64. Pochampalli is the name of

(1) folk art paintings made with special colours

(2) sarees with traditional geometric patterns of dying

(3) type of goats whose fine wool is used for making shawls

(4) range of ancient Indian temples

पोचमपलली नाम है

(1) लोक चित्र कला का जो विशेष रंगों से बनाई जाती है

(2) साड़ियों का जिन पर पारंपरिक रंगाई के ज्यामितीय नमूने होते हैं

(3) बकरियों की किस्म का जिसका महीन ऊन शॉल बनाने के काम आता है

(4) प्राचीन भारतीय मंदिरों की श्रेणी का

65. Consider the following statements :

A. Lieutenant Commander Wahida Prism is a doctor in the Indian Navy.

B. Wahida Prism comes from a very small village and has done her schooling from a government school.

C. Wahida Prism is the first woman to lead a parade.

D. Wahida Prism is a medical officer and just gives medicine to the patients. The correct statements is/are :

(1) Only A

(2) AandD

(3) A,BandC

(4) A,BandD

नीचे दिए गए कथनों पर विचार कीजिए :

A. लेफ्टीनेंट कमांडर वहीदा प्रिज़्म भारतीय नौसेना में डॉक्टर हैं।

B. वहीदा प्रिज़्म एक बहुत छोटे गाँव से हैं और उनकी पढ़ाई सरकारी विद्यालय में हुई है।

C. वहीदा प्रिज़्म पहली महिला हैं जिन्होंने एक परेड की कमान सँभाली।

D. वहीदा प्रिज़्म मेडिकल ऑफिसर हैं और रोगियों को दवा ही देती हैं।

सही कथन है/हैं :

(1) केवल A

(2) A और D

(3) A, B और C

(4) A, B और D

66. The unique art of embroidery of Varanasi is

(1) Zardozi

(2) Toda

(3) Phulkari

(4) Kantha

वाराणसी की कढ़ाई की अद्वितीय कला है

(1) ज़रदोज़ी

(2) तोड़ा

(3) फुलकारी

(4) कांधा

67. Which of the following would one use for travelling to space ?

(1) A satellite

(2) A rocket

(3) An airplane

(4) A meteoroid

निम्नलिखित में से कौन-सा अंतरिक्ष में यात्रा के लिए प्रयोग करेंगे ?

(1) सेटेलाइट/उपग्रह

(2) रॉकिट

(3) वायुयान

(4) उलका पिंड

68. People from villages migrate to cities and towns

(1) for better hygiene and open spaces

(2) for better air quality and health provisions

(3) for better job opportunities and educational facilities

(4) for better water quality and social rules

लोग गाँवों से शहरों और कस्बों की ओर स्थानांतरित होते हैं ?

(1) बेहतर स्वच्छता तथा खुली जगह के लिए

(2) बेहतर गुणवत्ता की वायु तथा स्वास्थ्य सुविधाओं के लिए

(3) बेहतर रोज़गार के अवसर तथा शैक्षिक सुविधाओं के लिए

(4) बेहतर गुणवत्ता का जल तथा सामाजिक नियमों के लिए

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

69. We observe that in urban areas most of the wells which were functional about 40 years ago have dried up. Consider the following possible reasons for drying up of water in the wells.

A. No one wants to use well as there are taps in every home.

B. People love to draw underground water using electric motor.

C. The soil around the trees, wells and nearby areas is now covered with cement / coal tar to make the surrounding clean.

D. The lakes (ponds) in which rainwater used to collect are no longer there.

Tall buildings may be seen in those places. The correct answers are

(1) A,BandC

(2) B,CandD

(3) A,CandD

(4) A,BandD

हम शहरी क्षेत्रों में यह देखते हैं कि अधिकांश कुएँ जो लगभग 40 वर्ष पूर्व पानी भरने के लिए उपयोग किए जाते थे अब सूख गए हैं। इन कुओं में पानी के सूखने के नीचे दिए गए संभावित कारणों पर विचार कीजिए।

A. कोई भी कुओं का उपयोग करना नहीं चाहता है क्योंकि सभी घरों में टोंटियाँ लगी हैं।

B. लोग विद्युत मोटर द्वारा भौम जल खींचना पसन्द करते हैं।

C. पेड़ों, कुओं और आसपास की जमीन को अब सीमेन्ट / कोलतार द्वारा ढँक कर वातावरण को साफ बना दिया गया है।

D. जिन झीलों (तालाबों) में वर्षा का पानी इकट्ठा होता था अब वहाँ नहीं है। उन स्थानों पर ऊँचे भवन देखे जा सकते हैं।

सही उत्तर हैं

(1) A, B और C

(2) B, C और D

(3) A, C और D

(4) A, B और D

70. On account of Yoga day celebrations, an EVS teacher decided to take 5" grade students on a tour to the 'Yoga capital of the World', which is

(1) Ranikhet

(2) Ooty

(3) Rishikesh

(4) Gangtok

योग दिवस के समारोह के उपलक्ष्य में, एक £/5 का अध्यापक निश्चय करता है कि वह पाँचवीं कक्षा के छात्रों को "विश्व की योग राजधानी के भ्रमण पर ले जाएगा, जिसका नाम है

(1) रानीखेत

(2) ऊटी

(3) ऋषिकेश

(4) रैंगटॉक

71. At home, children are told to eat slowly and chew well. The most appropriate reason/s is/are

A. they eat less

B. their teeth remain safe

C. they don't drink water while eating

D. their food digests properly

Choose the correct option :

(1) A and B

(2) B and D

(3) A, B and D

(4) Only D

घर में बच्चों से धीरे-धीरे खाने के लिए एवं अच्छी तरह चबाने के लिए कहा जाता है।

इसका/के सबसे उपयुक्त कारण है/हैं

A. वे कम खाते हैं

B. उनके दाँत सुरक्षित रहते हैं

C. वे खाते समय पानी नहीं पीते

D. उनके भोजन का पाचन सही ढंग से होता है

सही विकल्प को चुनिए :

(1) A और B

(2) B और D

(3) A, B और D

(4) केवल D

72. Highest class of roads which are mostly 6 lanes or above are called

(1) National highways

(2) Airways

(3) Expressways

(4) Waterways

सड़कों का सर्वोच्च वर्ग जो अधिकतर 6 पथ या अधिक का होता है, क्या कहलाते हैं ?

(1) राष्ट्रीय राजमार्ग

(2) बायुमार्ग

(3) एक्सप्रेसवे

(4) जलमार्ग

73. Solve the following riddle : "On my head | have a crest, All say | dance the best, Of my feathers | am proud." lam

(1) Parrot

(2) Dove

(3) Duck

(4) Peacock

निम्नलिखित पहेली हल कीजिए : "सिर पर मेरे ताज है सुन्दर नाच दिखाता हूँ सुन्दर पंखों पर नाज़ है ।" मं हू

(1) तोता

(2) फ़ाख़ता

(3) बत्तक/सुरख़ाब

(4) मोर

74. The popular art and craft of Daman and Diu is :

(1) Bamboo craft

(2) Warli painting

(3) Stoneware

(4) Tortoise shell craft

दमन एवं दीव की लोकप्रिय कला एवं शिल्पकारी है

(1) बाँस की शिल्पकारी

(2) वरली चित्रकारी

(3) पत्थर की शिल्पकारी

(4) कछुए के कवच की शिल्पकारी

75. Vitamins and minerals are called micronutrients because

(1) they can only be obtained by artificial supplements.

(2) their deficiency causes various kinds of diseases.

(3) they are required by humans in smaller amounts.

(4) they are important components of all food items.

विटामिनों तथा खनिज लवणों को सूक्ष्म पोषक तत्त्व कहा जाता है क्योंकि

(1) इनको केवल कृत्रिम संपूरकों द्वारा प्राप्त किया जा सकता है।

(2) इनकी कमी/अभाव से विविध प्रकार के रोग हो जाते हैं।

(3) मनुष्यों में इनकी आवश्यकता कम मात्रा में होती है।

(4) ये सभी खाद्य पदार्थों के महत्त्वपूर्ण घटक हैं।

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

76. Which of the following statements explains the fact that Environmental Studies is an inter-disciplinary subject ?

A. It integrates the knowledge of various subjects for understanding all the aspects of environments.

B. Itis an interdisciplinary area which includes concepts in various forms.

C. Itis an area of interaction between biological, social and cultural environments.

D. Itis an area of interaction and mutual dependence between living and non-living components. E. It is the prior preparation of science and social science subjects of upper primary classes.

(1) A,BandC

(2) B,CandD

(3) C,Dand E

(4) A,BandE

निम्नलिखित में से कौन-से कथन इस तथ्य को स्पष्ट करते हैं कि पर्यावरण अध्ययन एक अंत:अनुशासनिक विषय है ?

A. यह पर्यावरण के सभी पहलुओं को समझने के लिए विभिन्न विषयों के ज्ञान को एकीकृत करता है।

B. यह विविध रूप में अवधारणाओं को शामिल करने वाला एक अंत:अनुशासनिक क्षेत्र है।

C. यह जैविक, सामाजिक व सांस्कृतिक पर्यावरण में होने वाली अंत:क्रिया का क्षेत्र है।

D. यह जैविक और जीवेत्तर घटकों के मध्य परस्पर आश्रितता एवं अंत:क्रिया करने वाला क्षेत्र है।

E. यह उच्च प्राथमिक कक्षाओं के विज्ञान एवं सामाजिक विज्ञान विषयों की पूर्व तैयारी है।

(1) A, B और C

(2) B, C और D

(3) C, D और E

(4) A, B और E

77. Theme-based approach in EVS helps in

(1) covering all concepts and issues

(2) developing sensitivity towards the environment

(3) developing student-teacher relationship

(4) accessing knowledge holistically

पर्यावरण अध्ययन में श्रीम-आधारित पद्धति सहायक होती है

(1) सभी प्रत्ययों एवं विषयों को शामिल करने में

(2) पर्यावरण के प्रति संवेदनशीलता विकसित करने में

(3) विद्यार्थी-अध्यापक संबंध विकसित करने में

(4) ज्ञान को संपूर्णता से अर्जित करने में

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

78. Which of the following statements explain the nature of CCE ?
A. This is an assessment which is done at the end of lesson and year.
B. This is an assessment of what has been learnt instead of assessment for learning.
C. This is providing an opportunity to learn constructively.
D. This is an assessment for learning instead of assessment of what has been learnt.
(1) A and B
(2) Band C
(3) C and D
(4) A and D

निम्नलिखित में से कौन-से कथन सतत एवं समग्र मूल्यांकन की प्रकृति को स्पष्ट करते हैं ?
A. यह पाठ तथा साल के अंत में होने वाला आकलन है।
B. यह सीखने के लिए के बजाय सीखे गए का आकलन है।
C. यह रचनात्मक रूप से सीखने के अवसर उपलब्ध कराना है।
D. यह सीखे गए के बजाय सीखने के लिए का आकलन है।
(1) A और B
(2) B और C
(3) C और D
(4) A और D

79. CCE in EVS stands for
(1) Continuous and Cumulative Evaluation
(2) Cumulative and Cognitive Evaluation
(3) Comprehensive and Cumulative Evaluation
(4) Continuous and Comprehensive Evaluation

EVS में CCE का अर्थ है
(1) सतत एवं संचयी मूल्यांकन
(2) संचयी एवं संज्ञानात्मक मूल्यांकन
(3) व्यापक एवं संचयी मूल्यांकन
(4) सतत एवं व्यापक मूल्यांकन

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

80. Which of the following statements are the objective of EVS ?

A. To provide direct information, definitions & description about the environment.

B. To develop sensitivity towards current environmental issues.

C. To generate situations to interact with environment and acquire knowledge by self.

D. To develop the efficiency to remove the environmental problems.

(1) A and B

(2) Band C

(3) B,CandD

(4) A,BandD

निम्नलिखित में से कौन-से कथन पर्यावरण अध्ययन के उद्देश्य हैं ?

A. पर्यावरण के बारे में प्रत्यक्ष जानकारी, परिभाषाएँ और विवरण प्रदान करना।

B. मौजूदा पर्यावरणीय मुद्दों के प्रति संवेदनशीलता विकसित करना।

C. परिवेश से अंत:क्रिया करके स्वयं ज्ञानार्जन करने की स्थितियाँ बनाना।

D. पर्यावरणीय समस्याओं को दूर करने की कुशलता विकसित करना।

(1) A और B

(2) B और C

(3) B, C और D

(4) A, B और D

81. In EVS, an environment as a concept is meant to include

(1) physical environment and biological environment

(2) biological environment, physical environment, socio-cultural environment

(3) physical environment and socio-cultural environment

(4) biological environment, life processes and systems, socio-cultural environment

पर्यावरण अध्ययन में संप्रत्यय के रूप में पर्यावरण सम्मिलित करता है

(1) भौतिक पर्यावरण और जैविक पर्यावरण

(2) जैविक पर्यावरण, भौतिक पर्यावरण, सामाजिक-सांस्कृतिक पर्यावरण

(3) भौतिक पर्यावरण और सामाजिक-सांस्कृतिक पर्यावरण

(4) जैविक पर्यावरण, जीवन प्रक्रम और तंत्र, सामाजिक-सांस्कृतिक पर्यावरण

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

82. While waiting for the school bus in the morning, Mona was asking her son Jayesh, facts and definitions for the EVS test to be held today. Which of the following statements are big barriers for learning of Jayesh ?

A. Mona is helping Jayesh by doing so, because by revising, Jayesh will learn facts and definitions by heart.

B. Mona is helping Jayesh by doing so, because facts and definitions are learnt better in the morning hours.

C. Mona is making Jayesh anxious by asking facts and definitions, instead of nurturing natural curiosity.

D. Mona is making Jayesh anxious by asking facts and definitions instead of developing process skills.

(1) A,BandC

(2) B,CandD

(3) C and D

(4) A and B

सुबह स्कूल बस का इंतजार करते समय मोना अपने बेटे जयेश को आज आयोजित होने वाली पर्यावरण अध्ययन परीक्षा के लिए तथ्य और परिभाषाएँ पूछ रही थी।

निम्नलिखित में से कौन-से कथन जयेश के सीखने में सबसे बड़ी बाधाएँ हैं ?

A. ऐसा करके मोना जयेश की सहायता कर रही है, क्योंकि दोहराने से जयेश तथ्यों और परिभाषाओं को अच्छी तरह याद करेगा।

B. ऐसा करके मोना जयेश की सहायता कर रही है, क्योंकि तथ्यों और परिभाषाओं को सुबह के समय अच्छी तरह से याद किया जा सकता है।

C. ऐसा करके मोना प्राकृतिक जिज्ञासा का पोषण कर रही है।

D. ऐसा करके मोना प्रक्रिया कौशल विकसित कर रही है।

(1) A, B और C

(2) B, C और D

(3) C और D

(4) A और B

Quick Sarkari

83. EVS text book is

A. Child-centred

B. Teacher-centred

C. Subject-centred

D. Community-centred

(1) Only A

(2) Aand C

(3) A and B

(4) A and D

EVS की पाठ्य-पुस्तक उद्देशित है

A. बाल-केंद्रित

B. शिक्षक-केंद्रित

C. विषय-केंद्रित

D. समुदाय-केंद्रित

(1) केवल A

(2) A और C

(3) A और B

(4) A और D

84. While teaching “Foods” to class IV students, Rukmini made the students eat “Chaat” a popular food. She asked students to describe the taste and guess the ingredients used in the chaat. This approach will help in the development of which of the following type of process skill ?

(1) Theoretical skill

(2) Practical skill

(3) Observation skill

(4) Skill of describing

कक्षा IV के विद्यार्थियों को “भोजन” पढ़ाते हुए रुक्मिणी ने विद्यार्थियों को एक लोकप्रिय भोजन “चाट” खिलाया। उसने विद्यार्थियों से इसके स्वाद का वर्णन करने तथा चाट में प्रयोग की गई सामग्री का अनुमान लगाने को कहा।

यह उपागम निम्नलिखित में से किस प्रकार के प्रक्रिया कौशल को विकसित करने में सहायक है ?

(1) सैद्धांतिक कौशल

(2) प्रायोगिक कौशल

(3) अवलोकन कौशल

(4) व्याख्या करने का कौशल

85. The skills developed by students when they conduct the activity given in the topic 'what floats, what sinks' are

(1) Observation, Discovery, Discussions
(2) Interviewing, Questioning, Cooperation
(3) Observation, Recording, Analysis
(4) Explanation, Discussion, Concern for Justice & Equality

जब विद्यार्थी, विषय "क्या तैरता है क्या डूब जाता है में दिए गए क्रियाकलाप को संचालित करते हैं, तब उनमें जिन कौशलों का विकास होता है, वे हैं

(1) प्रेक्षण, खोज, चर्चा करना
(2) साक्षात्कार करना, प्रश्न करना, सहयोग
(3) प्रेक्षण, अभिलेखन, विश्लेषण
(4) व्याख्या करना, चर्चा करना, न्याय एवं समानता से संबंध

86. Radha, an EVS teacher was making "Poori" at her home on Diwali. Her daughter Geeta wondered why the poori puffed on frying. As a teacher what should Radha do ?

A. Tell her that water molecules get converted into steam and poori gets puffed due to steam thus formed.
B. Ask her to think about other similar eatables that get puffed like "chapati" and think about the reason.
C. Ask her to think about the reason and explain why poori gets puffed upon frying in oil.
D. Show her that plate covering the rice utensil during cooking also moves upwards and ask why it moves upwards.

(1) A and B
(2) BandC
(3) CandD
(4) BandD

राधा, एक ई.वी.एस. की अध्यापिका, दिवाली पर अपने घर पूड़ी बना रही थी। उसकी बेटी गीता को यह आश्चर्य हुआ कि पूड़ी तलने पर फूली क्यों ? राधा को एक शिक्षक होने के नाते क्या करना चाहिए ?

A. उससे कहे कि पानी के अणु भाप में बदल जाते हैं और इस तरह से बनी भाप के कारण पूड़ी फूल जाती है।
B. उससे इस तरह की अन्य फूलने वाली खाने की वस्तुओं जैसे "चपाती" के बारे में सोचने को कहें और इसका कारण खोजने को कहें।
C. उससे इसका कारण सोचने और यह समझाने को कहें कि तेल में तलने पर पूड़ी क्यों फूल जाती है।
D. उसे यह दिखाएँ कि चावल पकाने के दौरान, चावल के बरतन को ढँकने वाली थाली भी ऊपर उठती है, और उससे उसके ऊपर उठने का कारण पूछें।

(1) A और B
(2) B और C
(3) C और D
(4) B और D

87. In class IV, chapter on 'Changing Times', students are expected to interact with their grandparents to find out about their childhood. This approach relies on

(1) History
(2) Archaeology
(3) Written records
(4) Oral history

कक्षा IV के पाठ 'बदलते समय' में विद्यार्थियों से यह अपेक्षा की जाती है कि वे अपने दादा-दादी से संवाद करें और उनसे उनके बाल्यकाल के विषय में जानें। यह उपागम निर्भर है

(1) इतिहास पर
(2) पुरातत्त्व पर
(3) लिखित अभिलेखों पर
(4) मौखिक इतिहास पर

88. In a camp, during evening Nayeema asked students to sweep their room for cleaning it. Mani said, "My grandmother says that if we sweep the house after sunset, we will become poor." What should Nayeema do ?

(1) Tell Mani that no such thing happens if we sweep the house in the evening.
(2) Tell Mani that keeping the place where we live clean is essential and so sweeping must be done.
(3) Ask Mani if she has swept the house earlier to see what happens when sweeping is done after sunset.
(4) Tell Mani to sweep the room and test whether she becomes poor by doing so.

कैम्प में, शाम के दौरान, नाईमा अपने विद्यार्थियों से उनके कमरे साफ करने के लिए झाड़ू लगाने को कहती हैं । मणि कहता है, "मेरी दादी कहती है अगर हम सूर्यास्त के बाद झाड़ू लगाएँ, तो हम ग़रीब हो जाएँगे ।" नाईमा को क्या करना चाहिए ?

(1) मणि से कहें कि अगर हम शाम को घर में झाड़ू लगाते हैं, तो ऐसा कुछ नहीं होता है।
(2) मणि से कहे कि जहाँ हम रहते हैं, उस जगह को साफ़ रखना चाहिए, इसलिए झाड़ू लगाना चाहिए।
(3) मणि से पूछे कि क्या उसने यह देखने के लिए कि अगर सूर्यास्त के बाद झाड़ू लगाया जाए तो क्या होता है, कभी झाड़ू लगाया है।
(4) मणि से कहे कि वह झाड़ू लगाकर इस बात की जाँच करे कि ऐसा कर के क्या वह ग़रीब हो जाता है।

89. Students are encouraged to actively engage in the learning process thus developing practical skills that will be of help in their lives later. Such an idea depends upon

(1) Discovery approach
(2) Inquiry method
(3) Conceptual approach
(4) Experiential learning

विद्यार्थियों को अधिगम प्रक्रिया में सक्रिय भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है जिससे उनमें प्रक्रिया कौशलों का विकास होता है, जो उन्हें जीवन में मदद करेगा । ऐसा विचार निर्भर है

(1) खोज उपागम पर
(2) अन्वेषण विधि पर
(3) संप्रत्ययात्मक उपागम पर
(4) अनुभवात्मक अधिगम पर

90. While on a visit to the zoo, students were observing rabbits. Kiran asked the teacher, "Which is the rabbit who ran the race with the tortoise ? Where is the tortoise ?" Kiran's questions indicate which of the following objectives of EVS learning ?

(1) To connect children with the explorative activities
(2) To nourish the creativity of children
(3) To develop an awareness towards environmental issues
(4) To develop sensitivity towards wild animals

चिड़ियाघर की सैर के दौरान विद्यार्थी खरगोश देख रहे थे । किरण ने अध्यापिका से पूछा, "वह खरगोश कौन-सा है, जिसने कछुए के साथ दौड़ लगाई थी ? वह कछुआ कहाँ है?" किरण के प्रश्न पर्यावरण अध्ययन अधिगम के किन उद्देश्यों को इंगित करते हैं ?

(1) बच्चों को अन्वेषणात्मक गतिविधियों से जोड़ना
(2) बच्चों की सृजनात्मकता का पोषण करना
(3) परिवेशीय मुद्दों पर जागरूकता का विकास करना
(4) वन्य जीवों के प्रति संवेदनशीलता विकसित करना

Language I: English (Q. 91–120)

91.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.

1. Scientists discovered that some naturally-occurring lake bacteria grow faster and more efficiently on the remains of plastic bags than on natural matter like leaves and twigs. The study involved sampling 29 lakes across Scandinavia between August and September 2019.
2. The carbon compounds in plastic are broken down by bacteria and used as food for their growth. The effect is quite apparent: when plastic pollution raised the overall carbon level in lake water by just 4%, the rate of bacterial growth more than doubled. According to the findings, the plastic pollution in lakes is likely 'priming' the bacteria for rapid growth. It's almost like the plastic pollution is getting the bacteria's appetite going. This suggests that plastic pollution is stimulating the whole food web in lakes, because more bacteria means more food for the bigger organisms like ducks and fish.
3. Enriching waters with particular species of bacteria could be a natural way to remove plastic pollution from the environment according to the researchers. Lake bacteria were found to prefer plastic-derived carbon compounds over natural ones. The scientists believe this is because the carbon compounds from plastics are easier for the bacteria to break down and use as food.
4. The effect varied depending on the diversity of bacterial species present in the lake water — lakes with more different species were better at breaking down plastic pollution. The study also found that bacteria removed more plastic pollution in lakes that had fewer unique natural carbon compounds. This is because the bacteria in the lake water had fewer other food sources.
5. The results will help to prioritize lakes where pollution control is most urgent and to identify microbes that could be harnessed to help break down plastic waste and better manage environmental pollution.
6. This does not condone ongoing plastic pollution, the scientists caution. Some of the compounds within plastics can have toxic effects on the environment, particularly at high concentrations. If a lake has a lot of plastic pollution, but low bacterial diversity and a lot of different natural organic compounds, then its ecosystem will be more vulnerable to damage.

Which of the following words is opposite in meaning to the word 'apparent' as used in para 2 of the passage?

(1) seeming
(2) invisible
(3) possible
(4) clear

92.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.

1. Scientists discovered that some naturally-occurring lake bacteria grow faster and more efficiently on the remains of plastic bags than on natural matter like leaves and twigs. The study involved sampling 29 lakes across Scandinavia between August and September 2019.

2. The carbon compounds in plastic are broken down by bacteria and used as food for their growth. The effect is quite apparent: when plastic pollution raised the overall carbon level in lake water by just 4%, the rate of bacterial growth more than doubled. According to the findings, the plastic pollution in lakes is likely 'priming' the bacteria for rapid growth. It's almost like the plastic pollution is getting the bacteria's appetite going. This suggests that plastic pollution is stimulating the whole food web in lakes, because more bacteria means more food for the bigger organisms like ducks and fish.

3. Enriching waters with particular species of bacteria could be a natural way to remove plastic pollution from the environment according to the researchers. Lake bacteria were found to prefer plastic-derived carbon compounds over natural ones. The scientists believe this is because the carbon compounds from plastics are easier for the bacteria to break down and use as food.

4. The effect varied depending on the diversity of bacterial species present in the lake water — lakes with more different species were better at breaking down plastic pollution. The study also found that bacteria removed more plastic pollution in lakes that had fewer unique natural carbon compounds. This is because the bacteria in the lake water had fewer other food sources.

5. The results will help to prioritize lakes where pollution control is most urgent and to identify microbes that could be harnessed to help break down plastic waste and better manage environmental pollution.

6. This does not condone ongoing plastic pollution, the scientists caution. Some of the compounds within plastics can have toxic effects on the environment, particularly at high concentrations. If a lake has a lot of plastic pollution, but low bacterial diversity and a lot of different natural organic compounds, then its ecosystem will be more vulnerable to damage.

Which one of the following words is similar in meaning to the word 'unique' as used in para 4 of the passage?

(1) ordinary
(2) similar
(3) irrelevant
(4) extraordinary

93.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.

1. Scientists discovered that some naturally-occurring lake bacteria grow faster and more efficiently on the remains of plastic bags than on natural matter like leaves and twigs. The study involved sampling 29 lakes across Scandinavia between August and September 2019.

2. The carbon compounds in plastic are broken down by bacteria and used as food for their growth. The effect is quite apparent: when plastic pollution raised the overall carbon level in lake water by just 4%, the rate of bacterial growth more than doubled. According to the findings, the plastic pollution in lakes is likely 'priming' the bacteria for rapid growth. It's almost like the plastic pollution is getting the bacteria's appetite going. This suggests that plastic pollution is stimulating the whole food web in lakes, because more bacteria means more food for the bigger organisms like ducks and fish.

3. Enriching waters with particular species of bacteria could be a natural way to remove plastic pollution from the environment according to the researchers. Lake bacteria were found to prefer plastic-derived carbon compounds over natural ones. The scientists believe this is because the carbon compounds from plastics are easier for the bacteria to break down and use as food.

4. The effect varied depending on the diversity of bacterial species present in the lake water — lakes with more different species were better at breaking down plastic pollution. The study also found that bacteria removed more plastic pollution in lakes that had fewer unique natural carbon compounds. This is because the bacteria in the lake water had fewer other food sources.

5. The results will help to prioritize lakes where pollution control is most urgent and to identify microbes that could be harnessed to help break down plastic waste and better manage environmental pollution.

6. This does not condone ongoing plastic pollution, the scientists caution. Some of the compounds within plastics can have toxic effects on the environment, particularly at high concentrations. If a lake has a lot of plastic pollution, but low bacterial diversity and a lot of different natural organic compounds, then its ecosystem will be more vulnerable to damage.

Which part of speech does the underlined word belong to in the following sentence? If a lake has a lot of plastic pollution, but low bacterial diversity and a lot of different natural organic compounds, then its ecosystem will be more vulnerable to damage.

(1) conjunction

(2) preposition

(3) adverb

(4) pronoun

94.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.

1. Scientists discovered that some naturally-occurring lake bacteria grow faster and more efficiently on the remains of plastic bags than on natural matter like leaves and twigs. The study involved sampling 29 lakes across Scandinavia between August and September 2019.

2. The carbon compounds in plastic are broken down by bacteria and used as food for their growth. The effect is quite apparent: when plastic pollution raised the overall carbon level in lake water by just 4%, the rate of bacterial growth more than doubled. According to the findings, the plastic pollution in lakes is likely 'priming' the bacteria for rapid growth. It's almost like the plastic pollution is getting the bacteria's appetite going. This suggests that plastic pollution is stimulating the whole food web in lakes, because more bacteria means more food for the bigger organisms like ducks and fish.

3. Enriching waters with particular species of bacteria could be a natural way to remove plastic pollution from the environment according to the researchers. Lake bacteria were found to prefer plastic-derived carbon compounds over natural ones. The scientists believe this is because the carbon compounds from plastics are easier for the bacteria to break down and use as food.

4. The effect varied depending on the diversity of bacterial species present in the lake water — lakes with more different species were better at breaking down plastic pollution. The study also found that bacteria removed more plastic pollution in lakes that had fewer unique natural carbon compounds. This is because the bacteria in the lake water had fewer other food sources.

5. The results will help to prioritize lakes where pollution control is most urgent and to identify microbes that could be harnessed to help break down plastic waste and better manage environmental pollution.

6. This does not condone ongoing plastic pollution, the scientists caution. Some of the compounds within plastics can have toxic effects on the environment, particularly at high concentrations. If a lake has a lot of plastic pollution, but low bacterial diversity and a lot of different natural organic compounds, then its ecosystem will be more vulnerable to damage.

Which part of the sentence contains an error? Mostly the newly recruited officers have no experience in the public sector.

(@) (b) (c) (d)

(1) (b)

(2) (d)

(3) (c)

(4) (a)

95.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.

1. Scientists discovered that some naturally-occurring lake bacteria grow faster and more efficiently on the remains of plastic bags than on natural matter like leaves and twigs. The study involved sampling 29 lakes across Scandinavia between August and September 2019.

2. The carbon compounds in plastic are broken down by bacteria and used as food for their growth. The effect is quite apparent: when plastic pollution raised the overall carbon level in lake water by just 4%, the rate of bacterial growth more than doubled. According to the findings, the plastic pollution in lakes is likely 'priming' the bacteria for rapid growth. It's almost like the plastic pollution is getting the bacteria's appetite going. This suggests that plastic pollution is stimulating the whole food web in lakes, because more bacteria means more food for the bigger organisms like ducks and fish.

3. Enriching waters with particular species of bacteria could be a natural way to remove plastic pollution from the environment according to the researchers. Lake bacteria were found to prefer plastic-derived carbon compounds over natural ones. The scientists believe this is because the carbon compounds from plastics are easier for the bacteria to break down and use as food.

4. The effect varied depending on the diversity of bacterial species present in the lake water — lakes with more different species were better at breaking down plastic pollution. The study also found that bacteria removed more plastic pollution in lakes that had fewer unique natural carbon compounds. This is because the bacteria in the lake water had fewer other food sources.

5. The results will help to prioritize lakes where pollution control is most urgent and to identify microbes that could be harnessed to help break down plastic waste and better manage environmental pollution.

6. This does not condone ongoing plastic pollution, the scientists caution. Some of the compounds within plastics can have toxic effects on the environment, particularly at high concentrations. If a lake has a lot of plastic pollution, but low bacterial diversity and a lot of different natural organic compounds, then its ecosystem will be more vulnerable to damage.

Which is the word of caution given by the scientists?

(1) Some bacteria feed on remains of plastic bags.

(2) Plastic pollution is stimulating the whole food web in lakes.

(3) Bacteria can remove plastic pollution from lakes.

(4) Compounds within plastics can have toxic effect on the environment.

96.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.

1. Scientists discovered that some naturally-occurring lake bacteria grow faster and more efficiently on the remains of plastic bags than on natural matter like leaves and twigs. The study involved sampling 29 lakes across Scandinavia between August and September 2019.

2. The carbon compounds in plastic are broken down by bacteria and used as food for their growth. The effect is quite apparent: when plastic pollution raised the overall carbon level in lake water by just 4%, the rate of bacterial growth more than doubled. According to the findings, the plastic pollution in lakes is likely 'priming' the bacteria for rapid growth. It's almost like the plastic pollution is getting the bacteria's appetite going. This suggests that plastic pollution is stimulating the whole food web in lakes, because more bacteria means more food for the bigger organisms like ducks and fish.

3. Enriching waters with particular species of bacteria could be a natural way to remove plastic pollution from the environment according to the researchers. Lake bacteria were found to prefer plastic-derived carbon compounds over natural ones. The scientists believe this is because the carbon compounds from plastics are easier for the bacteria to break down and use as food.

4. The effect varied depending on the diversity of bacterial species present in the lake water — lakes with more different species were better at breaking down plastic pollution. The study also found that bacteria removed more plastic pollution in lakes that had fewer unique natural carbon compounds. This is because the bacteria in the lake water had fewer other food sources.

5. The results will help to prioritize lakes where pollution control is most urgent and to identify microbes that could be harnessed to help break down plastic waste and better manage environmental pollution.

6. This does not condone ongoing plastic pollution, the scientists caution. Some of the compounds within plastics can have toxic effects on the environment, particularly at high concentrations. If a lake has a lot of plastic pollution, but low bacterial diversity and a lot of different natural organic compounds, then its ecosystem will be more vulnerable to damage.

What does the writer mean by the expression 'bacteria's appetite going'?

(1) hunger increases

(2) hunger decreases phenomenally

(3) no change in hunger

(4) hunger decreases gradually

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

97.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.

1. Scientists discovered that some naturally-occurring lake bacteria grow faster and more efficiently on the remains of plastic bags than on natural matter like leaves and twigs. The study involved sampling 29 lakes across Scandinavia between August and September 2019.

2. The carbon compounds in plastic are broken down by bacteria and used as food for their growth. The effect is quite apparent: when plastic pollution raised the overall carbon level in lake water by just 4%, the rate of bacterial growth more than doubled. According to the findings, the plastic pollution in lakes is likely 'priming' the bacteria for rapid growth. It's almost like the plastic pollution is getting the bacteria's appetite going. This suggests that plastic pollution is stimulating the whole food web in lakes, because more bacteria means more food for the bigger organisms like ducks and fish.

3. Enriching waters with particular species of bacteria could be a natural way to remove plastic pollution from the environment according to the researchers. Lake bacteria were found to prefer plastic-derived carbon compounds over natural ones. The scientists believe this is because the carbon compounds from plastics are easier for the bacteria to break down and use as food.

4. The effect varied depending on the diversity of bacterial species present in the lake water — lakes with more different species were better at breaking down plastic pollution. The study also found that bacteria removed more plastic pollution in lakes that had fewer unique natural carbon compounds. This is because the bacteria in the lake water had fewer other food sources.

5. The results will help to prioritize lakes where pollution control is most urgent and to identify microbes that could be harnessed to help break down plastic waste and better manage environmental pollution.

6. This does not condone ongoing plastic pollution, the scientists caution. Some of the compounds within plastics can have toxic effects on the environment, particularly at high concentrations. If a lake has a lot of plastic pollution, but low bacterial diversity and a lot of different natural organic compounds, then its ecosystem will be more vulnerable to damage.

According to the scientists, what could be harnessed to help break down plastic waste?

(1) bacteria
(2) microbes
(3) bigger organisms
(4) leaves and twigs

98.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.

1. Scientists discovered that some naturally-occurring lake bacteria grow faster and more efficiently on the remains of plastic bags than on natural matter like leaves and twigs. The study involved sampling 29 lakes across Scandinavia between August and September 2019.

2. The carbon compounds in plastic are broken down by bacteria and used as food for their growth. The effect is quite apparent: when plastic pollution raised the overall carbon level in lake water by just 4%, the rate of bacterial growth more than doubled. According to the findings, the plastic pollution in lakes is likely 'priming' the bacteria for rapid growth. It's almost like the plastic pollution is getting the bacteria's appetite going. This suggests that plastic pollution is stimulating the whole food web in lakes, because more bacteria means more food for the bigger organisms like ducks and fish.

3. Enriching waters with particular species of bacteria could be a natural way to remove plastic pollution from the environment according to the researchers. Lake bacteria were found to prefer plastic-derived carbon compounds over natural ones. The scientists believe this is because the carbon compounds from plastics are easier for the bacteria to break down and use as food.

4. The effect varied depending on the diversity of bacterial species present in the lake water — lakes with more different species were better at breaking down plastic pollution. The study also found that bacteria removed more plastic pollution in lakes that had fewer unique natural carbon compounds. This is because the bacteria in the lake water had fewer other food sources.

5. The results will help to prioritize lakes where pollution control is most urgent and to identify microbes that could be harnessed to help break down plastic waste and better manage environmental pollution.

6. This does not condone ongoing plastic pollution, the scientists caution. Some of the compounds within plastics can have toxic effects on the environment, particularly at high concentrations. If a lake has a lot of plastic pollution, but low bacterial diversity and a lot of different natural organic compounds, then its ecosystem will be more vulnerable to damage.

Read the following statements : A: Lake bacteria prefers natural carbon compounds over plastic derived ones. B: Plastic pollution increases the rate of bacterial growth.

(1) Ais correct, B is incorrect.

(2) Ais incorrect, Bis correct.

(3) Both A and B are correct.

(4) Both A and B are incorrect.

99. ***Directions :*** *Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.*

1. Scientists discovered that some naturally-occurring lake bacteria grow faster and more efficiently on the remains of plastic bags than on natural matter like leaves and twigs. The study involved sampling 29 lakes across Scandinavia between August and September 2019.

2. The carbon compounds in plastic are broken down by bacteria and used as food for their growth. The effect is quite apparent: when plastic pollution raised the overall carbon level in lake water by just 4%, the rate of bacterial growth more than doubled. According to the findings, the plastic pollution in lakes is likely 'priming' the bacteria for rapid growth. It's almost like the plastic pollution is getting the bacteria's appetite going. This suggests that plastic pollution is stimulating the whole food web in lakes, because more bacteria means more food for the bigger organisms like ducks and fish.

3. Enriching waters with particular species of bacteria could be a natural way to remove plastic pollution from the environment according to the researchers. Lake bacteria were found to prefer plastic-derived carbon compounds over natural ones. The scientists believe this is because the carbon compounds from plastics are easier for the bacteria to break down and use as food.

4. The effect varied depending on the diversity of bacterial species present in the lake water — lakes with more different species were better at breaking down plastic pollution. The study also found that bacteria removed more plastic pollution in lakes that had fewer unique natural carbon compounds. This is because the bacteria in the lake water had fewer other food sources.

5. The results will help to prioritize lakes where pollution control is most urgent and to identify microbes that could be harnessed to help break down plastic waste and better manage environmental pollution.

6. This does not condone ongoing plastic pollution, the scientists caution. Some of the compounds within plastics can have toxic effects on the environment, particularly at high concentrations. If a lake has a lot of plastic pollution, but low bacterial diversity and a lot of different natural organic compounds, then its ecosystem will be more vulnerable to damage.

What are the effects of increasing plastic pollution in lakes?

A. Appetite of lake bacteria grows.
B. Carbon level of lake water increases.
C. Lake bacteria start disappearing.
D. Increase in appetite of ducks and fish.

(1) A, B

(2) B, C

(3) A, D

(4) A, C

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

100. Directions : Read the extract given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options. A simple child, that lightly draws its breath,

And feels it's life in every limb, what should it know of death? | met a little cottage girl: she was eight years old, she said; Her hair was thick with many a curl that clustered round her head. She had a rustic, woodland air, and she was wildy clad: Her eyes were fair, and very fair; — her beauty made me glad. "Sisters and brothers, little maid, how many may you be?" "How many? Seven in all," she said, and wondering looked at me. "And where are they? | pray you tell." She answered, "Seven are we;" And two of us at Conway dwell, and two are gone to sea. "Two of us in the churchyard lie, my sister and my brother; And, in the churchyard cottage, | dwell hear them with my mother." The poet wants to highlight the little girl's

(1) innocence and simplicity
(2) foolishness
(3) stubborn attitude
(4) irrational behaviour

101. Directions : Read the extract given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options. A simple child, that lightly draws its breath,

And feels it's life in every limb, what should it know of death? | met a little cottage girl: she was eight years old, she said; Her hair was thick with many a curl that clustered round her head. She had a rustic, woodland air, and she was wildy clad: Her eyes were fair, and very fair; — her beauty made me glad. "Sisters and brothers, little maid, how many may you be?" "How many? Seven in all," she said, and wondering looked at me. "And where are they? | pray you tell." She answered, "Seven are we;" And two of us at Conway dwell, and two are gone to sea. "Two of us in the churchyard lie, my sister and my brother; And, in the churchyard cottage, | dwell hear them with my mother." What expression came on the girl's face? A look of

(1) happiness
(2) amazement
(3) wonder
(4) disbelief

102. Directions : Read the extract given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options. A simple child, that lightly draws its breath,

And feels it's life in every limb, what should it know of death? | met a little cottage girl: she was eight years old, she said; Her hair was thick with many a curl that clustered round her head. She had a rustic, woodland air, and she was wildy clad: Her eyes were fair, and very fair; — her beauty made me glad. "Sisters and brothers, little maid, how many may you be?" "How many? Seven in all," she said, and wondering looked at me. "And where are they? | pray you tell." She answered, "Seven are we;" And two of us at Conway dwell, and two are gone to sea. "Two of us in the churchyard lie, my sister and my brother; And, in the churchyard cottage, | dwell hear them with my mother." What was the age of the girl?

(1) Seven
(2) Six
(3) Eight
(4) Nine

103. Directions : Read the extract given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options. A simple child, that lightly draws its breath,

And feels it's life in every limb, what should it know of death? | met a little cottage girl: she was eight years old, she said; Her hair was thick with many a curl that clustered round her head. She had a rustic, woodland air, and she was wildy clad: Her eyes were fair, and very fair; — her beauty made me glad. "Sisters and brothers, little maid, how many may you be?" "How many? Seven in all," she said, and wondering looked at me. "And where are they? | pray you tell." She answered, "Seven are we;" And two of us at Conway dwell, and two are gone to sea. "Two of us in the churchyard lie, my sister and my brother; And, in the churchyard cottage, | dwell hear them with my mother." Identify the poetic device in line no. 7.

(1) Oxymoron
(2) Paradox
(3) Alliteration
(4) Metaphor

104. Directions : Read the extract given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options. A simple child, that lightly draws its breath,

And feels it's life in every limb, what should it know of death? | met a little cottage girl: she was eight years old, she said; Her hair was thick with many a curl that clustered round her head. She had a rustic, woodland air, and she was wildy clad: Her eyes were fair, and very fair; — her beauty made me glad. "Sisters and brothers, little maid, how many may you be?" "How many? Seven in all," she said, and wondering looked at me. "And where are they? | pray you tell." She answered, "Seven are we;" And two of us at Conway dwell, and two are gone to sea. "Two of us in the churchyard lie, my sister and my brother; And, in the churchyard cottage, | dwell hear them with my mother." Find the synonym of the word 'dwell' as used in line 12.

(1) wonder
(2) run
(3) play
(4) live

105. Directions : Read the extract given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options. A simple child, that lightly draws its breath,

And feels it's life in every limb, what should it know of death? | met a little cottage girl: she was eight years old, she said; Her hair was thick with many a curl that clustered round her head. She had a rustic, woodland air, and she was wildy clad: Her eyes were fair, and very fair; — her beauty made me glad. "Sisters and brothers, little maid, how many may you be?" "How many? Seven in all," she said, and wondering looked at me. "And where are they? | pray you tell." She answered, "Seven are we;" And two of us at Conway dwell, and two are gone to sea. "Two of us in the churchyard lie, my sister and my brother; And, in the churchyard cottage, | dwell hear them with my mother." How many siblings of the girl are not alive?

(1) two
(2) four
(3) five
(4) seven

106. When children enter school with different language experiences from home and community, the teacher in school should

(1) neglect their home language.
(2) focus on language of instruction.
(3) make use of their home language.
(4) ask them not to use their home language at school.

107. Which one of the following should teachers nof practice with children to make them effective communicators?

(1) Play with language and use it for purposes.
(2) Produce language
(3) Build and share knowledge
(4) Memorising the dialogues for role play to perform well.

108. Which among the following is a correct statement?

(1) Children who come to English class are like a clean slate.
(2) In Class-1, children do not know English at all.
(3) Children come to school with a treasure of experience of their own.
(4) Students' experiences do not support their learning.

109. Every child is equipped with a set of syntactic rules called universal grammar. This is related to

(1) Language Acquisition Device
(2) Language Acquiring Device
(3) Learning Acquisition Derive
(4) Language Acquisition Derive

110. The process of linking letters with their sounds to read new words is called ;

(1) Morphology
(2) Word Recognition
(3) Phonological Decoding
(4) Reading Comprehension

111. Which approach enables a teacher to appreciate other languages in the classroom and provide a bridge for students to understand concepts and develop a closer link with their home language and instruction language of school?

(1) Three-language formula
(2) Multilingual approach
(3) Multi-grade approach
(4) Direct approach

112. Which one of the following is nota correct statement?

(1) Speaking is the second stage following listening.
(2) The writing skill should be developed before speaking skills.
(3) Practice in listening should precede practice in speaking.
(4) The language skills should be practised in integration.

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

113. The language a child uses with his friends is different from the language used with his teachers. The same way he speaks to his mother about food, etc. in different ways. Which aspect of language plays a part here?

(1) Environmental aspect
(2) Psychological aspect
(3) Informal aspect
(4) Social aspect

114. The teacher first explained the rules of tenses to the students and then asked them to frame sentences on present, past and future tense. She is following

(1) Deductive Approach
(2) Inductive Approach
(3) Situational Approach
(4) Structural Approach

115. Language rich environment refers to the environment which provides an opportunity to a child to

(1) see, notice and use the language.
(2) overcome language deficit.
(3) create sentences he/she has never heard.
(4) learn beyond the classroom.

116. Which one of the following is nottrue about assessment?

(1) Assessment helps in identifying the child's strengths, needs, interests, and preferences.
(2) Assessment potentiates child's performance and scaffolds it through interventions.
(3) Assessment helps in comparing students' performances with each other in the class.
(4) Assessment contributes to early identification of learning gaps and learning difficulties.

117. Which one of the following is nettrue about Communicative language teaching methods?

(1) It promotes learners to encounter real-life situations.
(2) It focuses on minimising spelling and grammatical errors.
(3) It prepares the learners for meaningful and authentic communicative activity.
(4) It lays emphasis on using language to communicate meaningfully in the target language.

118. A teacher while developing speaking skills among the learners said that we should keep some important factors while speaking. The factors that influence our choice of words when we speak to someone are

I. Context
II. Climate
III. The person we are speaking to
IV. Motivation

(1) I, II and III
(2) I, III and IV
(3) II, III and IV
(4) III and IV only

119. Remedial Teaching is for the students who

(1) cannot understand the topic or are facing difficulty.

(2) are irregular in attending classes.

(3) have learning disabilities.

(4) are proficient in the target language.

120. If one of the learners in your class is visually impaired, as a language teacher you will

(1) support the child by doing his work.

(2) provide braille books and audio aids to read and listen to the text.

(3) give maximum opportunity to peers to help him out.

(4) fix the duty of parents to complete his work.

भाषा I: हिन्दी (Q. 91–120)

91.

> निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के सही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / एक स्कूल में आर्ट के पीरियड में टीचर ने बच्चों से कार बनाने को कहा । बच्चों ने अपनी समझ के हिसाब से रंग-बिरंगी कारें बनाई । एक बच्चे ने कार में दरवाजों के पास पंख लगा दिए और छत पर हेलिकॉप्टर जैसा बड़ा सा पंखा । टीचर ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक में बनी हुई कार को लाल पेन से काटते हुए नोट लिखा - प्लीज, मेक अ प्रॉपर कार । माँ ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक देखी तो उसे फटकार लगाते हुए कहा - कार भी कहीं उड़ती है? अगले दिन बच्चा ड्रॉइंग बुक पर एक साधारण सी कार बनाकर लाया । टीचर ने उस पर सही का निशान लगाते हुए साइन कर दिया । इस सबके बीच एक मासूम सवाल, जवाब की तलाश में भटक गया । "क्या कारें उड़ सकती हैं ?' पहली नजर में साधारण सा नजर आने वाला यह किस्सा असल में एक हत्या की कहानी है। एक बच्चे की कल्पनाशीलता की हत्या । सोचिए, कला क्या है ? चीजें जैसी दिखती हैं, उन्हें वैसे ही बयान कर देना या लकीरों के जरिए कागज पर उतार देना ही कला है ? नहीं बिल्कुल

भी नहीं । यह तो डॉक्युमेंटेशन या दस्तावेजीकरण है । चीजों को अपने नजरिए के साथ पेश करना कला है । नजरिए को शब्दों या चित्रों में उतारने के लिए कल्पनाशीलता की जरूरत होती है । यानी बिना कल्पनाशीलता के आर्ट या कला संभव ही नहीं । इसे दो शब्दों के जरिए और विस्तार से समझते हैं। पहला शब्द है - फोटोग्राफ । फोटोग्राफ यानी फोटॉन (लाइट) के जरिए लाइट सेंसिटिव सरफेस पर बनने वाली तस्वीर । दूसरा शब्द है - इमेज । है यह भी लाइट से बनी हुई तस्वीर ही, पर इमेज शब्द में इमैजिनेशन भी शामिल होती है । फोटोग्राफर जब किसी तस्वीर में एंगल, रंगों और पर्सपेक्टिव के जरिए अपना इमैजिनेशन जोड़ता है तो वह इमेज बनती है । हर फोटोग्राफ, इमेज हो, ऐसा जरूरी नहीं। गद्यांश के अनुसार "बच्चों ने अपनी समझ के हिसाब से रंग-बिरंगी कारें बनाई ।" से तात्पर्य है

(1) बच्चों ने कभी कारें नहीं देखी थीं।

(2) बच्चों को रंग अच्छे लगते हैं।

(3) बच्चों ने देखी हुई कारों में अपनी कल्पना भी जोड़ दी थी।

(4) बच्चे रंग-बिरंगी कारें ही बनाते हैं।

92.

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के सही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / एक स्कूल में आर्ट के पीरियड में टीचर ने बच्चों से कार बनाने को कहा । बच्चों ने अपनी समझ के हिसाब से रंग-बिरंगी कारें बनाई । एक बच्चे ने कार में दरवाजों के पास पंख लगा दिए और छत पर हेलिकॉप्टर जैसा बड़ा सा पंखा । टीचर ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक में बनी हुई कार को लाल पेन से काटते हुए नोट लिखा - प्लीज, मेक अ प्रॉपर कार । माँ ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक देखी तो उसे फटकार लगाते हुए कहा - कार भी कहीं उड़ती है? अगले दिन बच्चा ड्रॉइंग बुक पर एक साधारण सी कार बनाकर लाया । टीचर ने उस पर सही का निशान लगाते हुए साइन कर दिया । इस सबके बीच एक मासूम सवाल, जवाब की तलाश में भटक गया । "क्या कारें उड़ सकती हैं ?' पहली नजर में साधारण सा नजर आने वाला यह किस्सा असल में एक हत्या की कहानी है। एक बच्चे की कल्पनाशीलता की हत्या । सोचिए, कला क्या है ? चीजें जैसी दिखती हैं, उन्हें वैसे ही बयान कर देना या लकीरों के जरिए कागज पर उतार देना ही कला है ? नहीं बिल्कुल

भी नहीं । यह तो डॉक्युमेंटेशन या दस्तावेजीकरण है । चीजों को अपने नजरिए के साथ पेश करना कला है । नजरिए को शब्दों या चित्रों में उतारने के लिए कल्पनाशीलता की जरूरत होती है । यानी बिना कल्पनाशीलता के आर्ट या कला संभव ही नहीं । इसे दो शब्दों के जरिए और विस्तार से समझते हैं। पहला शब्द है - फोटोग्राफ । फोटोग्राफ यानी फोटॉन (लाइट) के जरिए लाइट सेंसिटिव सरफेस पर बनने वाली तस्वीर । दूसरा शब्द है - इमेज । है यह भी लाइट से बनी हुई तस्वीर ही, पर इमेज शब्द में इमैजिनेशन भी शामिल होती है । फोटोग्राफर जब किसी तस्वीर में एंगल, रंगों और पर्सपेक्टिव के जरिए अपना इमैजिनेशन जोड़ता है तो वह इमेज बनती है । हर फोटोग्राफ, इमेज हो, ऐसा जरूरी नहीं। एक बच्चे की कल्पनाशीलता खत्म हो जाती है, जब

(1) उसकी कल्पनाशीलता की सराहना हो।

(2) उसे टोका न जाए।

(3) उसे वह बनाने दिया जाए जो वह बनाना चाहता है।

(4) उसके बनाए चित्र पर लाल पेन चलाया जाए।

93.

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के सही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / एक स्कूल में आर्ट के पीरियड में टीचर ने बच्चों से कार बनाने को कहा । बच्चों ने अपनी समझ के हिसाब से रंग-बिरंगी कारें बनाई । एक बच्चे ने कार में दरवाजों के पास पंख लगा दिए और छत पर हेलिकॉप्टर जैसा बड़ा सा पंखा । टीचर ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक में बनी हुई कार को लाल पेन से काटते हुए नोट लिखा - प्लीज, मेक अ प्रॉपर कार । माँ ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक देखी तो उसे फटकार लगाते हुए कहा - कार भी कहीं उड़ती है? अगले दिन बच्चा ड्रॉइंग बुक पर एक साधारण सी कार बनाकर लाया । टीचर ने उस पर सही का निशान लगाते हुए साइन कर दिया । इस सबके बीच एक मासूम सवाल, जवाब की तलाश में भटक गया । "क्या कारें उड़ सकती हैं ?' पहली नजर में साधारण सा नजर आने वाला यह किस्सा असल में एक हत्या की कहानी है। एक बच्चे की कल्पनाशीलता की हत्या । सोचिए, कला क्या है ? चीजें जैसी दिखती हैं, उन्हें वैसे ही बयान कर देना या लकीरों के जरिए कागज पर उतार देना ही कला है ? नहीं बिल्कुल

भी नहीं । यह तो डॉक्युमेंटेशन या दस्तावेजीकरण है । चीजों को अपने नजरिए के साथ पेश करना कला है । नजरिए को शब्दों या चित्रों में उतारने के लिए कल्पनाशीलता की जरूरत होती है । यानी बिना कल्पनाशीलता के आर्ट या कला संभव ही नहीं । इसे दो शब्दों के जरिए और विस्तार से समझते हैं। पहला शब्द है - फोटोग्राफ । फोटोग्राफ यानी फोटॉन (लाइट) के जरिए लाइट सेंसिटिव सरफेस पर बनने वाली तस्वीर । दूसरा शब्द है - इमेज । है यह भी लाइट से बनी हुई तस्वीर ही, पर इमेज शब्द में इमैजिनेशन भी शामिल होती है । फोटोग्राफर जब किसी तस्वीर में एंगल, रंगों और पर्सपेक्टिव के जरिए अपना इमैजिनेशन जोड़ता है तो वह इमेज बनती है । हर फोटोग्राफ, इमेज हो, ऐसा जरूरी नहीं। कला के लिए आवश्यक है

(1) रंगों की पहचान

(2) कलाओं का ज्ञान

(3) कठोर अभ्यास

(4) कल्पनाशीलता

94.

> निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के सही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / एक स्कूल में आर्ट के पीरियड में टीचर ने बच्चों से कार बनाने को कहा । बच्चों ने अपनी समझ के हिसाब से रंग-बिरंगी कारें बनाई । एक बच्चे ने कार में दरवाजों के पास पंख लगा दिए और छत पर हेलिकॉप्टर जैसा बड़ा सा पंखा । टीचर ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक में बनी हुई कार को लाल पेन से काटते हुए नोट लिखा - प्लीज, मेक अ प्रॉपर कार । माँ ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक देखी तो उसे फटकार लगाते हुए कहा - कार भी कहीं उड़ती है? अगले दिन बच्चा ड्रॉइंग बुक पर एक साधारण सी कार बनाकर लाया । टीचर ने उस पर सही का निशान लगाते हुए साइन कर दिया । इस सबके बीच एक मासूम सवाल, जवाब की तलाश में भटक गया । "क्या कारें उड़ सकती हैं ?' पहली नजर में साधारण सा नजर आने वाला यह किस्सा असल में एक हत्या की कहानी है। एक बच्चे की कल्पनाशीलता की हत्या । सोचिए, कला क्या है ? चीजें जैसी दिखती हैं, उन्हें वैसे ही बयान कर देना या लकीरों के जरिए कागज पर उतार देना ही कला है ? नहीं बिल्कुल

भरी नहीं । यह तो डॉक्युमेंटेशन या दस्तावेजीकरण है । चीजों को अपने नजरिए के साथ पेश करना कला है । नजरिए को शब्दों या चित्रों में उतारने के लिए कल्पनाशीलता की जरूरत होती है । यानी बिना कल्पनाशीलता के आर्ट या कला संभव ही नहीं । इसे दो शब्दों के जरिए और विस्तार से समझते हैं। पहला शब्द है - फोटोग्राफ । फोटोग्राफ यानी फोटॉन (लाइट) के जरिए लाइट सेंसिटिव सरफेस पर बनने वाली तस्वीर । दूसरा शब्द है - इमेज । है यह भी लाइट से बनी हुई तस्वीर ही, पर इमेज शब्द में इमैजिनेशन भी शामिल होती है । फोटोग्राफर जब किसी तस्वीर में एंगल, रंगों और पर्सपेक्टिव के जरिए अपना इमैजिनेशन जोड़ता है तो वह इमेज बनती है । हर फोटोग्राफ, इमेज हो, ऐसा जरूरी नहीं। "कार में दरवाजों पर पंख लगाना और छत पर हेलिकॉप्टर जैसा बड़ा सा पंखा लगाना" बच्चे के किस गुण की ओर संकेत करता है ?

(1) स्वच्छंदता
(2) कल्पनाशीलता
(3) परिश्रम
(4) लगन

95.

> निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के सही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / एक स्कूल में आर्ट के पीरियड में टीचर ने बच्चों से कार बनाने को कहा । बच्चों ने अपनी समझ के हिसाब से रंग-बिरंगी कारें बनाई । एक बच्चे ने कार में दरवाजों के पास पंख लगा दिए और छत पर हेलिकॉप्टर जैसा बड़ा सा पंखा । टीचर ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक में बनी हुई कार को लाल पेन से काटते हुए नोट लिखा - प्लीज, मेक अ प्रॉपर कार । माँ ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक देखी तो उसे फटकार लगाते हुए कहा - कार भी कहीं उड़ती है? अगले दिन बच्चा ड्रॉइंग बुक पर एक साधारण सी कार बनाकर लाया । टीचर ने उस पर सही का निशान लगाते हुए साइन कर दिया । इस सबके बीच एक मासूम सवाल, जवाब की तलाश में भटक गया । "क्या कारें उड़ सकती हैं ?' पहली नजर में साधारण सा नजर आने वाला यह किस्सा असल में एक हत्या की कहानी है। एक बच्चे की कल्पनाशीलता की हत्या । सोचिए, कला क्या है ? चीजें जैसी दिखती हैं, उन्हें वैसे ही बयान कर देना या लकीरों के जरिए कागज पर उतार देना ही कला है ? नहीं बिल्कुल

भी नहीं । यह तो डॉक्युमेंटेशन या दस्तावेजीकरण है । चीजों को अपने नजरिए के साथ पेश करना कला है । नजरिए को शब्दों या चित्रों में उतारने के लिए कल्पनाशीलता की जरूरत होती है । यानी बिना कल्पनाशीलता के आर्ट या कला संभव ही नहीं । इसे दो शब्दों के जरिए और विस्तार से समझते हैं। पहला शब्द है - फोटोग्राफ । फोटोग्राफ यानी फोटॉन (लाइट) के जरिए लाइट सेंसिटिव सरफेस पर बनने वाली तस्वीर । दूसरा शब्द है - इमेज । है यह भी लाइट से बनी हुई तस्वीर ही, पर इमेज शब्द में इमैजिनेशन भी शामिल होती है । फोटोग्राफर जब किसी तस्वीर में एंगल, रंगों और पर्सपेक्टिव के जरिए अपना इमैजिनेशन जोड़ता है तो वह इमेज बनती है । हर फोटोग्राफ, इमेज हो, ऐसा जरूरी नहीं। निम्न में से कौन-सा कथन सत्य है ?

(1) प्रत्येक फोटोग्राफ इमेज होती है।
(2) फोटोग्राफ़ तथा इमेज में रंगगत अंतर होता है।
(3) फोटोग्राफ और इमेज में एंगल समान होता है।
(4) इमेज में फोटोग्राफर की कल्पना भी शामिल होती है।

96. ***निर्देश :*** *निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही /सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।*

एक स्कूल में आर्ट के पीरियड में टीचर ने बच्चों से कार बनाने को कहा । बच्चों ने अपनी समझ के हिसाब से रंग-बिरंगी कारें बनाईं । एक बच्चे ने कार में दरवाजों के पास पंख लगा दिए और छत पर हेलिकॉप्टर जैसा बड़ा सा पंखा । टीचर ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक में बनी हुई कार को लाल पेन से काटते हुए नोट लिखा – प्लीज, मेक अ प्रॉपर कार । माँ ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक देखी तो उसे फटकार लगाते हुए कहा – कार भी कहीं उड़ती है ? अगले दिन बच्चा ड्रॉइंग बुक पर एक साधारण सी कार बनाकर लाया । टीचर ने उस पर सही का निशान लगाते हुए साइन कर दिया । इस सबके बीच एक मासूम सवाल, जवाब की तलाश में भटक गया । 'क्या कारें उड़ सकती हैं ?'

पहली नजर में साधारण सा नजर आने वाला यह किस्सा असल में एक हत्या की कहानी है । एक बच्चे की कल्पनाशीलता की हत्या । सोचिए, कला क्या है ? चीजें जैसी दिखती हैं, उन्हें वैसे ही बयान कर देना या लकीरों के जरिए कागज पर उतार देना ही कला है ? नहीं बिल्कुल भी नहीं । यह तो डॉक्युमेंटेशन या दस्तावेजीकरण है । चीजों को अपने नजरिए के साथ पेश करना कला है । नजरिए को शब्दों या चित्रों में उतारने के लिए कल्पनाशीलता की जरूरत होती है । यानी बिना कल्पनाशीलता के आर्ट या कला संभव ही नहीं । इसे दो शब्दों के जरिए और विस्तार से समझते हैं । पहला शब्द है – फोटोग्राफ । फोटोग्राफ यानी फोटॉन (लाइट) के जरिए लाइट सेंसिटिव सरफेस पर बनने वाली तस्वीर । दूसरा शब्द है – इमेज । है यह भी लाइट से बनी हुई तस्वीर ही, पर इमेज शब्द में इमैजिनेशन भी शामिल होती है । फोटोग्राफर जब किसी तस्वीर में एंगल, रंगों और पर्सपेक्टिव के जरिए अपना इमैजिनेशन जोड़ता है तो वह इमेज बनती है । हर फोटोग्राफ, इमेज हो, ऐसा जरूरी नहीं ।

नज़रिए को शब्दों या चित्रों में कल्पनाशीलता की <u>ज़रूरत</u> होती है । रेखांकित शब्द के स्थान पर _____ का प्रयोग कर सकते हैं ।

(1) आवश्यक

(2) अवश्य

(3) आवश्यकता

(4) ज़रूर

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

निर्देश : *निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही /सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।*

एक स्कूल में आर्ट के पीरियड में टीचर ने बच्चों से कार बनाने को कहा । बच्चों ने अपनी समझ के हिसाब से रंग-बिरंगी कारें बनाईं । एक बच्चे ने कार में दरवाजों के पास पंख लगा दिए और छत पर हेलिकॉप्टर जैसा बड़ा सा पंखा । टीचर ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक में बनी हुई कार को लाल पेन से काटते हुए नोट लिखा – प्लीज, मेक अ प्रॉपर कार । माँ ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक देखी तो उसे फटकार लगाते हुए कहा – कार भी कहीं उड़ती है ? अगले दिन बच्चा ड्रॉइंग बुक पर एक साधारण सी कार बनाकर लाया । टीचर ने उस पर सही का निशान लगाते हुए साइन कर दिया । इस सबके बीच एक मासूम सवाल, जवाब की तलाश में भटक गया । 'क्या कारें उड़ सकती हैं ?'

पहली नजर में साधारण सा नजर आने वाला यह किस्सा असल में एक हत्या की कहानी है । एक बच्चे की कल्पनाशीलता की हत्या । सोचिए, कला क्या है ? चीजें जैसी दिखती हैं, उन्हें वैसे ही बयान कर देना या लकीरों के जरिए कागज पर उतार देना ही कला है ? नहीं बिल्कुल भी नहीं । यह तो डॉक्युमेंटेशन या दस्तावेजीकरण है । चीजों को अपने नजरिए के साथ पेश करना कला है । नजरिए को शब्दों या चित्रों में उतारने के लिए कल्पनाशीलता की जरूरत होती है । यानी बिना कल्पनाशीलता के आर्ट या कला संभव ही नहीं । इसे दो शब्दों के जरिए और विस्तार से समझते हैं । पहला शब्द है – फोटोग्राफ । फोटोग्राफ यानी फोटॉन (लाइट) के जरिए लाइट सेंसिटिव सरफेस पर बनने वाली तस्वीर । दूसरा शब्द है – इमेज । है यह भी लाइट से बनी हुई तस्वीर ही, पर इमेज शब्द में इमैजिनेशन भी शामिल होती है । फोटोग्राफर जब किसी तस्वीर में एंगल, रंगों और पर्सपेक्टिव के जरिए अपना इमैजिनेशन जोड़ता है तो वह इमेज बनती है । हर फोटोग्राफ, इमेज हो, ऐसा जरूरी नहीं ।

नज़रिए को शब्दों या चित्रों में कल्पनाशीलता की <u>ज़रूरत</u> होती है । रेखांकित शब्द के स्थान पर _____ का प्रयोग कर सकते हैं ।

(1) आवश्यक

(2) अवश्य

(3) आवश्यकता

(4) ज़रूर

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

निर्देश : *निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही /सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।*

एक स्कूल में आर्ट के पीरियड में टीचर ने बच्चों से कार बनाने को कहा । बच्चों ने अपनी समझ के हिसाब से रंग-बिरंगी कारें बनाईं । एक बच्चे ने कार में दरवाजों के पास पंख लगा दिए और छत पर हेलिकॉप्टर जैसा बड़ा सा पंखा । टीचर ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक में बनी हुई कार को लाल पेन से काटते हुए नोट लिखा – प्लीज, मेक अ प्रॉपर कार । माँ ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक देखी तो उसे फटकार लगाते हुए कहा – कार भी कहीं उड़ती है ? अगले दिन बच्चा ड्रॉइंग बुक पर एक साधारण सी कार बनाकर लाया । टीचर ने उस पर सही का निशान लगाते हुए साइन कर दिया । इस सबके बीच एक मासूम सवाल, जवाब की तलाश में भटक गया । 'क्या कारें उड़ सकती हैं ?'

पहली नजर में साधारण सा नजर आने वाला यह किस्सा असल में एक हत्या की कहानी है । एक बच्चे की कल्पनाशीलता की हत्या । सोचिए, कला क्या है ? चीजें जैसी दिखती हैं, उन्हें वैसे ही बयान कर देना या लकीरों के जरिए कागज पर उतार देना ही कला है ? नहीं बिल्कुल भी नहीं । यह तो डॉक्युमेंटेशन या दस्तावेजीकरण है । चीजों को अपने नजरिए के साथ पेश करना कला है । नजरिए को शब्दों या चित्रों में उतारने के लिए कल्पनाशीलता की जरूरत होती है । यानी बिना कल्पनाशीलता के आर्ट या कला संभव ही नहीं । इसे दो शब्दों के जरिए और विस्तार से समझते हैं । पहला शब्द है – फोटोग्राफ । फोटोग्राफ यानी फोटॉन (लाइट) के जरिए लाइट सेंसिटिव सरफेस पर बनने वाली तस्वीर । दूसरा शब्द है – इमेज । है यह भी लाइट से बनी हुई तस्वीर ही, पर इमेज शब्द में इमैजिनेशन भी शामिल होती है । फोटोग्राफर जब किसी तस्वीर में एंगल, रंगों और पर्सपेक्टिव के जरिए अपना इमैजिनेशन जोड़ता है तो वह इमेज बनती है । हर फोटोग्राफ, इमेज हो, ऐसा जरूरी नहीं ।

नज़रिए को शब्दों या चित्रों में कल्पनाशीलता की <u>ज़रूरत</u> होती है । रेखांकित शब्द के स्थान पर _____ का प्रयोग कर सकते हैं ।

(1) आवश्यक

(2) अवश्य

(3) आवश्यकता

(4) ज़रूर

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

निर्देश : *निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही /सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।*

एक स्कूल में आर्ट के पीरियड में टीचर ने बच्चों से कार बनाने को कहा । बच्चों ने अपनी समझ के हिसाब से रंग-बिरंगी कारें बनाईं । एक बच्चे ने कार में दरवाजों के पास पंख लगा दिए और छत पर हेलिकॉप्टर जैसा बड़ा सा पंखा । टीचर ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक में बनी हुई कार को लाल पेन से काटते हुए नोट लिखा – प्लीज, मेक अ प्रॉपर कार । माँ ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक देखी तो उसे फटकार लगाते हुए कहा – कार भी कहीं उड़ती है ? अगले दिन बच्चा ड्रॉइंग बुक पर एक साधारण सी कार बनाकर लाया । टीचर ने उस पर सही का निशान लगाते हुए साइन कर दिया । इस सबके बीच एक मासूम सवाल, जवाब की तलाश में भटक गया । 'क्या कारें उड़ सकती हैं ?'

पहली नजर में साधारण सा नजर आने वाला यह किस्सा असल में एक हत्या की कहानी है । एक बच्चे की कल्पनाशीलता की हत्या । सोचिए, कला क्या है ? चीजें जैसी दिखती हैं, उन्हें वैसे ही बयान कर देना या लकीरों के जरिए कागज पर उतार देना ही कला है ? नहीं बिल्कुल भी नहीं । यह तो डॉक्युमेंटेशन या दस्तावेजीकरण है । चीजों को अपने नजरिए के साथ पेश करना कला है । नजरिए को शब्दों या चित्रों में उतारने के लिए कल्पनाशीलता की जरूरत होती है । यानी बिना कल्पनाशीलता के आर्ट या कला संभव ही नहीं । इसे दो शब्दों के जरिए और विस्तार से समझते हैं । पहला शब्द है – फोटोग्राफ । फोटोग्राफ यानी फोटॉन (लाइट) के जरिए लाइट सेंसिटिव सरफेस पर बनने वाली तस्वीर । दूसरा शब्द है – इमेज । है यह भी लाइट से बनी हुई तस्वीर ही, पर इमेज शब्द में इमैजिनेशन भी शामिल होती है । फोटोग्राफर जब किसी तस्वीर में एंगल, रंगों और पर्सपेक्टिव के जरिए अपना इमैजिनेशन जोड़ता है तो वह इमेज बनती है । हर फोटोग्राफ, इमेज हो, ऐसा जरूरी नहीं ।

नज़रिए को शब्दों या चित्रों में कल्पनाशीलता की <u>ज़रूरत</u> होती है । रेखांकित शब्द के स्थान पर _____ का प्रयोग कर सकते हैं ।

(1) आवश्यक

(2) अवश्य

(3) आवश्यकता

(4) ज़रूर

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

97.

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के सही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / एक स्कूल में आर्ट के पीरियड में टीचर ने बच्चों से कार बनाने को कहा । बच्चों ने अपनी समझ के हिसाब से रंग-बिरंगी कारें बनाई । एक बच्चे ने कार में दरवाजों के पास पंख लगा दिए और छत पर हेलिकॉप्टर जैसा बड़ा सा पंखा । टीचर ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक में बनी हुई कार को लाल पेन से काटते हुए नोट लिखा - प्लीज, मेक अ प्रॉपर कार । माँ ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक देखी तो उसे फटकार लगाते हुए कहा - कार भी कहीं उड़ती है? अगले दिन बच्चा ड्रॉइंग बुक पर एक साधारण सी कार बनाकर लाया । टीचर ने उस पर सही का निशान लगाते हुए साइन कर दिया । इस सबके बीच एक मासूम सवाल, जवाब की तलाश में भटक गया । “क्या कारें उड़ सकती हैं ?' पहली नजर में साधारण सा नजर आने वाला यह किस्सा असल में एक हत्या की कहानी है। एक बच्चे की कल्पनाशीलता की हत्या । सोचिए, कला क्या है ? चीजें जैसी दिखती हैं, उन्हें वैसे ही बयान कर देना या लकीरों के जरिए कागज पर उतार देना ही कला है ? नहीं बिल्कुल

भी नहीं । यह तो डॉक्युमेंटेशन या दस्तावेजीकरण है । चीजों को अपने नजरिए के साथ पेश करना कला है । नजरिए को शब्दों या चित्रों में उतारने के लिए कल्पनाशीलता की जरूरत होती है । यानी बिना कल्पनाशीलता के आर्ट या कला संभव ही नहीं । इसे दो शब्दों के जरिए और विस्तार से समझते हैं। पहला शब्द है - फोटोग्राफ । फोटोग्राफ यानी फोटॉन (लाइट) के जरिए लाइट सेंसिटिव सरफेस पर बनने वाली तस्वीर । दूसरा शब्द है - इमेज । है यह भी लाइट से बनी हुई तस्वीर ही, पर इमेज शब्द में इमैजिनेशन भी शामिल होती है । फोटोग्राफर जब किसी तस्वीर में एंगल, रंगों और पर्सपेक्टिव के जरिए अपना इमैजिनेशन जोड़ता है तो वह इमेज बनती है । हर फोटोग्राफ, इमेज हो, ऐसा जरूरी नहीं। "बच्चों ने अपनी समझ के अनुसार रंग-बिरंगी कारें बनाई ।' वाक्य में विशेषण शब्द है

(1) समझ
(2) रंग-बिरंगी
(3) कारें
(4) बनाई

98.

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के सही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / एक स्कूल में आर्ट के पीरियड में टीचर ने बच्चों से कार बनाने को कहा । बच्चों ने अपनी समझ के हिसाब से रंग-बिरंगी कारें बनाई । एक बच्चे ने कार में दरवाजों के पास पंख लगा दिए और छत पर हेलिकॉप्टर जैसा बड़ा सा पंखा । टीचर ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक में बनी हुई कार को लाल पेन से काटते हुए नोट लिखा - प्लीज, मेक अ प्रॉपर कार । माँ ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक देखी तो उसे फटकार लगाते हुए कहा - कार भी कहीं उड़ती है? अगले दिन बच्चा ड्रॉइंग बुक पर एक साधारण सी कार बनाकर लाया । टीचर ने उस पर सही का निशान लगाते हुए साइन कर दिया । इस सबके बीच एक मासूम सवाल, जवाब की तलाश में भटक गया । “क्या कारें उड़ सकती हैं ?' पहली नजर में साधारण सा नजर आने वाला यह किस्सा असल में एक हत्या की कहानी है। एक बच्चे की कल्पनाशीलता की हत्या । सोचिए, कला क्या है ? चीजें जैसी दिखती हैं, उन्हें वैसे ही बयान कर देना या लकीरों के जरिए कागज पर उतार देना ही कला है ? नहीं बिल्कुल

भी नहीं । यह तो डॉक्युमेंटेशन या दस्तावेजीकरण है । चीजों को अपने नजरिए के साथ पेश करना कला है । नजरिए को शब्दों या चित्रों में उतारने के लिए कल्पनाशीलता की जरूरत होती है । यानी बिना कल्पनाशीलता के आर्ट या कला संभव ही नहीं । इसे दो शब्दों के जरिए और विस्तार से समझते हैं। पहला शब्द है - फोटोग्राफ । फोटोग्राफ यानी फोटॉन (लाइट) के जरिए लाइट सेंसिटिव सरफेस पर बनने वाली तस्वीर । दूसरा शब्द है - इमेज । है यह भी लाइट से बनी हुई तस्वीर ही, पर इमेज शब्द में इमैजिनेशन भी शामिल होती है । फोटोग्राफर जब किसी तस्वीर में एंगल, रंगों और पर्सपेक्टिव के जरिए अपना इमैजिनेशन जोड़ता है तो वह इमेज बनती है । हर फोटोग्राफ, इमेज हो, ऐसा जरूरी नहीं। "कल्पना' का विलोम है।

(1) कल्पनाशीलता
(2) यथार्थ
(3) सत्य
(4) यथार्धवादी

99.

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के सही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / एक स्कूल में आर्ट के पीरियड में टीचर ने बच्चों से कार बनाने को कहा । बच्चों ने अपनी समझ के हिसाब से रंग-बिरंगी कारें बनाई । एक बच्चे ने कार में दरवाजों के पास पंख लगा दिए और छत पर हेलिकॉप्टर जैसा बड़ा सा पंखा । टीचर ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक में बनी हुई कार को लाल पेन से काटते हुए नोट लिखा - प्लीज, मेक अ प्रॉपर कार । माँ ने बच्चे की ड्रॉइंग बुक देखी तो उसे फटकार लगाते हुए कहा - कार भी कहीं उड़ती है? अगले दिन बच्चा ड्रॉइंग बुक पर एक साधारण सी कार बनाकर लाया । टीचर ने उस पर सही का निशान लगाते हुए साइन कर दिया । इस सबके बीच एक मासूम सवाल, जवाब की तलाश में भटक गया । "क्या कारें उड़ सकती हैं ?' पहली नजर में साधारण सा नजर आने वाला यह किस्सा असल में एक हत्या की कहानी है। एक बच्चे की कल्पनाशीलता की हत्या । सोचिए, कला क्या है ? चीजें जैसी दिखती हैं, उन्हें वैसे ही बयान कर देना या लकीरों के जरिए कागज पर उतार देना ही कला है ? नहीं बिल्कुल

भी नहीं । यह तो डॉक्युमेंटेशन या दस्तावेजीकरण है । चीजों को अपने नजरिए के साथ पेश करना कला है । नजरिए को शब्दों या चित्रों में उतारने के लिए कल्पनाशीलता की जरूरत होती है । यानी बिना कल्पनाशीलता के आर्ट या कला संभव ही नहीं । इसे दो शब्दों के जरिए और विस्तार से समझते हैं। पहला शब्द है - फोटोग्राफ । फोटोग्राफ यानी फोटॉन (लाइट) के जरिए लाइट सेंसिटिव सरफेस पर बनने वाली तस्वीर । दूसरा शब्द है - इमेज । है यह भी लाइट से बनी हुई तस्वीर ही, पर इमेज शब्द में इमैजिनेशन भी शामिल होती है । फोटोग्राफर जब किसी तस्वीर में एंगल, रंगों और पर्सपेक्टिव के जरिए अपना इमैजिनेशन जोड़ता है तो वह इमेज बनती है । हर फोटोग्राफ, इमेज हो, ऐसा जरूरी नहीं। निम्न में से कौन-सा शब्द समूह से भिन्न है ?

(1) टीचर
(2) स्कूल
(3) लाइट
(4) कला

100.

निर्देश : निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही /यबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / रिमझिम रिमझिम क्या कुछ कहते बूँदों के स्वर, रोम सिहर उठते छूते वे भीतर अंतर ! धाराओं पर धाराएँ झरतीं धरती पर, रज के कण कण में तृण-तृण की पुलकावलि भर। पकड़ वारि की धार झूलता है मेरा मन, आओ रे सब मुझे घेरकर गाओ सावन। इंद्रधनुष के झूले में झूलें मिल सब जन, फिर फिर आए जीवन में सावन मनभावन।

कविता में किस समय का वर्णन है ?

(1) गर्मी
(2) सर्दी
(3) सावन
(4) बसंत

101.

निर्देश : निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही /यबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / रिमझिम रिमझिम क्या कुछ कहते बूँदों के स्वर, रोम सिहर उठते छूते वे भीतर अंतर ! धाराओं पर धाराएँ झरतीं धरती पर, रज के कण कण में तृण-तृण की पुलकावलि भर। पकड़ वारि की धार झूलता है मेरा मन, आओ रे सब मुझे घेरकर गाओ सावन। इंद्रधनुष के झूले में झूलें मिल सब जन, फिर फिर आए जीवन में सावन मनभावन।

"वारि की धार' से तात्पर्य है

(1) तलवार की धार
(2) बारिश की सीढ़ी
(3) बूँदों की लड़ी
(4) खड़ग की धार

102. निर्देश : निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही /यबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / रिमझिम रिमझिम क्या कुछ कहते बूँदों के स्वर, रोम सिहर उठते छूते वे भीतर अंतर ! धाराओं पर धाराएँ झरतीं धरती पर, रज के कण कण में तृण-तृण की पुलकावलि भर। पकड़ वारि की धार झूलता है मेरा मन, आओ रे सब मुझे घेरकर गाओ सावन। इंद्रधनुष के झूले में झूलें मिल सब जन, फिर फिर आए जीवन में सावन मनभावन।

"जीवन में सावन मनभावन' से आशय है

(1) जीवन में खुशियाँ रहें
(2) जीवन में सावन रहे
(3) जीवन मनभावन रहे
(4) सावन का नाम मनभावन है

103. निर्देश : निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही /यबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / रिमझिम रिमझिम क्या कुछ कहते बूँदों के स्वर, रोम सिहर उठते छूते वे भीतर अंतर ! धाराओं पर धाराएँ झरतीं धरती पर, रज के कण कण में तृण-तृण की पुलकावलि भर। पकड़ वारि की धार झूलता है मेरा मन, आओ रे सब मुझे घेरकर गाओ सावन। इंद्रधनुष के झूले में झूलें मिल सब जन, फिर फिर आए जीवन में सावन मनभावन।

"रोम सिहर उठते" से आशय है

(1) मन का भयातुर होना
(2) मन का प्रफुल्लित होना
(3) मन का सिहर उठना
(4) मन का शंकाकुल होना

104. निर्देश : निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही /यबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / रिमझिम रिमझिम क्या कुछ कहते बूँदों के स्वर, रोम सिहर उठते छूते वे भीतर अंतर ! धाराओं पर धाराएँ झरतीं धरती पर, रज के कण कण में तृण-तृण की पुलकावलि भर। पकड़ वारि की धार झूलता है मेरा मन, आओ रे सब मुझे घेरकर गाओ सावन। इंद्रधनुष के झूले में झूलें मिल सब जन, फिर फिर आए जीवन में सावन मनभावन।

"रज' का अर्थ है

(1) पृथ्वी
(2) धूल
(3) कंकड़
(4) भूमि

105. निर्देश : निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही /यबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / रिमझिम रिमझिम क्या कुछ कहते बूँदों के स्वर, रोम सिहर उठते छूते वे भीतर अंतर ! धाराओं पर धाराएँ झरतीं धरती पर, रज के कण कण में तृण-तृण की पुलकावलि भर। पकड़ वारि की धार झूलता है मेरा मन, आओ रे सब मुझे घेरकर गाओ सावन। इंद्रधनुष के झूले में झूलें मिल सब जन, फिर फिर आए जीवन में सावन मनभावन।

"झूलता है मेरा मन' में अलंकार है।

(1) रूपक
(2) उपमा
(3) मानवीकरण
(4) यमक

106. जब बच्चे घर और समुदाय से अलग-अलग भाषा अनुभवों के साथ विद्यालय में प्रवेश लेते हैं तो शिक्षक को विद्यालय में

(1) उनकी गृह भाषा की उपेक्षा करनी चाहिए
(2) अनुदेशन की भाषा पर ध्यान केंद्रित करना चाहिए
(3) उनकी गृह-भाषा का प्रयोग करना चाहिए
(4) उनसे विद्यालय में घर की भाषा का प्रयोग नहीं करने के लिए कहना चाहिए

107. बच्चों को प्रभावी संप्रेषणकर्ता बनाने के लिए एक शिक्षक को निम्नलिखित में से किसका अभ्यास उनके साथ नहीं करना चाहिए ?

(1) भाषा के साथ खेलना

(2) भाषा का उत्पादन

(3) ज्ञान का निर्माण एवं उसे साझा करना

(4) बेहतर प्रदर्शन हेतु भूमिका-निर्वाह के लिए संवादों को याद करना

108. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है ?

(1) अंग्रेज़ी कक्षा में आने वाले बच्चे साफ़ स्लेट की तरह होते हैं।

(2) कक्षा । में बच्चे अंग्रेज़ी बिल्कुल भी नहीं जानते।

(3) बच्चे अपने अनुभवों की पूँजी के साथ विद्यालय आते हैं।

(4) शिक्षार्थियों का अनुभव उनके सीखने में सहयोग नहीं करता।

109. प्रत्येक बच्चा वाक्य-विन्यास संबंधी नियमों के साथ लैस होता है, जिसे सार्वभौमिक व्याकरण कहते हैं। यह __ से संबंधित है।

(1) भाषा अर्जन क्षमता

(2) भाषा अर्जित क्षमता

(3) सीखना अर्जन प्रेरणा

(4) भाषा अर्जन प्रेरणा

110. नए शब्द पढ़ने के लिए अक्षरों को उनकी ध्वनि से संयोजित करना कहलाता है।

(1) शब्द-संरचना

(2) शब्द-पहचान

(3) स्वनिमिक जागरूकता

(4) पठन अवबोधन

111. कौन-सा उपागम शिक्षक को कक्षा-कक्ष में अन्य भाषाओं की सराहना करने और अवधारणाओं को समझने हेतु शिक्षार्थियों के लिए एक सेतु उपलब्ध कराता है तथा उनकी घर की भाषा एवं विद्यालय की अनुदेशन की भाषा के बीच एक निकटीय सूत्र का विकास करता है ?

(1) त्रि-भाषा सूत्र

(2) बहुभाषिक उपागम

(3) बहु-श्रेणीय उपागम

(4) प्रत्यक्ष उपागम

112. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है ?

(1) बोलना सुनने के बाद का दूसरा चरण है।

(2) लेखन कौशल को बोलने के कौशल से पहले विकसित करना चाहिए।

(3) सुनने के अभ्यास के बाद बोलने का अभ्यास होना चाहिए।

(4) भाषा कौशलों का अभ्यास एकीकृत रूप से होना चाहिए।

113. एक बच्चे द्वारा उसके दोस्तों के साथ प्रयुक्त भाषा उसके शिक्षकों के साथ प्रयुक्त भाषा से भिन्न होती है । इसी तरह से वह अपनी माँ के साथ भोजन आदि के लिए अलग तरीके से बोलता है । भाषा का कौन-सा पक्ष अपनी भूमिका निभाता है ?

(1) परिवेशीय पक्ष

(2) मनोवैज्ञानिक पक्ष

(3) अनौपचारिक पक्ष

(4) सामाजिक पक्ष

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

114. एक शिक्षिका पहले अपने शिक्षार्थियों को काल के नियम स्पष्ट करती है, फिर उसके बाद उन्हें वर्तमान काल, भूतकाल, भविष्यत काल पर आधारित वाक्य बनाने के लिए कहती है । वे
का अनुगमन कर रही है ।

(1) निगमन उपागम
(2) आगमन उपागम
(3) स्थितिपरक उपागम
(4) संरचनात्मक उपागम

115. भाषा समृद्ध परिवेश एक ऐसे परिवेश की ओर संकेत करता है जो बच्चे को के अवसर उपलब्ध कराता है ।

(1) देखने, ध्यान देने और भाषा का प्रयोग करने
(2) भाषा-द्वास से उबरने
(3) उन वाक्यों का निर्माण करने के जो उसने पहले कभी नहीं सुने
(4) कक्षा-कक्ष से परे जाकर सीखने

116. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य नहीं है?

(1) आकलन बच्चे की खूबियों, आवश्यकताओं, रुचियों और प्राथमिकताओं की पहचान करने में मदद करता है ।
(2) आकलन बच्चे के निष्पादन की संभावनाओं को बढ़ाता है और मध्यवर्तन के माध्यम से आधारभूत सहयोग प्रदान करता है ।
(3) आकलन शिक्षार्थियों के निष्पादन का कक्षा में परस्पर एक-दूसरे के साथ तुलना करने में मदद करता है ।
(4) आकलन सीखने संबंधी रिक्तियों और सीखने संबंधी कठिनाइयों की शुरुआती पहचान करने में मदद करता है ।

117. निम्नलिखित में से कौन-सा संप्रेषणपरक भाषा शिक्षण पद्धति के बारे में सत्य नहीं है ?

(1) यह शिक्षार्थियों को जीवन की वास्तविक स्थितियों का सामना करने के लिए बढ़ावा देती है ।
(2) वर्तनी एवं व्याकरणिक त्रुटियों को कम करने पर केन्द्रित है ।
(3) यह शिक्षार्थियों को अर्थपूर्ण एवं प्रामाणिक संप्रेषणपरक क्रियाकलापों के लिए तैयार करती है ।
(4) यह लक्ष्य भाषा में अर्थपूर्ण तरीके से संप्रेषण करने हेतु भाषा-प्रयोग पर बल देती है ।

118. एक शिक्षक शिक्षार्थियों के मौखिक अभिव्यक्ति के विकास के समय उनसे कहते हैं कि हमें बोलते समय कुछ महत्त्वपूर्ण कारक रखने चाहिए । जब हम किसी से बोलते हैं तो हमारे शब्दों के चयन को प्रभावित करने वाले कारक हैं

I. संदर्भ
II. वातावरण
III. वह व्यक्ति जिससे हम बोल रहे हैं
IV. अभिप्रेरणा

(1) I, II एवं III
(2) I, III एवं IV
(3) II, III एवं IV
(4) केवल III और IV

119. उपचारात्मक शिक्षण उन शिक्षार्थियों के लिए है जो/ जिन्हें

(1) प्रकरण को नहीं समझ सकते अथवा समस्या का सामना करते हैं ।
(2) कक्षा में शामिल होने में अनियमित हैं ।
(3) सीखने संबंधी अक्षमता है ।
(4) लक्ष्य भाषा में निपुण हैं ।

120. अगर आपकी कक्षा में एक शिक्षार्थी दृष्टि बाधित दिव्यांग है तो भाषा शिक्षक के रूप में आप क्या करेंगे ?

(1) बच्चे का काम करते हुए उसे सहयोग प्रदान करेंगे।

(2) पाठ्य-वस्तु को सुनने और पढ़ने के लिए ब्रेल-किताब और श्रव्य सहायता उपलब्ध कराएँगे।

(3) उसकी मदद करने के लिए समवयस्क समूह को अधिकतम अवसर देंगे।

(4) उसके काम को पूरा करने के लिए उसके माता-पिता की ज़िम्मेदारी निर्धारित की जाएगी।

Language II: English (Q. 121–150)

121.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.

1. A very good practice for preventing anger in the first place is to become masterful at listening. When we listen with true empathy, then we put ourselves in the other person's shoes and realise they are, indeed, a person, just like us. It is important to put judgement on one side when we listen; this is often very hard to begin with as we grow up being taught to judge everything we see and hear. But if we can simply be completely attentive to other people, then instead of anger rising up, we will seek to understand them even if they speak or act in a seemingly very hurtful or unfair way.

2. Talk about your emotions and listen with compassion to others; understanding is a two-way street. If you can begin to listen openly and without any judgment to those close to you, even those who are most annoying to you, then you begin to see them with compassion. You can then quietly begin to explore your feelings around these people, turn them over like pebbles and take a really good look. Do you want to feel angry around that person or do you want to stay peaceful and calm, whatever they throw at you?

3. | hope that as you practise, you may find your anger cools as you tread with a lighter step. Nourish yourself with nature, with times of contemplation and reflection. Look for things in life that inspire you rather than infuriate you ...It isn't easy, but with less anger in life, there opens up such a great space for inspiration, enjoyment and for simply getting on with things that really matter.

How can we prevent anger?

(1) by being scathing

(2) by being apathetic

(3) by being a good listener

(4) by being distrait

122.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.
1. A very good practice for preventing anger in the first place is to become masterful at listening. When we listen with true empathy, then we put ourselves in the other person's shoes and realise they are, indeed, a person, just like us. It is important to put judgement on one side when we listen; this is often very hard to begin with as we grow up being taught to judge everything we see and hear. But if we can simply be completely attentive to other people, then instead of anger rising up, we will seek to understand them even if they speak or act in a seemingly very hurtful or unfair way.
2. Talk about your emotions and listen with compassion to others; understanding is a two-way street. If you can begin to listen openly and without any judgment to those close to you, even those who are most annoying to you, then you begin to see them with compassion. You can then quietly begin to explore your feelings around these people, turn them over like pebbles and take a really good look. Do you want to feel angry around that person or do you want to stay peaceful and calm, whatever they throw at you?
3. | hope that as you practise, you may find your anger cools as you tread with a lighter step. Nourish yourself with nature, with times of contemplation and reflection. Look for things in life that inspire you rather than infuriate you ...It isn't easy, but with less anger in life, there opens up such a great space for inspiration, enjoyment and for simply getting on with things that really matter.

True empathy can be achieved when we

(1) put other's problems above our own.

(2) imbibe their prejudices.

(3) sacrifice our comforts for others.

(4) put ourselves in other's shoes.

123.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.
1. A very good practice for preventing anger in the first place is to become masterful at listening. When we listen with true empathy, then we put ourselves in the other person's shoes and realise they are, indeed, a person, just like us. It is important to put judgement on one side when we listen; this is often very hard to begin with as we grow up being taught to judge everything we see and hear. But if we can simply be completely attentive to other people, then instead of anger rising up, we will seek to understand them even if they speak or act in a seemingly very hurtful or unfair way.
2. Talk about your emotions and listen with compassion to others; understanding is a two-way street. If you can begin to listen openly and without any judgment to those close to you, even those who are most annoying to you, then you begin to see them with compassion. You can then quietly begin to explore your feelings around these people, turn them over like pebbles and take a really good look. Do you want to feel angry around that person or do you want to stay peaceful and calm, whatever they throw at you?
3. | hope that as you practise, you may find your anger cools as you tread with a lighter step. Nourish yourself with nature, with times of contemplation and reflection. Look for things in life that inspire you rather than infuriate you ...It isn't easy, but with less anger in life, there opens up such a great space for inspiration, enjoyment and for simply getting on with things that really matter.

What does the writer mean when he says "understanding is a two-way street"?

(1) talking about emotions and listening with compassion

(2) talking with enthusiasm and listening with compassion

(3) talking with compassion and listening with emotions

(4) listening and talking with emotions

124.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.

1. A very good practice for preventing anger in the first place is to become masterful at listening. When we listen with true empathy, then we put ourselves in the other person's shoes and realise they are, indeed, a person, just like us. It is important to put judgement on one side when we listen; this is often very hard to begin with as we grow up being taught to judge everything we see and hear. But if we can simply be completely attentive to other people, then instead of anger rising up, we will seek to understand them even if they speak or act in a seemingly very hurtful or unfair way.

2. Talk about your emotions and listen with compassion to others; understanding is a two-way street. If you can begin to listen openly and without any judgment to those close to you, even those who are most annoying to you, then you begin to see them with compassion. You can then quietly begin to explore your feelings around these people, turn them over like pebbles and take a really good look. Do you want to feel angry around that person or do you want to stay peaceful and calm, whatever they throw at you?

3. | hope that as you practise, you may find your anger cools as you tread with a lighter step. Nourish yourself with nature, with times of contemplation and reflection. Look for things in life that inspire you rather than infuriate you ...It isn't easy, but with less anger in life, there opens up such a great space for inspiration, enjoyment and for simply getting on with things that really matter.

In the context of the passage, 'lighter step' means

(1) walk slowly

(2) lose weight

(3) tread with precaution

(4) controlled reaction

125.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.

1. A very good practice for preventing anger in the first place is to become masterful at listening. When we listen with true empathy, then we put ourselves in the other person's shoes and realise they are, indeed, a person, just like us. It is important to put judgement on one side when we listen; this is often very hard to begin with as we grow up being taught to judge everything we see and hear. But if we can simply be completely attentive to other people, then instead of anger rising up, we will seek to understand them even if they speak or act in a seemingly very hurtful or unfair way.

2. Talk about your emotions and listen with compassion to others; understanding is a two-way street. If you can begin to listen openly and without any judgment to those close to you, even those who are most annoying to you, then you begin to see them with compassion. You can then quietly begin to explore your feelings around these people, turn them over like pebbles and take a really good look. Do you want to feel angry around that person or do you want to stay peaceful and calm, whatever they throw at you?

3. | hope that as you practise, you may find your anger cools as you tread with a lighter step. Nourish yourself with nature, with times of contemplation and reflection. Look for things in life that inspire you rather than infuriate you ...It isn't easy, but with less anger in life, there opens up such a great space for inspiration, enjoyment and for simply getting on with things that really matter.

Which of the following steps is nof required to cool anger?

(1) nourish yourself with nature

(2) contemplation of actions

(3) infuriating yourself

(4) reflecting on the past

126.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.

1. A very good practice for preventing anger in the first place is to become masterful at listening. When we listen with true empathy, then we put ourselves in the other person's shoes and realise they are, indeed, a person, just like us. It is important to put judgement on one side when we listen; this is often very hard to begin with as we grow up being taught to judge everything we see and hear. But if we can simply be completely attentive to other people, then instead of anger rising up, we will seek to understand them even if they speak or act in a seemingly very hurtful or unfair way.

2. Talk about your emotions and listen with compassion to others; understanding is a two-way street. If you can begin to listen openly and without any judgment to those close to you, even those who are most annoying to you, then you begin to see them with compassion. You can then quietly begin to explore your feelings around these people, turn them over like pebbles and take a really good look. Do you want to feel angry around that person or do you want to stay peaceful and calm, whatever they throw at you?

3. | hope that as you practise, you may find your anger cools as you tread with a lighter step. Nourish yourself with nature, with times of contemplation and reflection. Look for things in life that inspire you rather than infuriate you ...It isn't easy, but with less anger in life, there opens up such a great space for inspiration, enjoyment and for simply getting on with things that really matter.

The word in the para 3 which means the same as "enrage" is

(1) madden

(2) reflection

(3) infuriate

(4) reflection

127.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.

1. A very good practice for preventing anger in the first place is to become masterful at listening. When we listen with true empathy, then we put ourselves in the other person's shoes and realise they are, indeed, a person, just like us. It is important to put judgement on one side when we listen; this is often very hard to begin with as we grow up being taught to judge everything we see and hear. But if we can simply be completely attentive to other people, then instead of anger rising up, we will seek to understand them even if they speak or act in a seemingly very hurtful or unfair way.

2. Talk about your emotions and listen with compassion to others; understanding is a two-way street. If you can begin to listen openly and without any judgment to those close to you, even those who are most annoying to you, then you begin to see them with compassion. You can then quietly begin to explore your feelings around these people, turn them over like pebbles and take a really good look. Do you want to feel angry around that person or do you want to stay peaceful and calm, whatever they throw at you?

3. | hope that as you practise, you may find your anger cools as you tread with a lighter step. Nourish yourself with nature, with times of contemplation and reflection. Look for things in life that inspire you rather than infuriate you ...It isn't easy, but with less anger in life, there opens up such a great space for inspiration, enjoyment and for simply getting on with things that really matter.

The antonym of 'masterful' as used in para 1 is

(1) incompetent

(2) virtuoso

(3) authoritative

(4) imperious

128. ***Directions :*** *Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.*

1. A very good practice for preventing anger in the first place is to become masterful at listening. When we listen with true empathy, then we put ourselves in the other person's shoes and realise they are, indeed, a person, just like us. It is important to put judgement on one side when we listen; this is often very hard to begin with as we grow up being taught to judge everything we see and hear. But if we can simply be completely attentive to other people, then instead of anger rising up, we will seek to understand them even if they speak or act in a seemingly very hurtful or unfair way.

2. Talk about your emotions and listen with compassion to others; understanding is a two-way street. If you can begin to listen openly and without any judgment to those close to you, even those who are most annoying to you, then you begin to see them with compassion. You can then quietly begin to explore your feelings around these people, turn them over like pebbles and take a really good look. Do you want to feel angry around that person or do you want to stay peaceful and calm, whatever they throw at you?

3. I hope that as you practise, you may find your anger cools as you tread with a lighter step. Nourish yourself with nature, with times of contemplation and reflection. Look for things in life that inspire you rather than infuriate you ...It isn't easy, but with less anger in life, there opens up such a great space for inspiration, enjoyment and for simply getting on with things that really matter.

Which part of the following sentence contains an error?

Talk about your emotions (a) and (b) listen for compassion to others; (c) understanding is a two-way street. (d)

(1) (a)

(2) (c)

(3) (d)

(4) (b)

Quick Sarkari

129.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.

1. The framers of the American Constitution always hoped that leadership would not be limited to Americans of wealth or family connections and this was realised when Barack Obama became the President in 2008.

2. In his memoir, Dreams from My Father (1995), Obama describes the complexities of discovering his identity in adolescence. He was a gifted orator. In 1988, he went to Harvard Law School, where he attracted national attention as the first African American President of the Harvard Law Review. Returning to Chicago, he joined a small law firm specializing in civil rights.

3. At the Democratic National Convention that summer, he delivered the much-acclaimed keynote address. Some pundits instantly pronounced him a future President, but most did not expect it to happen for some time. Nevertheless, in 2008 he was elected over Arizona Senator, John McCain by 365 to 173 electoral votes.

4. As an incoming President, Obama faced many challenges — an economic collapse, wars in Iraq and Afghanistan, and the continuing menace of terrorism. Inaugurated before an estimated crowd of 1.8 million people, Obama proposed unprecedented federal spending to revive the economy and also hoped to renew America's stature in the world. During his first term he sighed three signature bills: an omnibus bill to stimulate the economy, a legislation making health care more accessible and affordable, and a legislation reforming the nation's financial institutions. Obama also pressed for a fair pay act for women, financial reform legislation, and efforts for consumer protection. In 2009, Obama became the fourth President to receive the Nobel Peace Prize. What was the opinion of the American Constitution framers?

(1) Leadership not connected to wealth and family.
(2) Oratory skills necessary for leadership.
(3) Presidentship of America leads to winning the Nobel Prize.
(4) Leadership and learning go hand-in-hand.

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

130.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.

1. The framers of the American Constitution always hoped that leadership would not be limited to Americans of wealth or family connections and this was realised when Barack Obama became the President in 2008.

2. In his memoir, Dreams from My Father (1995), Obama describes the complexities of discovering his identity in adolescence. He was a gifted orator. In 1988, he went to Harvard Law School, where he attracted national attention as the first African American President of the Harvard Law Review. Returning to Chicago, he joined a small law firm specializing in civil rights.

3. At the Democratic National Convention that summer, he delivered the much-acclaimed keynote address. Some pundits instantly pronounced him a future President, but most did not expect it to happen for some time. Nevertheless, in 2008 he was elected over Arizona Senator, John McCain by 365 to 173 electoral votes.

4. As an incoming President, Obama faced many challenges — an economic collapse, wars in

[rag and Afghanistan, and the continuing menace of terrorism. Inaugurated before an estimated crowd of 1.8 million people, Obama proposed unprecedented federal spending to revive the economy and also hoped to renew America's stature in the world. During his first term he signed three signature bills: an omnibus bill to stimulate the economy, a legislation making health care more accessible and affordable, and a legislation reforming the nation's financial institutions. Obama also pressed for a fair pay act for women, financial reform legislation, and efforts for consumer protection. In 2009, Obama became the fourth President to receive the Nobel Peace Prize. Arrange the following events in Obama's life in correct chronological sequence. a. Barrack Obama becomes the President of America b. writes a memoir, Dreams from My Father c. joins a firm specializing in civil rights d. goes to Harvard Law School

(1) ec, b, a, d
(2) c,d ab
(3) b,d, c, a
(4) a, c,d b

QuickSarkari

131.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.

1. The framers of the American Constitution always hoped that leadership would not be limited to Americans of wealth or family connections and this was realised when Barack Obama became the President in 2008.

2. In his memoir, Dreams from My Father (1995), Obama describes the complexities of discovering his identity in adolescence. He was a gifted orator. In 1988, he went to Harvard Law School, where he attracted national attention as the first African American President of the Harvard Law Review. Returning to Chicago, he joined a small law firm specializing in civil rights.

3. At the Democratic National Convention that summer, he delivered the much-acclaimed keynote address. Some pundits instantly pronounced him a future President, but most did not expect it to happen for some time. Nevertheless, in 2008 he was elected over Arizona Senator, John McCain by 365 to 173 electoral votes.

4. As an incoming President, Obama faced many challenges — an economic collapse, wars in Iraq and Afghanistan, and the continuing menace of terrorism. Inaugurated before an estimated crowd of 1.8 million people, Obama proposed unprecedented federal spending to revive the economy and also hoped to renew America's stature in the world. During his first term he signed three signature bills: an omnibus bill to stimulate the economy, a legislation making health care more accessible and affordable, and a legislation reforming the nation's financial institutions. Obama also pressed for a fair pay act for women, financial reform legislation, and efforts for consumer protection. In 2009, Obama became the fourth President to receive the Nobel Peace Prize. As an incoming President, what were the challenges that awaited him?

A. an economic collapse
B. wars in Irag and Afghanistan
C. continuing menace of terrorism
D. unaffordable healthcare

(1) A,B,D
(2) A,C,D
(3) B,C,D
(4) A,B,C

132. ***Directions :*** *Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.*

1. The framers of the American Constitution always hoped that leadership would not be limited to Americans of wealth or family connections and this was realised when Barack Obama became the President in 2008.

2. In his memoir, *Dreams from My Father* (1995), Obama describes the complexities of discovering his identity in adolescence. He was a gifted orator. In 1988, he went to Harvard Law School, where he attracted national attention as the first African American President of the Harvard Law Review. Returning to Chicago, he joined a small law firm specializing in civil rights.

3. At the Democratic National Convention that summer, he delivered the much-acclaimed keynote address. Some pundits instantly pronounced him a future President, but most did not expect it to happen for some time. Nevertheless, in 2008 he was elected over Arizona Senator, John McCain by 365 to 173 electoral votes.

4. As an incoming President, Obama faced many challenges — an economic collapse, wars in Iraq and Afghanistan, and the continuing menace of terrorism. Inaugurated before an estimated crowd of 1.8 million people, Obama proposed unprecedented federal spending to revive the economy and also hoped to renew America's stature in the world. During his first term he signed three signature bills: an omnibus bill to stimulate the economy, a legislation making health care more accessible and affordable, and a legislation reforming the nation's financial institutions. Obama also pressed for a fair pay act for women, financial reform legislation, and efforts for consumer protection. In 2009, Obama became the fourth President to receive the Nobel Peace Prize.

Which part of the following sentence contains an error?

In the Democratic National Convention (a) in coming summer, he delivered (b) the much-acclaimed (c) keynote address. (d)

(1) (a)

(2) (b)

(3) (c)

(4) (d)

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

133.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.

1. The framers of the American Constitution always hoped that leadership would not be limited to Americans of wealth or family connections and this was realised when Barack Obama became the President in 2008.

2. In his memoir, Dreams from My Father (1995), Obama describes the complexities of discovering his identity in adolescence. He was a gifted orator. In 1988, he went to Harvard Law School, where he attracted national attention as the first African American President of the Harvard Law Review. Returning to Chicago, he joined a small law firm specializing in civil rights.

3. At the Democratic National Convention that summer, he delivered the much-acclaimed keynote address. Some pundits instantly pronounced him a future President, but most did not expect it to happen for some time. Nevertheless, in 2008 he was elected over Arizona Senator, John McCain by 365 to 173 electoral votes.

4. As an incoming President, Obama faced many challenges — an economic collapse, wars in Iraq and Afghanistan, and the continuing menace of terrorism. Inaugurated before an estimated crowd of 1.8 million people, Obama proposed unprecedented federal spending to revive the economy and also hoped to renew America's stature in the world. During his first term he signed three signature bills: an omnibus bill to stimulate the economy, a legislation making health care more accessible and affordable, and a legislation reforming the nation's financial institutions. Obama also pressed for a fair pay act for women, financial reform legislation, and efforts for consumer protection. In 2009, Obama became the fourth President to receive the Nobel Peace Prize. Which part of speech is the underlined word in the following sentence? In 2009, Obama became the fourth President to receive the Nobel Peace Prize.

(1) Adjective
(2) Adverb
(3) Verb
(4) Noun

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

134.

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.

1. The framers of the American Constitution always hoped that leadership would not be limited to Americans of wealth or family connections and this was realised when Barack Obama became the President in 2008.

2. In his memoir, Dreams from My Father (1995), Obama describes the complexities of discovering his identity in adolescence. He was a gifted orator. In 1988, he went to Harvard Law School, where he attracted national attention as the first African American President of the Harvard Law Review. Returning to Chicago, he joined a small law firm specializing in civil rights.

3. At the Democratic National Convention that summer, he delivered the much-acclaimed keynote address. Some pundits instantly pronounced him a future President, but most did not expect it to happen for some time. Nevertheless, in 2008 he was elected over Arizona Senator, John McCain by 365 to 173 electoral votes.

4. As an incoming President, Obama faced many challenges — an economic collapse, wars in [rag and Afghanistan, and the continuing menace of terrorism. Inaugurated before an estimated crowd of 1.8 million people, Obama proposed unprecedented federal spending to revive the economy and also hoped to renew America's stature in the world. During his first term he signed three signature bills: an omnibus bill to stimulate the economy, a legislation making health care more accessible and affordable, and a legislation reforming the nation's financial institutions. Obama also pressed for a fair pay act for women, financial reform legislation, and efforts for consumer protection. In 2009, Obama became the fourth President to receive the Nobel Peace Prize. Replace the underlined word from the options given below as used in the passage. He was a gifted orator.

(1) debater
(2) speaker
(3) chatter
(4) talker

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

135. Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow by selecting the correct / most appropriate options.

1. The framers of the American Constitution always hoped that leadership would not be limited to Americans of wealth or family connections and this was realised when Barack Obama became the President in 2008.
2. In his memoir, Dreams from My Father (1995), Obama describes the complexities of discovering his identity in adolescence. He was a gifted orator. In 1988, he went to Harvard Law School, where he attracted national attention as the first African American President of the Harvard Law Review. Returning to Chicago, he joined a small law firm specializing in civil rights.
3. At the Democratic National Convention that summer, he delivered the much-acclaimed keynote address. Some pundits instantly pronounced him a future President, but most did not expect it to happen for some time. Nevertheless, in 2008 he was elected over Arizona Senator, John McCain by 365 to 173 electoral votes.
4. As an incoming President, Obama faced many challenges — an economic collapse, wars in [rag and Afghanistan, and the continuing menace of terrorism. Inaugurated before an estimated crowd of 1.8 million people, Obama proposed unprecedented federal spending to revive the economy and also hoped to renew America's stature in the world. During his first term he signed three signature bills: an omnibus bill to stimulate the economy, a legislation making health care more accessible and affordable, and a legislation reforming the nation's financial institutions. Obama also pressed for a fair pay act for women, financial reform legislation, and efforts for consumer protection. In 2009, Obama became the fourth President to receive the Nobel Peace Prize. Which word is closest in meaning to the word 'menace' in para 4?

(1) effect
(2) threat
(3) significance
(4) reason

136. A multilingual class is a class where the

(1) learners speak a variety of the first language.
(2) teacher knows the language of the learners.
(3) learners are taught in multiple languages.
(4) each learner knows more than two languages.

137. Learners are learning a grammatical concept gradually and repeatedly, reinforcing concepts over time, rather than trying to master all grammatical rules at once. Such learning is

(1) Situational learning
(2) Spiral learning
(3) Structural learning
(4) Spatial learning

138. The competencies of learners to understand texts and retrieve information from them, as well as interpreting the texts is

(1) Reading fluency
(2) Decoding
(3) Dictation
(4) Reading Comprehension

139. A speech disorder that affects the flow of the speech by repeating the same word again and again is

(1) Phoneme

(2) Morpheme

(3) Dyspraxia

(4) Stuttering

140. The awareness that a word is comprised of individual sounds and can be broken down to the individual sound or phoneme level is

(1) letter awareness

(2) word awareness

(3) phonemic awareness

(4) sentence awareness

141. Which one of the following is related to intensive reading?

(1) Helps students to train them to read fluently for their own enjoyment.

(2) It is a supplementary reading which is concerned with decoding of the written material.

(3) The purpose of reading is to understand the literal meaning of the text being read.

(4) The students are free to choose the material they want to read.

142. Which method believes that the form of the sentence is more important than the content?

(1) Communicative Language Teaching method

(2) Grammar Translation method

(3) Structural Approach

(4) Constructivist Approach

143. Assertion (A): Remedial Teaching is an integral part of the teaching-learning programme. Reason (R): Remedial teaching is to teach again the language item not properly learnt. Choose the correct answer from the following.

(1) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).

(2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(3) (A) is true, but (R) is false.

(4) (A) is false, but (R) is true.

144. Textbooks contain stories, poems, plays and other forms of writing by writers. We need to select such materials because they are

(1) authentic and in natural language.

(2) written with the purpose to be used in textbooks.

(3) written by well-known writers.

(4) in simple language.

145. Which one of the ways helps in creating print language-rich environment?

(1) Writing the names of objects in the classroom and affixing them on the objects.

(2) Asking the learner to tell the names of objects of the classroom in their languages.

(3) Showing a movie with texts given below.

(4) Providing a printer in each classroom.

146. Anshu, a teacher of class 2 brings some objects for “Show and Tell” activity in her language classroom. What are these objects known as in language teaching-learning? (1) Show and Tell material (2) Realia (3) Language materials (4) Mnemonics Anshu, a teacher of class 2 brings some objects for “Show and Tell” activity in her language classroom. What are these objects known as in language teaching-learning? (1) Show and Tell material (2) Realia (3) Language materials (4) Mnemonics Anshu, a teacher of class 2 brings some objects for “Show and Tell” activity in her language classroom. What are these objects known as in language teaching-learning? (1) Show and Tell material (2) Realia (3) Language materials (4) Mnemonics Anshu, a teacher of class 2 brings some objects for “Show and Tell” activity in her language classroom. What are these objects known as in language teaching-learning?

(1) Show and Tell material
(2) Realia
(3) Language materials
(4) Mnemonics

---

147. At initial stage a teacher should focus on reading picture books because it

(1) is fun to look at pictures.
(2) motivates learners to draw such pictures.
(3) helps learners to understand and analyse the pictures.
(4) exposes learners to different colours.

---

148. A teacher is putting the child's work as writing samples, drawings, stories, etc. in a folder, later she uses it for assessment. This is

(1) Anecdotal record
(2) Portfolio
(3) Observation tool
(4) Curriculum mapping

---

149. Which one of the practices is most appreciable by a language teacher?

(1) Ensure that all students in her class feel accepted and valued, no matter which language, social and cultural background he/she comes from.
(2) Students who are confident speakers of English should be considered as the role models in the class.
(3) Make some strict rule to not use their mother tongue in school.
(4) Ensure that children, especially those coming from disadvantaged backgrounds have to work harder in language class.

---

150. Which one of the following is based on a Bottom-up approach?

(1) Start learning a language with poems and stories and then come to the alphabet.
(2) Decode messages moving from sounds to words, phrases, clauses and so on.
(3) The learner utilises his previous knowledge to figure out the meaning of language.
(4) The teacher focuses on the whole language approach.

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

भाषा II: हिन्दी (Q. 121–150)

121. निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के सही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / गंगोत्री के पास के हिमाच्छादित प्रदेशों में गंगा का खिलवाड़ी कन्यारूप, उत्तरकाशी की ओर चीड़-देवदार के काव्यमय प्रदेश में मुग्धारूप, देवप्रयाग के पहाड़ी और सँकरे प्रदेश में चमकीली अलकनंदा के साथ उसकी अठखेलियाँ, लक्ष्मण-झूले के विकराल पाश में से छूटने के बाद हरिद्वार के पास उसका अनेक धाराओं में स्वच्छंद विहार, कानपुर से सटकर जाता हुआ उसका इतिहास-प्रसिद्ध प्रवाह, प्रयाग के विशाल तट पर हुआ उसका कालिंदी के साथ त्रिवेणी-संगम -- सभी की शोभा कुछ निराली ही है । एक दृश्य देखने पर दूसरे की कल्पना नहीं की जा सकती । प्रत्येक का सौंदर्य अलग, भाव अलग, वातावरण अलग, माहात्म्य अलग है । प्रयाग से गंगा अलग ही स्वरूप धारण कर लेती है । गंगोत्री से लेकर प्रयाग तक की गंगा वर्धमान होते हुए भी एकरूप मानी जा सकती है । प्रयाग के पास उससे यमुना आकर मिलती है । यमुना का तो पहले से ही दोहरा पाट है । वह खेलती है, कूदती है, किंतु क्रीड़ासक्त नहीं मालूम होती है। कालिंदी किस नदी को कहा जाता है ?

(1) गंगा
(2) यमुना
(3) सरस्वती
(4) गंडक

122. निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के सही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / गंगोत्री के पास के हिमाच्छादित प्रदेशों में गंगा का खिलवाड़ी कन्यारूप, उत्तरकाशी की ओर चीड़-देवदार के काव्यमय प्रदेश में मुग्धारूप, देवप्रयाग के पहाड़ी और सँकरे प्रदेश में चमकीली अलकनंदा के साथ उसकी अठखेलियाँ, लक्ष्मण-झूले के विकराल पाश में से छूटने के बाद हरिद्वार के पास उसका अनेक धाराओं में स्वच्छंद विहार, कानपुर से सटकर जाता हुआ उसका इतिहास-प्रसिद्ध प्रवाह, प्रयाग के विशाल तट पर हुआ उसका कालिंदी के साथ त्रिवेणी-संगम -- सभी की शोभा कुछ निराली ही है । एक दृश्य देखने पर दूसरे की कल्पना नहीं की जा सकती । प्रत्येक का सौंदर्य अलग, भाव अलग, वातावरण अलग, माहात्म्य अलग है । प्रयाग से गंगा अलग ही स्वरूप धारण कर लेती है । गंगोत्री से लेकर प्रयाग तक की गंगा वर्धमान होते हुए भी एकरूप मानी जा सकती है । प्रयाग के पास उससे यमुना आकर मिलती है । यमुना का तो पहले से ही दोहरा पाट है । वह खेलती है, कूदती है, किंतु क्रीड़ासक्त नहीं मालूम होती है। गंगा का खिलवाड़ी कन्यारूप कहाँ देखने को मिलता है ?

(1) गंगोत्री के समीप हिम से ढके प्रदेशों में
(2) उत्तरकाशी में
(3) देवप्रयाग में
(4) हरिद्वार में

123. निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के सही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / गंगोत्री के पास के हिमाच्छादित प्रदेशों में गंगा का खिलवाड़ी कन्यारूप, उत्तरकाशी की ओर चीड़-देवदार के काव्यमय प्रदेश में मुग्धारूप, देवप्रयाग के पहाड़ी और सँकरे प्रदेश में चमकीली अलकनंदा के साथ उसकी अठखेलियाँ, लक्ष्मण-झूले के विकराल पाश में से छूटने के बाद हरिद्वार के पास उसका अनेक धाराओं में स्वच्छंद विहार, कानपुर से सटकर जाता हुआ उसका इतिहास-प्रसिद्ध प्रवाह, प्रयाग के विशाल तट पर हुआ उसका कालिंदी के साथ त्रिवेणी-संगम -- सभी की शोभा कुछ निराली ही है । एक दृश्य देखने पर दूसरे की कल्पना नहीं की जा सकती । प्रत्येक का सौंदर्य अलग, भाव अलग, वातावरण अलग, माहात्म्य अलग है । प्रयाग से गंगा अलग ही स्वरूप धारण कर लेती है । गंगोत्री से लेकर प्रयाग तक की गंगा वर्धमान होते हुए भी एकरूप मानी जा सकती है । प्रयाग के पास उससे यमुना आकर मिलती है । यमुना का तो पहले से ही दोहरा पाट है । वह खेलती है, कूदती है, किंतु क्रीड़ासक्त नहीं मालूम होती है। "एक दुश्य देखने पर दूसरे की कल्पना नहीं की जा सकती है ।' वाक्य का आशय है

(1) एक ही दृश्य इतना सुंदर है कि दूसरे की कल्पना नहीं की जा सकती है।
(2) सभी दृश्य एक जैसे हैं कि दूसरे दृश्य की कल्पना की आवश्यकता नहीं है।
(3) एक दृश्य देखने पर ही मन प्रसन्न हो जाता है कि दूसरे के बारे में विचार करना व्यर्थ है।
(4) एक दृश्य की सुंदरता, भाव, वातावरण अन्य दृश्यों से बिल्कुल भिन्न है कि दूसरे की कल्पना करना संभव नहीं है।

124. निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के सही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / गंगोत्री के पास के हिमाच्छादित प्रदेशों में गंगा का खिलवाड़ी कन्यारूप, उत्तरकाशी की ओर चीड़-देवदार के काव्यमय प्रदेश में मुग्धारूप, देवप्रयाग के पहाड़ी और सँकरे प्रदेश में चमकीली अलकनंदा के साथ उसकी अठखेलियाँ, लक्ष्मण-झूले के विकराल पाश में से छूटने के बाद हरिद्वार के पास उसका अनेक धाराओं में स्वच्छंद विहार, कानपुर से सटकर जाता हुआ उसका इतिहास-प्रसिद्ध प्रवाह, प्रयाग के विशाल तट पर हुआ उसका कालिंदी के साथ त्रिवेणी-संगम -- सभी की शोभा कुछ निराली ही है । एक दृश्य देखने पर दूसरे की कल्पना नहीं की जा सकती । प्रत्येक का सौंदर्य अलग, भाव अलग, वातावरण अलग, माहात्म्य अलग है । प्रयाग से गंगा अलग ही स्वरूप धारण कर लेती है । गंगोत्री से लेकर प्रयाग तक की गंगा वर्धमान होते हुए भी एकरूप मानी जा सकती है । प्रयाग के पास उससे यमुना आकर मिलती है । यमुना का तो पहले से ही दोहरा पाट है । वह खेलती है, कूदती है, किंतु क्रीड़ासक्त नहीं मालूम होती है। "यमुना का तो पहले से ही दोहरा पाट है ।' से तात्पर्य है

(1) यमुना का किनारा लंबा है।
(2) यमुना के दो किनारे हैं।
(3) यमुना की चौड़ाई अधिक है।
(4) यमुना का स्वरूप संकरा है।

---

125. निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के सही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / गंगोत्री के पास के हिमाच्छादित प्रदेशों में गंगा का खिलवाड़ी कन्यारूप, उत्तरकाशी की ओर चीड़-देवदार के काव्यमय प्रदेश में मुग्धारूप, देवप्रयाग के पहाड़ी और सँकरे प्रदेश में चमकीली अलकनंदा के साथ उसकी अठखेलियाँ, लक्ष्मण-झूले के विकराल पाश में से छूटने के बाद हरिद्वार के पास उसका अनेक धाराओं में स्वच्छंद विहार, कानपुर से सटकर जाता हुआ उसका इतिहास-प्रसिद्ध प्रवाह, प्रयाग के विशाल तट पर हुआ उसका कालिंदी के साथ त्रिवेणी-संगम -- सभी की शोभा कुछ निराली ही है । एक दृश्य देखने पर दूसरे की कल्पना नहीं की जा सकती । प्रत्येक का सौंदर्य अलग, भाव अलग, वातावरण अलग, माहात्म्य अलग है । प्रयाग से गंगा अलग ही स्वरूप धारण कर लेती है । गंगोत्री से लेकर प्रयाग तक की गंगा वर्धमान होते हुए भी एकरूप मानी जा सकती है । प्रयाग के पास उससे यमुना आकर मिलती है । यमुना का तो पहले से ही दोहरा पाट है । वह खेलती है, कूदती है, किंतु क्रीड़ासक्त नहीं मालूम होती है। "यमुना खेलती है, कूदती है किंतु क्रीड़ासक्त नहीं मालूम होती है ।' वाक्य का अर्थ है

(1) यमुना का बहाव तीव्र है।
(2) यमुना में बहुत कम जल है।
(3) बहाव में उफान नहीं है।
(4) यमुना बहुत लंबी यात्रा तय करती है।

---

126. निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के सही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / गंगोत्री के पास के हिमाच्छादित प्रदेशों में गंगा का खिलवाड़ी कन्यारूप, उत्तरकाशी की ओर चीड़-देवदार के काव्यमय प्रदेश में मुग्धारूप, देवप्रयाग के पहाड़ी और सँकरे प्रदेश में चमकीली अलकनंदा के साथ उसकी अठखेलियाँ, लक्ष्मण-झूले के विकराल पाश में से छूटने के बाद हरिद्वार के पास उसका अनेक धाराओं में स्वच्छंद विहार, कानपुर से सटकर जाता हुआ उसका इतिहास-प्रसिद्ध प्रवाह, प्रयाग के विशाल तट पर हुआ उसका कालिंदी के साथ त्रिवेणी-संगम -- सभी की शोभा कुछ निराली ही है । एक दृश्य देखने पर दूसरे की कल्पना नहीं की जा सकती । प्रत्येक का सौंदर्य अलग, भाव अलग, वातावरण अलग, माहात्म्य अलग है । प्रयाग से गंगा अलग ही स्वरूप धारण कर लेती है । गंगोत्री से लेकर प्रयाग तक की गंगा वर्धमान होते हुए भी एकरूप मानी जा सकती है । प्रयाग के पास उससे यमुना आकर मिलती है । यमुना का तो पहले से ही दोहरा पाट है । वह खेलती है, कूदती है, किंतु क्रीड़ासक्त नहीं मालूम होती है। सँकरे प्रदेश में रेखांकित शब्द है

(1) संज्ञा
(2) विशेषण
(3) प्रविशेषण
(4) क्रिया विशेषण

---

127. निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के यही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / गंगोत्री के पास के हिमाच्छादित प्रदेशों में गंगा का खिलवाड़ी कन्यारूप, उत्तरकाशी की ओर चीड़-देवदार के काव्यमय प्रदेश में मुग्धारूप, देवप्रयाग के पहाड़ी और सँकरे प्रदेश में चमकीली अलकनंदा के साथ उसकी अठखेलियाँ, लक्ष्मण-झूले के विकराल पाश में से छूटने के बाद हरिद्वार के पास उसका अनेक धाराओं में स्वच्छंद विहार, कानपुर से सटकर जाता हुआ उसका इतिहास-प्रसिद्ध प्रवाह, प्रयाग के विशाल तट पर हुआ उसका कालिंदी के साथ त्रिवेणी-संगम -- सभी की शोभा कुछ निराली ही है । एक दृश्य देखने पर दूसरे की कल्पना नहीं की जा सकती । प्रत्येक का सौंदर्य अलग, भाव अलग, वातावरण अलग, माहात्म्य अलग है । प्रयाग से गंगा अलग ही स्वरूप धारण कर लेती है । गंगोत्री से लेकर प्रयाग तक की गंगा वर्धमान होते हुए भी एकरूप मानी जा सकती है । प्रयाग के पास उससे यमुना आकर मिलती है । यमुना का तो पहले से ही दोहरा पाट है । वह खेलती है, कूदती है, किंतु क्रीड़ासक्त नहीं मालूम होती है। 'हिमाच्छादित' में समास है

(1) तत्पुरुष
(2) अव्ययीभाव
(3) बहुब्री हि
(4) कर्मधारय

128. निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के सही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / गंगोत्री के पास के हिमाच्छादित प्रदेशों में गंगा का खिलवाड़ी कन्यारूप, उत्तरकाशी की ओर चीड़-देवदार के काव्यमय प्रदेश में मुग्धारूप, देवप्रयाग के पहाड़ी और सँकरे प्रदेश में चमकीली अलकनंदा के साथ उसकी अठखेलियाँ, लक्ष्मण-झूले के विकराल पाश में से छूटने के बाद हरिद्वार के पास उसका अनेक धाराओं में स्वच्छंद विहार, कानपुर से सटकर जाता हुआ उसका इतिहास-प्रसिद्ध प्रवाह, प्रयाग के विशाल तट पर हुआ उसका कालिंदी के साथ त्रिवेणी-संगम -- सभी की शोभा कुछ निराली ही है । एक दृश्य देखने पर दूसरे की कल्पना नहीं की जा सकती । प्रत्येक का सौंदर्य अलग, भाव अलग, वातावरण अलग, माहात्म्य अलग है । प्रयाग से गंगा अलग ही स्वरूप धारण कर लेती है । गंगोत्री से लेकर प्रयाग तक की गंगा वर्धमान होते हुए भी एकरूप मानी जा सकती है । प्रयाग के पास उससे यमुना आकर मिलती है । यमुना का तो पहले से ही दोहरा पाट है । वह खेलती है, कूदती है, किंतु क्रीड़ासक्त नहीं मालूम होती है। "प्रयाग से गंगा अलग ही स्वरूप धारण कर लेती है ।" वाक्य में निपात है

(1) से
(2) ही
(3) है
(4) लेती

129.

> निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के यही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / कॉलेज जीवन के प्रारंभ से ही सुभाष ने यह समझ लिया था कि मानव जीवन का कुछ विशेष अर्थ और उद्देश्य होता है जिसकी उपलब्धि मन और शरीर को नियमित अभ्यास द्वारा सुसंस्कृत करके एवं यथाशक्ति आत्म-नियंत्रण द्वारा हो सकती है । इन गुणों ने उन्हें जीवन-पर्यत संबल दिया । कटक की दिनचर्या में परिवर्तन की बात तो दूर रही, कलकत्ते में भी सनकी लड़कों का एक बड़ा समुदाय और कॉलेज में उनकी कक्षा का एक ग्रुप उनके विशुद्ध और सादे व्यवहार से आकृष्ट हुआ, परंतु अन्य लड़कों ने उनमें कोई सक्रिय रुचि नहीं दिखाई। कॉलेज एक राजकीय संस्था थी परंतु उसमें शिक्षा ग्रहण करने वाला समस्त समुदाय एक सर्वोत्तम विद्यार्थी होने के कारण राजभ्रक्त नहीं था । स्वतंत्र चिंतन करने वाले विद्यार्थियों की ओर पुलिस का ध्यान आकृष्ट हुआ।

जीवन-उद्देश्य को प्राप्त करने के लिए अनिवार्य है

(1) शरीर-नियंत्रण
(2) आत्म-नियंत्रण
(3) मानव-नियंत्रण
(4) शक्ति-नियंत्रण

130. निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के यही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / कॉलेज जीवन के प्रारंभ से ही सुभाष ने यह समझ लिया था कि मानव जीवन का कुछ विशेष अर्थ और उद्देश्य होता है जिसकी उपलब्धि मन और शरीर को नियमित अभ्यास द्वारा सुसंस्कृत करके एवं यथाशक्ति आत्म-नियंत्रण द्वारा हो सकती है । इन गुणों ने उन्हें जीवन-पर्यत संबल दिया । कटक की दिनचर्या में परिवर्तन की बात तो दूर रही, कलकत्ते में भी सनकी लड़कों का एक बड़ा समुदाय और कॉलेज में उनकी कक्षा का एक ग्रुप उनके विशुद्ध और सादे व्यवहार से आकृष्ट हुआ, परंतु अन्य लड़कों ने उनमें कोई सक्रिय रुचि नहीं दिखाई। कॉलेज एक राजकीय संस्था थी परंतु उसमें शिक्षा ग्रहण करने वाला समस्त समुदाय एक सर्वोत्तम विद्यार्थी होने के कारण राजभ्रक्त नहीं था । स्वतंत्र चिंतन करने वाले विद्यार्थियों की ओर पुलिस का ध्यान आकृष्ट हुआ।

गद्यांश के आधार पर कहा जा सकता है कि

(1) प्रत्येक व्यक्ति का समान उद्देश्य होता है

(2) अपने शरीर-सौष्ठव पर ही ध्यान देना होगा

(3) सरलता और सादगी सभी को आकृष्ट करती है

(4) जीवनचर्या का अनुशासन महत्त्वपूर्ण है

---

131. निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के यही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / कॉलेज जीवन के प्रारंभ से ही सुभाष ने यह समझ लिया था कि मानव जीवन का कुछ विशेष अर्थ और उद्देश्य होता है जिसकी उपलब्धि मन और शरीर को नियमित अभ्यास द्वारा सुसंस्कृत करके एवं यथाशक्ति आत्म-नियंत्रण द्वारा हो सकती है । इन गुणों ने उन्हें जीवन-पर्यत संबल दिया । कटक की दिनचर्या में परिवर्तन की बात तो दूर रही, कलकत्ते में भी सनकी लड़कों का एक बड़ा समुदाय और कॉलेज में उनकी कक्षा का एक ग्रुप उनके विशुद्ध और सादे व्यवहार से आकृष्ट हुआ, परंतु अन्य लड़कों ने उनमें कोई सक्रिय रुचि नहीं दिखाई। कॉलेज एक राजकीय संस्था थी परंतु उसमें शिक्षा ग्रहण करने वाला समस्त समुदाय एक सर्वोत्तम विद्यार्थी होने के कारण राजभ्रक्त नहीं था । स्वतंत्र चिंतन करने वाले विद्यार्थियों की ओर पुलिस का ध्यान आकृष्ट हुआ।

कॉलेज के सभी उत्तम विद्यार्थी श्रे।

(1) राजभक्त

(2) अध्ययनशील

(3) देशभक्त

(4) अभ्यासी

---

132. निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के यही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / कॉलेज जीवन के प्रारंभ से ही सुभाष ने यह समझ लिया था कि मानव जीवन का कुछ विशेष अर्थ और उद्देश्य होता है जिसकी उपलब्धि मन और शरीर को नियमित अभ्यास द्वारा सुसंस्कृत करके एवं यथाशक्ति आत्म-नियंत्रण द्वारा हो सकती है । इन गुणों ने उन्हें जीवन-पर्यत संबल दिया । कटक की दिनचर्या में परिवर्तन की बात तो दूर रही, कलकत्ते में भी सनकी लड़कों का एक बड़ा समुदाय और कॉलेज में उनकी कक्षा का एक ग्रुप उनके विशुद्ध और सादे व्यवहार से आकृष्ट हुआ, परंतु अन्य लड़कों ने उनमें कोई सक्रिय रुचि नहीं दिखाई। कॉलेज एक राजकीय संस्था थी परंतु उसमें शिक्षा ग्रहण करने वाला समस्त समुदाय एक सर्वोत्तम विद्यार्थी होने के कारण राजभ्रक्त नहीं था । स्वतंत्र चिंतन करने वाले विद्यार्थियों की ओर पुलिस का ध्यान आकृष्ट हुआ।

गद्यांश में मानव जीवन के किस गुण का उल्लेख नहीं है ?

(1) अनुशासित जीवनचर्या

(2) स्वतंत्र चिंतन

(3) देशभक्त

(4) सक्रिय

133. निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के यही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / कॉलेज जीवन के प्रारंभ से ही सुभाष ने यह समझ लिया था कि मानव जीवन का कुछ विशेष अर्थ और उद्देश्य होता है जिसकी उपलब्धि मन और शरीर को नियमित अभ्यास द्वारा सुसंस्कृत करके एवं यथाशक्ति आत्म-नियंत्रण द्वारा हो सकती है । इन गुणों ने उन्हें जीवन-पर्यत संबल दिया । कटक की दिनचर्या में परिवर्तन की बात तो दूर रही, कलकत्ते में भी सनकी लड़कों का एक बड़ा समुदाय और कॉलेज में उनकी कक्षा का एक ग्रुप उनके विशुद्ध और सादे व्यवहार से आकृष्ट हुआ, परंतु अन्य लड़कों ने उनमें कोई सक्रिय रुचि नहीं दिखाई। कॉलेज एक राजकीय संस्था थी परंतु उसमें शिक्षा ग्रहण करने वाला समस्त समुदाय एक सर्वोत्तम विद्यार्थी होने के कारण राजभ्रक्त नहीं था । स्वतंत्र चिंतन करने वाले विद्यार्थियों की ओर पुलिस का ध्यान आकृष्ट हुआ।

"कॉलेज एक राजकीय संस्था थी ।' वाक्य में रेखांकित शब्द से अभिषप्राय है

(1) भारतीय अधिकार वाली
(2) ब्रिटिश आधिपत्य वाली
(3) भारतीय अनुदान से चलने वाली
(4) राजा द्वारा संचालित

134. निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के यही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / कॉलेज जीवन के प्रारंभ से ही सुभाष ने यह समझ लिया था कि मानव जीवन का कुछ विशेष अर्थ और उद्देश्य होता है जिसकी उपलब्धि मन और शरीर को नियमित अभ्यास द्वारा सुसंस्कृत करके एवं यथाशक्ति आत्म-नियंत्रण द्वारा हो सकती है । इन गुणों ने उन्हें जीवन-पर्यत संबल दिया । कटक की दिनचर्या में परिवर्तन की बात तो दूर रही, कलकत्ते में भी सनकी लड़कों का एक बड़ा समुदाय और कॉलेज में उनकी कक्षा का एक ग्रुप उनके विशुद्ध और सादे व्यवहार से आकृष्ट हुआ, परंतु अन्य लड़कों ने उनमें कोई सक्रिय रुचि नहीं दिखाई। कॉलेज एक राजकीय संस्था थी परंतु उसमें शिक्षा ग्रहण करने वाला समस्त समुदाय एक सर्वोत्तम विद्यार्थी होने के कारण राजभ्रक्त नहीं था । स्वतंत्र चिंतन करने वाले विद्यार्थियों की ओर पुलिस का ध्यान आकृष्ट हुआ।

“विद्यार्थी का संधि-विच्छेद है

(1) विद्या + आर्थी
(2) विद् + अर्थी
(3) विद् + आर्थी
(4) विद्या + अर्थी

135. निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछे गए प्रश्नों के यही / सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए / कॉलेज जीवन के प्रारंभ से ही सुभाष ने यह समझ लिया था कि मानव जीवन का कुछ विशेष अर्थ और उद्देश्य होता है जिसकी उपलब्धि मन और शरीर को नियमित अभ्यास द्वारा सुसंस्कृत करके एवं यथाशक्ति आत्म-नियंत्रण द्वारा हो सकती है । इन गुणों ने उन्हें जीवन-पर्यत संबल दिया । कटक की दिनचर्या में परिवर्तन की बात तो दूर रही, कलकत्ते में भी सनकी लड़कों का एक बड़ा समुदाय और कॉलेज में उनकी कक्षा का एक ग्रुप उनके विशुद्ध और सादे व्यवहार से आकृष्ट हुआ, परंतु अन्य लड़कों ने उनमें कोई सक्रिय रुचि नहीं दिखाई। कॉलेज एक राजकीय संस्था थी परंतु उसमें शिक्षा ग्रहण करने वाला समस्त समुदाय एक सर्वोत्तम विद्यार्थी होने के कारण राजभ्रक्त नहीं था । स्वतंत्र चिंतन करने वाले विद्यार्थियों की ओर पुलिस का ध्यान आकृष्ट हुआ।

“राजभक्त' शब्द में समास है।

(1) दिगु
(2) तत्पुरुष
(3) द्वंद्व
(4) कर्मधारय

136. एक बहुभाषिक कक्षा वह है जहाँ

(1) शिक्षार्धी प्रथम भाषा के वैविध्य रूप बोलते हैं।
(2) शिक्षक शिक्षार्थियों की भाषा जानते हैं।
(3) शिक्षार्थियों को अनेक भाषाओं में पढ़ाया जाता है।
(4) प्रत्येक शिक्षार्थी दो भाषाओं से अधिक भाषाएँ जानता है।

137. शिक्षार्थी व्याकरणिक अवधारणाओं को धीरे-धीरे और बार-बार सीख रहे हैं । एक ही बार में सभी व्याकरणिक नियमों में निपुणता प्राप्त करने की कोशिश करने की बजाय समय के साथ अवधारणा को मज़बूत कर रहे हैं । ऐसा सीखना है

(1) परिस्थितिपरक सीखना
(2) सर्पिलि (स्पाइरल) सीखना
(3) संरचनात्मक सीखना
(4) स्थानिक सीखना

138. पाठ्य-वस्तु को समझने और उसमें से सूचनाएँ निकालने, साथ-ही-साथ पाठ्य-वस्तु का निर्वचन करने संबंधी शिक्षार्थियों की दक्षता है

(1) पठन-प्रवाह
(2) डिकोडिंग
(3) श्रुतलेख
(4) पठन अवबोधन

139. वह वाक् विकार जिसमें एक ही शब्द को बार-बार बोलने के कारण बोलने का प्रवाह बाधित होता है, वह है

(1) स्वनिम
(2) रूपिम
(3) डिस्प्रेक्सिया
(4) हकलाना

140. यह जागरूकता कि शब्द वैयक्तिक ध्वनियों से मिलकर बना है और जिसे वैयक्तिक ध्वनियों या स्वनिम स्तर तक तोड़ा जा सकता है, है

(1) अक्षर जागरूकता
(2) शब्द जागरूकता
(3) स्वनिम जागरूकता
(4) वाक्य जागरूकता

141. निम्नलिखित में से कौन-सा गहन पठन के साथ जुड़ा हुआ है ?

(1) अपने आनंद के लिए धाराप्रवाह पढ़ने हेतु शिक्षार्थियों को प्रशिक्षित करने हेतु उनकी मदद करना
(2) यह पूरक पठन है जो लिखित सामग्री की डिकोडिंग के साथ संबंधित है
(3) पठन का उद्देश्य पढ़ी गई पाठ्य-वस्तु का शाब्दिक अर्थ ग्रहण करना है
(4) शिक्षार्धी जो पढ़ना चाहते हैं, उसका चयन करने के लिए स्वतंत्र हैं

142. कौन-सी पद्धति यह विश्वास करती है कि वाक्य-रूप विषय-वस्तु से अधिक महत्त्वपूर्ण है ?

(1) संप्रेषणपरक भाषा शिक्षण पद्धति
(2) व्याकरण अनुवाद पद्धति
(3) संरचनात्मक उपागम
(4) रचनावादी उपागम

143. *अभिकथन (A) :*
उपचारात्मक शिक्षण शिक्षण-अधिगम कार्यक्रम का अभिन्न हिस्सा है ।
कारण (R) :
ठीक से न सीखे गए भाषा मदों को फिर से पढ़ाने के लिए उपचारात्मक शिक्षण होता है ।
निम्नलिखित में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
(2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।
(3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है ।
(4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है ।

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

144. पाठ्य-पुस्तक में कहानियाँ, कविताएँ, नाटक एवं लेखकों द्वारा लेखन के अन्य रूप शामिल होते हैं । हमें इस तरह की सामग्री की आवश्यकता होती है, क्योंकि ये

(1) प्रामाणिक और सहज भाषा में होती है
(2) पाठ्य-पुस्तक में इस्तेमाल करने के उद्देश्य से लिखी जाती है
(3) प्रसिद्ध लेखकों द्वारा लिखी जाती है
(4) सरल भाषा में होती है

145. लिखित-समृद्ध परिवेश का निर्माण करने के लिए कौन-सा तरीका मदद करता है ?

(1) कक्षा-कक्ष में वस्तुओं के नाम लिखना और उन वस्तुओं पर लगा देना
(2) शिक्षार्धियों से कहना कि वे अपनी भाषाओं में कक्षा-कक्ष की वस्तुओं के नाम बताएँ
(3) फ़िल्म दिखाना जिसमें पाठ्य-वस्तु नीचे लिखी है
(4) प्रत्येक कक्षा-कक्ष में प्रिंटर उपलब्ध कराना

146. कक्षा ॥॥ की शिक्षिका अंशु अपनी भाषा कक्षा में 'देखो और बताओ" गतिविधि के लिए कुछ वस्तुएँ लाती है । भाषा शिक्षण-अधिगम में ये वस्तुएँ किस नाम से जानी जाती हैं ?

(1) देखो और बताओ सामग्री
(2) वास्तविक वस्तुएँ
(3) भाषा सामग्री
(4) स्मृति सहायक

147. एक शिक्षक को शुरुआती चरणों में चित्रात्मक पुस्तकों के पठन पर ध्यान देना चाहिए, क्यों कि

(1) चित्रों को देखने में आनंद आता है
(2) यह शिक्षार्थियों को उस तरह के चित्र बनाने के लिए प्रेरित करता है
(3) यह शिक्षार्थियों को चित्रों को समझने और उनका विश्लेषण करने में मदद करता है
(4) शिक्षार्थियों को विभिन्न रंगों से परिचित कराता है

148. एक शिक्षिका बच्चे के काम को एक फोल्डर में डालती है, जैसे - लेखन के नमूने, चित्र, कहानियाँ आदि और उन्हें आकलन के लिए इस्तेमाल करती है । यह है

(1) उपाख्यानात्मक रिकॉर्ड
(2) पोर्टफोलियो
(3) अवलोकनपरक उपकरण
(4) पाठ्यचर्या की मैपिंग (मानचित्रण)

149. इनमें से कौन-सा अभ्यास भाषा-शिक्षक के द्वारा सबसे अधिक सराहनीय है ?

(1) यह सुनिश्चित करना कि उनकी कक्षा के सभी शिक्षार्थी स्वीकृत और अहम अनुभूत करें, चाहे वे किसी भी भाषिक, सामाजिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि से आएँ
(2) वें शिक्षार्थी जो अंग्रेज़ी भाषा को आत्मविश्वास के साथ बोलते हैं, उन्हें कक्षा में रोल मॉडल के रूप में देखा जाए
(3) विद्यालय में अपनी मातृभाषा का प्रयोग न करने के लिए कुछ कठोर नियम बनाना
(4) यह सुनिश्चित करना कि विशेष रूप से वंचित वर्ग की पृष्ठभूमि से आने वाले बच्चों को भाषा-कक्षा में कठोर कार्य करना है ।

150. निम्नलिखित में से कौन-सा ऊर्ध्वगामी उपागम पर आधारित है ?

(1) कविता, कहानी से भाषा सीखना शुरू करना और फिर अक्षर पर आना ।
(2) ध्वनि से शब्द, पद, उपवाक्य आदि की तरफ जाते हुए संदेशों को डिकोड करना ।
(3) भाषा का अर्थ समझने के लिए शिक्षार्थी अपने पूर्व ज्ञान का प्रयोग करता है ।
(4) शिक्षक समग्र भाषा उपागम पर ध्यान देता है ।

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Quick Sarkari

OFFICIAL FINAL ANSWER KEY · CBT

CTET Paper I – 10 January 2023

"All" = all options accepted · "Dropped" = question dropped (marks to all) · 1,2 = either option accepted

Paper I – Q 1–90 (CDP, Maths, EVS)

1–1	2–2	3–3	4–2	5–2	6–2
7–1	8–3	9–1	10–1	11–2	12–1
13–2	14–3	15–3	16–3	17–4	18–1
19–1	20–3	21–1	22–3	23–1	24–3
25–1	26–3	27–3	28–4	29–3	30–4
31–3	32–2	33–4	34–3	35–2	36–3
37–2	38–3	39–3	40–2	41–3	42–2
43–3	44–2	45–2	46–2	47–2	48–1
49–2	50–4	51–3	52–3	53–1	54–2
55–3	56–3	57–3	58–4	59–4	60–2
61–3	62–2	63–2	64–2	65–3	66–1
67–2	68–3	69–2	70–3	71–4	72–3
73–4	74–4	75–3	76–1	77–4	78–3
79–4	80–3	81–2	82–4	83–4	84–3
85–3	86–4	87–4	88–4	89–4	90–1

Language I – English (Q 91–120)

91–2	92–4	93–1	94–4	95–4	96–1
97–2	98–2	99–1	100–1	101–3	102–3
103–3	104–4	105–1	106–3	107–4	108–3
109–1	110–3	111–2	112–Dropped	113–4	114–1
115–1	116–3	117–2	118–2	119–1	120–2

भाषा I – हिन्दी (Q 91–120)

91–3	92–4	93–4	94–2	95–4	96–3
97–2	98–2	99–4	100–3	101–3	102–1
103–2	104–2	105–3	106–3	107–4	108–3
109–1	110–3	111–2	112–Dropped	113–4	114–1
115–1	116–3	117–2	118–2	119–1	120–2

Language II – English (Q 121–150)

121–3	122–4	123–1	124–4	125–3	126–3
127–1	128–2	129–1	130–Dropped	131–4	132–2
133–1	134–2	135–2	136–1	137–2	138–4
139–4	140–3	141–3	142–2	143–2	144–1
145–1	146–2	147–3	148–2	149–1	150–2

भाषा II – हिन्दी (Q 121–150)

121–2	122–1	123–4	124–3	125–3	126–2
127–1	128–2	129–2	130–4	131–3	132–4
133–1	134–4	135–2	136–1	137–2	138–4
139–4	140–3	141–3	142–2	143–2	144–1
145–1	146–2	147–3	148–2	149–1	150–2

Quick Sarkari

Thank you for studying with QuickSarkari!

Get the latest Sarkari Naukri notifications, admit cards, results, answer keys and free previous-year papers first - follow us on WhatsApp and Telegram.

Visit www.quicksarkari.com

Join our WhatsApp Channel

https://whatsapp.com/channel/0029VaxxbrREquiPoXTWM229

Join our Telegram Channel

https://t.me/quick_sarkari

Share this PDF with your friends preparing for CTET and teaching exams.