



PREVIOUS YEAR PAPER WITH ANSWER KEY

## CTET Paper II – 28 January 2023

CTET December 2022 · Computer Based Test · Elementary Stage (Classes VI–VIII)

सीटीईटी पेपर II – 28 जनवरी 2023 · उच्च प्राथमिक स्तर (कक्षा VI–VIII) · उत्तर कुंजी सहित

150

Questions / प्रश्न

150 min

Duration / समय

+1 / 0

No negative / ऋणात्मक नहीं

EN + HI

Language / भाषा

### INSIDE THIS PDF / इस PDF में

#### Question Paper (English + Hindi), all sections

प्रश्न पत्र (अंग्रेज़ी + हिंदी), सभी भाग व सभी भाषा खंड

Page 2–106

#### Official CBSE Final Answer Key (CBT)

सीबीएसई की आधिकारिक अंतिम उत्तर कुंजी

Page 107

### HOW TO USE THIS PAPER / इस पेपर का उपयोग कैसे करें

- 1 Attempt the paper first as a timed online mock test (link below).  
पहले नीचे दिए लिंक से इसे टाइमर के साथ ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें।
- 2 Check your score, section-wise analysis and solutions online.  
ऑनलाइन अपना स्कोर, खंड-वार विश्लेषण और हल देखें।
- 3 Use this PDF for revision. The official answer key is on the last page.  
दोहराने के लिए इस PDF का उपयोग करें। आधिकारिक उत्तर कुंजी अंतिम पेज पर है।

### Attempt this paper as a FREE online mock test

इस पेपर को फ्री ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें – टाइमर, स्कोर और हल के साथ

<https://quicksarkari.com/ctet-paper-2-28-january-2023-mock-test/>

All CTET previous year papers and mock tests: [quicksarkari.com/ctet-mock-test/](https://quicksarkari.com/ctet-mock-test/)

Join WhatsApp Channel

Join Telegram Channel

## CTET Paper II – 28 January 2023

CTET December 2022 (Computer Based Test) · Elementary Stage (Classes VI–VIII) · 150 Questions · 150 Minutes · Questions in English and Hindi · QuickSarkari.com

### Child Development & Pedagogy

1. Which of the following characterize the process of development ?

- (i) It is a process limited to childhood.
- (ii) It is a life long process.
- (iii) It begins at birth.
- (iv) It begins at conception.

Choose the **correct** option :

- (1) (i) (iii)
- (2) (i) (iv)
- (3) (ii) (iii)
- (4) (ii) (iv)

विकास की प्रक्रिया की क्या विशेषताएँ हैं ?

- (i) यह प्रक्रिया बचपन तक सीमित है।
- (ii) यह जीवन भर चलने वाली प्रक्रिया है।
- (iii) इसकी शुरुआत जन्म के समय होती है।
- (iv) इसकी शुरुआत गर्भधारण के समय होती है।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (i) (iii)
- (2) (i) (iv)
- (3) (ii) (iii)
- (4) (ii) (iv)

2. 'Sensitive' periods of development refers to :

- (1) Time spans when the child is ready for certain kinds of learnings.
- (2) The time period when children become very emotional.
- (3) The time period from conception till birth. |
- (4) The time period from infancy till adolescence.

विकास की 'संवेदनशील अवधि' से क्या तात्पर्य है ?

- (1) वह समय अवधि जब बच्चे अधिगम के कुछ प्रकारों के प्रति तत्पर हैं।
- (2) वह समय अवधि जब बच्चे बहुत भावुक होते हैं।
- (3) गर्भधारण से जन्म तक की समय अवधि।
- (4) शैशवावस्था से किशोरावस्था तक की समय अवधि।

3. As a teacher, which of the following would you believe in, if you think that environment is profoundly influential throughout development ?

- (1) Provide assistance to children anytime, as with the help of favourable life circumstances children can recover from early negative experiences.
- (2) Providing experiences aimed at promoting change would seem to be little value.
- (3) Children who are high or low in a characteristic such as verbal ability will remain so at later stages. |
- (4) Powerful negative events in first few years of life cannot be overcome later.

---

एक शिक्षिका के रूप में आपकी मान्यता है कि वातावरण का विकास पर निरंतर प्रभाव पड़ता है। इस मान्यता के अनुरूप आपका क्या दृष्टिकोण रहेगा ?

- (1) बच्चों को किसी भी समय सहायता प्रदान करेंगी, क्योंकि जीवन की अनुकूल परिस्थितियों की मदद से बच्चे आरंभिक नकारात्मक अनुभवों से उबर जाते हैं
- (2) बदलाव को बढ़ावा देने के उद्देश्य से दिए अनुभवों को महत्वपूर्ण नहीं मानेगी।
- (3) इस तथ्य पर विश्वास करेंगी कि वे बच्चे जो किसी गुणधर्म जैसे मौखिक कौशल में प्रवीण या कमतर हैं, वह आगे के चरणों में भी ज्यों के त्यों रहेंगे।
- (4) जीवन के पहले के कुछ वर्षों में हुई प्रबल नकारात्मक घटनाओं से बाद में उबरा नहीं जा सकता।

---

4. What is the role of schools in socialization of children ?

- (1) No role
- (2) Primary socializing agency
- (3) Secondary socializing agency
- (4) Tertiary socializing agency

---

स्कूल की बच्चों के सामाजीकरण में क्या भूमिका है ?

- (1) कोई भूमिका नहीं है।
- (2) प्राथमिक सामाजीकरण की संस्था है।
- (3) द्वितीयक सामाजीकरण की संस्था है।
- (4) तृतीयक सामाजीकरण की संस्था है।

---

5. The ability to "Operate on operations" is acquired in :

- (1) Sensori-motor stage
- (2) Pre-operational stage
- (3) Concrete operational stage
- (4) Formal operational stage

---

'संक्रियाओं पर संक्रियाएँ' करने के कौशल किस चरण में विकसित होते हैं ?

- (1) संवेदी चालक
- (2) पूर्व संक्रियात्मक
- (3) मूर्त संक्रियात्मक
- (4) अमूर्त संक्रियात्मक

6. According to Jean Piaget how do children learn ?

- (1) Through passive imitation
- (2) By active exploration
- (3) Through conditioning
- (4) By rewards and punishment

जाँ पियाजे के अनुसार बच्चे कैसे सीखते हैं ?

- (1) निष्क्रिय नकल के माध्यम से
- (2) सक्रिय अन्वेषण द्वारा
- (3) अनुकूलन के माध्यम से
- (4) पुरस्कार और दंड द्वारा

7. Which of the following is an example of scaffolding ?

- (1) Repeated practice
- (2) Negative reinforcement
- (3) Association of stimulus - response
- (4) Providing half solved example

निम्न में से पाठ का उदाहरण कौन सा है ?

- (1) बारम्बार अभ्यास
- (2) नकारात्मक पुनर्बलन
- (3) उद्दीपन-प्रतिक्रिया का अनुबंधन
- (4) आधा हल किया हुआ उदाहरण देना

8. In his theory, Lev Vygotsky proposed that learning takes place in a context.

- (1) Psycho-dynamic
- (2) Behavioristic
- (3) Information-processing
- (4) Socio-cultural

लेव व्यागोत्सकी ने सिद्धांत में प्रतिपादित किया कि सीखने की प्रक्रिया एक संदर्भ में होती है ।

- (1) मनोगतिकी
- (2) व्यवहारवादी
- (3) सूचना का प्रसंस्करण
- (4) सामाजिक-सांस्कृतिक

9. Subhiksha always provides opportunities to the children for creating new knowledge through new exploration, experiments, games and various practical activities in her class. She wants to create a :

- (1) Progressive and child-centered classroom
- (2) Teacher-centered classroom
- (3) Controlled and exam-centered classroom
- (4) Behavioristic and reward-oriented classroom

सुभिक्षा हमेशा अपनी कक्षा में नए अन्वेषण, प्रयोग, खेल और विभिन्न व्यावहारिक गतिविधियों के माध्यम से बच्चों को नया ज्ञान सर्जन करने के अवसर प्रदान करती हैं । वह किस प्रकार की कक्षा को बढ़ावा देना चाहती हैं ?

- (1) प्रगतिशील और बाल केंद्रित कक्षा
- (2) शिक्षक केंद्रित कक्षा
- (3) नियंत्रित और मुल्यांकन केन्द्रित कक्षा
- (4) व्यवहारवादी और ईनाम केन्द्रित कक्षा

10. Assertion (A) : Teachers should use standardized IQ tests to measure the IQ of children. Reason (R) : IQ test scores help the teachers to predict students' academic performance and success later in life. Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

**कथन (A) :** शिक्षकों को बच्चों की बुद्धिलब्धि मापने के लिए बुद्धिलब्धि की मानकीकृत परिक्षाओं का इस्तेमाल करना चाहिए।

**तर्क (R) :** बुद्धिलब्धि में प्राप्त अंक शिक्षकों को विद्यार्थियों के आकादमिक प्रदर्शन और भविष्य में सफलता की भविष्यवाणी करने में मदद करते हैं।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही हैं लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

11. Artists, architects and navigators possess high as per Howard Gardner's theory.

- (1) Spatial intelligence
- (2) Linguistic intelligence
- (3) Musical intelligence
- (4) Intrapersonal intelligence

हावर्ड गार्डनर के सिद्धांत के अनुसार कलाकारों, वास्तुकारों और नाविकों के पास कौनसी बुद्धि अधिक मात्रा में होती है?

- (1) स्थानिक बुद्धि
- (2) भाषाई बुद्धि
- (3) संगीतमय बुद्धि
- (4) अंतरावैयक्तिक बुद्धि

12. Assertion (A) : Teachers should discourage girls to participate in science and mathematics classrooms. Reason (R) : Girls do not have the inherent abilities to study mathematics and sciences. Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

**कथन (A) :** शिक्षकों को लड़कियों को विज्ञान व गणित की कक्षाओं में भागीदारी करने से हतोत्साहित करना चाहिए।

**तर्क (R) :** लड़कियों में गणित व विज्ञान विषयों को पढ़ने की जन्मजात क्षमता नहीं होती।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही हैं लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

13. Which of the following is a barrier in addressing diverse learning needs of students ?

- (1) Collaborative learning
- (2) Labelling and segregation
- (3) Reasonable accommodation
- (4) Multiple pedagogical strategies

निम्न में से कौन सी प्रणाली विद्यार्थियों की विविध अधिगम जरूरतों को पूरा करने में बाधक है ?

- (1) सहयोगात्मक अधिगम
- (2) प्रथक्करण व नामीकरण
- (3) उपयुक्त समावेशन
- (4) विभिन्न शिक्षाशास्त्रीय पद्धतियाँ

14. Assessment should not be undertaken :

- (1) To find out the readiness levels of children.
- (2) To identify gaps in children's conceptual understanding.
- (3) To inculcate competitive spirit among children.
- (4) To help understand what the child can do.

मूल्यांकन किस उद्देश्य से नहीं किया जाना चाहिए ?

- (1) बच्चों की तैयारी के स्तर का पता लगाने ।
- (2) बच्चों की अवधारणात्मक समझ में कमियों की पहचान करने ।
- (3) बच्चों में प्रतिस्पर्धा की भावना पैदा करने ।
- (4) यह समझने में मदद करने के लिए कि बच्चा क्या कर सकता है ।

15. According to Lawrence Kohlberg, moral development :

- (1) is a discontinuous process that takes place in six stages.
- (2) depends on the social and cultural context of the child.
- (3) is inter related with the IQ (Intelligent Quotient) of children.
- (4) depends entirely on genetic or heredity factors.

लॉरेंस कोहलबर्ग के अनुसार, नैतिक विकास :

- (1) एक असतत प्रक्रिया है जो छह चरणों में होता है।
- (2) बच्चों के सामाजिक और सांस्कृतिक संदर्भों पर निर्भर करता है।
- (3) बच्चों के बुद्धिलब्धि (IQ) से परस्पर संबंधित है।
- (4) पूरी तरह से आनुवंशिक कारकों पर निर्भर करता है।

16. Culture of inclusion is promoted through :

- (1) Differentiated instruction
- (2) Standardised assessment
- (3) Segregation
- (4) Labelling

समावेशन की संस्कृति को किससे बढ़ावा मिलता है ?

- (1) विभेदित निर्देश
- (2) मानकीकृत मूल्यांकन
- (3) पृथक्करण
- (4) नामीकरण

17. To cater to the specific needs of a student with visual impairment in her class, which of the following pedagogical adaptations a teacher should make ?

- (1) Provisioning for visual presentations
- (2) Rigid curriculum
- (3) Using tactile materials
- (4) Standardized assessment

अपनी कक्षा में एक दृष्टिबाधित विद्यार्थी की विशिष्ट जरूरतों को ध्यान में रखकर, एक अध्यापिका को क्या शिक्षाशास्त्रीय समायोजन करने चाहिए ?

- (1) दृश्यिक प्रस्तुतीकरण का प्रावधान
- (2) सख्त पाठ्यचर्या का पालन
- (3) स्पर्शिक संसाधनों का इस्तेमाल
- (4) मानकीकृत मूल्यांकन

18. Neera is in middle school and often confuses letters such as writing "bad" as 'dab'. This is a typical identifying characteristic of :

- (1) Autism
- (2) Dyslexia
- (3) Learned helplessness
- (4) Dysgraphia

नीरा मिडिल स्कूल में पढ़ती है और अक्षरों को लेकर भ्रमित रहती हैं, जैसे कि 'म' को 'न' पड़ती हैं। यह किसका विशिष्ट लक्षण है ?

- (1) स्वलीनता
- (2) पठन वैकल्य
- (3) अधिगम असहायपन
- (4) लेखन वैकल्य

19. Prem can think of multiple ways of solving a problem and always brings some new ideas to the discussion. This is a characteristic of :

- (1) Creativity
- (2) Learned helplessness
- (3) Egocentrism
- (4) Centration

प्रेम किसी समस्या को हल करने के लिए बहुत सारे अलग-अलग तरीकों की समझ रखता है और चर्चा करते समय हमेशा नए विचारों को पेश करता है। यह निम्नलिखित में से किसकी विशेषता है?

- (1) रचनात्मकता
- (2) अधिगम असहायपन
- (3) आत्मकेन्द्रियता
- (4) केंद्रीयता

20. Teachers should consider failure of children as :

- (1) Shameful and humiliating for the children
- (2) Shameful and humiliating for the teacher
- (3) A reflection of the capabilities of the students and their parents
- (4) A reflection of the school system being unable to provide conducive environment for learning

शिक्षकों को बच्चों की असफलता को किस प्रकार देखना चाहिए ?

- (1) बच्चों के लिए शर्मनाक और अपमानजनक
- (2) शिक्षक के लिए शर्मनाक और अपमानजनक
- (3) छात्र और उनके माता-पिता की क्षमताओं का प्रतिबिंब
- (4) स्कूल प्रणाली को अनुकूल वातावरण न प्रदान कर पाने का प्रतिबिंब

21. Active engagement is not promoted in :

- (1) Questioning
- (2) Rote memorization
- (3) Discovery learning
- (4) Dialogue

सक्रिय जुड़ाव को निम्न में से किसके द्वारा बढ़ावा नहीं दिया जाता है ?

- (1) प्रश्न पूछना
- (2) रटकर स्मरण
- (3) खोज विधि
- (4) संवाद

22. If a child is unable to perform well in school the teachers should :

- (1) Reflect on the pedagogical strategies and the school environment.
- (2) Punish the child and tell the child's parents to put the child in home tuitions.
- (3) Ensure that the child is shifted to a separate section meant for children with low abilities.
- (4) Find out the social background of the child because children belonging to certain communities are not capable of learning.

यदि कोई बच्चा स्कूल में अच्छा प्रदर्शन करने में असमर्थ है तो शिक्षकों को चाहिए -

- (1) वे शैक्षणिक रणनीतियों और स्कूल के माहौल पर चिंतन करें ।
- (2) बच्चे को सजा दें और बच्चे के माता-पिता से कहें कि बच्चे को घर पर ट्यूशन लगाएँ सुनिश्चित करें ।
- (3) बच्चे को कम योग्यता वाले बच्चों के लिए बने एक अलग संकाय में स्थानांतरित कर दिया जाए ।
- (4) बच्चों की सामाजिक पृष्ठभूमि का पता लगाएँ क्योंकि कुछ समुदायों के बच्चे सीखने में सक्षम नहीं होते हैं ।

23. Which of the following is NOT a constructive pedagogical strategy ?

- (1) Encouraging intuitive guesses
- (2) Presenting opportunities for discussion
- (3) Encouraging students to reproduce answers from the textbooks as it is
- (4) Giving opportunities for guided discovery

निम्नलिखित में से कौन सी एक रचनात्मक शैक्षणिक रणनीति नहीं है ?

- (1) सहज ज्ञान युक्त अनुमानों को प्रोत्साहित करना ।
- (2) चर्चा के अवसर प्रस्तुत करना ।
- (3) छात्रों को पाठ्यपुस्तकों के उत्तरों को ज्यों का त्यों पुनरुत्पादित करने के लिए प्रोत्साहित करना ।
- (4) निर्देशित खोज के अवसर देना ।

**24.** Assertion (A) : The errors made by children during the process of learning should be seen as a part of their cognitive development. Reason (R) : Children learn things differently than adults. Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

---

**कथन (A) :** सीखने की प्रक्रिया के दौरान बच्चों द्वारा की गई त्रुटियों को उनके संज्ञानात्मक विकास के एक भाग के रूप में देखा जाना चाहिए।

**तर्क (R) :** बच्चे व्यक्तियों की तुलना में चीजों को अलग तरह से सीखते हैं।

**सही विकल्प चुनें।**

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही हैं लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

---

**25.** Neha is always concerned with being the first in her class even if it means cheating. What kind of goals is Neha setting ?

- (1) Mastery - oriented goals
- (2) Performance oriented goals
- (3) Work - avoidance goals
- (4) Failure accepting goals

---

नेहा को हमेशा कक्षा में प्रथम आना होता है चाहे इसके लिए उसे बेईमानी करके नकल क्यों न करनी पड़े। नेहा किस प्रकार के लक्ष्य तय कर रही हैं ?

- (1) महारत उन्मुखी लक्ष्य
- (2) प्रदर्शन उन्मुखी लक्ष्य
- (3) कार्य परिहार लक्ष्य
- (4) असफलता स्वीकार्य लक्ष्य

26. Which of the following emotions facilitates the process of meaningful learning ?

- (1) Fear
- (2) Anger
- (3) Joy
- (4) Worry

निम्नलिखित में से कौन सी भावना सार्थक सीखने की प्रक्रिया को सुगम बनाती है ?

- (1) भय
- (2) क्रोध
- (3) खुशी
- (4) चिंता

निम्नलिखित में से कौन सी भावना सार्थक सीखने की प्रक्रिया को सुगम बनाती है ?

- (1) भय
- (2) क्रोध
- (3) खुशी
- (4) चिंता

27. When Mohit says, "I am good at English. I wrote my answers hurriedly that's why I did not get good marks", he is attributing his performance to :

- (1) bad luck
- (2) lack of ability
- (3) lack of effort
- (4) external factors

मोहित कहता है - "मैं अंग्रेजी में अच्छा हूँ। वह तो मैंने उत्तर जल्दी में लिखे थे इसलिए मेरे अच्छे नम्बर नहीं आए"। मोहित अपने प्रदर्शन का आरोपण किस पर कर रहा है ?

- (1) बुरी किस्मत
- (2) योग्यता की कमी
- (3) प्रयास को कमी
- (4) बाहरी कारक

28. The process through which we activate and sustain our thoughts, behaviours and emotions in order to reach our goals is called :

- (1) Self - regulation
- (2) Assimilation
- (3) Inter - subjectivity
- (4) Adaptation

वह प्रक्रिया, जिसके माध्यम से हम अपने उद्देश्यों को प्राप्त करने के लिए अपने विचारों, व्यवहारों और भावनाओं को क्रियाशील करते व बनाए रखते हैं, क्या कहलाती है ?

- (1) स्व नियमन
- (2) आत्मसात्करण
- (3) अन्तर वस्तुनिष्ठता
- (4) अनुकूलन (समंजन )

29. Assertion (A) : A teacher can help children understand complex concepts most effectively by the method of direct instruction. Reason (R) : Children learn most effectively when they are passive and information is transmitted to them. Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : एक शिक्षक प्रत्यक्ष अनुदेशन की विधि द्वारा बच्चों को जटिल अवधारणाओं को सबसे प्रभावी ढंग से समझने में मदद कर सकता है।

तर्क (R) : बच्चे सबसे प्रभावी तरीके से तब सीखते हैं जब वे निष्क्रिय होते हैं और उन्हें जानकारी सम्प्रेषित की जाती है। सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

30. An effective pedagogical strategy to promote inclusion in a socio - constructivist classroom is :

- (1) Implementation of universal design for learning
- (2) Labelling and segregation of children based on their abilities
- (3) Labelling and segregation of children based on their economic status
- (4) Fierce competition among children for marks

समावेशन को बढ़ावा देने के लिए एक सामाजिक सांस्कृतिक कक्षा में प्रभावी शिक्षाशास्त्रीय प्रणाली क्या है ?

- (1) अधिगम के लिए सार्वभौमिक अभिकल्प (डिजाइन) का क्रियान्वयन
- (2) योग्यता के आधार पर बच्चों का नामीकरण व पृथक्करण।
- (3) आर्थिक स्थिति के आधार पर बच्चों का नामीकरण व पृथक्करण।
- (4) बच्चों में अंकों के लिए प्रबल प्रतिस्पर्धा पैदा करना।

### Mathematics & Science (Q. 31–90) – for candidates opting this subject

31. A six digit number 75y077 is divisible by 11. Then, the value of  $(2y + 3)$  is :

- (1) 13
- (2) 15
- (3) 19
- (4) 21

एक 6 अंकों वाली संख्या 75y077, संख्या 11 से विभाज्य है। तब,  $(2y + 3)$  का मान है :

- (1) 13
- (2) 15
- (3) 19
- (4) 21

32.

If  $x = \frac{4}{7}$  and  $y = -\frac{11}{15}$ , then the reciprocal of  $(x + y)$  is :

- (1)  $\frac{105}{17}$
- (2)  $-\frac{105}{17}$
- (3)  $\frac{137}{105}$
- (4)  $-\frac{137}{105}$

यदि  $x = \frac{4}{7}$  और  $y = -\frac{11}{15}$  है, तो  $(x + y)$  का व्युत्क्रम है :

- (1)  $\frac{105}{17}$
- (2)  $-\frac{105}{17}$
- (3)  $\frac{137}{105}$
- (4)  $-\frac{137}{105}$

33. The difference between the LCM and HCF of the numbers 450, 825 and 675 is :

- (1) 14725
- (2) 14775
- (3) 14825
- (4) 14875

संख्याओं 450, 825 और 675 के LCM और HCF का अंतर है :

- (1) 14725
- (2) 14775
- (3) 14825
- (4) 14875

34.

$\left[ \left( -\frac{3}{4} \right)^3 \right]^4$  is equal to :

- (1)  $-\left( \frac{3}{4} \right)^7$
- (2)  $\left( \frac{3}{4} \right)^7$
- (3)  $-\left( \frac{3}{4} \right)^{12}$
- (4)  $\left( \frac{3}{4} \right)^{12}$

$\left[ \left( -\frac{3}{4} \right)^3 \right]^4$  बराबर है :

- (1)  $-\left( \frac{3}{4} \right)^7$
- (2)  $\left( \frac{3}{4} \right)^7$
- (3)  $-\left( \frac{3}{4} \right)^{12}$
- (4)  $\left( \frac{3}{4} \right)^{12}$

35.

The value of  $\left( 1 \div 2\frac{2}{3} \right) + \left( 1 \div 3\frac{1}{5} \right) + \left( 1 \div \frac{2}{9} \right)$  is :

- (1) 5.1785
- (2) 5.1875
- (3) 5.7815
- (4) 5.8715

$\left( 1 \div 2\frac{2}{3} \right) + \left( 1 \div 3\frac{1}{5} \right) + \left( 1 \div \frac{2}{9} \right)$  का मान है :

- (1) 5.1785
- (2) 5.1875
- (3) 5.7815
- (4) 5.8715

36.  $x, y$  and  $z$  are three natural numbers such that  $x^2 + 2xy + y^2 = 100$ ,  $y^2 + 2yz + z^2 = 256$  and  $x^2 + y^2 + z^2 + 2xy + 2yz + 2zx = 400$ . Then, the value of  $yz - x$  is :
- (1) 56
  - (2) 54
  - (3) 36
  - (4) 34

$x, y$  और  $z$  तीन प्राकृत संख्याएँ इस प्रकार हैं कि  $x^2 + 2xy + y^2 = 100$ ,  $y^2 + 2yz + z^2 = 256$  और  $x^2 + y^2 + z^2 + 2xy + 2yz + 2zx = 400$  है। तब,  $yz - x$  का मान है :

- (1) 56
- (2) 54
- (3) 36
- (4) 34

37. Which of the following equations is satisfied by the solution of the equation  $\frac{2x - 7}{2} = -4.5$  ?
- (1)  $4x = -\frac{1}{2}$
  - (2)  $2x + 3 = -1$
  - (3)  $3x + 2 = -1$
  - (4)  $5x + 1 = 6$

निम्नलिखित में से कौन-सी समीकरण, समीकरण  $\frac{2x - 7}{2} = -4.5$  के हल से संतुष्ट होती है ?

- (1)  $4x = -\frac{1}{2}$
- (2)  $2x + 3 = -1$
- (3)  $3x + 2 = -1$
- (4)  $5x + 1 = 6$

38. A factory requires 84 machines to produce a certain number of articles in 126 days. How many more or less machines would be required to produce the same number of machines in 108 days ?
- (1) 98 more
  - (2) 98 less
  - (3) 14 more
  - (4) 14 less

एक निश्चित संख्या में वस्तुओं को 126 दिन में निर्मित करने के लिए, एक फैक्ट्री को 84 मशीनों की आवश्यकता पड़ती है। वस्तुओं की उतनी ही संख्या को 108 दिन में निर्मित करने के लिए, उस फैक्ट्री को कितनी और अधिक या कम मशीनों की आवश्यकता पड़ेगी ?

- (1) 98 अधिक
- (2) 98 कम
- (3) 14 अधिक
- (4) 14 कम

39.

$\frac{(4xy^3 + 24xy^2 - 64xy)}{2xy + 16x}$  is equal to :

- (1)  $2y(y+2)$
- (2)  $2y(y-2)$
- (3)  $4y(y+2)$
- (4)  $4y(y-2)$

$\frac{(4xy^3 + 24xy^2 - 64xy)}{2xy + 16x}$  बराबर है :

- (1)  $2y(y+2)$
- (2)  $2y(y-2)$
- (3)  $4y(y+2)$
- (4)  $4y(y-2)$

40.

If the coefficients of  $x$ ,  $y$  and  $xy$  in the sum of the expressions  $5x - 7y + 2$ ,  $3y - 4x + 2xy$  and  $2x - 3xy - 5$  are  $p$ ,  $q$  and  $r$ , respectively, then the value of  $p + q - r$  is :

- (1) 6
- (2) 0
- (3) -2
- (4) -6

यदि व्यंजकों  $5x - 7y + 2$ ,  $3y - 4x + 2xy$  और  $2x - 3xy - 5$  के योग में  $x$ ,  $y$  और  $xy$  के गुणांक क्रमशः  $p$ ,  $q$  और  $r$  हैं, तो  $p + q - r$  का मान है :

- (1) 6
- (2) 0
- (3) -2
- (4) -6

41.

Number of vertices, faces and edges of a polyhedron are respectively 10,  $x$  and 15. Then, the value of  $3x - 8$  is :

- (1) 13
- (2) 10
- (3) 7
- (4) 4

किसी बहुफलक के शीर्षों, फलकों और किनारों की संख्याएँ क्रमशः 10,  $x$  और 15 हैं। तब,  $3x - 8$  का मान है :

- (1) 13
- (2) 10
- (3) 7
- (4) 4

42. The two interior angles on the same side of the transversal intersecting two parallel lines are in the ratio 2 : 7. If the greater angle is  $y$ , then the value of  $3y - 40^\circ$  is :
- (1)  $460^\circ$
  - (2)  $420^\circ$
  - (3)  $400^\circ$
  - (4)  $380^\circ$

किसी तिर्यक रेखा द्वारा दो समांतर रेखाओं को प्रतिच्छेद करने से बने उस तिर्यक के एक ही ओर के दो अंतः कोणों का अनुपात 2 : 7 है। यदि इनमें बड़ा कोण  $y$  है, तो  $3y - 40^\circ$  का मान है :

- (1)  $460^\circ$
- (2)  $420^\circ$
- (3)  $400^\circ$
- (4)  $380^\circ$

43. Side QR of a triangle PQR is produced to a point S and a ray RT is drawn perpendicular to side PR such that TRS is an acute angle. If  $\angle P : \angle Q : \angle R = 3 : 2 : 1$ , then the value of  $\angle TRS$  is :
- (1)  $30^\circ$
  - (2)  $40^\circ$
  - (3)  $50^\circ$
  - (4)  $60^\circ$

त्रिभुज PQR की भुजा QR को एक बिंदु S तक बढ़ाया जाता है तथा भुजा PR पर लंब एक किरण RT इस प्रकार खींची जाती है कि TRS एक न्यून कोण हो। यदि  $\angle P : \angle Q : \angle R = 3 : 2 : 1$  है, तो  $\angle TRS$  का मान है :

- (1)  $30^\circ$
- (2)  $40^\circ$
- (3)  $50^\circ$
- (4)  $60^\circ$

44. PQRS is a quadrilateral in which  $PQ = PS$  and  $RQ = RS$ . If PR and QS intersect at O, then which of the following is true ?
- (1) PR and QS are equal and bisect each other.
  - (2) PR and QS are equal but do not bisect each other.
  - (3) PR and QS are perpendicular to each other and O is the mid-point of PR.
  - (4) PR and QS are perpendicular to each other and O is the mid-point of QS.

PQRS एक चतुर्भुज है, जिसमें  $PQ = PS$  और  $RQ = RS$  है। यदि PR और QS बिंदु O पर प्रतिच्छेद करते हैं, तो निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है ?

- (1) PR और QS बराबर हैं तथा परस्पर समद्विभाजित करते हैं।
- (2) PR और QS बराबर हैं परंतु परस्पर समद्विभाजित नहीं करते हैं।
- (3) PR और QS परस्पर लंब हैं तथा PR का O मध्य-बिंदु है।
- (4) PR और QS परस्पर लंब हैं तथा QS का O मध्य-बिंदु है।

45. Diagonals of a parallelogram ABCD intersect each other at the point O. If  $\angle AOB = 70^\circ$ ,  $\angle DAC = 32^\circ$  and  $\angle DBC = y$ , then the value of  $2y + 15^\circ$  is :
- (1)  $91^\circ$
  - (2)  $87^\circ$
  - (3)  $79^\circ$
  - (4)  $63^\circ$

किसी समांतर चतुर्भुज ABCD के विकर्ण परस्पर बिंदु O पर प्रतिच्छेद करते हैं। यदि  $\angle AOB = 70^\circ$ ,  $\angle DAC = 32^\circ$  और  $\angle DBC = y$  है, तो  $2y + 15^\circ$  का मान है :

- (1)  $91^\circ$
- (2)  $87^\circ$
- (3)  $79^\circ$
- (4)  $63^\circ$

46. The perimeter of a right angle triangle is 72 cm and one of its sides (other than hypotenuse) is of length 18 cm. Then, the area of the triangle is :

- (1)  $540 \text{ cm}^2$
- (2)  $432 \text{ cm}^2$
- (3)  $270 \text{ cm}^2$
- (4)  $216 \text{ cm}^2$

किसी समकोण त्रिभुज का परिमाप 72 cm है तथा उसकी एक भुजा (कर्ण के अतिरिक्त) की लंबाई 18 cm है। उस त्रिभुज का क्षेत्रफल है :

- (1)  $540 \text{ cm}^2$
- (2)  $432 \text{ cm}^2$
- (3)  $270 \text{ cm}^2$
- (4)  $216 \text{ cm}^2$

47. A triangle and a parallelogram stand on the same base of length 50 cm and are equal in area. If other sides of the triangle are of lengths 14 cm and 48 cm, then the height of the parallelogram corresponding to the base 50 cm is :

- (1)  $\frac{84}{25}$  cm
- (2)  $\frac{168}{25}$  cm
- (3)  $\frac{84}{5}$  cm
- (4)  $\frac{168}{5}$  cm

एक त्रिभुज और एक समांतर चतुर्भुज 50 cm लंबाई वाले समान आधार पर स्थित हैं तथा क्षेत्रफल में बराबर हैं। यदि इस त्रिभुज की अन्य भुजाओं की लंबाईयाँ 14 cm और 48 cm हैं, तो आधार 50 cm के संगत समांतर चतुर्भुज की ऊँचाई है :

- (1)  $\frac{84}{25}$  cm
- (2)  $\frac{168}{25}$  cm
- (3)  $\frac{84}{5}$  cm
- (4)  $\frac{168}{5}$  cm

48. The areas of the three adjacent faces of a closed cuboidal box are  $120 \text{ cm}^2$ ,  $60 \text{ cm}^2$  and  $72 \text{ cm}^2$  respectively. Then, the total surface area of the box is :

- (1)  $252 \text{ cm}^2$
- (2)  $378 \text{ cm}^2$
- (3)  $504 \text{ cm}^2$
- (4)  $630 \text{ cm}^2$

किसी घनाभाकार बंद डिब्बे के तीन आसन्न फलकों के क्षेत्रफल क्रमशः  $120 \text{ cm}^2$ ,  $60 \text{ cm}^2$  और  $72 \text{ cm}^2$  हैं। तब, उस डिब्बे का संपूर्ण पृष्ठीय क्षेत्रफल है :

- (1)  $252 \text{ cm}^2$
- (2)  $378 \text{ cm}^2$
- (3)  $504 \text{ cm}^2$
- (4)  $630 \text{ cm}^2$

49. A card is drawn at random from a well shuffled deck of 52 playing cards. Then, the probability of getting neither a king nor a black card is :

- (1)  $\frac{1}{2}$
- (2)  $\frac{7}{13}$
- (3)  $\frac{6}{13}$
- (4)  $\frac{15}{26}$

---

अच्छी प्रकार से फेंटी गई 52 ताशों की एक गड्डी में से एक ताश यादृच्छिक रूप से निकाला जाता है। तब, न तो एक बादशाह और न ही एक काला कार्ड प्राप्त करने की प्रायिकता है :

- (1)  $\frac{1}{2}$
- (2)  $\frac{7}{13}$
- (3)  $\frac{6}{13}$
- (4)  $\frac{15}{26}$

Quick  
Sarkari

50. The mean of the observations 29,  $x + 1$ , 33, 44,  $x + 3$ ,  $x + 6$  and 46 is 39. Then, the median of the observations is :

- (1) 41.5
- (2) 40
- (3) 39.5
- (4) 38

प्रेक्षणों 29,  $x + 1$ , 33, 44,  $x + 3$ ,  $x + 6$  और 46 का माध्य 39 है। तब, इन प्रेक्षणों का माध्यक है :

- (1) 41.5
- (2) 40
- (3) 39.5
- (4) 38

प्रेक्षणों 29,  $x + 1$ , 33, 44,  $x + 3$ ,  $x + 6$  और 46 का माध्य 39 है। तब, इन प्रेक्षणों का माध्यक है :

- (1) 41.5
- (2) 40
- (3) 39.5
- (4) 38

प्रेक्षणों 29,  $x + 1$ , 33, 44,  $x + 3$ ,  $x + 6$  और 46 का माध्य 39 है। तब, इन प्रेक्षणों का माध्यक है :

- (1) 41.5
- (2) 40
- (3) 39.5
- (4) 38

प्रेक्षणों 29,  $x + 1$ , 33, 44,  $x + 3$ ,  $x + 6$  और 46 का माध्य 39 है। तब, इन प्रेक्षणों का माध्यक है :

- (1) 41.5
- (2) 40
- (3) 39.5
- (4) 38

51. Adjacent angles can never be :

- (1) Supplementary
- (2) Complementary
- (3) On the same side of the common arm
- (4) Made of two obtuse angles

आसन्न कोण कभी भी नहीं हो सकते ।

- (1) संपूरक
- (2) पूरक
- (3) सार्व भुजा की एक ही ओर
- (4) दो संपूरक कोणों से बने

52. According to National Curriculum Framework, 2005, which of the following statements is least appropriate with respect to the children coming from rural background in the mathematics classroom ?
- (1) They have many alternate strategies to do mathematical problems
  - (2) They have a rich cultural knowledge related to mathematical concepts
  - (3) They are weak in mathematics and needs a lot of handholding
  - (4) They have the same mathematical abilities as the children from urban background

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा, 2005 के अनुसार निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा कथन गणित कक्षा में ग्रामीण पृष्ठभूमि से आए बच्चों के संबंध में सबसे कम उपयुक्त है ?

- (1) उनके पास गणितीय समस्याओं को हल करने की कई वैकल्पिक युक्तियाँ होती हैं
- (2) उनके पास गणितीय अवधारणाओं से संबंधित समृद्ध सांस्कृतिक ज्ञान होता है
- (3) वे गणित में कमजोर होते हैं तथा उन्हें सहयोग-समर्थन से सीखने की अत्याधिक आवश्यकता होती है
- (4) उनमें, शहरी पृष्ठभूमि वाले बच्चों के समान गणितीय योग्यताएँ होती हैं

53. A teacher gave 35 tiles in her class and asked the students to make rectangles with these tiles. Students came up with two possible arrangements  $7 \times 5$  and  $5 \times 7$ . The most appropriate aim of this activity is to:

- (1) spend some classroom time in doing leisure activities
- (2) build the idea of factorization with the help of rectangular models
- (3) help students differentiate between square and rectangle
- (4) help children recall multiplication tables

एक शिक्षक ने अपनी कक्षा में 35 टाइलें दी और विद्यार्थियों को उन टाइलों से आयत बनाने के लिए कहा। विद्यार्थियों ने दो संभावित व्यवस्थाएँ  $7 \times 5$  और  $5 \times 7$  बनाई। इस क्रियाकलाप का उद्देश्य है :

- (1) क्रियाकलापों को करने में कक्षा का कुछ समय व्यतीत करना
- (2) आयताकार प्रारूपों (मॉडलों) की सहायता से गुणनखंड के विचार का निर्माण करना
- (3) वर्गों और आयतों के बीच अंतर करने में बच्चों की सहायता करना
- (4) बच्चों की गुणन पहाड़ों के पुनः स्मरण में सहायता करना

54. In which type of mathematical proof; axioms and logic are used to prove or disprove any conjectures :

- (1) Proof by contradiction
- (2) Proof by induction
- (3) Proof by deduction
- (4) Proof by construction

किस प्रकार की गणितीय उपपत्ति में स्वयंसिद्ध और तर्क का प्रयोग किसी भी कन्जेक्चर को प्रमाणित या अप्रमाणित करने में किया जाता है?

- (1) विरोध द्वारा प्रमाण
- (2) आगमन द्वारा प्रमाण
- (3) निगमन द्वारा प्रमाण
- (4) रचना द्वारा प्रमाण

55. Mathematical modelling refers to :

- (1) the process that uses the abstractions of mathematics to solve problems in the real world
- (2) using models made up of cardboards and other materials to teach mathematical concepts
- (3) teaching mathematics as a model subject to learn other subjects
- (4) developing different strategies with the help of mathematical concepts

गणितीय निर्देशन ( मॉडलिंग) दर्शाता है :

- (1) वह प्रक्रिया जिसमें किसी दैनिक जीवन पर आधारित समस्याओं / प्रश्नों को हल करने के लिए गणित के अमूर्त विचारों का उपयोग किया जाता है
- (2) गणितीय अवधारणाओं के शिक्षण हेतु कार्डबोर्ड एवं अन्य सामग्री से निर्मित मॉडलों का उपयोग
- (3) अन्य विषयों के अधिगम के लिए गणित का शिक्षण एक आदर्श विषय की तरह करना
- (4) गणितीय अवधारणाओं को सहायता से विभिन्न युवितियों का विकास करना

56. One of the innovative ways to teach multiplication of two binomial algebraic expressions with like terms in class VIII is :

- (1) to give the stepwise algorithm for multiplication
- (2) to form groups of students with few high achievers and allow them to help others
- (3) to use the concept of area of rectangle in which the length and breadth represent each of the algebraic expressions
- (4) to ask a bright student to perform the multiplication on the blackboard.

आठवीं कक्षा में, समान पदों वाली दो द्विपद बीजीय व्यंजकों के गुणन के शिक्षण के लिए एक नवीन प्रक्रिया है :

- (1) गुणन की चरण दर चरण कलनविधि देना ।
- (2) विद्यार्थियों के समूह, कुछ उच्च उपलब्धियों वाले छात्रों के साथ बनाना तथा उन्हें अन्य विद्यार्थियों की सहायता करने देना ।
- (3) एक आयत, जिसकी लंबाई एवं चौड़ाई प्रत्येक बीजीय व्यंजक को दर्शा रही है, के क्षेत्रफल की अवधारणा का उपयोग करना ।
- (4) किसी होनहार विद्यार्थी को श्यामपट्ट पर गुणन करने के लिए कहना ।

57. Which among the following is/are advantages of number puzzles ?

- (a) It helps to make mathematics enjoyable
  - (b) It helps to overcome mathematics anxiety among students
  - (c) It helps in memorising mathematical concepts
  - (d) It helps in managing classroom time effectively
- Choose the correct option.

- (1) (a) and (b)
- (2) (b) and (d)
- (3) (c) and (d)
- (4) (a), (b) and (d)

संख्याओं पर आधारित पहेलियों के निम्नलिखित में से क्या लाभ है / हैं ?

- (a) यह गणित को आनन्ददायी बनाने में मदद करती हैं
  - (b) यह विद्यार्थियों में गणित के भय/दुष्चिन्ता को दूर करने में मदद करती हैं
  - (c) यह गणितीय अवधारणाओं को याद करने में सहायता करती हैं
  - (d) यह कक्षा के समय को प्रभावी रूप से प्रबंधित करने में मदद करती हैं
- सही विकल्प का चयन कीजिए।

- (1) (a) और (b)
- (2) (b) और (c)
- (3) (c) और (d)
- (4) (a), (b) और (d)

58. According to National Curriculum Framework, 2005 which of the following may be the most probable causes of fear and anxiety in mathematics among students ?
- (a) Pedagogy of the teacher
  - (b) Use of varied teaching - learning resources
  - (c) Methods of assessment
  - (d) Abstract nature of mathematical concepts
- Choose the correct option.
- (1) (b) and (c)
  - (2) (a) and (d)
  - (3) (a), (c) and (d)
  - (4) (a) (b) and (d)

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा, 2005 के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-से विद्यार्थियों में गणित के प्रति भय एवं चिंता के, सबसे संभावित कारण हो सकते हैं ?

- (a) शिक्षक की शिक्षण प्रणाली
  - (b) विभिन्न शिक्षण-अधिगम संसाधनों का उपयोग
  - (c) आकलन की विधियाँ
  - (d) गणितीय अवधारणाओं की अमूर्त प्रकृति
- सही विकल्प का चयन कीजिए।
- (1) (b) और (c)
  - (2) (a) और (d)
  - (3) (a), (c) और (d)
  - (4) (a), (b) और (c)

59. Which of the following is a closed ended problem ?
- (1) Prove Pythagoras theorem
  - (2) Find out five rectangles with area  $360 \text{ cm}^2$
  - (3) Find three rational numbers between 3 and 7
  - (4) Write all prime numbers up to 100

निम्नलिखित में से कौन-सा बंद-सिरे वाला प्रश्न है ?

- (1) पाइथागोरस प्रमेय को प्रमाणित कीजिए
- (2)  $360 \text{ cm}^2$  क्षेत्रफल वाले पाँच आयत ज्ञात कीजिए
- (3) 3 से 7 के बीच के तीन परिमेय संख्याएँ ज्ञात कीजिए
- (4) 100 (सौ) तक की सभी अभाज्य संख्याएँ लिखिए

60. Which of the following is NOT an effective assessment strategy for mathematics at upper primary level ?

- (1) Analysing the errors children make in their class work and home tasks
- (2) Using open ended formative assessment tasks
- (3) Giving tests based on multiple choice questions only, as they are easier to assess
- (4) Assigning group tasks to children

उच्च प्राथमिक स्तर पर, निम्नलिखित में से कौन-सी गणित की एक प्रभावी आकलन युक्ति नहीं है?

- (1) बच्चों द्वारा उनके कक्षा कार्य और गृह कार्य में की गई त्रुटियों का विश्लेषण करना
- (2) खुले सिरे वाले रचनात्मक आकलन के नियत कार्यों का उपयोग करना
- (3) केवल बहु-विकल्पीय प्रश्नों पर आधारित टेस्ट देना क्योंकि उनका आकलन आसान होता है
- (4) बच्चों को समूह-कार्य प्रदान करना

61. Rhizobium bacterium is often found in the roots of gram, peas, moong, bean and other legumes. The association of the bacterium with that of plant is known as :

- (1) Symbiotic relationship
- (2) Parasitic relationship
- (3) Heterotrophic relationship
- (4) Insectivorous relationship

राइजोबियम जीवणु प्रायः चने, मटर, मूँग, बीन और अन्य फलियों की जड़ों में पाया जाता है। जीवाणु का पौधे से संबंध कहलाता है :

- (1) सहजीवी संबंध
- (2) परजीवी संबंध
- (3) परपोषित संबंध
- (4) कोटाहारी संबंध

62. Which one of the following assertions is/are true and which is false about human throat ?

**Assertion S1.** Wind pipe runs adjacent to the food pipe in throat

**Assertion S2.** A flap like valve is present in the throat

**Assertion S3.** Air and food share a common passage in the throat

**Assertion S4.** Sometimes food particles enters the wind pipe which may cause hiccups

- (1) S1 and S2 are false ; S3 and S4 are true
- (2) S2 and S4 are false ; S1 and S3 are true
- (3) S1, S2, S4 are true ; S3 is false
- (4) S2, S3, S4 are true ; S1 is false

मानव कंठ के विषय में निम्नलिखित में से कौन सा/से अभिकथन सत्य हैं और कौन सा/से असत्य हैं ?

अभिकथन S1 कंठ में श्वासनली खाद्य नली के सन्निकर होती है।

अभिकथन S2 कंठ में एक पल्ले जैसे वाल्व उपस्थित होता है।

अभिकथन S3 वायु एवं भोजन कंठ में एक ही रास्ता साझा करते हैं।

अभिकथन S4 कभी-कभी भोजन के कण श्वासनली में प्रवेश कर जाते हैं जिससे हिचकी आ सकती है।

- (1) S1 और S2 असत्य हैं ; S3 और S4 सत्य हैं।
- (2) S2 और S4 असत्य हैं ; S1 और S3 सत्य हैं।
- (3) S1, S2, S4 सत्य हैं ; और S3 असत्य हैं।
- (4) S2, S3, S4 सत्य हैं ; S1 असत्य हैं।

63. Out of the following options, which one is related to silk production ?

- (1) Sericulture and silviculture
- (2) Sericulture and moriculture
- (3) Sericulture and apiculture
- (4) Sericulture and floriculture

निम्नलिखित विकल्पों में से, कौन सा विकल्प रेशम के उत्पादन से जुड़ा है?

- (1) रेशम कीटपालन और वनवर्धन
- (2) रेशम कीटपालन और शहतूत कृषि
- (3) रेशम कीटपालन और मधुमक्षि पालन
- (4) रेशम कीटपालन और पुष्प कृषि

64. Which of the following is/are **incorrect** about neutralisation reaction ?

- (A) It is a reaction between an acid and a base
  - (B) In this reaction, a new substance is formed, called salt
  - (C) Salts formed are only either acidic or basic in nature
  - (D) Heat is always absorbed in the reaction
- (1) (A) and (B)
  - (2) (A) and (C)
  - (3) (B) and (C)
  - (4) (C) and (D)

उदासीनीकरण अभिक्रिया के लिए निम्नलिखित में से क्या गलत है। हैं ?

- (A) यह एक अम्ल और एक क्षार के बीच की अभिक्रिया है।
  - (B) इस अभिक्रिया में, एक नया पदार्थ, लवण बनता है।
  - (C) निर्मित लवण प्रकृति में केवल अम्लीय अथवा क्षारीय होते हैं।
  - (D) अभिक्रिया में उष्मा सर्वदा अवशोषित होती है।
- (1) (A) और (B)
  - (2) (A) और (C)
  - (3) (B) और (C)
  - (4) (C) और (D)

65. Which of the following is/are not an example of a chemical change ?

- (A) Digestion of food in our body
- (B) Fermentation
- (C) Photosynthesis
- (D) Crystallisation

- (1) Only (C)
- (2) (B) and (D)
- (3) (A) and (D)
- (4) Only (D)

निम्नलिखित में से क्या एक रासायनिक परिवर्तन का उदाहरण नहीं है ?

- (A) हमारे शरीर में भोजन का पाचन
- (B) किण्वन
- (C) प्रकाश संश्लेषण
- (D) क्रिस्टलीकरण

- (1) केवल (C)
- (2) (B) और (D)
- (3) (A) और (D)
- (4) केवल (D)

66. Animals adapt themselves to survive in the conditions in which they live. **Column I** lists the animals and **Column II** lists the adaptation of animals.

| Column I          | Column II                        |
|-------------------|----------------------------------|
| (A) Polar bear    | (I) Sensitive hearing            |
| (B) Red-eyed frog | (II) Modified teeth              |
| (C) Lion          | (III) Sticky pads on its feet    |
| (D) Elephant      | (IV) Long curved and sharp claws |

Which one of the following options, best matches **Column I** to that of **II** ?

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

प्राणि जहाँ रहते हैं, वहाँ जीवित रहने के लिए अपने आपको अनुकूलित कर लेते हैं। **स्तंभ I** में प्राणियों की सूची एवं **स्तंभ II** में प्राणियों के अनुकूलन की सूची दी गई है।

| स्तंभ - I            | स्तंभ - II                        |
|----------------------|-----------------------------------|
| (A) ध्रुवीय भालू     | (I) संवेदनशील श्रवण               |
| (B) लाल-आँख का मेंढक | (II) रूपान्तरित दाँत              |
| (C) शेर              | (III) पाद पर चिपकती हुए गद्दी     |
| (D) हाथी             | (IV) लंबे, गोलाकार और नुकीले पंजे |

निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प **स्तंभ I** को **स्तंभ II** से उत्तम सुमेलित कर रहा है ?

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

67. Which of the following statements is/are true about air pressure ?
- (A) Air around us exerts very less pressure on us
  - (B) Air contracts on heating and expands on cooling
  - (C) Warm air rises up and cooler air tends to sink towards the earth's surface
  - (D) As warm air rises, air pressure at that place is increased
- (1) Only (A) and (C)  
(2) Only (C)  
(3) (A) (C) and (D)  
(4) Only (D)

वायु दाब के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सत्य हैं ?

- (A) हमारे चारों ओर की वायु हम पर बहुत कम दाब डालती है।
  - (B) वायु गर्म करने पर संकुचित हो जाती है और ठंडा करने पर विस्तृत हो जाती है।
  - (C) गर्म वायु ऊपर उठती है और ठंडी वायु धरती की ओर जाने की प्रवृत्ति रखती है।
  - (D) जैसे ही गर्म वायु ऊपर उठती है, उस स्थान का वायु दाब बढ़ जाता है।
- (1) केवल (A) और (C)  
(2) केवल (C)  
(3) (A), (C) और (D)  
(4) केवल (D)

68. Sanjana conducted an experiment with soil to find the rate of percolation. She observed that it took 20 mins per 400 ml of water to percolate through the soil sample. What is the rate of percolation ?
- (1) 5 ml/min  
(2) 10 ml/min  
(3) 20 ml/min  
(4) 40 ml/min

संजना ने मृदा की अंतःस्त्रवण दर ज्ञात करने के लिये एक प्रयोग किया। उसने पाया कि मृदा के नमूने में 400 मि.ली. जल के अंतःस्त्रवण को 20 मिनट लगे। अंतःस्त्रवण दर क्या है ?

- (1) 5 मि.ली./मिनट  
(2) 10 मि.ली./मिनट  
(3) 20 मि.ली./मिनट  
(4) 40 मि.ली./मिनट

69. Which one of the following flow chart represents the correct sequence of blood flow in human beings ?
- (1) Lungs — Pulmonary vein — heart — arteries — body — veins — heart — pulmonary artery — lungs  
(2) Lungs — Pulmonary artery — heart — arteries — body — veins — heart — pulmonary artery — lungs  
(3) Lungs — Pulmonary artery — heart — veins — body — arteries — heart — pulmonary vein — lungs  
(4) Lungs — Pulmonary vein — heart — veins — body — arteries — heart — pulmonary artery — lungs

निम्नलिखित में से कौन सा प्रवाह आलेख मानवों में रूधिर के प्रवाह का सही क्रम दर्शा रहा है :

- (1) फुफुस -> फुफुस शिर -> हृदय -> धमनियाँ -> शरीर -> शिराएँ -> हृदय -> फुफुस धमनी -> फुफुस  
(2) फुफुस -> फुफुस धमनी -> हृदय -> धमनियाँ -> शरीर -> शिराएँ -> हृदय -> फुफुस धमनी -> फुफुस  
(3) फुफुस -> फुफुस धमनी -> हृदय -> शिराएँ -> शरीर -> धमनियाँ -> हृदय -> फुफुस शिरा -> फुफुस  
(4) फुफुस -> फुफुस शिरा -> हृदय -> शिराएँ -> शरीर -> धमनियाँ -> हृदय -> फुफुस धमनी -> फुफुस

70. The process of dialysis is associated with which one of the following function of human body ?

- (1) Circulation
- (2) Excretion
- (3) Reproduction
- (4) Respiration

मानव शरीर के निम्नलिखित कौन से प्रकार्य से डायलिसिस का प्रक्रम जुड़ा है ?

- (1) परिसंचरण
- (2) उत्सर्जन
- (3) जनन
- (4) श्वसन

71. Which one of the following is an example of uni-sexual flower ?

- (1) Mustard
- (2) Rose
- (3) Papaya
- (4) Petunia

निम्नलिखित में से कौन एक, एकलिंगी पुष्प का उदाहरण है ?

- (1) सरसों
- (2) गुलाब
- (3) पपीता
- (4) पिटुनिया

72. Which one of the following option is correct about distance time graph of an object moving with a constant speed ?

- (1) It is a straight line parallel to x-axis
- (2) It is a straight line parallel to y-axis
- (3) It is a straight line neither parallel to x-axis nor to y-axis
- (4) It is a parabolic graph

एक समान चाल से गति करती हुई वस्तु के दूरी - समय आलेख के संदर्भ में निम्नलिखित में से क्या सही है ?

- (1) यह >-अक्ष के समांतर एक सीधी रेखा है ।
- (2) यह ए-अक्ष के समांतर एक सीधी रेखा है ।
- (3) यह एक सीधी रेखा है जो ना तो »-अक्ष ना ही ;-अक्ष के समांतर है ।
- (4) यह एक परवलयिक आलेख है ।

73. Which one of the following options correctly arranges lighting devices in order of increasing energy efficiency ?

- (1) Incandescent bulb < CFLs < Tubelight < LEDs
- (2) Incandescent bulb < Tube light < LEDs < CFLs
- (3) Tube light < Incandescent bulb < LEDs < CFLs
- (4) Incandescent bulb < Tube light < CFLs < LEDs

निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प प्रकाश के यंत्रों को ऊर्जा क्षमता के सही वृद्धि क्रम में दर्शाता है ?

- (1) तापदीप्त बल्ब < सी.एफ.एल. < ट्यूब लाइट < एल.ई.डी.
- (2) तापदीप्त बल्ब < ट्यूब लाइट < एल.ई.डी. < सी.एफ.एल.
- (3) ट्यूबलाइट < तापदीप्त बल्ब < एल.ई.डी. < सी.एफ.एल.
- (4) तापदीप्त बल्ब < ट्यूब लाइट < सी.एफ.एल. < एल.ई.डी.

74. Which one of the following option arranges different frictional forces in an increasing order of friction ?

- (1) Static, sliding, rolling
- (2) Sliding, rolling, static
- (3) Sliding, static, rolling
- (4) Rolling, sliding, static

निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प विभिन्न घर्षण बलों को घर्षण के बढ़ते क्रम में दर्शाता है ?

- (1) स्थैतिक, सर्पण, लोटनी
- (2) सर्पण, लोटनी, स्थैतिक
- (3) सर्पण, स्थैतिक, लोटनी
- (4) लोटनी, सर्पण, स्थैतिक

75. Sound vibrations make the \_ (A) vibrate in human beings. (A) sends vibration to \_ (B)\_. From there the signal goes to the \_ (C) . (A), (B), and (C) respectively are :

- (1) Eardrum, Inner ear, Vocal cords
- (2) Eardrum, Inner ear, Brain
- (3) Inner ear, Eardrum, larynx
- (4) Inner ear, Eardrum, Vocal cords

मानवों में ध्वनि कंपन (A) \_ \_ में कंपन पैदा करता है । (A) \_ कंपन को \_ (B) में भेजता है । वहाँ से, संकेत ((C) \_ पर जाता है । (A), (B), और (C) क्रमशः हैं :

- (1) कर्ण पटह, आंतर कर्ण, वाक् तंतु
- (2) कर्ण पटह, आंतर कर्ण, मस्तिष्क
- (3) आंतर कर्ण, कर्ण पटह, कंठ
- (4) आंतर कर्ण, कर्ण पटह, वाक् तंतु

76. Two plane mirrors are parallel to each other and distance between them is 30 cm. How many images are formed of a coin placed in between them ?

- (1) 4
- (2) 6
- (3) 3
- (4) Infinite

दो समतल दर्पण एक दूसरे के समांतर हैं और उनके मध्य दूरी 30 से.मी. है । उनके बीच में रखे गए एक सिक्के के कितने प्रतिबिंब बनेंगे ?

- (1) 4
- (2) 6
- (3) 3
- (4) अनंत

77. **Column I (Nutrients)** **Column II (Deficiency disorder)**

|             |               |
|-------------|---------------|
| (A) Iron    | (I) Beri beri |
| (B) Vit. B1 | (II) Scurvy   |
| (C) Vit. C  | (III) Goiter  |
| (D) Iodine  | (IV) Anaemia  |

Which one of the following option matches **Column I** of nutrients to **Column II** of deficiency disorder ?

- (1) (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
- (2) (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)
- (3) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
- (4) (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)

**स्तंभ I ( पोषक तत्व )**

**स्तंभ II ( अभाव विकार )**

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| (A) लोहा/आयरन              | (I) बेरी-बेरी             |
| (B) विटामिन B <sub>1</sub> | (II) स्कर्वी              |
| (C) विटामिन C              | (III) धैधा                |
| (D) आयोडीन                 | (IV) अल्परक्तता / एनीमिया |

निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प **स्तंभ I** के पोषक तत्वों को **स्तंभ II** के हीनताजन्य विकारों से सही सुमेलित कर रहा है ?

- (1) (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
- (2) (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)
- (3) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
- (4) (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)

78. When sulphur reacts with oxygen (A) gas is formed. On dissolving 'A' in water 'B' is formed. 'B' turns (C) litmus (D) . A, B, C, D respectively are :

- (1) Sulphur oxide, Sulphuric acid, blue, red
- (2) Sulphur dioxide, sulphurous acid, blue, red
- (3) Sulphur oxide, sulphurous acid, red, blue
- (4) Sulphur dioxide, sulphuric acid, red, blue

जब सल्फर ऑक्सीजन से अभिक्रिया करता है तब एक गैस 'A' बनती है। 'A' को जल में घोलने पर 'B' बनता है। 'B' (C) लिटमस को (D) कर देता है।

A, B, C, D क्रमशः हैं :

- (1) सल्फर ऑक्साइड, सल्फ्यूरिक अम्ल, नीला, लाल
- (2) सल्फर डाइऑक्साइड, सल्फ्यूरस अम्ल, नीला, लाल
- (3) सल्फर ऑक्साइड, सल्फ्यूरस अम्ल, लाल, नीला
- (4) सल्फर डाइऑक्साइड, सल्फ्यूरिक अम्ल, लाल, नीला

79. **Assertion (A)** - Sodium is stored in Glycerine  
**Reason (R)** - Sodium reacts vigorously with oxygen and water
- (1) (A) and (R) are true and (R) is correct explanation of (A)
  - (2) (A) and (R) are true but (R) is not correct explanation of (A)
  - (3) (A) is false but (R) is true
  - (4) Both (A) and (R) are false

- 
- अभिकथन (A)** - सोडियम ग्लिसरीन में भंडारित किया जाता है।  
**कारण (R)** - सोडियम ऑक्सीजन और जल से तीव्रता से अभिक्रिया करता है।
- (1) (A) और (R) सत्य हैं और (A) की (R) सही व्याख्या है।
  - (2) (A) और (R) सत्य हैं किन्तु (A) की (R) सही व्याख्या नहीं है।
  - (3) (A) असत्य है किन्तु (R) सत्य है।
  - (4) (A) और (R) दोनों असत्य हैं।

- 
80. Which one of the following seeds is not generally found to be dispersed by wind ?

- (1) Madar (aak)
- (2) Sunflower
- (3) Drumstick
- (4) Xanthium

---

निम्नलिखित में से कौन सा बीज प्रायः वायु द्वारा छितराया नहीं जाता ?

- (1) भदार् (आक)
- (2) सूर्यमुखी
- (3) ड्रमस्टिक/स्वांजना की फली
- (4) जैन्थियम

- 
81. Which one of the following is incorrect about 'nature of science' ?

- (1) The laws of science are fixed and eternal truths
- (2) Science is a social endeavour
- (3) Science is dynamic and expanding body of knowledge
- (4) There is no single method of science

---

निम्नलिखित में से कौन सा कथन 'विज्ञान की प्रकृति' के विषय में गलत है :

- (1) विज्ञान के नियम स्थायी और शाश्वत सत्य हैं।
- (2) विज्ञान एक सामाजिक उद्यम है।
- (3) विज्ञान ज्ञान परिवर्तनशील और प्रसारशील संग्रह है।
- (4) विज्ञान की कोई एक विधि नहीं है।

82. Which one of the following is not an aim of science education ?

- (1) Science education should enable the learner to cultivate scientific temper
- (2) It should enable the learner to imbibe the values of honesty, integrity and cooperation
- (3) It should enable the learner to remember the facts and principles by heart
- (4) It should enable the learner to acquire skills including science process skills

निम्नलिखित में से क्या एक विज्ञान शिक्षा का उद्देश्य नहीं है ?

- (1) विज्ञान की शिक्षा शिक्षार्थी को वैज्ञानिक प्रवृत्ति का पोषण करने में सक्षम बनाती है।
- (2) इसे शिक्षार्थी को ईमानदारी, अखंडता, और सहयोग के मूल्यों को आत्मसात करने में सक्षम बनाना चाहिए।
- (3) इसे शिक्षार्थी तथ्यों को याद रखने और नियमों को कण्ठस्थ करने में सक्षम बनाना चाहिए।
- (4) इसे शिक्षार्थी को विज्ञान प्रक्रिया कौशलों सहित अन्य कौशलों को प्राप्त करने में सक्षम बनाना चाहिए।

83. Statement (A) : Theories and laws represent scientific knowledge Statement (B) : Laws on verification become theories. Which one of the following option is correct ?

- (1) (A) and (B), both are true
- (2) (A) and (B), both are false
- (3) (A) is true and (B) is false
- (4) (A) is false and (B) is true

कथन (A) : सिद्धान्त एवं नियम वैज्ञानिक ज्ञान को निरूपित करते हैं।

कथन (B) : सत्यापन के पश्चात नियम सिद्धान्त बन जाते हैं।

निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प सही है।

- (1) (A) और (B) दोनों सत्य हैं
- (2) (A) और (B) दोनों असत्य हैं
- (3) (A) सत्य और (B) असत्य हैं
- (4) (A) असत्य और (B) सत्य है।

84. Which one of the following doesn't represent the idea of science ?

- (1) It is a body of knowledge
- (2) It is an understanding of processes for conducting inquiry
- (3) It is developing different ways of thinking
- (4) It is an understanding the steps of the scientific method

निम्नलिखित में से क्या विज्ञान की संकल्पना को नहीं दर्शा रहा है?

- (1) यह ज्ञान का एक संग्रह है।
- (2) यह जाँच करने की प्रक्रिया की एक समझ है।
- (3) यह चिंतन करने के विभिन्न मार्गों का विकास करता है।
- (4) यह वैज्ञानिक विधि के चरणों की एक समझ है।

85. Research showed that teachers should wait for 5 seconds after asking a question. Which one of the following is not a benefit of wait time for students ?

- (1) Increase in number of students' responses
- (2) Decreases in students' questions
- (3) Increase in appropriate questions
- (4) Increase in length of students' response

अनुसंधान दर्शाते हैं कि शिक्षकों को एक प्रश्न पूछने के उपरान्त 5 सेकंडों तक प्रतीक्षा करनी चाहिए। विद्यार्थियों के लिए प्रतीक्षा समय का निम्नलिखित में से क्या एक लाभ नहीं है ?

- (1) विद्यार्थियों के उत्तरों की संख्या में वृद्धि होना
- (2) विद्यार्थियों के प्रश्नों में कमी होना
- (3) उपयुक्त प्रश्नों में वृद्धि होना
- (4) विद्यार्थियों के अनुक्रिया की लंबाई में वृद्धि होना।

86. Read the following statements (A) and (B)

- (A) - Metals conduct electricity
- (B) - Negative charge repels positive charge
- (1) A - Observation ; B - Observation
- (2) A - Inference ; B - Inference
- (3) A - Principle ; B - Observation
- (4) A - Observation ; B - Principle

निम्नलिखित कथनों (A) और (B) को पढ़िये :

- (A) धातुएँ विद्युत का चालन करती हैं।
- (B) ऋण आवेश धन आवेश को प्रतिकर्षित करता है।
- (1) (A) : अवलोकन ; (B) - अवलोकन
- (2) (A) : निष्कर्ष ; (B) - निष्कर्ष
- (3) (A) : सिद्धान्त ; (B) - अवलोकन
- (4) (A) : अवलोकन ; (B) - सिद्धान्त

87. Which of the following does not describe the task of engaging students in performing experiments given in the text book ?

- (1) Structured Inquiry
- (2) Guided Inquiry
- (3) Open Inquiry
- (4) Directed Inquiry

पाठ्य पुस्तक में दिए गए प्रयोगों को संपादित करने में विद्यार्थियों को व्यस्त रखने के कार्य को निम्नलिखित में से कौन व्याख्या नहीं करता ?

- (1) संरचनात्मक जाँच
- (2) निर्दिष्ट जाँच
- (3) खुली जाँच
- (4) निर्देशित जाँच

88. **Statement (A)** : It should an ongoing process during teaching - learning  
**Statement (B)** : It focuses on finding out how well the students have achieved the instructional objectives

Which one of the following option is correct ?

- (1) Both (A) and (B) are about formative assessment
- (2) Both (A) and (B) are about summative assessment
- (3) (A) is about formative and (B) is about summative assessment
- (4) (A) is about summative and (B) is about formative assessment

**कथन (A)** : यह शिक्षण अधिगम में एक निरंतर प्रक्रम है।

**कथन (B)** : यह, ये ज्ञात करने पर केन्द्रित है कि विद्यार्थियों ने कितनी अच्छे प्रकार से निर्देशित उद्देश्यों को प्राप्त किया है।

निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प सही है ?

- (1) निर्माणात्मक आकलन के संदर्भ में (A) और (B) दोनों सही हैं।
- (2) योगात्मक आकलन के संदर्भ में (A) और (B) दोनों सही हैं।
- (3) (A) निर्माणात्मक और (B) योगात्मक आकलन के संदर्भ में है।
- (4) (A) योगात्मक के संदर्भ में और (B) निर्माणात्मक आकलन के संदर्भ में है।

89. Portfolios are used as an alternative assessment strategy. Which of the following is incorrect about portfolios ?

- (1) It is a collection of all of students all worksheets gathered overtime
- (2) It represents learners growth
- (3) It provides opportunities for learners to reflect on their own learning
- (4) It potrays the learner's knowledge, skills and abilities

पोर्टफोलियो को एक विकल्पी आकलन योजना के रूप में प्रयुक्त किया जाता है।

- (1) यह समय के साथ एकल किए गए सभी विद्यार्थियों के सभी कार्यपत्रकों का संग्रह है।
- (2) शिक्षार्थियों को विकास निरूपित करता है।
- (3) यह शिक्षार्थियों को उनके स्वयं के अधिगम पर अनुचिंतन के अवसर देता है।
- (4) यह शिक्षार्थी के ज्ञान, कौशलों और योग्यताओं को प्रदर्शित करता है।

90. **Statement (A)** : Magnets attract iron  
**Statement (B)** : This penny is not attracted to a magnet

Which one of the option is correct ?

- (1) (A) is fact and (B) is observation
- (2) (A) is observation and (B) is fact
- (3) (A) and (B) both are observation
- (4) (A) and (B) both are facts

**कथन (A)** : चुंबक लोहे को आकर्षित करते हैं।

**कथन (B)** : यह सिक्का चुंबक से आकर्षित नहीं होता है।

निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प सही है ?

- (1) (A) तथ्य और (B) अवलोकन हैं।
- (2) (A) अवलोकन और (B) तथ्य हैं।
- (3) (A) और (B) दोनों अवलोकन हैं।
- (4) (A) और (B) दोनों तथ्य हैं।

**31.** Who among the following said, "English Education has enslaved us" ?

- (1) Maulana Abdul Kalam Azad
- (2) Rabindranath Tagore
- (3) Dadabhai Naoroji
- (4) Mahatma Gandhi

निम्नलिखित में से किसने कहा कि "अंग्रेजी शिक्षा ने हमें गुलाम बना दिया है" ?

- (1) मौलाना अबुल कलाम आजाद
- (2) रवीन्द्रनाथ टैगोर
- (3) दादाभाई नौरोजी
- (4) महात्मा गाँधी

**32.** Given below are the location of four archeaological sites in India.

- (A) Paiyampalli
  - (B) Bhimbetka
  - (C) Hunsgi
  - (D) Burzhom
- Which among the following presents the correct order of their locations from North to South ?
- (1) (A), (B), (C), (D)
  - (2) (B), (C), (A), (D)
  - (3) (B), (D), (A), (C)
  - (4) (D), (B), (C), (A)

भारत में चार पुरातात्विक स्थलों के नाम नीचे दिए गए हैं।

- (A) पैय्यमपल्ली
- (B) भीमबेटका
- (C) हुन्सी
- (D) बुर्जहोम

निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प उत्तर से दक्षिण दिशा में इन पुरास्थलों की स्थिति का सही क्रम प्रस्तुत करता है ?

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (B), (C), (A), (D)
- (3) (B), (D), (A), (C)
- (4) (D), (B), (C), (A)

33. Match the following in the context of India's ancient times and choose the appropriate option.

| A                                          | B                     |
|--------------------------------------------|-----------------------|
| (a) The composition of the Sangam text     | (i) 327 - 325 BCE     |
| (b) Alexander invaded the North-West       | (ii) 300 BCE - 300 CE |
| (c) The rule of Harshavardhan              | (iii) 630-643 CE      |
| (d) Xuan Zang comes to India               | (iv) 606-647 CE       |
| (1) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i) |                       |
| (2) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii) |                       |
| (3) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii) |                       |
| (4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii) |                       |

भारत में प्राचीन समय के सन्दर्भ में निम्नलिखित का मिलान कीजिए, और उपयुक्त विकल्प का चुनाव कीजिए।

| A                                          | B                       |
|--------------------------------------------|-------------------------|
| (a) संगम साहित्य की रचना                   | (i) 327 - 325 ई.पू.     |
| (b) पश्चिमोत्तर में सिकन्दर का आक्रमण      | (ii) 300 ई.पू. - 300 ई. |
| (c) हर्षवर्धन का शासन                      | (iii) 630 - 643 ई.      |
| (d) श्वेन त्सांग का भारत आगमन              | (iv) 606 - 647 ई.       |
| (1) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i) |                         |
| (2) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii) |                         |
| (3) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii) |                         |
| (4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii) |                         |

34. Chola bronze statues were made using the 'lost wax' technique. Following this technique which material was used first to make an image ?

- (1) Clay
- (2) Wax
- (3) Molten metal
- (4) Terracotta

चोलकालीन कांस्य मूर्तियाँ 'लुप्तमोम' तकनीक से बनाई जाती थीं। इस तकनीक का अनुसरण करते हुए सबसे पहले प्रतिमा बनाने हेतु किस पदार्थ का प्रयोग किया गया था?

- (1) मिट्टी
- (2) मोम
- (3) पिघली हुई धातु
- (4) पकी मिट्टी (टेराकोटा)

35. Which of these statements is/are true about the idea of Sulh-i-kul ?
- (A) This idea focussed on a system of ethics-honesty, justices and peace.
- (B) An effort was made to frame a vision of governance around this idea.
- (C) This principle of governance was not followed by Jahangir and Shahjahan.
- (D) Some amount of discrimination between people of different religions was required. Options :
- (1) Only (A), (B) and (C)
- (2) Only (A) and (B)
- (3) Only (B) and (C)
- (4) Only (A)

इनमें से कौन सा/से कथन सुलह-ए कुल के विचार के बारे में सत्य हैं ?

- (A) यह विचार नैतिकता-ईमानदारी, न्याय, शांति की व्यवस्था पर केंद्रित था।
- (B) इस विचार के इर्द-गिर्द शासन दर्शन बनाने का प्रयास किया गया।
- (C) शासन के इस सिद्धांत का जहाँगीर और शाहजहाँ ने पालन नहीं किया।
- (D) विभिन्न धर्मों के लोगों के बीच थोड़ा भेदभाव आवश्यक था।

विकल्प :

- (1) केवल (A), (B) तथा (C)
- (2) केवल (A) तथा (B)
- (3) (B) तथा (C)
- (4) केवल (A)

36. Read the statements (A) and (R) and choose the appropriate option.

**Statement (A) :** Murshid Quli Khan ordered a major reassessment of the revenues of Bengal.

**Statement (R) :** Murshid Quli Khan wanted to reduce Mughal influence in Bengal.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

नीचे दिए गए कथन (A) और कारण (R) को पढ़ें तथा उपयुक्त विकल्प का चयन करें।

**कथन (A) :** मुर्शीद कुली खाँ ने बंगाल के राजस्व का बड़े पैमाने पर पुनर्निर्धारण करने का आदेश दिया।

**कारण (R) :** मुर्शीद कुली खाँ बंगाल में मुगल प्रभाव को कम करना चाहता था।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही हैं लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

37. Which of the following statements about the Harappan seals is/are correct ?

- (A) Harappan made seals out of stones.
- (B) Seals were generally of circular shape.
- (C) Seals usually have an animal carved on them. Options :

- (1) Only (A)
- (2) (A) and (B)
- (3) (B) and (C)
- (4) (A) and (C)

निम्नलिखित में से हरप्पन मुहर के बारे में कौन सा/से कथन सही हैं ?

- (A) हड़प्पा संस्कृति के लोग पत्थरों से मुहर बनाते थे।
- (B) मुहर सामान्यतः गोलाकार होती थी।
- (C) मुहर में एक जानवर की आकृति गढ़ी होती थी।

विकल्प :

- (1) केवल (A)
- (2) (A) और (B)
- (3) (B) और (C)
- (4) (A) और (C)

38. Which one of the following reasons is not true, 'Why hunter-gatherers moved from place to place' ?

- (1) They would have eaten up all the available plant and animal resources
- (2) Animals move from place to place
- (3) Plants and trees bear fruit in different seasons
- (4) They were looking for a place to establish kingdom

निम्नलिखित में से कौनसा कथन सही नहीं है, \* आखेटक खाद्य-संग्राहक समुदाय एक स्थान से दूसरे स्थान पर क्यों जाते थे ?

- (1) वे आस-पास के पौधों, फलों और जानवरों को खाकर समाप्त कर देते थे।
- (2) जानवर एक जगह से दूसरी जगह जाया करते थे।
- (3) पेड़ों और पौधों में फल-फूल अलग-अलग मौसम में आते थे।
- (4) वे एक जगह तलाश कर रहे थे जहाँ राज्य स्थापित कर सकें।

39. Who founded Arya Samaj ?

- (1) Raja Ram Mohan Roy
- (2) Veerasalingam Pantulu
- (3) Swami Dayananda Saraswati
- (4) Ishwar Chandra Vidyasagar

आर्य समाज की स्थापना किसने की ?

- (1) राजा राममोहन रॉय
- (2) वीरेशलिंगम पंतुलु
- (3) स्वामी दयानंद सरस्वती
- (4) ईश्वर चंद्र विद्यासागर

40. Why Jyotirao Phule dedicated his book Gulamgiri to American people ?

- (1) Some American civil rights activists financed its publication.
- (2) America ended slavery a few years before its publication.
- (3) This book contains details of the way American Blacks fought in the civil rights movement.
- (4) Phule wrote this book when he went to USA for a short visit.

ज्योतिराव फुले ने अपनी किताब ' गुलामगीरी ' अमेरिका के लोगों को क्यों समर्पित की ?

- (1) कुछ अमेरिकी नागरिक अधिकार सक्रियतावादियों ने इसके प्रकाशन में अर्थिक मदद की
- (2) इसके प्रकाशन से कुछ साल पहले अमेरिका में दास प्रथा खत्म कर दी गई थी
- (3) इस किताब में विस्तार से वर्णन किया गया है कि कैसे अमेरिकी अश्वेतों ने नागरिक अधिकार आंदोलन लड़ा
- (4) फुले ने यह किताब तब लिखी जब वे अमेरिका में एक अल्पकालिक भ्रमण पर गए थे

41. Match the following and choose the appropriate option.

**List I**

- (a) Satya Sodhak Samaj
- (b) Satnami movement
- (c) Matua Sect
- (d) Self Respect Movement

**List II**

- (i) Ghasidas
- (ii) Haridas Thakur
- (iii) Jyotiba Phule
- (iv) E.V.Ramaswamy Naicker

**Options :**

- (1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

निम्नलिखित का सुमेल कीजिए और उपयुक्त विकल्प को चुनें :

**सूची I**

- (a) सत्य शोधक समाज
- (b) सतनामी आंदोलन
- (c) मतुआ पंथ
- (d) स्वाभिमान आंदोलन

**सूची II**

- (i) घासीदास
- (ii) हरिदास ठाकुर
- (iii) ज्योतिबा फुले
- (iv) ई.वी. रामास्वामी नायकर

**विकल्प :**

- (1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

42. Who raised the slogan "Freedom is my birthright and I shall have it" ?

- (1) Lala Lajpat Rai
- (2) Chitta Ranjan Das
- (3) Vallabhbhai Patel
- (4) Balgangadhar Tilak

' स्वतंत्रता मेरा जन्मसिद्ध अधिकार है, और मैं इसे लेकर रहूँगा ' यह नारा किसने बुलंद किया ?

- (1) लाला लजपत राय
- (2) चित्तरंजन दास
- (3) वल्लभभाई पटेल
- (4) बाल गंगाधर तिलक

43. Mahatma Gandhi was initially opposed to women's participation in Salt Satyagraha. Who persuaded him to allow women to join the movement ?

- (1) Ambabai
- (2) Pandita Ramabai
- (3) Tarabai Shinde
- (4) Sarojini Naidu

शुरुआत में महात्मा गाँधी नमक आंदोलन में महिलाओं की भागीदारी के पक्ष में नहीं थे। निम्न में से किसने उन्हें महिलाओं को आंदोलन में जुड़ने की स्वीकृति देने के लिए मनाया ?

- (1) अंबाबाई
- (2) पंडिता रमाबाई
- (3) ताराबाई शिन्दे
- (4) सरोजिनी नायडू

44. Which of the following combinations is not matched correctly ?

- (1) Lord Mountbatten - The last British Viceroy of India
- (2) Direct Action Day - August 15, 1946
- (3) Bombay Session of the Congress - July, 1946
- (4) Dr. B.R. Ambedkar - First Law Minister of India

निम्नलिखित में से कौन-सा संयोजन सही सुमेलित नहीं है ?

- (1) लार्ड माउंटबेटेन - भारत का अंतिम ब्रिटिश वायसराय
- (2) सीधी कारवाई दिवस - 15 अगस्त, 1946
- (3) कांग्रेस का बांबे अधिवेशन - जुलाई, 1946
- (4) बी.आर. अंबेडकर - भारत के पहले कानून मंत्री

45. In which of the following layers of the atmosphere do the meteorites burn up ?

- (1) Stratosphere
- (2) Troposphere
- (3) Thermosphere
- (4) Mesosphere

निम्नलिखित परतों में से वायुमंडल की कौन-सी परत में उल्का पिंड जल जाते हैं ?

- (1) समताप मंडल
- (2) क्षोभमंडल
- (3) बाह्य वायुमंडल
- (4) बहिर्मंडल

46. Consider the following statements about longitudes.
- (A) All meridians of longitudes are of equal length
  - (B) The value of Prime Meridian is  $0^\circ$  longitude
  - (C) The equator represents  $60^\circ$  longitude Choose the correct option.
- (1) Only (A) and (B) are true
  - (2) Only (B) and (C) are true
  - (3) Only (A) is true
  - (4) Only (B) is true

देशांतर याम्योत्तरों के विषय में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

- (A) सभी देशांतरीय याम्योत्तरों की लंबाई समान होती है।
- (B) प्रमुख याम्योत्तर का मान  $0^\circ$  देशांतर है।
- (C) भूमध्यरेखा  $60^\circ$  देशांतर याम्योत्तर को निरूपित करती है।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B) सत्य हैं।
- (2) केवल (B) और (C) सत्य हैं।
- (3) केवल (A) सत्य है।
- (4) केवल (B) सत्य है।

47. Why is torrid zone receiving maximum heat ?
- (1) Because sun is exactly overhead at least once a year in tropical region
  - (2) Because earth is tilted
  - (3) Because of earth rotation
  - (4) Because of earth's revolution

उष्ण कटिबंध-क्षेत्र सबसे अधिक ऊष्मा क्यों प्राप्त करते हैं ?

- (1) क्योंकि उष्णकटिबंधीय क्षेत्र में कम से कम वर्ष में एक बार सूर्य ठीक सिर के ऊपर होता है
- (2) क्योंकि पृथ्वी झुकी हुई है
- (3) पृथ्वी के घूर्णन के कारण
- (4) पृथ्वी की परिक्रमा करने के कारण

48. The opening time of Central Government offices in India is 9:00 a.m. IST, what will be the local time of opening of the Central Government offices located at  $78^\circ$  East Longitude near Dehradun and  $91^\circ 45'$  East Longitude near Dispur, respectively ?
- (1) 08:42 a.m. and 09:37 a.m. respectively
  - (2) 09:37 a.m. and 08:42 a.m. respectively
  - (3) 09:18 a.m. and 08:23 a.m. respectively
  - (4) 08:23 a.m. and 09:18 a.m. respectively

भारत में केन्द्रीय सरकार के कार्यालयों को खुलने का समय 9:00 पूर्वाह्न ( भारतीय मानक समय ) है। देहरादून के समीप  $78^\circ$  पू. देशांतर पर और दिसपूर के समीप  $91^\circ 45'$  पू. देशांतर पर स्थित केन्द्रीय सरकार के कार्यालयों के खुलने का स्थानीय समय क्या होगा ?

- (1) 08:42 पूर्वाह्न और 09:37 पूर्वाह्न क्रमशः
- (2) 09:37 पूर्वाह्न और 08:42 पूर्वाह्न क्रमशः
- (3) 09:18 पूर्वाह्न और 08:23 पूर्वाह्न क्रमशः
- (4) 08:23 पूर्वाह्न और 09:18 पूर्वाह्न क्रमशः

49. Which are the cities connected by Golden Quadrilateral ?

- (1) Delhi, Kandla, Chennai and Kolkatta
- (2) Delhi, Mumbai, Chennai and Guwahati
- (3) Delhi, Mumbai, Chennai and Kolkatta
- (4) Chandigarh, Kandla, Tuticorin and Guwahati

---

कौनसे शहर स्वर्ण चतुर्भुजीय मार्ग द्वारा जुड़े हैं ?

- (1) दिल्ली, काण्डला, चेन्नई, कोलकत्ता
  - (2) दिल्ली, मुम्बई, चेन्नई, गुवाहाटी
  - (3) दिल्ली, मुम्बई, चेन्नई, कोलकत्ता
  - (4) चंडीगढ़, काण्डला, तुतीकोरण, गुवाहाटी
- 

Quick  
Sarkari

50. Match List-I with List-II and select the correct answer.

| List-I (Forest) |                                        | List-II (Occurrence) |                                                |
|-----------------|----------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| (A)             | Tropical Deciduous                     | (i)                  | Close to Equator and Tropics                   |
| (B)             | Tropical Evergreen                     | (ii)                 | South East USA, South China, South East Brazil |
| (C)             | Temperate Evergreen                    | (iii)                | India, Northern Australia, Central America     |
| (D)             | Temperate Deciduous                    | (iv)                 | North Eastern USA, China, New Zealand, Chile   |
| (1)             | (A)-(i), (B)-(iii), (C)-(iv), (D)-(ii) |                      |                                                |
| (2)             | (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(ii), (D)-(iv) |                      |                                                |
| (3)             | (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(iii) |                      |                                                |
| (4)             | (A)-(i), (B)-(iv), (C)-(iii), (D)-(ii) |                      |                                                |

Match List-I with List-II and select the correct answer.

| List-I (Forest) |                                        | List-II (Occurrence) |                                                |
|-----------------|----------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| (A)             | Tropical Deciduous                     | (i)                  | Close to Equator and Tropics                   |
| (B)             | Tropical Evergreen                     | (ii)                 | South East USA, South China, South East Brazil |
| (C)             | Temperate Evergreen                    | (iii)                | India, Northern Australia, Central America     |
| (D)             | Temperate Deciduous                    | (iv)                 | North Eastern USA, China, New Zealand, Chile   |
| (1)             | (A)-(i), (B)-(iii), (C)-(iv), (D)-(ii) |                      |                                                |
| (2)             | (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(ii), (D)-(iv) |                      |                                                |
| (3)             | (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(iii) |                      |                                                |
| (4)             | (A)-(i), (B)-(iv), (C)-(iii), (D)-(ii) |                      |                                                |

Match List-I with List-II and select the correct answer.

| List-I (Forest) |                                        | List-II (Occurrence) |                                                |
|-----------------|----------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| (A)             | Tropical Deciduous                     | (i)                  | Close to Equator and Tropics                   |
| (B)             | Tropical Evergreen                     | (ii)                 | South East USA, South China, South East Brazil |
| (C)             | Temperate Evergreen                    | (iii)                | India, Northern Australia, Central America     |
| (D)             | Temperate Deciduous                    | (iv)                 | North Eastern USA, China, New Zealand, Chile   |
| (1)             | (A)-(i), (B)-(iii), (C)-(iv), (D)-(ii) |                      |                                                |
| (2)             | (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(ii), (D)-(iv) |                      |                                                |
| (3)             | (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(iii) |                      |                                                |
| (4)             | (A)-(i), (B)-(iv), (C)-(iii), (D)-(ii) |                      |                                                |

Match List-I with List-II and select the correct answer.

| List-I (Forest)                            | List-II (Occurrence)                                |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| (A) Tropical Deciduous                     | (i) Close to Equator and Tropics                    |
| (B) Tropical Evergreen                     | (ii) South East USA, South China, South East Brazil |
| (C) Temperate Evergreen                    | (iii) India, Northern Australia, Central America    |
| (D) Temperate Deciduous                    | (iv) North Eastern USA, China, New Zealand, Chile   |
| (1) (A)-(i), (B)-(iii), (C)-(iv), (D)-(ii) |                                                     |
| (2) (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(ii), (D)-(iv) |                                                     |
| (3) (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(iii) |                                                     |
| (4) (A)-(i), (B)-(iv), (C)-(iii), (D)-(ii) |                                                     |

सूची-I का सूची-II से मिलान कर सही उत्तर का चयन करें।

| सूची-I (वन)                                | सूची-II (अवस्थिति)                                               |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| (A) उष्णकटिबंधीय पर्णपाती                  | (i) भूमध्य रेखा एवं उष्ण कटिबंध के पास                           |
| (B) उष्णकटिबंधीय सदाबहार                   | (ii) दक्षिण-पूर्वी अमेरिका, दक्षिण चीन एवं दक्षिण पूर्वी ब्राजील |
| (C) शीतोष्ण सदाबहार                        | (iii) भारत, उत्तरी आस्ट्रेलिया एवं मध्य अमेरिका                  |
| (D) शीतोष्ण पर्णपाती                       | (iv) उत्तरी पूर्वी अमेरिका, चीन, न्यूजीलैण्ड, चिली               |
| (1) (A)-(i), (B)-(iii), (C)-(iv), (D)-(ii) |                                                                  |
| (2) (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(ii), (D)-(iv) |                                                                  |
| (3) (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(iii) |                                                                  |
| (4) (A)-(i), (B)-(iv), (C)-(iii), (D)-(ii) |                                                                  |

51. Choose the correct option for the statements given below.

- (A) Endogenic forces sometimes produce sudden movements.  
(B) Sudden moments like earthquakes and volcanoes cause mass destruction on the surface of the earth.
- (1) Both (A) and (B) are correct and (B) is the correct explanation of (A)  
(2) Both (A) and (B) are correct but (B) is not the correct explanation of (A)  
(3) (A) is correct and (B) is incorrect  
(4) (A) is incorrect and (B) is correct

निम्नलिखित कथनों के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए।

- (A) अंतर्जनित बल (एंडोजेनिक फोर्स) कभी-कभी आकस्मिक गति उत्पन्न करते हैं।  
(B) भूकंप और ज्वालामुखी जैसी आकस्मिक गति के कारण पृथ्वी की सतह पर अत्यधिक हानि होती है।

विकल्प :

- (1) (A) और (B) दोनों सही हैं तथा (B), (A) की सही व्याख्या है  
(2) (A) और (B) दोनों सही हैं परन्तु (B), (A) की सही व्याख्या नहीं है  
(3) (A) सही है तथा (B) गलत है  
(4) (A) गलत है तथा (B) सही है

52. Which among the following statements is correct ?

- (1) Troposphere contains a layer of Ozone gas which protects us from harmful effect of the sun rays.
- (2) In stratosphere, Meteorites burn up on entering from the space.
- (3) In Mesosphere, temperature rise very rapidly with increasing height.
- (4) In Thermosphere, radio waves are reflected back.

निम्न में से कौन-सा कथन सही है ?

- (1) क्षीभमण्डल : इसमें ओज़ोन गैस की परत पाई जाती है जो हमें सूर्य की किरणों के हानिकारक प्रभाव से बचाती है।
- (2) समतापमण्डल : अंतरिक्ष से प्रवेश करने वाले उलका पिंड इस परत में आने पर जल जाते हैं।
- (3) मध्यमण्डल : इस परत में बढ़ती ऊँचाई के साथ तापमान अत्यधिक तीव्रता से बढ़ता है।
- (4) बाह्य वायुमण्डल : रेडियो तरंगें इस परत द्वारा पुनः परावर्तित कर दी जाती हैं।

53. Consider the following statements about insolation and choose the correct option.

- (A) Insolation is the incoming solar energy intercepted by the earth
- (B) The amount and the intensity of the insolation vary during a day, in a season and in a year
- (C) The amount of insolation increases from the equator towards the poles. Options :
- (1) Only (A) and (B) are true
- (2) Only (B) and (C) are true
- (3) Only (A) and (C) are true
- (4) All (A), (B) and (C) are true

आतपन के बारे में दिए गए निम्नलिखित कथनों को पढ़िए तथा सही विकल्प का चयन कीजिए।

- (A) सूर्य से आने वाली वह ऊर्जा जिसे पृथ्वी रोक लेती है, आतपन कहलाती है।
- (B) आतपन की मात्रा और प्रबलता दिनों में, ऋतुओं में और सालभर बदलती रहती है।
- (C) आतपन की मात्रा भूमध्य रेखा से ध्रुवों की ओर बढ़ती है।

विकल्प :

- (1) केवल (A) तथा (B) सही हैं।
- (2) केवल (B) तथा (C) सही हैं।
- (3) केवल (A) तथा (C) सही हैं।
- (4) (A), (B) तथा (C) सही हैं।

54. Which means of transport of India has the largest network in Asia ?

- (1) Roadways
- (2) Railways
- (3) Waterways
- (4) Pipelines

एशिया में भारत के किस यातायात के साधन का सबसे बड़ा जाल है?

- (1) सड़कमार्ग
- (2) रेलमार्ग
- (3) जलमार्ग
- (4) पाइपलाइन

55. Choose the correct option for the given statement. Human being are a special resource because of
- (A) Skills
  - (B) Knowledge
  - (C) Technology
  - (D) Personality Options :
- (1) Only (A) and (B)
  - (2) Only (B) and (C)
  - (3) Only (D)
  - (4) Only (C)

दिए गए कथन के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए :

मानव एक विशेष संसाधन किस कारण है ?

- (A) कौशल
- (B) ज्ञान
- (C) प्रौद्योगिकी
- (D) व्यक्तित्व

विकल्प :

- (1) केवल (A) तथा (B)
- (2) केवल (B) तथा (C)
- (3) केवल (D)
- (4) केवल (C)

56. Consider the following statements.
- (A) Metallic mineral mainly found in sedimentary rocks.
  - (B) Mineral fuels such as coal and petroleum are also found in the sedimentary strata. Choose the correct option.
- (1) Both (A) and (B) are true but (B) is the correct explanation of (A)
  - (2) Both (A) and (B) are true but (B) is not the correct explanation of (A)
  - (3) (A) is true but (B) is false
  - (4) (A) is false but (B) is true

निम्न कथनों पर विचार कीजिए :-

- (A) धात्विक खनिज मुख्यतः अवसादी शैल समूह में पाए जाते हैं।
- (B) खनिज ईंधन जैसे कोयला और पेट्रोलियम भी अवसादी स्तर में पाए जाते हैं।

सही विकल्प का चयन कीजिए।

- (1) (A) तथा (B) दोनों सही हैं तथा (B) सही व्याख्या है (A) की।
- (2) (A) तथा (B) दोनों सही हैं, किन्तु (B) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही है, किन्तु (B) गलत है।
- (4) (A) गलत है, किन्तु (B) सही है।

57. What do we call the rows of trees are planted to check the wind movement to protect the soil from erosion ?

- (1) Intercropping
- (2) Shelter belts
- (3) Contour planting
- (4) Strip plantation

वृक्षों की उन कतारों को क्या कहा जाता है, जो मृदा को अपरदन से बचाने हेतु वायु की गति को रोकने के लिए लगाई जाती हैं ?

- (1) अंतरा सस्यन
- (2) आश्रय पट्टी
- (3) समोच्च रोपण
- (4) पट्टीदार रोपण

58. Values, beliefs, ideas and characteristics passed from one generation to the next is called :

- (1) Customs
- (2) Ethnicity
- (3) Culture
- (4) Assimilation

एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी में हस्तांतरित मूल्यों, विश्वासों, विचारों व लक्षणों को कहते हैं :

- (1) रिवाज/रुढ़ि
- (2) नृजातीयता
- (3) संस्कृति
- (4) आत्मसातकरण

59. Identify a behaviour/ situation which reflects 'Prejudice'.

- (A) Giving preferential treatment to English speaking people
  - (B) Making friends with people of one's own caste and religion only
  - (C) Separate queues for females and males
  - (D) Paying homage to places of one's own religion
- Choose the correct option :

- (1) (A) and (D)
- (2) (A) and (B)
- (3) (C) and (D)
- (4) (B) and (C)

उस व्यवहार/स्थिति को पहचानिये जो 'पूर्वाग्रह' को प्रतिबिंबित करती है।

- (A) अंग्रेजी बोलने वालों को व्यवहार में प्राथमिकता देना।
- (B) केवल अपने धर्म व जाति के लोग को मित्र बनाना।
- (C) महिलाओं एवं पुरुषों के लिए अलग पंक्तियाँ होना।
- (D) केवल अपने धर्म के पवित्र स्थलों का सम्मान करना।

सही विकल्प को चुनिए :

- (1) (A) तथा (D)
- (2) (A) तथा (B)
- (3) (C) तथा (D)
- (4) (B) तथा (C)

60. Consider the following statements :

- (A) Costa Rica is considered to be one of the healthiest countries in Central America.  
(B) Instead of spending money on Army, Costa Rican Government decided to spend on safe drinking water, sanitation and nutrition. Choose the correct option
- (1) Both (A) and (B) are true and (B) is the correct explanation of (A)  
(2) Both (A) and (B) are true but (B) is not the correct explanation of (A)  
(3) (A) is true, but (B) is false  
(4) (A) is false, but (B) is true

निम्न कथनों पर विचार कीजिए :

- (A) कोस्टारिका को मध्य अमेरिका का सबसे स्वस्थ देश माना जाता है।  
(B) कोस्टारिका की सरकार ने सेना पर खर्च करने की बजाय साफ व सुरक्षित पानी, सफाई और पोषण पर खर्च करने का निर्णय लिया।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (A) तथा (B) दोनों सही हैं, और (B) सही व्याख्या करता है (A) की।  
(2) (A) तथा (B) दोनों सही हैं, किन्तु (B) सही व्याख्या नहीं करता है (A) की।  
(3) (A) सही है, किन्तु (B) गलत है।  
(4) (A) गलत है, किन्तु (B) सही है।

61. Which of the following statements is true about democratic government ?

- (1) Government has the power to make decisions but not to enforce its decision  
(2) Without laws the government's power to make decisions is not of much use  
(3) In representative democracy people do participate directly  
(4) In a democratic government few adults are allowed to vote

एक प्रजातांत्रिक सरकार के लिए निम्न में से कौनसा कथन सही है ?

- (1) सरकार के पास कानून बनाने की ताकत तो होती है, पर लागू करने की नहीं।  
(2) कानूनों के बिना सरकार की निर्णय लेने की शक्ति का कोई अर्थ नहीं रह जाता है।  
(3) प्रतिनिधि लोकतंत्र में लोग प्रत्यक्ष रूप से भाग लेते हैं।  
(4) प्रजातांत्रिक सरकार में कुछ वयस्कों को वोट देने का अधिकार होता है।

62. Most of the working women in India are engaged in

- (1) Agricultural work  
(2) Medical profession  
(3) Teaching work  
(4) Private companies

भारत में अधिकांश कामकाजी महिलाएँ निम्नलिखित क्षेत्र में कार्य करती हैं :

- (1) कृषि-कार्य  
(2) चिकित्सीय पेशे में  
(3) शिक्षण कार्य  
(4) निजी कंपनियों में

63. Which of the following is/are true in reference to minimum wages ?
- (A) Minimum wages are not meant to protect workers.  
(B) A worker has to be paid less than the minimum wages by the employer. (C) It is legal to deny workers the wages as fixed by the government. Options :
- (1) (A) and (B)  
(2) (B) and (C)  
(3) Only (A)  
(4) Only (C)

न्यूनतम वेतन के संदर्भ में कौन सा/से कथन सत्य हैं ?

- (A) न्यूनतम वेतन का कानून मजदूरों को सुरक्षा प्रदान करने के लिए नहीं बनाया गया है  
(B) एक मजदूर को न्यूनतम वेतन से कम मजदूरी ही देनी है  
(C) सरकार द्वारा मजदूरों के लिए सुनिश्चित किया गया वेतन न देना गैर - कानूनी है

विकल्प :

- (1) (A) तथा (B)  
(2) (B) तथा (C)  
(3) केवल (A)  
(4) केवल (C)

64. It is the decision of the that creates a democratic government and decides about its functioning.
- (1) elected government  
(2) people of India  
(3) members of Rajya Sabha  
(4) members of Lok Sabha

यह का निर्णय होता है, जो एक लोकतांत्रिक सरकार बनाता है और इसके कामकाज के बारे में निर्णय लेता है।

- (1) निर्वाचित सरकार  
(2) भारत के लोगों  
(3) राज्यसभा के सदस्यों  
(4) लोकसभा के सदस्यों

65. The women as compared to men labor both inside the home and outside. This condition is referred to as ;
- (1) Double burden  
(2) Over burden  
(3) Double duty  
(4) Over time

पुरुष की तुलना में घर में और घर के बाहर दोनों जगहों पर एक श्रमिक के रूप में महिला की स्थिति के रूप में निर्दिष्ट है।

- (1) दोहरा बोझ  
(2) अधिभार  
(3) दोहरा काम  
(4) अधिसमय

66. The Preamble of the Constitution of India does not refer to justice.

- (1) Social
- (2) Economic
- (3) Legal
- (4) Political

---

भारत के संविधान की प्रस्तावना में न्याय का उल्लेख नहीं किया गया।

- (1) सामाजिक
- (2) आर्थिक
- (3) कानूनी
- (4) राजनीतिक

---

67. If Rishad from Parsi community opened an Educational institution based on the teaching of his faith, Which of the following constitutional provisions enabled him to do so ?

- (1) Right of freedom of religion
- (2) Right to equality
- (3) Right to cultural development and education
- (4) Right to freedom

---

अगर पारसी समुदाय से रिशद अपनी आस्था के शिक्षण के आधार पर एक शैक्षिक संस्थान खोलता है। निम्नलिखित में से कौन-सा प्रावधान उसे ऐसा करने के लिए सक्षम बनाता है ?

- (1) धार्मिक स्वतंत्रता का अधिकार
- (2) समानता का अधिकार
- (3) सांस्कृतिक विकास और शिक्षा का अधिकार
- (4) स्वतंत्रता का अधिकार

---

68. Who is the final interpreter of the Constitution of India ?

- (1) Legislature
- (2) Executive
- (3) Judiciary
- (4) Parliament

---

संविधान की व्याख्या का अधिकार मुख्य रूप से किसके पास होता है ?

- (1) विधायिका
- (2) कार्यपालिका
- (3) न्यायपालिका
- (4) संसद

69. In 2005, a high level committee chaired by Justice Rajinder Sachar studied and examine the \_\_\_\_\_ status of the Muslim community in India
- (A) Economic (B) Political  
(C) Social (D) Educational
- Choose the **correct** combinations to fill in the blank.

- (1) Economic, Political and Social  
(2) Economic, Political and Educational  
(3) Political, Educational and Social  
(4) Economic, Social and Educational

2005 में न्यायमूर्ति राजिन्दर सच्चर की अध्यक्षता में उच्चस्तरीय समिति ने भारत में मुस्लिम समुदाय की \_\_\_\_\_ स्थिति का अध्ययन और जाँच की।

- (A) आर्थिक (B) राजनीतिक  
(C) सामाजिक (D) शैक्षिक

रिक्त स्थान को भरने के लिए सही संयोजन का चयन कीजिए :

- (1) आर्थिक, राजनीतिक और सामाजिक  
(2) आर्थिक, राजनीतिक और शैक्षिक  
(3) राजनीतिक, शैक्षिक और सामाजिक  
(4) आर्थिक, सामाजिक और शैक्षिक

70. Which real life incident established the right to livelihood as part of the Right to Life ?

- (1) Once some slum-dwellers were evicted from Mumbai city  
(2) Injured farmer Hakim Sheikh  
(3) Discrimination faced by Omprakash because he was a Dalit  
(4) The protest of Samyukt Kisan Morcha (SKM)

किस जीवन की वास्तविक घटना ने जीवन के अधिकार के हिस्से के रूप में आजीविका के अधिकार को स्थापित किया ?

- (1) एक बार कुछ झुग्गीवासियों को मुंबई शहर से बाहर निकाल दिया गया था  
(2) घायल किसान हकोम शेख  
(3) ओमप्रकाश को दलित होने के कारण भेदभाव का सामना करना पड़ा  
(4) संयुक्त किसान मोर्चा (एसकेएम) का विरोध

71. One can use the word CE (Common Era) in place of :

- (1) BCE  
(2) AE  
(3) AD  
(4) ACE

सी.ई. (कॉमन एरा) शब्द का प्रयोग के स्थान पर किया जा सकता है।

- (1) बी.सी.ई. (बिफोर कॉमन एरा) । ईसा पूर्व  
(2) ईई.  
(3) एडी. (एनो डॉमिनी)  
(4) ए.सी.ई.

72. The following are statements regarding interdisciplinary approach to social sciences.
- (A) All themes must be discussed in an interdisciplinary manner
  - (B) For an enabling curriculum, interdisciplinary thinking is required
  - (C) The boundaries of disciplines need to be opened up, and a plurality of approaches are applied to understand a given phenomenon
  - (D) The discipline that make up the social sciences i.e., history, geography, political science etc. have distinct methodologies. Choose the option comprising correct statements
- (1) (A) (B) and (C)
  - (2) (B), (C) and (D)
  - (3) (A), (B) and (D)
  - (4) (A) (C) and (D)

सामाजिक विज्ञान की अंतर्विषयिक उपागम के संबंध में निम्नलिखित कथन हैं।

- (A) सभी थीम की अंतर्विषयिक तरीके से परिचर्चा (चर्चा) होनी चाहिए।
- (B) योग्य बनाने वाली पाठ्यचर्या के लिए, अंतर्विषयिक चिंतन आवश्यक है।
- (C) विषयों की परिधियों को खोलने की आवश्यकता है तथा प्रदत्त परिघटनाओं को समझने के लिए उपागमों की बहुलता का प्रयोग किया जाता है।
- (D) विषय जो सामाजिक विज्ञान, बनाते हैं जैसे इतिहास, भूगोल राजनीतिक विज्ञान आदि का विशिष्ट विधि-तंत्र है।

सही कथनों वाले विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B) और (C)
- (2) (B), (C) और (D)
- (3) (A), (B) और (D)
- (4) (A), (C) और (D)

73. Story-telling method in teaching a social science subject is most useful for which level of education ?
- (1) Foundational level
  - (2) Preparatory level
  - (3) Secondary level
  - (4) It can be used across levels

सामाजिक विज्ञान विषय के शिक्षण में कहानी कहने की विधि किस स्तर की शिक्षा के लिए सर्वाधिक उपयोगी है ?

- (1) बुनियादी स्तर
- (2) प्रारंभिक स्तर
- (3) माध्यमिक स्तर
- (4) यह हरेक स्तर पर उपयोग हो सकती है

74. In this situation of discomfort with respect to certain terms or concepts in social science, what is expected from a teacher ?

- (1) She should not bring up such issues in the classroom
- (2) She should avoid teaching such topics
- (3) She should teach with sensitivity while respecting everyone's dignity
- (4) She should read out loud and go to next topic

सामाजिक विज्ञान में कुछ शब्दावलियों अथवा संकल्पनाओं के संबंध में असहजता की स्थिति में एक शिक्षक से क्या अपेक्षित है ?

- (1) उसे ऐसे विषयों को कक्षा में नहीं लाना चाहिए
- (2) उसे ऐसे विषयों के शिक्षण से बचना चाहिए
- (3) सभी के गौरव का सम्मान करते हुए उसे संवेदनशीलता के साध-पढ़ाना चाहिए
- (4) उसे उच्च स्वर में पढ़ना चाहिए और अगले विषय पर जाना चाहिए

75. If a teacher of Andhra Pradesh is teaching a topic of equality, the socio-economic conditions of which of the following may find a mention as a more relevant example for the discussion ?

- (1) The Chenchus
- (2) The Baigas
- (3) The Mishmis
- (4) The Orans

अगर आंध्र-प्रदेश की एक शिक्षिका \*'समानता' विषय का अध्यापन कर रही है तो निम्नलिखित में से किसकी सामाजिक-आर्थिक स्थितियों का उल्लेख परिचर्चा के लिए एक अधिक प्रासंगिक उदाहरण के रूप में होगा ?

- (1) चेन्चू
- (2) बैगा
- (3) मिश्मिस
- (4) ओरण

76. While teaching a topic such as food security, which of the following may be more appropriate in the social science class ?

- (A) Students need to be taught only the textbook contents on food security
- (B) Watching a film on Bengal famine
- (C) Archived photographs of green revolution
- (D) Interacting with students taking mid day meal

- (1) Only (A)
- (2) Only (A), (B) and (D)
- (3) Only (A), (B) and (C)
- (4) Only (B), (C) and (D)

---

सामाजिक विज्ञान की कक्षा में खाद्य सुरक्षा जैसे विषय को पढ़ते समय, निम्नलिखित में से कौन-सा (से) अधिक उपयुक्त होगा ?

- (A) विद्यार्थियों को केवल खाद्य सुरक्षा पर पाठ्यपुस्तक की विषय-वस्तु ही पढ़ाए जाने की आवश्यकता है
- (B) बंगाल में सूखे (अकाल) पर चलचित्र (फिल्म) देखना
- (C) हरित क्रांति के पुरालेखित फोटोग्राफ (चित्र)
- (D) मिड डे मील/(दोपहर) भोजन लेते विद्यार्थियों के साथ पारस्परिक क्रिया

विकल्प :

- (1) केवल (A)
- (2) केवल (A), (B) और (D)
- (3) केवल (A), (B) और (C)
- (4) केवल (B), (C) और (D)

Quick  
Sarkari

77. Which of the following activities are appropriate to analyse and imagine the concept of colonialism by the middle level students ?
- (A) Watching the movie Lagaan or similar movie in any modern Indian language
  - (B) Deliver a lecture on the topic based on the textbook contents
  - (C) Role play on the life of Mahatma Gandhi in one of the movements
  - (D) Dictate the details of important points on the way colonialism practised during British India

Choose the appropriate option.

- (1) (A) and (D)
- (2) (B) and (C)
- (3) (A) and (C)
- (4) (B) and (D)

---

निम्न में से कौनसी गतिविधियाँ मिडिल स्तर पर अधिगमकर्ताओं में उपनिवेशवाद के संप्रत्यय की कल्पना और उसके विश्लेषण हेतु उपयुक्त रहेंगी ?

- (A) आधुनिक भारतीय भाषा में लगान या उस जैसी ही कोई फीचर फिल्म देखना।
- (B) पाठ्यपुस्तक में दी गई विषय वस्तु पर आधारित व्याख्यान (लेक्चर) देना।
- (C) किसी एक आंदोलन में महात्मा गांधी के जीवन पर बच्चों द्वारा भूमिका निर्वहन
- (D) ब्रिटिश भारत में उपनिवेशवाद जिस तरह से था उससे संबंधित मुख्य बिन्दुओं को बोलकर लिखवाना।

उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

- (1) (A) तथा (D)
- (2) (B) तथा (C)
- (3) (A) तथा (C)
- (4) (B) तथा (D)

- 
78. Cultural activities provide opportunities to social science students for ;

- (1) Self-expression
- (2) Discrimination
- (3) Self-centredness
- (4) Alienation

---

सांस्कृतिक गतिविधियाँ सामाजिक विज्ञान के छात्रों को प्रदान करती हैं।

- (1) आत्म-अभिव्यक्ति के अवसर
- (2) भेदभाव के अवसर
- (3) आत्मकेंद्रितता के अवसर
- (4) अलगाव

79. Which of the following should be done by a social science teacher in order to address the diversity existed in the class and in society ?

- (A) Include examples of multiple cultures in the class discussions
- (B) Take up only example that are relevant to the majority
- (C) Encourage students to share their personal experiences in the class
- (D) Guide the students to appreciate the diversity Choose the correct option.

- (1) (A), (B) and (C)
- (2) (A), (B) and (D)
- (3) (A), (C) and (D)
- (4) (B), (C) and (D)

एक सामाजिक विज्ञान शिक्षक द्वारा समाज और कक्षा में विद्यमान विविधता को संबोधित करने के लिए निम्नलिखित में से क्या किया जाना चाहिए ?

- (A) कक्षा परिचर्चाओं में बहु-संस्कृतियों के उदाहरणों को सम्मिलित करना
- (B) केवल उन्हीं उदाहरणों को उठाएँ (पर चर्चा करें) जो बहुसंख्यकों के लिए प्रासंगिक हों
- (C) विद्यार्थियों को कक्षा में अपने निजी अनुभवों को साझा करने के लिए प्रेरित करें
- (D) विद्यार्थियों को विविधता की सराहना करने हेतु सहायता करना

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B) और (C)
- (2) (A), (B) और (D)
- (3) (A), (C) और (D)
- (4) (B), (C) और (D)

80. Which of the following questions promote critical thinking skills among social science students ?

- (A) Is it correct to say women should not be in politics ? Give reasons.
- (B) What are the differences between evergreen forest and deciduous forest ?
- (C) What do you mean by earthquake ? Describe three waves that originate during earthquake.
- (D) What does the word 'equality' means in the Preamble of the Constitution ? Options :

- (1) Only (A)
- (2) Only (A) and (C)
- (3) Only (A) and (D)
- (4) Only (A), (C) and (D)

निम्नलिखित में से कौन-से प्रश्न सामाजिक विज्ञान के विद्यार्थियों में आलोचनात्मक चिंतन कौशलों को प्रोत्साहित करते हैं ?

- (A) क्या यह कहना सही है कि महिलाओं को राजनीति में नहीं होना चाहिए ? कारण दीजिए।
- (B) सदाहरित वनों और पतझड़ी वनों में क्या अन्तर है ?
- (C) भूकंप से आपका क्या अभिप्राय है ? भूकंप में उत्पन्न तीन तरंगों की व्याख्या कीजिए।
- (D) संविधान की प्रस्तावना में 'समानता' शब्द का क्या अर्थ है ?

विकल्प :

- (1) केवल (A)
- (2) केवल (A) और (C)
- (3) केवल (A) और (D)
- (4) केवल (A), (C) और (D)

81. To create quality teachers for social science teaching in schools, which of the following aspects pre or in-service training programmes should take care of ?
- (A) Emphasis on textbooks as the only source of pedagogy  
(B) Teachers should be oriented to encourage rote memorisation of the content  
(C) Teachers should be exposed to different strategic planning and collection of resources  
(D) The use of Teacher Handbooks in the different disciplines of the social sciences should be made mandatory
- Options :
- (1) (A), (B) and (C) only  
(2) (B) and (C) only  
(3) (C) and (D) only  
(4) (A) and (B) only

विद्यालयों में सामाजिक विज्ञान शिक्षण के लिए गुणवत्ता वाले शिक्षक तैयार करने के लिए निम्नलिखित सेवापूर्व या सेवारत प्रशिक्षण कार्यक्रमों में किन आयामों का ध्यान रखना चाहिए ?

- (A) शिक्षाशास्त्र के एकमात्र स्रोत के रूप में पाठ्यपुस्तकों पर बल  
(B) शिक्षक को विषय वस्तु के यंत्रवत् कठस्थ करने को प्रोत्साहित करने के लिए उन्मुख होना चाहिए  
(C) शिक्षक को विभिन्न रणनीतिक योजना बनाने एवं संसाधनों के संग्रह हेतु अवसर देने चाहिए  
(D) सामाजिक विज्ञान के विभिन्न विषयों में शिक्षक-पुस्तिका (टीचर, हैंडबुक) का उपयोग अनिवार्य बना देना चाहिए

विकल्प :

- (1) केवल (A), (B) और (C)  
(2) केवल (B) और (C)  
(3) केवल (C) और (D)  
(4) केवल (A) और (B)

82. Read the following statements (A) and (R) and choose the appropriate option.
- Statement (A) :** Holistic understanding of social science at the middle stage is possible through interdisciplinary approach
- Statement (R) :** Social science curriculum in India is organised mainly through disciplinary approach

Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)  
(2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)  
(3) (A) is true but (R) is false  
(4) Both (A) and (R) are false

निम्नलिखित कथनों को (A) तथा (R) पढ़िए और सही विकल्प का चयन कीजिए :

**कथन (A) :** माध्यमिक स्तर पर सामाजिक विज्ञान की समग्र समझ अंतः शास्त्रीय उपागम द्वारा संभव है।

**कारण (R) :** भारत में सामाजिक विज्ञान पाठ्यचर्या मुख्यतः विषयी उपागम द्वारा स्थापित/आयोजित की जाती है।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की (R) सही व्याख्या करता है।  
(2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (A) की (R) सही व्याख्या नहीं करता है।  
(3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।  
(4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

83. With regard to understanding social science as a discipline, consider the following statements and choose the correct option. I. The disciplines in social science have distinct methodologies and hence disciplinary boundaries should be preserved for a better understanding of the social phenomena. II. Social science as a discipline is interpretative in nature and hence do not lend itself to scientific inquiry.
- (1) Only I is correct |  
(2) Only I and II are correct  
(3) Both I and II are correct  
(4) Both I and II are incorrect

सामाजिक विज्ञान को एक विषय-विशेष के रूप में समझने के संबंध में निम्नलिखित दो कथनों पर विचार कीजिए तथा सही विकल्प का चयन कीजिए। [... सामाजिक विज्ञान के विषय-विशेषों में विशिष्ट पद्धतियाँ हैं और अतः अनुशासनिक सीमाओं को सामाजिक परिघटना की बेहतर समझ के लिए संरक्षित करना चाहिए .. विषय-विशेष के रूप में सामाजिक विज्ञान स्वरूप से व्याख्यात्मक है और अतः वैज्ञानिक जाँच के लिए उपयुक्त नहीं है विकल्प :

- (1) केवल ग सही है  
(2) केवल प्रा सही है  
(3) प और प्र दोनों सही हैं  
(4) प्र और पर दोनों गलत हैं

84. What steps could be taken if one feels that the sources might be fabricated ?
- (A) Imagine about mental health of the person who documented the source  
(B) Check the material from which the source is made  
(C) Corroborate the source with other accepted sources Options :
- (1) Only (C)  
(2) Only (A) and (B)  
(3) (A), (B) and (C)  
(4) Only (B)

अगर किसी को लगता है कि स्रोत गढ़े गए हो सकते हैं तो क्या कदम उठाए जाने चाहिए ?

- (A) जिसने स्रोत का प्रलेखन किया था। उस व्यक्ति के मानसिक स्वास्थ्य के बारे में पता लगाएँ।  
(B) उस सामग्री की पड़ताल कीजिए जिससे स्रोत बनाया गया।  
(C) स्रोत को अन्य स्वीकृत स्रोतों के साथ परिपुष्ट कीजिए।

विकल्प :

- (1) केवल (C)  
(2) केवल (A) और (B)  
(3) (A), (B) और (C)  
(4) केवल (B)

85. Which of the following rubrics may be more appropriate for doing projects on the topic - French Revolution ?
- (A) Analytical Rubric  
(B) Checklist  
(C) Holistic Rubric Options :  
(1) Only (A)  
(2) Both (A) and (B)  
(3) Only (C)  
(4) Both (B) and (C)

‘फ्रांस की क्रान्ति’ विषय पर की जाने वाली परियोजना के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा रुबरिक अधिक उपयुक्त होगा ?

- (A) विश्लेषणात्मक रुबरिक  
(B) जाँचसूची  
(C) समग्र रुबरिक

विकल्प :

- (1) केवल (A)  
(2) (A) और (B) दोनों  
(3) केवल (C)  
(4) (B) और (C) दोनों

86. Which of the following questions attempt to assess factual knowledge of social science students ?
- (A) Recently Article 370 has been removed from Indian constitution. What are pros and cons of this Act ?  
(B) Describe the movement of Sun from Tropic of Capricorn to Tropic of Cancer  
(C) Do you think the right to freedom of religion in India works properly ? Does it make India a secular state ?  
(D) How is earth divided into different hemisphere ? Options :  
(1) (A), (B) and (C)  
(2) (B), (C) and (D)  
(3) (A) and (D)  
(4) (B) and (D)

निम्नलिखित में से कौन-सा प्रश्न सामाजिक विज्ञान के विद्यार्थियों के तथ्यात्मक ज्ञान के आकलन का प्रयास करता है ?

- (A) हाल ही में भारतीय संविधान से अनुच्छेद 370 हटा दिया गया है। इस एक्ट के पक्ष और विपक्ष क्या हैं ?  
(B) मकर रेखा से कर्करेखा की ओर सूर्य की गति की व्याख्या कीजिए।  
(C) क्या आप सोचते हैं कि भारत में धर्म के संबंध में स्वतंत्रता का अधिकार सही प्रकार से नियोजित हो पाता है ? क्या यह भारत को एक धर्मनिरपेक्ष देश बनाता है ?  
(D) पृथ्वी को विभिन्न गोलार्धों में कैसे विभाजित किया गया है

विकल्प :

- (1) (A), (B) और (C)  
(2) (B), (C) और (D)  
(3) (A) और (D)  
(4) (B) और (D)

87. Who first used the concept of formative evaluation in the field of educational assessment ?

- (1) Benjamin Bloom
- (2) Michael Scriven
- (3) Lorin W. Anderson
- (4) John Dewey

शैक्षिक आकलन के क्षेत्र में किसने सर्वप्रथम निर्माणात्मक मूल्यांकन के संप्रत्यय का उपयोग किया ?

- (1) बेंजामिन ब्लूम
- (2) माइकल स्क्रिवन
- (3) लॉरिन डब्ल्यू एन्डरसन
- (4) जॉन डेवी

88. Match the following and choose the appropriate option.

- |                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| (a) Placement evaluation  | (i) Learner certification           |
| (b) Diagnostic evaluation | (ii) Mastery of subject contents    |
| (c) Formative evaluation  | (iii) Assessment of entry behaviour |
| (d) Summative evaluation  | (iv) Solving learning difficulties  |

Options :

- (1) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
- (2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए और उपयुक्त विकल्प चुनिए :

- |                       |                                |
|-----------------------|--------------------------------|
| (a) नियोजन आकलन       | (i) शिक्षार्थी प्रमाणीकरण      |
| (b) नैदानिक आकलन      | (ii) विषय सामग्री में प्रवीणता |
| (c) निर्माणात्मक आकलन | (iii) प्रवेश व्यवहार का आकलन   |
| (d) योगात्मक आकलन     | (iv) अधिगम समस्याओं को हल करना |

विकल्प :

- (1) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
- (2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

89. Which of the following may be followed to develop evaluation procedures according to the RTE Act 2009 ?

- (A) Promote child's knowledge, potentiality and talent
- (B) Authentic and appropriate use of technology
- (C) Make the child free of fear, trauma and anxiety
- (D) Encourage the child to express her or his views freely

Options :

- (1) Only (A), (B) and (C)
- (2) Only (B), (C) and (D)
- (3) Only (A), (C) and (D)
- (4) Only (A), (B) and (D)

---

आर.टी.ई. एक्ट 2009 के अनुसार मूल्यांकन प्रक्रमों को विकसित करने के लिए निम्नलिखित में से किसका अनुसरण करना चाहिए ?

- (A) बच्चे के ज्ञान, क्षमता और प्रतिभा को प्रोन्नत करना
- (B) प्रौद्योगिकी का प्रामाणिक एवं उपयुक्त उपयोग
- (C) भय, सदमें एवं चिंता से बच्चे को मुक्त करना
- (D) बच्चे को उसके विचार स्वतंत्रता से व्यक्त करने के लिए प्रोत्साहित करना

विकल्प :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (C) और (D)
- (4) केवल (A), (B) और (D)

Quick  
Sarkari

90. Which of the following learning outcomes is mainly reflected in the questions :

- (i) Which state rank first in the production of spices in India ?
- (ii) What are the geographical conditions favourable for production of spices ?
- (A) Classify, contrast and compare
- (B) Evaluate and analyze information and its sources
- (C) Extrapolate, predict events and it's effects
- (D) Reason and assess cause and effect

Options :

- (1) (A) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (A), (B) and (C) only
- (4) (A) and (D) only

निम्नलिखित प्रश्नों से कौन से अधिगम प्रतिफल प्रतिबिंबित हो रहे हैं ?

- (i) भारत में मसालों के उत्पादन में कौन-सा राज्य प्रथम स्थान पर है ?
- (ii) मसालों के उत्पादन के लिए कौन-सी भौगोलिक परिस्थितियाँ अनुकूल हैं ?
- (A) वर्गीकृत कीजिए, विषमता दर्शाइयें और तुलना कीजिए
- (B) जानकारी और उसके स्रोतों का मूल्यांकन एवं विश्लेषण कीजिए
- (C) बहिर्वेशन कीजिए, घटनाओं एवं उनके प्रभावों का पूर्वानुमान लगाइये
- (D) कारण दीजिए, और कारण एवं प्रभाव का आकलन कीजिए

विकल्प :

- (1) केवल (A)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (A), (B) और (C)
- (4) केवल (A) और (D)

निम्नलिखित प्रश्नों से कौन से अधिगम प्रतिफल प्रतिबिंबित हो रहे हैं ?

- (i) भारत में मसालों के उत्पादन में कौन-सा राज्य प्रथम स्थान पर है ?
- (ii) मसालों के उत्पादन के लिए कौन-सी भौगोलिक परिस्थितियाँ अनुकूल हैं ?
- (A) वर्गीकृत कीजिए, विषमता दर्शाइयें और तुलना कीजिए
- (B) जानकारी और उसके स्रोतों का मूल्यांकन एवं विश्लेषण कीजिए
- (C) बहिर्वेशन कीजिए, घटनाओं एवं उनके प्रभावों का पूर्वानुमान लगाइये
- (D) कारण दीजिए, और कारण एवं प्रभाव का आकलन कीजिए

विकल्प :

- (1) केवल (A)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (A), (B) और (C)
- (4) केवल (A) और (D)

निम्नलिखित प्रश्नों से कौन से अधिगम प्रतिफल प्रतिबिंबित हो रहे हैं ?

- (i) भारत में मसालों के उत्पादन में कौन-सा राज्य प्रथम स्थान पर है ?
- (ii) मसालों के उत्पादन के लिए कौन-सी भौगोलिक परिस्थितियाँ अनुकूल हैं ?
- (A) वर्गीकृत कीजिए, विषमता दर्शाइयें और तुलना कीजिए
- (B) जानकारी और उसके स्रोतों का मूल्यांकन एवं विश्लेषण कीजिए
- (C) बहिर्वेशन कीजिए, घटनाओं एवं उनके प्रभावों का पूर्वानुमान लगाइये
- (D) कारण दीजिए, और कारण एवं प्रभाव का आकलन कीजिए

**विकल्प :**

- (1) केवल (A)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (A), (B) और (C)
- (4) केवल (A) और (D)

निम्नलिखित प्रश्नों से कौन से अधिगम प्रतिफल प्रतिबिंबित हो रहे हैं ?

- (i) भारत में मसालों के उत्पादन में कौन-सा राज्य प्रथम स्थान पर है ?
- (ii) मसालों के उत्पादन के लिए कौन-सी भौगोलिक परिस्थितियाँ अनुकूल हैं ?
- (A) वर्गीकृत कीजिए, विषमता दर्शाइयें और तुलना कीजिए
- (B) जानकारी और उसके स्रोतों का मूल्यांकन एवं विश्लेषण कीजिए
- (C) बहिर्वेशन कीजिए, घटनाओं एवं उनके प्रभावों का पूर्वानुमान लगाइये
- (D) कारण दीजिए, और कारण एवं प्रभाव का आकलन कीजिए

**विकल्प :**

- (1) केवल (A)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (A), (B) और (C)
- (4) केवल (A) और (D)

91.

Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Soapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella". "Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ? I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"1..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant." "It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice. The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park. "We have orders to let them shout oy "them" in the above sentence stands for

- (1) drunkards
- (2) angry citizens
- (3) college students
- (4) dancing people

92.

Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Soapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella". "Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ? I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"1..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant." "It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice. The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park. The umbrella man was very polite. In spite of the fact Soapy had simply walked away with his umbrella because :

- (1) he had not purchased it.
- (2) did not much like the umbrella.
- (3) he wanted to replace it anyway.
- (4) he had borrowed it from a restaurant owner.

93.

Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Soapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella". "Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ? I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"1..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant." "It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice. The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park. Which of the following statements is not correct ? Soapy insisted on the umbrella man to call a cop because he was arrested.

- (1) eager to get
- (2) reluctant to get
- (3) desirous of getting
- (4) longed to get

94.

Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Soapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella". "Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ? I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"1..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant." "It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice.

The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park. After reading the passage we can infer that Soapy was a person.

- (1) poetic
- (2) timid
- (3) homeless
- (4) nature loving

**95. Read the following passage and answer the question that follows :**

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Soapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella". "Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ?

I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"I ..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant."

"It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice.

The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park.

Island is a piece of land which is \_\_\_\_\_.

- (1) surrounded by water from all sides.
- (2) surrounded by water from three sides only.
- (3) submerged in water.
- (4) inhabitable for humans.

**Read the following passage and answer the question that follows :**

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Soapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella". "Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ?

I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"I ..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant."

"It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice.

The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park.

Island is a piece of land which is \_\_\_\_\_.

- (1) surrounded by water from all sides.
- (2) surrounded by water from three sides only.
- (3) submerged in water.
- (4) inhabitable for humans.

Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Seapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella". "Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ? I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"1..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant." "It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice. The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park. After taking away the umbrella, Soapy walked slowly because he (1) didn't want to draw attention towards himself. (2) had hurt his leg and couldn't walk properly. (3) was afraid of the policeman standing near the door. (4) he wanted the umbrella man to catch him. Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Seapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella". "Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ? I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"1..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant." "It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice. The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park. After taking away the umbrella, Soapy walked slowly because he (1) didn't want to draw attention towards himself. (2) had hurt his leg and couldn't walk properly. (3) was afraid of the policeman standing near the door. (4) he wanted the umbrella man to catch him. Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Seapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella". "Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ? I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"1..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant." "It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice.

The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park. After taking away the umbrella, Soapy walked slowly because he (1) didn't want to draw attention towards himself. (2) had hurt his leg and couldn't walk properly. (3) was afraid of the policeman standing near the door. (4) he wanted the umbrella man to catch him. Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Soapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella". "Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ? I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"1..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant." "It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice.

The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park. After taking away the umbrella, Soapy walked slowly because he

- (1) didn't want to draw attention towards himself.
- (2) had hurt his leg and couldn't walk properly.
- (3) was afraid of the policeman standing near the door.
- (4) he wanted the umbrella man to catch him.

QuickSarkari

97.

Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Soapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella". "Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ? I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"1..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant." "It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice. The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park. Read the following sentences.

(A) The umbrella man was purchasing groceries from the shop.

(B) It was a cold, windy day.

(1) Both (A) and (B) are true.

(2) Both (A) and (B) are false.

(3) (A) is true and (B) is false.

(4) (A) is false and (B) is true.

98.

Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Soapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella". "Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ? I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"1..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant." "It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice.

The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park. " cried Soapy, with anger in his voice". Here 'anger' is used as a/an :

(1) adverb

(2) adjective

(3) noun

(4) verb

99.

Read the following passage and answer the question that follows :

Soapy began to shout as if he had too much to drink. His voice was as loud as he could make it. He danced. He cried out.

And the cop turned his back to Seapy, and said to the man standing near him, "It's one of those college boys. He won't hurt anything. We have orders to let them shout". Soapy was quiet as no cop was going to touch him? He began to think of the Island as if it were as far away as a star. He pulled his thin coat around him. The wind was very cold. Then he saw a man in a shop buying a newspaper. The man's umbrella stood beside the door. Soapy stepped inside the shop, took the umbrella and walked away slowly. The man followed him quickly and said, "My umbrella". "Oh; is it?" said Soapy, "Why don't you call a cop ? I took it. "Why don't you call a cop ? There's one standing at the corner".

"1..." said the umbrella man. "... that is ... you know how these things happen ; if that's your umbrella. I'm very sorry. I found it this morning in a restaurant." "It's mine!" cried Soapy, with anger in his voice. The umbrella man hurried away. Soapy talked to himself about cops. Because he wished to be arrested, they seemed to believe that he was like a king who could do no wrong.

At last, Soapy came to one of the quiet streets on the side of the city. He was going home, although home was only a seat in a park. In the sentence " ..... you know how these things happen". "how these things happen, is used as a/an :

- (1) noun clause
- (2) adverb clause
- (3) adjective clause
- (4) coordinate clause

100.

Read the following poem and answer the question that follow : I have a little shadow that goes in and out with me, And what can be the use of him is more than I can see. He is very very like me from the heels up to the head; And I see him jump before me, when I jump into my bed. The funniest things about him is the way he likes to grow Not at all like proper children, which is always very slow; For he sometimes shoots up taller like an India-rubber ball; And he sometimes get so little that there's none of him at all. He hasn't a notion of how children ought to play, And can only make a fool of me in every sort of way. He stays so close behind me, he is a coward you can see; I'd think shame to stick to nursie as that shadow sticks to me.

The poem show the of the little boy.

- (1) bravery
- (2) simplicity
- (3) achievements
- (4) inadequacies

101.

Read the following poem and answer the question that follow : I have a little shadow that goes in and out with me, And what can be the use of him is more than I can see. He is very very like me from the heels up to the head; And I see him jump before me, when I jump into my bed. The funniest things about him is the way he likes to grow Not at all like proper children, which is always very slow; For he sometimes shoots up taller like an India-rubber ball; And he sometimes get so little that there's none of him at all. He hasn't a notion of how children ought to play, And can only make a fool of me in every sort of way. He stays so close behind me, he is a coward you can see; I'd think shame to stick to nursie as that shadow sticks to me.

Which of the following statements about the poet and his shadow is not true ?

- (1) It runs along with the poet.
- (2) It resembles the poet.
- (3) It goes in and out just like him.
- (4) It grows at the same pace as the poet.

102.

Read the following poem and answer the question that follow : I have a little shadow that goes in and out with me, And what can be the use of him is more than I can see. He is very very like me from the heels up to the head; And I see him jump before me, when I jump into my bed. The funniest things about him is the way he likes to grow Not at all like proper children, which is always very slow; For he sometimes shoots up taller like an India-rubber ball; And he sometimes get so little that there's none of him at all. He hasn't a notion of how children ought to play, And can only make a fool of me in every sort of way. He stays so close behind me, he is a coward you can see; I'd think shame to stick to nursie as that shadow sticks to me.

The poet says that his shadow is a coward because it :

- (1) stays close to the boy
- (2) jumps into the bed
- (3) is very lazy
- (4) shoots like an India-rubber ball

103.

Read the following poem and answer the question that follow : I have a little shadow that goes in and out with me, And what can be the use of him is more than I can see. He is very very like me from the heels up to the head; And I see him jump before me, when I jump into my bed. The funniest things about him is the way he likes to grow Not at all like proper children, which is always very slow; For he sometimes shoots up taller like an India-rubber ball; And he sometimes get so little that there's none of him at all. He hasn't a notion of how children ought to play, And can only make a fool of me in every sort of way. He stays so close behind me, he is a coward you can see; I'd think shame to stick to nursie as that shadow sticks to me.

The poem is an example of a :

- (1) ballad
- (2) fable
- (3) lyrical poetry
- (4) parable

104.

Read the following poem and answer the question that follow : I have a little shadow that goes in and out with me, And what can be the use of him is more than I can see. He is very very like me from the heels up to the head; And I see him jump before me, when I jump into my bed. The funniest things about him is the way he likes to grow Not at all like proper children, which is always very slow; For he sometimes shoots up taller like an India-rubber ball; And he sometimes get so little that there's none of him at all. He hasn't a notion of how children ought to play, And can only make a fool of me in every sort of way. He stays so close behind me, he is a coward you can see; I'd think shame to stick to nursie as that shadow sticks to me.

The entire poem is an example of which figure of speech or poetic device ?

- (1) metaphor
- (2) personification
- (3) anaphora
- (4) alliteration

105.

Read the following poem and answer the question that follow : I have a little shadow that goes in and out with me, And what can be the use of him is more than I can see. He is very very like me from the heels up to the head; And I see him jump before me, when I jump into my bed. The funniest things about him is the way he likes to grow Not at all like proper children, which is always very slow; For he sometimes shoots up taller like an India-rubber ball; And he sometimes get so little that there's none of him at all. He hasn't a notion of how children ought to play, And can only make a fool of me in every sort of way. He stays so close behind me, he is a coward you can see; I'd think shame to stick to nursie as that shadow sticks to me.

The rhyme scheme of the poem is :

- (1) abab
- (2) aabb
- (3) abca
- (4) abchb

106. If the learners have less exposure to the target language, teaching of grammar should be :

- (1) deductive
- (2) teacher-centered
- (3) use of labels to encourage memorization
- (4) interactive and learner-centered

107. Group of words categorized on the basis of sounds is called :

- (1) phonetic grouping
- (2) lexical grouping
- (3) grammatical grouping
- (4) semantic grouping

108. Which of the following is least important in enhancing the learners' speaking skills ?

- (1) asking them to read aloud
- (2) asking close-ended questions
- (3) allowing them to express their feelings
- (4) encouraging them to participate in different speaking activities.

**109.** Which statement is NOT true ?

- (1) Reading generally refers to decoding the text.
  - (2) While reading, the reader actively constructs meaning,
  - (3) A good writer should know his audience well.
  - (4) To be able to read and write well in a language, one must have a substantial amount of vocabulary.
- 

**110.** Which activity may NOT help much in using language in real-life situations ?

- (1) copying from the blackboard
  - (2) reading authentic material
  - (3) [listening to news
  - (4) writing reflective journal
- 

**111.** How can an enthusiastic teacher help the learners to develop language skills in a traditional classroom ?

- (1) by following a predetermined syllabus.
  - (2) by using prescribed textbook.
  - (3) by giving additional information through self-prepared material.
  - (4) by giving them weekly tests.
- 

**112.** Writing is a thinking process of considerable complexity. However, to be a good writer DOES NOT require to :

- (1) spend considerable time to plan
  - (2) think of the audience for their product
  - (3) revisit the writing and, if required, rewrite and finalize the draft
  - (4) ignore the process and focus on the product
- 

**113.** Which statement is not true ?

- (1) Listening, speaking, reading and writing are language skills.
  - (2) Written language can be different from the language of speech.
  - (3) Writing is for pleasure and hence, not reader directed.
  - (4) Speaking may not be planned, but writing needs to be planned meticulously.
- 

**114.** Which of the given task a teacher should avoid while preparing a lesson plan to teach writing skills to class VIII students ?

- (1) Write an e-mail requesting information about hotel accommodations.
  - (2) Write notes during a lecture and summarize them.
  - (3) Prepare texts and slides for a class presentation.
  - (4) Giving a task to learners that focusses on learning the forms and rules of language.
- 

**115.** A Japanese student in the seminar could fluently speak English, French, Hindi and Japanese. She is probably a \_\_\_\_\_.

- (1) language learner
  - (2) monolingual
  - (3) multilingual
  - (4) bilingual
-

- 116.** Language teaching at school must necessarily go beyond textbooks. In light of the statement, which resources/activities would you suggest to middle school learners to enrich their language learning ?
- (1) reading authentic literature
  - (2) reading prescribed books
  - (3) using bilingual dictionary
  - (4) solving worksheets prepared by the teacher
- 
- 117.** is a speech disorder that affects the flow of the speech by repeating the same word again and again.
- (1) Stuttering
  - (2) Mispronunciation
  - (3) Aphasia
  - (4) Dysphasia
- 
- 118.** Which strategy cannot be used to train students for good speech ?
- (1) Demonstrating correct pronunciation.
  - (2) Practising the correct position of the tongue and lips.
  - (3) Practising eye movement to follow words.
  - (4) Providing an opportunity to learners to speak for a minute to enable you to diagnose the error.
- 
- 119.** Receptive language skills are :
- (1) being able to self-correct while using language.
  - (2) using grammatical structures accurately.
  - (3) writing in range of styles.
  - (4) listening and reading for information.
- 
- 120.** The purpose of remedial teaching is to :
- (1) introduce grammar to the existing items.
  - (2) test the knowledge of the students.
  - (3) teach the language items not properly learnt again to the learners.
  - (4) teach language items to the learners.

### भाषा I: हिन्दी (Q. 91–120)

- 91.** दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए। गिजुभाई की शिक्षा पद्धति के केन्द्र में निर्विवाद रूप से बालक था, और उनका सम्पूर्ण चिन्तन व आयोजन उसी के इर्द-गिर्द रहा था, पर वे इस महत्वपूर्ण तथ्य को नहीं भूले कि बालक के शिक्षण से पूर्व माता-पिता का शिक्षण भी कम आवश्यक नहीं। शालाएँ जिस नीति को लेकर शिक्षण-प्रक्रिया का आयोजन करती हैं, माता-पिता को भी उसकी जानकारी होनी ज़रूरी है, साथ ही वे बालक के साथ व्यवहार में उस लीक से कहीं अलग न चले जाएँ, जो शालाओं ने बाल-विकास और बाल-शिक्षण के निमित्त रेखांकित की है। उनके बाल-शिक्षण के महत्वपूर्ण पक्ष हैं: बालक की इच्छा, उसका आनन्द, उसकी आजादी, उसका कर्तृत्व और क्रियाशीलता। गिजुभाई घर में बालक की रुचियों को महत्त्व देने, उस पर अपनी इच्छाएँ-आज्ञाएँ न थोपने, उसे स्वयं काम करने देने, उसके विकास हेतु घर में विविध सर्जनात्मक प्रवृत्तियाँ उपलब्ध कराने आदि के सुझाव देते हुए अभिभावकों से विशेष अपेक्षाएँ व्यक्त करते हैं कि बालक को स्वतंत्र-चेता बनाने के लिए घर में खुलेपन का माहौल दें। बालक को स्वतन्त्रता देने के पक्षधर गिजुभाई माता-पिता को स्वतन्त्रता और निरंकुशता का सूक्ष्म अन्तर भी समझाते हैं।

गिजुभाई के सम्पूर्ण चिन्तन एवं लेखन के केन्द्र में कौन है ?

- (1) शिक्षा नीतिकार
- (2) अभिभावक
- (3) बच्चे
- (4) पाठ्यपुस्तकें

92. दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए। गिजुभाई की शिक्षा पद्धति के केन्द्र में निर्विवाद रूप से बालक था, और उनका सम्पूर्ण चिन्तन व आयोजन उसी के इर्द-गिर्द रहा था, पर वे इस महत्वपूर्ण तथ्य को नहीं भूले कि बालक के शिक्षण से पूर्व माता-पिता का शिक्षण भी कम आवश्यक नहीं। शालाएँ जिस नीति को लेकर शिक्षण-प्रक्रिया का आयोजन करती हैं, माता-पिता को भी उसकी जानकारी होनी ज़रूरी है, साथ ही वे बालक के साथ व्यवहार में उस लीक से कहीं अलग न चले जाएँ, जो शालाओं ने बाल-विकास और बाल-शिक्षण के निमित्त रेखांकित की है। उनके बाल-शिक्षण के महत्वपूर्ण पक्ष हैं: बालक की इच्छा, उसका आनन्द, उसकी आजादी, उसका कर्तृत्व और क्रियाशीलता। गिजुभाई घर में बालक की रुचियों को महत्त्व देने, उस पर अपनी इच्छाएँ-आज्ञाएँ न थोपने, उसे स्वयं काम करने देने, उसके विकास हेतु घर में विविध सर्जनात्मक प्रवृत्तियाँ उपलब्ध कराने आदि के सुझाव देते हुए अभिभावकों से विशेष अपेक्षाएँ व्यक्त करते हैं कि बालक को स्वतंत्र-चेता बनाने के लिए घर में खुलेपन का माहौल दें। बालक को स्वतन्त्रता देने के पक्षधर गिजुभाई माता-पिता को स्वतन्त्रता और निरंकुशता का सूक्ष्म अन्तर भी समझाते हैं।

गिजुभाई के अनुसार माता-पिता को किस की जानकारी होनी ज़रूरी है?

- (1) पाठशाला को शिक्षण नीति
- (2) पाठशाला का वित्त प्रबंधन
- (3) पाठशाला का स्थापना दिवस
- (4) पाठशाला की प्रबंधन समिति

93. दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए। गिजुभाई की शिक्षा पद्धति के केन्द्र में निर्विवाद रूप से बालक था, और उनका सम्पूर्ण चिन्तन व आयोजन उसी के इर्द-गिर्द रहा था, पर वे इस महत्वपूर्ण तथ्य को नहीं भूले कि बालक के शिक्षण से पूर्व माता-पिता का शिक्षण भी कम आवश्यक नहीं। शालाएँ जिस नीति को लेकर शिक्षण-प्रक्रिया का आयोजन करती हैं, माता-पिता को भी उसकी जानकारी होनी ज़रूरी है, साथ ही वे बालक के साथ व्यवहार में उस लीक से कहीं अलग न चले जाएँ, जो शालाओं ने बाल-विकास और बाल-शिक्षण के निमित्त रेखांकित की है। उनके बाल-शिक्षण के महत्वपूर्ण पक्ष हैं: बालक की इच्छा, उसका आनन्द, उसकी आजादी, उसका कर्तृत्व और क्रियाशीलता। गिजुभाई घर में बालक की रुचियों को महत्त्व देने, उस पर अपनी इच्छाएँ-आज्ञाएँ न थोपने, उसे स्वयं काम करने देने, उसके विकास हेतु घर में विविध सर्जनात्मक प्रवृत्तियाँ उपलब्ध कराने आदि के सुझाव देते हुए अभिभावकों से विशेष अपेक्षाएँ व्यक्त करते हैं कि बालक को स्वतंत्र-चेता बनाने के लिए घर में खुलेपन का माहौल दें। बालक को स्वतन्त्रता देने के पक्षधर गिजुभाई माता-पिता को स्वतन्त्रता और निरंकुशता का सूक्ष्म अन्तर भी समझाते हैं।

गिजुभाई ने बालक के शिक्षण से पूर्व किसके शिक्षण को आवश्यक माना ?

- (1) विद्यालय के अधिकारियों का
- (2) बालकों के माता-पिता का
- (3) बालकों के सहपाठियों का
- (4) नीतिकारों का

94. दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए। गिजुभाई की शिक्षा पद्धति के केन्द्र में निर्विवाद रूप से बालक था, और उनका सम्पूर्ण चिन्तन व आयोजन उसी के इर्द-गिर्द रहा था, पर वे इस महत्वपूर्ण तथ्य को नहीं भूले कि बालक के शिक्षण से पूर्व माता-पिता का शिक्षण भी कम आवश्यक नहीं। शालाएँ जिस नीति को लेकर शिक्षण-प्रक्रिया का आयोजन करती हैं, माता-पिता को भी उसकी जानकारी होनी ज़रूरी है, साथ ही वे बालक के साथ व्यवहार में उस लीक से कहीं अलग न चले जाएँ, जो शालाओं ने बाल-विकास और बाल-शिक्षण के निमित्त रेखांकित की है। उनके बाल-शिक्षण के महत्वपूर्ण पक्ष हैं: बालक की इच्छा, उसका आनन्द, उसकी आजादी, उसका कर्तृत्व और क्रियाशीलता। गिजुभाई घर में बालक की रुचियों को महत्त्व देने, उस पर अपनी इच्छाएँ-आज्ञाएँ न थोपने, उसे स्वयं काम करने देने, उसके विकास हेतु घर में विविध सर्जनात्मक प्रवृत्तियाँ उपलब्ध कराने आदि के सुझाव देते हुए अभिभावकों से विशेष अपेक्षाएँ व्यक्त करते हैं कि बालक को स्वतंत्र-चेता बनाने के लिए घर में खुलेपन का माहौल दें। बालक को स्वतन्त्रता देने के पक्षधर गिजुभाई माता-पिता को स्वतन्त्रता और निरंकुशता का सूक्ष्म अन्तर भी समझाते हैं।

प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार बाल शिक्षण का महत्वपूर्ण पक्ष कौन-सा है ?

- (1) पाठ्यपुस्तकें
- (2) बच्चों के खिलौने
- (3) बच्चों को क्रियाशीलता
- (4) बच्चों में अनुशासन

95. दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए। गिजुभाई की शिक्षा पद्धति के केन्द्र में निर्विवाद रूप से बालक था, और उनका सम्पूर्ण चिन्तन व आयोजन उसी के इर्द-गिर्द रहा था, पर वे इस महत्वपूर्ण तथ्य को नहीं भूले कि बालक के शिक्षण से पूर्व माता-पिता का शिक्षण भी कम आवश्यक नहीं। शालाएँ जिस नीति को लेकर शिक्षण-प्रक्रिया का आयोजन करती हैं, माता-पिता को भी उसकी जानकारी होनी ज़रूरी है, साथ ही वे बालक के साथ व्यवहार में उस लीक से कहीं अलग न चले जाएँ, जो शालाओं ने बाल-विकास और बाल-शिक्षण के निमित्त रेखांकित की है। उनके बाल-शिक्षण के महत्वपूर्ण पक्ष हैं: बालक की इच्छा, उसका आनन्द, उसकी आजादी, उसका कर्तृत्व और क्रियाशीलता। गिजुभाई घर में बालक की रुचियों को महत्त्व देने, उस पर अपनी इच्छाएँ-आज्ञाएँ न थोपने, उसे स्वयं काम करने देने, उसके विकास हेतु घर में विविध सर्जनात्मक प्रवृत्तियाँ उपलब्ध कराने आदि के सुझाव देते हुए अभिभावकों से विशेष अपेक्षाएँ व्यक्त करते हैं कि बालक को स्वतंत्र-चेता बनाने के लिए घर में खुलेपन का माहौल दें। बालक को स्वतन्त्रता देने के पक्षधर गिजुभाई माता-पिता को स्वतन्त्रता और निरंकुशता का सूक्ष्म अन्तर भी समझाते हैं।

बच्चों की शिक्षा के संदर्भ में गिजुभाई अभिभावकों को क्या सुझाव देते हैं?

- (1) बच्चों पर पूरी तरह से हावी रहना चाहिए।
- (2) बच्चों को आदेश देते रहना चाहिए।
- (3) बच्चों को क्षमता पर विश्वास नहीं करना चाहिए।
- (4) बच्चों को स्वयं काम करने देना चाहिए।

96. दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए। गिजुभाई की शिक्षा पद्धति के केन्द्र में निर्विवाद रूप से बालक था, और उनका सम्पूर्ण चिन्तन व आयोजन उसी के इर्द-गिर्द रहा था, पर वे इस महत्वपूर्ण तथ्य को नहीं भूले कि बालक के शिक्षण से पूर्व माता-पिता का शिक्षण भी कम आवश्यक नहीं। शालाएँ जिस नीति को लेकर शिक्षण-प्रक्रिया का आयोजन करती हैं, माता-पिता को भी उसकी जानकारी होनी ज़रूरी है, साथ ही वे बालक के साथ व्यवहार में उस लीक से कहीं अलग न चले जाएँ, जो शालाओं ने बाल-विकास और बाल-शिक्षण के निमित्त रेखांकित की है। उनके बाल-शिक्षण के महत्वपूर्ण पक्ष हैं: बालक की इच्छा, उसका आनन्द, उसकी आजादी, उसका कर्तृत्व और क्रियाशीलता। गिजुभाई घर में बालक की रुचियों को महत्त्व देने, उस पर अपनी इच्छाएँ-आज्ञाएँ न थोपने, उसे स्वयं काम करने देने, उसके विकास हेतु घर में विविध सर्जनात्मक प्रवृत्तियाँ उपलब्ध कराने आदि के सुझाव देते हुए अभिभावकों से विशेष अपेक्षाएँ व्यक्त करते हैं कि बालक को स्वतंत्र-चेता बनाने के लिए घर में खुलेपन का माहौल दें। बालक को स्वतन्त्रता देने के पक्षधर गिजुभाई माता-पिता को स्वतन्त्रता और निरंकुशता का सूक्ष्म अन्तर भी समझाते हैं।

गद्यांश की विषयवस्तु के आधार पर कहा जा सकता है कि गिजुभाई -

- (1) मनोचिकित्सक थे।
- (2) शिक्षाविद थे।
- (3) प्रशासनिक अधिकारी थे।
- (4) प्रधानअध्यापक थे।

97. दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए। गिजुभाई की शिक्षा पद्धति के केन्द्र में निर्विवाद रूप से बालक था, और उनका सम्पूर्ण चिन्तन व आयोजन उसी के इर्द-गिर्द रहा था, पर वे इस महत्वपूर्ण तथ्य को नहीं भूले कि बालक के शिक्षण से पूर्व माता-पिता का शिक्षण भी कम आवश्यक नहीं। शालाएँ जिस नीति को लेकर शिक्षण-प्रक्रिया का आयोजन करती हैं, माता-पिता को भी उसकी जानकारी होनी ज़रूरी है, साथ ही वे बालक के साथ व्यवहार में उस लीक से कहीं अलग न चले जाएँ, जो शालाओं ने बाल-विकास और बाल-शिक्षण के निमित्त रेखांकित की है। उनके बाल-शिक्षण के महत्वपूर्ण पक्ष हैं: बालक की इच्छा, उसका आनन्द, उसकी आजादी, उसका कर्तृत्व और क्रियाशीलता। गिजुभाई घर में बालक की रुचियों को महत्त्व देने, उस पर अपनी इच्छाएँ-आज्ञाएँ न थोपने, उसे स्वयं काम करने देने, उसके विकास हेतु घर में विविध सर्जनात्मक प्रवृत्तियाँ उपलब्ध कराने आदि के सुझाव देते हुए अभिभावकों से विशेष अपेक्षाएँ व्यक्त करते हैं कि बालक को स्वतंत्र-चेता बनाने के लिए घर में खुलेपन का माहौल दें। बालक को स्वतन्त्रता देने के पक्षधर गिजुभाई माता-पिता को स्वतन्त्रता और निरंकुशता का सूक्ष्म अन्तर भी समझाते हैं।

'क्रियाशीलता' में प्रत्यय है -

- (1) त
- (2) लगता
- (3) ता
- (4) ई

**98. दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।**

गिजुभाई की शिक्षा पद्धति के केन्द्र में निर्विवाद रूप से बालक था, और उनका सम्पूर्ण चिन्तन व आयोजन उसी के इर्द-गिर्द रहा था, पर वे इस महत्वपूर्ण तथ्य को नहीं भूले कि बालक के शिक्षण से पूर्व माता-पिता का शिक्षण भी कम आवश्यक नहीं। शालाएँ जिस नीति को लेकर शिक्षण-प्रक्रिया का आयोजन करती हैं, माता-पिता को भी उसकी जानकारी होनी ज़रूरी है, साथ ही वे बालक के साथ व्यवहार में उस लीक से कहीं अलग न चले जाएँ, जो शालाओं ने बाल-विकास और बाल-शिक्षण के निमित्त रेखांकित की है। उनके बाल-शिक्षण के महत्वपूर्ण पक्ष हैं: बालक की इच्छा, उसका आनन्द, उसकी आजादी, उसका कर्तृत्व और क्रियाशीलता। गिजुभाई घर में बालक की रुचियों को महत्व देने, उस पर अपनी इच्छाएँ-आज्ञाएँ न थोपने, उसे स्वयं काम करने देने, उसके विकास हेतु घर में विविध सर्जनात्मक प्रवृत्तियाँ उपलब्ध कराने आदि के सुझाव देते हुए अभिभावकों से विशेष अपेक्षाएँ व्यक्त करते हैं कि बालक को स्वतंत्र-चेता बनाने के लिए घर में खुलेपन का माहौल दें। बालक को स्वतन्त्रता देने के पक्षधर गिजुभाई माता-पिता को स्वतन्त्रता और निरंकुशता का सूक्ष्म अन्तर भी समझाते हैं।

‘बाल-शिक्षण’ का समास विग्रह है -

- (1) बालक का शिक्षण
- (2) बालक और शिक्षण
- (3) बालक में शिक्षण
- (4) बालक से शिक्षण

**दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।**

गिजुभाई की शिक्षा पद्धति के केन्द्र में निर्विवाद रूप से बालक था, और उनका सम्पूर्ण चिन्तन व आयोजन उसी के इर्द-गिर्द रहा था, पर वे इस महत्वपूर्ण तथ्य को नहीं भूले कि बालक के शिक्षण से पूर्व माता-पिता का शिक्षण भी कम आवश्यक नहीं। शालाएँ जिस नीति को लेकर शिक्षण-प्रक्रिया का आयोजन करती हैं, माता-पिता को भी उसकी जानकारी होनी ज़रूरी है, साथ ही वे बालक के साथ व्यवहार में उस लीक से कहीं अलग न चले जाएँ, जो शालाओं ने बाल-विकास और बाल-शिक्षण के निमित्त रेखांकित की है। उनके बाल-शिक्षण के महत्वपूर्ण पक्ष हैं: बालक की इच्छा, उसका आनन्द, उसकी आजादी, उसका कर्तृत्व और क्रियाशीलता। गिजुभाई घर में बालक की रुचियों को महत्व देने, उस पर अपनी इच्छाएँ-आज्ञाएँ न थोपने, उसे स्वयं काम करने देने, उसके विकास हेतु घर में विविध सर्जनात्मक प्रवृत्तियाँ उपलब्ध कराने आदि के सुझाव देते हुए अभिभावकों से विशेष अपेक्षाएँ व्यक्त करते हैं कि बालक को स्वतंत्र-चेता बनाने के लिए घर में खुलेपन का माहौल दें। बालक को स्वतन्त्रता देने के पक्षधर गिजुभाई माता-पिता को स्वतन्त्रता और निरंकुशता का सूक्ष्म अन्तर भी समझाते हैं।

‘बाल-शिक्षण’ का समास विग्रह है -

- (1) बालक का शिक्षण
- (2) बालक और शिक्षण
- (3) बालक में शिक्षण
- (4) बालक से शिक्षण

99. दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए। गिजुभाई की शिक्षा पद्धति के केन्द्र में निर्विवाद रूप से बालक था, और उनका सम्पूर्ण चिन्तन व आयोजन उसी के इर्द-गिर्द रहा था, पर वे इस महत्वपूर्ण तथ्य को नहीं भूले कि बालक के शिक्षण से पूर्व माता-पिता का शिक्षण भी कम आवश्यक नहीं। शालाएँ जिस नीति को लेकर शिक्षण-प्रक्रिया का आयोजन करती हैं, माता-पिता को भी उसकी जानकारी होनी ज़रूरी है, साथ ही वे बालक के साथ व्यवहार में उस लीक से कहीं अलग न चले जाएँ, जो शालाओं ने बाल-विकास और बाल-शिक्षण के निमित्त रेखांकित की है। उनके बाल-शिक्षण के महत्वपूर्ण पक्ष हैं: बालक की इच्छा, उसका आनन्द, उसकी आजादी, उसका कर्तृत्व और क्रियाशीलता। गिजुभाई घर में बालक की रुचियों को महत्त्व देने, उस पर अपनी इच्छाएँ-आज्ञाएँ न थोपने, उसे स्वयं काम करने देने, उसके विकास हेतु घर में विविध सर्जनात्मक प्रवृत्तियाँ उपलब्ध कराने आदि के सुझाव देते हुए अभिभावकों से विशेष अपेक्षाएँ व्यक्त करते हैं कि बालक को स्वतंत्र-चेता बनाने के लिए घर में खुलेपन का माहौल दें। बालक को स्वतन्त्रता देने के पक्षधर गिजुभाई माता-पिता को स्वतन्त्रता और निरंकुशता का सूक्ष्म अन्तर भी समझाते हैं।

किस शब्द में 'ता' प्रत्यय लगाकर नया सार्थक शब्द बनेगा ?

- (1) शिक्षण
- (2) आनन्द
- (3) विकास
- (4) स्वतंत्र

100. दिए गए पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

मैं हूँ उनके साथ खड़ी जो सीधी रखते अपनी रीढ़। कभी नहीं जो तज सकते हैं अपना न्यायोचित अधिकार, कभी नहीं जो सह सकते हैं शीश नवाकर अत्याचार, एक अकेले हों या उनके साथ खड़ी हो भारी भीड़, मैं हूँ उनके साथ खड़ी जो सीधी रखते अपनी रीढ़। निर्भय होकर घोषित करते जो अपने उद्गार-विचार, जिनके जिह्वा पर होता है उनके अंतर का अंगार, नहीं जिन्हें चुप कर सकती है आततायियों की शमशीर। अपनी रीढ़ सीधी रखने वालों की कौन-सी विशेषता मुखरित हुई है ?

- (1) दूसरों के सामने शीश झुकाना
- (2) सभी से समझौता कर लेना
- (3) अन्याय के सामने सिर न झुकाना
- (4) सदैव सीधे खड़े रहना

101. दिए गए पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

मैं हूँ उनके साथ खड़ी जो सीधी रखते अपनी रीढ़। कभी नहीं जो तज सकते हैं अपना न्यायोचित अधिकार, कभी नहीं जो सह सकते हैं शीश नवाकर अत्याचार, एक अकेले हों या उनके साथ खड़ी हो भारी भीड़, मैं हूँ उनके साथ खड़ी जो सीधी रखते अपनी रीढ़। निर्भय होकर घोषित करते जो अपने उद्गार-विचार, जिनके जिह्वा पर होता है उनके अंतर का अंगार, नहीं जिन्हें चुप कर सकती है आततायियों की शमशीर। रीढ़ सीधी रखने से क्या अभिप्राय है?

- (1) दण्डवत मुद्रा में पड़े रहना
- (2) आत्मसम्मानी होना
- (3) अपने ऊपर गर्व करना
- (4) कभी विश्राम न करना

102.

दिए गए पदांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए।

मैं हूँ उनके साथ खड़ी जो सीधी रखते अपनी रीढ़। कभी नहीं जो तज सकते हैं अपना न्यायोचित अधिकार, कभी नहीं जो सह सकते हैं शीश नवाकर अत्याचार, एक अकेले हों या उनके साथ खड़ी हो भारी भीड़, मैं हूँ उनके साथ खड़ी जो सीधी रखते अपनी रीढ़। निर्भय होकर घोषित करते जो अपने उद्गार-विचार, जिनके जिहवा पर होता है उनके अंतर का अंगार, नहीं जिन्हें चुप कर सकती है आततायियों की शमशीर। 'मैं हूँ उनके साथ' पंक्ति का भाव है -

- (1) उन लोगों का साथ निभाना
- (2) उन लोगों के साथ कदमताल करना
- (3) उन लोगों के साथ स्पर्धा करना
- (4) उन लोगों के साथ मित्रता करना

103.

दिए गए पदांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए।

मैं हूँ उनके साथ खड़ी जो सीधी रखते अपनी रीढ़। कभी नहीं जो तज सकते हैं अपना न्यायोचित अधिकार, कभी नहीं जो सह सकते हैं शीश नवाकर अत्याचार, एक अकेले हों या उनके साथ खड़ी हो भारी भीड़, मैं हूँ उनके साथ खड़ी जो सीधी रखते अपनी रीढ़। निर्भय होकर घोषित करते जो अपने उद्गार-विचार, जिनके जिहवा पर होता है उनके अंतर का अंगार, नहीं जिन्हें चुप कर सकती है आततायियों की शमशीर। 'जो अत्याचार के आगे चुप नहीं रहते हैं' यह भाव किस पंक्ति में आया है?

- (1) कभी नहीं जो तज सकते हैं
- (2) निर्भय होकर घोषित करते
- (3) साथ खड़ी हो भारी भीड़
- (4) नहीं जिन्हें चुप कर सकती आततायियों की शमशीर

104.

दिए गए पदांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए।

मैं हूँ उनके साथ खड़ी जो सीधी रखते अपनी रीढ़। कभी नहीं जो तज सकते हैं अपना न्यायोचित अधिकार, कभी नहीं जो सह सकते हैं शीश नवाकर अत्याचार, एक अकेले हों या उनके साथ खड़ी हो भारी भीड़, मैं हूँ उनके साथ खड़ी जो सीधी रखते अपनी रीढ़। निर्भय होकर घोषित करते जो अपने उद्गार-विचार, जिनके जिहवा पर होता है उनके अंतर का अंगार, नहीं जिन्हें चुप कर सकती है आततायियों की शमशीर। 'शमशीर' का अर्थ है -

- (1) पनुष
- (2) तलवार
- (3) बंदूक
- (4) गुल्ल

105.

दिए गए पदांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए।

मैं हूँ उनके साथ खड़ी जो सीधी रखते अपनी रीढ़। कभी नहीं जो तज सकते हैं अपना न्यायोचित अधिकार, कभी नहीं जो सह सकते हैं शीश नवाकर अत्याचार, एक अकेले हों या उनके साथ खड़ी हो भारी भीड़, मैं हूँ उनके साथ खड़ी जो सीधी रखते अपनी रीढ़। निर्भय होकर घोषित करते जो अपने उद्गार-विचार, जिनके जिहवा पर होता है उनके अंतर का अंगार, नहीं जिन्हें चुप कर सकती है आततायियों की शमशीर। 'न्यायोचित' में संधि विच्छेद है -

- (1) न्याय + उचित
- (2) न्यायो + चित
- (3) नया + योचित
- (4) न्याय + ऊचित

**106.** यदि शिक्षार्थी लक्ष्य भाषा के संदर्भ में कम अभिज्ञ है तो इस स्थिति में व्याकरण शिक्षण का क्या तरीका होना चाहिए?

- (1) निगमनात्मक
- (2) अध्यापक केन्द्रित
- (3) कंठस्थीकरण को प्रोत्साहन
- (4) अन्तः क्रियात्मक और शिक्षार्थी केन्द्रित

**107.** ध्वनियों के आधार पर शब्द समूहों की श्रेणी को क्या कहा जाएगा?

- (1) ध्वन्यात्मक समूहीकरण
- (2) कोशविषयक समूहीकरण
- (3) व्याकरणिक समूहीकरण
- (4) अर्थविषयक समूहीकरण

**108.** शिक्षार्थियों के वाचन कौशल को समृद्ध करने के लिए सबसे कम महत्वपूर्ण क्या है?

- (1) उन्हें सस्वर पठन के लिए कहना
- (2) बंद अंत वाले प्रश्न पूछना
- (3) उन्हें अपनी भावनाएँ अभिव्यक्त करने के लिए कहना
- (4) उन्हें विभिन्न प्रकार की वाचन संबंधी गतिविधियों में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करना

**109.** कौन-सा कथन सही नहीं है ?

- (1) पठन का तात्पर्य सामान्यतः पाठ्यसामग्री को डिकोड करना है
- (2) पठन के समय पाठक अर्थ ग्रहण करते जाते हैं
- (3) एक अच्छे लेखक को पता होना चाहिए कि उसके पाठक कौन हैं
- (4) पठन और लेखन के लिए, व्यक्ति के पास पर्याप्त शब्द संपदा होनी चाहिए

**110.** कौन-सी गतिविधि जीवन की वास्तविक स्थितियों में भाषा के प्रयोग में अधिक सहायता नहीं करेगी ?

- (1) श्यामपट्ट से नकल करना
- (2) प्रामाणिक सामग्री का पठन
- (3) समाचार सुनना
- (4) प्रतिबिम्बात्मक जर्नल लिखना

**111.** एक उत्साही अध्यापक किसी एक पारम्परिक कक्षा में भाषा कौशलों के विकास में शिक्षार्थियों की मदद कैसे कर सकती है?

- (1) पूर्व निर्धारित पाठ्यक्रम द्वारा
- (2) निर्धारित पाठ्यपुस्तकों द्वारा
- (3) स्वयं निर्मित सामग्री के माध्यम से अतिरिक्त सूचनाएँ देकर
- (4) साप्ताहिक परीक्षाओं द्वारा

**112.** लेखन विचारणीय रूप से जटिल चिंतन प्रक्रिया है। हालाँकि, अच्छे लेखन के लिए किसकी जरूरत नहीं है ?

- (1) योजना बनाने के लिए काफी समय लगाना
- (2) पाठक के बारे में विचार करना
- (3) लिखे हुए को पुनः पढ़ना, यदि आवश्यक है तो पुनर्लेखन और प्रारूप को अन्तिम रूप देना
- (4) प्रक्रिया की अनदेखी करना केवल अन्तिम स्वरूप पर ध्यान देना

**113.** कौन-सा कथन सही नहीं है ?

- (1) श्रवण, वाचन, पठन और लेखन भाषा कौशल हैं
- (2) लिखित भाषा वाचिक भाषा से भिन्न हो सकती है
- (3) लेखन आनन्द के लिए हैं अतः यह पाठक निर्देशित नहीं है
- (4) वाचन योजनाबद्ध नहीं हो सकता है पर लेखन में बहुत भलीभाँति योजना बनाने की ज़रूरत है

- 114.** किसी अध्यापक को कक्षा आठ के विद्यार्थियों को लेखन कौशल संबंधी शिक्षण देने के लिए पाठ योजना बनाते समय किस काम से बचना चाहिए ?
- (1) होटल में बुकिंग करने से जुड़ी सूचना प्राप्त करने के लिए ई मेल लिखना
  - (2) व्याख्यान के दौरान टिप्पणियाँ लिखना और उनका सारांशीकरण
  - (3) कक्षा प्रस्तुतीकरण हेतु स्लाइड आदि बनाना
  - (4) शिक्षार्थियों को ऐसा कार्य देना जो भाषा के रूप व नियमों को सीखने पर केन्द्रित हो
- 
- 115.** एक जापानी विद्यार्थी अंग्रेजी, फ्रेंच और जापानी भाषा प्रवाहपूर्ण बोल लेती है । संभवतया यह ।
- (1) भाषा शिक्षार्थी है
  - (2) एकलभाषी है
  - (3) बहुभाषिक हैं
  - (4) द्विभाषिक है
- 
- 116.** विद्यालय में भाषा शिक्षण पाठ्यपुस्तकों के अलावा भी होना चाहिए । इस कथन के आलोक में, आप मिडिल विद्यालय के शिक्षार्थियों के भाषा अधिगम को समृद्ध करने के लिए किस प्रकार के संसाधन व गतिविधियों का प्रयोग करेंगे ?
- (1) प्रामाणिक साहित्य का पठन
  - (2) निर्धारित पाठ्य पुस्तकों का पठन
  - (3) द्विभाषिक शब्दकोश का प्रयोग
  - (4) अध्यापक द्वारा निर्मित वर्कशीटों पर काम
- 
- 117.** \_\_\_\_\_ एक वाकू विकार है जिससे एक ही शब्द बार-बार दोहराने से वाचन का प्रवाह बाधित होता है ।
- (1) हकलाना
  - (2) त्रुटिपूर्ण उच्चारण
  - (3) अफेज़िया
  - (4) डिस्फेज़िया
- 
- 118.** विद्यार्थियों को अच्छे वाचन के लिए प्रशिक्षित करने हेतु कौन-सी युक्ति प्रयुक्त नहीं करनी चाहिए?
- (1) सही उच्चारण का प्रदर्शन करके
  - (2) जिहवा व होंठ की सही दशा का अभ्यास करके
  - (3) शब्दों का अनुसरण करने के लिए देखने का अभ्यास करके
  - (4) शिक्षार्थी को एक मिनट बोलने का अवसर देना जिससे उसकी गलती की पहचान हो सके
- 
- 119.** ग्राह्यभाषा कौशल कौन-से है?
- (1) भाषा का प्रयोग करते समय स्वयं को सही करने में सक्षम
  - (2) व्याकरणिक संरचनाओं का सटीक उपयोग
  - (3) विभिन्न शैलियों में लेखन
  - (4) सूचनाओं के लिए श्रवण एवं पठन
- 
- 120.** उपचारात्मक अध्यापन का क्या उद्देश्य है?
- (1) वर्तमान कार्यनीतियों में व्याकरण शुरू करना
  - (2) विद्यार्थियों के ज्ञान का परीक्षण
  - (3) शिक्षार्थियों ने जिन व्याकरणिक इकाइयों को सही तरह से नहीं सीखा है, उनका पुनः शिक्षण करना
  - (4) शिक्षार्थियों को व्याकरण पढ़ाना
-

121.

Read the following passage and answer the question that follows:

1. Tom Hamilton liked his Aunt Providence. She taught at the university. Her full name was Dr. Providence Hamilton. When she came to Tom's father's farm in the Cowichn Valley on Vancouver island, which is part of the province of British Columbia, she always brought beautiful presents. Tom always waited eagerly for her arrival. However, he didn't like her constant companion, a dog, Genevieve Truchert.
2. Tom Hamilton was fond of other dogs. He had a dog, a bull terrier called Rusty, a fighter right from the word go. Rusty kept the pheasants out of the garden and earned his living. Tom thought that Genevieve was good for nothing. She never even looked like a dog. She was a great big soft wheezing lazy whagging monster, a great big useless lump.
3. Dog's behavioral quirks, much like those of humans, aren't mere products of genetics or pedigree; experiences are a crucial factor also. "Every dog is different". And yes, breed is an undeniably powerful factor in a dog's behavior. Experts agree that dog behavior is the product of a multitude of factors, among them, genes, development, socialization and the environment in which they grow. The key ingredient in every recipe, though, is always us, the people who fancy themselves the arbiters of what makes a dog, a dog.
4. At first perhaps lopsided, the relationship soon became more mutually beneficial. People realized that dogs could enhance human's ability to feed and protect their families and their sheep and cattle also. The animals would do this in exchange for food, shelter and maybe some well-earned belly rubs.

Where does Tom live with his father ?

- (1) in an apartment
- (2) in a big mansion
- (3) on a farm
- (4) in an outhouse

122.

Read the following passage and answer the question that follows:

1. Tom Hamilton liked his Aunt Providence. She taught at the university. Her full name was Dr. Providence Hamilton. When she came to Tom's father's farm in the Cowichn Valley on Vancouver island, which is part of the province of British Columbia, she always brought beautiful presents. Tom always waited eagerly for her arrival. However, he didn't like her constant companion, a dog, Genevieve Truchert.
2. Tom Hamilton was fond of other dogs. He had a dog, a bull terrier called Rusty, a fighter right from the word go. Rusty kept the pheasants out of the garden and earned his living. Tom thought that Genevieve was good for nothing. She never even looked like a dog. She was a great big soft wheezing lazy whagging monster, a great big useless lump.
3. Dog's behavioral quirks, much like those of humans, aren't mere products of genetics or pedigree; experiences are a crucial factor also. "Every dog is different". And yes, breed is an undeniably powerful factor in a dog's behavior. Experts agree that dog behavior is the product of a multitude of factors, among them, genes, development, socialization and the environment in which they grow. The key ingredient in every recipe, though, is always us, the people who fancy themselves the arbiters of what makes a dog, a dog.
4. At first perhaps lopsided, the relationship soon became more mutually beneficial. People realized that dogs could enhance human's ability to feed and protect their families and their sheep and cattle also. The animals would do this in exchange for food, shelter and maybe some well-earned belly rubs.

How did Rusty earn his living ?

- (1) He guarded Tom's garden.
- (2) He worked as a therapy dog.
- (3) He chased away the bulls from his farmhouse.
- (4) He acted as a livestock guardian.

123.

Read the following passage and answer the question that follows:

1. Tom Hamilton liked his Aunt Providence. She taught at the university. Her full name was Dr. Providence Hamilton. When she came to Tom's father's farm in the Cowichn Valley on Vancouver island, which is part of the province of British Columbia, she always brought beautiful presents. Tom always waited eagerly for her arrival. However, he didn't like her constant companion, a dog, Genevieve Truchert.
2. Tom Hamilton was fond of other dogs. He had a dog, a bull terrier called Rusty, a fighter right from the word go. Rusty kept the pheasants out of the garden and earned his living. Tom thought that Genevieve was good for nothing. She never even looked like a dog. She was a great big soft wheezing lazy whagging monster, a great big useless lump.
3. Dog's behavioral quirks, much like those of humans, aren't mere products of genetics or pedigree; experiences are a crucial factor also. "Every dog is different". And yes, breed is an undeniably powerful factor in a dog's behavior. Experts agree that dog behavior is the product of a multitude of factors, among them, genes, development, socialization and the environment in which they grow. The key ingredient in every recipe, though, is always us, the people who fancy themselves the arbiters of what makes a dog, a dog.
4. At first perhaps lopsided, the relationship soon became more mutually beneficial. People realized that dogs could enhance human's ability to feed and protect their families and their sheep and cattle also. The animals would do this in exchange for food, shelter and maybe some well-earned belly rubs.

How does Tom feel about Genevieve ?

- (1) He admires her.
- (2) He is afraid of her.
- (3) He is very fond of her.
- (4) He thinks her to be a useless creature.

Quick  
Sarkari

124.

Read the following passage and answer the question that follows:

1. Tom Hamilton liked his Aunt Providence. She taught at the university. Her full name was Dr. Providence Hamilton. When she came to Tom's father's farm in the Cowichn Valley on Vancouver island, which is part of the province of British Columbia, she always brought beautiful presents. Tom always waited eagerly for her arrival. However, he didn't like her constant companion, a dog, Genevieve Truchert.
2. Tom Hamilton was fond of other dogs. He had a dog, a bull terrier called Rusty, a fighter right from the word go. Rusty kept the pheasants out of the garden and earned his living. Tom thought that Genevieve was good for nothing. She never even looked like a dog. She was a great big soft wheezing lazy whagging monster, a great big useless lump.
3. Dog's behavioral quirks, much like those of humans, aren't mere products of genetics or pedigree; experiences are a crucial factor also. "Every dog is different". And yes, breed is an undeniably powerful factor in a dog's behavior. Experts agree that dog behavior is the product of a multitude of factors, among them, genes, development, socialization and the environment in which they grow. The key ingredient in every recipe, though, is always us, the people who fancy themselves the arbiters of what makes a dog, a dog.
4. At first perhaps lopsided, the relationship soon became more mutually beneficial. People realized that dogs could enhance human's ability to feed and protect their families and their sheep and cattle also. The animals would do this in exchange for food, shelter and maybe some well-earned belly rubs.

Read the following statements :

- (A) Tom awaited eagerly for his aunt's arrival because his dog Rusty liked to play with Genevieve Truchert.
- (B) Humans keep dogs as pets as they are good entertainers.
- (1) (A) is true and (B) is false.
  - (2) (A) is false and (B) is true.
  - (3) Both (A) and (B) are false.
  - (4) Both (A) and (B) are true.

125.

Read the following passage and answer the question that follows:

1. Tom Hamilton liked his Aunt Providence. She taught at the university. Her full name was Dr. Providence Hamilton. When she came to Tom's father's farm in the Cowichn Valley on Vancouver island, which is part of the province of British Columbia, she always brought beautiful presents. Tom always waited eagerly for her arrival. However, he didn't like her constant companion, a dog, Genevieve Truchert.
2. Tom Hamilton was fond of other dogs. He had a dog, a bull terrier called Rusty, a fighter right from the word go. Rusty kept the pheasants out of the garden and earned his living. Tom thought that Genevieve was good for nothing. She never even looked like a dog. She was a great big soft wheezing lazy whagging monster, a great big useless lump.
3. Dog's behavioral quirks, much like those of humans, aren't mere products of genetics or pedigree; experiences are a crucial factor also. "Every dog is different". And yes, breed is an undeniably powerful factor in a dog's behavior. Experts agree that dog behavior is the product of a multitude of factors, among them, genes, development, socialization and the environment in which they grow. The key ingredient in every recipe, though, is always us, the people who fancy themselves the arbiters of what makes a dog, a dog.
4. At first perhaps lopsided, the relationship soon became more mutually beneficial. People realized that dogs could enhance human's ability to feed and protect their families and their sheep and cattle also. The animals would do this in exchange for food, shelter and maybe some well-earned belly rubs.

Which of the following does not describe Genevieve Truchert ?

- (1) a lazy monster
- (2) a companion to Dr. Hamilton
- (3) a fighter
- (4) a good for nothing dog

126.

Read the following passage and answer the question that follows:

1. Tom Hamilton liked his Aunt Providence. She taught at the university. Her full name was Dr. Providence Hamilton. When she came to Tom's father's farm in the Cowichn Valley on Vancouver island, which is part of the province of British Columbia, she always brought beautiful presents. Tom always waited eagerly for her arrival. However, he didn't like her constant companion, a dog, Genevieve Truchert.
2. Tom Hamilton was fond of other dogs. He had a dog, a bull terrier called Rusty, a fighter right from the word go. Rusty kept the pheasants out of the garden and earned his living. Tom thought that Genevieve was good for nothing. She never even looked like a dog. She was a great big soft wheezing lazy whagging monster, a great big useless lump.
3. Dog's behavioral quirks, much like those of humans, aren't mere products of genetics or pedigree; experiences are a crucial factor also. "Every dog is different". And yes, breed is an undeniably powerful factor in a dog's behavior. Experts agree that dog behavior is the product of a multitude of factors, among them, genes, development, socialization and the environment in which they grow. The key ingredient in every recipe, though, is always us, the people who fancy themselves the arbiters of what makes a dog, a dog.
4. At first perhaps lopsided, the relationship soon became more mutually beneficial. People realized that dogs could enhance human's ability to feed and protect their families and their sheep and cattle also. The animals would do this in exchange for food, shelter and maybe some well-earned belly rubs.

Which of the following factors play the most important part in a dog's behaviour ?

- (1) The environment in which it grows.
- (2) The basic heredity factor.
- (3) The socialization experience with other animals.
- (4) The humans it interacts with.

Quick  
Sarkari

127.

Read the following passage and answer the question that follows:

1. Tom Hamilton liked his Aunt Providence. She taught at the university. Her full name was Dr. Providence Hamilton. When she came to Tom's father's farm in the Cowichn Valley on Vancouver island, which is part of the province of British Columbia, she always brought beautiful presents. Tom always waited eagerly for her arrival. However, he didn't like her constant companion, a dog, Genevieve Truchert.
2. Tom Hamilton was fond of other dogs. He had a dog, a bull terrier called Rusty, a fighter right from the word go. Rusty kept the pheasants out of the garden and earned his living. Tom thought that Genevieve was good for nothing. She never even looked like a dog. She was a great big soft wheezing lazy whagging monster, a great big useless lump.
3. Dog's behavioral quirks, much like those of humans, aren't mere products of genetics or pedigree; experiences are a crucial factor also. "Every dog is different". And yes, breed is an undeniably powerful factor in a dog's behavior. Experts agree that dog behavior is the product of a multitude of factors, among them, genes, development, socialization and the environment in which they grow. The key ingredient in every recipe, though, is always us, the people who fancy themselves the arbiters of what makes a dog, a dog.
4. At first perhaps lopsided, the relationship soon became more mutually beneficial. People realized that dogs could enhance human's ability to feed and protect their families and their sheep and cattle also. The animals would do this in exchange for food, shelter and maybe some well-earned belly rubs.

'Quirks' in para 3 means the same as :

- (1) whims
- (2) etiquette
- (3) protocol
- (4) agreement

Quick  
Sarkari

128.

Read the following passage and answer the question that follows:

1. Tom Hamilton liked his Aunt Providence. She taught at the university. Her full name was Dr. Providence Hamilton. When she came to Tom's father's farm in the Cowichn Valley on Vancouver island, which is part of the province of British Columbia, she always brought beautiful presents. Tom always waited eagerly for her arrival. However, he didn't like her constant companion, a dog, Genevieve Truchert.
2. Tom Hamilton was fond of other dogs. He had a dog, a bull terrier called Rusty, a fighter right from the word go. Rusty kept the pheasants out of the garden and earned his living. Tom thought that Genevieve was good for nothing. She never even looked like a dog. She was a great big soft wheezing lazy whagging monster, a great big useless lump.
3. Dog's behavioral quirks, much like those of humans, aren't mere products of genetics or pedigree; experiences are a crucial factor also. "Every dog is different". And yes, breed is an undeniably powerful factor in a dog's behavior. Experts agree that dog behavior is the product of a multitude of factors, among them, genes, development, socialization and the environment in which they grow. The key ingredient in every recipe, though, is always us, the people who fancy themselves the arbiters of what makes a dog, a dog.
4. At first perhaps lopsided, the relationship soon became more mutually beneficial. People realized that dogs could enhance human's ability to feed and protect their families and their sheep and cattle also. The animals would do this in exchange for food, shelter and maybe some well-earned belly rubs.

'Island' in "Vancouver island" is used as a/an :

- (1) adverb
- (2) noun
- (3) adjective
- (4) verb

129.

Read the following passage and answer the question that follow :

1. Good writers know their way around a metaphor, where you make an analogy between two things to show how one resembles the other in some way. A metaphor is a poetic device that deals with comparisons. It compares similar qualities of two dissimilar objects. With a simple metaphor, one object becomes the other ; Love is a rose. Thus, metaphor can communicate so much about a particular image, that poets use them more than any other type of figurative language. The reason for this is that poets compose their poetry to express what they are experiencing emotionally at that moment. Consequently, what the poet imagines love to be may or may not agree with our perception of love. Therefore, the poet's job is to enable us to experience it, to feel it the same way the poet does. We should be able to nod in agreement and say, "Yes, that's it! I understand precisely."
2. Metaphors have been studied for a long time from different perspectives. Philosophers tend to consider language as literal, thinking metaphors to be aberrant, only to be used by poets. Cognitive linguistics view metaphors as important and not marginal at all, emphasizing the construal of meanings and our embodied understandings of the situation. Traditionally, a metaphor is treated as a part of figurative language such as simile, an explicit comparison signalled by the word 'like' or 'as', It is viewed as a characteristics of language alone. Philosophers like language to be literal. Some scholars believe that a metaphor is simply a matter of bringing out similarity between one thing and another apparently different thing

i.e, saying one thing in terms of something else. Robert Frost has said, "Poetry provides the one permissible way of saying one thing and meaning another." Words do have their literal meaning but they can also be used so that something other than the literal meaning is implied e.g., when we say "That man is a pig". It is clear that literal meaning cannot be true. Metaphors are often used by :

- (1) philosophers
- (2) poets
- (3) research Scholars
- (4) cognitive linguists

130.

Read the following passage and answer the question that follow :

1. Good writers know their way around a metaphor, where you make an analogy between two things to show how one resembles the other in some way. A metaphor is a poetic device that deals with comparisons. It compares similar qualities of two dissimilar objects. With a simple metaphor, one object becomes the other ; Love is a rose. Thus, metaphor can communicate so much about a particular image, that poets use them more than any other type of figurative language. The reason for this is that poets compose their poetry to express what they are experiencing emotionally at that moment. Consequently, what the poet imagines love to be may or may not agree with our perception of love. Therefore, the poet's job is to enable us to experience it, to feel it the same way the poet does. We should be able to nod in agreement and say, "Yes, that's it! I understand precisely."
2. Metaphors have been studied for a long time from different perspectives. Philosophers tend to consider language as literal, thinking metaphors to be aberrant, only to be used by poets. Cognitive linguistics view metaphors as important and not marginal at all, emphasizing the construal of meanings and our embodied understandings of the situation. Traditionally, a metaphor is treated as a part of figurative language such as simile, an explicit comparison signalled by the word 'like' or 'as', It is viewed as a characteristics of language alone. Philosophers like language to be literal. Some scholars believe that a metaphor is simply a matter of bringing out similarity between one thing and another apparently different thing

i.e, saying one thing in terms of something else. Robert Frost has said, "Poetry provides the one permissible way of saying one thing and meaning another." Words do have their literal meaning but they can also be used so that something other than the literal meaning is implied e.g., when we say "That man is a pig". It is clear that literal meaning cannot be true. Which of the following statements is NOT correct ?

- (1) Metaphors are examples given to help us understand a concept better.
- (2) Metaphor is a figure of speech no longer in use.
- (3) Metaphors bring out similarities in dissimilar objects.
- (4) Philosophers believe that metaphors are used only by poets.

131.

Read the following passage and answer the question that follow :

1. Good writers know their way around a metaphor, where you make an analogy between two things to show how one resembles the other in some way. A metaphor is a poetic device that deals with comparisons. It compares similar qualities of two dissimilar objects. With a simple metaphor, one object becomes the other ; Love is a rose. Thus, metaphor can communicate so much about a particular image, that poets use them more than any other type of figurative language. The reason for this is that poets compose their poetry to express what they are experiencing emotionally at that moment. Consequently, what the poet imagines love to be may or may not agree with our perception of love. Therefore, the poet's job is to enable us to experience it, to feel it the same way the poet does. We should be able to nod in agreement and say, "Yes, that's it! I understand precisely."
2. Metaphors have been studied for a long time from different perspectives. Philosophers tend to consider language as literal, thinking metaphors to be aberrant, only to be used by poets. Cognitive linguistics view metaphors as important and not marginal at all, emphasizing the construal of meanings and our embodied understandings of the situation. Traditionally, a metaphor is treated as a part of figurative language such as simile, an explicit comparison signalled by the word 'like' or 'as', It is viewed as a characteristics of language alone. Philosophers like language to be literal. Some scholars believe that a metaphor is simply a matter of bringing out similarity between one thing and another apparently different thing

i.e, saying one thing in terms of something else. Robert Frost has said, "Poetry provides the one permissible way of saying one thing and meaning another." Words do have their literal meaning but they can also be used so that something other than the literal meaning is implied e.g., when we say "That man is a pig". It is clear that literal meaning cannot be true. Cognitive linguists treat metaphors as equivalent to :

- (1) an analogy
- (2) modernism
- (3) a literal interpretation
- (4) naturalism

**132. Read the following passage and answer the question that follow :**

1. Good writers know their way around a metaphor, where you make an analogy between two things to show how one resembles the other in some way. A metaphor is a poetic device that deals with comparisons. It compares similar qualities of two dissimilar objects. With a simple metaphor, one object becomes the other ; Love is a rose. Thus, metaphor can communicate so much about a particular image, that poets use them more than any other type of figurative language. The reason for this is that poets compose their poetry to express what they are experiencing emotionally at that moment. Consequently, what the poet imagines love to be may or may not agree with our perception of love. Therefore, the poet's job is to enable us to experience it, to feel it the same way the poet does. We should be able to nod in agreement and say, "Yes, that's it! I understand precisely."
2. Metaphors have been studied for a long time from different perspectives. Philosophers tend to consider language as literal, thinking metaphors to be aberrant, only to be used by poets. Cognitive linguistics view metaphors as important and not marginal at all, emphasizing the construal of meanings and our embodied understandings of the situation. Traditionally, a metaphor is treated as a part of figurative language such as simile, an explicit comparison signalled by the word 'like' or 'as', It is viewed as a characteristics of language alone. Philosophers like language to be literal. Some scholars believe that a metaphor is simply a matter of bringing out similarity between one thing and another apparently different thing i.e., saying one thing in terms of something else. Robert Frost has said, "Poetry provides the one permissible way of saying one thing and meaning another." Words do have their literal meaning but they can also be used so that something other than the literal meaning is implied e.g., when we say "That man is a pig". It is clear that literal meaning cannot be true.

Read the following sentences :

- (A) Metaphor is linking of two or more disparate elements, which can result in an unintentional effect.
  - (B) In a metaphor, resemblance between two unlike entities is explicitly indicated by the words 'like' or 'as'.
- (1) (A) is false but (B) is true
  - (2) (A) is true but (B) is false
  - (3) Both (A) and (B) are true
  - (4) Both (A) and (B) are false

**133. Read the following passage and answer the question that follow :**

1. Good writers know their way around a metaphor, where you make an analogy between two things to show how one resembles the other in some way. A metaphor is a poetic device that deals with comparisons. It compares similar qualities of two dissimilar objects. With a simple metaphor, one object becomes the other ; Love is a rose. Thus, metaphor can communicate so much about a particular image, that poets use them more than any other type of figurative language. The reason for this is that poets compose their poetry to express what they are experiencing emotionally at that moment. Consequently, what the poet imagines love to be may or may not agree with our perception of love. Therefore, the poet's job is to enable us to experience it, to feel it the same way the poet does. We should be able to nod in agreement and say, "Yes, that's it! I understand precisely."
2. Metaphors have been studied for a long time from different perspectives. Philosophers tend to consider language as literal, thinking metaphors to be aberrant, only to be used by poets. Cognitive linguistics view metaphors as important and not marginal at all, emphasizing the construal of meanings and our embodied understandings of the situation. Traditionally, a metaphor is treated as a part of figurative language such as simile, an explicit comparison signalled by the word 'like' or 'as', It is viewed as a characteristics of language alone. Philosophers like language to be literal. Some scholars believe that a metaphor is simply a matter of bringing out similarity between one thing and another apparently different thing i.e., saying one thing in terms of something else. Robert Frost has said, "Poetry provides the one permissible way of saying one thing and meaning another." Words do have their literal meaning but they can also be used so that something other than the literal meaning is implied e.g., when we say "That man is a pig". It is clear that literal meaning cannot be true.

In the sentence 'That man is a pig' the word 'pig' signifies that the man is :

- (1) abnormal
- (2) lazy
- (3) greedy
- (4) both (2) and (3)

Quick  
Sarkari

134.

Read the following passage and answer the question that follow :

1. Good writers know their way around a metaphor, where you make an analogy between two things to show how one resembles the other in some way. A metaphor is a poetic device that deals with comparisons. It compares similar qualities of two dissimilar objects. With a simple metaphor, one object becomes the other ; Love is a rose. Thus, metaphor can communicate so much about a particular image, that poets use them more than any other type of figurative language. The reason for this is that poets compose their poetry to express what they are experiencing emotionally at that moment. Consequently, what the poet imagines love to be may or may not agree with our perception of love. Therefore, the poet's job is to enable us to experience it, to feel it the same way the poet does. We should be able to nod in agreement and say, "Yes, that's it! I understand precisely."
2. Metaphors have been studied for a long time from different perspectives. Philosophers tend to consider language as literal, thinking metaphors to be aberrant, only to be used by poets. Cognitive linguistics view metaphors as important and not marginal at all, emphasizing the construal of meanings and our embodied understandings of the situation. Traditionally, a metaphor is treated as a part of figurative language such as simile, an explicit comparison signalled by the word 'like' or 'as', It is viewed as a characteristics of language alone. Philosophers like language to be literal. Some scholars believe that a metaphor is simply a matter of bringing out similarity between one thing and another apparently different thing

i.e. saying one thing in terms of something else. Robert Frost has said, "Poetry provides the one permissible way of saying one thing and meaning another." Words do have their literal meaning but they can also be used so that something other than the literal meaning is implied e.g, when we say "That man is a pig". It is clear that literal meaning cannot be true. 'Aberrant' in para 2 means the same as :

- (1) uncertainty
- (2) uncommon
- (3) regular
- (4) deviant

135.

Read the following passage and answer the question that follow :

1. Good writers know their way around a metaphor, where you make an analogy between two things to show how one resembles the other in some way. A metaphor is a poetic device that deals with comparisons. It compares similar qualities of two dissimilar objects. With a simple metaphor, one object becomes the other ; Love is a rose. Thus, metaphor can communicate so much about a particular image, that poets use them more than any other type of figurative language. The reason for this is that poets compose their poetry to express what they are experiencing emotionally at that moment. Consequently, what the poet imagines love to be may or may not agree with our perception of love. Therefore, the poet's job is to enable us to experience it, to feel it the same way the poet does. We should be able to nod in agreement and say, "Yes, that's it! I understand precisely."
2. Metaphors have been studied for a long time from different perspectives. Philosophers tend to consider language as literal, thinking metaphors to be aberrant, only to be used by poets. Cognitive linguistics view metaphors as important and not marginal at all, emphasizing the construal of meanings and our embodied understandings of the situation. Traditionally, a metaphor is treated as a part of figurative language such as simile, an explicit comparison signalled by the word 'like' or 'as', It is viewed as a characteristics of language alone. Philosophers like language to be literal. Some scholars believe that a metaphor is simply a matter of bringing out similarity between one thing and another apparently different thing

i.e. saying one thing in terms of something else. Robert Frost has said, "Poetry provides the one permissible way of saying one thing and meaning another." Words do have their literal meaning but they can also be used so that something other than the literal meaning is implied e.g, when we say "That man is a pig". It is clear that literal meaning cannot be true. 'Construal' in para 2 is used as a/an :

- (1) verb
- (2) adverb
- (3) noun
- (4) adjective

136. Which is true about Krashen's distinction of language learning and acquisition ?

- (1) Acquisition takes place in formal context while learning in informal context.
- (2) Learning is always a sub-conscious process while acquisition is a conscious process.
- (3) Learning is having an understanding of much about language while acquisition is making use of language in different context.
- (4) Learning is implicit while acquisition is explicit.

137. Which learning theory believes errors are part of the language learning process ?

- (1) Structuralist
- (2) Interactionalist
- (3) Behaviourist
- (4) Cognitivist

138. In a language class, learners are asked to role play on topics such as using a menu to order food at a cafe or restaurant or asking for directions to a particular location. Which skills are being focused through this role play ?

- (1) Listening and speaking
- (2) Reading and speaking
- (3) Reading and writing
- (4) Speaking and writing

- 139.** Which of the following statements is not true about 'descriptive grammar' ?
- (1) Descriptive grammar is based on the actual usage of the language.
  - (2) Descriptive grammar record sentences as they are spoken or written.
  - (3) Descriptive grammar tells us how we ought to use the language.
  - (4) Descriptive grammar contains rules.
- 
- 140.** If students are consciously made aware of the grammatical rules and corrected for violating them, the teacher is teaching grammar.
- (1) explicit
  - (2) implicit
  - (3) linguistic
  - (4) restrictive
- 
- 141.** Some of the original words from the text are replaced with words that the learners are familiar with. Through this process, the teacher attempts ;
- (1) lexical control
  - (2) structural control
  - (3) informational control
  - (4) syllabus control
- 
- 142.** Madhuri, an expert cook, listens to her friend on the phone who explains to her the recipe for 'Hyderabadi biryani'. What processing strategies is she applying ?
- (1) bottom-up processing
  - (2) top-down processing
  - (3) casual listening
  - (4) multi-tasking
- 
- 143.** In a classroom, students listen to the historical and cultural background of the story. The teacher asks them to compare it with their background and predict the story. What kind of task is the teacher performing ? (1) Pre-reading activity (2) While-reading activity (3) Skimming (4) Scanning In a classroom, students listen to the historical and cultural background of the story. The teacher asks them to compare it with their background and predict the story. What kind of task is the teacher performing ? (1) Pre-reading activity (2) While-reading activity (3) Skimming (4) Scanning In a classroom, students listen to the historical and cultural background of the story. The teacher asks them to compare it with their background and predict the story. What kind of task is the teacher performing ? (1) Pre-reading activity (2) While-reading activity (3) Skimming (4) Scanning In a classroom, students listen to the historical and cultural background of the story. The teacher asks them to compare it with their background and predict the story. What kind of task is the teacher performing ? (1) Pre-reading activity (2) While-reading activity (3) Skimming (4) Scanning
- 
- 144.** Which one of the following statements is NOT correct about people with dyslexia ?
- (1) They have poor phonological awareness.
  - (2) They can only copy text from the blackboard.
  - (3) They have difficulties with motor timing.
  - (4) They confuse words which are visually alike.
-

- 145.** Which of the following completely discourages the use of the mother tongue in the language classroom ?
- (1) Bilingual approach
  - (2) Direct method
  - (3) Task-based language teaching
  - (4) Communicative approach
- 
- 146.** A language teacher assesses the teaching-learning process throughout the session to clarify student learning and understanding. This kind of assessment is called ;
- (1) Assessment in learning
  - (2) Assessment as learning
  - (3) Assessment for learning
  - (4) Assessment of learning
- 
- 147.** A teacher tries to explore a child's creativity and imagination for classroom teaching. She encourages her students to write a script, dialogues, stories and so on, using language to create meaning without the constraint of it needing to be true. Which function of language is the teacher trying to develop ?
- (1) Informative
  - (2) Regulatory
  - (3) Instrumental
  - (4) Imaginative
- 
- 148.** The term "Zone of Proximal Development" is associated with ,
- (1) Lev Vygotsky
  - (2) Noam Chomsky
  - (3) Jean Piaget
  - (4) Stephen Krashen
- 
- 149.** Errors caused due to the effect from the first language is called ,
- (1) Intralingual error
  - (2) Interlingual error
  - (3) Overgeneralization
  - (4) Error due to fatigue
- 
- 150.** Functional Grammar means ‘
- (1) Focus on form and function.
  - (2) Teaching grammar through rules.
  - (3) Teaching grammar and vocabulary together.
  - (4) Teaching of grammar is not the focus.
-

**121.**

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए।

आदिवासी चित्रकारों द्वारा सृजित समकालीन चित्र प्रदर्शनी में लगे सभी सौ चित्र अपने अनुष्ठान, अपनी परम्परा और अपनी समकालीनता को पुनर्संजित करते हैं। इन सभी सौ चित्रों को देखने से यह साफ लगता है कि ये सभी कलाकार अपने ही रंग, रूप और आकार को हर बार कैनवस पर खोजते हैं। इन चित्रों और चित्रकारों में प्राप्त किए हुए को रचने की या बार-बार उसी को प्राप्त करने की चेष्टा नहीं वरन् हर बार नया प्राप्त करने की कोशिश है। यह प्रदर्शनी सहज है, विशिष्ट है और अत्यन्त जटिल भी। इस प्रदर्शनी के चित्रों में व्यक्त रंगों और रेखाओं की स्वतन्त्रता, प्रकृति और भाव के आदिम सामंजस्य का प्रतीक है। ये चित्र आत्मश्लाघा और अहंबोध से परे हैं यह मात्र रंगों और रेखाओं के प्रति अपने आग्रह और अनुराग को बतलाती हैं। इन चित्रों से साक्षात्कार करते समय हम सहज और सरल हो जाते हैं। सहजता और सरलता को प्राप्त करने के पीछे पीढ़ियों का ज्ञान और संघर्ष होता है, साथ ही होता है अभिव्यक्ति की मौलिक और आदिम इच्छा। गद्यांश में किस प्रदर्शनी का उल्लेख हुआ है ?

- (1) खेल उपकरण प्रदर्शनी
- (2) साहित्य पुस्तक प्रदर्शनी
- (3) चित्र प्रदर्शनी
- (4) रंगोली प्रदर्शनी

**122.**

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए।

आदिवासी चित्रकारों द्वारा सृजित समकालीन चित्र प्रदर्शनी में लगे सभी सौ चित्र अपने अनुष्ठान, अपनी परम्परा और अपनी समकालीनता को पुनर्संजित करते हैं। इन सभी सौ चित्रों को देखने से यह साफ लगता है कि ये सभी कलाकार अपने ही रंग, रूप और आकार को हर बार कैनवस पर खोजते हैं। इन चित्रों और चित्रकारों में प्राप्त किए हुए को रचने की या बार-बार उसी को प्राप्त करने की चेष्टा नहीं वरन् हर बार नया प्राप्त करने की कोशिश है। यह प्रदर्शनी सहज है, विशिष्ट है और अत्यन्त जटिल भी। इस प्रदर्शनी के चित्रों में व्यक्त रंगों और रेखाओं की स्वतन्त्रता, प्रकृति और भाव के आदिम सामंजस्य का प्रतीक है। ये चित्र आत्मश्लाघा और अहंबोध से परे हैं यह मात्र रंगों और रेखाओं के प्रति अपने आग्रह और अनुराग को बतलाती हैं। इन चित्रों से साक्षात्कार करते समय हम सहज और सरल हो जाते हैं। सहजता और सरलता को प्राप्त करने के पीछे पीढ़ियों का ज्ञान और संघर्ष होता है, साथ ही होता है अभिव्यक्ति की मौलिक और आदिम इच्छा। 'सभी कलाकार अपने ही रंग, रूप और आकार को हर बार कैनवस पर खोजते हैं।' पंक्ति से अभिप्राय है -

- (1) सभी कलाकारों के चित्रों में समानता है।
- (2) सभी कलाकारों ने मिल-जुलकर चित्र बनाए हैं।
- (3) सभी कलाकारों के चित्रों में उनका अपना परिवेश उकेरा गया है।
- (4) सभी कलाकारों ने कैनवस पर अपनी ही आकृति बनाई है।

123.

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए।

आदिवासी चित्रकारों द्वारा सृजित समकालीन चित्र प्रदर्शनी में लगे सभी सौ चित्र अपने अनुष्ठान, अपनी परम्परा और अपनी समकालीनता को पुनर्संजित करते हैं। इन सभी सौ चित्रों को देखने से यह साफ लगता है कि ये सभी कलाकार अपने ही रंग, रूप और आकार को हर बार कैनवस पर खोजते हैं। इन चित्रों और चित्रकारों में प्राप्त किए हुए को रचने की या बार-बार उसी को प्राप्त करने की चेष्टा नहीं वरन् हर बार नया प्राप्त करने की कोशिश है। यह प्रदर्शनी सहज है, विशिष्ट है और अत्यन्त जटिल भी। इस प्रदर्शनी के चित्रों में व्यक्त रंगों और रेखाओं की स्वतन्त्रता, प्रकृति और भाव के आदिम सामंजस्य का प्रतीक है। ये चित्र आत्मश्लाघा और अहंबोध से परे हैं यह मात्र रंगों और रेखाओं के प्रति अपने आग्रह और अनुराग को बतलाती हैं। इन चित्रों से साक्षात्कार करते समय हम सहज और सरल हो जाते हैं। सहजता और सरलता को प्राप्त करने के पीछे पीढ़ियों का ज्ञान और संघर्ष होता है, साथ ही होता है अभिव्यक्ति की मौलिक और आदिम इच्छा। चित्रों के रंग और रेखाएँ किस बात का प्रतीक हैं ?

- (1) प्रकृति के प्रति अनुकूलता
- (2) चित्रकारों को पारस्परिक निर्भरता
- (3) पराक्रम और वैभव
- (4) प्रकृति के प्रति उदासीनता

124.

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए।

आदिवासी चित्रकारों द्वारा सृजित समकालीन चित्र प्रदर्शनी में लगे सभी सौ चित्र अपने अनुष्ठान, अपनी परम्परा और अपनी समकालीनता को पुनर्संजित करते हैं। इन सभी सौ चित्रों को देखने से यह साफ लगता है कि ये सभी कलाकार अपने ही रंग, रूप और आकार को हर बार कैनवस पर खोजते हैं। इन चित्रों और चित्रकारों में प्राप्त किए हुए को रचने की या बार-बार उसी को प्राप्त करने की चेष्टा नहीं वरन् हर बार नया प्राप्त करने की कोशिश है। यह प्रदर्शनी सहज है, विशिष्ट है और अत्यन्त जटिल भी। इस प्रदर्शनी के चित्रों में व्यक्त रंगों और रेखाओं की स्वतन्त्रता, प्रकृति और भाव के आदिम सामंजस्य का प्रतीक है। ये चित्र आत्मश्लाघा और अहंबोध से परे हैं यह मात्र रंगों और रेखाओं के प्रति अपने आग्रह और अनुराग को बतलाती हैं। इन चित्रों से साक्षात्कार करते समय हम सहज और सरल हो जाते हैं। सहजता और सरलता को प्राप्त करने के पीछे पीढ़ियों का ज्ञान और संघर्ष होता है, साथ ही होता है अभिव्यक्ति की मौलिक और आदिम इच्छा। 'इन चित्रों से साक्षात्कार करते समय हम फिर से सहज और सरल हो जाते हैं।' पंक्ति का भाव है -

- (1) हम सादे जीवन की इच्छा रखने लगते हैं।
- (2) प्रकृति के प्रति आकर्षण महसूस करते हैं।
- (3) मन में किसी प्रकार का अवांछनीय भाव नहीं आता।
- (4) हमारे मन में सामूहिकता की भावना पनपती है।

125.

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए।

आदिवासी चित्रकारों द्वारा सृजित समकालीन चित्र प्रदर्शनी में लगे सभी सौ चित्र अपने अनुष्ठान, अपनी परम्परा और अपनी समकालीनता को पुनर्संजित करते हैं। इन सभी सौ चित्रों को देखने से यह साफ लगता है कि ये सभी कलाकार अपने ही रंग, रूप और आकार को हर बार कैनवस पर खोजते हैं। इन चित्रों और चित्रकारों में प्राप्त किए हुए को रचने की या बार-बार उसी को प्राप्त करने की चेष्टा नहीं वरन् हर बार नया प्राप्त करने की कोशिश है। यह प्रदर्शनी सहज है, विशिष्ट है और अत्यन्त जटिल भी। इस प्रदर्शनी के चित्रों में व्यक्त रंगों और रेखाओं की स्वतन्त्रता, प्रकृति और भाव के आदिम सामंजस्य का प्रतीक है। ये चित्र आत्मश्लाघा और अहंबोध से परे हैं यह मात्र रंगों और रेखाओं के प्रति अपने आग्रह और अनुराग को बतलाती हैं। इन चित्रों से साक्षात्कार करते समय हम सहज और सरल हो जाते हैं। सहजता और सरलता को प्राप्त करने के पीछे पीढ़ियों का ज्ञान और संघर्ष होता है, साथ ही होता है अभिव्यक्ति की मौलिक और आदिम इच्छा। प्रदर्शनी के चित्र चित्रकारों के किस भाव को दर्शाते हैं ?

- (1) वैराग्य को
- (2) चित्रकारी के प्रति प्रेम को
- (3) धन कमाने की लालसा को
- (4) ख्याति पाने की इच्छा को

126.

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए।

आदिवासी चित्रकारों द्वारा सृजित समकालीन चित्र प्रदर्शनी में लगे सभी सौ चित्र अपने अनुष्ठान, अपनी परम्परा और अपनी समकालीनता को पुनर्संजित करते हैं। इन सभी सौ चित्रों को देखने से यह साफ लगता है कि ये सभी कलाकार अपने ही रंग, रूप और आकार को हर बार कैनवस पर खोजते हैं। इन चित्रों और चित्रकारों में प्राप्त किए हुए को रचने की या बार-बार उसी को प्राप्त करने की चेष्टा नहीं वरन् हर बार नया प्राप्त करने की कोशिश है। यह प्रदर्शनी सहज है, विशिष्ट है और अत्यन्त जटिल भी। इस प्रदर्शनी के चित्रों में व्यक्त रंगों और रेखाओं की स्वतन्त्रता, प्रकृति और भाव के आदिम सामंजस्य का प्रतीक है। ये चित्र आत्मश्लाघा और अहंबोध से परे हैं यह मात्र रंगों और रेखाओं के प्रति अपने आग्रह और अनुराग को बतलाती हैं। इन चित्रों से साक्षात्कार करते समय हम सहज और सरल हो जाते हैं। सहजता और सरलता को प्राप्त करने के पीछे पीढ़ियों का ज्ञान और संघर्ष होता है, साथ ही होता है अभिव्यक्ति की मौलिक और आदिम इच्छा। 'आत्मश्लाघा' का अर्थ है -

- (1) अपने प्रति मोह
- (2) आत्मसमर्पण
- (3) अपने प्रति गर्व को भावना
- (4) अपनी प्रशंसा स्वयं करना

127.

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए।

आदिवासी चित्रकारों द्वारा सृजित समकालीन चित्र प्रदर्शनी में लगे सभी सौ चित्र अपने अनुष्ठान, अपनी परम्परा और अपनी समकालीनता को पुनर्संजित करते हैं। इन सभी सौ चित्रों को देखने से यह साफ लगता है कि ये सभी कलाकार अपने ही रंग, रूप और आकार को हर बार कैनवस पर खोजते हैं। इन चित्रों और चित्रकारों में प्राप्त किए हुए को रचने की या बार-बार उसी को प्राप्त करने की चेष्टा नहीं वरन् हर बार नया प्राप्त करने की कोशिश है। यह प्रदर्शनी सहज है, विशिष्ट है और अत्यन्त जटिल भी। इस प्रदर्शनी के चित्रों में व्यक्त रंगों और रेखाओं की स्वतन्त्रता, प्रकृति और भाव के आदिम सामंजस्य का प्रतीक है। ये चित्र आत्मश्लाघा और अहंबोध से परे हैं यह मात्र रंगों और रेखाओं के प्रति अपने आग्रह और अनुराग को बतलाती हैं। इन चित्रों से साक्षात्कार करते समय हम सहज और सरल हो जाते हैं। सहजता और सरलता को प्राप्त करने के पीछे पीढ़ियों का ज्ञान और संघर्ष होता है, साथ ही होता है अभिव्यक्ति की मौलिक और आदिम इच्छा। इस प्रदर्शनी के लिए किस शब्द का प्रयोग नहीं हुआ है ?

- (1) विशाल
- (2) सहज
- (3) विशिष्ट
- (4) जटिल

128.

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए।

आदिवासी चित्रकारों द्वारा सृजित समकालीन चित्र प्रदर्शनी में लगे सभी सौ चित्र अपने अनुष्ठान, अपनी परम्परा और अपनी समकालीनता को पुनर्संजित करते हैं। इन सभी सौ चित्रों को देखने से यह साफ लगता है कि ये सभी कलाकार अपने ही रंग, रूप और आकार को हर बार कैनवस पर खोजते हैं। इन चित्रों और चित्रकारों में प्राप्त किए हुए को रचने की या बार-बार उसी को प्राप्त करने की चेष्टा नहीं वरन् हर बार नया प्राप्त करने की कोशिश है। यह प्रदर्शनी सहज है, विशिष्ट है और अत्यन्त जटिल भी। इस प्रदर्शनी के चित्रों में व्यक्त रंगों और रेखाओं की स्वतन्त्रता, प्रकृति और भाव के आदिम सामंजस्य का प्रतीक है। ये चित्र आत्मश्लाघा और अहंबोध से परे हैं यह मात्र रंगों और रेखाओं के प्रति अपने आग्रह और अनुराग को बतलाती हैं। इन चित्रों से साक्षात्कार करते समय हम सहज और सरल हो जाते हैं। सहजता और सरलता को प्राप्त करने के पीछे पीढ़ियों का ज्ञान और संघर्ष होता है, साथ ही होता है अभिव्यक्ति की मौलिक और आदिम इच्छा। 'चेष्टा' का समानार्थी है -

- (1) प्रक्रिया
- (2) प्रयत्न
- (3) प्रभाव
- (4) प्रमाण

129.

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। माटी के बरतनों और माटी की मूर्तियों की एक सुदीर्घ परंपरा हमारे देश में रही है। आधुनिक ज़माने में भी माटी की यह महिमा हमारे देश में कम नहीं हुई है। आधुनिक उपकरणों ने शहरी जीवन में माटी की जगह भले ही कुछ छीनी हो, लेकिन यहाँ भी कम-से-कम पानी से भरा मटका अभी भी बचा हुआ है, जिसका पानी बहुतों को शीतलता देता है। माटी के गमले भी क्या शहर-क्या गाँव, सब जगह दिखाई पड़ते हैं। माटी की सज्जात्मक वस्तुएँ भी शहरों में काफ़ी बिकने लगी हैं। लेकिन माटी की चीज़ों के इस प्रचलन से यह नहीं मान लेना चाहिए, कि हमारे कुंभकार की हालत बेहतर हो गई है। यह एक सच्चाई है कि अब कुंभकार के पेशे को स्वयं कुंभकारों की नई पीढ़ियाँ चाव से नहीं अपनाती चाहती। यह भी एक सच्चाई है कि और चीज़ों की कीमतें चाहे जितनी बढ़ी हों, लेकिन मिट्टी के बरतनों और मिट्टी से बनाई गई चीज़ों की कीमतें बढ़ी भी हैं तो बहुत ज्यादा नहीं। हम सबके मन में रहता है कि क्या हुआ, यह माटी का ही तो है। सच पूछिए तो बहुत ज्यादा राशि की उम्मीद वह कभी करता भी नहीं रहा। और कुंभकार ने माटी से बहुत गहरे लगाव व प्रेम का रिश्ता रखा है। मिट्टी से बनी चीज़ों की कीमतों में अधिक वृद्धि क्यों नहीं हुई है?

- (1) मिट्टी जगह-जगह आसानी से उपलब्ध है।
- (2) खरीददार का भाव कि यह मिट्टी के ही तो हैं।
- (3) मिट्टी के बरतन आसानी से बन जाते हैं।
- (4) मिट्टी से हम स्वयं भी चीज़ें बना सकते हैं।

130.

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। माटी के बरतनों और माटी की मूर्तियों की एक सुदीर्घ परंपरा हमारे देश में रही है। आधुनिक ज़माने में भी माटी की यह महिमा हमारे देश में कम नहीं हुई है। आधुनिक उपकरणों ने शहरी जीवन में माटी की जगह भले ही कुछ छीनी हो, लेकिन यहाँ भी कम-से-कम पानी से भरा मटका अभी भी बचा हुआ है, जिसका पानी बहुतों को शीतलता देता है। माटी के गमले भी क्या शहर-क्या गाँव, सब जगह दिखाई पड़ते हैं। माटी की सज्जात्मक वस्तुएँ भी शहरों में काफ़ी बिकने लगी हैं। लेकिन माटी की चीज़ों के इस प्रचलन से यह नहीं मान लेना चाहिए, कि हमारे कुंभकार की हालत बेहतर हो गई है। यह एक सच्चाई है कि अब कुंभकार के पेशे को स्वयं कुंभकारों की नई पीढ़ियाँ चाव से नहीं अपनाती चाहती। यह भी एक सच्चाई है कि और चीज़ों की कीमतें चाहे जितनी बढ़ी हों, लेकिन मिट्टी के बरतनों और मिट्टी से बनाई गई चीज़ों की कीमतें बढ़ी भी हैं तो बहुत ज्यादा नहीं। हम सबके मन में रहता है कि क्या हुआ, यह माटी का ही तो है। सच पूछिए तो बहुत ज्यादा राशि की उम्मीद वह कभी करता भी नहीं रहा। और कुंभकार ने माटी से बहुत गहरे लगाव व प्रेम का रिश्ता रखा है। शहरी जीवन में मिट्टी से बनी किन चीज़ों का प्रचलन अभी भी है?

- (1) मिट्टी से लिपे घर
- (2) मिट्टी के खिलौने
- (3) मिट्टी के बरतन
- (4) मटके और गमले

131.

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। माटी के बरतनों और माटी की मूर्तियों की एक सुदीर्घ परंपरा हमारे देश में रही है। आधुनिक ज़माने में भी माटी की यह महिमा हमारे देश में कम नहीं हुई है। आधुनिक उपकरणों ने शहरी जीवन में माटी की जगह भले ही कुछ छीनी हो, लेकिन यहाँ भी कम-से-कम पानी से भरा मटका अभी भी बचा हुआ है, जिसका पानी बहुतों को शीतलता देता है। माटी के गमले भी क्या शहर-क्या गाँव, सब जगह दिखाई पड़ते हैं। माटी की सज्जात्मक वस्तुएँ भी शहरों में काफ़ी बिकने लगी हैं। लेकिन माटी की चीज़ों के इस प्रचलन से यह नहीं मान लेना चाहिए कि हमारे कुंभकार की हालत बेहतर हो गई है। यह एक सच्चाई है कि अब कुंभकार के पेशे को स्वयं कुंभकारों की नई पीढ़ियाँ चाव से नहीं अपनाती चाहती। यह भी एक सच्चाई है कि और चीज़ों की कीमतें चाहे जितनी बढ़ी हों, लेकिन मिट्टी के बरतनों और मिट्टी से बनाई गई चीज़ों की कीमतें बढ़ी भी हैं तो बहुत ज्यादा नहीं। हम सबके मन में रहता है कि क्या हुआ, यह माटी का ही तो है। सच पूछिए तो बहुत ज्यादा राशि की उम्मीद वह कभी करता भी नहीं रहा। और कुंभकार ने माटी से बहुत गहरे लगाव व प्रेम का रिश्ता रखा है। निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

- (1) आधुनिक जमाने में भी मिट्टी की महिमा कम नहीं हुई है।
- (2) मिट्टी के गमले केवल गाँवों में ही दिखाई पड़ते हैं।
- (3) कुंभकारों की स्थिति बहुत अच्छी हो गई है।
- (4) हमारे देश में मिट्टी से बनी चीज़ों की परंपरा कभी नहीं थी।

132.

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। माटी के बरतनों और माटी की मूर्तियों की एक सुदीर्घ परंपरा हमारे देश में रही है। आधुनिक ज़माने में भी माटी की यह महिमा हमारे देश में कम नहीं हुई है। आधुनिक उपकरणों ने शहरी जीवन में माटी की जगह भले ही कुछ छीनी हो, लेकिन यहाँ भी कम-से-कम पानी से भरा मटका अभी भी बचा हुआ है, जिसका पानी बहुतों को शीतलता देता है। माटी के गमले भी क्या शहर-क्या गाँव, सब जगह दिखाई पड़ते हैं। माटी की सज्जात्मक वस्तुएँ भी शहरों में काफ़ी बिकने लगी हैं। लेकिन माटी की चीज़ों के इस प्रचलन से यह नहीं मान लेना चाहिए कि हमारे कुंभकार की हालत बेहतर हो गई है। यह एक सच्चाई है कि अब कुंभकार के पेशे को स्वयं कुंभकारों की नई पीढ़ियाँ चाव से नहीं अपनाना चाहती। यह भी एक सच्चाई है कि और चीज़ों की कोमतें चाहे जितनी बढ़ी हों, लेकिन मिट्टी के बरतनों और मिट्टी से बनाई गई चीज़ों की कीमतें बढ़ी भी हैं तो बहुत ज्यादा नहीं। हम सबके मन में रहता है कि क्या हुआ, यह माटी का ही तो है। सच पूछिए तो बहुत ज्यादा राशि की उम्मीद वह कभी करता भी नहीं रहा। और कुंभकार ने माटी से बहुत गहरे लगाव व प्रेम का रिश्ता रखा है। शहरी जीवन में मिट्टी से बनी चीज़ों का महत्व क्यों घटा है ?

- (1) आधुनिक उपकरणों के प्रचलन से।
- (2) मिट्टी से बनी चीज़ों के महँगा होने के कारण।
- (3) कुंभकार शहरी लोगों को बेचना नहीं चाहते।
- (4) मिट्टी से बनी चीज़ों की गुणवत्ता में कमी आने से।

133.

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। माटी के बरतनों और माटी की मूर्तियों की एक सुदीर्घ परंपरा हमारे देश में रही है। आधुनिक ज़माने में भी माटी की यह महिमा हमारे देश में कम नहीं हुई है। आधुनिक उपकरणों ने शहरी जीवन में माटी की जगह भले ही कुछ छीनी हो, लेकिन यहाँ भी कम-से-कम पानी से भरा मटका अभी भी बचा हुआ है, जिसका पानी बहुतों को शीतलता देता है। माटी के गमले भी क्या शहर-क्या गाँव, सब जगह दिखाई पड़ते हैं। माटी की सज्जात्मक वस्तुएँ भी शहरों में काफ़ी बिकने लगी हैं। लेकिन माटी की चीज़ों के इस प्रचलन से यह नहीं मान लेना चाहिए कि हमारे कुंभकार की हालत बेहतर हो गई है। यह एक सच्चाई है कि अब कुंभकार के पेशे को स्वयं कुंभकारों की नई पीढ़ियाँ चाव से नहीं अपनाना चाहती। यह भी एक सच्चाई है कि और चीज़ों की कोमतें चाहे जितनी बढ़ी हों, लेकिन मिट्टी के बरतनों और मिट्टी से बनाई गई चीज़ों की कीमतें बढ़ी भी हैं तो बहुत ज्यादा नहीं। हम सबके मन में रहता है कि क्या हुआ, यह माटी का ही तो है। सच पूछिए तो बहुत ज्यादा राशि की उम्मीद वह कभी करता भी नहीं रहा। और कुंभकार ने माटी से बहुत गहरे लगाव व प्रेम का रिश्ता रखा है। कुंभकार अपनी बनाई गई वस्तुओं के लिए अधिक राशि की आशा क्यों नहीं रखता है ?

- (1) वह इन्हें बनाने में अधिक ऊर्जा नहीं लगाता है।
- (2) इन वस्तुओं की लागत कम होती है।
- (3) उसे मिट्टी से प्रेम और लगाव है।
- (4) उसे कीमत तय करने की समझ नहीं है।

134.

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। माटी के बरतनों और माटी की मूर्तियों की एक सुदीर्घ परंपरा हमारे देश में रही है। आधुनिक ज़माने में भी माटी की यह महिमा हमारे देश में कम नहीं हुई है। आधुनिक उपकरणों ने शहरी जीवन में माटी की जगह भले ही कुछ छीनी हो, लेकिन यहाँ भी कम-से-कम पानी से भरा मटका अभी भी बचा हुआ है, जिसका पानी बहुतों को शीतलता देता है। माटी के गमले भी क्या शहर-क्या गाँव, सब जगह दिखाई पड़ते हैं। माटी की सज्जात्मक वस्तुएँ भी शहरों में काफ़ी बिकने लगी हैं। लेकिन माटी की चीज़ों के इस प्रचलन से यह नहीं मान लेना चाहिए कि हमारे कुंभकार की हालत बेहतर हो गई है। यह एक सच्चाई है कि अब कुंभकार के पेशे को स्वयं कुंभकारों की नई पीढ़ियाँ चाव से नहीं अपनाना चाहती। यह भी एक सच्चाई है कि और चीज़ों की कोमतें चाहे जितनी बढ़ी हों, लेकिन मिट्टी के बरतनों और मिट्टी से बनाई गई चीज़ों की कीमतें बढ़ी भी हैं तो बहुत ज्यादा नहीं। हम सबके मन में रहता है कि क्या हुआ, यह माटी का ही तो है। सच पूछिए तो बहुत ज्यादा राशि की उम्मीद वह कभी करता भी नहीं रहा। और कुंभकार ने माटी से बहुत गहरे लगाव व प्रेम का रिश्ता रखा है। प्रत्यय के संबंध में 'शीतलता' का विग्रह है -

- (1) शीतल + ता
- (2) शीत + ल + ता
- (3) शीत + लता
- (4) शी + तल + ता

135.

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। माटी के बरतनों और माटी की मूर्तियों की एक सुदीर्घ परंपरा हमारे देश में रही है। आधुनिक ज़माने में भी माटी की यह महिमा हमारे देश में कम नहीं हुई है। आधुनिक उपकरणों ने शहरी जीवन में माटी की जगह भले ही कुछ छीनी हो, लेकिन यहाँ भी कम-से-कम पानी से भरा मटका अभी भी बचा हुआ है, जिसका पानी बहुतों को शीतलता देता है। माटी के गमले भी क्या शहर-क्या गाँव, सब जगह दिखाई पड़ते हैं। माटी की सज्जात्मक वस्तुएँ भी शहरों में काफ़ी बिकने लगी हैं। लेकिन माटी की चीज़ों के इस प्रचलन से यह नहीं मान लेना चाहिए कि हमारे कुंभकार की हालत बेहतर हो गई है। यह एक सच्चाई है कि अब कुंभकार के पेशे को स्वयं कुंभकारों की नई पीढ़ियाँ चाव से नहीं अपनाती। यह भी एक सच्चाई है कि और चीज़ों की कोमतें चाहे जितनी बढ़ी हों, लेकिन मिट्टी के बरतनों और मिट्टी से बनाई गई चीज़ों की कीमतें बढ़ी भी हैं तो बहुत ज्यादा नहीं। हम सबके मन में रहता है कि क्या हुआ, यह माटी का ही तो है। सच पूछिए तो बहुत ज्यादा राशि की उम्मीद वह कभी करता भी नहीं रहा। और कुंभकार ने माटी से बहुत गहरे लगाव व प्रेम का रिश्ता रखा है। व्याकरणिक कोटि की दृष्टि से कौन-सा शब्द भिन्न है?

- (1) बर्तन
- (2) मूर्ति
- (3) गमला
- (4) मटके

136. क़ैशन के भाषा अधिगम और अर्जन के पृथक्करण के बारे में क्या सही है?

- (1) अर्जन औपचारिक संदर्भों में होता है जबकि अधिगम अनौपचारिक संदर्भों में होता है
- (2) अधिगम हमेशा उपचेतन्य प्रक्रिया है जबकि अर्जन चैतन्य प्रक्रिया है
- (3) अधिगम भाषा के बारे में समझ है जबकि अर्जन भाषा का विभिन्न संदर्भों में प्रयोग करना है
- (4) अधिगम अंतर्निहित है जबकि अर्जन सुव्यक्त है

137. कौन-सा अधिगम सिद्धान्त यह मानता है कि त्रुटियाँ भाषा अधिगम प्रक्रिया का भाग हैं ?

- (1) संरचनावादी
- (2) अन्तः क्रियात्मकवादी
- (3) व्यवहारवादी
- (4) संज्ञानात्मकवादी

138. भाषा की कक्षा में, शिक्षार्थियों को एक विषय पर रोल प्ले करने के लिए दिया गया-किसी भोजनालय में मैनु कार्ड देखकर भोजन मँगवाना या किसी स्थान विशेष पर जाने के लिए वहाँ की स्थिति (लोकेशन) जानना। इस रोल प्ले के माध्यम से किन कौशलों पर ध्यान केन्द्रित किया जा रहा है?

- (1) श्रवण और वाचन
- (2) पठन और वाचन
- (3) पठन और लेखन
- (4) वाचन और लेखन

139. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन 'वर्णनात्मक व्याकरण' के बारे में सही नहीं है ?

- (1) वर्णनात्मक व्याकरण भाषा के वास्तविक उपयोग पर आधारित है
- (2) वर्णनात्मक व्याकरण वाक्यों को जिस तरह से बोला या लिखा जाता है, उनका अभिलेख रखती है
- (3) वर्णनात्मक व्याकरण हमें सिखाती है कि हमें भाषा का प्रयोग कैसे करना चाहिए
- (4) वर्णनात्मक व्याकरण में नियम होते हैं

140. जब विद्यार्थियों को प्रत्यक्ष सायास रूप से व्याकरण के नियमों के प्रति जागरूक किया जाता है और उन नियमों का इस्तेमाल न करने पर उन्हें सुधारा जाता है, तब व्याकरण शिक्षण के किस रूप का प्रयोग होता है ?

- (1) सुव्यक्त
- (2) अव्यक्त (अन्तर्निहित)
- (3) भाषिक
- (4) प्रतिबंधित

141. पादुसामग्री के कुछ मूल शब्दों के स्थान पर उन शब्दों को प्रयुक्त किया जाता है जिनसे शिक्षार्थी पहले से ही परिचित हैं। इस प्रक्रिया के माध्यम से अध्यापक क्या करने का प्रयास कर रहा है?
- (1) कोश विषयक नियन्त्रण
  - (2) संरचनात्मक नियन्त्रण
  - (3) सूचनात्मक नियन्त्रण
  - (4) पाठ्यक्रम नियन्त्रण
- 
142. माधुरी फोन पर अपने मित्र से हैदराबादी बिरयानी बनाने की विधि सुन रही है। वह किस प्रक्रिया युक्ति का प्रयोग कर रही है?
- (1) बॉटम-अप
  - (2) टॉप-डाउन
  - (3) सांयोगिक श्रवण
  - (4) बहुकार्य
- 
143. एक कक्षा में विद्यार्थी किसी कहानी की ऐतिहासिक और सांस्कृतिक पृष्ठ भूमि के बारे में सुन रहे हैं। अध्यापक विद्यार्थियों को अपनी पृष्ठभूमि से तुलना करने के लिए कहती है और कहानी के बारे में अनुमान लगाने के लिए कहती है। अध्यापिका किस प्रकार का कार्य कर रही है ?
- (1) पठन पूर्व गतिविधि
  - (2) पठन के दौरान की गतिविधि
  - (3) सरसरी तौर पर
  - (4) बारीकी से
- 
144. डिस्लैक्सिया विकार ग्रसित लोगों के बारे में कौन-सा कथन सही नहीं है ?
- (1) उनकी स्वनिम जागरूकता बहुत खराब होती है
  - (2) वे श्यामपट्ट से सिर्फ नकल करके लिख सकते हैं
  - (3) उन्हें गत्यात्मक संचालन में कठिनाई होती है
  - (4) एक जैसे दिखने वाले शब्दों से वे भ्रमित रहते हैं।
- 
145. निम्नलिखित में से कौन-सा भाषा की कक्षा में मातृभाषा के प्रयोग को पूरी तरह से निरुत्साहित करता है?
- (1) द्विभाषी उपागम
  - (2) प्रत्यक्ष विधि (निर्देश)
  - (3) कार्य आधारित भाषा शिक्षण
  - (4) सम्प्रेषणात्मक उपागम
- 
146. भाषा अध्यापक विद्यार्थियों के अधिगम और समझ को स्पष्ट करने के लिए पूरे सत्र के दौरान शिक्षण अधिगम प्रक्रिया का आकलन करती है। इस प्रकार के आकलन को क्या कहेंगे ?
- (1) अधिगम में आकलन
  - (2) आकलन अधिगम के रूप में
  - (3) अधिगम के लिए आकलन
  - (4) अधिगम का आकलन
- 
147. अध्यापिका कक्षा शिक्षण के लिए बच्चों में रचनात्मकता और कल्पनाशीलता की संभावनाएँ खोजती है। वह अपने विद्यार्थियों को भाषा का सृजनशील प्रयोग करने के लिए ऐसा कथानक, संवाद, कहानी आदि लिखने के लिए कहती है, भले ही जो वास्तविक जीवन में न घटित हुए हों। अध्यापिका भाषा के किस प्रकार्य को विकसित करने का प्रयास कर रही है ?
- (1) सूचनात्मक
  - (2) नियामक
  - (3) यान्त्रिक
  - (4) कल्पनाशील

148. 'निकटस्थ विकास का क्षेत्र' किससे संबंधित है?

- (1) लेव व्यागोत्सकी
  - (2) नॉम चामस्की
  - (3) जीन पियाजे
  - (4) स्टीफन क्रेशन
- 

149. प्रथम भाषा के प्रभाव से हुई त्रुटियाँ क्या कहलाती हैं ?

- (1) अंतः भाषिक त्रुटियाँ
  - (2) अंतरभाषिक त्रुटियाँ
  - (3) अति सामान्यीकरण
  - (4) कड़े प्रयास के परिणाम स्वरूप हुई त्रुटियाँ
- 

150. व्यावहारिक व्याकरण का अर्थ है :

- (1) नियमों और प्रकार्यों पर मुख्य रूप से ध्यान देना
  - (2) नियमों के माध्यमों से व्याकरण शिक्षण
  - (3) व्याकरण और शब्द भंडार साथ-साथ पढ़ाना
  - (4) व्याकरण पढ़ाना मुख्य केन्द्र में नहीं होना
- 

Quick  
Sarkari

## CTET Paper II – 28 January 2023

“All” = all options accepted · “Dropped” = question dropped (marks to all) · 1,2 = either option accepted

### CDP – Q 1-30

1-4 2-1 3-1 4-3 5-4 6-2  
7-4 8-4 9-1 10-4 11-1 12-4  
13-2 14-3 15-1 16-1 17-3 18-2  
19-1 20-4 21-2 22-1 23-3 24-1  
25-2 26-3 27-3 28-1 29-4 30-1

### Maths & Science – Q 31-90

31-4 32-2 33-2 34-4 35-2 36-1  
37-3 38-3 39-2 40-2 41-1 42-4  
43-4 44-4 45-1 46-4 47-2 48-3  
49-3 50-2 51-3 52-3 53-2 54-3  
55-1 56-3 57-1 58-3 59-4 60-3  
61-1 62-3 63-2 64-4 65-4 66-2  
67-2 68-3 69-1 70-2 71-3 72-3  
73-4 74-4 75-2 76-4 77-3 78-2  
79-3 80-4 81-1 82-3 83-3 84-4  
85-2 86-3 87-3 88-3 89-1 90-1

### Social Studies – Q 31-90

31-4 32-4 33-3 34-2 35-1 36-1  
37-4 38-4 39-3 40-2 41-2 42-4  
43-4 44-2 45-4 46-1 47-1 48-1  
49-3 50-2 51-1 52-4 53-1 54-2  
55-1 56-4 57-2 58-3 59-2 60-1  
61-2 62-1 63-4 64-2 65-1 66-3  
67-3 68-3 69-4 70-1 71-3 72-2  
73-4 74-3 75-1 76-4 77-3 78-1  
79-3 80-1 81-3 82-2 83-4 84-3  
85-1 86-4 87-2 88-3 89-3 90-4

### Language I – English (Q 91-120)

91-3 92-1 93-2 94-3 95-1 96-4  
97-4 98-3 99-1 100-2 101-4 102-1  
103-3 104-2 105-2 106-4 107-1 108-2  
109-1 110-1 111-3 112-4 113-3 114-4  
115-3 116-1 117-1 118-3 119-4 120-3

### भाषा I – हिन्दी (Q 91-120)

91-3 92-1 93-2 94-3 95-4 96-2  
97-3 98-1 99-4 100-3 101-2 102-1  
103-4 104-2 105-1 106-4 107-1 108-2  
109-1 110-1 111-3 112-4 113-3 114-4  
115-3 116-1 117-1 118-3 119-4 120-3

### Language II – English (Q 121-150)

121-3 122-1 123-4 124-3 125-3 126-4  
127-1 128-2 129-2 130-2 131-1 132-2  
133-4 134-4 135-3 136-3 137-4 138-1  
139-3 140-1 141-1 142-2 143-1 144-2  
145-2 146-3 147-4 148-1 149-2 150-1

### भाषा II – हिन्दी (Q 121-150)

|       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 121-3 | 122-3 | 123-1 | 124-3 | 125-2 | 126-4 |
| 127-1 | 128-2 | 129-2 | 130-4 | 131-1 | 132-1 |
| 133-3 | 134-2 | 135-4 | 136-3 | 137-4 | 138-1 |
| 139-3 | 140-1 | 141-1 | 142-2 | 143-1 | 144-2 |
| 145-2 | 146-3 | 147-4 | 148-1 | 149-2 | 150-1 |



## Thank you for studying with QuickSarkari!

Get the latest Sarkari Naukri notifications, admit cards, results, answer keys and free previous-year papers first - follow us on WhatsApp and Telegram.

**Visit [www.quicksarkari.com](http://www.quicksarkari.com)**

**Join our WhatsApp Channel**

<https://whatsapp.com/channel/0029VaxxbrREquiPoXTWM229>

**Join our Telegram Channel**

[https://t.me/quick\\_sarkari](https://t.me/quick_sarkari)

*Share this PDF with your friends preparing for CTET and teaching exams.*