



PREVIOUS YEAR PAPER WITH ANSWER KEY

CTET Paper II – 7 February 2023

CTET December 2022 · Computer Based Test · Elementary Stage (Classes VI–VIII)

सीटीईटी पेपर II – 7 फरवरी 2023 · उच्च प्राथमिक स्तर (कक्षा VI–VIII) · उत्तर कुंजी सहित

150

Questions / प्रश्न

150 min

Duration / समय

+1 / 0

No negative / ऋणात्मक नहीं

EN + HI

Language / भाषा

INSIDE THIS PDF / इस PDF में

Question Paper (English + Hindi), all sections

प्रश्न पत्र (अंग्रेज़ी + हिंदी), सभी भाग व सभी भाषा खंड

Page 2–110

Official CBSE Final Answer Key (CBT)

सीबीएसई की आधिकारिक अंतिम उत्तर कुंजी

Page 111

HOW TO USE THIS PAPER / इस पेपर का उपयोग कैसे करें

- 1 Attempt the paper first as a timed online mock test (link below).
पहले नीचे दिए लिंक से इसे टाइमर के साथ ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें।
- 2 Check your score, section-wise analysis and solutions online.
ऑनलाइन अपना स्कोर, खंड-वार विश्लेषण और हल देखें।
- 3 Use this PDF for revision. The official answer key is on the last page.
दोहराने के लिए इस PDF का उपयोग करें। आधिकारिक उत्तर कुंजी अंतिम पेज पर है।

Attempt this paper as a FREE online mock test

इस पेपर को फ्री ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें – टाइमर, स्कोर और हल के साथ

<https://quicksarkari.com/ctet-paper-2-7-february-2023-mock-test/>

All CTET previous year papers and mock tests: quicksarkari.com/ctet-mock-test/

Join WhatsApp Channel

Join Telegram Channel

CTET Paper II – 7 February 2023

CTET December 2022 (Computer Based Test) · Elementary Stage (Classes VI–VIII) · 150 Questions · 150 Minutes · Questions in English and Hindi · QuickSarkari.com

Child Development & Pedagogy

1. Which of the following is an example of fine motor skill ?

- (1) Running on road
- (2) Swimming in river
- (3) Kicking a football
- (4) Putting beads in a thread

निम्नलिखित में से कौन-सा सूक्ष्म गत्यात्मक कौशल का उदाहरण है ?

- (1) सड़क पर दौड़ना
- (2) नदी में तैरना
- (3) फुटबाल को लात मारना
- (4) धागे में मोती पिरोना

2. 'Cephalo-Candal' principle of development suggests that development proceeds from :

- (1) head to toe
- (2) complex to simple
- (3) specific to general
- (4) extremities to center

विकास का 'शीर्ष-गामी' सिद्धान्त अनुदेशित करता है कि विकास :

- (1) सिर से पाँव की ओर बढ़ता है ।
- (2) जटिल से सरल की ओर बढ़ता है ।
- (3) विशिष्ट से सामान्य की ओर बढ़ता है ।
- (4) बाह्य से केन्द्र की ओर बढ़ता है ।

3. is a primary and is secondary agent of socialisation of children.

- (1) Immediate Neighbourhood; Mass Media
- (2) Print media; Religious Organisations
- (3) School; Family
- (4) Law; Newspaper

बच्चों में सामाजीकरण की प्राथमिक संस्था है और द्वितीयक संस्था है ।

- (1) एकदम नजदीकी आसपड़ोस; जन संचार माध्यम
- (2) मुद्रित माध्यम; धार्मिक संगठन
- (3) विद्यालय; परिवार
- (4) कानून; समाचार पत्र

4. According to Jean Piaget's theory of cognitive development, at which stage, children's thinking becomes scientific ?
- (1) Sensorimotor
 - (2) Pre-Operational
 - (3) Concrete Operational
 - (4) Formal Operational

जीन पियाजे के संज्ञानात्मक विकास के सिद्धान्त के अनुसार किस अवस्था में बच्चों का चिंतन वैज्ञानिक हो जाता है?

- (1) संवेदी गामक
- (2) पूर्व संक्रियात्मक
- (3) मूर्त संक्रियात्मक
- (4) औपचारिक संक्रियात्मक

-
5. Jean Piaget gave importance to in process of learning.

- (1) Biological maturation
- (2) Teacher's personality
- (3) Rewards and punishments
- (4) Private speech

जीन पियाजे ने अधिगम की प्रक्रिया में किसे महत्व दिया है ?

- (1) जैवकीय परिपक्वता
- (2) अध्यापक का व्यक्तित्व
- (3) पुरस्कार और दण्ड
- (4) निजी वाक्

-
6. Aryan directs most of his actions to fulfill his duties as per school's preamble. At which level of moral reasoning, Aryan is at present ?

- (1) Pre-Conventional
- (2) Conventional
- (3) Post-Conventional
- (4) Abstract Conventional

आर्यन अपने उत्तरदायित्वों को पूरा करने के लिए अपने कार्यों को विद्यालय के संविधान के अनुसार निर्देशित करता है। इस समय आर्यन नैतिक तार्किकता के किस स्तर पर है?

- (1) पूर्व-परंपरागत
- (2) परंपरागत
- (3) उत्तर परंपरागत
- (4) अमूर्त परंपरागत

7. Which of the following is an effective way of scaffolding the students, when they are stuck on a problem ?
- (1) Directly telling the answer
 - (2) Punishing for incorrect answer
 - (3) Providing half solved solutions
 - (4) Complicating the problem with irrelevant information

जब विद्यार्थी किसी प्रश्न का हल खोजने में अटक जाते हैं, तब उन्हें मदद देने का प्रभावशाली तरीका कौन-सा है ?

- (1) प्रत्यक्ष रूप से उत्तर बता देना
- (2) गलत उत्तर के लिए दण्ड देना
- (3) आंशिक रूप से हल/समाधान प्रस्तुत करना
- (4) अप्रासंगिक सूचनाओं द्वारा प्रश्न को जटिल बना देना

8. To enhance cognitive development among students, Lev Vygotsky advocated for
- (1) Expository teaching
 - (2) Stimulus - response conditioning
 - (3) Passive imitation
 - (4) Assisted learning

विद्यार्थियों में संज्ञानात्मक विकास को समुन्नत करने के लिए लेव व्यागोत्सकी ने किसकी अनुशंसा की है ?

- (1) व्याख्यात्मक शिक्षण
- (2) उद्दीपन-प्रतिक्रिया अनुकूलन
- (3) निष्क्रिय अनुकरण
- (4) समर्थित अधिगम

9. Progressive education considers :
- (1) students as active participants in knowledge construction
 - (2) teachers as the foremost source of knowledge
 - (3) students as passive recipient of knowledge
 - (4) textbooks irrelevant in the process of knowledge construction

प्रगतिशील शिक्षा :

- (1) विद्यार्थियों को ज्ञान के सृजन में सक्रिय प्रतिभागी मानती है ।
- (2) अध्यापकों को ज्ञान के सर्वाधिक प्रमुख स्रोत मानती है ।
- (3) विद्यार्थियों को ज्ञान के निष्क्रिय ग्रहणकर्ता मानती है ।
- (4) पाठ्यपुस्तकें को ज्ञान सृजन की प्रक्रिया में असंगत मानती है ।

10. Ashima is popular among her friends for her high ability to read the moods and motivations of others. As per Howard Gardner's theory of multiple intelligence, Ashima has higher levels of intelligence.

- (1) Interpersonal
- (2) Naturalist
- (3) Musical
- (4) Logical - Mathematical

आशिमा दूसरों की मनोदशा और अभिप्रेरणा के प्रति समझ बना लेने की उच्च स्तरीय योग्यता के कारण अपने मित्रों में बहुत ही लोकप्रिय है। हावर्ड गार्डनर के बहुबुद्धि सिद्धान्त के अनुसार आशिमा बुद्धि की उच्च स्तरीय क्षमता रखती है।

- (1) अंतरवैयक्तिक
- (2) प्राकृतवादी
- (3) संगीत
- (4) तार्किक-गणितीय

11. Assertion (A) : A teacher should include project works, group tasks, discussions and debates among students in teaching - learning process. Reason (R) : Learning is independent to socio-cultural context of students. Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : अध्यापक को शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया में विद्यार्थियों के लिए परियोजना कार्य, समूह कार्य, चर्चाएँ और वाद-विवाद को शामिल करना चाहिए।

तर्क (R) : अधिगम विद्यार्थियों के सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भों से स्वतंत्र है।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की (R) सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (A) की (R) सही व्याख्या नहीं करता है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

12. 'Boys are good at mathematics and girls are good at music and dance'. This statement exemplifies :

- (1) Gender stereotype
- (2) Gender equality
- (3) Gender equity
- (4) Gender parity

'लड़के गणित में अच्छे होते हैं और लड़कियाँ संगीत और नृत्य में अच्छी होती हैं।' यह कथन किसकी ओर इंगित करता है?

- (1) जैण्डर रूढ़िबद्धता
- (2) जैण्डर समानता
- (3) जैण्डर साम्यता
- (4) जैण्डर समतुल्यता

13. In order to cater the diverse learning needs of students, a teacher should not :

- (1) present the content in various ways.
- (2) build learning and self-regulation skills among students.
- (3) motivate students to frame mastery oriented goals.
- (4) label and classify students based on their social context.

विद्यार्थियों की विविध प्रकार की अधिगम आवश्यकताओं को संबोधित करने के लिए, अध्यापक को क्या नहीं करना चाहिए?

- (1) विषय-वस्तु को विभिन्न तरीकों से प्रस्तुत करना चाहिए ।
- (2) विद्यार्थियों में अधिगम और स्व नियमन कौशल विकसित करने चाहिए ।
- (3) विद्यार्थियों को निपुणता उन्मुखी लक्ष्य बनाने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए ।
- (4) विद्यार्थियों को उनके सामाजिक संदर्भों के आधार पर नामीकरण (लेबल) और वर्गीकरण करना चाहिए ।

14. is not an effective mode of assessment to understand the learning gaps during the activity.

- (1) Assessment based on standardised tests
- (2) Formative assessment
- (3) Peer - assessment
- (4) Self - assessment

गतिविधि के दौरान अधिगम अंतरों (कमियों) को समझने के लिए आकलन का प्रभावशाली तरीका कौन-सा नहीं है?

- (1) मानकीकृत परीक्षणों पर आधारित आकलन
- (2) रचनात्मक आकलन
- (3) सहपाठी आकलन
- (4) स्व आकलन

15. Which of the following question promotes critical thinking among students ?

- (1) Multiply 523 by 62.
- (2) When did Haryana become an independent state ?
- (3) Where is the Origin of river Ganga ?
- (4) How would you resolve the problem of water - logging in your city ?

निम्नलिखित में से कौन-सा प्रश्न विद्यार्थियों में समालोचनात्मक चिंतन को समुन्नत करेगा ?

- (1) 523 को 62 से गुणा करो ।
- (2) हरियाणा कब एक स्वतंत्र राज्य बना ?
- (3) गंगा नदी का उद्गम कहाँ है?
- (4) आप अपने शहर में जल भराव की समस्या का समाधान कैसे करेंगे

16. Inclusive education caters to the needs of :
- (i) Students from low socio-economic status
 - (ii) Students with varied gender orientations
 - (iii) Students with specific learning disabilities

- (1) (iii)
- (2) (ii), (iii)
- (3) (i), (iii)
- (4) (i), (ii), (iii)

समावेशी शिक्षा किन विद्यार्थियों की जरूरतों को पूरा करती है ?

- (i) निम्न सामाजिक-आर्थिक स्तर वाले विद्यार्थी
- (ii) विविध जैण्डर उन्मुखी विद्यार्थी
- (iii) विशिष्ट अधिगम अक्षमताओं वाले विद्यार्थी

- (1) (iii)
- (2) (ii), (iii)
- (3) (i), (iii)
- (4) (i), (ii), (iii)

-
17. Which of the following disability poses direct challenges in the domain of social communication ?

- (1) Autism
- (2) Dyscalculia
- (3) Dysgraphia
- (4) Locomotor disability

निम्नलिखित में से कौन-सी विकलांगता सामाजिक सम्प्रेषण के क्षेत्र के लिए प्रत्यक्ष रूप से चुनौती देती है ?

- (1) स्वालीनता (आटिज्म)
- (2) गुणज वैकल्य
- (3) लेखन वैकल्य
- (4) गतिशीलता बाध्यता

-
18. In order to cater to the needs of students struggling with Attention Deficit Hyperactivity Disorder, a teacher should :

- (1) give multiple tasks at the same time
- (2) minimise the distractors in the surroundings
- (3) assign assignments that require long duration of attention
- (4) assign tasks which require passive listening to the peers

ध्यान-अवधान अति क्रियाशीलता विकार से जूझ रहे (ADHD) विद्यार्थियों की आवश्यकताओं को संबोधित करने के लिए, एक अध्यापक को क्या करना चाहिए ?

- (1) एक ही समय पर अनेक कार्य करने के लिए देने चाहिए।
- (2) परिवेश में विकर्षण को कम से कम करना।
- (3) ऐसे प्रदत्त कार्य देना जिनमें लंबी अवधि वाले ध्यान की जरूरत है।
- (4) ऐसे कार्य देने चाहिए जिसमें सहपाठियों के निष्क्रिय रूप से सुनना हो।

19. Which of the following provision should be ensured for successful inclusion of students with locomotor disabilities ?

- (1) ramps and lifts to make building accessible
- (2) frequent changes in seating arrangements
- (3) classes on the top floor of building
- (4) designing activities which require frequent mobility

निम्नलिखित में से कौन-सा प्रावधान गति विषयक विकलांगता वाले विद्यार्थी के सफल समावेशन को सुनिश्चित करता है ?

- (1) भवन तक पहुँच को आसान (सुगम्य) बनाने के लिए रैम्प और लिफ्ट ।
- (2) बैठने की व्यवस्था में जल्दी-जल्दी बदलाव ।
- (3) भवन की ऊपरी मंजिल पर कक्षाएँ आयोजित करना ।
- (4) ऐसी गतिविधियों को अभिकल्पित करना (डिज़ाइन) जिनमें जल्दी-जल्दी गतिशीलता की आवश्यकता है ।

20. Students with "giftedness" typically :

- (1) take long time in learning new concept.
- (2) find it difficult to retain learning.
- (3) cannot search for relationships between sub concepts.
- (4) have higher - order problem - solving skills.

मेधावी विद्यार्थी विशेषकर :

- (1) नई अवधारणाओं को सीखने में अधिक समय लगाते हैं ।
- (2) अधिगम के स्थायित्व में कठिनाई का अनुभव करते हैं ।
- (3) उप अवधारणाओं के मध्य संबंधों को नहीं खोज पाते हैं ।
- (4) उच्च स्तरीय समस्या समाधान कौशल रखते हैं ।

21. Which of the following goal orientations motivates students for learning to understand ?

- (1) Mastery oriented approach focussed
- (2) Mastery oriented avoidance focussed
- (3) Performance oriented approach focussed
- (4) Performance oriented avoidance focussed

निम्नलिखित में से कौन से लक्ष्य अभिविन्यास विद्यार्थियों को समझने के लिए सीखने हेतु अभिप्रेरित करते हैं ?

- (1) निपुणता उन्मुखी उपागम केन्द्रित
- (2) निपुणता उन्मुखी परिवर्जन केन्द्रित
- (3) निष्पादन उन्मुखी उपागम केन्द्रित
- (4) निष्पादन उन्मुखी परिवर्जन केन्द्रित

22. Which of the following is the correct match of emotion likely to be experienced in by the students specified context ?

- (1) Frustration - When activity is valued and there is low control of student over learning
- (2) Anxiety - When success is expected
- (3) Joy - When success is not achieved
- (4) Gratitude - When failure is seen as caused by others

निम्नलिखित में से कौन-सा मिलान विशिष्ट संदर्भों में विद्यार्थियों द्वारा अनुभव की जाने वाली भावनाओं की संभावना का सही मिलान है?

- (1) कुंठा - जब गतिविधि को कम महत्व दिया जाता है और विद्यार्थियों का अधिगम पर कम नियन्त्रण होता है ।
- (2) चिंता - जब सफलता अपेक्षित होती है ।
- (3) आनन्द - जब सफलता नहीं मिलती है ।
- (4) कृतज्ञता - जब असफलता को इस रूप में देखा जाता है कि उसका कारण कोई और व्यक्ति है ।

23. Rajan, a school teacher, wants to facilitate development of meta cognitive skills among his students. To do so, he should :

- (1) Ask students to share the steps followed by them in solving a given problem
- (2) give content to memorise and repeat as it is
- (3) assess students for their declarative knowledge only
- (4) discourage students to reflect on procedural knowledge

राजन, एक स्कूल अध्यापक, अपने विद्यार्थियों में अधिसंज्ञानात्मक कौशलों के विकास को सुसाधित करना चाहता है। ऐसा करने के लिए उसे क्या करना चाहिए?

- (1) विद्यार्थियों को उन चरणों को साझा करने के लिए कहना चाहिए जो उन्होंने दिए गए प्रश्न को हल करने के लिए प्रयुक्त किए हैं।
- (2) कंठस्थ करने के लिए विषय सामग्री देनी चाहिए और फिर ज्यों का त्यों दोहराने के लिए कहना चाहिए।
- (3) विद्यार्थियों का केवल उनके घोषणात्मक ज्ञान के लिए आकलन करना चाहिए।
- (4) विद्यार्थियों को प्रक्रियात्मक ज्ञान पर विमर्श-चिन्तन हेतु निरुत्साहित करना चाहिए।

24. Socio-Constructivist environment is characterised by and

- (1) fixed seating arrangement, standardised curriculum
- (2) teacher centered pedagogies, focus on rote memorisation
- (3) student centered pedagogies, conducive environment of knowledge construction
- (4) culturally irrelevant curriculum, exam - centric pedagogies

सामाजिक-रचनावादी परिवेश और के द्वारा परिलक्षित होता है।

- (1) बैठने की स्थिर व्याख्या, मानकीकृत पाठ्यचर्या
- (2) अध्यापक केन्द्रित शिक्षणशास्त्रीय प्रविधियाँ, कंठस्थीकरण पर बल
- (3) विद्यार्थी केन्द्रित शिक्षणशास्त्रीय प्रविधियाँ, ज्ञान सृजन हेतु अनुकूल परिवेश
- (4) सांस्कृतिक रूप से अप्रासंगिक पाठ्यचर्या, परीक्षा केन्द्रित शिक्षणशास्त्रीय प्रविधियाँ

25. 'Active engagement' of learners requires a classroom culture which promotes :

- (i) Reproduction of Knowledge
- (ii) Mere recall of information
- (iii) Reflection
- (iv) Discussion

- (1) (i), (ii)
- (2) (i), (iii)
- (3) (ii), (iii)
- (4) (iii), (iv)

शिक्षार्थियों की 'सक्रिय संलग्नता' ऐसी कक्षा संस्कृति की माँग करती है जो _____ और _____ को समुन्नत करे।

- (i) ज्ञान के पुनरुत्पादन
- (ii) जानकारी के मात्र प्रत्यास्मरण
- (iii) विमर्श चिन्तन
- (iv) चर्चा

- (1) (i), (ii)
- (2) (i), (iii)
- (3) (ii), (iii)
- (4) (iii), (iv)

26. Students learn best when activities :
- (1) are contextualised and have real - life applications.
 - (2) are irrelevant to students' lives.
 - (3) do not evoke previous knowledge of students.
 - (4) are much beyond cognitive level of students.

विद्यार्थी बेहतर तरीके से सीखते हैं जब गतिविधियाँ ।

- (1) संदर्भनुसार हो और वास्तविक जीवन में अनुपयोगी हो ।
- (2) विद्यार्थियों के जीवन से अप्रासंगिक हो ।
- (3) विद्यार्थियों के पूर्व ज्ञान को जाग्रत ना करती हो ।
- (4) विद्यार्थियों के संज्ञानात्मक स्तर से बहुत परे (ऊपर) हो ।

27. In order to facilitate reflective skills among students, a teacher should :

- (1) encourage self - assessment and self - questioning by students
- (2) ask students to copy content from board without understanding
- (3) focus on shaping students using stimulus - response conditioning
- (4) emphasise on recall based and memorisation based learning

विद्यार्थियों में विमर्श-चिंतन कौशल सुसाधित करने के लिए अध्यापक को क्या करना चाहिए?

- (1) विद्यार्थी द्वारा स्व आकलन और स्वयं से प्रश्न करने को प्रोत्साहित करना चाहिए ।
- (2) विद्यार्थियों को बिना समझ के श्यामपट्ट से विषयवस्तु नकल करके लिखने के लिए कहना चाहिए ।
- (3) उद्दीपन-प्रतिक्रिया अनुकूलन का प्रयोग करते हुए विद्यार्थियों को उस तरह से ढालने पर ध्यान केन्द्रित करना चाहिए ।
- (4) प्रत्यास्मरण आधारित और कंठस्थीकरण आधारित अधिगम पर बल देना चाहिए ।

28. Learning is positively influenced by :

- (i) Sense of belonging among students
- (ii) Exam - Centred pedagogies
- (iii) Experience of Humiliation
- (iv) Resource rich classroom environment

- (1) (i), (ii)
- (2) (i), (iii)
- (3) (ii), (iii)
- (4) (i), (iv)

निम्नलिखित में से कौन अधिगम को सकारात्मक रूप से प्रभावित करते हैं?

- (i) विद्यार्थियों में पारस्परिकता का बोध
- (ii) परीक्षा आधारित शिक्षणशास्त्रीय प्रविधियाँ
- (iii) अवमानित करने के अनुभव
- (iv) संसाधन समृद्ध कक्षायी परिवेश

- (1) (i), (ii)
- (2) (i), (iii)
- (3) (ii), (iii)
- (4) (i), (iv)

29. In what way, a teacher should respond to the repeated errors made by a student ?

- (1) Tell the correct answer without any comment
- (2) Thoroughly analyse the errors and provide support accordingly
- (3) Deducting the marks straight-forwardly
- (4) Try to eliminate errors by negative reinforcement

अध्यापक को विद्यार्थियों द्वारा बार-बार की गई त्रुटियों के प्रति किस तरह का व्यवहार करना चाहिए?

- (1) बिना किसी टिप्पणी के सही उत्तर बताना चाहिए ।
- (2) त्रुटियों का नितांत रूप से विश्लेषण करना चाहिए और तदनुसार मदद देनी चाहिए ।
- (3) सीधे-सपाट तरीके से अंक काट लेने चाहिए ।
- (4) नकारात्मक पुनर्बलन द्वारा त्रुटियों को हटाने का प्रयास करना चाहिए ।

30. Which of the following enhances problem solving skills among students ?

- (1) Functional fixedness
- (2) Convergent thinking
- (3) Response set
- (4) Use of heuristics

निम्नलिखित में से किसके द्वारा विद्यार्थियों में समस्या समाधान कौशलों का संवर्द्धन किया जा सकता है?

- (1) कार्यात्मक स्थिरता
- (2) अभिसारी चिन्तन
- (3) प्रतिक्रिया समुच्चय
- (4) खोज-बीन (अन्वेषण) का प्रयोग

Mathematics & Science (Q. 31–90) – for candidates opting this subject

31. LCM of two numbers is 4675. If the ratio of these numbers are 11 : 17, then the numbers are respectively :

- (1) 55 and 85
- (2) 275 and 425
- (3) 165 and 255
- (4) 330 and 510

दो संख्याओं का LCM 4675 है। यदि इन संख्याओं का अनुपात 11 : 17 है, तो ये संख्याएँ क्रमशः हैं :

- (1) 55 और 85
- (2) 275 और 425
- (3) 165 और 255
- (4) 330 और 510

32.

What should be added to $\frac{19}{27}$ to make it $-\frac{13}{15}$?

- (1) $-\frac{214}{135}$
- (2) $-\frac{212}{135}$
- (3) $-\frac{209}{135}$
- (4) $-\frac{206}{135}$

$\frac{19}{27}$ में क्या जोड़ा जाए कि यह $-\frac{13}{15}$ हो जाए ?

- (1) $-\frac{214}{135}$
- (2) $-\frac{212}{135}$
- (3) $-\frac{209}{135}$
- (4) $-\frac{206}{135}$

33.

Which of the following numbers written in Roman numerals is not correct ?

- (1) LXXX
- (2) XXVI
- (3) LLXXX
- (4) LXXIV

रोमन संख्याओं में लिखी निम्न में से कौन सी संख्या सही नहीं है ?

- (1) LXXX
- (2) XXVI
- (3) LLXXX
- (4) LXXIV

34.

If $\left(\frac{16}{81}\right)^{\frac{5}{4}-\frac{3}{4}} = \left(\frac{2}{3}\right)^x$, then the value of $3x + 4$ is equal to :

- (1) 9
- (2) 10
- (3) 11
- (4) 12

यदि $\left(\frac{16}{81}\right)^{\frac{5}{4}-\frac{3}{4}} = \left(\frac{2}{3}\right)^x$ है, तो $3x + 4$ का मान बराबर है :

- (1) 9
- (2) 10
- (3) 11
- (4) 12

35. The value of $\sqrt{2352} \times \sqrt{9408} \div \sqrt{49}$ is equal to :

- (1) 792
- (2) 772
- (3) 692
- (4) 672

$\sqrt{2352} \times \sqrt{9408} \div \sqrt{49}$ का मान बराबर है :

- (1) 792
- (2) 772
- (3) 692
- (4) 672

36. If $(3x^2 - 1)\left(x^2 - \frac{1}{3}x + \frac{13}{3}\right) + \left(\frac{19}{3} - \frac{x}{3}\right) = Ax^4 + Bx^3 + Cx^2 + D$, where A, B, C and D are integers, then what is the value of $(A - B + C - D)$?

- (1) 9
- (2) 12
- (3) 14
- (4) 16

यदि $(3x^2 - 1)\left(x^2 - \frac{1}{3}x + \frac{13}{3}\right) + \left(\frac{19}{3} - \frac{x}{3}\right) = Ax^4 + Bx^3 + Cx^2 + D$ है, जहाँ A, B, C और D पूर्णांक हैं,

तब $(A - B + C - D)$ का मान क्या होगा ?

- (1) 9
- (2) 12
- (3) 14
- (4) 16

37. If $3x - \frac{1}{2x} = 4$, then what is the value of $4x^2 + \frac{1}{9x^2}$?

(1) $\frac{68}{3}$

(2) $\frac{22}{3}$

(3) $\frac{64}{9}$

(4) $\frac{76}{9}$

यदि $3x - \frac{1}{2x} = 4$ है, तो $4x^2 + \frac{1}{9x^2}$ का मान क्या है?

(1) $\frac{68}{3}$

(2) $\frac{22}{3}$

(3) $\frac{64}{9}$

(4) $\frac{76}{9}$

38. One common factor of $x^2 + 4x - 60$, $x^2 - x + 30$, $x^2 - 11x + 30$ and $x^2 - 16x + 60$ is :

(1) $x + 5$

(2) $x - 6$

(3) $x - 5$

(4) $x + 6$

$x^2 + 4x - 60$, $x^2 - x + 30$, $x^2 - 11x + 30$ तथा $x^2 - 16x + 60$ का एक सार्व गुणखंड है :

(1) $x + 5$

(2) $x - 6$

(3) $x - 5$

(4) $x + 6$

39.

If $\frac{6x+1}{3} = \frac{7x-3}{2} - 1$, then what is the value of $\frac{9x-1}{9x+1}$?

(1) $\frac{15}{16}$

(2) $\frac{8}{9}$

(3) $\frac{14}{15}$

(4) $\frac{13}{14}$

यदि $\frac{6x+1}{3} = \frac{7x-3}{2} - 1$ है, तो $\frac{9x-1}{9x+1}$ का मान क्या है?

(1) $\frac{15}{16}$

(2) $\frac{8}{9}$

(3) $\frac{14}{15}$

(4) $\frac{13}{14}$

40.

On selling an article for ₹ 230.40, a shopkeeper loses 4%. For how much should he sell it to gain $6\frac{2}{3}\%$?

(1) ₹ 256

(2) ₹ 260

(3) ₹ 264

(4) ₹ 280

एक वस्तु को ₹ 230.40 में बेचने पर एक दुकानदार को 4% की हानि होती है। वह इसको किस मूल्य पर बेचे,

जिससे उसे $6\frac{2}{3}\%$ का लाभ प्राप्त हो?

(1) ₹ 256

(2) ₹ 260

(3) ₹ 264

(4) ₹ 280

41. In triangles PQR and ABC, $\angle P = 90^\circ$, $RP = 2.5$ cm, $QR = 6.5$ cm, $AB = 2.5$ cm, $\angle A = 90^\circ$ and $BC = 6.5$ cm, then :
- (1) $\triangle PQR \cong \triangle ABC$, by SAS
 - (2) $\triangle PQR \cong \triangle ABC$, by RHS
 - (3) $\triangle PQR \cong \triangle ACB$, by SAS
 - (4) $\triangle PQR \cong \triangle ACB$, by RHS

त्रिभुजों PQR और ABC में, $\angle P = 90^\circ$, $RP = 2.5$ cm, $QR = 6.5$ cm, $AB = 2.5$ cm, $\angle A = 90^\circ$ और $BC = 6.5$ cm है। तब :

- (1) $\triangle PQR \cong \triangle ABC$ है, SAS द्वारा
- (2) $\triangle PQR \cong \triangle ABC$ है, RHS द्वारा
- (3) $\triangle PQR \cong \triangle ACB$ है, SAS द्वारा
- (4) $\triangle PQR \cong \triangle ACB$ है, RHS द्वारा

42. The diagonals of a quadrilateral bisect each other and also bisect both the pairs of opposite angles. Then, the quadrilateral is a :

- (1) Kite only
- (2) Rectangle
- (3) Rhombus
- (4) Parallelogram only

किसी चतुर्भुज के विकर्ण परस्पर समद्विभाजित करते हैं तथा सम्मुख कोणों के दोनों कोणों के युग्मों को समद्विभाजित भी करते हैं। तब वह चतुर्भुज है एक :

- (1) केवल पतंग
- (2) आयत
- (3) समचतुर्भुज
- (4) केवल समांतर चतुर्भुज

43. The number of faces, vertices and edges of a polyhedron are respectively 17, x and 30. Then, the value of $3x - 10$ is :

- (1) 35
- (2) 37
- (3) 45
- (4) 47

किसी बहुफलकी के फलकों, शीर्षों और किनारों की संख्याएँ क्रमशः 17, x और 30 हैं। तब, $3x - 10$ का मान है :

- (1) 35
- (2) 37
- (3) 45
- (4) 47

44. Of a pair of supplementary angles, one angle is three times the other angle. If the smaller angle is x , then the value of $5x - 25^\circ$ is equal to :
- (1) 235°
 - (2) 225°
 - (3) 200°
 - (4) 185°

संपूरक कोणों के एक युग्म का एक कोण दूसरे कोण का तीन गुना है। यदि छोटा कोण x है, तो $5x - 25^\circ$ का मान बराबर है :

- (1) 235°
- (2) 225°
- (3) 200°
- (4) 185°

45. In which of the following cases, construction of triangle ABC is not possible ?

- (1) $AB=5$ cm, $BC=8$ cm and $CA=6$ cm
- (2) $AB=4$ cm, $BC=6$ cm and $CA=10$ cm
- (3) $AB=5$ cm, $BC=9$ cm and $CA=9$ cm
- (4) $AB=5$ cm, $BC=5$ cm and $CA=5$ cm

निम्न में से किस स्थिति में त्रिभुज ABC की रचना संभव नहीं है ?

- (1) $AB=5$ cm, $BC=8$ cm और $CA=6$ cm
- (2) $AB=4$ cm, $BC=6$ cm और $CA=10$ cm
- (3) $AB=5$ cm, $BC=9$ cm और $CA=9$ cm
- (4) $AB=5$ cm, $BC=5$ cm और $CA=5$ cm

46. The sum of radius and height of a solid cylinder is 37 cm and its total surface area is 1628 cm^2 . What is the volume of the cylinder ? (Take $\pi = \frac{22}{7}$)

- (1) 2310 cm^3
- (2) 1540 cm^3
- (3) 4620 cm^3
- (4) 4680 cm^3

किसी ठोस बेलन की त्रिज्या और ऊँचाई का योग 37 cm है और इसका कुल पृष्ठीय क्षेत्रफल 1628 cm^2 है।

बेलन का आयतन कितना है ? ($\pi = \frac{22}{7}$ लीजिए)

- (1) 2310 cm^3
- (2) 1540 cm^3
- (3) 4620 cm^3
- (4) 4680 cm^3

47. The base of a triangle is 3 times its corresponding altitude. If its area is 600 cm^2 , then the length of its base is :
- (1) 45 cm
 - (2) 48 cm
 - (3) 60 cm
 - (4) 72 cm

किसी त्रिभुज का आधार उसके संगत शीर्षलंब का 3 गुना है। यदि त्रिभुज का क्षेत्रफल 600 cm^2 है, तो उसके आधार की लंबाई है :

- (1) 45 cm
- (2) 48 cm
- (3) 60 cm
- (4) 72 cm

48. Three solid metallic cubes whose edges are 3 cm, 4 cm and 5 cm are melted to form a cube. What is the lateral surface area of the new cube ?

- (1) 108 cm^2
- (2) 128 cm^2
- (3) 144 cm^2
- (4) 216 cm^2

धातु से बने तीन ठोस घनों के किनारे 3 cm, 4 cm और 5 cm हैं। इनको पिघला कर एक नया घन बनाया जाता है। इस नए घन का पार्श्वीय पृष्ठ क्षेत्रफल है :

- (1) 108 cm^2
- (2) 128 cm^2
- (3) 144 cm^2
- (4) 216 cm^2

49. What is the sum of mean, mode and median of the following data ? 14, 9, 12, 11, 15, 28, 23, 17, 28, 533 ?

- (1) 54
- (2) 59
- (3) 56
- (4) 65

निम्न आंकड़ों के माध्य, बहुलक तथा माध्यक का योग क्या है?

14, 9, 12, 11, 15, 28, 23, 17, 28, 53

- (1) 54
- (2) 59
- (3) 56
- (4) 65

50. Mohit and Rohit each throws a die once. What is the probability that the sum of the numbers appearing on the tops of the two dice is 3 or 5 ?

(1) $\frac{5}{36}$

(2) $\frac{1}{6}$

(3) $\frac{1}{9}$

(4) $\frac{1}{18}$

मोहित और रोहित प्रत्येक एक बार एक पासा फेंकते हैं। इसकी प्रायिकता क्या है कि उन पासों के ऊपर आई संख्याओं का योग 3 या 5 हो?

(1) $\frac{5}{36}$

(2) $\frac{1}{6}$

(3) $\frac{1}{9}$

(4) $\frac{1}{18}$

मोहित और रोहित प्रत्येक एक बार एक पासा फेंकते हैं। इसकी प्रायिकता क्या है कि उन पासों के ऊपर आई संख्याओं का योग 3 या 5 हो?

(1) $\frac{5}{36}$

(2) $\frac{1}{6}$

(3) $\frac{1}{9}$

(4) $\frac{1}{18}$

मोहित और रोहित प्रत्येक एक बार एक पासा फेंकते हैं। इसकी प्रायिकता क्या है कि उन पासों के ऊपर आई संख्याओं का योग 3 या 5 हो?

(1) $\frac{5}{36}$

(2) $\frac{1}{6}$

(3) $\frac{1}{9}$

(4) $\frac{1}{18}$

मोहित और रोहित प्रत्येक एक बार एक पासा फेंकते हैं। इसकी प्रायिकता क्या है कि उन पासों के ऊपर आई संख्याओं का योग 3 या 5 हो?

(1) $\frac{5}{36}$

(2) $\frac{1}{6}$

(3) $\frac{1}{9}$

(4) $\frac{1}{18}$

51. In which of the following statements, number 5 is used in cardinal sense ?

- (1) There are five team members in each group
- (2) Fifth ball was wide
- (3) Bus number 5 goes to Gandhi nagar
- (4) Environment day is celebrated on the fifth of June every year

निम्नलिखित में से किस कथन में संख्या 5 को संख्या सूचक (गणन संख्या) के रूप में रखा गया है ?

- (1) प्रत्येक समूह में पाँच सदस्य हैं
- (2) पाँचवीं गेंद वाइड बॉल थी
- (3) बस नम्बर 5 गाँधी नगर जाती है
- (4) पर्यावरण दिवस प्रत्येक वर्ष जून के पाँचवे दिन मनाया जाता है

52. Siddhi makes careful observations of her mathematics classroom, gives regular worksheets to her students in class. She also gives feedback to students on their errors and alternate conceptions. The assessment technique that Siddhi uses is :

- (1) Summative Assessment
- (2) Diagnostic Assessment
- (3) Formative Assessment
- (4) Prognostic Assessment

सिद्धि गणित की अपनी कक्षा में सावधानीपूर्वक अवलोकन करती है। वह अपने विद्यार्थियों को नियमित रूप से कार्यपत्रक (वर्कशीट) देती है। वह अपने विद्यार्थियों को उनकी गलतियों और वैकल्पिक अवधारणाओं पर प्रतिपुष्टि देती है। सिद्धि आकलन की किस तकनीक का प्रयोग कर रही है ?

- (1) योगात्मक आकलन
- (2) निदानात्मक आकलन
- (3) रचनात्मक आकलन
- (4) पूर्वानुमानिक आकलन

53. "Creating a positive classroom environment is a major responsibility of teachers". Which of the following most appropriately depicts the above situation ?

- (1) Teachers should allow the students to do whatever they want in the classroom
- (2) Teachers should play many games in the class with students
- (3) Teachers and students should have an active role in teaching -learning process
- (4) Teachers should not give any home work to the students

* सकारात्मक कक्षा वातावरण बनाना शिक्षक का मुख्य उत्तरदायित्व है। निम्नलिखित में से कौन सा उपरोक्त परिस्थिति को प्रदर्शित करने के लिए अति उपयुक्त है?

- (1) शिक्षक को कक्षा में विद्यार्थी जो भी करना चाहते हैं वह करने की अनुमति देनी चाहिए
- (2) शिक्षक को विद्यार्थियों के साथ कक्षा में कई खेल खेलने चाहिए
- (3) शिक्षण - अधिगम प्रक्रिया में शिक्षकों एवं विद्यार्थियों की सक्रिय भूमिका होनी चाहिए
- (4) शिक्षक को विद्यार्थियों को कोई भी गृहकार्य नहीं देना चाहिए

54. While teaching the addition of fractions, it was observed by Jyoti that the error committed by a student is : $2 + 8 = 2$
- 3) 5 8 Which of the following remedial action should Jyoti take ?
- (1) Advise the students to work hard and practice the problems on addition of fractions
 - (2) Give different pictorial representations to clear the concept of addition of unlike fractions
 - (3) Give more practice of same type of problems
 - (4) Student should be encouraged to study another subject in place of mathematics

भिन्न के योग का अध्यापन करते समय, ज्योति ने एक विद्यार्थी द्वारा की गई एक गलती का अवलोकन किया

$$\left(\frac{2}{3}\right) + \left(\frac{1}{5}\right) = \left(\frac{3}{8}\right)$$

ज्योति को कौन-सा उपचारात्मक कार्य करना चाहिए ?

- (1) विद्यार्थी को कठिन परिश्रम करने के लिए कहना चाहिए और भिन्नों के योग पर आधारित प्रश्नों का अभ्यास करने के लिए कहना चाहिए
- (2) विषम भिन्नों के योग की अवधारणाओं को स्पष्ट करने के लिए विभिन्न चित्रात्मक रूपों से हल प्रस्तुत करना चाहिए
- (3) उसी प्रकार के प्रश्नों का अधिकाधिक अभ्यास करवाना चाहिए
- (4) विद्यार्थियों को गणित के स्थान पर किसी अन्य विषय को पढ़ने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए

55. Firoze is able to read the scale given on the map and determine the distance between two places correctly. He is displaying :

- (1) Measurement thinking
- (2) Transposition
- (3) Superimposition
- (4) Proportional thinking

फ़िरोज़ मानचित्र पर मापक्रम को पढ़ सकता है और दो स्थानों के बीच की दूरी को सही रूप से ज्ञात कर सकता है। वह क्या प्रदर्शित कर रहा है?

- (1) मापन चिंतन
- (2) पक्षांतरण
- (3) अध्यारोपण (सुपरइम्पोज़ीशन)
- (4) समानुपातिक चिंतन

56. Deductive reasoning is an important foundation of mathematics. The correct sequence of steps in deductive reasoning is :

- (1) Theory → Hypothesis → Patterns → Confirmation
- (2) Patterns → Theory → Confirmation → Hypothesis
- (3) Confirmation → Hypothesis → Theory → Patterns
- (4) Hypothesis → Patterns → Confirmation → Theory

निगमनात्मक विवेचन गणित की एक महत्वपूर्ण बुनियाद है। निगमनात्मक विवेचन में चरणों का सही अनुक्रम है :

- (1) सिद्धांत → परिकल्पना → प्रतिमान (पैटर्न) → पुष्टिकरण
- (2) प्रतिमान (पैटर्न) → सिद्धांत → पुष्टिकरण → परिकल्पना
- (3) पुष्टिकरण → परिकल्पना → सिद्धांत → प्रतिमान (पैटर्न)
- (4) परिकल्पना → प्रतिमान (पैटर्न) → पुष्टिकरण → सिद्धांत

57. Which of the following is least appropriate about intuitive knowledge in mathematics ?

- (1) It can play an important role in developing critical thinking among learners
- (2) It can be applied in proving mathematical theorems and developing logical arguments
- (3) It is a kind of knowledge which is generally based on scientific empirical evidence
- (4) It can coexist with formal knowledge

निम्नलिखित में से कौन सा गणित में अंतः प्रज्ञात्मक (इनट्यूटिव) ज्ञान के बारे में सबसे कम उपयुक्त है ?

- (1) यह अधिगमकर्ताओं में आलोचनात्मक चिंतन का विकास करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है
- (2) इसका उपयोग गणितीय प्रमेयों को प्रमाणित करने में और तार्किक वाद-विवाद का विकास करने में किया जा सकता है
- (3) यह ऐसा ज्ञान है जो कि वैज्ञानिक आनुभविक प्रमाणों पर आधारित है
- (4) यह औपचारिक ज्ञान के साथ सह अस्तित्व में हो सकता है

58. Reena realizes that there is not any difference between a square and a rectangle. She is at what stage of Van Hiele's geometric thinking ?

- (1) Level 0 (Visualisation)
- (2) Level 1 (Analysis)
- (3) Level 2 (Relationships)
- (4) Level 3 (Deduction)

रीना ने महसूस किया कि एक वर्ग तथा एक आयत में किसी प्रकार का अंतर नहीं होता है। वह वैन हिले के ज्यामितीय चिंतन की किस अवस्था में है ?

- (1) स्तर 0 (दृश्यीकरण)
- (2) स्तर 1 (विश्लेषण)
- (3) स्तर 2 (संबंधों की समझ)
- (4) स्तर 3 (निगमन)

59. A child in class V states that E is less than 2 Here, the child is over generalising the idea of :

- (1) Ratios
- (2) Natural Numbers
- (3) Irrational numbers
- (4) Proportions

कक्षा V का एक बालक उल्लेख करता है : $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$ से कम है। यहाँ यह बालक किसके विचार का अति सामान्यीकरण कर रहा है ?

- (1) अनुपात
- (2) प्राकृतिक संख्याएँ
- (3) अपरिमेय संख्याएँ
- (4) समानुपात

60. A teacher in a mathematics class shows that a geometrical figure is being reflected over a line and rotated about a point. This geometrical transformation is called :

- (1) Similarity
- (2) Congruency
- (3) Tessellation
- (4) Composition

गणित की कक्षा में एक शिक्षक दिखाता है कि एक रेखा पर एक ज्यामितीय आकृति परिलक्षित/परावर्तित हो रही हैं और एक बिंदु को केन्द्र मानकर घुमाई जा रही है। यह ज्यामितीय परिवर्तन कहलाता है :

- (1) समरूपता
- (2) सर्वांगसमता
- (3) टेस्सीलेशन (टाइलिंग)
- (4) संयोजन

61. Why is cellulose rich food a source of roughage in human beings ?

- (1) Cellulose gets absorbed in human blood.
- (2) Cellulose is digested and egested as roughage.
- (3) Human beings do not have cellulose digesting enzyme.
- (4) Cellulose is converted into fibres by cellulose digesting bacteria.

मानवों में सेलुलोस समृद्ध भोजन रूक्षांश का एक स्रोत क्यों है ?

- (1) सेलुलोस मानव रूधिर में अवशोषित हो जाता है।
- (2) सेलुलोस को पचाया जाता है और रूक्षांश के रूप में बाहर निकाल दिया जाता है।
- (3) मानवों में सेलुलोस पाचन एंजाइम नहीं होता।
- (4) सेलुलोस को सेलुलोस पाची जीवाणुओं द्वारा रेशों में परिवर्तित किया जाता है।

62. Two metal balls X and Y of same volume and with greater density than water are fully submerged in two identical glasses A and B. Mass of X is 3-times that of Y. In which of the two glasses will the level of water be greater ?

- (1) Level of water will be greater in A.
- (2) Level of water will be same in both A and B.
- (3) Level of water will be greater in B.
- (4) Level of water does not depend on density of balls.

दो सर्वसम गिलासों A और B में, समान आयतन और जल से अधिक घनत्व की धातु की दो गेंदें X और Y पूर्णतया डुबोई गईं। X का द्रव्यमान Y से तीन गुणा है। दोनों गिलासों में से किस में जल का स्तर अधिक होगा ?

- (1) जल का स्तर A में अधिक होगा
- (2) जल का स्तर A और B दोनों में एक समान होगा
- (3) जल का स्तर B में अधिक होगा
- (4) जल का स्तर गेंदों के घनत्व पर निर्भर नहीं करता

63. The electronic configuration of 3 elements X, Y and Z are :

X = 2, 4

Y = 2, 7

Z = 2, 1

Which of the following compounds can be formed ?

- (1) X_2Y
- (2) XZ_3
- (3) Y_2Z
- (4) YZ

तीन अवयवों X, Y और Z के इलेक्ट्रॉनिक विन्यास हैं :

X = 2, 4

Y = 2, 7

Z = 2, 1

निम्नलिखित में से कौन से यौगिक बन सकते हैं ?

- (1) X_2Y
- (2) XZ_3
- (3) Y_2Z
- (4) YZ

64. Read the statements below and choose the **correct** option :

S_1 : Polio drops should not be given to children suffering from diarrhea.

S_2 : Polio drops are eliminated due to diarrhea.

- (1) Both S_1 and S_2 are correct and S_2 is the correct explanation for S_1 .
- (2) Both S_1 and S_2 are correct but S_2 is not the correct explanation for S_1 .
- (3) S_1 is true but S_2 is false.
- (4) Both S_1 and S_2 are false.

नीचे दिए गए कथनों को पढ़िये और सही विकल्प का चयन कीजिए :

S_1 : अतिसार से पीड़ित बच्चों को पोलियो की बूँदें नहीं पिलानी चाहिए।

S_2 : पोलियो की बूँदें, अतिसार की वजह से निकल जाती हैं।

- (1) S_1 और S_2 दोनों सही हैं और S_1 की S_2 सही व्याख्या है।
- (2) S_1 और S_2 दोनों सही हैं और S_1 की S_2 सही व्याख्या नहीं है।
- (3) S_1 सत्य किन्तु S_2 असत्य है।
- (4) S_1 और S_2 दोनों असत्य हैं।

65. Match the following in context of Sewage.

Column-A	Column-B
(a) Bacterial infections	(i) Nitrates
(b) Inorganic impurities	(ii) Phosphorus
(c) Organic impurities	(iii) Cholera
(d) Nutrients	(iv) Pesticides
	(v) Measles
(1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)	
(2) (a)-(v), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)	
(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)	
(4) (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)	

मलजल के संदर्भ में निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

स्तंभ - A	स्तंभ - B
(a) जीवाणु संक्रामण	(i) नाइट्रेट
(b) अकार्बनिक अशुद्धियाँ	(ii) फॉस्फोरस
(c) कार्बनिक अशुद्धियाँ	(iii) हैजा
(d) पोषक तत्व	(iv) पीड़कनाशी
	(v) खसरा
(1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)	
(2) (a)-(v), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)	
(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)	
(4) (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)	

66. Fill in the blanks with appropriate words :

____(a)____ have thin walls and ____ (b) ____ have thick elastic walls. Blood flows at high pressure in ____ (c) ____ . Valves are present in ____ (d) ____ that helps the blood to flow only in one direction.

- (1) (a)-Arteries, (b)-Veins, (c)- Arteries, (d)-Veins
- (2) (a)-Veins, (b)-Arteries, (c)- Veins, (d)-Arteries
- (3) (a)-Veins, (b)-Arteries, (c)- Arteries, (d)-Arteries
- (4) (a)-Veins, (b)-Arteries, (c)- Arteries, (d)-Veins

उपयुक्त शब्दों से रिक्त स्थानों को भरिए :

____(a)____ पतली भित्ति की होती है और ____ (b) ____ मोटी, लचीली भित्ति की होती है। ____ (c) ____ में रूधिर उच्च दाब पर प्रवाहित होता है। ____ (d) ____ में कपाट उपस्थित हैं जो रूधिर को केवल एक ही दिशा में प्रवाहित करने में सहायता करते हैं।

- (1) (a)-धमनियाँ, (b)-शिराएँ, (c)-धमनियों, (d)-शिराओं
- (2) (a)-शिराएँ, (b)-धमनियाँ, (c)-शिराओं, (d)-धमनियों
- (3) (a)-शिराएँ, (b)-धमनियाँ, (c)-धमनियों, (d)-धमनियों
- (4) (a)-शिराएँ, (b)-धमनियाँ, (c)-धमनियों, (d)-शिराओं

67. Which of the materials could be used as fuse ?

Material	Conductivity (W/mk)	Melting point (°C)
A	138	2623
B	80	1528
C	67	232

- (1) (A)
- (2) (B)
- (3) (B) and (C)
- (4) (C)

निम्नलिखित में से कौन सा पदार्थ एक फ्यूज के रूप में प्रयुक्त की जा सकती है?

सामग्री	चालकता (W/mk)	गलनांक (°C)
A	138	2623
B	80	1528
C	67	232

- (1) A
- (2) B
- (3) B और C
- (4) C

68. Four test tubes are taken : Test-tube A contains aqueous solution of milk. Test-tube B contains aqueous solution of glucose. Test-tube C contains aqueous solution of calamine. Test-tube D contains aqueous solution of amla (gooseberry). What colour is expected when a piece of red litmus paper is dropped in each test tube ?

- (1) A-Blue, B-Blue, C-Red, D-Red
- (2) A-Blue, B-Blue, C-Red, D-Blue
- (3) A-Red, B-Red, C-Blue, D-Red
- (4) A-Red, B-Blue, C-Blue, D-Red

चार परखनलियाँ ली गईं :

परखनली A में दूध का जलीय विलयन है

परखनली B में ग्लूकोज का जलीय विलयन है

परखनली C में कैलेमाइन का जलीय विलयन है

परखनली D में आंवले का जलीय विलयन है

कौन से रंग अपेक्षित हैं जब प्रत्येक परखनली में लाल लिटमस पेपर का एक टुकड़ा डाला जाता है?

- (1) A-नीला, B-नीला, C-लाल, D-लाल
- (2) A-नीला, B-नीला, C-लाल, D-नीला
- (3) A-लाल, B-लाल, C-नीला, D-लाल
- (4) A-लाल, B-नीला, C-नीला, D-लाल

69. Which of the following is NOT an application of chemical effects of electric current ?

- (1) electrolysis
- (2) electroplating
- (3) electromagnetism
- (4) galvanization

निम्नलिखित में से कौन सा विद्युत धारा के रासायनिक प्रभावों का अनुप्रयोग नहीं है ?

- (1) विद्युत-अपघटन
- (2) विद्युत-लेपन
- (3) विद्युत-चुंबकत्व
- (4) यशदीकरण

70. Which of the following scientific concepts can be illustrated through a periscope ?

- (1) Multiple reflections of light
- (2) Refraction of sound
- (3) Refraction of light
- (4) Total Internal Reflection

निम्नलिखित वैज्ञानिक प्रत्ययों में से किस का प्रदर्शन परिदर्शी द्वारा किया जा सकता है?

- (1) प्रकाश का बहु-परावर्तन
- (2) ध्वनि का अपवर्तन
- (3) प्रकाश का अपवर्तन
- (4) कुल आंतरिक परावर्तन

71. In a laboratory, in which zone of flame should Anita hold the test-tube to boil water quickly ?

- (1) Black zone
- (2) Yellow zone
- (3) Blue zone
- (4) Either blue zone or yellow zone

प्रयोगशाला में, एक परखनली में लिए गए जल को जल्दी/शीघ्र उबालने के लिए अनीता को ज्वाला के कौन से क्षेत्र का उपयोग करना चाहिए ?

- (1) काला क्षेत्र
- (2) पीला क्षेत्र
- (3) नीला क्षेत्र
- (4) या तो नीला क्षेत्र या पीला क्षेत्र

72. Solutions of which of the following **do not** show acidic character ?

- (A) Curd
- (B) Glucose
- (C) Alcohol
- (D) Amino Acid
- (1) (A) and (B)
- (2) (B) and (C)
- (3) (C) and (D)
- (4) (D) and (A)

निम्नलिखित में से किसके विलयन अम्लीय गुणधर्म नहीं दर्शाते ?

- (A) दही
- (B) ग्लूकोस
- (C) एल्कोहल
- (D) एमीनो अम्ल
- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (C)
- (3) (C) और (D)
- (4) (D) और (A)

73. Steps for production of silk are given below. Arrange them in correct sequence :

- (A) Cocoons are kept under the sun or boiled in water.
- (B) Female silk moths lay eggs.
- (C) The larvae or silkworms are kept in clean trays along with fresh mulberry leaves.
- (D) Eggs are warmed to a suitable temperature for larvae to hatch. (E) After 25-30 days, caterpillars stop eating and start spinning cocoons. (F) Fibers are taken out from cocoons.
- (1) (B)=(C)—(E)=(D)—(A)—(F)
- (2) (B)=(O)—(D)—(A)=(E)—(F)
- (3) (E)=(A)=(D)—(O)—(B)—(F)
- (4) (B)=>(D)=(C)—(E)—(A)—(F)

रेशम के उत्पादन के चरण नीचे दिए गए हैं। उन्हें सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- (A) कृमिकोष को धूप में रखा जाता है या जल में उबाला जाता है।
- (B) मादा रेशम कीड़ा अंडे देती है।
- (C) लार्वा या रेशम के कीड़ों को स्वच्छ ट्रे में ताजी शहतूत की पत्तियों के साथ रखा जाता है।
- (D) लार्वा को अंडे से निकालने के लिए अंडों को एक उपयुक्त तापमान तक गर्म किया जाता है।
- (E) 25-30 दिनों के बाद, इल्ली खाना बंद कर देते हैं और कृमिकोष बुनना प्रारंभ करते हैं।
- (F) कृमिकोष से रेशे निकाले जाते हैं।
- (1) (B) → (C) → (E) → (D) → (A) → (F)
- (2) (B) → (C) → (D) → (A) → (E) → (F)
- (3) (E) → (A) → (D) → (C) → (B) → (F)
- (4) (B) → (D) → (C) → (E) → (A) → (F)

74. 'Cud' is the term given to the food of ruminants which is :

- (1) properly chewed and completely digested
- (2) properly chewed and partially digested
- (3) swallowed and partially digested
- (4) swallowed and indigested

जुगाली करने वाले पशुओं के भोजन को पद ' जुगाली' दिया गया है, जो इंगित करता है :

- (1) भली प्रकार चबाये और पूर्णतया पाचित भोजन को
- (2) भली प्रकार चबाये और आंशिक पाचित भोजन को
- (3) निगले गए और आंशिक पाचित भोजन को
- (4) निगले गए और अपचे भोजन को

75. You are provided with 4 solutions - baking soda solution, salt solution, curd and sugar. Which of the following would you use to find the nature (acidic/basic/neutral) of each solution ?

- (1) Methyl orange
- (2) China rose
- (3) Phenolphthalein
- (4) Turmeric solution

आपको 4 विलयन दिए गए हैं - बेकिंग सोडा विलयन, लवण का विलयन, दही और चीनी । प्रत्येक विलयन की प्रकृति (अम्लीय/क्षारीय/ उदासीन) ज्ञात करने के लिए आप निम्नलिखित में से किसका उपयोग करेंगे ?

- (1) मेथिल ऑरेंज
- (2) चाइना रोज़
- (3) फीनॉल्फ्थैलिन
- (4) हल्दी का विलयन

76. Which of the following does not occur during photosynthesis ?

- (1) Absorption of light energy by chlorophyll
- (2) Conversion of light energy into chemical energy
- (3) Oxidation of carbon to carbon dioxide
- (4) Reduction of carbon dioxide to carbohydrates

निम्नलिखित में से क्या प्रकाश संश्लेषण प्रक्रिया के दौरान नहीं होता ?

- (1) पर्णहरित द्वारा प्रकाश ऊर्जा का अवशोषण
- (2) प्रकाश ऊर्जा का रासायनिक ऊर्जा में परिवर्तन
- (3) कार्बन का कार्बन डाइऑक्साइड में ऑक्सीकरण
- (4) कार्बन डाइऑक्साइड का कार्बोहाइड्रेट में अपचयन

77. The free ends of a wire in a circuit consisting of a cell and a switch are connected one by one to :
- (A) a wire of length 10 cm and thickness 5 mm.
(B) a wire of length 20 cm and thickness 5mm. Which of the following is true ?
- (1) More heat will be produced in case of A
(2) More heat will be produced in case of B
(3) Same amount of heat will be produced in both A and B
(4) No Heat will be produced in either A or B

एक सेल और एक स्विच के एक परिपथ के तार के मुक्त सिरों को एक-एक करके निम्नलिखित से जोड़ा गया :

- (A) 10 सें.मी. लंबाई और 5 मि.मी. मोटाई के एक तार से
(B) 20 सें.मी. लंबाई और 5 मि.मी. मोटाई के एक तार से

निम्नलिखित में से क्या सत्य है ?

- (1) A की घटना में अधिक ऊष्मा उत्पन्न होगी
(2) B की घटना में अधिक ऊष्मा उत्पन्न होगी
(3) A और B दोनों में ऊष्मा की समान मात्रा उत्पन्न होगी
(4) A या B किसी में भी कोई ऊष्मा उत्पन्न नहीं होगी

-
78. Sanjay puts an empty plastic bottle in a refrigerator. After few hours, what will he observe ?
- (1) The bottle will expand due to increase in pressure inside the bottle
(2) The bottle will collapse (contract) due to decrease in pressure inside the bottle
(3) The bottle will expand due to decrease in pressure inside the bottle
(4) The bottle will contract due to decrease in the amount of air in the bottle

संजय ने प्लास्टिक की एक खाली बोतल रेफ्रिजरेटर में रखी। कुछ घंटों के पश्चात् वह क्या अवलोकन करेगा ?

- (1) बोतल के अंदर दाब में वृद्धि के कारण बोतल विस्तारित हो जाएगी।
(2) बोतल के अंदर दाब में हास के कारण बोतल संकुचित हो जाएगी।
(3) बोतल के अंदर दाब में हास के कारण बोतल विस्तारित हो जाएगी।
(4) बोतल में वायु की मात्रा में ह्रास के कारण बोतल संकुचित हो जाएगी।

79. Which of the following statements are true ?
- (A) An object can be seen only if it reflects light.
(B) A convex lens always produces a real image.
(C) Concave mirror can be used to produce an enlarged and erect image.
(D) When the size of the image formed by a concave lens is smaller than the object, the image orientation is erect.
- (1) (B) and (C)
(2) (A) and (B)
(3) (A) and (D)
(4) (C) and (D)

निम्नलिखित में से कौन से कथन सत्य हैं ?

- (A) एक वस्तु तभी दृष्टिगत हो सकती है जब वह प्रकाश का परावर्तन करे। (B) एक उत्तल लेंस सर्वदा एक वास्तविक प्रतिबिंब का निर्माण करता है। (C) एक आवर्धित एवं सीधा प्रतिबिंब उत्पन्न करने के लिए अवतल दर्पण का प्रयोग किया जा सकता है।
(D) एक अवतल लेंस द्वारा बनाया गया प्रतिबिंब जब बिंब से छोटा होता है तो प्रतिबिंब का उन्मुखीकरण सीधा होता है।
- (1) (B) और (C)
(2) (A) और (B)
(3) (A) और (D)
(4) (C) और (D)

80. Read the statements below and choose the correct option :

- S_1 : Dry Hydrochloric Acid does not change the colour of dry litmus paper.
 S_2 : Litmus paper always change of colour only in presence of H^+ ions and OH^- ions
- (1) Both S_1 and S_2 are true and S_2 is the correct explanation for S_1 .
(2) Both S_1 and S_2 are true but S_2 is not the correct explanation for S_1 .
(3) S_1 is true but S_2 is false.
(4) Both S_1 and S_2 are false.

नीचे दिए गए कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन करें :

- S_1 : शुष्क हाइड्रोक्लोरिक एसिड शुष्क लिटमस पेपर का रंग नहीं बदलता है।
 S_2 : लिटमस पेपर केवल H^+ आयन और OH^- आयन की उपस्थिति में रंग में परिवर्तन दिखाता है।
- (1) S_1 और S_2 दोनों सही हैं और S_2 , S_1 के लिए सही व्याख्या है।
(2) S_1 और S_2 दोनों सही हैं लेकिन S_2 , S_1 के लिए सही व्याख्या नहीं है।
(3) S_1 सही लेकिन S_2 गलत है।
(4) S_1 और S_2 दोनों गलत हैं।

81. While teaching Motion in class, a teacher remarked, "Newton's theory could not explain observations relating to very small and massive systems. This was done by Theory of Relativity by Einstein". Which of the following aspects about nature of Science is the teacher highlighting above ?

- (1) Subjectivity in Science
- (2) Tentativeness of Science
- (3) Cultural embeddedness of Science
- (4) Value-neutrality of Science

कक्षा में ' गति' का शिक्षण करते हुए, एक शिक्षक ने टिप्पणी की, " न्यूटन का सिद्धांत बहुत छोटे और भारी निकायों से संदर्भित अवलोकनों की व्याख्या नहीं कर सकता । यह आइंस्टीन के आपेक्षिकी सिद्धांत द्वारा ही किया गया था ।" निम्नलिखित में से विज्ञान को प्रकृति के किस पहलू पर शिक्षक उपरोक्त में विशेष बल दे रहा है ?

- (1) विज्ञान में आत्मनिष्ठता
- (2) विज्ञान में अनंतिमता
- (3) विज्ञान का सांस्कृतिक अन्तः स्थापन
- (4) विज्ञान की मूल्य-उदासीनता

-
82. Read the statements given below and choose the correct option : A teacher and her students are doing activity on electricity. They observe that the bulb in an electric circuit did not glow. The teacher asked "Why do you think bulb did not glow ? What can you do to make it glow ?" Which of the following skills is the teacher trying to develop among her students ?

- (1) Observing
- (2) Inferring
- (3) Hypothesizing
- (4) Experimenting

नीचे दिए गए कथनों को पढ़िए और सही विकल्प का चयन कीजिए : एक शिक्षिका और उनके विद्यार्थी विद्युत के संदर्भ में एक क्रियाकलाप कर रहे हैं । उन्होंने देखा कि विद्युत परिपथ में एक बल्ब प्रदीप्त नहीं हुआ । शिक्षिका ने पूछा " तुम क्या सोचते हो कि बल्ब प्रदीप्त क्यों नहीं हुआ ? आप उसे प्रदीप्त करने के लिए क्या कर सकते हो ?" अपने विद्यार्थियों में, शिक्षिका निम्नलिखित में से किन कौशलों का विकास करने का प्रयास कर रही है ?

- (1) अवलोकन करना
- (2) निष्कर्ष निकालना
- (3) परिकल्पना करना
- (4) प्रयोग करना

83. Which of the following tasks/strategies would you adopt to challenge students' alternative conception that, "If there is no source of heat present, there is no change in temperature."
- (1) Provide a problem based on the concept of heat and temperature and discuss the correct answer.
 - (2) Ask the students to read the textbook, carefully and reflect on their conception.
 - (3) Ask students to do an activity which involves grinding few spices in a mixer grinder and observing the change in temperature during the process.
 - (4) Ask students to do an activity which involves keeping an empty plastic bottle in a refrigerator for few hours and noting down the observations.

“यदि ऊष्मा का स्रोत उपस्थित नहीं है तो तापमान में कोई परिवर्तन नहीं होगा”, विद्यार्थियों की इस वैकल्पिक अवधारणा को चुनौती देने के लिए आप निम्नलिखित में से किस कार्य/योजना को अपनायेंगे ?

- (1) ऊष्मा एवं तापमान के संप्रत्यय पर आधारित एक समस्या दीजिए और सही उत्तर पर चर्चा कीजिए ।
- (2) विद्यार्थियों को पाठ्य पुस्तक, ध्यानपूर्वक पढ़ने और उसके संप्रत्यय पर विचार करने के लिए कहिए ।
- (3) विद्यार्थियों को एक मिक्सर-ग्राइंडर में कुछ मसाले पीसने का क्रियाकलाप करने और प्रक्रम के दौरान तापमान में परिवर्तन का प्रेक्षण करने के लिए कहिए ।
- (4) विद्यार्थियों को एक खाली प्लास्टिक की बोतल को कुछ घंटों के लिए रेफ्रिजरेटर में रखने का क्रियाकलाप करने और प्रेक्षणों को नोट करने के लिए कहिए ।

84. Which of the following is NOT true regarding inquiry in Science ?

- (1) It involves generalizing observations.
- (2) It involves drawing inferences.
- (3) It involves laboratory work only.
- (4) It involves controlling of variables.

निम्नलिखित में से कौन सा विज्ञान में अन्वेषण के संबंध में सही नहीं है ?

- (1) इसमें अवलोकनों का सामान्यीकरण होता है ।
- (2) इसमें निष्कर्ष निकालना होता है ।
- (3) इसमें केवल प्रयोगशाला कार्य होते हैं ।
- (4) इसमें चरों का नियंत्रण होता है ।

85. Which of the following is NOT an underlying assumption of a 'Constructivist' approach in Science ?

- (1) Knowledge is actively constructed by learners.
- (2) Social interaction in a cultural context is important for construction of knowledge.
- (3) Learners' naive ideas are scientifically incorrect and should be addressed.
- (4) Concept formation in learners progress from concrete to abstract.

निम्नलिखित में से क्या विज्ञान का एक ' रचनात्मक उपागम ' का अधःस्थ अनुमान नहीं है ?

- (1) ज्ञान शिक्षार्थियों द्वारा सक्रियता से निर्मित होता है ।
- (2) ज्ञान के निर्माण के लिए सांस्कृतिक संदर्भ में सामाजिक अन्योन्यक्रिया आवश्यक है ।
- (3) शिक्षार्थियों के सहज विचार वैज्ञानिक रूप से गलत हैं और उन्हें संबोधित किया जाना चाहिए ।
- (4) शिक्षार्थियों में संप्रत्यय निर्माण मूर्त से अमूर्त की ओर प्रगति करता है ।

86. Consider the following excerpt from Class VII, NCERT Science Textbook, Chapter :- Forests : Our Lifeline. Tibu told them that the forest is not just home to plants and animals. Many people also live in the forests. Some of them may belong to different tribes. Tibu explained that these people depend mostly on forests. The forest provides them with food, shelter, water and medicines. They have traditional knowledge about many medicinal plants in the forest. Which of the following objectives of Science education does the above excerpt highlight/indicate ?

- (A) Understand the methods for generation of scientific knowledge.
- (B) Relate to environment, both local as well as global.
- (C) Nurture the aesthetic sense and creativity in science and technology.
- (D) View science as a social enterprise.

- (1) (A) and (B)
- (2) (B) and (C)
- (3) (B) and (D)
- (4) (A) (C and (D)

कक्षा VII की NCERT विज्ञान की पाठ्यपुस्तक के निम्नलिखित उद्धरण पर विचार कीजिए-

अध्याय :- वन : हमारा भविष्य

तिबू ने उन्हें बताया कि वन केवल वनस्पतियों एवं पशुओं का आवास नहीं है। बहुत से लोग भी वनों में रहते हैं। उनमें से कुछ विभिन्न जनजातियों के होते हैं। तिबू ने व्याख्या की कि ये लोग मुख्य रूप से वनों पर आश्रित हैं। वन से उन्हें भोजन, आवास, जल एवं औषधियाँ प्राप्त होती हैं। वनों में बहुत सी औषधीय वनस्पतियों के विषय में उन्हें पारंपरिक ज्ञान होता है।

उपर्युक्त उद्धरण विज्ञान के शिक्षण के निम्नलिखित में से किन उद्देश्यों को उजागर करता है?

- (A) वैज्ञानिक ज्ञान को बढ़ाने की विधियों को समझना।
- (B) पर्यावरण से संबंध स्थापित करना स्थानीय एवं वैश्विक दोनों।
- (C) विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी में सौंदर्य बोध एवं सृजनात्मकता को प्रोत्साहित करना।
- (D) विज्ञान को एक सामाजिक उद्यम के रूप में देखना।

- (1) (A) तथा (B)
- (2) (B) तथा (C)
- (3) (B) तथा (D)
- (4) (A), (C) तथा (D)

87. "Mitochondria is the powerhouse of the cell." This statement is represents a/an :

- (1) Law
- (2) Principle
- (3) Observation
- (4) Analogy

** सूत्रकणिका कोशिका का बिजली घर है ।" यह कथन है एक :

- (1) नियम
- (2) सिद्धांत
- (3) प्रेक्षण
- (4) अनुरूपता

88. Read the statements below and choose the correct option :

S_1 : Scientific theories may be incommensurable.

S_2 : Meanings of scientific concepts in a theory depends on the theory to which they belong.

- (1) Both S_1 and S_2 are correct and S_2 is the correct explanation for S_1
- (2) Both S_1 and S_2 are correct but S_2 is not the correct explanation for S_1
- (3) S_1 is true but S_2 is false
- (4) S_1 is false but S_2 is true

नीचे दिए गए कथनों को पढ़िए और सही विकल्प का चयन कीजिए :

S_1 : वैज्ञानिक सिद्धान्त असंमेल्य हो सकते हैं।

S_2 : एक सिद्धान्त के वैज्ञानिक संप्रत्यय उसी सिद्धान्त पर निर्भर होते हैं जिससे वे संदर्भित हैं।

- (1) S_1 और S_2 दोनों सही हैं और S_1 की S_2 सही व्याख्या है।
- (2) S_1 और S_2 दोनों सत्य हैं किन्तु S_1 की S_2 सही व्याख्या नहीं है।
- (3) S_1 सत्य है किन्तु S_2 असत्य है।
- (4) S_1 असत्य है किन्तु S_2 सत्य है।

89. Which of the following does NOT characterize an inclusive Science classroom ?

- (1) Teacher uses variety of teaching-learning approaches to promote learning.
- (2) Teacher engages learners in group work and collaborative learning.
- (3) Teacher designs uniform educational approaches for parity among learners.
- (4) Teacher develops individualized educational programme based on level of performance of learners.

निम्नलिखित में से क्या, विज्ञान को एक समावेशी कक्षा की विशेषता नहीं बताता?

- (1) शिक्षक अधिगम की प्रोन्नति के लिए विविध शिक्षण-अधिगम उपागमों का उपयोग करता है।
- (2) शिक्षक शिक्षार्थियों को समूह कार्य और सहयोगात्मक अधिगम में व्यस्त रखता है।
- (3) शिक्षार्थियों में समता के लिए शिक्षक एक समान शैक्षिक उपागम अभिकल्पित करता है।
- (4) शिक्षार्थियों के प्रदर्शन के स्तर पर आधारित, शिक्षक वैयक्तिक शैक्षिक योजना विकसित करता है।

90. Which among the following is a common alternative conception you are likely to encounter while teaching pressure to learners of Class VIII ?

- (1) Pressure of a fluid increases with depth.
- (2) There is no atmospheric pressure in outer space.
- (3) Pressure of a gas increases with decrease in temperature.
- (4) Atmospheric pressure is proportional to density of air at a given temperature.

कक्षा छह के शिक्षार्थियों को 'दाब' का शिक्षण करते हुए आप निम्नलिखित में से किस प्रचलित वैकल्पिक अवधारणा का सामना कर सकते हैं ?

- (1) गहराई के साथ तरल के दाब में वृद्धि होती है।
- (2) बाह्य अंतरिक्ष में कोई वायुमंडलीय दाब नहीं है।
- (3) तापमान के घटने के साथ गैस के दाब में वृद्धि होती है।
- (4) दिए गए एक तापमान पर वायुमंडलीय दाब वायु के घनत्व के समानुपाती है।

31. CE stands for :

- (1) Common Era
- (2) Christian Era
- (3) Contemporary Era
- (4) Continuity Era

सी.ई. का प्रयोग होता है :

- (1) कॉमन एरा
- (2) क्रिश्चियन एरा
- (3) समकालीन एरा
- (4) नैरंतर्य एरा

32. Read the statements (A) and (B) and choose the correct option.

(A) : Rulers of Mahajanapadas were building huge forts and maintaining big armies by accumulating large resources through a regular system of taxes, most important being the taxes on crops.

(B) : Around 2500-3000 years ago growing use of iron ploughshare and paddy transplantation led to increased production Options :

- (1) (A) is true but (B) is false.
- (2) (B) is true but (A) is false.
- (3) Both (A) and (B) are true and (B) facilitated the process of (A).
- (4) Both (A) and (B) are true but (B) did not facilitate the process of (A).

कथनों (A) तथा (B) को पढ़ें तथा सही विकल्प को चुनें।

(A) नियमित रूप से कर संग्रह की व्यवस्था, जिसमें फसलों पर लगाए गए कर सबसे महत्वपूर्ण थे, से प्रचुर संसाधनों को संग्रहित कर महाजनपदों के राजा विशाल किले बनवाते थे और बड़ी सेना रखते थे।

(B) लगभग 2500-3000 वर्ष पूर्व हल में लोहे के फास के इस्तेमाल में वृद्धि और धान के पौधों के रोपण से फसलों की उपज बढ़ गई।

विकल्प :

- (1) (A) सही है परन्तु (B) गलत
- (2) (B) सही है परन्तु (A) गलत
- (3) (A) तथा (B) दोनों सही हैं तथा (B) ने (A) की प्रक्रिया के सुगम बनाया।
- (4) (A) तथा (B) दोनों सही हैं परन्तु (B) ने (A) की प्रक्रिया को सुगम नहीं बनाया।

33. Consider the following statements and choose the correct option. Statement I : Minhaj-i-Siraj, a chronicler of Raziya Sulthan's time, thought that the queen's rule went against the ideal of social order. Statement II : Raziya changed her name on her inscriptions and pretended to be a man. Options :
- (1) Statement I is true but II is false.
 - (2) Statement I is false but II is true.
 - (3) Both statements I and II are true and I is the cause of II
 - (4) Both statements I and II are true but I is not the cause of II

निम्नलिखित कथनों पर विचार करें और सही विकल्प का चयन करें।

कथन (I) : मिन्हाज-ए-सिराज, रजिया सुल्तान के समय के इतिहासकार का मानना था कि रानी का शासन समाज व्यवस्था के आदर्शों के विरुद्ध था।

कथन (II) : रजिया ने अपने अभिलेखों में अपना नाम पुरुषों जैसा लिखवाकर अपने पुरुष होने का भ्रम पैदा किया था।

विकल्प :

- (1) कथन (I) सही है परन्तु (II) गलत है
- (2) कथन (I) गलत है परन्तु (II) सही है
- (3) कथन (I) और (II) दोनों सही हैं तथा (I), (II) का कारण हैं
- (4) कथन (I) और (II) दोनों सही हैं परन्तु (I), (II) का कारण नहीं हैं

34. Read the statements (A) and (B) and choose the correct option.

(A) : Under the patronage of Wajid Ali Shah Kathak grew into a major art form.

(B) : Kathak was viewed with favour by most British administrators in the nineteenth and twentieth centuries. Options :

- (1) (A) is true but (B) is false
- (2) (B) is true but (A) is false
- (3) Both (A) and (B) are true
- (4) Both (A) and (B) are false

निम्नलिखित कथनों (A) तथा (B) को पढ़ें तथा सही विकल्प को चुनें।

(A) : वाजिदअली शाह के संरक्षण में कथक एक प्रमुख कला-रूप में उभरा।

(B) : कथक को उन्नीसवीं तथा बीसवीं शताब्दियों में अधिकांश ब्रिटिश प्रशासकों ने पसंद किया।

विकल्प :

- (1) (A) सही है परन्तु (B) गलत है।
- (2) (B) सही है परन्तु (A) गलत है।
- (3) (A) और (B) दोनों सही हैं।
- (4) (A) और (B) दोनों गलत हैं।

35. In order to teach about regional cultures in the Indian subcontinent, a teacher could provide information cards on :

- (1) Chaupais and Shabads
- (2) Ain-i-Akbari
- (3) Tawarikh
- (4) Atlas Nouveau

भारतीय उपमहाद्वीप में क्षेत्रीय संस्कृतियों के बारे में पढ़ाने के लिए शिक्षक सूचना कार्ड उपलब्ध करा सकता है:

- (1) चौपाईयों और शब्दों पर
- (2) आइने-अकबरी पर
- (3) तवारीख पर
- (4) एटलस नूवो पर

36. Consider the following statements and choose the correct option.

Statement I : The number and variety of textual records increased dramatically after the 13th century.

Statement II : Through the 14th century paper gradually became cheaper and more widely available.

Options :

- (1) Both statement I and II are true and II is the correct explanation of I.
- (2) Statement I is true but II is false.
- (3) Both statement I and II are true but II is not correct explanation of I.
- (4) Statement I is false but II is true.

निम्नलिखित कथनों पर विचार करें तथा सही विकल्प चुनें।

कथन (I) : तेहरवीं सदी के बाद की अवधि में लिखित सामग्री की संख्या और विविधता आश्चर्यजनक रूप से बढ़ गई।

कथन (II) : चौदहवीं सदी के दौरान कागज क्रमशः सस्ता और आसानी से उपलब्ध होने लगा।

विकल्प :

- (1) (I) और (II) दोनों कथन सही हैं तथा (II), (I) की सही व्याख्या है।
- (2) कथन (I) सही हैं परन्तु (II) गलत है।
- (3) (I) और (II) दोनों कथन सही हैं परन्तु (II), (I) की सही व्याख्या नहीं है।
- (4) कथन (I) गलत हैं परन्तु (II) सही है।

37. What were the main systems of indigo cultivation in colonial India ?

- (A) Nij
- (B) Mahal
- (C) Ryoti

Choose the correct option.

- (1) (A) and (B)
- (2) (A) and (C)
- (3) (B) and (C)
- (4) (A), (B) and (C)

औपनिवेशिक भारत में नील की खेती की मुख्य व्यवस्थाएँ क्या थीं ?

- (A) निज
- (B) महल
- (C) रैयती

सही विकल्प का चयन कीजिए।

- (1) (A) और (B)
- (2) (A) और (C)
- (3) (B) और (C)
- (4) (A), (B) और (C)

38. Which of the following change was introduced by the British after the Revolt of 1857 ?

- (1) A secretary of India was appointed with a council called the British-India Council.
- (2) The proportion of India and European soldiers were made equal.
- (3) The customary religious and social practices of the people were changed.
- (4) Landlords and zamindars were protected by giving them rights over their lands.

1857 के विद्रोह के बाद अंग्रेजों ने निम्नलिखित में से कौन सा बदलाव किया ?

- (1) परिषद् के साथ भारत मंत्री नियुक्त किया गया जिसे ब्रिटिश-इंडिया काउंसिल कहा जाता था।
- (2) भारतीय और यूरोपीय सिपाहियों का अनुपात बराबर कर दिया गया।
- (3) लोगों के धार्मिक और सामाजिक रीति-रिवाजों को बदल दिया गया।
- (4) भूस्वामियों और ज़मीनदारों की रक्षा करने हेतु उनकी ज़मीन पर उन्हें अधिकार दिए गए।

39. Who among the following founded "Widows Home" at Poona ?

- (1) Jyotirao Phule
- (2) Veerasalingam Pantulu
- (3) Tarabai Shinde
- (4) Pandita Ramabai

निम्नलिखित में से किसने पूना में विधवा गृह की स्थापना की ?

- (1) ज्योतिराव फुले
- (2) वीरेशलिंगम पंतुलु
- (3) ताराबाई शिन्दे
- (4) पंडिता रमाबाई

40. Match the reform movement with its leaders :

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| (a) Satnami Movement | (i) Periyar |
| (b) Satyashodhak Samaj | (ii) B.R. Ambedkar |
| (c) Temple Entry Movement | (iii) Jyotirao Phule |
| (d) Self Respect Movement | (iv) Ghasidas |

Choose the **correct** option.

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

निम्नलिखित सुधार आंदोलनों को इनके नेताओं के साथ मिलान करें।

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| (a) सतनामी आन्दोलन | (i) पेरियार |
| (b) सत्यशोधक समाज | (ii) बी.आर. अम्बेदकर |
| (c) मंदिर प्रवेश आन्दोलन | (iii) ज्योतिराव फुले |
| (d) स्वाभिमान आन्दोलन | (iv) घासीदास |

सही विकल्प का चुनाव करें।

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

41. Social reformers in nineteenth century India wanted changes in Indian society because :

- (A) They wanted to alter unjust practices.
(B) They felt changes were a necessity.
(C) They were embarrassed by criticism from British officials. Choose the correct option :

- (1) (A) and (B)
- (2) (A) and (C)
- (3) (B) and (C)
- (4) (A), (B) and (C)

उन्नीसवीं सदी के भारत में समाज सुधारक भारतीय समाज में परिवर्तन चाहते थे क्योंकि:

- (A) वे चाहते थे कि अन्यायपूर्ण तौर-तरीकों से छुटकारा पाया जाए।
(B) वे मानते थे कि परिवर्तन आवश्यक थे।
(C) वे ब्रिटिश अधिकारियों द्वारा की गई आलोचनाओं से शर्मिदा थे।

सही विकल्प का चयन कीजिए।

- (1) (A) और (B)
- (2) (A) और (C)
- (3) (B) और (C)
- (4) (A), (B) और (C)

42. 'People must not rely on the good intentions of the government'. This position was the basis of action during the National Movement, by which of the following person ?

- (1) Bipin Chandra Pal
- (2) W.C Bonneriji
- (3) Dadabhai Naoroji
- (4) Badruddin Tyabji

'जनता को सरकार की अच्छी नीयत पर भरोसा नहीं करना चाहिए!। यह कथन राष्ट्रीय आंदोलन के समय निम्नलिखित में से किस व्यक्ति के आंदोलनों का आधार बनी ?

- (1) बिपिन चन्द्र पाल
- (2) डब्ल्यू.सी. बनर्जी
- (3) दादाभाई नौरोजी
- (4) बदरुद्दीन तैयब जी

43. Which of the following statements about partition of Bengal and the Swadeshi movement are true ?

- (A) Viceroy Minto partitioned Bengal in 1905.
- (B) All India Muslim League supported the partition of Bengal.
- (C) The Swadeshi movement sought the boycott of British institutions and goods.
- (D) The moderate section of the Congress supported the partition of Bengal. Options :
- (1) (A) and (D)
- (2) (B) and (C)
- (3) (A), (B) and (D)
- (4) (C) and (D)

बंगाल के विभाजन और स्वदेशी आंदोलन के विषय में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही नहीं हैं?

- (A) वायसराय मिंग्टो ने 1905 में बंगाल का विभाजन कर दिया।
- (B) ऑल इंडिया मुस्लिम लीग ने बंगाल के विभाजन का समर्थन किया।
- (C) स्वदेशी आंदोलन ने ब्रिटिश संस्थानों व वस्तुओं के बहिष्कार पर जोर दिया।
- (D) कांग्रेस का मध्यमार्गी धारा बंगाल के विभाजन के पक्ष में था।

विकल्प :

- (1) (A) तथा (D)
- (2) (B) तथा (C)
- (3) (A), (B) तथा (D)
- (4) (C) तथा (D)

44. Post Independence, India had to address the problem of development by :

- (A) Promoting job-creating industries
 - (B) Increasing the productivity of agriculture
 - (C) Addressing issues of violence and conflicts
- Options :

- (1) (A) and (B)
 - (2) (A) and (C)
 - (3) (B) and (C)
 - (4) (A), (B) and (C)
-

स्वतंत्रता के बाद, भारत को विकास संबंधी समस्याओं पर ध्यान देना जरूरी था :

- (A) रोजगार देने वाले उद्योगों को बढ़ावा देने के द्वारा
- (B) खेती की उपज बढ़ाने के द्वारा
- (C) हिंसा और संघर्षों की समस्याओं पर ध्यान देने के द्वारा

विकल्प :

- (1) (A) और (B)
 - (2) (A) और (C)
 - (3) (B) और (C)
 - (4) (A), (B) और (C)
-

45. Asteroids are found between the orbits of :

- (1) Earth and Mars
 - (2) Mars and Jupiter
 - (3) Venus and Earth
 - (4) Jupiter and Saturn
-

क्षुद्र ग्रह किसकी कक्षाओं के बीच पाए जाते हैं ?

- (1) पृथ्वी और मंगल
 - (2) मंगल और बृहस्पति
 - (3) शुक्र और पृथ्वी
 - (4) बृहस्पति और शनि
-

46. Consider the following statements about international date line and choose the correct option.
- (A) It passes through middle of the Pacific ocean.
(B) It roughly follows the 180° longitude. (C) It roughly follows the 180° latitude. Options :
- (1) Only (A) is correct
(2) Only (B) is correct
(3) Only (A) and (B) are correct
(4) Only (A) and (C) are correct

अन्तर्राष्ट्रीय तिथि रेखा के बारे में निम्न कथनों पर विचार कीजिए तथा सही विकल्प का चुनाव कीजिए।

- (A) यह प्रशांत महासागर के बीचो-बीच से गुजरती है।
(B) यह लगभग 180° देशांतर के साथ-साथ चलती है।
(C) यह लगभग 180° अक्षांश के साथ-साथ चलती है।

विकल्प :

- (1) केवल (A) सही है।
(2) केवल (B) सही है।
(3) केवल (A) तथा (B) सही है।
(4) केवल (A) तथा (C) सही है।

-
47. If it is 10 : 30 a.m at 75° East longitude, what will be the time at Greenwich ?

- (1) 3:30am.
(2) 3:30 pm.
(3) 5:30am.
(4) 5:30 p.m.

जब 75° पूर्व अक्षांश पर 10:30 पूर्वाह्न का समय होगा तब ग्रीनविच पर क्या समय होगा ?

- (1) 3:30 पूर्वाह्न
(2) 3:30 अपराह्न
(3) 5:30 पूर्वाह्न
(4) 5:30 अपराह्न

48. Which of the following pair is/are matched correctly ?

Port	Continent
(A) Rio de Janeiro	Africa
(B) Los Angeles	North America
(C) Singapore	Asia

Choose the correct option.

- (1) Only (A)
- (2) Both (A) and (B)
- (3) Both (B) and (C)
- (4) All (A), (B) and (C)

Which of the following pair is/are matched correctly ?

Port	Continent
(A) Rio de Janeiro	Africa
(B) Los Angeles	North America
(C) Singapore	Asia

Choose the correct option.

- (1) Only (A)
- (2) Both (A) and (B)
- (3) Both (B) and (C)
- (4) All (A), (B) and (C)

Which of the following pair is/are matched correctly ?

Port	Continent
(A) Rio de Janeiro	Africa
(B) Los Angeles	North America
(C) Singapore	Asia

Choose the correct option.

- (1) Only (A)
- (2) Both (A) and (B)
- (3) Both (B) and (C)
- (4) All (A), (B) and (C)

Which of the following pair is/are matched correctly ?

Port	Continent
(A) Rio de Janeiro	Africa
(B) Los Angeles	North America
(C) Singapore	Asia

Choose the correct option.

- (1) Only (A)
- (2) Both (A) and (B)
- (3) Both (B) and (C)
- (4) All (A), (B) and (C)

निम्न में से कौन सा/से युग्म सही सुमेलित हैं ?

पत्तन	महाद्वीप
(A) रियो डि जेनेरियो	अफ्रीका
(B) लॉस एंजिल्स	उत्तरी अमेरिका
(C) सिंगापुर	एशिया

सही विकल्प का चुनाव कीजिए।

- (1) केवल (A)
- (2) (A) तथा (B) दोनों
- (3) (B) तथा (C) दोनों
- (4) (A), (B) तथा (C) सभी

49. Which of the following set has names of tropical grasslands ?

- (1) Savanna, Pampas, Llanos
- (2) Savanna, Campos, Llanos
- (3) Steppe, Down, Campos
- (4) Steppe, Down, Pampas

निम्न में से किस समुच्चय में उष्णकटिबंधीय घास स्थलों के नाम दिए गए हैं?

- (1) सवाना, पैपोस, लानोस
- (2) सवाना, कंपोस, लानोस
- (3) स्टेपी, डान, कंपोस
- (4) स्टेपी, डान, पैपास

50. The oldest rocks in the world are 4300 million years old. Where can you possibly see these rocks ?

- (1) Prince Charles Mountains of East Antarctica
- (2) The Appalachian region of North America
- (3) Caucasus region of France
- (4) Western region of Australia

विश्व के प्राचीनतम शैलें 430 करोड़ वर्ष पूर्व बने थे। आप इन शैलों को कहाँ देख सकते हैं?

- (1) पूर्वी अंटार्कटिका के प्रिंस चार्ल्स पर्वत पर
- (2) उत्तर अमेरिका के अप्लेशियन प्रदेश में
- (3) फ्रांस के कॉकेशस प्रदेश में
- (4) ऑस्ट्रेलिया के पश्चिमी हिस्से में

51. Consider the following statements about insolation on earth and choose the correct option.
- (A) The amount of insolation increases from the equator towards the poles.
(B) Equator receives comparatively more insolation than Tropic of Cancer and Capricorn.
(C) Generally at the same latitude the insolation is more over the continent than over the ocean. Options :
- (1) Only (A) and (B) are true
(2) Only (B) and (C) are true
(3) Only (A) and (C) are true
(4) All (A), (B) and (C) are true

पृथ्वी पर आतपन के बारे में निम्न कथनों को पढ़िए तथा सही विकल्प का चुनाव कीजिए।

- (A) आतपन की मात्रा भूमध्य रेखा से ध्रुवों की ओर बढ़ती है।
(B) विषुवत वृत्त कर्क व मकर रेखा की तुलना में अधिक आतपन प्राप्त करता है।
(C) सामान्यतः समान अक्षांश पर महाद्वीपों पर समुद्र की अपेक्षा अधिक आतपन होता है।

विकल्प :

- (1) केवल (A) तथा (B) सही है।
(2) केवल (B) तथा (C) सही है।
(3) केवल (A) तथा (C) सही है।
(4) (A), (B) तथा (C) सभी सही है।

52. Consider the following Assertion (A) and Reasoning (R) and choose the correct option.
- (A) : Atmosphere is indirectly heated by earth's radiation (R) : Carbon dioxide creates a greenhouse effect by trapping heat radiated from the earth Options :
- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
(3) Both (A) and (R) are false.
(4) (A) is true but (R) is false.

निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को पढ़िए तथा सही विकल्प का चयन कीजिए।

- (A) वायुमंडल अप्रत्यक्ष रूप से पृथ्वी के विकिरण से गर्म होता है।
(R) कार्बन डाई-ऑक्साइड पृथ्वी से विकिरित ऊष्मा को पृथ्वी पर रोककर ग्रीन-हाउस प्रभाव पैदा करती है।

विकल्प :

- (1) (A) तथा (R) दोनों सही है (R), (A) की सही व्याख्या है।
(2) (A) तथा (R) दोनों सही है किन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
(3) (A) तथा (R) दोनों गलत है।
(4) (A) सही है किन्तु (R) गलत है।

53. Which of the following options shows the major sea-ports of the world ?

- (1) Cape Town, Quito, Miami, Darwin, Chennai
- (2) Johannesburg, Brasilia, Dallas, Sydney, Chennai
- (3) Addis Ababa, Sao Paulo, Chicago, Tehran, Ahmedabad
- (4) Nairobi, Mexico City, Toronto, Moscow, New Delhi

निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा विकल्प प्रमुख समुद्र पत्तन दिखा रहा है?

- (1) केपटाउन, क्यूटो, मियामी, डारविन, चैन्नई
- (2) जोहान्सबर्ग, ब्रासिलिया, डल्लास, सिडनी, चैन्नई
- (3) अदीस अबाबा, साव पोलो, शिकागो, तेहरान, अहमदबाद
- (4) नैरोबी, मैक्सिको सिटी, टोरंटो, मॉस्को, नई दिल्ली

54. Which of the following is referred to as "Buried Sunshine" ?

- (1) Petroleum
- (2) Gold
- (3) Coal
- (4) Silver

निम्नलिखित में से किसे 'अंतर्हित धूप' के रूप में जाना जाता है?

- (1) पेट्रोलियम
- (2) सोना
- (3) कोयला
- (4) चाँदी

55. Which of the following factors contribute to water shortage in an area ?

- (A) Climatic condition of the area
- (B) Variation in the seasonal period
- (C) Over exploitation
- (D) Contamination of water resource Options :

- (1) (A), (B) and (C)
- (2) (A), (C) and (D)
- (3) (B), (C) and (D)
- (4) (A), (B), (C) and (D)

निम्नलिखित में से कौन से कारक जल की आपूर्ति की कमी में योगदान देता है ?

- (A) क्षेत्र की जलवायविक दशा
- (B) मौसमी अवधि में परिवर्तन
- (C) अत्यधिक दोहन
- (D) जल स्रोतों का प्रदूषित होना

विकल्प :

- (1) (A), (B) और (C)
- (2) (A), (C) और (D)
- (3) (B), (C) और (D)
- (4) (A), (B), (C) और (D)

56. Arrange the location of iron and steel industries, beginning from past to present.

- (A) Large area of flat land near sea port
- (B) Near coal fields and close to canals and railways
- (C) Near raw materials, power supply and running water

Options :

- (1) (A), (B), (C)
- (2) (B), (C), (A)
- (3) (C), (B), (A)
- (4) There was no pattern

भूतकाल से आरंभ करते हुए वर्तमान तक, लोहा इस्पात उद्योग की अवस्थिति को क्रम में रखें।

- (A) समुद्र पतन के निकट सपाट भूमि के विशाल क्षेत्र
- (B) कोयला क्षेत्र के समीप, नहरों और रेलवे के निकट
- (C) कच्चा माल, विद्युत आपूर्ति और बहते जल वाले क्षेत्र के निकट

विकल्प :

- (1) (A), (B), (C)
- (2) (B), (C), (A)
- (3) (C), (B), (A)
- (4) कोई क्रम नहीं था

57. It is June 21st and Aman has visited the Arctic Circle. He can expect which of the following situation ?

- (1) 0 hours of daylight
- (2) 12 hours of daylight
- (3) 10 hours of daylight
- (4) 24 hours of daylight

अमन 21 जून को उत्तर ध्रुव वृत्त गया। निम्नलिखित में से वह किस स्थिति की अपेक्षा कर सकता है ?

- (1) शून्य घंटे दिन की रोशनी
- (2) बारह घंटे दिन की रोशनी
- (3) दस घंटे दिन की रोशनी
- (4) चौबीस घंटे दिन की रोशनी

58. The caste system in India represents which of the following ?

- (A) Discrimination
- (B) Hierarchy
- (C) Diversity
- (D) Prejudice

Choose the correct option.

- (1) (A), (C) and (D)
- (2) (A), (B) and (C)
- (3) (A), (B) and (D)
- (4) (A) and (B)

भारत में जाति व्यवस्था निम्नलिखित में से क्या दर्शाती है?

- (A) भेदभाव
- (B) पदानुक्रम
- (C) विविधता
- (D) पूर्वाग्रह

सही विकल्प का चयन करें।

- (1) (A), (C) और (D)
- (2) (A), (B) और (C)
- (3) (A), (B) और (D)
- (4) (A) और (B)

59. The former official government policy in South Africa of separating people of different races and making them live apart was called ;

- (1) ethnicity
- (2) casteism
- (3) apartheid
- (4) racism

दक्षिणी अफ्रीका में भिन्न प्रजातियों के आधार पर लोगों को पृथक करने व अलग रहने के लिए पूर्व औपचारिक सरकारी नीति को कहा जाता था

- (1) नुजातीयता
- (2) जाति व्यवस्था
- (3) रंगभेद
- (4) प्रजातिवाद

60. Consider the following statements about 'Governor' and choose the correct option.
- (A) The head of the state is the Governor.
(B) The Governor is appointed by the State Government.
(C) Governor appoints the chief minister and other ministers after the elections. Choose the correct option.
- (1) Only (A) and (B) are correct
(2) Only (B) and (C) are correct
(3) Only (A) and (C) are correct
(4) All (A), (B) and (C) are correct

'राज्यपाल' के संदर्भ में निम्न वाक्यों पर विचार कीजिए तथा सही विकल्प का चुनाव कीजिए।

- (A) राज्यपाल, राज्य का मुखिया कहलाता है। (B) राज्यपाल की नियुक्ति राज्य सरकार द्वारा की जाती है।
(C) चुनाव के बाद राज्यपाल मुख्यमंत्री और अन्य मंत्रियों की नियुक्ति करता है। सही विकल्प का चुनाव कीजिए।
- (1) केवल (A) तथा (B) सही हैं।
(2) केवल (B) तथा (C) सही हैं।
(3) केवल (A) तथा (C) सही हैं।
(4) सभी (A), (B) तथा (C) सही हैं।

61. Which of the following statements is correct about Gram Panchayat in India ?
- (A) Gram Panchayat can receive donation for community work.
(B) Gram Panchayat have the power to collect local taxes.
(C) Different States can have their own law with regard to the Panchayat.
(D) The Secretary of the Gram Panchayat is an elected member. Options :
- (1) Only (D)
(2) Only (B)
(3) (B) and (D)
(4) (A), (B) and (C)

भारत में ग्राम पंचायत के विषय में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

- (A) समुदाय के काम के लिए ग्राम पंचायत दान ले सकते हैं।
(B) ग्राम पंचायत के पास स्थानीय कर लगाने की शक्ति होती है।
(C) अलग-अलग राज्य, पंचायत के विषय में अपने अलग कानून बना सकते हैं।
(D) ग्राम पंचायत का सचिव एक चुना हुआ सदस्य होता है।

विकल्प :

- (1) केवल (D)
(2) केवल (B)
(3) (B) और (D)
(4) (A), (B) और (C)

62. Which among the following are hazardous industries and workplaces ?

- (A) Garment factories
- (B) Ship-breaking industries
- (C) Pesticide producing industries
- (D) Tea-plantations

- Options :
- (1) (A) and (D)
 - (2) (B) and (C)
 - (3) Only (B)
 - (4) Only (C)

निम्नलिखित में से कौन विषैले-खतरनाक उद्योगों और कार्यस्थल के उदाहरण हैं?

- (A) कपड़ा फैक्ट्री (B) जहाज तोड़ने के उद्योग
- (C) कीटनाशक बनाने के उद्योग
- (D) चाय-बगान विकल्प :

- (1) (A) और (D)
- (2) (B) और (C)
- (3) केवल (B)
- (4) केवल (C)

63. Read the following Assertion (A) and Reasoning (R) on the public facilities and choose the correct option.

(A) : Government must undertake the responsibility of making public facilities available to everyone. (R) : Private companies provide public facilities but at a price that only some people can afford. Options :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

जनसुविधाओं पर निम्न कथन (A) और कारण (R) पर विचार करें तथा सही विकल्प का चयन करें।

अभिकथन (A) : सरकार को सभी लोगों को, जनसुविधाएँ मुहैया कराने की जिम्मेदारी उठानी चाहिए।

कारण (R) : निजी कंपनियाँ जनसुविधाएँ मुहैया करती हैं, लेकिन इनकी ज्यादा कीमत चंद लोग ही वहन कर सकते हैं।

विकल्प :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की (R) सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (A) की (R) सही व्याख्या नहीं करता है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

64. Read the following statements.

(A) Jasleen (19) is voting in the Municipal Council Election.

(B) Faiza (54) is casting her vote in Presidential election. With respect to "Universal Adult Franchise", choose the valid option. Options :

(1) (A) is valid

(2) (B) is valid

(3) Both (A) and (B) valid

(4) Both (A) and (B) invalid

निम्नलिखित कथनों को पढ़िए:

(A) : जसलीन (19) नगरपालिका के चुनाव में मतदान करेगी।

(B) : फैजा (54) राष्ट्रपति के चुनाव में अपना मत डालेगी।

'सार्वभौमिक वयस्क मताधिकार' के संबंध में वैध - विकल्प का चयन कीजिए।

(1) (A) वैध है

(2) (B) वैध है

(3) (A) और (B) वैध है

(4) (A) और (B) वैध नहीं है

65. Double-burden is a term commonly used to describe the work situation of :

(1) Teachers

(2) Working women

(3) Government employees

(4) Labourers

'डबल-बोर्डर' शब्द का प्रयोग आमतौर पर किसकी कार्य स्थिति का वर्णन करने के लिए किया जाता है ।

(1) शिक्षकों की

(2) श्रमिक महिलाओं की

(3) सरकारी कर्मचारियों की

(4) मजदूरों की

66. Which of following is TRUE about Indian secularism ?
- (A) State intervention in religion is possible.
(B) The state cannot interfere in religious affairs. (C) Maintenance of a principled distance vis-a-vis religion.
(D) Various work to prevent religious domination. Which of the following is correct option ?
- (1) (A) and (B) only
(2) (A) and (C) only
(3) (A), (C) and (D) only
(4) (A), (B), (C) and (D)

निम्नलिखित में से कौन सा भारतीय धर्मनिरपेक्षता के संबंध में सही है?

- (A) राज्य का हस्तक्षेप धर्म में संभव है।
(B) राज्य धार्मिक मामलों में हस्तक्षेप नहीं कर सकता।
(C) धर्म से सैद्धांतिक दूरी बनाए रखना।
(D) धार्मिक प्रभुत्व को रोकने के लिए विभिन्न कार्य।

निम्नलिखित में से कौन सा सही विकल्प है?

- (1) केवल (A) और (B)
(2) केवल (A) और (C)
(3) केवल (A), (C) और (D)
(4) (A), (B), (C) और (D)

-
67. The Constitution of India contains a provision which protects people from the arbitrary exercise of power by the government. Identify it from the following :
- (1) Directive principles of state policy
(2) Fundamental Rights
(3) Legal rights
(4) Fundamental duties

भारतीय संविधान में एक प्रावधान है जो कि सरकार द्वारा सत्ता के मनमाने इस्तेमाल से जनता को बचाता है। निम्नलिखित में से उसकी पहचान कीजिए :

- (1) नीति-निर्देशक तत्त्व
(2) मौलिक अधिकार
(3) कानूनी अधिकार
(4) मौलिक कर्तव्य
-

68. India has an integrated judicial system which implies that :
- (A) the decisions made by higher courts are binding on the lower courts.
 - (B) the parties dissatisfied with the decisions of a lower court can appeal to a higher court
 - (C) both High Courts and the Supreme Court enjoy same power.
 - (D) The judicial system in India is integral to the functioning of Indian political system. Choose the correct option.
- (1) (A) and (C)
 - (2) (B) and (D)
 - (3) (A) and (B)
 - (4) (B) and (C)

भारत के पास एकीकृत न्यायिक व्यवस्था होना यह दर्शाता है :

- (A) ऊपरी न्यायालयों के फैसले नीचे के सभी न्यायालयों को मानने होते हैं।
- (B) निचली अदालत के फैसले से असंतुष्ट पक्ष ऊपरी न्यायालय में अपील कर सकते हैं।
- (C) उच्च न्यायालय और सर्वोच्च न्यायालय के एक समान अधिकार होते हैं।
- (D) भारत में न्यायिक व्यवस्था भारतीय राजनीतिक व्यवस्था की कार्य-विधि का अभिन्न अंग है।

सही विकल्प का चयन कीजिए।

- (1) (A) और (C)
- (2) (B) और (D)
- (3) (A) और (B)
- (4) (B) और (C)

69. According to which Article of the Indian Constitution, "Untouchability is abolished and its practice in any form is forbidden" ?

- (1) Art 14
- (2) Art 15
- (3) Art 16
- (4) Art 17

भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद के अनुसार, "अस्पृश्यता का उन्मूलन तथा किसी भी रूप में इसका होना निषेध" किया गया है ?

- (1) अनु. 14
- (2) अनु. 15
- (3) अनु. 16
- (4) अनु. 17

70. Why is the enforcement of a law like Minimum Wages Act, so important for a democracy ?
- (A) To control activities of individuals and companies to ensure social justice.
(B) To guarantee Right against Exploitation.
(C) To allow bargaining power of workers. Options :
- (1) (A), (B) and (C)
(2) Only (A)
(3) Only (B)
(4) Only (C)

न्यूनतम वेतन अधिनियम जैसे कानून का क्रियान्वयन एक लोकतंत्र के लिये क्यों महत्वपूर्ण है ?

- (A) सामाजिक न्याय को सुनिश्चित करने के लिये व्यक्तियों या निजी कंपनियों की गतिविधियों पर नियंत्रण लगाने।
(B) शोषण से मुक्ति के अधिकार को सुनिश्चित करने।
(C) मजदूरों को श्रम के सौदेबाजी के लिये गुंजाइश देने।

विकल्प :

- (1) (A), (B) और (C)
(2) केवल (A)
(3) केवल (B)
(4) केवल (C)

71. Complete the statement with the correct option. Social Sciences are the sciences that study :
- (1) human beings in relation to their social system and institutions
(2) physical matters/concepts of the world
(3) issues that are objective and scientific in nature
(4) human beings only through experimental methods

सही विकल्प का चयन करते हुए, कथन/विवरण को पूरा कीजिए। सामाजिक विज्ञान वह विज्ञान है जो अध्ययन करता है।

- (1) मनुष्यों और उनकी सामाजिक व संस्थानिक व्यवस्था के बीच संबंध
(2) संसार के भौतिक विषय/अवधारणाएँ
(3) मुद्दे जो कि वस्तुनिष्ठ और वैज्ञानिक होते हैं।
(4) मनुष्यों को प्रयोगात्मक तरीकों से।

72. Read the following statements about the nature of social science.

(A) : Social science teaching should be aimed at investing in a child's moral and mental energy. This is to provide her with the ability to think independently and deal with social forces without losing her individuality.

(B) : The Social sciences carry a normative responsibility to create and widen the popular base for human values, like freedom, trust, mutual respect and respect for diversity. Choose the appropriate option.

(1) Both (A) and (B) are true and (B) is the correct explanation of (A).

(2) Both (A) and (B) are true but (B) is not the correct explanation of (A).

(3) (A) is true but (B) is false.

(4) (A) is false but (B) is true.

सामाजिक विज्ञान की प्रकृति के बारे में दिए गए कथनों को ध्यान से पढ़ें।

(A) : सामाजिक विज्ञान शिक्षण का ध्येय बच्चों को एक नैतिक और मानसिक ऊर्जा प्रदान करना होना चाहिए। यह इसलिये कि वे स्वतंत्र रूप से सोच सकें और अपनी विशिष्टता खोये बिना सामाजिक बलों का सामना कर सकें।

(B) : सामाजिक विज्ञान, स्वतंत्रता, विश्वास, पारस्परिक सम्मान और विविधता के प्रति सम्मान जैसे मानवीय गुणों के लिए एक जनाधार का निर्माण करने और उसका विस्तार करने की नियामक जिम्मेदारी का वहन करता है।

उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

(1) (A) तथा (B) दोनों सही हैं और (B) सही व्याख्या करता है (A) की।

(2) (A) तथा (B) दोनों सही हैं किन्तु (B) सही व्याख्या नहीं करता है (A) की।

(3) (A) सही है, किन्तु (B) गलत है।

(4) (A) गलत है, किन्तु (B) सही है।

73. Why are time lines used in the teaching of social sciences ?

(1) To show cause and effect relationships.

(2) To show internal structure of institutions or organisations.

(3) To show relationship between two periods of time.

(4) To show information in form of table.

समय-रेखा इतिहास के शिक्षण में क्यों इस्तेमाल की जाती है ?

(1) कारण एवं प्रभाव के संबंध को दर्शाने।

(2) संगठन की आंतरिक संरचना प्रदर्शित करने।

(3) दो काल खंडों के मध्य संबंध का पता लगाने।

(4) जानकारी को सारणी के रूप में प्रस्तुत करने।

74. A teacher asks students of her class to make rules for the whole class. Ideas were taken from everyone. Students discussed each rule and gave their comment to it. The laws were then written down and pasted on the wall. This activity could be an appropriate introductory activity for which of the following topics ?

- (1) Diversity and discrimination
- (2) Marginalisation
- (3) Judiciary
- (4) Parliament

एक शिक्षिका अपनी कक्षा के बच्चों से पूरे क्लास के लिये नियम बनाने को कहती हैं। विचार पूरी कक्षा से लेते हैं। विद्यार्थियों द्वारा हर एक नियम पर चर्चा होती है और वे अपना सहमति देते हैं। इन नियमों को लिखा जाता है और वह कक्षा की दीवार पर चिपका दिया जाता है। यह गतिविधि निम्नलिखित में से कौन से विषय को परिचित कराने के लिये उचित गतिविधि हो सकती है?

- (1) विविधता और भेदभाव
- (2) हाशियाकरण
- (3) न्यायपालिका
- (4) संसद

75. Which of the following strategy will be most effective for telling about the role of a freedom fighter to elementary school students ?

- (1) Narrative method
- (2) Lecture method
- (3) Self-study method
- (4) Reading from text

प्रारम्भिक स्कूल के छात्रों को किसी स्वतंत्रता सैनानी की भूमिका को बताने के लिये सबसे उचित तरीका, निम्नलिखित में से कौन सा होगा ?

- (1) विवरणात्मक विधि
- (2) व्याख्यान विधि
- (3) स्वयं अध्ययन विधि
- (4) किताब से पढ़ना

76. Which one of the following step should go into the last section of a lesson plan ?

- (1) Planning the objectives for student learning
- (2) Deciding the evaluation strategies
- (3) Selecting appropriate resources/ materials
- (4) Choosing the right pedagogical strategy

निम्न में से कौन से चरण, पाठ योजना के अन्त में होना चाहिये ?

- (1) विद्यार्थी अधिगम के उद्देश्यों की योजना बनाना
- (2) मूल्यांकन करने हेतु कार्यनीतियाँ बनाना
- (3) उचित विधियों/संसाधन का चयन
- (4) सही शिक्षणशास्त्रीय कार्यनीतियाँ चुनना

77. The best approach to introduce 'Occurrence of seasons' to students is through a ;

- (1) debate
- (2) demonstration
- (3) case study
- (4) panel discussion

निम्न में से ' ऋतुओं का घटनाचक्र ' से छात्रों को परिचित कराने के लिए सबसे अच्छा तरीका कौन-सा है?

- (1) वाद-विवाद
- (2) प्रदर्शन
- (3) केस अध्ययन
- (4) पैनल परिचर्चा

78. What could be the function of photographs and illustrations in a social science textbook ?

- (A) To explain concepts
- (B) To evoke curiosity
- (C) To make inferences
- (D) As a visual narrative Choose the correct option.

- (1) (A), (B) and (C)
- (2) (A), (B), (C) and (D)
- (3) (B), (C) and (D)
- (4) (A), (C) and (D)

सामाजिक विज्ञान की पाठ्यपुस्तक में चित्रों और निदर्शनों की क्या भूमिका हो सकती है ? (A) अवधारणाओं को समझाने की (B) उत्सुकता उत्पन्न करने की (C) अनुमान लगाने की (D) दृश्य वृत्तांत के रूप में सही विकल्प का चयन कोजिए ।

- (1) (A), (B) और (C)
- (2) (A), (B), (C) और (D)
- (3) (B), (C) और (D)
- (4) (A), (C) और (D)

79. To make students understand that, 'our understanding of gender is often based on the family and society that we live in', which of the following activities will be best suited ?
- (A) Discussion on household work and its relative value to men's work.
(B) Asking students to identify gendered nature of toys and games.
(C) Analysing educational statistics of boys and girls. Choose the appropriate option.
- (1) (A) and (B)
(2) (B) and (C)
(3) (A) and (C)
(4) All (A), (B) and (C)

छात्रों को यह समझाने कि “हमारा लैंगिक बोध अक्सर इस बात पर निर्भर होता है कि हम किस परिवार या किस समाज में रहते हैं”। निम्नलिखित में कौन सी गतिविधियाँ बेहतर होंगी ?

- (A) 'घर के काम' पर चर्चा तथा पुरुषों के कार्य के साथ इस कार्य के महत्व पर चर्चा।
(B) बच्चों को खिलौनों एवं खेलों के लैंगिक चरित्र को पहचानने के लिए कहना।
(C) लड़के और लड़कियों के शैक्षिक आँकड़ों का विश्लेषण करना।

उपयुक्त विकल्प का चुनाव कीजिए :

- (1) (A) तथा (B)
(2) (B) तथा (C)
(3) (A) तथा (C)
(4) (A), (B) तथा (C) सभी

-
80. The portrayal of Adivasis in colorful costumes, headgear and being primitive and backward in a school programme is a typical example of :
- (1) Marginalization
(2) Stereotyping
(3) Ghettoization
(4) Prejudice

आदिवासियों को स्कूल कार्यक्रमों में रंग-बिरंगे कपड़े पहने, सिर पर मुकुट लगाए और पुराने किस्म व पिछड़ा दिखाना, एक विशिष्ट उदाहरण है :

- (1) हाशियाकरण का
(2) रूढ़िबद्ध धारणाओं का
(3) घेटीआइजेशन का
(4) पूर्वाग्रह का
-

81. A field trip to a quarry, as part of a social science class could become an opportunity for :
- (A) discovering processes of extraction from earth.
 - (B) engaging with people earning their livelihood through it.
 - (C) multiple perspectives of resource use.
 - (D) reflect upon their own ideas of development. Choose the correct option.
- (1) Only (A) and (B)
 - (2) Only (B) and (C)
 - (3) (A), (B) and (C)
 - (4) (A), (B), (O) and (D)

सामाजिक विज्ञान की कक्षा के भाग के रूप में खदान का क्षेत्र भ्रमण, अवसर बन सकता है :

- (A) पृथ्वी से कर्षण की प्रक्रिया ज्ञात करने के लिए
- (B) इसके माध्यम से अपनी आजीविका अर्जित करने वाले लोगों के साथ जुड़ने के लिए
- (C) संसाधन उपयोग के बहु परिप्रेक्ष्यों के लिए
- (D) विकास के उनके अपने विचारों पर चिंतन करने के लिए

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) (A), (B) और (C)
- (4) (A), (B), (C) और (D)

-
82. Which of the following is not characteristic of constructivist social science classroom ?

- (1) Activities are interactive and student centered
- (2) Teacher acts as a facilitator
- (3) Classroom learning is driven by teacher
- (4) Classroom environment is democratic

निम्नलिखित में से कौन-सी रचनावादी कक्षा की विशेषता नहीं है?

- (1) क्रियाकलाप अन्योन्य क्रियात्मक और बाल-केंद्रित होते हैं ।
- (2) अध्यापक सुसाध्यकर्ता के रूप में कार्य करता है ।
- (3) कक्षा में अधिगम अध्यापक द्वारा संचालित होती है ।
- (4) कक्षा का वातावरण लोकतांत्रिक होता है ।

83. While teaching about social justice, a teacher should aim to :
- (A) Provide situations in class for examining social inequalities.
(B) Tell right at the outset the correct way to look at issues of inequality.
(C) Enable students to reflect on social realities. Choose the most appropriate option.
- (1) Only (A) and (B)
(2) Only (B) and (C)
(3) Only (A) and (C)
(4) (A), (B) and (C)

सामाजिक न्याय के बारे में पढ़ाते समय एक शिक्षक का लक्ष्य होना चाहिए :

- (A) सामाजिक अन्यायों की जाँच करने के लिए कक्षा में परिस्थितियाँ प्रदान करना।
(B) अन्याय के मामलों को देखने के सही तरीकों को शुरुआत में ही बता देना।
(C) सामाजिक वास्तविकताओं पर चिंतन करने के लिए विद्यार्थियों को समर्थ बनाना।

उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
(2) केवल (B) और (C)
(3) केवल (A) और (C)
(4) (A), (B) और (C)

84. Read the two statements given below on how 'history' is constructed ?

Statement I : Historians use different 'sources' to learn about the past, depending upon the period of their study and the nature of their investigation.

Statement II : Historians have to read different manuscript versions of the same text to speculate what the author had originally written.

Choose the **correct** option.

- (1) Only statement I is correct.
(2) Only statement II is correct.
(3) Both statement I and statement II are correct.
(4) Both the statements are true and statement II is the correct explanation of statement I.

‘इतिहास’ की रचना कैसे हुई इस पर निम्नलिखित दो कथनों को पढ़िए :

कथन (I) : इतिहासकार अतीत को समझने के लिए विभिन्न ‘स्रोतों’ का उपयोग करते हैं, यह उनके अध्ययन की अवधि एवं उनके अन्वेषण की प्रकृति पर निर्भर करता है।

कथन (II) : लेखक ने मौलिक रूप से क्या लिखा है इसका अनुमान लगाने के लिए एक जैसे अवतारण के विभिन्न पांडुलिपि अनुवादों को इतिहासकारों को पढ़ना पड़ता है।

सही विकल्प का चयन करें :

- (1) केवल कथन (I) सही है
(2) केवल कथन (II) सही है
(3) कथन (I) और (II) दोनों सही हैं
(4) दोनों कथन सही हैं और कथन (II), कथन (I) की सही व्याख्या है

85. Which of the following are steps in the organisation of project work ?

- (A) Forming groups for group projects
- (B) Collecting resources and information
- (C) Preparing report Choose the correct option.

- (1) Only (A) and (B)
- (2) Only (B) and (C)
- (3) Only (A) and (C)
- (4) (A), (B) and (C)

निम्नलिखित में कौन-से परियोजना कार्य के आयोजन का सोपान हैं ?

- (A) समूह परियोजना हेतु समूहों का निर्माण करना
- (B) संसाधनों एवं सूचना का संग्रहण
- (C) रिपोर्ट बनाना

सही विकल्प का चयन करें :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (A) और (C)
- (4) (A), (B) और (C)

86. Which of the following questions assess the 'applicational' skills of a learner ?

- (A) What according to you should the government do to free them from debt ?
- (B) Imagine you are a member of a fishing family and you are discussing whether to take a loan from the bank for an engine. What would you say ?
- (C) Why do some rocks have the shape of a mushroom ? Give reason. Choose the appropriate option.

- (1) (A) and (B)
- (2) (B) and (C)
- (3) (A) and (C)
- (4) All (A), (B) and (C)

निम्न में से कौन से प्रश्न अधिगमकर्ता के संप्रत्ययों को ' लागू ' करने के कौशल का आंकलन करते हैं ?

(A) आपके अनुसार सरकार को किसानों को कर मुक्ति दिलाने में क्या करना चाहिये ? (B) कल्पना कीजिए कि आप मछुआरों के समुदाय के एक परिवार से हैं और इस बात पर चर्चा हो रही है कि क्या

इंजन लेने के लिए बैंक से उधार लिया जाए । आप क्या विचार देंगे ? (C) कुछ शैलों की आकृति कुकुरमत्तों (मशरूम) जैसी क्यों होती है ? कारण बताएं । उपयुक्त विकल्प का चुनाव कोजिए :

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (C)
- (3) (A) और (C)
- (4) सभी (A), (B) और (C)

87. Which of the following question(s) assesses the 'evaluating' skill of the learner ?
- (A) Compare small farmer and a big farmer's situation based on the following criteria :
(a) Land cultivation, (b) Loan requirement, (c) Selling of harvest.
(B) List the different type of people in Kalpattu who depend on farming.
(C) What are the factors affecting the height of the sea waves ? Choose the appropriate option.
- (1) (A) and (B)
(2) (A) and (C)
(3) Only (A)
(4) Only (C)

निम्न में से कौन सा/से प्रश्न अधिगमकर्ता के 'मूल्यांकन' कौशल का आकलन करता है ?

- (A) निम्नांकित आधारों पर बड़े व छोटे किसानों की दशाओं की तुलना कीजिए: (a) खेतों की जुताई (b) लोन की आवश्यकता (c) फसल बेचना
(B) कलपट्ट के विभिन्न लोगों की सूची बनाईये जो खेती पर निर्भर थे।
(C) समुद्री लहरों की ऊँचाई को प्रभावित करने वाले कारक कौन से हैं ?
उपयुक्त विकल्प का चुनाव कीजिए।
- (1) (A) और (B)
(2) (A) और (C)
(3) केवल (A)
(4) केवल (C)

-
88. Which of the following can be depicted on a map ?
- (A) Ocean basins of the world
(B) Strait of Gibraltar
(C) Delhi's atmosphere
(D) Rainfall in the month of October Choose the correct option.
- (1) (A), (B) and (C)
(2) (B), (C) and (D)
(3) (A), (C) and (D)
(4) (A) (B) and (D)

निम्नलिखित में से किन को मानचित्र पर चित्रित किया जा सकता है ?

- (A) विश्व की महासागरीय घाटियाँ (B) ज़िब्रल्टार की खाड़ी
(C) दिल्ली का वातावरण (D) अक्टूबर के महीने में वर्षा सही विकल्प का चयन कीजिए :
- (1) (A), (B) और (C)
(2) (B), (C) और (D)
(3) (A), (C) और (D)
(4) (A), (B) और (D)
-

89. After a nature walk students could be first and foremost assessed for ,
- (1) analytical thinking
 - (2) observations made
 - (3) experimentation done
 - (4) reasoning ability
-

एक प्राकृतिक भ्रमण के बाद में विद्यार्थियों को सबसे पहले आंक सकते हैं उनके ।

- (1) विश्लेषणात्मक चिंतन पर
 - (2) अवलोकन पर
 - (3) प्रयोगों पर
 - (4) तार्किक क्षमता पर
-

90. A teacher has asked the following question in her class : 'What are the water related problems that you have faced in your daily life ?' This can be considered as :

- (1) a close ended question
 - (2) an open ended question
 - (3) a concluding question
 - (4) convergent question
-

एक शिक्षिका अपनी कक्षा में निम्नलिखित प्रश्न पूछती है : 'जल संबंधी ऐसी कौन सी समस्याएँ हैं जिनका आप अपने दैनिक जीवन में सामना करते हैं? इसे माना जा सकता है :

- (1) एक बंद सिरे वाले प्रश्न के रूप में
 - (2) एक खुले अंत वाले प्रश्न के रूप में
 - (3) एक निष्कर्ष निकालने वाले प्रश्न के रूप में
 - (4) अभिसारी प्रश्न के रूप में
-

Quick
Sarkari

91.

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks , hardly aware of our listless attitude towards life.
2. The same lethargy, I am afraid, characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.
3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

By saying that we take life for granted, the writer wants to say that :

- (1) we are grateful for some of the things that we have in life
- (2) we are not appreciative of our good health
- (3) we do not value all that we have in life
- (4) we are not ready to accept the challenges in life

92.

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks , hardly aware of our listless attitude towards life.
2. The same lethargy, I am afraid, characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.
3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

According to the writer, the blind and the deaf appreciate sight and sound the most because they :

- (1) know how it feels to live a life without these faculties
- (2) get used to living without these faculties
- (3) are able to make the maximum use of these faculties
- (4) understand the manifold blessings of sight

93.

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks , hardly aware of our listless attitude towards life.

2. The same lethargy, I am afraid, characterizes the use of all our faculties and senses.

Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.

3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

Which of the following quotes reflects the true meaning of the statement- "those who have never suffered an impairment can never make the fullest use of these faculties' ?

- (1) All that glitters is not gold
- (2) Look before you leap
- (3) Beautiful souls are shaped by ugly experiences
- (4) A stitch in time saves nine

Quick
Sarkari

94. Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health, death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks, hardly aware of our listless attitude towards life.
2. The same lethargy, I am afraid, characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.
3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

Match the following pleasures of nature with the senses that are needed to enjoy them.

- | (I) | (II) |
|---------------|------------------------------|
| (A) sight | (I) fragrance of flowers |
| (B) auditory | (II) the touch of a feather |
| (C) olfactory | (III) sound of the orchestra |
| (D) tactile | (IV) beauty of the sunset |
- (1) (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
 - (2) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II)
 - (3) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (II)
 - (4) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health, death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks, hardly aware of our listless attitude towards life.
2. The same lethargy, I am afraid, characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.
3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

Match the following pleasures of nature with the senses that are needed to enjoy them.

- | (I) | (II) |
|---------------|------------------------------|
| (A) sight | (I) fragrance of flowers |
| (B) auditory | (II) the touch of a feather |
| (C) olfactory | (III) sound of the orchestra |
| (D) tactile | (IV) beauty of the sunset |
- (1) (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
 - (2) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II)
 - (3) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (II)
 - (4) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health, death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks, hardly aware of our listless attitude towards life.
2. The same lethargy, I am afraid, characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.
3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

Match the following pleasures of nature with the senses that are needed to enjoy them.

- | (I) | (II) |
|--|------------------------------|
| (A) sight | (I) fragrance of flowers |
| (B) auditory | (II) the touch of a feather |
| (C) olfactory | (III) sound of the orchestra |
| (D) tactile | (IV) beauty of the sunset |
| (1) (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I) | |
| (2) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II) | |
| (3) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (II) | |
| (4) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III) | |

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health, death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks, hardly aware of our listless attitude towards life.
2. The same lethargy, I am afraid, characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.
3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

Match the following pleasures of nature with the senses that are needed to enjoy them.

- | (I) | (II) |
|--|------------------------------|
| (A) sight | (I) fragrance of flowers |
| (B) auditory | (II) the touch of a feather |
| (C) olfactory | (III) sound of the orchestra |
| (D) tactile | (IV) beauty of the sunset |
| (1) (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I) | |
| (2) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II) | |
| (3) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (II) | |
| (4) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III) | |

95.

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks, hardly aware of our listless attitude towards life.
2. The same lethargy, I am afraid, characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.
3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

The passage conveys the message of the importance of :

- (1) being blind and deaf.
- (2) using all the faculties simultaneously.
- (3) having access to the beauties of nature.
- (4) being grateful and appreciative of the faculties we are blessed with.

96.

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks , hardly aware of our listless attitude towards life.
2. The same lethargy, I am afraid, characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.
3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

Which part of speech is the underlined word in the following sentence ? When we are in buoyant health, death is all but unimaginable.

- (1) determiner
- (2) preposition
- (3) pronoun
- (4) conjunction

97. Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health, death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks , hardly aware of our listless attitude towards life.
2. The same lethargy, I am afraid, characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.
3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

Which part of the following sentence contains an error ?

I can only see through my fingertips the outline of face

(A) (B) (C) (D)

- (1) option (A)
- (2) option (B)
- (3) option (C)
- (4) option (D)

98.

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks , hardly aware of our listless attitude towards life.
2. The same lethargy, I am afraid, characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.
3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

Which of the following words is most similar in meaning to the word 'listless' as used in the passage (para-1) ?

- (1) lethargic
- (2) laidback
- (3) idle
- (4) sleepy

99.

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Most of us take life for granted. We know that one day we must die, but usually we picture that day as far in the future. When we are in buoyant health death is all but unimaginable. We seldom think of it. The days stretch out in an endless vista. So we go about our petty tasks , hardly aware of our listless attitude towards life.
2. The same lethargy, I am afraid, characterizes the use of all our faculties and senses. Only the deaf appreciate hearing, only the blind realize the manifold blessings that lie in sight. Those who have never suffered impairment of sight or hearing seldom make the fullest use of these blessed faculties. Their eyes and ears take in all sights and sounds hazily, without concentration and with little appreciation. It is the same old story of not being grateful for what we have until we lose it, of not being conscious of health until we are ill.
3. I who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind. Hear the music of voices, the song of a bird, the mighty strains of an orchestra, as if you would be stricken deaf tomorrow. Touch each object as if tomorrow your tactile sense would fail. Smell the perfume of flowers, taste with relish each morsel, as if tomorrow you could never smell and taste again. Make the most of every sense: glory in all the facets of pleasure and beauty, which the world reveals to you through the several means of contact which nature provides.

Which of the following words is the opposite of the word 'relish' as used in the passage ?

- (1) appreciate
- (2) enjoy
- (3) dislike
- (4) distinguish

100.

Read the poem given below and answer the question that follow : Day by day I float my paper boats one by one down the running stream. In big black letters I write my name on them and the name of

the village where I live. I hope that someone in some strange land will find them and know who I am. I load my little boats with shiuli flower from our garden, and hope that these blooms of the dawn will be carried safely to land In the night I launch my paper boats and look up into the sky and see the little clouds setting thee white bulging sails. I know not what playmate of mine in the sky sends them down the air to race with my boats! When night comes I bury my face in my arms and dream that my paper boats float on and on under the midnight stars. The fairies of sleep are sailing in them, and the lading ins their baskets full of dreams The narrator of this poem is :

- (1) a patriot.
- (2) a sailor.
- (3) a dreamer.
- (4) a child.

101.

Read the poem given below and answer the question that follow : Day by day I float my paper boats one by one down the running stream. In big black letters I write my name on them and the name of

the village where I live, I hope that someone in some strange land will find them and know who I am. I load my little boats with shiuli flower from our garden, and hope that these blooms of the dawn will be carried safely to land In the night I launch my paper boats and look up into the sky and see the little clouds setting thee white bulging sails. I know not what playmate of mine in the sky sends them down the air to race with my boats! When night comes I bury my face in my arms and dream that my paper boats float on and on under the midnight stars. The fairies of sleep are sailing in them, and the lading ins their baskets full of dreams The underlying theme of the poem is NOT one of :

- (1) childish longings
- (2) childish games
- (3) childish ignorance
- (4) childish fantasies

102.

Read the poem given below and answer the question that follow : Day by day I float my paper boats one by one down the running stream. In big black letters I write my name on them and the name of

the village where I live, I hope that someone in some strange land will find them and know who I am. I load my little boats with shiuli flower from our garden, and hope that these blooms of the dawn will be carried safely to land In the night I launch my paper boats and look up into the sky and see the little clouds setting thee white bulging sails. I know not what playmate of mine in the sky sends them down the air to race with my boats! When night comes I bury my face in my arms and dream that my paper boats float on and on under the midnight stars. The fairies of sleep are sailing in them, and the lading ins their baskets full of dreams The narrator writes the name of his village on his boats so that :

- (1) he becomes famous all around.
- (2) he is envied by people living far and near.
- (3) he can make friends with people living far away.
- (4) the person who finds the boat can know of his existence.

103.

Read the poem given below and answer the question that follow : Day by day I float my paper boats one by one down the running stream. In big black letters I write my name on them and the name of

the village where I live, I hope that someone in some strange land will find them and know who I am. I load my little boats with shiuli flower from our garden, and hope that these blooms of the dawn will be carried safely to land In the night I launch my paper boats and look up into the sky and see the little clouds setting thee white bulging sails. I know not what playmate of mine in the sky sends them down the air to race with my boats! When night comes I bury my face in my arms and dream that my paper boats float on and on under the midnight stars. The fairies of sleep are sailing in them, and the lading ins their baskets full of dreams The shiuli flowers have been called the 'bloom of dawn' to signify that :

- (1) they bloom early in the morning
- (2) they can be found only in the morning
- (3) they are white in colour
- (4) they have a beautiful fresh smell of the dawn

104.

Read the poem given below and answer the question that follow : Day by day I float my paper boats one by one down the running stream. In big black letters I write my name on them and the name of

the village where I live, I hope that someone in some strange land will find them and know who I am. I load my little boats with shiuli flower from our garden, and hope that these blooms of the dawn will be carried safely to land In the night I launch my paper boats and look up into the sky and see the little clouds setting thee white bulging sails. I know not what playmate of mine in the sky sends them down the air to race with my boats! When night comes I bury my face in my arms and dream that my paper boats float on and on under the midnight stars. The fairies of sleep are sailing in them, and the lading ins their baskets full of dreams The narrator imagines that the clouds in the sky are :

- (1) boats competing with his paper boats
- (2) sending down the wind to help his boats to sail
- (3) boats sailing in the sky
- (4) another child playing with boats

105.

Read the poem given below and answer the question that follow : Day by day I float my paper boats one by one down the running stream. In big black letters I write my name on them and the name of

the village where I live, I hope that someone in some strange land will find them and know who I am. I load my little boats with shiuli flower from our garden, and hope that these blooms of the dawn will be carried safely to land In the night I launch my paper boats and look up into the sky and see the little clouds setting thee white bulging sails. I know not what playmate of mine in the sky sends them down the air to race with my boats! When night comes I bury my face in my arms and dream that my paper boats float on and on under the midnight stars. The fairies of sleep are sailing in them, and the lading ins their baskets full of dreams The poetic device in the phrase 'someone in some strange land' is :

- (1) personification
- (2) enjambment
- (3) alliteration
- (4) metaphor

- 106.** Student's language and literacy development benefits enormously from exposure to, and engagement with :
- (1) limited resources without burdening the child
 - (2) varied sources of natural speech and writing
 - (3) adapting the activities for advanced students
 - (4) the books placed in the reading corner in the class
-
- 107.** Ms. Anjana is planning for a grammar class but, she is confused how to take it in the class. Which one of the following is the best way that you may suggest her to teach grammar ?
- (1) Explain how the grammar rules are formed
 - (2) Present the grammar form in natural discourse
 - (3) First explain the exceptions in the grammar if any
 - (4) Describe the role and importance of grammar
-
- 108.** One of the principles of material preparation for language learning is that ,
- (1) complex materials should be chosen for each age group
 - (2) materials needs to be graded appropriately
 - (3) textbook materials is self sufficient so learners should not be burdened
 - (4) materials should be highly informative
-
- 109.** Teachers do the error analysis and find patterns and then re-teach and clarify the areas to the learners in :
- (1) Micro teaching
 - (2) Remedial teaching
 - (3) Regular teaching
 - (4) Critical pedagogy
-
- 110.** A key benefit of free writing is that learners :
- (1) focus totally on accuracy and free from fluency
 - (2) are free to mix the language from their first language and second language
 - (3) have the freedom to be creative
 - (4) have the freedom to write or not
-
- 111.** The grammar tasks are :
- (1) to be contextualised
 - (2) to be life-oriented
 - (3) fully form focused
 - (4) memory focused
-
- 112.** Which one of the following is true of language learning ?
- (1) All content learning is language learning
 - (2) Content learning does not support language learning
 - (3) Language is not important for learning of science and mathematics
 - (4) Language learning happens through texts and narrative only
-

- 113.** The language proficiency of a child can be developed well by :
- (1) drill and practice of grammar rules
 - (2) regularly practicing dictation
 - (3) participating in task based activities
 - (4) enhancing vocabulary
-
- 114.** A teacher of class VI is selecting some stories for the class. As a teacher what should NOT be the criteria to select the story ?
- (1) It should be based on the student's interests
 - (2) It should be based on the students language level and language development
 - (3) The student's background should be kept in mind
 - (4) The books selected should strictly be from the Indian background
-
- 115.** A learner shows her reading ability by a critical appreciation of an unseen text that is one stage above her cognitive level. This resonates with :
- (1) Comprehensible input
 - (2) Comprehensible output
 - (3) Monitor hypothesis
 - (4) Natural order
-
- 116.** When we create opportunities for our learners to learn language through other subjects, in addition to the scheduled language lesson is called :
- (1) Language integration
 - (2) Language acquisition
 - (3) Language comprehension
 - (4) Language across curriculum
-
- 117.** In language assessment, diagnostic tests are administered to :
- (1) find out deficiencies of the students with a view to plan remedy
 - (2) asses the suitability of a candidate for specific programme
 - (3) test the proficiency for providing campus placement
 - (4) judge the student's capabilities to use language
-
- 118.** The writing that involves paying attention to how the writing is presented so that others can read and understand it easily. This includes aspects such as handwriting, spelling, punctuation and the general layout is :
- (1) Composition
 - (2) Transcription
 - (3) Free writing
 - (4) Writing about writing
-
- 119.** As a teacher in shared reading you :
- (1) encourage some of your students to follow the text that you read aloud
 - (2) read aloud and ask students to not to repeat after you or read in chorus
 - (3) follow your students in reading a text
 - (4) model the reading process how to read with expression and how to workout unknown words
-

120. A teacher explains noun by giving examples first and then gives its definition. This method is :

- (1) Inductive method
- (2) Deductive method
- (3) Communicative method
- (4) Demonstration method

भाषा I: हिन्दी (Q. 91–120)

91. नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। लोगों का शोर, ध्वनि यंत्रों का शोर, वाहनों का शोर, उद्योगशालाओं का शोर इन सबने वातावरण को शोर-शराबे से युक्त कर दिया है। प्रश्न है कि इस मारक रोग से कैसे बचा जाए? वैज्ञानिक इसके लिए अनेक वर्षों से चिंतित हैं। इसमें उन्हें कुछ सफलता भी मिली है। यदि कल-कारखानों में, उद्योगशालाओं में, गैस निकासी चिमनियों में ऐसे प्रबंध किए जाएँ कि केवल वायु ही बाहर जा सके, अन्य कण अथवा विषैली गैसों बीच में ही शोषित हो सकें तो प्रदूषण रुक सकता है। वाहनों के धुआँ निकास यंत्रों को भी इस प्रकार व्यवस्थित करना चाहिए कि उनसे अनावश्यक कार्बन बीच में ही रोका जा सके। कल-कारखानों से निकलने वाले अपद्रव्यों को नदियों में न मिलाया जाए, बल्कि उनका पुनःशोधन करके अपद्रव्यों से मुक्त करके ही जल को भूगर्भ में डाला जाए। चिमनियाँ इतनी ऊँची हों कि धुआँ नीचे न आ जाए। प्राकृतिक संतुलन बनाए रखने के लिए वृक्षों का कटान निषिद्ध हो। कोलाहल का कारण नहीं है :

- (1) लोग
- (2) ध्वनि-यंत्र
- (3) वाहन
- (4) पशु-पक्षी

92. नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। लोगों का शोर, ध्वनि यंत्रों का शोर, वाहनों का शोर, उद्योगशालाओं का शोर इन सबने वातावरण को शोर-शराबे से युक्त कर दिया है। प्रश्न है कि इस मारक रोग से कैसे बचा जाए? वैज्ञानिक इसके लिए अनेक वर्षों से चिंतित हैं। इसमें उन्हें कुछ सफलता भी मिली है। यदि कल-कारखानों में, उद्योगशालाओं में, गैस निकासी चिमनियों में ऐसे प्रबंध किए जाएँ कि केवल वायु ही बाहर जा सके, अन्य कण अथवा विषैली गैसों बीच में ही शोषित हो सकें तो प्रदूषण रुक सकता है। वाहनों के धुआँ निकास यंत्रों को भी इस प्रकार व्यवस्थित करना चाहिए कि उनसे अनावश्यक कार्बन बीच में ही रोका जा सके। कल-कारखानों से निकलने वाले अपद्रव्यों को नदियों में न मिलाया जाए, बल्कि उनका पुनःशोधन करके अपद्रव्यों से मुक्त करके ही जल को भूगर्भ में डाला जाए। चिमनियाँ इतनी ऊँची हों कि धुआँ नीचे न आ जाए। प्राकृतिक संतुलन बनाए रखने के लिए वृक्षों का कटान निषिद्ध हो। वायु प्रदूषण से छुटकारा पाने का उपाय है :

- (1) कल-कारखाने बंद कर दिए जाएँ
- (2) गैस निकासी चिमनी बंद कर दी जाएँ
- (3) चिमनी में ही वायु अवशोषित हो जाएँ
- (4) चिमनी में ही गैसों अवशोषित हो जाएँ

93.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। लोगों का शोर, ध्वनि यंत्रों का शोर, वाहनों का शोर, उद्योगशालाओं का शोर इन सबने वातावरण को शोर-शराबे से युक्त कर दिया है। प्रश्न है कि इस मारक रोग से कैसे बचा जाए? वैज्ञानिक इसके लिए अनेक वर्षों से चिंतित हैं। इसमें उन्हें कुछ सफलता भी मिली है। यदि कल-कारखानों में, उद्योगशालाओं में, गैस निकासी चिमनियों में ऐसे प्रबंध किए जाएँ कि केवल वायु ही बाहर जा सके, अन्य कण अथवा विषैली गैसों बीच में ही शोषित हो सकें तो प्रदूषण रुक सकता है। वाहनों के धुआँ निकास यंत्रों को भी इस प्रकार व्यवस्थित करना चाहिए कि उनसे अनावश्यक कार्बन बीच में ही रोका जा सके। कल-कारखानों से निकलने वाले अपद्रव्यों को नदियों में न मिलाया जाए, बल्कि उनका पुनःशोधन करके अपद्रव्यों से मुक्त करके ही जल को भूगर्भ में डाला जाए। चिमनियाँ इतनी ऊँची हों कि धुआँ नीचे न आ जाए। प्राकृतिक संतुलन बनाए रखने के लिए वृक्षों का कटान निषिद्ध हो। वाहनों से निकलने वाले धुएँ का प्रभाव :

- (1) सबके लिए हानिकारक होता है
- (2) केवल मनुष्य को प्रभावित करता है
- (3) केवल पेड़ पौधों को प्रभावित करता है
- (4) सबके लिए हानिकारक नहीं होता

94.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। लोगों का शोर, ध्वनि यंत्रों का शोर, वाहनों का शोर, उद्योगशालाओं का शोर इन सबने वातावरण को शोर-शराबे से युक्त कर दिया है। प्रश्न है कि इस मारक रोग से कैसे बचा जाए? वैज्ञानिक इसके लिए अनेक वर्षों से चिंतित हैं। इसमें उन्हें कुछ सफलता भी मिली है। यदि कल-कारखानों में, उद्योगशालाओं में, गैस निकासी चिमनियों में ऐसे प्रबंध किए जाएँ कि केवल वायु ही बाहर जा सके, अन्य कण अथवा विषैली गैसों बीच में ही शोषित हो सकें तो प्रदूषण रुक सकता है। वाहनों के धुआँ निकास यंत्रों को भी इस प्रकार व्यवस्थित करना चाहिए कि उनसे अनावश्यक कार्बन बीच में ही रोका जा सके। कल-कारखानों से निकलने वाले अपद्रव्यों को नदियों में न मिलाया जाए, बल्कि उनका पुनःशोधन करके अपद्रव्यों से मुक्त करके ही जल को भूगर्भ में डाला जाए। चिमनियाँ इतनी ऊँची हों कि धुआँ नीचे न आ जाए। प्राकृतिक संतुलन बनाए रखने के लिए वृक्षों का कटान निषिद्ध हो। गद्यांश के आधार पर जल-प्रदूषण से मुक्ति का उपाय है :

- (1) संशोधन
- (2) पुनःशोधन
- (3) एकत्रीकरण
- (4) जल-शोधन

Sarkari

95. नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

लोगों का शोर, ध्वनि यंत्रों का शोर, वाहनों का शोर, उद्योगशालाओं का शोर इन सबने वातावरण को शोर-शराबे से युक्त कर दिया है। प्रश्न है कि इस मारक रोग से कैसे बचा जाए ? वैज्ञानिक इसके लिए अनेक वर्षों से चिंतित हैं। इसमें उन्हें कुछ सफलता भी मिली है। यदि कल-कारखानों में, उद्योगशालाओं में, गैस निकासी चिमनियों में ऐसे प्रबंध किए जाएँ कि केवल वायु ही बाहर जा सके, अन्य कण अथवा विषैली गैसों बीच में ही शोषित हो सकें तो प्रदूषण रुक सकता है। वाहनों के धुआँ निकास यंत्रों को भी इस प्रकार व्यवस्थित करना चाहिए कि उनसे अनावश्यक कार्बन बीच में ही रोका जा सके। कल-कारखानों से निकलने वाले अपद्रव्यों को नदियों में न मिलाया जाए, बल्कि उनका पुनःशोधन करके अपद्रव्यों से मुक्त करके ही जल को भूगर्भ में डाला जाए। चिमनियाँ इतनी ऊँची हों कि धुआँ नीचे न आ जाए। प्राकृतिक संतुलन बनाए रखने के लिए वृक्षों का कटान निषिद्ध हो।

चिमनी इतनी ऊँची हों कि :

- (1) धुआँ वहाँ तक पहुँच न सके
- (2) धुआँ अवशोषित हो पाए
- (3) धुआँ नीचे न आ सके
- (4) धुआँ अपना असर खो दे

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

लोगों का शोर, ध्वनि यंत्रों का शोर, वाहनों का शोर, उद्योगशालाओं का शोर इन सबने वातावरण को शोर-शराबे से युक्त कर दिया है। प्रश्न है कि इस मारक रोग से कैसे बचा जाए ? वैज्ञानिक इसके लिए अनेक वर्षों से चिंतित हैं। इसमें उन्हें कुछ सफलता भी मिली है। यदि कल-कारखानों में, उद्योगशालाओं में, गैस निकासी चिमनियों में ऐसे प्रबंध किए जाएँ कि केवल वायु ही बाहर जा सके, अन्य कण अथवा विषैली गैसों बीच में ही शोषित हो सकें तो प्रदूषण रुक सकता है। वाहनों के धुआँ निकास यंत्रों को भी इस प्रकार व्यवस्थित करना चाहिए कि उनसे अनावश्यक कार्बन बीच में ही रोका जा सके। कल-कारखानों से निकलने वाले अपद्रव्यों को नदियों में न मिलाया जाए, बल्कि उनका पुनःशोधन करके अपद्रव्यों से मुक्त करके ही जल को भूगर्भ में डाला जाए। चिमनियाँ इतनी ऊँची हों कि धुआँ नीचे न आ जाए। प्राकृतिक संतुलन बनाए रखने के लिए वृक्षों का कटान निषिद्ध हो।

चिमनी इतनी ऊँची हों कि :

- (1) धुआँ वहाँ तक पहुँच न सके
- (2) धुआँ अवशोषित हो पाए
- (3) धुआँ नीचे न आ सके
- (4) धुआँ अपना असर खो दे

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

लोगों का शोर, ध्वनि यंत्रों का शोर, वाहनों का शोर, उद्योगशालाओं का शोर इन सबने वातावरण को शोर-शराबे से युक्त कर दिया है। प्रश्न है कि इस मारक रोग से कैसे बचा जाए ? वैज्ञानिक इसके लिए अनेक वर्षों से चिंतित हैं। इसमें उन्हें कुछ सफलता भी मिली है। यदि कल-कारखानों में, उद्योगशालाओं में, गैस निकासी चिमनियों में ऐसे प्रबंध किए जाएँ कि केवल वायु ही बाहर जा सके, अन्य कण अथवा विषैली गैसों बीच में ही शोषित हो सकें तो प्रदूषण रुक सकता है। वाहनों के धुआँ निकास यंत्रों को भी इस प्रकार व्यवस्थित करना चाहिए कि उनसे अनावश्यक कार्बन बीच में ही रोका जा सके। कल-कारखानों से निकलने वाले अपद्रव्यों को नदियों में न मिलाया जाए, बल्कि उनका पुनःशोधन करके अपद्रव्यों से मुक्त करके ही जल को भूगर्भ में डाला जाए। चिमनियाँ इतनी ऊँची हों कि धुआँ नीचे न आ जाए। प्राकृतिक संतुलन बनाए रखने के लिए वृक्षों का कटान निषिद्ध हो।

चिमनी इतनी ऊँची हों कि :

- (1) धुआँ वहाँ तक पहुँच न सके
- (2) धुआँ अवशोषित हो पाए
- (3) धुआँ नीचे न आ सके
- (4) धुआँ अपना असर खो दे

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

लोगों का शोर, ध्वनि यंत्रों का शोर, वाहनों का शोर, उद्योगशालाओं का शोर इन सबने वातावरण को शोर-शराबे से युक्त कर दिया है। प्रश्न है कि इस मारक रोग से कैसे बचा जाए ? वैज्ञानिक इसके लिए अनेक वर्षों से चिंतित हैं। इसमें उन्हें कुछ सफलता भी मिली है। यदि कल-कारखानों में, उद्योगशालाओं में, गैस निकासी चिमनियों में ऐसे प्रबंध किए जाएँ कि केवल वायु ही बाहर जा सके, अन्य कण अथवा विषैली गैसों बीच में ही शोषित हो सकें तो प्रदूषण रुक सकता है। वाहनों के धुआँ निकास यंत्रों को भी इस प्रकार व्यवस्थित करना चाहिए कि उनसे अनावश्यक कार्बन बीच में ही रोका जा सके। कल-कारखानों से निकलने वाले अपद्रव्यों को नदियों में न मिलाया जाए, बल्कि उनका पुनःशोधन करके अपद्रव्यों से मुक्त करके ही जल को भूगर्भ में डाला जाए। चिमनियाँ इतनी ऊँची हों कि धुआँ नीचे न आ जाए। प्राकृतिक संतुलन बनाए रखने के लिए वृक्षों का कटान निषिद्ध हो।

चिमनी इतनी ऊँची हों कि :

- (1) धुआँ वहाँ तक पहुँच न सके
- (2) धुआँ अवशोषित हो पाए
- (3) धुआँ नीचे न आ सके
- (4) धुआँ अपना असर खो दे

96.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। लोगों का शोर, ध्वनि यंत्रों का शोर, वाहनों का शोर, उद्योगशालाओं का शोर इन सबने वातावरण को शोर-शराबे से युक्त कर दिया है। प्रश्न है कि इस मारक रोग से कैसे बचा जाए ? वैज्ञानिक इसके लिए अनेक वर्षों से चिंतित हैं। इसमें उन्हें कुछ सफलता भी मिली है। यदि कल-कारखानों में, उद्योगशालाओं में, गैस निकासी चिमनियों में ऐसे प्रबंध किए जाएँ कि केवल वायु ही बाहर जा सके, अन्य कण अथवा विषैली गैसों बीच में ही शोषित हो सकें तो प्रदूषण रुक सकता है। वाहनों के धुआँ निकास यंत्रों को भी इस प्रकार व्यवस्थित करना चाहिए कि उनसे अनावश्यक कार्बन बीच में ही रोका जा सके। कल-कारखानों से निकलने वाले अपद्रव्यों को नदियों में न मिलाया जाए, बल्कि उनका पुनःशोधन करके अपद्रव्यों से मुक्त करके ही जल को भूगर्भ में डाला जाए। चिमनियाँ इतनी ऊँची हों कि धुआँ नीचे न आ जाए। प्राकृतिक संतुलन बनाए रखने के लिए वृक्षों का कटान निषिद्ध हो। गद्यांश की मुख्य चिंता है :

- (1) प्रदूषण
- (2) वायु प्रदूषण
- (3) ध्वनि प्रदूषण
- (4) जल प्रदूषण

97.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। लोगों का शोर, ध्वनि यंत्रों का शोर, वाहनों का शोर, उद्योगशालाओं का शोर इन सबने वातावरण को शोर-शराबे से युक्त कर दिया है। प्रश्न है कि इस मारक रोग से कैसे बचा जाए? वैज्ञानिक इसके लिए अनेक वर्षों से चिंतित हैं। इसमें उन्हें कुछ सफलता भी मिली है। यदि कल-कारखानों में, उद्योगशालाओं में, गैस निकासी चिमनियों में ऐसे प्रबंध किए जाएँ कि केवल वायु ही बाहर जा सके, अन्य कण अथवा विषैली गैसों बीच में ही शोषित हो सकें तो प्रदूषण रुक सकता है। वाहनों के धुआँ निकास यंत्रों को भी इस प्रकार व्यवस्थित करना चाहिए कि उनसे अनावश्यक कार्बन बीच में ही रोका जा सके। कल-कारखानों से निकलने वाले अपद्रव्यों को नदियों में न मिलाया जाए, बल्कि उनका पुनःशोधन करके अपद्रव्यों से मुक्त करके ही जल को भूगर्भ में डाला जाए। चिमनियाँ इतनी ऊँची हों कि धुआँ नीचे न आ जाए। प्राकृतिक संतुलन बनाए रखने के लिए वृक्षों का कटान निषिद्ध हो। 'व्यवस्थित' का विग्रह है :

- (1) व्यवस्थि + त
- (2) व्यवस्था + इत
- (3) व्यवस्थ + इत
- (4) व्यव + स्थित

98.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। लोगों का शोर, ध्वनि यंत्रों का शोर, वाहनों का शोर, उद्योगशालाओं का शोर इन सबने वातावरण को शोर-शराबे से युक्त कर दिया है। प्रश्न है कि इस मारक रोग से कैसे बचा जाए? वैज्ञानिक इसके लिए अनेक वर्षों से चिंतित हैं। इसमें उन्हें कुछ सफलता भी मिली है। यदि कल-कारखानों में, उद्योगशालाओं में, गैस निकासी चिमनियों में ऐसे प्रबंध किए जाएँ कि केवल वायु ही बाहर जा सके, अन्य कण अथवा विषैली गैसों बीच में ही शोषित हो सकें तो प्रदूषण रुक सकता है। वाहनों के धुआँ निकास यंत्रों को भी इस प्रकार व्यवस्थित करना चाहिए कि उनसे अनावश्यक कार्बन बीच में ही रोका जा सके। कल-कारखानों से निकलने वाले अपद्रव्यों को नदियों में न मिलाया जाए, बल्कि उनका पुनःशोधन करके अपद्रव्यों से मुक्त करके ही जल को भूगर्भ में डाला जाए। चिमनियाँ इतनी ऊँची हों कि धुआँ नीचे न आ जाए। प्राकृतिक संतुलन बनाए रखने के लिए वृक्षों का कटान निषिद्ध हो। विशेषण-विशेष्य का उदाहरण नहीं है :

- (1) अनावश्यक कार्बन
- (2) मारक रोग
- (3) विषैली गैसों
- (4) शोर-शराबा

99.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। लोगों का शोर, ध्वनि यंत्रों का शोर, वाहनों का शोर, उद्योगशालाओं का शोर इन सबने वातावरण को शोर-शराबे से युक्त कर दिया है। प्रश्न है कि इस मारक रोग से कैसे बचा जाए? वैज्ञानिक इसके लिए अनेक वर्षों से चिंतित हैं। इसमें उन्हें कुछ सफलता भी मिली है। यदि कल-कारखानों में, उद्योगशालाओं में, गैस निकासी चिमनियों में ऐसे प्रबंध किए जाएँ कि केवल वायु ही बाहर जा सके, अन्य कण अथवा विषैली गैसों बीच में ही शोषित हो सकें तो प्रदूषण रुक सकता है। वाहनों के धुआँ निकास यंत्रों को भी इस प्रकार व्यवस्थित करना चाहिए कि उनसे अनावश्यक कार्बन बीच में ही रोका जा सके। कल-कारखानों से निकलने वाले अपद्रव्यों को नदियों में न मिलाया जाए, बल्कि उनका पुनःशोधन करके अपद्रव्यों से मुक्त करके ही जल को भूगर्भ में डाला जाए। चिमनियाँ इतनी ऊँची हों कि धुआँ नीचे न आ जाए। प्राकृतिक संतुलन बनाए रखने के लिए वृक्षों का कटान निषिद्ध हो। 'चिंतित' में प्रत्यय है :

- (1) तित
- (2) इत
- (3) ईत
- (4) त

100.

नीचे दिए गए पदांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कौंजिए। हे भाइयो ! सोये बहुत, अब तो उठो, जागो अहो। देखा ज़रा अपनी दशा, आलस्य को त्यागो अहो। कुछ पार है क्या-क्या समय के उलट-फेर न हो चुके। अब भी सजग होंगे न क्या ? सर्वस्व तो ही खो चुके।

संसार की समर स्थली में धीरता धारण करो, चलते हुए निज इष्ट पथ में संकटों से मत डरो। जीते हुए भी मृतक-सम रहकर न केवल दिन भरो,

बर वीर बनकर आप अपनी विघ्न-बाधाएँ हरो। जो निरर्थक दिन बिता रहे हैं उन्हें बताया गया है।

- (1) वीर समान
- (2) सजग-पूर्ण
- (3) आलसी
- (4) मृतक समान

101.

नीचे दिए गए पदांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कौंजिए। हे भाइयो ! सोये बहुत, अब तो उठो, जागो अहो। देखा ज़रा अपनी दशा, आलस्य को त्यागो अहो। कुछ पार है क्या-क्या समय के उलट-फेर न हो चुके। अब भी सजग होंगे न क्या ? सर्वस्व तो ही खो चुके।

संसार की समर स्थली में धीरता धारण करो, चलते हुए निज इष्ट पथ में संकटों से मत डरो। जीते हुए भी मृतक-सम रहकर न केवल दिन भरो,

बर वीर बनकर आप अपनी विघ्न-बाधाएँ हरो। कविता का प्रेरणा-स्वर है :

- (1) कर्मशीलता, सजगता
- (2) सजगता, युद्धरत रहना
- (3) युद्धरत रहना, आलसी
- (4) आलस्य, सजगता

102.

नीचे दिए गए पदांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कौंजिए। हे भाइयो ! सोये बहुत, अब तो उठो, जागो अहो। देखा ज़रा अपनी दशा, आलस्य को त्यागो अहो। कुछ पार है क्या-क्या समय के उलट-फेर न हो चुके। अब भी सजग होंगे न क्या ? सर्वस्व तो ही खो चुके।

संसार की समर स्थली में धीरता धारण करो, चलते हुए निज इष्ट पथ में संकटों से मत डरो। जीते हुए भी मृतक-सम रहकर न केवल दिन भरो,

बर वीर बनकर आप अपनी विघ्न-बाधाएँ हरो। कवि ने मनुष्य के किस महत्वपूर्ण गुण की ओर संकेत किया है ?

- (1) वीरतापूर्वक कठिनाइयों का सामना करना
- (2) अपने इष्ट के चरणों में सर्वस्व देना
- (3) सोना छोड़कर युद्धरत रहना
- (4) दुश्मनों के प्रति धैर्य से व्यवहार करना

103.

नीचे दिए गए पदांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कौंजिए। हे भाइयो ! सोये बहुत, अब तो उठो, जागो अहो। देखा ज़रा अपनी दशा, आलस्य को त्यागो अहो। कुछ पार है क्या-क्या समय के उलट-फेर न हो चुके। अब भी सजग होंगे न क्या ? सर्वस्व तो ही खो चुके।

संसार की समर स्थली में धीरता धारण करो, चलते हुए निज इष्ट पथ में संकटों से मत डरो। जीते हुए भी मृतक-सम रहकर न केवल दिन भरो,

बर वीर बनकर आप अपनी विघ्न-बाधाएँ हरो। 'उठो, जागो' प्रतीक है :

- (1) स्वतंत्रता के लिए उलट-फेर करना
- (2) स्वतंत्रता के लिए आंदोलन करना
- (3) सोकर जल्दी बिस्तर छोड़ देना
- (4) सर्वस्व खोना और धैर्य धारण करना

104.

नीचे दिए गए पदांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कौंजिए। हे भाइयो ! सोये बहुत, अब तो उठो, जागो अहो। देखा ज़रा अपनी दशा, आलस्य को त्यागो अहो। कुछ पार है क्या-क्या समय के उलट-फेर न हो चुके। अब भी सजग होंगे न क्या ? सर्वस्व तो ही खो चुके।

संसार की समर स्थली में धीरता धारण करो, चलते हुए निज इष्ट पथ में संकटों से मत डरो। जीते हुए भी मृतक-सम रहकर न केवल दिन भरो,

बर वीर बनकर आप अपनी विघ्न-बाधाएँ हरो। संसार को कहकर संबोधित किया है।

- (1) युद्ध-विजयी
- (2) धैर्य धारी
- (3) युद्ध-क्षेत्र
- (4) स्मारक-स्थल

105.

नीचे दिए गए पदांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कौंजिए। हे भाइयो ! सोये बहुत, अब तो उठो, जागो अहो। देखा ज़रा अपनी दशा, आलस्य को त्यागो अहो। कुछ पार है क्या-क्या समय के उलट-फेर न हो चुके। अब भी सजग होंगे न क्या ? सर्वस्व तो ही खो चुके।

संसार की समर स्थली में धीरता धारण करो, चलते हुए निज इष्ट पथ में संकटों से मत डरो। जीते हुए भी मृतक-सम रहकर न केवल दिन भरो,

बर वीर बनकर आप अपनी विघ्न-बाधाएँ हरो। कौन-सा शब्द समूह से भिन्न है?

- (1) आलस्य
- (2) आलसी
- (3) सजग
- (4) वीर

106. निम्नलिखित में से किसके अधिकाधिक अवसर मिलने से विद्यार्थियों के भाषा और साक्षरता विकास को बल मिलेगा ?

- (1) बच्चे पर बोझ डाले बगैर सीमित संसाधनों से
- (2) सहज लेखन और वाचन के बहुविध तरीकों से
- (3) जिन विद्यार्थियों का विकास पहले से अच्छा है, उनके लिए गतिविधियों का अनुकूलन करके
- (4) कक्षा में पठन कोना सुजित कर वहाँ पुस्तकें रखकर

107. अंजना व्याकरण की कक्षा के बारे में भ्रमित है कि कैसे पढ़ाया जाए। आप उसे व्याकरण शिक्षण का कौन-सा सर्वोत्तम तरीका सुझाना चाहेंगे ?

- (1) व्याकरण के नियम कैसे बनते हैं, इसकी व्याख्या करना
- (2) स्वाभाविक विमर्श के दौरान व्याकरण के नियमों को प्रस्तुत करना
- (3) यदि व्याकरण में कोई अपवाद है तो सबसे पहले उसकी व्याख्या करना
- (4) व्याकरण की भूमिका व महत्व का वर्णन करना

108. भाषा अधिगम के लिए सामग्री निर्माण का एक सिद्धान्त कौन-सा है?

- (1) प्रत्येक आयुवर्ग के लिए जटिल सामग्री का चयन किया जाना चाहिए।
- (2) सामग्री को धीरे-धीरे स्तरवार बनाना चाहिए।
- (3) पाठ्यपुस्तकें अपने-आप में पर्याप्त हैं, इसलिए शिक्षार्थियों को और कुछ देने की ज़रूरत नहीं है।
- (4) सामग्री बहुत ही सूचनाप्रद होनी चाहिए।

109. अध्यापक विद्यार्थियों की गलतियों का विश्लेषण करते हैं, गलतियों के प्रतिरूपों की पहचान करके विद्यार्थियों को पुनः पढ़ाते हैं और उनका स्पष्टीकरण देते हैं। यह किसके अन्तर्गत आएगा ?

- (1) सूक्ष्म शिक्षण
- (2) उपचारात्मक शिक्षण
- (3) नियमित शिक्षण
- (4) चुनौती पूर्ण शिक्षण प्रक्रियाएँ

110. शिक्षार्थियों के लिए मुक्त लेखन का मुख्य लाभ क्या है ?

- (1) मुख्य बल सटीकता पर होना चाहिए और प्रवाह मुक्त होना चाहिए
- (2) शिक्षार्थी अपनी प्रथम भाषा और द्वितीय भाषा के शब्दों को लेने के लिए स्वच्छन्द हों
- (3) शिक्षार्थी रचनात्मकता के लिए स्वच्छन्द हों
- (4) लिखने या न लिखने की स्वच्छन्दता हो

111. व्याकरण के कार्य कैसे होने चाहिए ?

- (1) संदर्भ के अनुसार होने चाहिए
- (2) जीवन उन्मुखी होने चाहिए
- (3) नियमों पर केन्द्रित होने चाहिए
- (4) स्मृति आधारित होने चाहिए

112. भाषा अधिगम के बारे में कौन सा सही है?

- (1) सभी प्रकार की विषय वस्तु भाषा अधिगम है
- (2) विषयों का अधिगम भाषा अधिगम में मदद नहीं करता है
- (3) विज्ञान और गणित सीखने के लिए भाषा महत्वपूर्ण नहीं है
- (4) भाषा अधिगम विषय सामग्री और वृत्तान्तों के आधार पर ही होना चाहिए

113. बच्चों में भाषिक निपुणता सर्वाधिक उपयुक्त किस प्रकार से विकसित की जा सकती है?

- (1) व्याकरणिक नियमों के ड्रिल और अभ्यास द्वारा
- (2) नियमित रूप से श्रुतलेख द्वारा
- (3) कार्य आधारित गतिविधियों में भाग लेकर
- (4) शब्द भंडार का संवर्द्धन करके

114. कक्षा पाँच की अध्यापिका ने अपनी कक्षा के लिए कुछ कहानियों का चयन किया है। कहानियों के चयन हेतु किस मानदण्ड का प्रयोग नहीं करना चाहिए ?

- (1) यह विद्यार्थियों की रुचि पर आधारित होनी चाहिए।
- (2) यह विद्यार्थियों के भाषा स्तर और भाषा विकास पर आधारित होनी चाहिए।
- (3) विद्यार्थियों की पृष्ठभूमि को ध्यान में रखना चाहिए।
- (4) चयनित की गई पुस्तकें भारतीय पृष्ठभूमि से होनी चाहिए।

115. एक शिक्षार्थी अपनी पठन क्षमता का अपने संज्ञानात्मक स्तर से एक चरण ऊँचे की अपठित पाठ्य सामग्री के जटिल विश्लेषण करके प्रदर्शित करती है। यह किससे मेल खाता है?

- (1) बोधगम्य निवेश
- (2) बोधगम्य उत्पाद
- (3) मॉनीटर परिकल्पना
- (4) स्वाभाविक क्रम

116. जब हम अपने विद्यार्थियों को अधिकृत भाषा के साथ-साथ दूसरे विषयों के माध्यम से भाषा सीखने के अवसर देते हैं तो यह अवसर क्या कहलाएंगे ?

- (1) भाषा एकीकरण
- (2) भाषा अर्जन
- (3) भाषा बोधगम्यता
- (4) भाषा समूचे पाठ्यक्रम में

117. भाषा के आकलन में निदानात्मक परीक्षणों का प्रयोग किसके लिए किया जाता है?

- (1) उपचारात्मक शिक्षण की योजना बनाने के उद्देश्य से विद्यार्थियों की कमियों का पता लगाना ।
- (2) विशिष्ट कार्यक्रमों के लिए शिक्षार्थी की उपयुक्तता का आकलन करना ।
- (3) कैम्पस प्लेसमेंट देने के लिए निपुणता की परीक्षा लेना ।
- (4) भाषा प्रयोग के लिए विद्यार्थियों की क्षमता की जाँच करना ।

118. वह लेखन जिसमें इस बात पर ध्यान दिया जाता है कि लेखन इस रूप में प्रस्तुत किया जाए कि दूसरे आसानी से पढ़ और समझ सकें । इसमें हस्तलेखन, वर्तनी, विरामचिह्न और सामान्य लेआउट शामिल है । यह क्या कहलएगा ?

- (1) संयोजन
- (2) प्रतिलेखन
- (3) मुक्त हस्तलेखन
- (4) लेखन के बारे में लिखना

119. साझा पठन के लिए अध्यापक के रूप में आप क्या करेंगे ?

- (1) आपने जिस पाठ्य सामग्री को सस्वर पढ़ा है, कुछ विद्यार्थियों को उसका अनुसरण करने के लिए कहना ।
- (2) सस्वर पठन करना और विद्यार्थियों से अपने पीछे या सामूहिक रूप से दोहराने के लिए न कहना ।
- (3) पाठ्य सामग्री पढ़ते समय विद्यार्थियों का अनुसरण करना ।
- (4) पठन प्रक्रिया का आदर्श रूप प्रस्तुत करना, जैसे हाव-भाव के साथ कैसे पढ़ा जाए और अपरिचित शब्दों के साथ क्या किया जाए ।

120. एक अध्यापिका संज्ञा समझाने के लिए पहले उदाहरण देती है, फिर उसकी परिभाषा बताती है । यह विधि क्या कहलाती है ?

- (1) आगमनात्मक विधि
- (2) निगमनात्मक विधि
- (3) सम्प्रेषणात्मक विधि
- (4) प्रदर्शन विधि

121.

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Kalam says, "I remember my father starting his day at 4 am by reading the namaz before dawn. After the namaz, he used to walk down to a small coconut grove we owned, about 4 miles from our home. He would return, with about a dozen coconuts tied together thrown over his shoulder, and only then would he have his breakfast. This remained his routine even when he was in his late sixties."
2. I have throughout my life tried to emulate my father in my own world of science and technology. I have endeavoured to understand the fundamental truths revealed to me by my father, and feel convinced that there exists a divine power that can lift one up from confusion, misery, melancholy and failure, and guide one to one's true place. And once an individual severs his emotional and physical bondage, he is on the road to freedom, happiness and peace of mind.
3. My father once told me, "In his own time, his own place, in what he really is, and in the stage he has reached-good or bad-every human being is a specific element within the whole of the manifest Divine Being. So why be afraid of difficulties, sufferings and problems? When troubles come, try to understand the relevance of your sufferings. Adversity always presents opportunities for introspection."
4. His answer filled me with a strange energy and enthusiasm: Whenever human beings find themselves alone, as a natural reaction, they start looking for company. Whenever they are in trouble, they look for someone to help them. Whenever they reach an impasse, they look to someone to show them the way out. Every recurrent anguish, longing, and desire finds its own special helper. The fact that Kalam's father believed in set patterns can be evinced from the fact that :
 - (1) he woke up at four and went to the coconut grove before breakfast for many years
 - (2) he ate the same food for more than sixty years
 - (3) he said his prayers every day without fail till the very end
 - (4) he went to work at the same time every day

122.

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Kalam says, "I remember my father starting his day at 4 am by reading the namaz before dawn. After the namaz, he used to walk down to a small coconut grove we owned, about 4 miles from our home. He would return, with about a dozen coconuts tied together thrown over his shoulder, and only then would he have his breakfast. This remained his routine even when he was in his late sixties."
 2. I have throughout my life tried to emulate my father in my own world of science and technology. I have endeavoured to understand the fundamental truths revealed to me by my father, and feel convinced that there exists a divine power that can lift one up from confusion, misery, melancholy and failure, and guide one to one's true place. And once an individual severs his emotional and physical bondage, he is on the road to freedom, happiness and peace of mind.
 3. My father once told me, "In his own time, his own place, in what he really is, and in the stage he has reached-good or bad-every human being is a specific element within the whole of the manifest Divine Being. So why be afraid of difficulties, sufferings and problems? When troubles come, try to understand the relevance of your sufferings. Adversity always presents opportunities for introspection."
 4. His answer filled me with a strange energy and enthusiasm: Whenever human beings find themselves alone, as a natural reaction, they start looking for company. Whenever they are in trouble, they look for someone to help them. Whenever they reach an impasse, they look to someone to show them the way out. Every recurrent anguish, longing, and desire finds its own special helper.
- Another word for 'emulate' as used here (para 2) is :

- (1) mimicry
- (2) copy
- (3) imagine
- (4) impersonate

123. Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Kalam says, "I remember my father starting his day at 4 a.m by reading the namaz before dawn. After the namaz, he used to walk down to a small coconut grove we owned, about 4 miles from our home. He would return, with about a dozen coconuts tied together thrown over his shoulder, and only then would he have his breakfast. This remained his routine even when he was in his late sixties."
2. I have throughout my life tried to emulate my father in my own world of science and technology. I have endeavoured to understand the fundamental truths revealed to me by my father, and feel convinced that there exists a divine power that can lift one up from confusion, misery, melancholy and failure, and guide one to one's true place. And once an individual severs his emotional and physical bondage, he is on the road to freedom, happiness and peace of mind.
3. My father once told me, "In his own time, his own place, in what he really is, and in the stage he has reached-good or bad-every human being is a specific element within the whole of the manifest Divine Being. So why be afraid of difficulties, sufferings and problems? When troubles come, try to understand the relevance of your sufferings. Adversity always presents opportunities for introspection."
4. His answer filled me with a strange energy and enthusiasm: Whenever human beings find themselves alone, as a natural reaction, they start looking for company. Whenever they are in trouble, they look for someone to help them. Whenever they reach an impasse, they look to someone to show them the way out. Every recurrent anguish, longing, and desire finds its own special helper.

Which part of the following sentence contains an error ?

Kalam father had a great influence on him
(A) (B) (C) (D)

- (1) option (A)
- (2) option (B)
- (3) option (C)
- (4) option (D)

124. Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Kalam says, "I remember my father starting his day at 4 a.m by reading the namaz before dawn. After the namaz, he used to walk down to a small coconut grove we owned, about 4 miles from our home. He would return, with about a dozen coconuts tied together thrown over his shoulder, and only then would he have his breakfast. This remained his routine even when he was in his late sixties."
2. I have throughout my life tried to emulate my father in my own world of science and technology. I have endeavoured to understand the fundamental truths revealed to me by my father, and feel convinced that there exists a divine power that can lift one up from confusion, misery, melancholy and failure, and guide one to one's true place. And once an individual severs his emotional and physical bondage, he is on the road to freedom, happiness and peace of mind.
3. My father once told me, "In his own time, his own place, in what he really is, and in the stage he has reached-good or bad-every human being is a specific element within the whole of the manifest Divine Being. So why be afraid of difficulties, sufferings and problems? When troubles come, try to understand the relevance of your sufferings. Adversity always presents opportunities for introspection."
4. His answer filled me with a strange energy and enthusiasm: Whenever human beings find themselves alone, as a natural reaction, they start looking for company. Whenever they are in trouble, they look for someone to help them. Whenever they reach an impasse, they look to someone to show them the way out. Every recurrent anguish, longing, and desire finds its own special helper.

According to Kalam one should welcome pain and suffering because :

- (1) it helps one to reflect on oneself
- (2) it helps one to deal with the challenges of life
- (3) it can help in clarifying doubt and confusion of the mind
- (4) it helps one to experience Divinity

Quick
Sarkari

125.

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Kalam says, "I remember my father starting his day at 4 am by reading the namaz before dawn. After the namaz, he used to walk down to a small coconut grove we owned, about 4 miles from our home. He would return, with about a dozen coconuts tied together thrown over his shoulder, and only then would he have his breakfast. This remained his routine even when he was in his late sixties."
2. I have throughout my life tried to emulate my father in my own world of science and technology. I have endeavoured to understand the fundamental truths revealed to me by my father, and feel convinced that there exists a divine power that can lift one up from confusion, misery, melancholy and failure, and guide one to one's true place. And once an individual severs his emotional and physical bondage, he is on the road to freedom, happiness and peace of mind.
3. My father once told me, "In his own time, his own place, in what he really is, and in the stage he has reached-good or bad-every human being is a specific element within the whole of the manifest Divine Being. So why be afraid of difficulties, sufferings and problems? When troubles come, try to understand the relevance of your sufferings. Adversity always presents opportunities for introspection."
4. His answer filled me with a strange energy and enthusiasm: Whenever human beings find themselves alone, as a natural reaction, they start looking for company. Whenever they are in trouble, they look for someone to help them. Whenever they reach an impasse, they look to someone to show them the way out. Every recurrent anguish, longing, and desire finds its own special helper. Another word for 'impasse' as used in para-4 is :
 - (1) end of a journey
 - (2) beginning of an adventure
 - (3) a deadlock
 - (4) a crossroad

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Kalam says, "I remember my father starting his day at 4 am by reading the namaz before dawn. After the namaz, he used to walk down to a small coconut grove we owned, about 4 miles from our home. He would return, with about a dozen coconuts tied together thrown over his shoulder, and only then would he have his breakfast. This remained his routine even when he was in his late sixties."
2. I have throughout my life tried to emulate my father in my own world of science and technology. I have endeavoured to understand the fundamental truths revealed to me by my father, and feel convinced that there exists a divine power that can lift one up from confusion, misery, melancholy and failure, and guide one to one's true place. And once an individual severs his emotional and physical bondage, he is on the road to freedom, happiness and peace of mind.
3. My father once told me, "In his own time, his own place, in what he really is, and in the stage he has reached-good or bad-every human being is a specific element within the whole of the manifest Divine Being. So why be afraid of difficulties, sufferings and problems? When troubles come, try to understand the relevance of your sufferings. Adversity always presents opportunities for introspection."
4. His answer filled me with a strange energy and enthusiasm: Whenever human beings find themselves alone, as a natural reaction, they start looking for company. Whenever they are in trouble, they look for someone to help them. Whenever they reach an impasse, they look to someone to show them the way out. Every recurrent anguish, longing, and desire finds its own special helper. Kalam's father's definition of suffering filled him with :
 - (1) gloom and depression
 - (2) despair and helpness
 - (3) courage, energy and enthusiasm
 - (4) elation and bliss

127.

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Kalam says, "I remember my father starting his day at 4 am by reading the namaz before dawn. After the namaz, he used to walk down to a small coconut grove we owned, about 4 miles from our home. He would return, with about a dozen coconuts tied together thrown over his shoulder, and only then would he have his breakfast. This remained his routine even when he was in his late sixties."
2. I have throughout my life tried to emulate my father in my own world of science and technology. I have endeavoured to understand the fundamental truths revealed to me by my father, and feel convinced that there exists a divine power that can lift one up from confusion, misery, melancholy and failure, and guide one to one's true place. And once an individual severs his emotional and physical bondage, he is on the road to freedom, happiness and peace of mind.
3. My father once told me, "In his own time, his own place, in what he really is, and in the stage he has reached-good or bad-every human being is a specific element within the whole of the manifest Divine Being. So why be afraid of difficulties, sufferings and problems? When troubles come, try to understand the relevance of your sufferings. Adversity always presents opportunities for introspection."
4. His answer filled me with a strange energy and enthusiasm: Whenever human beings find themselves alone, as a natural reaction, they start looking for company. Whenever they are in trouble, they look for someone to help them. Whenever they reach an impasse, they look to someone to show them the way out. Every recurrent anguish, longing, and desire finds its own special helper. His strong belief in the existence of the Divine Power shows that Kalam was :
 - (1) deeply religious
 - (2) deeply spiritual
 - (3) extremely compassionate
 - (4) extremely devotional

128.

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Kalam says, "I remember my father starting his day at 4 am by reading the namaz before dawn. After the namaz, he used to walk down to a small coconut grove we owned, about 4 miles from our home. He would return, with about a dozen coconuts tied together thrown over his shoulder, and only then would he have his breakfast. This remained his routine even when he was in his late sixties."
 2. I have throughout my life tried to emulate my father in my own world of science and technology. I have endeavoured to understand the fundamental truths revealed to me by my father, and feel convinced that there exists a divine power that can lift one up from confusion, misery, melancholy and failure, and guide one to one's true place. And once an individual severs his emotional and physical bondage, he is on the road to freedom, happiness and peace of mind.
 3. My father once told me, "In his own time, his own place, in what he really is, and in the stage he has reached-good or bad-every human being is a specific element within the whole of the manifest Divine Being. So why be afraid of difficulties, sufferings and problems? When troubles come, try to understand the relevance of your sufferings. Adversity always presents opportunities for introspection."
 4. His answer filled me with a strange energy and enthusiasm: Whenever human beings find themselves alone, as a natural reaction, they start looking for company. Whenever they are in trouble, they look for someone to help them. Whenever they reach an impasse, they look to someone to show them the way out. Every recurrent anguish, longing, and desire finds its own special helper.
- The word "severs" as used in para 2 means :

- (1) adds
- (2) subtracts
- (3) cuts off
- (4) joins

QuickSarkari

129. Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I decided to dedicate the month of February to acknowledge my neighbours who had been kind to me. I decided, and I thought of a dozen names right away. I remembered when the owners of our local bookstore let me and my five-year-old son, Henry, in before the store opened and offered to play his favourite soundtrack (Mary Poppins). I recalled when our 14-year-old babysitter dropped off a bag of old board games for our kids to play.
2. By the time I got to July, I had become fairly adept at retrieving memories and identifying people to thank. Among that month's recipients was a chef, Julie, who had cooked at my favorite but now defunct restaurant. I was delighted to receive a note back from her. Julie replied, "I don't think I've ever received such a touching letter before. Out of the blue and incredibly thoughtful. And so needed at a time when I'm struggling professionally. It was one of many responses throughout the year that said some-thing along the lines of, "I'm going through a tough time right now, and this helped."
3. What was I doing when I scrolled through Instagram? More often than not, I was admiring other people's lives-their beach vacations, their chubby babies, their organized kitchens. Writing thank-you notes on the other hand was an act of noticing and honouring my own life.
4. Part of the magic of what I am calling my 'Thank-You Year' was reconnecting with people. I was reminded to acknowledge people in the moment, to smile or say hello, or thanks, or "Here, let me help you with that."
5. Writing the notes wasn't all that time-consuming : Each was two or three sentences long, taking just a few minutes to compose. I focused on the person I was writing to and what I wanted to say, and the words came fairly easily.

The person who donated her old games to the writer's children was :

- (1) the local bookstore owner
- (2) their baby sitter
- (3) their neighbour
- (4) their friend

130. Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I decided to dedicate the month of February to acknowledge my neighbours who had been kind to me. I decided, and I thought of a dozen names right away. I remembered when the owners of our local bookstore let me and my five-year-old son, Henry, in before the store opened and offered to play his favourite soundtrack (Mary Poppins). I recalled when our 14-year-old babysitter dropped off a bag of old board games for our kids to play.
2. By the time I got to July, I had become fairly adept at retrieving memories and identifying people to thank. Among that month's recipients was a chef, Julie, who had cooked at my favorite but now defunct restaurant. I was delighted to receive a note back from her. Julie replied, "I don't think I've ever received such a touching letter before. Out of the blue and incredibly thoughtful. And so needed at a time when I'm struggling professionally. It was one of many responses throughout the year that said some-thing along the lines of, "I'm going through a tough time right now, and this helped."
3. What was I doing when I scrolled through Instagram? More often than not, I was admiring other people's lives-their beach vacations, their chubby babies, their organized kitchens. Writing thank-you notes on the other hand was an act of noticing and honouring my own life.
4. Part of the magic of what I am calling my 'Thank-You Year' was reconnecting with people. I was reminded to acknowledge people in the moment, to smile or say hello, or thanks, or "Here, let me help you with that."
5. Writing the notes wasn't all that time-consuming : Each was two or three sentences long, taking just a few minutes to compose. I focused on the person I was writing to and what I wanted to say, and the words came fairly easily.

The note sent by the writer had helped Julie because :

- (1) it had been a thoughtful gesture
- (2) her restaurant no longer existed
- (3) she was suffering losses
- (4) it had given her something positive to hold onto during her time of struggle

131. Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I decided to dedicate the month of February to acknowledge my neighbours who had been kind to me. I decided, and I thought of a dozen names right away. I remembered when the owners of our local bookstore let me and my five-year-old son, Henry, in before the store opened and offered to play his favourite soundtrack (Mary Poppins). I recalled when our 14-year-old babysitter dropped off a bag of old board games for our kids to play.
2. By the time I got to July, I had become fairly adept at retrieving memories and identifying people to thank. Among that month's recipients was a chef, Julie, who had cooked at my favorite but now defunct restaurant. I was delighted to receive a note back from her. Julie replied, "I don't think I've ever received such a touching letter before. Out of the blue and incredibly thoughtful. And so needed at a time when I'm struggling professionally. It was one of many responses throughout the year that said some-thing along the lines of, "I'm going through a tough time right now, and this helped."
3. What was I doing when I scrolled through Instagram? More often than not, I was admiring other people's lives-their beach vacations, their chubby babies, their organized kitchens. Writing thank-you notes on the other hand was an act of noticing and honouring my own life.
4. Part of the magic of what I am calling my 'Thank-You Year' was reconnecting with people. I was reminded to acknowledge people in the moment, to smile or say hello, or thanks, or "Here, let me help you with that."
5. Writing the notes wasn't all that time-consuming : Each was two or three sentences long, taking just a few minutes to compose. I focused on the person I was writing to and what I wanted to say, and the words came fairly easily.

The phrase 'out of the blue' means :

- (1) from the sky
- (2) from the ocean
- (3) most unexpectedly
- (4) most unpleasantly

132. Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I decided to dedicate the month of February to acknowledge my neighbours who had been kind to me. I decided, and I thought of a dozen names right away. I remembered when the owners of our local bookstore let me and my five-year-old son, Henry, in before the store opened and offered to play his favourite soundtrack (Mary Poppins). I recalled when our 14-year-old babysitter dropped off a bag of old board games for our kids to play.
2. By the time I got to July, I had become fairly adept at retrieving memories and identifying people to thank. Among that month's recipients was a chef, Julie, who had cooked at my favorite but now defunct restaurant. I was delighted to receive a note back from her. Julie replied, "I don't think I've ever received such a touching letter before. Out of the blue and incredibly thoughtful. And so needed at a time when I'm struggling professionally. It was one of many responses throughout the year that said some-thing along the lines of, "I'm going through a tough time right now, and this helped."
3. What was I doing when I scrolled through Instagram? More often than not, I was admiring other people's lives-their beach vacations, their chubby babies, their organized kitchens. Writing thank-you notes on the other hand was an act of noticing and honouring my own life.
4. Part of the magic of what I am calling my 'Thank-You Year' was reconnecting with people. I was reminded to acknowledge people in the moment, to smile or say hello, or thanks, or "Here, let me help you with that."
5. Writing the notes wasn't all that time-consuming : Each was two or three sentences long, taking just a few minutes to compose. I focused on the person I was writing to and what I wanted to say, and the words came fairly easily.

The writer felt to honour one's achievements :

- (1) one should write thank you notes
- (2) one should spend time on Instagram
- (3) one should acknowledge others
- (4) one should post all achievements on social media

133. Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I decided to dedicate the month of February to acknowledge my neighbours who had been kind to me. I decided, and I thought of a dozen names right away. I remembered when the owners of our local bookstore let me and my five-year-old son, Henry, in before the store opened and offered to play his favourite soundtrack (Mary Poppins). I recalled when our 14-year-old babysitter dropped off a bag of old board games for our kids to play.
2. By the time I got to July, I had become fairly adept at retrieving memories and identifying people to thank. Among that month's recipients was a chef, Julie, who had cooked at my favorite but now defunct restaurant. I was delighted to receive a note back from her. Julie replied, "I don't think I've ever received such a touching letter before. Out of the blue and incredibly thoughtful. And so needed at a time when I'm struggling professionally. It was one of many responses throughout the year that said some-thing along the lines of, "I'm going through a tough time right now, and this helped."
3. What was I doing when I scrolled through Instagram? More often than not, I was admiring other people's lives-their beach vacations, their chubby babies, their organized kitchens. Writing thank-you notes on the other hand was an act of noticing and honouring my own life.
4. Part of the magic of what I am calling my 'Thank-You Year' was reconnecting with people. I was reminded to acknowledge people in the moment, to smile or say hello, or thanks, or "Here,let me help you with that."
5. Writing the notes wasn't all that time-consuming : Each was two or three sentences long, taking just a few minutes to compose. I focused on the person I was writing to and what I wanted to say, and the words came fairly easily.

Which part of the given sentence has an error ?

I was admiring other people's life
(A) (B) (C) (D)

- (1) option (A)
- (2) option (B)
- (3) option (C)
- (4) option (D)

134. Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I decided to dedicate the month of February to acknowledge my neighbours who had been kind to me. I decided, and I thought of a dozen names right away. I remembered when the owners of our local bookstore let me and my five-year-old son, Henry, in before the store opened and offered to play his favourite soundtrack (Mary Poppins). I recalled when our 14-year-old babysitter dropped off a bag of old board games for our kids to play.
2. By the time I got to July, I had become fairly adept at retrieving memories and identifying people to thank. Among that month's recipients was a chef, Julie, who had cooked at my favorite but now defunct restaurant. I was delighted to receive a note back from her. Julie replied, "I don't think I've ever received such a touching letter before. Out of the blue and incredibly thoughtful. And so needed at a time when I'm struggling professionally. It was one of many responses throughout the year that said some-thing along the lines of, "I'm going through a tough time right now, and this helped."
3. What was I doing when I scrolled through Instagram? More often than not, I was admiring other people's lives-their beach vacations, their chubby babies, their organized kitchens. Writing thank-you notes on the other hand was an act of noticing and honouring my own life.
4. Part of the magic of what I am calling my 'Thank-You Year' was reconnecting with people. I was reminded to acknowledge people in the moment, to smile or say hello, or thanks, or "Here, let me help you with that."
5. Writing the notes wasn't all that time-consuming : Each was two or three sentences long, taking just a few minutes to compose. I focused on the person I was writing to and what I wanted to say, and the words came fairly easily.

The word ' defunct' used in para 2 here means :

- (1) demolished
- (2) disintegrated
- (3) useless
- (4) closed

Quick
Sarkari

135. Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I decided to dedicate the month of February to acknowledge my neighbours who had been kind to me. I decided, and I thought of a dozen names right away. I remembered when the owners of our local bookstore let me and my five-year-old son, Henry, in before the store opened and offered to play his favourite soundtrack (Mary Poppins). I recalled when our 14-year-old babysitter dropped off a bag of old board games for our kids to play.
2. By the time I got to July, I had become fairly adept at retrieving memories and identifying people to thank. Among that month's recipients was a chef, Julie, who had cooked at my favorite but now defunct restaurant. I was delighted to receive a note back from her. Julie replied, "I don't think I've ever received such a touching letter before. Out of the blue and incredibly thoughtful. And so needed at a time when I'm struggling professionally. It was one of many responses throughout the year that said some-thing along the lines of, "I'm going through a tough time right now, and this helped."
3. What was I doing when I scrolled through Instagram? More often than not, I was admiring other people's lives-their beach vacations, their chubby babies, their organized kitchens. Writing thank-you notes on the other hand was an act of noticing and honouring my own life.
4. Part of the magic of what I am calling my 'Thank-You Year' was reconnecting with people. I was reminded to acknowledge people in the moment, to smile or say hello, or thanks, or "Here, let me help you with that."
5. Writing the notes wasn't all that time-consuming : Each was two or three sentences long, taking just a few minutes to compose. I focused on the person I was writing to and what I wanted to say, and the words came fairly easily.

The fact that the writer did not find it difficult to express herself is evident from her statement that :

- (1) I had become fairly adept at retrieving memories
- (2) I was reminded to acknowledge people in the moment, too
- (3) Writing the notes wasn't all that time-consuming
- (4) I focused on . . . what I wanted to say, and the words came fairly easily

136. A teacher is incorporating examples of student's home language into the classroom, this will :

- (1) bring additional linguistic load on student' to learn languages at tender age
- (2) help student's to write a report on different cultures and traditions they are associated with
- (3) create a language-rich classroom and thus have a positive impact on student's learning
- (4) create a print-rich classroom and thus have a positive impact on student's learning outcome

137. Which one of the following is NOT the strategy of 'top-down' approach for teaching reading ?

- (1) It includes guessing meaning from pictures
- (2) It includes teaching letters of the alphabet, their sounds and meaning of individual words
- (3) Shared reading
- (4) Guided reading

138. The emphasis of grammar in context is on ,

- (1) internalising the rules of language
- (2) memorising the rules of language
- (3) using grammar translation method to teach the content
- (4) overgeneralization of rules

- 139.** Other subjects such as science, mathematics, history, geography, arts and crafts, physical education etc. offer contexts for using language in purposeful and interesting ways this shows is followed.
- (1) Language integration
 - (2) Language acquisition
 - (3) Language comprehension
 - (4) Language across curriculum
-
- 140.** Before reading a story aloud to the class Ms. Reema a language teacher of class VII, make sure to be thoroughly prepared before going to the class. Which one of the following in your opinion is least important for reading aloud in the class and should not be done by Ms. Reema ?
- (1) Read the story several times first
 - (2) Look up the vocabulary she might be uncertain about
 - (3) Plan for a pre-reading activity
 - (4) Prepare questions based on inference that she can ask the students about the story
-
- 141.** Mrs. Manpreet is a language teacher in a rural school in Punjab. While teaching in a secondary class she uses radio as a resource in her language class. Which one of the following statement will NOT help to enhance language inputs ?
- (1) Using radio broadcasts complements listening to her student's language lessons
 - (2) Inviting students to write out dialogues heard in the broadcast in their own words and act them out in role plays
 - (3) Spending time talking about the invention of radio and asking them to prepare a model of radio
 - (4) Radio helps her to expose students to different voices, new expressions and different registers of language
-
- 142.** An authoring role that involves generating ideas, deciding on the form of the written text (e.g. a poem, a story, a report, a recipe, a set of instructions, etc.) and thinking about who will read it and why is which aspect of writing ?
- (1) Composition
 - (2) Transcription
 - (3) Free writing
 - (4) Writing about writing
-
- 143.** Which area is not the part of contrastive analysis ?
- (1) Phonological
 - (2) Lexical
 - (3) Syntactic
 - (4) Semantic
-
- 144.** A teacher divided the students in different groups for a task and then she distributed magazine article, newspaper articles, film advertisement, sports report, restaurant menu card and tourist information brochures to the groups. The material used by the teacher is referred to as :
- (1) external material
 - (2) scholastic material
 - (3) natural material
 - (4) authentic material
-

- 145.** Teachers should shift their focus from seeing errors as undesirable and to be avoided; instead, use errors :
- (1) as natural part and ignore them
 - (2) as "silly mistakes" or slips that children can rectify on their own without teacher's interventions
 - (3) to gain insights into a child's thinking and level of language development
 - (4) as the correction work for the teachers
-
- 146.** A teacher first gives the definition of adverb and its types and then gives its example to clear the concept. This method is:
- (1) Inductive method
 - (2) Deductive method
 - (3) Communicative method
 - (4) Demonstration method
-
- 147.** A teacher should assesses the learner :
- (1) to find out who is the best and most proficient in the target language.
 - (2) to find the learning gaps of learners.
 - (3) to scaffold learners to improve the level of their performance from previous one.
 - (4) to compare the progress of child with the other classmates
-
- 148.** Mr. Rohit in his language classroom wants the learners to work in and work with language. This is possible by :
- (1) Engaging learners with language
 - (2) Making the learners to learn the forms of the language
 - (3) Focusing on using the language with accuracy
 - (4) The acquisition of language rather than learning
-
- 149.** A teacher is organising students into reading ability groups where they have individual books to their reading level. The teacher is spending time with each group, listening to individual students take turns to read aloud and talking with them about the book. She is following :
- (1) Shared reading
 - (2) Guided reading
 - (3) Silent reading
 - (4) Extensive reading
-
- 150.** A teacher is trying to identify the cause of learning gaps in language after :
- (1) achievement test
 - (2) proficiency test
 - (3) placement test
 - (4) diagnostic test
-

121.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए। असम चाय के उत्पादन के लिए मशहूर है। यहाँ के चाय बागानों के झुरमुट में बसते हैं, अनेक गाँव, जिनका असम की अर्थव्यवस्था में अहम योगदान है। इनमें बसने वालों की मेहनत से चाय उद्योग फल-फूल रहा है। यों तो पूरे असम में चाय उद्योग फैला हुआ है, लेकिन ऊपरी असम में राष्ट्रीय राजमार्ग से गुजरते हुए दोनों ओर चाय बागान मिलते हैं। बागानों के आस-पास मुख्य आबादी यहाँ काम करने वाले श्रमिकों की है। इन श्रमिकों को यहाँ की भाषा में कुली कहा जाता है। इनकी मेहनत की महक असम के समाज, धरती, फ़िजा हर जगह व्याप्त है। बिना उनके असम की कल्पना असंभव है।

गद्यांश के अनुसार निम्नलिखित में से भारत का कौनसा राज्य चाय उत्पादन के लिए प्रसिद्ध है ?

- (1) सिक्किम
- (2) त्रिपुरा
- (3) मिजोरम
- (4) असम

122.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए। असम चाय के उत्पादन के लिए मशहूर है। यहाँ के चाय बागानों के झुरमुट में बसते हैं, अनेक गाँव, जिनका असम की अर्थव्यवस्था में अहम योगदान है। इनमें बसने वालों की मेहनत से चाय उद्योग फल-फूल रहा है। यों तो पूरे असम में चाय उद्योग फैला हुआ है, लेकिन ऊपरी असम में राष्ट्रीय राजमार्ग से गुजरते हुए दोनों ओर चाय बागान मिलते हैं। बागानों के आस-पास मुख्य आबादी यहाँ काम करने वाले श्रमिकों की है। इन श्रमिकों को यहाँ की भाषा में कुली कहा जाता है। इनकी मेहनत की महक असम के समाज, धरती, फ़िजा हर जगह व्याप्त है। बिना उनके असम की कल्पना असंभव है।

किसकी मेहनत के बल पर चाय उद्योग चल रहा है ?

- (1) बुद्धिजीवी
- (2) श्रमजीवी
- (3) परजीवी
- (4) अल्पजीवी

123.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए। असम चाय के उत्पादन के लिए मशहूर है। यहाँ के चाय बागानों के झुरमुट में बसते हैं, अनेक गाँव, जिनका असम की अर्थव्यवस्था में अहम योगदान है। इनमें बसने वालों की मेहनत से चाय उद्योग फल-फूल रहा है। यों तो पूरे असम में चाय उद्योग फैला हुआ है, लेकिन ऊपरी असम में राष्ट्रीय राजमार्ग से गुजरते हुए दोनों ओर चाय बागान मिलते हैं। बागानों के आस-पास मुख्य आबादी यहाँ काम करने वाले श्रमिकों की है। इन श्रमिकों को यहाँ की भाषा में कुली कहा जाता है। इनकी मेहनत की महक असम के समाज, धरती, फ़िजा हर जगह व्याप्त है। बिना उनके असम की कल्पना असंभव है।

'इनकी मेहनत की महक असम के समाज, धरती, फ़िजा हर जगह व्याप्त है।' वाक्य का आशय है कि।

- (1) श्रमिकों के श्रम का प्रभाव असम के प्रत्येक क्षेत्र में दिखाई देता है।
- (2) श्रमिक असम के प्रत्येक क्षेत्र में रहते हैं।
- (3) श्रमिकों का असम में मान-सम्मान होता है।
- (4) श्रमिकों के श्रम में महक होती है।

124.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए। असम चाय के उत्पादन के लिए मशहूर है। यहाँ के चाय बागानों के झुरमुट में बसते हैं, अनेक गाँव, जिनका असम की अर्थव्यवस्था में अहम योगदान है। इनमें बसने वालों की मेहनत से चाय उद्योग फल-फूल रहा है। यों तो पूरे असम में चाय उद्योग फैला हुआ है, लेकिन ऊपरी असम में राष्ट्रीय राजमार्ग से गुजरते हुए दोनों ओर चाय बागान मिलते हैं। बागानों के आस-पास मुख्य आबादी यहाँ काम करने वाले श्रमिकों की है। इन श्रमिकों को यहाँ की भाषा में कुली कहा जाता है। इनकी मेहनत की महक असम के समाज, धरती, फ़िजा हर जगह व्याप्त है। बिना उनके असम की कल्पना असंभव है।

चाय बागानों के आस-पास मुख्य आबादी किसकी है ?

- (1) मजदूरों की
- (2) प्रवासियों की
- (3) जनजातियों की
- (4) बागान मालिकों की

125.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए। असम चाय के उत्पादन के लिए मशहूर है। यहाँ के चाय बागानों के झुरमुट में बसते हैं, अनेक गाँव, जिनका असम की अर्थव्यवस्था में अहम योगदान है। इनमें बसने वालों की मेहनत से चाय उद्योग फल-फूल रहा है। यों तो पूरे असम में चाय उद्योग फैला हुआ है, लेकिन ऊपरी असम में राष्ट्रीय राजमार्ग से गुजरते हुए दोनों ओर चाय बागान मिलते हैं। बागानों के आस-पास मुख्य आबादी यहाँ काम करने वाले श्रमिकों की है। इन श्रमिकों को यहाँ की भाषा में कुली कहा जाता है। इनकी मेहनत की महक असम के समाज, धरती, फ़िजा हर जगह व्याप्त है। बिना उनके असम की कल्पना असंभव है।

असम में राष्ट्रीय राजमार्ग के दोनों ओर मिलते हैं।

- (1) फलों के बाग
- (2) चाय के बाग
- (3) फूलों के बाग
- (4) अनानास के बाग

126.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए। असम चाय के उत्पादन के लिए मशहूर है। यहाँ के चाय बागानों के झुरमुट में बसते हैं, अनेक गाँव, जिनका असम की अर्थव्यवस्था में अहम योगदान है। इनमें बसने वालों की मेहनत से चाय उद्योग फल-फूल रहा है। यों तो पूरे असम में चाय उद्योग फैला हुआ है, लेकिन ऊपरी असम में राष्ट्रीय राजमार्ग से गुजरते हुए दोनों ओर चाय बागान मिलते हैं। बागानों के आस-पास मुख्य आबादी यहाँ काम करने वाले श्रमिकों की है। इन श्रमिकों को यहाँ की भाषा में कुली कहा जाता है। इनकी मेहनत की महक असम के समाज, धरती, फ़िजा हर जगह व्याप्त है। बिना उनके असम की कल्पना असंभव है।

'जिनका असम की अर्थव्यवस्था में अहम योगदान है।' वाक्य में रेखांकित पद के स्थान पर प्रयोग कर सकते हैं

- (1) महत्वाकांक्षी
- (2) महत्त्वपूर्ण
- (3) महत्त्व
- (4) महत्त्वहीन

127.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए। असम चाय के उत्पादन के लिए मशहूर है। यहाँ के चाय बागानों के झुरमुट में बसते हैं, अनेक गाँव, जिनका असम की अर्थव्यवस्था में अहम योगदान है। इनमें बसने वालों की मेहनत से चाय उद्योग फल-फूल रहा है। यों तो पूरे असम में चाय उद्योग फैला हुआ है, लेकिन ऊपरी असम में राष्ट्रीय राजमार्ग से गुजरते हुए दोनों ओर चाय बागान मिलते हैं। बागानों के आस-पास मुख्य आबादी यहाँ काम करने वाले श्रमिकों की है। इन श्रमिकों को यहाँ की भाषा में कुली कहा जाता है। इनकी मेहनत की महक असम के समाज, धरती, फ़िजा हर जगह व्याप्त है। बिना उनके असम की कल्पना असंभव है।

राष्ट्रीय में प्रत्यय है।

- (1) य
- (2) द्वीय
- (3) ईय
- (4) इय

128.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए। असम चाय के उत्पादन के लिए मशहूर है। यहाँ के चाय बागानों के झुरमुट में बसते हैं, अनेक गाँव, जिनका असम की अर्थव्यवस्था में अहम योगदान है। इनमें बसने वालों की मेहनत से चाय उद्योग फल-फूल रहा है। यों तो पूरे असम में चाय उद्योग फैला हुआ है, लेकिन ऊपरी असम में राष्ट्रीय राजमार्ग से गुजरते हुए दोनों ओर चाय बागान मिलते हैं। बागानों के आस-पास मुख्य आबादी यहाँ काम करने वाले श्रमिकों की है। इन श्रमिकों को यहाँ की भाषा में कुली कहा जाता है। इनकी मेहनत की महक असम के समाज, धरती, फ़िजा हर जगह व्याप्त है। बिना उनके असम की कल्पना असंभव है।

निम्नलिखित में 'महक' का पर्यायवाची नहीं है

- (1) त्रसून
- (2) सौरभ
- (3) सुगंध
- (4) सुवास

129.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। प्रकृति के प्रति अनुराग हमारे कवियों में बहुलता से पाया जाता है। आदिकाल से ही कवियों का मन स्वयं को प्रकृति-चित्रण में स्वनामधन्य समझता रहा है। वेदों को उठाकर देखिए तो प्रकृति-वर्णनों से परिपूर्ण हैं। ऋग्वेद की ऋचाएँ, यजुर्वेद के मन्त्र, सामवेद के संगीतमय मन्त्र सर्वत्र प्रकृति के विविध रंगों तथा रहस्यों का वर्णन मिलता है। संस्कृत भाषा के सहृदय रसिक कवियों ने अपनी लेखनी को प्राकृतिक छटाओं का वर्णन करने में सार्थक बनाया है। कालिदास के 'मेघदूत' में अलकापुरी का सौंदर्य, भवभूति के उत्तर-रामचरित में दण्डकारण्य की मनोरमता तथा और भी अनेक संस्कृत-साहित्यकारों की लेखनी से रचित प्रकृति के महत्व के काव्यग्रंथ पढ़ने को मिलते हैं। हिन्दी काव्य में तो प्रकृति-वर्णन के विविध रूप लक्षित होते हैं। जो लोग मन के स्वच्छ और पवित्र होते हैं, वे प्रकृति और प्रभु में अंतर नहीं समझते। हमारे कवियों में पाया जाता है

- (1) पृथ्वी के प्रति प्रेम
- (2) प्रकृति के प्रति प्रेम
- (3) वेदों के प्रति प्रेम
- (4) संस्कृत के प्रति प्रेम

130.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। प्रकृति के प्रति अनुराग हमारे कवियों में बहुलता से पाया जाता है। आदिकाल से ही कवियों का मन स्वयं को प्रकृति-चित्रण में स्वनामधन्य समझता रहा है। वेदों को उठाकर देखिए तो प्रकृति-वर्णनों से परिपूर्ण हैं। ऋग्वेद की ऋचाएँ, यजुर्वेद के मन्त्र, सामवेद के संगीतमय मन्त्र सर्वत्र प्रकृति के विविध रंगों तथा रहस्यों का वर्णन मिलता है। संस्कृत भाषा के सहृदय रसिक कवियों ने अपनी लेखनी को प्राकृतिक छटाओं का वर्णन करने में सार्थक बनाया है। कालिदास के 'मेघदूत' में अलकापुरी का सौंदर्य, भवभूति के उत्तर-रामचरित में दण्डकारण्य की मनोरमता तथा और भी अनेक संस्कृत-साहित्यकारों की लेखनी से रचित प्रकृति के महत्व के काव्यग्रंथ पढ़ने को मिलते हैं। हिन्दी काव्य में तो प्रकृति-वर्णन के विविध रूप लक्षित होते हैं। जो लोग मन के स्वच्छ और पवित्र होते हैं, वे प्रकृति और प्रभु में अंतर नहीं समझते। संगीत किस वेद से संबद्ध है ?

- (1) ऋग्वेद
- (2) सामवेद
- (3) यजुर्वेद
- (4) अथर्ववेद

131.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। प्रकृति के प्रति अनुराग हमारे कवियों में बहुलता से पाया जाता है। आदिकाल से ही कवियों का मन स्वयं को प्रकृति-चित्रण में स्वनामधन्य समझता रहा है। वेदों को उठाकर देखिए तो प्रकृति-वर्णनों से परिपूर्ण हैं। ऋग्वेद की ऋचाएँ, यजुर्वेद के मन्त्र, सामवेद के संगीतमय मन्त्र सर्वत्र प्रकृति के विविध रंगों तथा रहस्यों का वर्णन मिलता है। संस्कृत भाषा के सहृदय रसिक कवियों ने अपनी लेखनी को प्राकृतिक छटाओं का वर्णन करने में सार्थक बनाया है। कालिदास के 'मेघदूत' में अलकापुरी का सौंदर्य, भवभूति के उत्तर-रामचरित में दण्डकारण्य की मनोरमता तथा और भी अनेक संस्कृत-साहित्यकारों की लेखनी से रचित प्रकृति के महत्व के काव्यग्रंथ पढ़ने को मिलते हैं। हिन्दी काव्य में तो प्रकृति-वर्णन के विविध रूप लक्षित होते हैं। जो लोग मन के स्वच्छ और पवित्र होते हैं, वे प्रकृति और प्रभु में अंतर नहीं समझते। वेदों का मुख्य विषय है।

- (1) प्राकृतिक छटाएँ
- (2) प्रकृति-प्रेम
- (3) प्रकृति-वर्णन
- (4) प्रकृति से संबंध

132.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। प्रकृति के प्रति अनुराग हमारे कवियों में बहुलता से पाया जाता है। आदिकाल से ही कवियों का मन स्वयं को प्रकृति-चित्रण में स्वनामधन्य समझता रहा है। वेदों को उठाकर देखिए तो प्रकृति-वर्णनों से परिपूर्ण हैं। ऋग्वेद की ऋचाएँ, यजुर्वेद के मन्त्र, सामवेद के संगीतमय मन्त्र सर्वत्र प्रकृति के विविध रंगों तथा रहस्यों का वर्णन मिलता है। संस्कृत भाषा के सहृदय रसिक कवियों ने अपनी लेखनी को प्राकृतिक छटाओं का वर्णन करने में सार्थक बनाया है। कालिदास के 'मेघदूत' में अलकापुरी का सौंदर्य, भवभूति के उत्तर-रामचरित में दण्डकारण्य की मनोरमता तथा और भी अनेक संस्कृत-साहित्यकारों की लेखनी से रचित प्रकृति के महत्व के काव्यग्रंथ पढ़ने को मिलते हैं। हिन्दी काव्य में तो प्रकृति-वर्णन के विविध रूप लक्षित होते हैं। जो लोग मन के स्वच्छ और पवित्र होते हैं, वे प्रकृति और प्रभु में अंतर नहीं समझते। 'जो लोग मन के स्वच्छ और पवित्र होते हैं, वे प्रकृति और प्रभु में अंतर नहीं समझते।' वाक्य से आशय है।

- (1) मन से स्वच्छ और पवित्र व्यक्ति प्रकृति और ईश्वर में भेद करने में असमर्थ होते हैं
- (2) मन से स्वच्छ और पवित्र व्यक्ति को प्रकृति और ईश्वर में अंतर करना आता है
- (3) मन से स्वच्छ और पवित्र व्यक्ति को प्रकृति और ईश्वर में अंतर करने की आवश्यकता नहीं है
- (4) मन से स्वच्छ और पवित्र व्यक्ति के लिए प्रकृति ईश्वर का ही रूप है

133.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। प्रकृति के प्रति अनुराग हमारे कवियों में बहुलता से पाया जाता है। आदिकाल से ही कवियों का मन स्वयं को प्रकृति-चित्रण में स्वनामधन्य समझता रहा है। वेदों को उठाकर देखिए तो प्रकृति-वर्णनों से परिपूर्ण हैं। ऋग्वेद की ऋचाएँ, यजुर्वेद के मन्त्र, सामवेद के संगीतमय मन्त्र सर्वत्र प्रकृति के विविध रंगों तथा रहस्यों का वर्णन मिलता है। संस्कृत भाषा के सहृदय रसिक कवियों ने अपनी लेखनी को प्राकृतिक छटाओं का वर्णन करने में सार्थक बनाया है। कालिदास के 'मेघदूत' में अलकापुरी का सौंदर्य, भवभूति के उत्तर-रामचरित में दण्डकारण्य की मनोरमता तथा और भी अनेक संस्कृत-साहित्यकारों की लेखनी से रचित प्रकृति के महत्व के काव्यग्रंथ पढ़ने को मिलते हैं। हिन्दी काव्य में तो प्रकृति-वर्णन के विविध रूप लक्षित होते हैं। जो लोग मन के स्वच्छ और पवित्र होते हैं, वे प्रकृति और प्रभु में अंतर नहीं समझते। 'मेघदूत' के रचयिता हैं

- (1) तुलसीदास
- (2) भवभूति
- (3) कालिदास
- (4) सूरदास

134.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। प्रकृति के प्रति अनुराग हमारे कवियों में बहुलता से पाया जाता है। आदिकाल से ही कवियों का मन स्वयं को प्रकृति-चित्रण में स्वनामधन्य समझता रहा है। वेदों को उठाकर देखिए तो प्रकृति-वर्णनों से परिपूर्ण हैं। ऋग्वेद की ऋचाएँ, यजुर्वेद के मन्त्र, सामवेद के संगीतमय मन्त्र सर्वत्र प्रकृति के विविध रंगों तथा रहस्यों का वर्णन मिलता है। संस्कृत भाषा के सहृदय रसिक कवियों ने अपनी लेखनी को प्राकृतिक छटाओं का वर्णन करने में सार्थक बनाया है। कालिदास के 'मेघदूत' में अलकापुरी का सौंदर्य, भवभूति के उत्तर-रामचरित में दण्डकारण्य की मनोरमता तथा और भी अनेक संस्कृत-साहित्यकारों की लेखनी से रचित प्रकृति के महत्व के काव्यग्रंथ पढ़ने को मिलते हैं। हिन्दी काव्य में तो प्रकृति-वर्णन के विविध रूप लक्षित होते हैं। जो लोग मन के स्वच्छ और पवित्र होते हैं, वे प्रकृति और प्रभु में अंतर नहीं समझते। प्रकृति-चित्रण में समास है।

- (1) तत्पुरुष समास
- (2) कर्मधारय समास
- (3) द्वंद्व समास
- (4) अव्ययीभाव समास

135.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन

कीजिए। प्रकृति के प्रति अनुराग हमारे कवियों में बहुलता से पाया जाता है। आदिकाल से ही कवियों का मन स्वयं को प्रकृति-चित्रण में स्वनामधन्य समझता रहा है। वेदों को उठाकर देखिए तो प्रकृति-वर्णनों से परिपूर्ण हैं। ऋग्वेद की ऋचाएँ, यजुर्वेद के मन्त्र, सामवेद के संगीतमय मन्त्र सर्वत्र प्रकृति के विविध रंगों तथा रहस्यों का वर्णन मिलता है। संस्कृत भाषा के सहृदय रसिक कवियों ने अपनी लेखनी को प्राकृतिक छटाओं का वर्णन करने में सार्थक बनाया है। कालिदास के 'मेघदूत' में अलकापुरी का सौंदर्य, भवभूति के उत्तर-रामचरित में दण्डकारण्य की मनोरमता तथा और भी अनेक संस्कृत-साहित्यकारों की लेखनी से रचित प्रकृति के महत्व के काव्यग्रंथ पढ़ने को मिलते हैं। हिन्दी काव्य में तो प्रकृति-वर्णन के विविध रूप लक्षित होते हैं। जो लोग मन के स्वच्छ और पतित्र होते हैं, वे प्रकृति और प्रभु में अंतर नहीं समझते। 'कवि' का स्त्रीलिंग शब्द है।

- (1) कवियित्री
- (2) कवयित्री
- (3) कवयत्री
- (4) कविता

136. एक अध्यापिका कक्षा में विद्यार्थियों के घर की भाषा में उदाहरण प्रस्तुत करती है। इससे कक्षा में क्या प्रभाव पड़ेगा ?

- (1) छोटी सी आयु में बच्चों पर अतिरिक्त भाषिक बोझ पड़ेगा।
- (2) विद्यार्थियों को विभिन्न संस्कृतियों और परम्पराओं पर रिपोर्ट लिखने में मदद करेगा।
- (3) कक्षा में भाषा समृद्ध परिवेश सृजित होगा और इस तरह से विद्यार्थियों के अधिगम पर सकारात्मक प्रभाव पड़ेगा।
- (4) कक्षा में मुद्रित समृद्ध परिवेश सृजित होगा और इस तरह से विद्यार्थियों के अधिगम पर सकारात्मक प्रभाव पड़ेगा।

137. पठन शिक्षण के लिए 'टॉप-डाउन उपागम' की कौन-सी युक्ति नहीं है ?

- (1) चित्रों को देखकर अर्थ का अनुमान लगाना
- (2) इसमें वर्णमाला के अक्षरों, उनकी ध्वनियों और अलग-अलग शब्दों के अर्थ का शिक्षण शामिल है
- (3) साझा पठन
- (4) निर्देशित पठन

138. "संदर्भ में व्याकरण" किस पर बल देती है?

- (1) भाषा के नियमों को आत्मसात करने पर
- (2) भाषा के नियमों को कंठस्थ करने पर
- (3) विषय वस्तु के शिक्षण के लिए व्याकरण अनुवाद विधि का प्रयोग करने पर
- (4) नियमों का अति सामान्यीकरण करने पर

139. पाठ्यचर्यक विषय जैसे विज्ञान, गणित, इतिहास, भूगोल, कला-शिल्प, शारीरिक शिक्षा आदि अर्थपूर्ण और रुचिकर तरीकों से भाषा प्रयोग के अवसर प्रदान करते हैं। यह क्या प्रदर्शित करता है ?

- (1) भाषा समावेशन
- (2) भाषा अर्जन
- (3) भाषा बोधगम्यता
- (4) भाषा समूचे पाठ्यक्रम में

140. कक्षा आठ की भाषा अध्यापक रीमा कक्षा में सस्वर कहानी सुनाने से पहले अच्छी तैयारी सुनिश्चित करती है। आपकी राय में सस्वर कथा पठन के लिए सबसे कम महत्वपूर्ण क्या है, जो रीमा को नहीं करना चाहिए?

- (1) पहले तो अनेक बार कहानी पढ़ लेनी चाहिए
- (2) जिन शब्दों के बारे में वह सुनिश्चित नहीं है, उनको समझना चाहिए
- (3) पठन पूर्व गतिविधि की योजना बनाना
- (4) कहानी के निष्कर्ष पर आधारित प्रश्न बनाना जो विद्यार्थियों से पूछे जा सके

- 141.** मनप्रीत पंजाब के ग्रामीण विद्यालय में भाषा की अध्यापिका हैं। माध्यमिक स्तर की भाषा कक्षा में वह रेडियो का एक संसाधन के रूप में प्रयोग करती है। निम्नलिखित में से कौन-सा कथन उसे भाषा निवेश में मदद नहीं करेगा ?
- (1) विद्यार्थियों के भाषा पाठों के श्रवण को रेडियो प्रसारण द्वारा अनुपूरित करना
 - (2) प्रसारण में सुने गए संवादों को अपनी भाषा में लिखना और उन पर रोल प्ले करना
 - (3) रेडियो की खोज पर बात करना और रेडियो का मॉडल बनाना
 - (4) रेडियो से उसके विद्यार्थियों को विभिन्न आवाजें, नयी अभिव्यक्तियाँ और भाषा की विभिन्न प्रयुक्तियाँ सुनने को मिलेंगी
-
- 142.** एक लेखक की भूमिका में शामिल है : मुख्य विचार बिन्दु पर चिंतन, लेखन सामग्री के प्रकार के बारे में विचार (कविता, कहानी, रिपोर्ट, विधि, निर्देश आदि) कौन और क्यों इसका पाठक होगा? इन बातों पर विचार करना लेखन का कौन-सा पहलू है ?
- (1) संयोजन
 - (2) प्रतिलेखन
 - (3) मुक्त लेखन
 - (4) लेखन के बारे में लिखना
-
- 143.** कौन-सा विकल्प विपरीतात्मक विश्लेषण का अंश नहीं है?
- (1) ध्वन्यात्मक
 - (2) कोशविषयक
 - (3) वाक्य विन्यास गत
 - (4) अर्थ विज्ञान विषयक
-
- 144.** अध्यापक अपने विद्यार्थियों को भिन्न-भिन्न समूहों में बाँटती है और उन्हें तरह-तरह की सामग्री देती है, जैसे कि पत्रपत्रिकाओं के लेख, समाचार पत्र के लेख, फिल्म, विज्ञापन, खेल रिपोर्ट, होटल की भोजन सूची, पर्यटन सूचना आदि। अध्यापक द्वारा इस्तेमाल की जा रही इस सामग्री को क्या कहेंगे ?
- (1) बाह्य सामग्री
 - (2) अकादमिक सामग्री
 - (3) स्वाभाविक सामग्री
 - (4) प्रामाणिक सामग्री
-
- 145.** ज़ुटियों के संदर्भ में अध्यापक को अपना दृष्टिकोण बदलना चाहिए। इनको अवछेदीय मानने के स्थान पर उसे क्या करना चाहिए?
- (1) ज़ुटियों को एक स्वाभाविक अंश के रूप में लेना चाहिए और उनकी अनदेखी करनी चाहिए।
 - (2) इन्हें विद्यार्थियों की 'मूर्खतापूर्ण गलती या चूक' के रूप में लेना चाहिए कि विद्यार्थी अध्यापक के बिना हस्तक्षेप के इन्हें सुधार लेंगे।
 - (3) गलतियों को बच्चों के चिन्तन और भाषा विकास के स्तर में वृद्धिकारक के रूप में देखना चाहिए।
 - (4) गलतियों को अध्यापक के लिए 'संशोधन कार्य' के रूप में देखना चाहिए।
-
- 146.** अध्यापक क्रिया विशेषण समझाने के लिए पहले उसकी परिभाषा बताती है, फिर उसके प्रकार और फिर अवधारणा स्पष्ट करने के लिए उदाहरण देती है। इस विधि को क्या कहेंगे ?
- (1) आगमनात्मक विधि
 - (2) निगमनात्मक विधि
 - (3) सम्प्रेषणात्मक विधि
 - (4) प्रदर्शन विधि
-
- 147.** अध्यापक को विद्यार्थी का आकलन किसलिए करना चाहिए ?
- (1) यह पता लगाने के लिए कि लक्ष्य भाषा में सर्वाधिक रूप से उत्तम और निपुण कौन है
 - (2) शिक्षार्थियों के सीखने में 'अन्तरों' (गैप) का पता लगाने के लिए
 - (3) शिक्षार्थियों को उनके पूर्व निष्पादन के आधार पर अपने स्तर में सुधार लाने के लिए,
 - (4) शिक्षार्थियों की प्रगति की तुलना उनके सहपाठियों से करने के लिए

148. रोहित भाषा की कक्षा के लिए यह चाहता है कि विद्यार्थी भाषा के साथ भाषा में संलग्न हों । यह कैसे संभव होगा ?

- (1) विद्यार्थियों को भाषा के अधिकाधिक अवसर देकर
- (2) विद्यार्थियों को भाषा के नियम सिखाकर
- (3) सटीकता के साथ भाषा प्रयोग पर बल देकर
- (4) अधिगम के स्थान पर भाषा अर्जन द्वारा

149. अध्यापक अपने विद्यार्थियों को उनकी पठन क्षमता के आधार ' पठन क्षमता समूहों ' में बाँटती है, पठन के स्तरानुसार सभी को पुस्तकें देती है । वह प्रत्येक समूह में प्रत्येक विद्यार्थी से बारी -बारी सस्वर पठन करवाती है और पुस्तक के बारे में बात करती है । वह किस विधि का अनुसरण कर रही है?

- (1) साझा पठन
- (2) निर्देशित पठन
- (3) मौन पठन
- (4) विस्तृत पठन

150. अध्यापक भाषा में अधिगम की कमियों (अन्तरों) के कारणों की पहचान किसके द्वारा कर सकती है?

- (1) उपलब्धि टैस्ट
- (2) निपुणता टैस्ट
- (3) स्थापन टैस्ट
- (4) निदानात्मक टैस्ट

Quick
Sarkari

CTET Paper II – 7 February 2023

“All” = all options accepted · “Dropped” = question dropped (marks to all) · 1,2 = either option accepted

CDP – Q 1-30

1-4	2-1	3-1	4-4	5-1	6-2
7-3	8-4	9-1	10-1	11-3	12-1
13-4	14-1	15-4	16-4	17-1	18-2
19-1	20-4	21-1	22-1	23-1	24-3
25-4	26-1	27-1	28-4	29-2	30-4

Maths & Science – Q 31-90

31-2	32-2	33-3	34-2	35-4	36-3
37-4	38-	39-2	40-1	41-4	42-3
Dropped					
43-1	44-3	45-2	46-3	47-3	48-3
49-4	50-2	51-1	52-3	53-3	54-2
55-4	56-1	57-3	58-1	59-2	60-4
61-3	62-2	63-4	64-1	65-1	66-4
67-4	68-3	69-3	70-1	71-3	72-2
73-4	74-3	75-1,2	76-3	77-2	78-2
79-3	80-3	81-2	82-3	83-3	84-3
85-3	86-3	87-4	88-1	89-3	90-3

Social Studies – Q 31-90

31-1	32-3	33-1	34-1	35-1	36-1
37-2	38-4	39-4	40-3	41-1	42-1
43-2	44-4	45-2	46-3	47-3	48-3
49-2	50-4	51-2	52-1	53-1	54-3
55-4	56-3	57-4	58-3	59-3	60-3
61-4	62-2	63-1	64-1	65-2	66-3
67-2	68-3	69-4	70-1	71-1	72-1
73-3	74-4	75-1	76-2	77-2	78-2
79-1	80-2	81-4	82-3	83-3	84-3
85-4	86-1	87-3	88-4	89-2	90-2

Language I – English (Q 91-120)

91-3	92-1	93-3	94-2	95-4	96-1
97-4	98-2	99-3	100-4	101-3	102-4
103-1	104-1	105-3	106-2	107-2	108-2
109-2	110-3	111-1	112-1	113-3	114-4
115-1	116-4	117-1	118-2	119-4	120-1

भाषा I – हिन्दी (Q 91-120)

91-4	92-4	93-1	94-2	95-3	96-1
97-2	98-4	99-2	100-4	101-1	102-1
103-2	104-3	105-1	106-2	107-2	108-2
109-2	110-3	111-1	112-1	113-3	114-4
115-1	116-4	117-1	118-2	119-4	120-1

Language II – English (Q 121-150)

121-1	122-2	123-1	124-2	125-3	126-4
127-2	128-3	129-2	130-4	131-3	132-1
133-4	134-4	135-4	136-3	137-2	138-1
139-4	140-4	141-3	142-1	143-4	144-4
145-3	146-2	147-3	148-1	149-2	150-4

भाषा II – हिन्दी (Q 121-150)

121-4	122-2	123-1	124-1	125-2	126-2
127-3	128-1	129-2	130-2	131-3	132-4
133-3	134-1	135-2	136-3	137-2	138-1
139-4	140-4	141-3	142-1	143-4	144-4
145-3	146-2	147-3	148-1	149-2	150-4



Thank you for studying with QuickSarkari!

Get the latest Sarkari Naukri notifications, admit cards, results, answer keys and free previous-year papers first - follow us on WhatsApp and Telegram.

Visit www.quicksarkari.com

Join our WhatsApp Channel

<https://whatsapp.com/channel/0029VaxxbrREquiPoXTWM229>

Join our Telegram Channel

https://t.me/quick_sarkari

Share this PDF with your friends preparing for CTET and teaching exams.