

HTET Level-2 (TGT) Art 2020 Mock Test – Question Paper

HTET Level-2 · Trained Graduate Teacher, Class VI–VIII · Set A · 150 Questions · 150 Minutes · No Negative Marking ·
Answer key: BSEH final key · QuickSarkari.com

Part A: Child Development & Pedagogy (Q. 1–30)

1. Which of the following is **not** the main law of learning as prescribed by Thorndike ?

- (1) Law of Exercise
- (2) Law of Effect
- (3) Law of Readiness
- (4) Law of Generalization

निम्नलिखित में से कौन-सा थॉर्नडाइक द्वारा प्रतिपादित सीखने का प्रमुख नियम नहीं है ?

- (1) अभ्यास का नियम
- (2) प्रभाव का नियम
- (3) तत्परता का नियम
- (4) सामान्यीकरण का नियम

2. Who first introduced the word 'Emotional Intelligence' ?

- (1) Fredrick and Kirk
- (2) Henry and Peter
- (3) John and Cronback
- (4) Mayer and Salovey

‘संवेगात्मक बुद्धि’ शब्द को सर्वप्रथम किसने प्रस्तुत किया ?

- (1) फ्रेडरिक एवं किर्क
- (2) हेनरी एवं पीटर
- (3) जॉन एवं क्रॉनबैक
- (4) मेयर एवं सलोवे

3. Which of the following approach is based on analysing the behaviour of disabled child and find out the root cause of his/her learning deficiency ?

- (1) Psychoanalytic approach
- (2) Behavioural approach
- (3) Individualized instructional approach
- (4) Multisensory approach

निम्नलिखित में से कौन-सा उपागम अधिगम अयोग्य बालकों के व्यवहार का विश्लेषण कर उनकी अधिगम न्यूनता के मूल कारणों के जानने के प्रयास पर आधारित है ?

- (1) मनोविश्लेषणात्मक उपागम
- (2) व्यवहारवादी उपागम
- (3) वैयक्तिक अनुदेशनात्मक उपागम
- (4) बहुइन्द्रिय उपागम

4. Who first introduced the concept of "Latent Learning" ?

- (1) Kurt Lewin
- (2) E. L. Thorndike
- (3) Edward Chace Tolman
- (4) Pavlov

‘लुप्त अधिगम’ संप्रत्यय को सर्वप्रथम किसने परिचित कराया ?

- (1) कुर्ट लेविन
- (2) ई० एल० थॉर्नडाइक
- (3) एडवर्ड चेस टॉलमैन
- (4) पावलोव

5. Who was the main propounder of 'functionalism' ?

- (1) William James
- (2) J. B. Watson
- (3) Clark Hull
- (4) Edward Tolman

‘प्रकार्यवाद’ के प्रमुख प्रवर्तक कौन थे ?

- (1) विलियम जेम्स
- (2) जे० बी० वाट्सन
- (3) क्लार्क हल
- (4) एडवर्ड टॉलमैन

6. Which of the following is example of Innate Motive ?

- (1) Award
- (2) Hunger
- (3) Punishment
- (4) Incentives

निम्नलिखित में से कौन-सा जन्मजात अभिप्रेरक का उदाहरण है ?

- (1) पुरस्कार
- (2) भूख
- (3) दण्ड
- (4) प्रोत्साहन

7. In which stage of development, the sexual changes that occur in the child's body starts to appear ?

- (1) Early childhood
- (2) Later Adolescence
- (3) Adulthood
- (4) Puberty

बालक के शरीर में होने वाले लैंगिक परिवर्तन, विकास की कौन-सी अवस्था में दिखाई देना प्रारम्भ हो जाते हैं ?

- (1) पूर्व बाल्यावस्था
- (2) पश्च किशोरावस्था
- (3) वयस्कावस्था
- (4) वयःसंधि काल

8. What is the other name of classical conditioning ?

- (1) Type S conditioning
- (2) Type R conditioning
- (3) Type S-R conditioning
- (4) Type U conditioning

क्लासिकल अनुबन्धन का अन्य नाम क्या है ?

- (1) 'एस' प्रकार का अनुबन्धन
- (2) 'आर' प्रकार का अनुबन्धन
- (3) 'एस-आर' प्रकार का अनुबन्धन
- (4) 'यू' प्रकार का अनुबन्धन

9. What is age group given by Erikson for the stage "industry vs inferiority" ?

- (1) 6 to 11 years
- (2) 12 to 20 years
- (3) 3 to 6 years
- (4) 18 months to 3 years

"परिश्रमप्रियता बनाम हीनता" अवस्था के लिए एरिकसन ने कौन-सा आयु समूह बताया है ?

- (1) 6 से 11 वर्ष
- (2) 12 से 20 वर्ष
- (3) 3 से 6 वर्ष
- (4) 18 माह से 3 वर्ष

10. Out of the following which is **not** correct principle of 'Development' ?

- (1) Principle of continuity
- (2) Principle of individual difference
- (3) Principle of uniformity of pattern
- (4) Principle of proceeding from specific to general responses

निम्नलिखित में से कौन-सा 'विकास' का सही सिद्धान्त नहीं है ?

- (1) सांतत्य का सिद्धान्त
- (2) वैयक्तिक भिन्नता का सिद्धान्त
- (3) पैटर्न की एकरूपता का सिद्धान्त
- (4) विशिष्ट से सामान्य प्रतिक्रियाओं की कार्यवाही का सिद्धान्त

11. Which of the 'thoughts of school' in Psychology is also called as 'Black box theory' ?

- (1) Behaviourism
- (2) Structuralism
- (3) Functionalism
- (4) Gestaltism

निम्नलिखित में से कौन-सा 'मनोविज्ञान का संप्रदाय' (विचार) 'ब्लैक बॉक्स थ्योरी' के नाम से जाना जाता है ?

- (1) व्यवहारवाद
- (2) संरचनावाद
- (3) प्रकार्यवाद
- (4) गेस्टाल्टवाद

12. Which of the following is **not** the characteristic of Good Mental Health ?

- (1) Ability to adjust
- (2) Emotional Maturity
- (3) Self-confidence
- (4) Intolerance

निम्नलिखित में से कौन-सा अच्छे मानसिक स्वास्थ्य का लक्षण **नहीं** है ?

- (1) समायोजन योग्यता
- (2) संवेगात्मक परिपक्वता
- (3) आत्मविश्वास
- (4) असहनशीलता

13. Scale I in Cattell Culture Free Intelligence Test was prepared for whom ?

- (1) For 8 to 12 years mental deficient person
- (2) For 4 to 8 years mental deficient person
- (3) For 12 to 15 years mental deficient person
- (4) For 2 to 4 years mental deficient person

कैटल संस्कृति मुक्त बुद्धि परीक्षण की मापनी I किसके लिए बनायी गयी थी ?

- (1) 8 से 12 वर्ष के मानसिक दोष वाले व्यक्तियों के लिए
- (2) 4 से 8 वर्ष के मानसिक दोष वाले व्यक्तियों के लिए
- (3) 12 से 15 वर्ष के मानसिक दोष वाले व्यक्तियों के लिए
- (4) 2 से 4 वर्ष के मानसिक दोष वाले व्यक्तियों के लिए

14. Which of the following is the **correct** logical order for 'process of creativity' ?

- (1) Insight → Preparation → Incubation → Verification
- (2) Preparation → Insight → Incubation → Verification
- (3) Preparation → Incubation → Insight → Verification
- (4) Preparation → Insight → Verification → Incubation

निम्नलिखित में से कौन-सा 'रचनात्मकता की प्रक्रिया' के लिए **सही** तार्किक क्रम है ?

- (1) अंतर्दृष्टि → तैयारी → परिपाक → सत्यापन
- (2) तैयारी → अंतर्दृष्टि → परिपाक → सत्यापन
- (3) तैयारी → परिपाक → अंतर्दृष्टि → सत्यापन
- (4) तैयारी → अंतर्दृष्टि → सत्यापन → परिपाक

15. Which of the following terms is **not** related with the operant conditioning ?

- (1) Insight
- (2) Reinforcement
- (3) Spontaneous Recovery
- (4) Extinction

निम्नलिखित में से कौन-सा पद क्रिया-प्रसूत अनुबन्ध से संबंधित **नहीं** है ?

- (1) अन्तर्दृष्टि
- (2) पुनर्बलन
- (3) स्वतः पुनर्लाभ
- (4) विलोपन

16. Who introduces 'Learning Disable' word very first for the children suffered from various learning problems ?

- (1) Heward
- (2) Samuel Kirk
- (3) Van Riper
- (4) Birch

वे बच्चे जो विभिन्न प्रकार की अधिगम समस्याओं से ग्रसित रहते हैं, उनके लिए 'अधिगम अक्षम' शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया ?

- (1) हेवार्ड
- (2) सैमुअल किर्क
- (3) वैन रिपर
- (4) बर्क

17. Which of the following Psychologist is **not** supporter of views about "Psychology as a Science of Soul" ?

- (1) Plato
- (2) Aristotle
- (3) Descartes
- (4) Wundt

निम्नलिखित में से कौन-सा मनोवैज्ञानिक "आत्मा के विज्ञान के रूप में मनोविज्ञान" विचारधारा का समर्थक नहीं है ?

- (1) प्लेटो
- (2) अरस्तू
- (3) डेकार्टे
- (4) वुण्ट

18. In which branch of Psychology there is a scope of study of Telepathy, Rebirth etc. ?

- (1) Physiological Psychology
- (2) Clinical Psychology
- (3) Parapsychology
- (4) Developmental Psychology

मनोविज्ञान की कौन-सी शाखा में टेलीपैथी, पुनर्जन्म जैसे क्षेत्रों का अध्ययन किया जाता है ?

- (1) दैहिक मनोविज्ञान
- (2) नैदानिक मनोविज्ञान
- (3) अतीन्द्रिय मनोविज्ञान
- (4) विकासात्मक मनोविज्ञान

19. According to Jean Piaget in which stage child is able to understand Hypothesis and getting thinking ability on the basis of logical statement ?

- (1) 0 to 2 years
- (2) 2 to 6 years
- (3) 6 to 11 years
- (4) 11 to 15 years

जीन पियाजे के अनुसार बालक कौन-सी अवस्था में परिकल्पनाओं को समझने की तथा तार्किक वाक्यों के आधार पर विचार करने की योग्यता प्राप्त कर लेता है ?

- (1) 0 से 2 वर्ष
- (2) 2 से 6 वर्ष
- (3) 6 से 11 वर्ष
- (4) 11 से 15 वर्ष

20. Which of the following Psychology studies about man's thinking, memory, language, perception etc. ?

- (1) Humanist Psychology
- (2) Cognitive Psychology
- (3) Abnormal Psychology
- (4) Clinical Psychology

निम्नलिखित में से कौन-सा मनोविज्ञान मानव के चिन्तन, स्मृति, भाषा, प्रत्यक्षीकरण इत्यादि का अध्ययन करता है ?

- (1) मानवतावादी मनोविज्ञान
- (2) संज्ञानात्मक मनोविज्ञान
- (3) असामान्य मनोविज्ञान
- (4) नैदानिक मनोविज्ञान

21. Which of the following is **not** the type of personality given by Kretschmer ?

- (1) Athletic
- (2) Aesthetic
- (3) Asthenic
- (4) Pyknic

निम्नलिखित में से कौन-सा व्यक्तित्व का प्रकार क्रेचमर द्वारा नहीं दिया गया है ?

- (1) सुडौलकाय
- (2) कलात्मक
- (3) लंबकाय
- (4) गोलाकाय

22. What is the age group for the moral development stage "Heteronomy Reciprocity" given by Jean Piaget ?

- (1) 0 to 5 years
- (2) 13 to 18 years
- (3) 5 to 8 years
- (4) 11 to 13 years

जीन पियाजे के अनुसार नैतिक विकास अवस्था "परायत्तता अन्योन्यता" का आयु समूह क्या है ?

- (1) 0 से 5 वर्ष
- (2) 13 से 18 वर्ष
- (3) 5 से 8 वर्ष
- (4) 11 से 13 वर्ष

23. Which of the following is **not** the characteristic of Learning Disabled Children ?

- (1) Perceptual effectiveness
- (2) Emotional instability
- (3) Disorder of attention
- (4) Impulsivity

निम्नलिखित में से कौन-सा अधिगम अक्षम बालकों का लक्षण **नहीं** है ?

- (1) प्रत्यक्षीकरण प्रभावित
- (2) सावेगिक अस्थिरता
- (3) अव्यवस्थित अवधान
- (4) आवेगिता

24. What is the I.Q. Range of severe mental retarded child ?

- (1) 50 to 60
- (2) 36 to 51
- (3) 20 to 35
- (4) below 20

गंभीर मानसिक मंदता वाले बालकों की बुद्धि लब्धि क्या होती है ?

- (1) 50 से 60
- (2) 36 से 51
- (3) 20 से 35
- (4) 20 से नीचे

25. In which stage of development, interest/friendship develops towards same sexual groups ?

- (1) 12 to 14 years
- (2) 15 to 18 years
- (3) 10 to 12 years
- (4) 19 to 21 years

विकास की कौन-सी अवस्था में समान लिंगियों के साथ रुचि/मित्रता विकसित होती है ?

- (1) 12 से 14 वर्ष
- (2) 15 से 18 वर्ष
- (3) 10 से 12 वर्ष
- (4) 19 से 21 वर्ष

26. Which of the following is **not** the type of Realistic thinking ?

- (1) Convergent thinking
- (2) Creative thinking
- (3) Evaluative thinking
- (4) Autistic thinking

निम्नलिखित में से कौन-सा यथार्थवादी चिन्तन का प्रकार **नहीं** है ?

- (1) अभिसारी चिन्तन
- (2) सृजनात्मक चिन्तन
- (3) आलोचनात्मक चिन्तन
- (4) स्वलीन चिन्तन

27. Out of the following which psychologist was **not** supporter of 'Humanist Psychology' ?

- (1) Freud
- (2) Maslow
- (3) Rogers
- (4) Arthur Combs

निम्नलिखित में से कौन-सा मनोवैज्ञानिक 'मानवतावादी मनोविज्ञान' का समर्थक **नहीं** है ?

- (1) फ्रायड
- (2) मैस्लो
- (3) रोजर्स
- (4) आर्थर कौम्ब्स

28. Who was the propounder of 'structuralism' ?

- (1) William James
- (2) William West
- (3) Wilhelm Wundt
- (4) Wilhelm Hunt

'संरचनावाद' के प्रवर्तक कौन थे ?

- (1) विलियम जेम्स
- (2) विलियम वेस्ट
- (3) विल्हेम वुण्ट
- (4) विल्हेम हण्ट

29. Which of the following component is **not** related with the 'Motivation Cycle' ?

- (1) Need
- (2) Drive
- (3) Emotion
- (4) Incentive

निम्नलिखित में से कौन-सा तत्त्व 'अभिप्रेरणा चक्र' से संबंधित **नहीं** है ?

- (1) आवश्यकता
- (2) अन्तर्नोद
- (3) संवेग
- (4) प्रोत्साहन

30. The 'emotion of fear' associated with which basic instinct ?

- (1) Repulsion
- (2) Pugnacity
- (3) Appeal
- (4) Escape

‘भय का संवेग’ किस मूल प्रवृत्ति से जुड़ा हुआ है ?

- (1) प्रतिकर्षण
- (2) युयुत्सा
- (3) शरणागत
- (4) पलायन

Part B: Languages (Hindi & English) (Q. 31–60)

31. किस वाक्य में संबंधसूचक अव्यय का प्रयोग हुआ है ?

- (1) राधा ऊपर नाचती है ।
- (2) अनिता राधा से मधुर गाती है ।
- (3) राम बहुत तेज़ चल रहा था ।
- (4) मोहन आजकल ज़्यादा बोलता है ।

32. ‘अक’ प्रत्यय युक्त पद नहीं है:

- (1) विधायक
- (2) प्रेरक
- (3) निंदक
- (4) लड़ाक

33. किस विकल्प में नित्य पुल्लिंग संज्ञा है ?

- (1) खरगोश
- (2) गिलहरी
- (3) बटेर
- (4) कोयल

34. समास विग्रह की दृष्टि से अनुचित विकल्प चुनिए:

- (1) मातृभक्ति = माता के लिए भक्ति
- (2) वाग्वीर = वाक् (वाणी) में वीर
- (3) इन्द्रियजय = इन्द्रियों के लिए जय
- (4) जीवदया = जीवों पर दया

35. गलत समास विग्रह चुनिए:

- (1) दूर के लिए दर्शन = दूरदर्शन
- (2) दूर से आगत = दूरागत
- (3) पाठ के लिए शाला = पाठशाला
- (4) सभा के लिए मण्डप = सभामण्डप

36. नामधातु क्रिया नहीं है:

- (1) लतियाना
- (2) सजाना
- (3) झुठलाना
- (4) गलियाना

37. वर्णोच्चारण की दृष्टि से बेमेल चुनिए:

- (1) ओ, औ - कंठोष्ठ
- (2) व, फ़ - दन्तोष्ठ
- (3) द, ध - तालु
- (4) ठ, ड - मूर्धा

38. किस विकल्प में 'अनु' उपसर्ग का प्रयोग नहीं हुआ है ?

- (1) अनुस्वार
- (2) अनुषंग
- (3) अनुदार
- (4) अनुशास्ति

39. वार्तनिक दृष्टि से अशुद्ध शब्द चुनिए:

- (1) तिरपन
- (2) अजमाइश
- (3) अन्त्याक्षरी
- (4) छिपकली

40. अनिश्चयवाचक सर्वनाम वाला वाक्य चुनिए:

- (1) मैं कुछ पुस्तकें लाया हूँ, इन्हें तुम रख लो ।
- (2) दाल में कुछ काला है ।
- (3) केवल वही तुम्हारी प्रशंसा कर सकता है ।
- (4) वह चाहता है कि तुम सदैव आगे बढ़ो ।

41. 'सु' उपसर्ग-रहित पद चुनिए:

- (1) सुषुप्ति
- (2) स्वस्थ
- (3) स्वल्प
- (4) सौष्ठव

42. किस शब्द में व्यंजन सन्धि का प्रयोग हुआ है ?

- (1) वागीश्वर
- (2) धातूष्मा
- (3) अधमर्ण
- (4) पूर्णोपमा

43. संधि विच्छेद की दृष्टि से असंगत चुनिए:

- (1) फणि \$ इन्द्र = फणीन्द्र
- (2) सुधी \$ इन्द्र = सुधीन्द्र
- (3) अभि \$ इष्ट = अभीष्ट
- (4) रजनी \$ ईश = रजनीश

44. "टहलना स्वास्थ्य के लिए लाभकारी है।" वाक्य में प्रयुक्त क्रिया है:

- (1) प्रेरणार्थक क्रिया
- (2) संयुक्त क्रिया
- (3) रंजक क्रिया
- (4) क्रियार्थक संज्ञा

45. प्रत्यय की दृष्टि से असंगत विकल्प चुनिए:

- (1) हथ \$ औड़ी = हथौड़ी
- (2) अणु \$ इक = आणविक
- (3) साँप \$ ओला = सँपोला
- (4) भाँग \$ एड़ी = भँगेड़ी

46. Choose the part of the sentence which is **incorrect** : is really worth $\frac{\text{His}}{\text{a}}$ $\frac{\text{new film}}{\text{b}}$ c $\frac{\text{to be seen.}}{\text{d}}$

- (1) a
- (2) b
- (3) c
- (4) d

47. Select the **appropriate** modal for the expression given : When we expect you ? (possibility)

- (1) may
- (2) will
- (3) have to
- (4) dare

48. Select the **correct** option (phrasal verb) for the underlined word : Most of the patients respect Dr. John for his kindness.

- (1) pay back
- (2) zest for
- (3) make over
- (4) look up to

49. Choose the **correct** meaning of the underlined words : The baby monkeys ran every which way.

- (1) up
- (2) straight
- (3) in different directions
- (4) down

50. Choose the **correct** tense form : Nanny died last week. She from cancer for some time. (suffer)

- (1) suffering
- (2) is suffering
- (3) had been suffering
- (4) suffers

51. Select the **appropriate** modal for the expression given : If you do that again you be punished.
(threat)
(1) may
(2) shall
(3) can
(4) ought
-
52. Choose the **correct** option for the following : An instrument for detecting earthquakes is :
(1) A Fathometer
(2) Lithoscope
(3) A Seismograph
(4) Cardiograph
-
53. Choose the **correct** meaning of the underlined words : It's a pity you don't like football. But each to their own.
(1) everyone has different opinions
(2) everyone has similar opinions
(3) each and all are same
(4) each one likes football
-
54. Choose the **correct** option to fill the blank : Immediately after the operation he could see nothing vague shadows.
(1) as long as
(2) however
(3) but
(4) notwithstanding
-
55. Select the **correct** option (phrasal verb) for the underlined word : I don't know how we are going to cope with the cold during winters.
(1) make up for
(2) put up with
(3) put down
(4) set up
-
56. Select **appropriate** preposition to fill in the blank : They walked the footpath until they came to a bridge.
(1) into
(2) since
(3) along
(4) in
-
57. Choose the **correct** tense form : My car for the third time since I got it. (break down)
(1) break down
(2) has broken down
(3) was broke down
(4) has broken
-

58. Choose the part of the sentence which is **incorrect** : $\frac{\text{James}}{a} \frac{\text{is busy}}{b} \frac{\text{to prepare}}{c} \frac{\text{tonight's dinner.}}{d}$

- (1) a
- (2) b
- (3) c
- (4) d

59. Choose the **correct** option to fill the blank : The room was empty for a chair in the corner.

- (1) except
- (2) and
- (3) between
- (4) behind

60. Select **appropriate** preposition to fill in the blank : The programme was broadcasted the world.

- (1) in
- (2) off
- (3) onto
- (4) across

Part C: General Studies (Q. 61–90)

61. Among five persons P, Q, R, S and T, T is shorter than R and S. Q is not as tall as T but taller than one person. R is shorter than one person. Who among them is the tallest ?

- (1) R
- (2) Q
- (3) S
- (4) P

पाँच व्यक्तियों P, Q, R, S और T में, T, R और S से छोटा है। Q, T जितना लम्बा नहीं है, लेकिन एक व्यक्ति से लम्बा है। R एक व्यक्ति से छोटा है। इनमें से कौन सबसे लम्बा है ?

- (1) R
- (2) Q
- (3) S
- (4) P

62. Three numbers are in the ratio 2 : 3 : 4. The sum of their cubes is 33957, then the numbers are :

- (1) 14, 21, 28
- (2) 12, 18, 24
- (3) 8, 12, 16
- (4) 4, 6, 8

तीन संख्याएँ 2 : 3 : 4 के अनुपात में हैं। उनके घनों का योग 33957 हो, तो संख्याएँ हैं:

- (1) 14, 21, 28
- (2) 12, 18, 24
- (3) 8, 12, 16
- (4) 4, 6, 8

63. A is father of X; B is mother of Y. The sister of X and Z is Y. Which of the following statement is necessarily **not** true ?

- (1) B is the mother of Z.
- (2) X is the sister of Z.
- (3) B is the wife of A.
- (4) Y is the son of A.

A, X का पिता है; B, Y की माता है। X और Z की बहन Y है। निम्न में से कौन-सा कथन आवश्यक रूप से सत्य नहीं है ?

- (1) B, Z की माता है।
- (2) X, Z की बहन है।
- (3) B, A की पत्नी है।
- (4) Y, A का पुत्र है।

64. A person walks 1 km towards East and then he turns to South and walks 5 km. Again he turns to East and walks 2 km, after this he turns to North and walks 9 km. Now, how far is he from his starting point ?

- (1) 4 km
- (2) 5 km
- (3) 7 km
- (4) 9 km

एक व्यक्ति पूर्व की ओर 1 किमी चलता है, फिर वह दक्षिण दिशा में मुड़कर 5 किमी चलता है। फिर वह पूर्व दिशा में मुड़कर 2 किमी चलता है, उसके बाद वह उत्तर दिशा में मुड़कर 9 किमी चलता है। अब वह प्रारम्भिक बिन्दु से कितनी दूर खड़ा है ?

- (1) 4 किमी
- (2) 5 किमी
- (3) 7 किमी
- (4) 9 किमी

65. Find the next term of the following letter series : DHL, PTX, BFJ,

- (1) CGK
- (2) KOS
- (3) NRV
- (4) OVZ

निम्न वर्ण श्रेणी में अगला पद ज्ञात कीजिए: DHL, PTX, BFJ,

- (1) CGK
- (2) KOS
- (3) NRV
- (4) OVZ

66. 12 men take 18 days to complete a job whereas 12 women in 18 days part of the same job. can complete $\frac{3}{4}$ How many days will 10 men and 8 women together take to complete the same job ?
- (1) 6
(2) $7\frac{1}{2}$
(3) $13\frac{1}{2}$
(4) 14

12 पुरुष एक कार्य को पूर्ण करने में 18 दिन लेते हैं जबकि 12 स्त्रियाँ उसी कार्य के $\frac{3}{4}$ भाग को 18 दिन में पूर्ण करती हैं। उसी कार्य को 10 पुरुष तथा 8 स्त्रियाँ साथ-साथ कार्य करते हुए कितने दिनों में पूर्ण करेंगे ?

- (1) 6
(2) $7\frac{1}{2}$
(3) $13\frac{1}{2}$
(4) 14

67. The radius of a sphere is doubled. What percent of its volume is increased ?

- (1) 200%
(2) 450%
(3) 550%
(4) 700%

एक गोले की त्रिज्या के दुगुनी होने पर उसके आयतन में कितने प्रतिशत वृद्धि होगी ?

- (1) 200%
(2) 450%
(3) 550%
(4) 700%

68. A dealer sells an article for ₹ 24 and gains as much percent as the price of the article, then the cost price of the article is :

- (1) ₹ 15
(2) ₹ 17
(3) ₹ 18
(4) ₹ 20

एक व्यापारी एक वस्तु को ₹ 24 में बेचता है तथा वस्तु के मूल्य के बराबर प्रतिशत लाभ कमाता है, तो वस्तु का लागत मूल्य है:

- (1) ₹ 15
(2) ₹ 17
(3) ₹ 18
(4) ₹ 20

69. In a group of 15 people, 7 read Hindi, 8 read English and 3 read none of these language. How many people read Hindi and English both ?
- (1) 0
 - (2) 3
 - (3) 4
 - (4) 5

15 व्यक्तियों के एक समूह में, 7 हिन्दी पढ़ते हैं, 8 अंग्रेजी पढ़ते हैं और 3 कोई भी भाषा नहीं पढ़ते हैं। कितने व्यक्ति हिन्दी और अंग्रेजी दोनों पढ़ते हैं ?

- (1) 0
- (2) 3
- (3) 4
- (4) 5

70. If p and q are rational numbers and $\frac{3+\sqrt{5}}{3-\sqrt{5}}=p+q\sqrt{5}$, then value of p and q are :

- (1) $p=\frac{2}{7}; q=\frac{3}{2}$
- (2) $p=\frac{7}{2}; q=\frac{2}{7}$
- (3) $p=\frac{7}{2}; q=\frac{3}{2}$
- (4) $p=\frac{7}{2}; q=\frac{7}{2}$

यदि p तथा q परिमेय संख्याएँ हैं तथा $\frac{3+\sqrt{5}}{3-\sqrt{5}}=p+q\sqrt{5}$, तो p तथा q के मान हैं:

- (1) $p=\frac{2}{7}; q=\frac{3}{2}$
- (2) $p=\frac{7}{2}; q=\frac{2}{7}$
- (3) $p=\frac{7}{2}; q=\frac{3}{2}$
- (4) $p=\frac{7}{2}; q=\frac{7}{2}$

71. If the compound interest on a certain sum for two years at 3% p.a. be ₹ 101.50, then what would be the simple interest on the same sum for same period ?

- (1) ₹ 50
- (2) ₹ 100
- (3) ₹ 125
- (4) ₹ 147

यदि एक निश्चित राशि का 3% प्रतिवर्ष ब्याज दर से दो वर्षों का चक्रवृद्धि ब्याज ₹ 101.50 हो, तो उसी राशि का समान समय के लिए सरल ब्याज कितना होगा ?

- (1) ₹ 50
- (2) ₹ 100
- (3) ₹ 125
- (4) ₹ 147

72. Find the **missing** term of the following letter series : A, CD, GHI, ? , UVWXY

- (1) LMNO
- (2) MNO
- (3) MNOP
- (4) NOPQ

निम्न वर्ण श्रेणी में लुप्त पद ज्ञात कीजिए: A, CD, GHI, ? , UVWXY

- (1) LMNO
- (2) MNO
- (3) MNOP
- (4) NOPQ

73. One angle of a quadrilateral is 108° and the remaining three angles are equal. Find each of the three equal angles :

- (1) 63°
- (2) 74°
- (3) 84°
- (4) 96°

एक चतुर्भुज का एक कोण 108° तथा शेष तीनों कोण बराबर हैं। तीन बराबर कोणों में प्रत्येक का मान ज्ञात कीजिए:

- (1) 63°
- (2) 74°
- (3) 84°
- (4) 96°

74. Amit is west to Prakash and North to Sumit. Tarun is in East of Sumit. Tarun is in which direction with reference to Amit ?

- (1) North-West
- (2) South
- (3) South-East
- (4) North

अमित, प्रकाश के पश्चिम में है और सुमित के उत्तर में है। तरुण, सुमित के पूर्व की ओर है। तरुण, अमित के संदर्भ से किस दिशा में है ?

- (1) उत्तर-पश्चिम
- (2) दक्षिण
- (3) दक्षिण-पूर्व
- (4) उत्तर

75. If DRIVER = 12, PEDESTRIAN = 20, ACCIDENT = 16, then CAR = ?

- (1) 3
- (2) 6
- (3) 8
- (4) 16

यदि DRIVER = 12, PEDESTRIAN = 20, ACCIDENT = 16, तो CAR = ?

- (1) 3
- (2) 6
- (3) 8
- (4) 16

76. Find the **wrong** number in the following series : 69, 55, 26, 13, 5

- (1) 5
- (2) 13
- (3) 26
- (4) 55

निम्न श्रेणी में गलत संख्या ज्ञात कीजिए: 69, 55, 26, 13, 5

- (1) 5
- (2) 13
- (3) 26
- (4) 55

77. If $2^x = 4^y = 8^z$ and $\frac{1}{2x} + \frac{1}{4y} + \frac{1}{4z} = 4$, then the value of x is :

- (1) $\frac{7}{16}$
- (2) $\frac{7}{17}$
- (3) $\frac{7}{19}$
- (4) $\frac{7}{23}$

यदि $2^x = 4^y = 8^z$ तथा $\frac{1}{2x} + \frac{1}{4y} + \frac{1}{4z} = 4$, तो x का मान है:

- (1) $\frac{7}{16}$
- (2) $\frac{7}{17}$
- (3) $\frac{7}{19}$
- (4) $\frac{7}{23}$

78. In a journey of 80 kms a train covers the first 60 kms at 40 km/hr. and the remaining distance at 20 km/hr. The average speed for the whole journey is :
- (1) 24 km/hr.
 - (2) 30 km/hr.
 - (3) 32 km/hr.
 - (4) 36 km/hr.

80 किमी यात्रा में एक रेलगाड़ी प्रथम 60 किमी, 40 किमी प्रति घंटा तथा शेष दूरी 20 किमी प्रति घंटा की गति से चलती है। सम्पूर्ण यात्रा की औसत चाल है:

- (1) 24 किमीप्रतिघंटा
- (2) 30 किमीप्रतिघंटा
- (3) 32 किमीप्रतिघंटा
- (4) 36 किमीप्रतिघंटा

79. A swimming pool, 30 m long has a depth of water 0.80 m at one end and 2.4 m at the other end. The area of the vertical cross-section of the pool along the length is :
- (1) 48 m^2
 - (2) 72 m^2
 - (3) 156 m^2
 - (4) 192 m^2

30 मी लम्बे तरणताल के एक सिरे पर पानी की गहराई 0.80 मी तथा दूसरे सिरे पर 2.4 मी है। तरणताल की लम्बाई के अनुदिश ऊर्ध्वाधर काट परिच्छेद का क्षेत्रफल है:

- (1) 48 मी^2
- (2) 72 मी^2
- (3) 156 मी^2
- (4) 192 मी^2

80. Anil is standing at 16th position from the left end in a row. Vikas is at 18th position from the right end. Gopal is 11th from Anil towards the right and 3rd from Vikas towards the right end. How many persons are standing in this row ?
- (1) 41
 - (2) 42
 - (3) 48
 - (4) 49

एक पंक्ति में अनिल बायें छोर से 16वें स्थान पर खड़ा है। विकास दायें छोर से 18वें स्थान पर है। गोपाल अनिल से दायीं ओर 11वें स्थान पर है, और विकास से दायीं छोर की ओर तीसरे स्थान पर है। इस पंक्ति में कितने व्यक्ति खड़े हुए हैं ?

- (1) 41
- (2) 42
- (3) 48
- (4) 49

81. Which of the following are **true** about the functions of HAFED ?

- (i) It procures agriculture products.
- (ii) It markets agriculture products.
- (iii) It supplies agriculture inputs. Choose the **correct** code :

- (1) (i) and (ii)
- (2) only (i)
- (3) (i) and (iii)
- (4) (i), (ii) and (iii)

निम्नलिखित में से हाफेड (HAFED) के बारे में कौन-सा **सही** है ?

- (i) यह कृषि उत्पादों का संग्रह करता है ।
- (ii) यह कृषि उत्पादों का विपणन करता है ।
- (iii) यह कृषि आदानों की पूर्ति करता है । **सही** कूट का चयन कीजिए:

- (1) (i) और (ii)
- (2) केवल (i)
- (3) (i) और (iii)
- (4) (i), (ii) और (iii)

82. Where in Haryana 'City-forest' is being developed ?

- (1) Murthal
- (2) Sohna
- (3) Yamunanagar
- (4) Hansi

हरियाणा में कहाँ 'नगर-वन' विकसित किया जा रहा है ?

- (1) मुरथल
- (2) सोहना
- (3) यमुनानगर
- (4) हाँसी

83. 'Air Shuttle Service' has been started from which city of Haryana ?

- (1) Hisar
- (2) Karnal
- (3) Rohtak
- (4) Ambala

'एयर शटल सेवा' की शुरुआत हरियाणा के किस शहर में की गई है ?

- (1) हिसार
- (2) करनाल
- (3) रोहतक
- (4) अम्बाला

84. The President of 'Haryana Sahitya Academy' is :

- (1) Dr. Kumud Bansal
- (2) Sh. Manohar Lal
- (3) Dr. Ashok Batra
- (4) Sh. Rana Oberoi

‘हरियाणा साहित्य अकादमी’ के अध्यक्ष हैं:

- (1) डॉ० कुमुद बंसल
- (2) श्री मनोहर लाल
- (3) डॉ० अशोक बत्रा
- (4) श्री राणा ओबराय

85. Consider the following statements about Minty Agarwal :

- (a) Minty Agarwal, a native of Haryana, is a Squadron Leader in Indian Air Force.
- (b) She is the first woman, who received Yudha Seva Medal. Choose the **correct** answer :

- (1) Statement (a) is true
- (2) Statement (b) is true
- (3) Both (a) and (b) are false
- (4) Both (a) and (b) are true

मिन्टी अग्रवाल के बारे में निम्नांकित कथनों पर विचार कीजिए: (अ) हरियाणा की मूल निवासी मिन्टी अग्रवाल भारतीय वायु सेना में स्क्वाड्रन लीडर हैं। (ब) वह युद्ध सेवा मेडल प्राप्त करने वाली पहली महिला हैं। **सही** उत्तर चुने:

- (1) कथन (अ) सही है
- (2) कथन (ब) सही है
- (3) (अ) और (ब) दोनों गलत हैं
- (4) (अ) और (ब) दोनों सही हैं

86. Ancient Bhawani Amba Mata temple is situated in :

- (1) Jind
- (2) Ambala
- (3) Sonipat
- (4) Kurukshetra

प्राचीन भवानी अंबा माता मन्दिर अवस्थित है:

- (1) जींद में
- (2) अम्बाला में
- (3) सोनीपत में
- (4) कुरुक्षेत्र में

87. In January 2020, which of the following Nagar Palika was raised to the status of Nagar Parishad (Municipal Council) ?

- (1) Rania
- (2) Jhajjar
- (3) Beri
- (4) Sirsi

जनवरी 2020 में, अधोलिखित में से कौन-सी नगरपालिका को नगर परिषद के स्तर पर क्रमोन्नत किया गया ?

- (1) रनिया
- (2) झज्जर
- (3) बेरी
- (4) सिरसी

88. Who was the Nawab of Jhajjar during the uprising of 1857 ?

- (1) Abd-ur Rahman Khan
- (2) Nawab Shamsuddin
- (3) Sadruddin
- (4) Bisarat Ali

1857 के विद्रोह के समय झज्जर का नवाब कौन था ?

- (1) अब्दुरहमान खाँ
- (2) नवाब शमसुद्दीन
- (3) सदरुद्दीन
- (4) बिसारत अली

89. The original founding place of Topara Inscription of Ashoka is located in :

- (1) Ambala district
- (2) Yamunanagar district
- (3) Kurukshetra district
- (4) Kaithal district

अशोक के टोपरा अभिलेख का मूल प्राप्ति स्थान अवस्थित है:

- (1) अम्बाला जिले में
- (2) यमुनानगर जिले में
- (3) कुरुक्षेत्र जिले में
- (4) कैथल जिले में

90. Identify the rivers, which flows from Mahendragarh district :

- (i) Ambumati (ii) Dohan
(iii) Kasavati (iv) Indori Choose the **correct** code :
(1) (i) and (iii)
(2) (ii) and (iii)
(3) (i), (iii) and (iv)
(4) (i), (ii), (iii) and (iv)

महेन्द्रगढ़ जिले से बहने वाली नदियों को पहचानिये:

- (i) अंबुमति (ii) दोहन
(iii) कसावटी (iv) इन्दौरी सही कूट का चयन कीजिए:
(1) (i) और (iii)
(2) (ii) और (iii)
(3) (i), (iii) और (iv)
(4) (i), (ii), (iii) और (iv)

Part D: Art (Q. 91–150)

91. A correct proportion, measure and structure of forms is called :

- (1) Roopbheda
(2) Pramana
(3) Bhav
(4) Lavanya yojna

ठीक अनुपात, नाप तथा बनावट को कहते हैं:

- (1) रूपभेद
(2) प्रमाण
(3) भाव
(4) लावण्य योजना

92. Colour obtained by mixing two primary colours is called :

- (1) Analogous
(2) Monochrome
(3) Primary colour
(4) Secondary colour

किन्हीं दो प्रधान रंगों को मिलाने से जो रंग प्राप्त होता है, वह कहलाता है:

- (1) समीपवर्ती वर्ण
(2) एकाकी वर्ण
(3) मुख्य वर्ण
(4) द्वितीया वर्ण

93. It is a Persian translation of Mahabharata :

- (1) Tutinama
- (2) Jafarnamah
- (3) Changeznamaha
- (4) Razmnama

यह महाभारत का फारसी रूपान्तरण है:

- (1) तूतीनामा
- (2) जफरनामा
- (3) चंगेजनामा
- (4) रज़्मनामा

94. Bengal, Bihar and Nepal are three main centres of which style ?

- (1) Jain style
- (2) Pal style
- (3) Gujarat style
- (4) Apbhransh style

किस शैली के तीन प्रमुख केन्द्र हैं - बंगाल, बिहार और नेपाल ?

- (1) जैन शैली
- (2) पाल शैली
- (3) गुजरात शैली
- (4) अपभ्रंश शैली

95. Only white and black colour is used is called :

- (1) Achromatic
- (2) Monochromatic
- (3) Polychromatic
- (4) Analogous

केवल श्वेत तथा श्याम वर्ण का ही प्रयोग किया जाता है, कहलाता है:

- (1) वर्ण शून्यता
- (2) एकवर्णीय
- (3) बहुवर्णीय नियोजन
- (4) समीपस्थ वर्ण संगति

96. The Tejpal and Vimalshai (Vastupal) temples are situated in :

- (1) Ajmer
- (2) Udaipur
- (3) Mount Abu
- (4) Jodhpur

तेजपाल और विमलशाही (वस्तुपाल) मंदिर स्थित है:

- (1) अजमेर
- (2) उदयपुर
- (3) माउन्ट आबू
- (4) जोधपुर

97. In Jaipur school more than 50 artists were employed in Suratkhana during the period of :

- (1) Sawai Jai Singh
- (2) Sawai Prithvi Singh
- (3) Sawai Madho Singh
- (4) Sawai Pratap Singh

जयपुर स्कूल में किसके काल में 50 से भी अधिक कलाकार सूरतखाने में नियुक्त थे ?

- (1) सवाई जयसिंह
- (2) सवाई पृथ्वीसिंह
- (3) सवाई माधोसिंह
- (4) सवाई प्रतापसिंह

98. Painting done after the wall plaster dries is known as :

- (1) Fresco Buono
- (2) Fresco Secco
- (3) Mural
- (4) Wall Painting

दीवार के प्लास्टर को सूख जाने के उपरान्त चित्रण करने को कहते हैं:

- (1) फ्रेस्को ब्यूनो
- (2) फ्रेस्को सेक्को
- (3) म्यूरल
- (4) वॉल पेंटिंग

99. The painting space can be divided into many forms, it is only possible with :

- (1) Diagonal method
- (2) Formal division
- (3) Variation in size
- (4) Principle of golden section

चित्र भूमि को कितने ही रूपों में विभक्त किया जा सकता है, यह संभव है:

- (1) कर्ण पद्धति
- (2) सम विभक्ति
- (3) आकार में विभिन्नता
- (4) स्वर्णिम विभाजन सिद्धान्त

100. Forms which depict strength, stability and unity is :

- (1) Rectangular
- (2) Triangular
- (3) Oval
- (4) Circular

रूप जो शक्ति, स्थायित्व तथा एकता दर्शाता है, वह है:

- (1) आयताकार
- (2) त्रिभुजाकार
- (3) अण्डाकार
- (4) वृत्ताकार

101. 'Chamba Handkerchief' belongs to :

- (1) Painting
- (2) Tradition
- (3) Craft
- (4) Beauty

‘चम्बा रुमाल’ सम्बन्धित है:

- (1) चित्रकला
- (2) परम्परा
- (3) क्राफ्ट
- (4) सुन्दरता

102. Colour which depict Coolness, Royalty, Truth, Pleasure, Despair and Distance is :

- (1) Green colour
- (2) Blue colour
- (3) Yellow colour
- (4) White colour

जो रंग शीतलता, राजस्व, सत्यता, आनन्द, निराशा और दूरी दर्शाता है:

- (1) हरा रंग
- (2) नीला रंग
- (3) पीला रंग
- (4) सफेद रंग

103. It is the character of the surface :

- (1) Copied Texture
- (2) Texture
- (3) Found Texture
- (4) Created Texture

किसी भी वस्तु के धरातल का गुण है:

- (1) अनुकृत पोत
- (2) पोत
- (3) प्राप्त पोत
- (4) सृजित पोत

104. Dying Buffalo or Injured Buffalo painting is found from :

- (1) Mirzapur
- (2) Singhanpur
- (3) Hoshangabad
- (4) Bhimbetka

मरता हुआ भैंसा या घायल भैंसा चित्र प्राप्त हुआ है:

- (1) मिर्जापुर से
- (2) सिंघनपुर से
- (3) होशंगाबाद से
- (4) भीमबेटका से

105. Painting created by sticking coloured pieces of glass, stone etc., is called :

- (1) Mural painting
- (2) Wall painting
- (3) Mosaic
- (4) Pattern

कांच, पत्थर इत्यादि के रंगीन टुकड़ों को चिपकाकर बनाया चित्र कहलाता है:

- (1) म्यूरल चित्र
- (2) भित्ति चित्र
- (3) मोजेक
- (4) पैटर्न

106. The biggest, tallest and artistic temple of Khajuraho :

- (1) Devi Jagdamba Temple
- (2) Kandariya Mahadev Temple
- (3) Lakshmana Temple
- (4) Chaturbhuja Temple

खजुराहो के मंदिरों में सबसे बड़ा, ऊँचा और कलात्मक मंदिर:

- (1) देवी जगदम्बा मंदिर
- (2) कंदरिया महादेव मंदिर
- (3) लक्ष्मण मंदिर
- (4) चतुर्भुज मंदिर

107. In Kota during the period of Raja Umed Singh which type of paintings were made in abundance ?

- (1) Animals and Birds
- (2) Human Figures
- (3) Hunting
- (4) Nature paintings

कोटा में, राजा उम्मेद सिंह के काल में किस प्रकार के चित्र बहुतायत में बने ?

- (1) पशु और पक्षी
- (2) मानवाकृतियाँ
- (3) शिकार
- (4) प्रकृति चित्र

108. Where were painting of Dancers and Paswans painted in large number ?

- (1) Hyderabad
- (2) Ahmednagar
- (3) Golconda
- (4) Bijapur

नृत्यांगनाओं एवं पासवानों के चित्र बड़ी मात्रा में चित्रित हुए, कहाँ ?

- (1) हैदराबाद
- (2) अहमदनगर
- (3) गोलकोंडा
- (4) बीजापुर

109. A priest draped in shawl with short beard belongs to :

- (1) Ropar
- (2) Lothal
- (3) Mohenjodaro
- (4) Harappa

शाल ओढ़े व छोटी दाढ़ी लिये योगी संबंधित है:

- (1) रोपड़
- (2) लोथल
- (3) मोहनजोदड़ो
- (4) हड़प्पा

110. Number of Monumental gateways in Sanchi :

- (1) Two
- (2) Four
- (3) Six
- (4) Nil

साँची के कितने तोरण द्वार हैं:

- (1) दो
- (2) चार
- (3) छः
- (4) शून्य

111. Which denotes lightness and darkness of a hue :

- (1) Gradation
- (2) Interchange
- (3) Distribution
- (4) Tone

रंगत के हल्केपन तथा गहरेपन का द्योतक है:

- (1) क्रम स्थापना
- (2) विलोम पद्धति
- (3) विभाजन पद्धति
- (4) तान

112. The station point joining the vision line is called :

- (1) Station point
- (2) Point of sight
- (3) Horizon line
- (4) Line of vision

स्थिर बिन्दु को दृष्टि से मिलाने वाली रेखा को कहते हैं:

- (1) स्थिर बिन्दु
- (2) दृष्टि बिन्दु
- (3) क्षितिज रेखा
- (4) दृष्टि रेखा

113. Along with wood, stone and brick were extensively used during :

- (1) Gupta period
- (2) Maurya period
- (3) Sung-Satvahan period
- (4) Kushan period

काष्ठ के साथ ही पत्थर और ईंटों का अधिकाधिक प्रयोग हुआ:

- (1) गुप्त काल
- (2) मौर्यकाल
- (3) शुंग-सातवाहन काल
- (4) कुषाण काल

114. The Amravati stupa was brought to light by :

- (1) Sir John Marshal
- (2) Major Kaul
- (3) A. Ghosh
- (4) Colonel Mekenji

अमरावती स्तूप को प्रकाश में लाने का श्रेय है:

- (1) सर जॉन मार्शल
- (2) मेजर कौल
- (3) ए० घोष
- (4) कर्नल मैकन्जी

115. Chamer dharini yakshi belongs to :

- (1) Vidisha
- (2) Didarganj
- (3) Besnagar
- (4) Mathura

चामरधारिणी यक्षी संबंधित है:

- (1) विदिशा
- (2) दीदारगंज
- (3) बेसनगर
- (4) मथुरा

116. The school specialized in Buddha and Bodhisattva images :

- (1) Pal
- (2) Gandhar
- (3) Orissa
- (4) Mathura

स्कूल जिसे बुद्ध और बौधिसत्त्व प्रतिमाओं में विशेषता हासिल थी:

- (1) पाल
- (2) गांधार
- (3) उड़ीसा
- (4) मथुरा

117. 'Buddha in Dharmachakra Pravartan Mudra' belongs to :

- (1) Sanchi
- (2) Bharhut
- (3) Sarnath
- (4) Gandhar

‘बुद्ध धर्मचक्र प्रवर्तन मुद्रा में’ संबंधित है:

- (1) साँची
- (2) भरहुत
- (3) सारनाथ
- (4) गांधार

118. Cave temples are dedicated to Baudha, Jain and Hindu religion :

- (1) Arthuna Temple
- (2) Ellora Temple
- (3) Meenakshi Temple
- (4) Lingraj Temple

गुफा मंदिर बौद्ध, जैन और हिन्दु धर्मों को समर्पित है:

- (1) अर्थुना मंदिर
- (2) एलोरा मंदिर
- (3) मीनाक्षी मंदिर
- (4) लिंगराज मंदिर

119. Udaipur, Devgarh and Nathdwara are substyles of :

- (1) Hadoti
- (2) Dhundhar
- (3) Mewar
- (4) Marwar

उदयपुर, देवगढ़ और नाथद्वारा उपशैलियाँ हैं:

- (1) हाड़ौति की
- (2) ढूँढार की
- (3) मेवाड़ की
- (4) मारवाड़ की

120. The remains of the stupa were removed and re-erected in the galleries of :

- (1) Madras Museum
- (2) National Museum, New Delhi
- (3) Patna Museum
- (4) Indian Museum, Kolkata

स्तूप के अवशेषों को स्थानान्तरित कर दीर्घा में पुनः निर्माण किया गया:

- (1) मद्रास संग्रहालय
- (2) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
- (3) पटना संग्रहालय
- (4) भारतीय संग्रहालय, कोलकाता

121. 'Wonder of Age' – 'Nadir-uz-zaman' was the title given by Jehangir to :

- (1) Bishandas
- (2) Farrukh Beg
- (3) Aqa Riza
- (4) Abul Hasan

‘वन्दर ऑफ ऐज’ - ‘नादिर-उज-ज़मां’ की उपाधि जहाँगीर ने दी थी:

- (1) बिशनदास को
- (2) फारुख बेग को
- (3) आका रिज़ा को
- (4) अबुल हसन को

122. Rajasthani artist who used water colours as oil colours :

- (1) Bhoor Singh Shekhawat
- (2) Ram Gopal Vijayvargiya
- (3) Goverdhan Lal Joshi
- (4) Kripal Singh Shekhawat

राजस्थानी कलाकार जिसने जल रंग को तैल रंग की तरह प्रयोग किया:

- (1) भूरसिंह शेखावत
- (2) राम गोपाल विजयवर्गीय
- (3) गोवर्धन लाल जोशी
- (4) कृपाल सिंह शेखावत

123. Uptill today the Rajasthani artist has been painting landscapes in water colour :

- (1) Parmanand Choyal
- (2) Suresh Sharma
- (3) Ram Jaiswal
- (4) Mohan Sharma

राजस्थान का कलाकार वर्तमान तक जल रंग में दृश्य चित्र चित्रित कर रहा है:

- (1) परमानन्द चोयल
- (2) सुरेश शर्मा
- (3) राम जैसवाल
- (4) मोहन शर्मा

124. In whose period 'Dastaan-e-Amir Hamza' (Hamzanama) was painted ?

- (1) Aurangzeb
- (2) Babur
- (3) Jehangir
- (4) Akbar

किसके काल में ‘दास्तान-ए-अमीरहम्जा’ (हम्जानामा) चित्रित हुआ ?

- (1) औरंगजेब
- (2) बाबर
- (3) जहाँगीर
- (4) अकबर

125. Sigiriya Caves are situated in :

- (1) Pakistan
- (2) Bangladesh
- (3) India
- (4) Sri Lanka

सिगिरिया गुफाएँ स्थित हैं:

- (1) पाकिस्तान में
- (2) बंगलादेश में
- (3) भारत में
- (4) श्रीलंका में

126. It is a best confluence of Architecture, Painting and Sculpture :

- (1) Ellora
- (2) Elephanta
- (3) Bagh
- (4) Sigiriya

वास्तुकला, चित्रकला और मूर्तिकला का उत्तम संगम है:

- (1) ऐलोरा
- (2) एलीफेन्टा
- (3) बाघ
- (4) सिगिरिया

127. To paint on paper with thin transparent layer of water colour is known as :

- (1) Tempera painting
- (2) Pure colour painting
- (3) Poster painting
- (4) Wash painting

जल रंग की पतली, पारदर्शक तह कागज पर लगाकर चित्रण करना कहलाता है:

- (1) टेम्परा पेंटिंग
- (2) शुद्ध रंग पेंटिंग
- (3) पोस्टर पेंटिंग
- (4) वॉश पेंटिंग

128. Lines which depicts Excitement, Power and Motion :

- (1) Spiral lines
- (2) Diagonal lines
- (3) Horizontal lines
- (4) Angles lines

रेखाएँ जो उत्तेजना, शक्ति और गति दर्शाती हैं:

- (1) चक्राकार रेखाएँ
- (2) कर्णवत रेखाएँ
- (3) सीधी पड़ी हुई रेखाएँ
- (4) कोणीय रेखाएँ

129. In 1971 he made 30 paintings on the story of Mahabharata :

- (1) N. S. Bendre
- (2) K. K. Hebbar
- (3) M. F. Hussain
- (4) Satish Gujral

सन् 1971 में आपने महाभारत की कथा पर 30 चित्र बनाये:

- (1) एन० एस० बेन्द्रे
- (2) के० के० हेब्बार
- (3) एम० एफ० हुसैन
- (4) सतीश गुजराल

130. He did paintings on stories of fairies, black and white sketches, abstract and cubist paintings. Who was the artist ?

- (1) Gaganendranath Tagore
- (2) Asit Kumar Haldar
- (3) Shailendranath Dey
- (4) Mukulchand Dey

आपने परियों की कहानी, काले-सफेद रेखाचित्र, अमूर्त एवं घनवादी चित्र बनाये। कलाकार कौन था ?

- (1) गगनेन्द्रनाथ टैगोर
- (2) असित कुमार हाल्दार
- (3) शैलेन्द्रनाथ डे
- (4) मुकुलचंद डे

131. Colours which are found from earth are called :

- (1) Chemical colours
- (2) Earth colours
- (3) Natural colours
- (4) Primary colours

रंग जो मिट्टी से प्राप्त किये जाते हैं, कहलाते हैं:

- (1) रासायनिक रंग
- (2) खनिज रंग
- (3) प्राकृतिक रंग
- (4) प्राथमिक रंग

132. Name the artist who was born on 7 August 1871 :

- (1) Nandlal Basu
- (2) Abanindranath Tagore
- (3) Rabindranath Tagore
- (4) Amrita Sher Gil

कलाकार का नाम बताइए जिसका जन्म 7 अगस्त 1871 को हुआ था:

- (1) नन्दलाल बसु
- (2) अबनीन्द्रनाथ टैगोर
- (3) रवीन्द्रनाथ टैगोर
- (4) अमृता शेरगिल

133. Which artist got his art training from Alagri Naidu ?

- (1) Rabindranath Tagore
- (2) Raja Ravi Verma
- (3) Nandlal Bose
- (4) E. V. Havell

किस कलाकार ने अलाग्री नायडू से कला का प्रशिक्षण प्राप्त किया ?

- (1) रवीन्द्रनाथ टैगोर
- (2) राजा रवि वर्मा
- (3) नन्दलाल बोस
- (4) ई० वी० हैवल

134. Who was the painter of 'Veenavadini' painting ?

- (1) Ram Kumar
- (2) Nandlal Bose
- (3) Yamini Roy
- (4) Raja Ravi Verma

‘वीणावादिनी’ चित्र के कलाकार कौन थे ?

- (1) राम कुमार
- (2) नन्दलाल बोस
- (3) यामिनी राय
- (4) राजा रवि वर्मा

135. In the court of Raja Sansar Chand of Kangra he was known as the most accomplished artist :

- (1) Parkhu
- (2) Lakshmandas
- (3) Fathu
- (4) Khushala

कांगड़ा के राजा संसार चंद के दरबार का सर्वाधिक निपुण कलाकार माना जाता था:

- (1) परखू
- (2) लक्ष्मणदास
- (3) फत्तू
- (4) खुशाला

136. He was the first and chief patroniser of Basohli painting :

- (1) Raja Krishnapal
- (2) Raja Bhogpal
- (3) Raja Bhupatpal
- (4) Raja Sangrampal

वे बसोहली चित्रकला के प्रथम व प्रमुख आश्रयदाताओं में थे:

- (1) राजा कृष्णपाल
- (2) राजा भोगपाल
- (3) राजा भूपतपाल
- (4) राजा संग्रामपाल

137. What is the 'Tarikh-A-Alfi' ?

- (1) Mughal History
- (2) Iranian History
- (3) World History
- (4) History of Kashmir

‘तारीख-ए-अल्फी’ क्या है ?

- (1) मुगल इतिहास
- (2) ईरान का इतिहास
- (3) दुनिया का इतिहास
- (4) कश्मीर का इतिहास

138. Name the artist who got the inspiration by the paintings of Picasso, Braque, Matisse and Gauguin :

- (1) Nandlal Bose
- (2) Amrita Sher Gil
- (3) S. H. Raza
- (4) F. N. Souza

उस कलाकार का नाम बताइये जिसने पिकासो, ब्राक, मातिस और गोगा के चित्रों से प्रेरणा ग्रहण की:

- (1) नन्दलाल बोस
- (2) अमृता शेरगिल
- (3) एस० एच० रज़ा
- (4) एफ० एन० सूज़ा

139. 'Ganga Avtaran' relief sculpture is in :

- (1) Osia
- (2) Ranakpur
- (3) Mahabalipuram
- (4) Ajanta

‘गंगा अवतरण’ उभारदार मूर्तिशिल्प स्थित है:

- (1) ओसियाँ में
- (2) रणकपुर में
- (3) महाबलीपुरम् में
- (4) अजन्ता में

140. Laddidas, Nanakram, Ramnath and Joshi Sawairam were artists of :

- (1) Jaipur school
- (2) Bikaner school
- (3) Nathdwara school
- (4) Kishangarh school

लाडलीदास, नानकराम, रामनाथ और जोशी सवाईराम कलाकार थे:

- (1) जयपुर स्कूल
- (2) बीकानेर स्कूल
- (3) नाथद्वारा स्कूल
- (4) किशनगढ़ स्कूल

141. Which caves are called 'Panch Pandu' (Five Pandavas) by the local people ?

- (1) Badami Caves
- (2) Bagh Caves
- (3) Ajanta Caves
- (4) Sigiriya Caves

स्थानीय लोग कौन-सी गुफाओं को 'पंच पाण्डु' (पाँच पांडव) नाम से पुकारते हैं ?

- (1) बादामी गुफाएँ
- (2) बाघ गुफाएँ
- (3) अजन्ता गुफाएँ
- (4) सिगिरिया गुफाएँ

142. In which cave of Ajanta maximum paintings are found ?

- (1) Cave No. : 1
- (2) Cave No. : 2
- (3) Cave No. : 10
- (4) Cave No. : 17

अजन्ता की किस गुफा में सबसे अधिक चित्र मिलते हैं ?

- (1) गुफा नम्बर: 1
- (2) गुफा नम्बर: 2
- (3) गुफा नम्बर: 10
- (4) गुफा नम्बर: 17

143. Shiva Natraj, Uma Parvati bronze sculptures belong to :

- (1) Pallav period
- (2) Chola period
- (3) Rashtrakuta period
- (4) Dravid period

शिव नटराज, उमा पार्वती कांस्य मूर्तिशिल्प संबंधित है:

- (1) पल्लव कालीन
- (2) चोल कालीन
- (3) राष्ट्रकूट कालीन
- (4) द्रविड़ कालीन

144. It is **not** a Principle of Composition :

- (1) Unity
- (2) Harmony
- (3) Proportion
- (4) Form

संयोजन का सिद्धान्त नहीं है:

- (1) सहयोग
- (2) सामंजस्य
- (3) प्रमाण
- (4) रूप

145. Scientific division of Rajasthani Painting was firstly done by :

- (1) Mulkraj Anand
- (2) Ram Gopal Vijayvargiya
- (3) Moti Chandra
- (4) Ananda Coomaraswamy

राजस्थानी चित्रकला का सर्वप्रथम वैज्ञानिक विभाजन किया:

- (1) मुल्कराज आनंद
- (2) राम गोपाल विजयवर्गीय
- (3) मोती चन्द्र
- (4) आनन्द कुमारस्वामी

146. Which is **not** a suitable surface for Painting ?

- (1) Tissue paper
- (2) Canvas
- (3) Paper
- (4) Cloth

कौन-सी सतह चित्रण के लिये उपयुक्त नहीं है ?

- (1) टिशू पेपर
- (2) कैनवास
- (3) कागज
- (4) कपड़ा

147. Sculpture of a female playing cymbal in dancing pose is related to :

- (1) Ranakpur
- (2) Konark
- (3) Dilwara Temple
- (4) Mahabalipuram

स्त्री मूर्तिशिल्प नृत्यरत मुद्रा में मंजीरा वादिका संबंधित है:

- (1) रणकपुर से
- (2) कोणार्क से
- (3) दिलवाड़ा मंदिर से
- (4) महाबलीपुरम् से

148. Inspired by Folk life and Folk art :

- (1) Amrita Sher Gil
- (2) Dhanraj Bhagat
- (3) F. N. Souza
- (4) Yamini Roy

लोक जीवन व लोक कला से प्रेरित हैं:

- (1) अमृता शेरगिल
- (2) धनराज भगत
- (3) एफ0 एन0 सूजा
- (4) यामिनीराय

149. Artist was adept in painting Birds, Animals and Vegetation :

- (1) Manohar
- (2) Daulat
- (3) Miskin
- (4) Mansur

कलाकार पक्षी, पशु और वनस्पतियों का चित्रण करने में सिद्धहस्त था:

- (1) मनोहर
- (2) दौलत
- (3) मिस्किन
- (4) मंसूर

150. Founder of Progressive artists group in 1947 :

- (1) K. H. Ara
- (2) S. H. Raza
- (3) F. N. Souza
- (4) All of the above

सन् 1947 में प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट समूह की स्थापना किसने की ?

- (1) के० एच० आरा
- (2) एस० एच० रज़ा
- (3) एफ० एन० सूज़ा
- (4) उपरोक्त सभी

Answer Key / उत्तर कुंजी (BSEH Final Key, Set A)

1 – (4)	2 – (4)	3 – (3)	4 – (3)	5 – (1)	6 – (2)
7 – (4)	8 – (1)	9 – (1)	10 – (4)	11 – (1)	12 – (4)
13 – Bonus*	14 – (3)	15 – (1)	16 – (2)	17 – (4)	18 – (3)
19 – (4)	20 – (2)	21 – (2)	22 – (3)	23 – (1)	24 – (3)
25 – (3)	26 – (4)	27 – (1)	28 – (3)	29 – (3)	30 – (4)
31 – (2)	32 – (4)	33 – (1)	34 – (3)	35 – (1)	36 – (2)
37 – (3)	38 – (3)	39 – (2)	40 – (2)	41 – (2)	42 – (1)
43 – (1)	44 – (4)	45 – (1)	46 – (4)	47 – (1)	48 – (4)
49 – (3)	50 – (3)	51 – (2)	52 – (3)	53 – (1)	54 – (3)
55 – (2)	56 – (3)	57 – (2)	58 – (3)	59 – (1)	60 – (4)
61 – (3)	62 – (1)	63 – (4)	64 – (2)	65 – (3)	66 – (3)
67 – (4)	68 – (4)	69 – (2)	70 – (3)	71 – (2)	72 – (3)
73 – (3)	74 – (3)	75 – (2)	76 – (1)	77 – (1)	78 – (3)
79 – (1)	80 – (1)	81 – (4)	82 – (1)	83 – (1)	84 – (2)
85 – (4)	86 – (2)	87 – (2)	88 – (1)	89 – (2)	90 – (2)
91 – (2)	92 – (4)	93 – (4)	94 – (2)	95 – (1)	96 – (3)
97 – (4)	98 – (2)	99 – (4)	100 – (1)	101 – (2)	102 – (2)
103 – (2)	104 – (2)	105 – (3)	106 – (2)	107 – (3)	108 – (3)
109 – (3)	110 – (2)	111 – (4)	112 – (4)	113 – (2)	114 – (4)
115 – (2)	116 – (2)	117 – (3)	118 – (2)	119 – (3)	120 – (4)
121 – (4)	122 – (1)	123 – (3)	124 – (4)	125 – (4)	126 – (1), (4)

127 – (4)	128 – (1)	129 – (3)	130 – (1)	131 – (2)	132 – (2)
133 – (2)	134 – (2), (4)	135 – (1)	136 – (1)	137 – (3)	138 – (2)
139 – (3)	140 – (4)	141 – (2)	142 – (4)	143 – (2)	144 – (4)
145 – (4)	146 – (1)	147 – (2)	148 – (4)	149 – (4)	150 – (4)

* Bonus: question dropped by BSEH in the final answer key; marks given to all candidates.





Thank you for studying with QuickSarkari!

Get the latest Sarkari Naukri notifications, admit cards, results, answer keys and free previous-year papers first - follow us on WhatsApp and Telegram.

Visit www.quicksarkari.com

Join our WhatsApp Channel

<https://whatsapp.com/channel/0029VaxxbrREquiPoXTWM229>

Join our Telegram Channel

https://t.me/quick_sarkari

Share this PDF with your friends preparing for HTET, CTET and other teaching exams.