

## HTET Level-2 (TGT) Music 2019 Mock Test – Question Paper

HTET Level-2 · Trained Graduate Teacher, Class VI–VIII · Set A · 150 Questions · 150 Minutes · No Negative Marking ·  
Answer key: BSEH final key · QuickSarkari.com

### Part A: Child Development & Pedagogy (Q. 1–30)

1. Out of the following which is **not** the other name of childhood ?

- (1) Elementary school age
- (2) Smart age
- (3) Pre-gang age
- (4) Gang age

निम्नलिखित में से कौन-सा बाल्यकाल का अन्य नाम नहीं है ?

- (1) प्रारम्भिक विद्यालय आयु
- (2) स्फूर्ति अवस्था
- (3) 'गिरोह से पहले' आयु
- (4) गिरोह आयु/दल आयु

2. What is the approximate I.Q. range of 'Mangolism' mentally retarded children ?

- (1) 20 to 25
- (2) below 20
- (3) 25 to 36
- (4) 36 to 51

'मंगोलिज्म' प्रकार के मानसिक मंदतापूर्ण बालकों का लगभग बुद्धि स्तर प्रसार क्या होता है ?

- (1) 20 से 25
- (2) 20 से नीचे
- (3) 25 से 36
- (4) 36 से 51

3. Out of the following alternative which does **not** come under processes in socialization ?

- (1) learning to behave in socially approved ways
- (2) playing approved social roles
- (3) development of social attitudes
- (4) egocentric behaviour

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सामाजिकीकरण की प्रक्रिया के अन्तर्गत नहीं आता है ?

- (1) सामाजिक रूप से सम्मत तौर तरीकों के व्यवहार को सीखना
- (2) सामाजिक रूप से सम्मत भूमिकाओं को करना
- (3) सामाजिक अभिवृत्ति का विकास
- (4) आत्मकेन्द्रित व्यवहार

4. A type of intelligence which is mostly visible in dancers, athletes, surgeons etc., is known as what ?
- (1) Bodily-kinesthetic intelligence
  - (2) Spatial intelligence
  - (3) Logical-mathematical intelligence
  - (4) Musical intelligence

बुद्धि का एक प्रकार जो साधारणतया नर्तक, एथलीट, सर्जन इत्यादि में पाया जाता है, क्या कहलाता है ?

- (1) शरीर-गतिकी बुद्धि
- (2) स्थानिक बुद्धि
- (3) तार्किक-गणितीय बुद्धि
- (4) संगीत बुद्धि

5. Which of the following is **not** an element of emotional intelligence ?
- (1) Entrepreneurial competence
  - (2) Self-motivation
  - (3) Empathy
  - (4) Handling relationships

निम्न में से कौन-सा संवेगात्मक बुद्धि का तत्त्व नहीं है ?

- (1) उद्यमी सामर्थ्यता
- (2) आत्म-अभिप्रेरणा
- (3) परानुभूति
- (4) सम्बन्धों को संचालित करना

6. A student learns new concepts such as 'Carnivorous animal' on the basis of words known by him such as tiger, dog, lion, leopard etc. This type of learning is known as what ?
- (1) Combinational learning
  - (2) Subordinate learning
  - (3) Correlative learning
  - (4) Superordinate learning

एक विद्यार्थी खुद के द्वारा जाने गये कुछ शब्दों जैसे बाघ, कुत्ता, शेर, तेंदुआ इत्यादि के आधार पर एक नया शब्द सीखता है 'मांसाहारी पशु'। इस प्रकार के सीखने को क्या कहा जाता है ?

- (1) संयोगात्मक सीखना
- (2) अधीनस्थ सीखना
- (3) सहसम्बन्धात्मक सीखना
- (4) महाकोटि सीखना

7. Out of the following which is **not** the type of group non-verbal intelligence test ?
- (1) Army Beta test
  - (2) Army Alpha test
  - (3) Chicago test
  - (4) Revence progressive matrices

निम्नलिखित में से कौन-सा सामूहिक अशाब्दिक बुद्धि परीक्षण नहीं है ?

- (1) आर्मी बीटा परीक्षण
- (2) आर्मी अल्फा परीक्षण
- (3) शिकागो परीक्षण
- (4) रेवेन्स प्रोग्रेसिव मैट्रिक्स

8. According to Bronfenbrenner, law and customs are examples of which of the following ecological system of child ?
- (1) Micro system
  - (2) Macro system
  - (3) Meso system
  - (4) Exo system

ब्रॉनफ्रेनब्रेनर के सिद्धान्त के अनुसार नियम एवं रीति रिवाज बालक के किस पारिस्थितिक तन्त्र के उदाहरण हैं ?

- (1) माइक्रोतन्त्र
- (2) मैक्रोतन्त्र
- (3) मीसोतन्त्र
- (4) एक्सोतन्त्र

9. According to Kohlberg "a stage of moral development during which individuals judge morality largely in terms of existing social norms or rules" is known as which level of morality ?
- (1) preconventional level of morality
  - (2) conventional level of morality
  - (3) postconventional level of morality
  - (4) unconventional level of morality

कोहलबर्ग के अनुसार "नैतिक विकास की एक ऐसी अवस्था जिसमें कोई व्यक्ति अपनी नैतिकता को वर्तमान में प्रचलित सामाजिक मानदण्डों अथवा नियमों के अनुरूप आँकता है" को नैतिकता की कौन-सी अवस्था कहा गया है ?

- (1) नैतिकता का पूर्व परम्परागत स्तर
- (2) नैतिकता का परम्परागत स्तर
- (3) नैतिकता का पश्च परम्परागत स्तर
- (4) नैतिकता का गैर परम्परागत स्तर

10. Which is **not** the cause of delinquency ?
- (1) Physical defect
  - (2) Poverty
  - (3) Failure
  - (4) Proper home environment

बाल अपराध का कारण नहीं है:

- (1) शारीरिक दोष
- (2) गरीबी
- (3) असफलता
- (4) उचित घरेलू वातावरण

11. Out of the following which is **not** related with 'Cognition' ?

- (1) Perception
- (2) Thinking
- (3) Walking
- (4) Concept formation

निम्नलिखित में से कौन-सा 'संज्ञान' से सम्बन्धित नहीं है ?

- (1) प्रत्यक्षबोध
- (2) चिंतन
- (3) चलना
- (4) संप्रत्यय निर्धारण

12. Out of the following which alternative shows characteristics of "Concrete Operational Stage" given by Jean Piaget ?

- (1) Development of idea of 'cause- effect relationship' and 'object permanence' in children.
- (2) The child gains understanding of principles such as conservation logical thought emerges.
- (3) The child begins to represent the world symbolically.
- (4) Becomes capable of creating several forms of logical thought.

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प जीन पियाजे द्वारा प्रदत्त "मूर्त संक्रियात्मक अवस्था" की विशेषता को दर्शाता है ?

- (1) बच्चों में 'कारण-प्रभाव सम्बन्ध' तथा 'वस्तु के स्थायित्व' सम्बन्धी विचार विकसित होना ।
- (2) बालक में संरक्षण के सिद्धांत को प्राप्त करना, तार्किक विचारों का प्रकट होना ।
- (3) बालक अपने परिवेश को सांकेतिक रूप से दर्शाना आरम्भ करता है ।
- (4) तार्किक विचारों के विभिन्न प्रारूप बनाने में सक्षम होना ।

13. Which is **not** the component of motivation ?

- (1) Needs
- (2) Rote Memory
- (3) Drives
- (4) Incentives

कौन-सा अभिप्रेरण का घटक नहीं है ?

- (1) आवश्यकताएँ
- (2) रटन्तस्मृति
- (3) अन्तर्नोद
- (4) प्रोत्साहन

14. Direct method of personality adjustment is :

- (1) Sublimation
- (2) Projection
- (3) Regression
- (4) Removing of hurdles

व्यक्तित्व समायोजन की प्रत्यक्ष विधि है:

- (1) शोधन
- (2) प्रक्षेपण
- (3) प्रतीपगमन
- (4) बाधा-निराकरण

15. Who proposed "Sociocultural Theory" of cognitive development ?

- (1) Jean Piaget
- (2) Lev Vygotsky
- (3) J. S. Bruner
- (4) Kohlberg

संज्ञानात्मक विकास के "समाज सांस्कृतिक सिद्धान्त" को किसने प्रस्तावित किया ?

- (1) जीन पियाजे
- (2) लेव वाइगोत्स्की
- (3) जे0 एस0 ब्रूनर
- (4) कोहलबर्ग

16. "Incorporation of new information into existing mental frame works" is known as what ?

- (1) Assimilation
- (2) Accommodation
- (3) Equilibration
- (4) Organisation

"नई सूचनाओं को पूर्ववर्ती विद्यमान मानसिक संरचना में व्यवस्थित करना" क्या कहलाता है ?

- (1) आत्मसातकरण
- (2) समाविष्टीकरण
- (3) संतुलनीकरण
- (4) संगठन

17. For the emotional development of his pupil the teacher should :

- (1) Try to usurp the place of pupil's parents.
- (2) Develop love and affection for his pupil.
- (3) Take a loveable attitude towards the mischief of the pupil.
- (4) Show favours to few selected pupils.

अपने शिष्य के संवेगात्मक विकास के लिए अध्यापक को चाहिए कि:

- (1) वह शिष्य के माता-पिता का स्थान लेने की कोशिश करे ।
- (2) वह अपने शिष्य के प्रति प्रेम तथा स्नेह विकसित करे ।
- (3) वह अपने शिष्य की शरारत के प्रति भी प्रेम का रवैया अपनाये ।
- (4) अपने कुछ चुनिंदा शिष्यों के प्रति पक्षपात पूर्ण व्यवहार करे ।

18. What is the age group of late childhood stage ?

- (1) 2 to 6 years
- (2) 6 to 12 years
- (3) 4 to 7 years
- (4) 11 to 15 years

उत्तर बाल्यावस्था का काल क्या है ?

- (1) 2 से 6 वर्ष
- (2) 6 से 12 वर्ष
- (3) 4 से 7 वर्ष
- (4) 11 से 15 वर्ष

19. Who was the propounder of N. D. I. motivation formula ?

- (1) McDougall
- (2) Hilgard
- (3) Blair and Jones
- (4) Maslow

एन0 डी0 आई0 अभिप्रेरणा सूत्र के प्रवर्तक कौन थे ?

- (1) मैकडूगल
- (2) हिलगार्ड
- (3) ब्लैयर एवं जोन्स
- (4) मैस्लो

20. Which word was used by Thurstone for 'intelligence' ?

- (1) Primary Mental Abilities
- (2) Universal Mental Abilities
- (3) Neutral Mental Abilities
- (4) Higher Mental Abilities

थर्स्टन द्वारा 'बुद्धि' के लिए किस शब्द का प्रयोग किया गया था ?

- (1) प्राथमिक मानसिक क्षमताएँ
- (2) सार्वभौमिक मानसिक क्षमताएँ
- (3) तटस्थ मानसिक क्षमताएँ
- (4) उच्च मानसिक क्षमताएँ

21. Out of the following which activity/area may **not** be considered as co-scholastic aspect of learner ?

- (1) Social skill
- (2) Attitude and values
- (3) Creative skill
- (4) Curricular subjects

निम्नलिखित में से कौन-सी गतिविधि/क्षेत्र को विद्यार्थी के सहविद्यालयी/सहशैक्षिक पक्ष के अन्तर्गत **नहीं** गिना जा सकता ?

- (1) सामाजिक कौशल
- (2) अभिवृत्ति एवं मूल्य
- (3) सृजनात्मक कौशल
- (4) पाठ्यचर्या विषय

22. The first psychological laboratory was established by whom ?

- (1) Galton
- (2) Cattell
- (3) Pestalozzi
- (4) Wundt

पहली मनोवैज्ञानिक प्रयोगशाला की स्थापना किसके द्वारा की गई ?

- (1) गाल्टन
- (2) कैटेल
- (3) पेस्टालॉजी
- (4) वुन्ट

23. "Children's understanding that their gender will not change even if they adopt the behaviour, dress, or hairstyles of the other gender". This type of children's understanding is known as what ?
- (1) Gender identity
  - (2) Gender stability
  - (3) Gender consistency
  - (4) Gender stereotypes

“बालकों की यह समझ कि चाहे वे किसी अन्य लिंगधारी जैसे कपड़े, बालों की स्टाइल अपना लें, तो भी उनका स्वयं का लिंग नहीं बदलेगा” बालकों की इस प्रकार की समझ को क्या कहा जाता है ?

- (1) लिंग पहचान
- (2) लिंग स्थिरता
- (3) लिंग संगतता
- (4) लिंग रूढ़िबद्धता

24. Assessment of all-round development of the child's personality is known as which type of evaluation ?
- (1) Continuous evaluation
  - (2) Comprehensive evaluation
  - (3) Above(1) and(2) both
  - (4) Neither(1)nor (2) above

विद्यार्थी के व्यक्तित्व के समग्र विकास का आकलन किस तरह का मूल्यांकन कहलाता है ?

- (1) सतत् मूल्यांकन
- (2) समग्र मूल्यांकन
- (3) उपरोक्त (1) एवं (2) दोनों
- (4) उपरोक्त (1) एवं (2) दोनों नहीं

25. Which of the following is **not** a defence mechanism ?
- (1) Identification
  - (2) Compensation
  - (3) Rationalisation
  - (4) Association

निम्न में से कौन-सी रक्षात्मक युक्ति **नहीं** है ?

- (1) तादात्म्य
- (2) क्षतिपूर्ति
- (3) औचित्य स्थापन
- (4) साहचर्य

26. 'Out of sight out of mind' is characteristic of which of the following developmental stage ?
- (1) Sensory-motor stage
  - (2) Pre operational stage
  - (3) Concrete operational stage
  - (4) Formal operational stage

‘दृष्टि से ओझल हो जाने के बाद मस्तिष्क से ओझल हो जाना’ किस विकासात्मक अवस्था की विशेषता है ?

- (1) संवेदी-गामक अवस्था
- (2) पूर्व संक्रियात्मक अवस्था
- (3) मूर्त संक्रियात्मक अवस्था
- (4) औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था

27. A type of learning in which students try to learn by emerging new rule through given learning material, is known as what ?

- (1) Rote learning
- (2) Meaningful learning
- (3) Reception learning
- (4) Discovery learning

अधिगम का वह प्रकार जिसमें विद्यार्थी दी गई अधिगम सामग्री की सहायता से नये विचार या नये नियम को जानते हुए सीखने का प्रयास करता है, को क्या कहते हैं ?

- (1) रटकर सीखना
- (2) अर्थपूर्ण सीखना
- (3) अभिग्रहण सीखना
- (4) अन्वेषण सीखना

28. Out of the following which is fourth level of Taylor's level theory of creativity ?

- (1) Expressive creativity
- (2) Productive creativity
- (3) Innovative creativity
- (4) Inventive creativity

निम्नलिखित में से कौन-सा टेलर द्वारा प्रदत्त सृजनात्मक स्तर सिद्धान्त का चौथा स्तर है ?

- (1) भावबोधक सृजनात्मक
- (2) उत्पादक सृजनात्मक
- (3) अभिनव सृजनात्मक
- (4) आविष्कारी सृजनात्मक

29. Out of the following which is **not** the other name of Adolescence ?

- (1) Transitional period of childhood and adulthood
- (2) Problem age
- (3) Stage of stress, strain and storm
- (4) Smart age

निम्नलिखित में कौन-सा किशोरावस्था का अन्य नाम नहीं है ?

- (1) बाल्यावस्था तथा प्रौढ़ावस्था के बीच का संधिकाल
- (2) समस्यात्मक अवस्था
- (3) संघर्ष, तनाव तथा विरोध की अवस्था
- (4) स्फूर्ति अवस्था

30. Characteristic of good adjustment is :

- (1) Tolerance
- (2) Lack of confidence
- (3) Emotional unstability
- (4) Irregular life habit

अच्छे समायोजन की विशेषता है:

- (1) सहनशीलता
- (2) आत्मविश्वास में कमी
- (3) संवेगात्मक अस्थिरता
- (4) अनियमित दिनचर्या

**Part B: Languages (Hindi & English) (Q. 31–60)**

**31.** 'हेमन्त को खीर अच्छी लगती है' – वाक्य किस कारक का उदाहरण है ?

- (1) कर्मकारक
- (2) संबंध कारक
- (3) संप्रदान कारक
- (4) अधिकरण कारक

**32.** वार्तनिक दृष्टि से अशुद्ध विकल्प चुनिए:

- (1) दवाइयाँ
- (2) प्राणिविज्ञान
- (3) वृत्यानुप्रास
- (4) मृत्यूपरान्त

**33.** स्त्रीलिंग-पुल्लिंग की दृष्टि से अनुचित विकल्प छाँटिए:

- (1) कुँजड़ा-कुँजड़िन
- (2) तीतर-तीतरिन
- (3) धोबी-धोबिन
- (4) पापी-पापिन

**34.** प्रत्यय की दृष्टि से असंगत विकल्प बताइए:

- (1) विचारण + ईय = विचारणीय
- (2) दृश् + तव्य = द्रष्टव्य
- (3) वृष्णि + एय = वार्ष्णेय
- (4) वल्मीक + इ = वाल्मीकि

**35.** निम्न में से किस विकल्प में 'कम' शब्द का विशेषणीय प्रयोग किया गया है ?

- (1) गर्मी में 'कम' खाना चाहिए ।
- (2) आज उसने 'कम' खाना खाया ।
- (3) 'कम' ही पढ़ पाते हैं ।
- (4) 'कम' बोलना ही श्रेयस्कर है ।

**36.** किस विकल्प में द्वन्द्व समास का उदाहरण नहीं है ?

- (1) भक्ष्याभक्ष्य
- (2) कृष्णार्जुन
- (3) रुद्रप्रिया
- (4) उचितानुचित

**37.** विलोम की दृष्टि से बेमेल को छाँटिए:

- (1) आर्य-अनार्य
- (2) उर्वर-अनुर्वर
- (3) ऐच्छिक-अनिवार्य
- (4) खल-दुर्जन

38. किस विकल्प में 'आ' उपसर्ग का प्रयोग हुआ है ?

- (1) आत्यन्तिक
- (2) आतिथ्य
- (3) आख्यायिका
- (4) आधिपत्य

39. किस वाक्य में 'आज्ञार्थ' (विध्यर्थ) वृत्ति का प्रयोग हुआ है ?

- (1) तुम अगर कहते तो मैं ऐसा जरूर करती ।
- (2) सभी को अपरिग्रह की भावना रखनी चाहिए ।
- (3) नेता को चाहिए कि वह समूह के प्रत्येक व्यक्ति का सम्मान करे ।
- (4) मैं चाहता हूँ कि तुम भले इंसान बनो ।

40. पर्यायवाची की दृष्टि से असंगत विकल्प चुनिए:

- (1) पक्षी – शकुंत, द्विज, नभचर
- (2) बैल – ऋषभ, वृषभ, अक्षधर
- (3) वेद – आम्नाय, आगम, आकर
- (4) हरिण – कुरंग, प्लवंग, सारंग

41. 'भाववाच्य' वाला विकल्प चुनिए:

- (1) नानी द्वारा कहानी सुनाई गई ।
- (2) गर्मियों में रोज नहाया जाता है ।
- (3) भारत द्वारा नया उपग्रह छोड़ा गया ।
- (4) कोहली ने शतक लगाया ।

42. किस वाक्य में 'निपात' का प्रयोग हुआ है ?

- (1) राम और श्याम दिनभर से खेल रहे हैं ।
- (2) कविता आज दिल्ली जा रही है ।
- (3) तुम आज दिनभर सोते ही रहोगे ।
- (4) मेरी भारी भूल थी जो उसके बहकावे में आ गया ।

43. किस विकल्प में विसर्ग संधि का प्रयोग नहीं हुआ है ?

- (1) तिरोधान
- (2) शिरोधार्य
- (3) दीपोत्सव
- (4) रजोभव

44. 'दुर्घटना क्यों और कैसे हुई' – वाक्य में प्रयुक्त क्रिया-विशेषण का भेद इंगित कीजिए:

- (1) परिमाणवाचक
- (2) कालवाचक
- (3) रीतिवाचक
- (4) स्थानवाचक

45. एकवचन से बहुवचन बने विकल्पों में असंगत चुनिए:

- (1) डाकू-डाकुओं
- (2) वधू-वधुरों
- (3) तरबूजा-तरबुजाओं
- (4) भालू-भालुओं

46. Choose the correct synonym for the word given below : Gallant

- (1) Valiant
  - (2) Impolite
  - (3) Rude
  - (4) Fearful
- 

47. Choose the correct modal. Some people ..... ski better than others.

- (1) must
  - (2) can
  - (3) could
  - (4) should
- 

48. Fill in the blank with appropriate preposition. I paid the bill ..... cash.

- (1) in
  - (2) at
  - (3) for
  - (4) with
- 

49. Choose the correct word for the sentence. A man who is womanish in his habits.

- (1) Arsonist
  - (2) Epicure
  - (3) Effeminate
  - (4) Fealty
- 

50. Choose the correct antonym for the word given below : Bankrupt

- (1) Penniless
  - (2) Insolvent
  - (3) Ruined
  - (4) Solvent
- 

51. Fill in the blank with the correct option : ..... doing the cooking, I look after the garden.

- (1) Beside
  - (2) However
  - (3) Besides
  - (4) Therefore
- 

52. Choose the most appropriate form of Indirect speech for the given sentence. The teacher said to Hari, "Why did you not do your homework yesterday" ?

- (1) The teacher asked Hari why had he not done his homework the previous day ?
  - (2) The teacher asked Hari why he had not done his homework the previous day ?
  - (3) The teacher said to Hari why had he not done their homework the previous day ?
  - (4) The teacher said Hari that he had not done his homework the previous day.
-

53. Choose the correct passive construction for the sentence given. We visited the zoo of Jaipur on last Sunday.
- (1) Zoo of Jaipur were visited by us on last Sunday.
  - (2) On last Sunday the zoo of Jaipur was visited by us.
  - (3) We were visited the zoo of Jaipur on last Sunday.
  - (4) Zoo of Jaipur was being visited on Sunday last by us.
- 
54. Cooking is his hobby. The underlined word is used as a :
- (1) Verb
  - (2) Gerund
  - (3) Participle
  - (4) Infinitive
- 
55. Choose the correct determiner. .... knowledge is a dangerous thing.
- (1) The little
  - (2) Little
  - (3) A little
  - (4) The few
- 
56. Choose the correct preposition. I had not slept or eaten anything properly ..... two days.
- (1) since
  - (2) from
  - (3) in
  - (4) for
- 
57. Fill in the blank by choosing the correct option. The Headmaster and the Secretary ..... present in the meeting.
- (1) was
  - (2) were
  - (3) was being
  - (4) were being
- 
58. Choose the correct form of verb. Did you not ..... about the world Atlas.
- (1) knew
  - (2) known
  - (3) know
  - (4) knows
- 
59. Choose the correct option for the underline word. Our parents have raised us to be a good citizen.
- (1) Brought up
  - (2) Brought by
  - (3) Brought out
  - (4) Brought down
-

60. Choose the word which is spelt correctly.

- (1) Committed
- (2) Committed
- (3) Comitteed
- (4) Committeed

**Part C: General Studies (Q. 61–90)**

61. Complete the following Series : WE, SG, PJ, LN, IS, ?

- (1) FZ
- (2) FX
- (3) EY
- (4) EX

निम्न शृंखला को पूरा करें: WE, SG, PJ, LN, IS, ?

- (1) FZ
- (2) FX
- (3) EY
- (4) EX

62. Find the next term of the following letter series : DHL, PTX, BFJ, .....

- (1) CGK
- (2) KOS
- (3) NRV
- (4) OVZ

निम्न वर्ग श्रेणी में अगला पद ज्ञात कीजिए: DHL, PTX, BFJ, .....

- (1) CGK
- (2) KOS
- (3) NRV
- (4) OVZ

63. The population of a town is 8,500. In first year it was increased by 20% and in second year again increased by 25%, then what is the total population after two years ?

- (1) 10,950
- (2) 12,750
- (3) 11,950
- (4) 12,550

एक कस्बे की जनसंख्या 8,500 है, यदि पहले वर्ष इसमें 20% वृद्धि हुई, दूसरे वर्ष इसमें 25% वृद्धि हुई, तो दो वर्षों बाद इसकी जनसंख्या कितनी होगी ?

- (1) 10,950
- (2) 12,750
- (3) 11,950
- (4) 12,550

64. What is the difference between Compound interest and Simple interest on the amount of Rs. 18,000 in 2 years with the rate of 10% per year ?
- (1) Rs. 150
  - (2) Rs. 180
  - (3) Rs. 210
  - (4) Rs. 316

---

18,000 रुपये पर 2 वर्ष के 10% वार्षिक दर से चक्रवृद्धि ब्याज व साधारण ब्याज का अन्तर क्या होगा ?

- (1) 150 रुपये
- (2) 180 रुपये
- (3) 210 रुपये
- (4) 316 रुपये

- 
65. The total amount of Rs. 14,500 with simple interest in 6 years is Rs. 21,460, find out the Rate of interest per annum ?
- (1) 4%
  - (2) 10%
  - (3) 6%
  - (4) 8%

---

14,500 रुपये साधारण ब्याज पर 6 वर्ष में 21,460 रुपये हो जाते हैं, ब्याज की वार्षिक दर क्या है ?

- (1) 4%
- (2) 10%
- (3) 6%
- (4) 8%

- 
66. The sides of a triangular farm are 20 m, 21 m and 29 m respectively. How much will be total expenses for cutting the crop at the rate of Rs. 15 per square meter ?
- (1) Rs. 2,100
  - (2) Rs. 1,890
  - (3) Rs. 3,150
  - (4) Rs. 2,500

---

एक त्रिभुजाकार खेत की भुजाएँ क्रमशः 20 मीटर, 21 मीटर तथा 29 मीटर हैं, इस खेत पर 15 रुपये प्रतिवर्ग मीटर की दर से फसल काटने का खर्च क्या होगा ?

- (1) 2,100 रुपये
- (2) 1,890 रुपये
- (3) 3,150 रुपये
- (4) 2,500 रुपये

67. Average runs of 6 players in a cricket match was 36. If one player made 16 runs, then what is the average runs of remaining players ?

- (1) 24
- (2) 30
- (3) 36
- (4) 40

एक क्रिकेट मैच में, 6 खिलाड़ियों की औसत रन संख्या 36 थी। यदि इनमें से एक खिलाड़ी ने 16 रन बनाए हों, तो शेष खिलाड़ियों की औसत रन संख्या कितनी है ?

- (1) 24
- (2) 30
- (3) 36
- (4) 40

68. Complete the following series : 24, 60, 120, 210, ?

- (1) 336
- (2) 270
- (3) 512
- (4) 500

निम्नलिखित श्रृंखला को पूरा करें: 24, 60, 120, 210, ?

- (1) 336
- (2) 270
- (3) 512
- (4) 500

69. The ratio of speeds, of a Bus and Car is 6 : 7. If car covers 364 Km distance in 4 hours, what is the speed of Bus ?

- (1) 60 Km/h
- (2) 72 Km/h
- (3) 78 Km/h
- (4) 84 Km/h

एक बस तथा एक कार की चालों का अनुपात 6 : 7 है, यदि कार 4 घंटे में 364 किमी की दूरी तय करे, तो बस की चाल ज्ञात करें:

- (1) 60 किमी/घंटा
- (2) 72 किमी/घंटा
- (3) 78 किमी/घंटा
- (4) 84 किमी/घंटा

70. In a code language GRANT is written as UOBESH, TIME is written as FNJU how is PRIDE written in that language ?
- (1) QSJEF
  - (2) OQHCD
  - (3) FEJSQ
  - (4) TPMED

किसी सांकेतिक भाषा में GRANT को UOBESH कहा जाए, TIME को FNJU कहा जाये, तो PRIDE को क्या कहा जाएगा ?

- (1) QSJEF
- (2) OQHCD
- (3) FEJSQ
- (4) TPMED

71. The ratio of two numbers are 3 : 5 and the addition of those numbers is 240, what is the difference of those numbers ?
- (1) 60
  - (2) 100
  - (3) 120
  - (4) 90

दो संख्याओं का अनुपात 3 : 5 है, तथा इनका योगफल 240 है, संख्याओं का अन्तर क्या होगा ?

- (1) 60
- (2) 100
- (3) 120
- (4) 90

72. If  $\frac{3}{5}$  of 60% of a Number is 36, then the value of the number is :
- (1) 60
  - (2) 100
  - (3) 120
  - (4) 150

किसी संख्या के 60% का  $\frac{3}{5}$  यदि 36 हो, तो संख्या का मान क्या होगा ?

- (1) 60
- (2) 100
- (3) 120
- (4) 150

73. If DRIVER = 12, PEDESTRIAN = 20, ACCIDENT = 16, then CAR = ?
- (1) 3
  - (2) 6
  - (3) 8
  - (4) 16

यदि DRIVER = 12, PEDESTRIAN = 20, ACCIDENT = 16, तो CAR = ?

- (1) 3
- (2) 6
- (3) 8
- (4) 16

74. A and B together can do a work in 15 days, if B alone can do that work in 20 days. Then how many days will A take to do same work alone ?
- (1) 60
  - (2) 45
  - (3) 40
  - (4) 30

A तथा B मिलकर किसी काम को 15 दिन में समाप्त करते हैं, जबकि B अकेला इसे 20 दिन में समाप्त करता है, A अकेला इस काम को कितने दिन में समाप्त करेगा ?

- (1) 60
- (2) 45
- (3) 40
- (4) 30

75. Anil is standing at 16th position from the left end in a row of boys. Vikas is at 18th position from the right end. Gopal is 11th from Anil towards the right and 3rd from Vikas towards the right end. How many boys are standing in this row ?

- (1) 41
- (2) 42
- (3) 48
- (4) 49

लड़कों की एक पंक्ति में अनिल बायें छोर से 16वें स्थान पर खड़ा है। विकास दायें छोर से 18वें स्थान पर है। गोपाल अनिल से दायीं ओर 11वें स्थान पर है, और विकास से दायीं छोर की ओर तीसरे स्थान पर है। इस पंक्ति में कितने लड़के खड़े हुए हैं ?

- (1) 41
- (2) 42
- (3) 48
- (4) 49

76. Which of the following is a leap year ?

- (1) 1800
- (2) 1900
- (3) 1700
- (4) 2000

निम्नलिखित में से कौन-सा लीप वर्ष है ?

- (1) 1800
- (2) 1900
- (3) 1700
- (4) 2000

77. In a certain code language "go home" is written as "ta na", "sweet home" is written as "na ja", "Sweet and Sour" is written as "pa sa ja", then how "Sour" is coded as ?

- (1) pa
- (2) sa
- (3) pa orsa
- (4) na

किसी सांकेतिक भाषा में "go home" को "ta na" कहा जाए "sweet home" को "na ja" कहा जाए एवं "Sweet and Sour" को "pa sa ja" कहा जाए, तो "Sour" का कोड क्या होगा ?

- (1) pa
- (2) sa
- (3) pa या sa
- (4) na

78. Two persons depart from their office towards their houses. First person goes 8 Km in north direction and second person goes 6 Km in East direction and reach their houses, find out the direct distance of their Houses ?

- (1) 10Km
- (2) 12Km
- (3) 14Km
- (4) 15Km

78. दो व्यक्ति अपने कार्यालय से अपने-अपने घर के लिये रवाना होते हैं। पहला व्यक्ति उत्तर दिशा में 8 किमी, तथा दूसरा व्यक्ति पूर्व दिशा में 6 किमी की दूरी तय करके अपने-अपने घर पहुँच जाते हैं, तो दोनों व्यक्तियों के घर की सीधी दूरी कितनी है ?

- (1) 10 किमी
- (2) 12 किमी
- (3) 14 किमी
- (4) 15किमी

79. What will be the angle between minute end and hour end in a Clock at 7 : 20 ?

- (1) 160°
- (2) 100°
- (3) 260°
- (4) 120°

7 : 20 मिनट पर घड़ी की बड़ी सूई से छोटी सूई के बीच कितने अंश का कोण बनेगा ?

- (1) 160°
- (2) 100°
- (3) 260°
- (4) 120°

80. Which is the correct conclusion based on given statements ?

**Statement :**

(A) All leaves are roots.

(B) Some roots are branches. **Conclusion :**

(1) Some leaves are branches.

(2) Some branches are not roots.

(3) No branch is leaf.

(4) Some roots are leaves.

दिये गये कथनों के आधार पर सही निष्कर्ष कौन-सा होगा ?

**कथन:**

(A) सभी पत्ते जड़ें हैं ।

(B) कुछ जड़ें शाखाएँ हैं । **निष्कर्ष:**

(1) कुछ पत्ते शाखाएँ हैं ।

(2) कुछ शाखाएँ जड़ें नहीं हैं ।

(3) कोई शाखा पत्ता नहीं है ।

(4) कुछ जड़ें पत्ते हैं ।

81. Sohna town is famous for :

(1) Historical Lake

(2) Historical Palace

(3) Hot water Springs

(4) Gardens

सोहना नगर प्रसिद्ध है:

(1) ऐतिहासिक झील के लिए

(2) ऐतिहासिक महल के लिए

(3) गर्म जल के स्रोत के लिए

(4) बगीचों के लिए

82. How many Administrative divisions are there in Haryana ?

(1) Four

(2) Five

(3) Six

(4) Seven

हरियाणा में कितने प्रशासनिक मंडल (संभाग) हैं ?

(1) चार

(2) पाँच

(3) छः

(4) सात

83. State animal of Haryana is :

- (1) Black buck
- (2) Asiatic Lion
- (3) Chinkara
- (4) Tiger

हरियाणा का राज्य पशु है:

- (1) कृष्ण मृग
- (2) एशियाई सिंह
- (3) चिंकारा
- (4) बाघ

84. Where Pratap Singh revolted against the British ?

- (1) Rohtak
- (2) Jind
- (3) Ambala
- (4) Sirsa

प्रताप सिंह ने अंग्रेजों के विरुद्ध कहाँ विद्रोह किया था ?

- (1) रोहतक
- (2) जींद
- (3) अंबाला
- (4) सिरसा

85. Where is the National Cancer Institute situated ?

- (1) Sampla
- (2) Meham
- (3) Badsa
- (4) Kalanaur

नेशनल कैंसर इन्स्टिट्यूट कहाँ है ?

- (1) सांपला
- (2) मेहम
- (3) बादसा
- (4) कलानौर

86. Who is the brand ambassador of 'Beti Bachao-Beti Padhao Campaign' in Haryana ?

- (1) Anu Kumari
- (2) Sakshi Malik
- (3) Kalpna Chawala
- (4) Saina Nehwal

हरियाणा में 'बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ अभियान' का ब्रांड एम्बेसडर कौन है ?

- (1) अनु कुमारी
- (2) साक्षी मलिक
- (3) कल्पना चावला
- (4) साईना नेहवाल

87. The district which does **not** share boundary with other states is :

- (1) Panipat
- (2) Rohtak
- (3) Rewari
- (4) Palwal

जिला जो दूसरे राज्यों के साथ सीमा साझा नहीं करता है:

- (1) पानीपत
- (2) रोहतक
- (3) रेवाड़ी
- (4) पलवल

88. The river, which makes border between Haryana and Uttar Pradesh :

- (1) Yamuna
- (2) Ganga
- (3) Sahibi
- (4) Markanda

नदी जो हरियाणा तथा उत्तर प्रदेश के मध्य सीमा बनाती है:

- (1) यमुना
- (2) गंगा
- (3) साहिबी
- (4) मारकण्डा

89. The city of Haryana, which is **not** part of National Capital Region :

- (1) Gurugram
- (2) Sonipat
- (3) Faridabad
- (4) Hisar

हरियाणा का शहर, जो राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र का हिस्सा नहीं है:

- (1) गुरुग्राम
- (2) सोनीपत
- (3) फरीदाबाद
- (4) हिसार

90. Gurugram is related to which ancient Guru ?

- (1) Ved Vyas
- (2) Dronacharya
- (3) Parashuram
- (4) Kripacharya

गुरुग्राम किस प्राचीन गुरु से संबंधित है ?

- (1) वेद व्यास
- (2) द्रोणाचार्य
- (3) परशुराम
- (4) कृपाचार्य

## Part D: Music (Q. 91–150)

91. Which instrument have frets on its body ?

- (1) Tanpura
- (2) Violin
- (3) Sarod
- (4) Dilruba

किस वाद्य की संरचना में 'परदे' (सारिका) होते हैं ?

- (1) तानपूरा
- (2) वायलिन
- (3) सरोद
- (4) दिलरुबा

92. The dancer of Kathak, Lucknow Gharana is :

- (1) Sukhdev Mishra
- (2) Kalka Prasad
- (3) Kundanlal Gangani
- (4) Pt. Jaylal

कथक के लखनऊ घराने के नृत्यकार हैं:

- (1) सुखदेव मिश्र
- (2) कालका प्रसाद
- (3) कुंदनलाल गंगानी
- (4) पं० जयलाल

93. Number of 'Mel' and 'Raga' according to Madhav Vidyardanya are :

- (1) 15 Mel, 50 Raga
- (2) 19 Mel, 63 Raga
- (3) 20 Mel, 72 Raga
- (4) 23 Mel, 122 Raga

माधव विद्यारण्य के अनुसार 'मेल' तथा 'रागों' की संख्या है:

- (1) 15 मेल, 50 राग
- (2) 19 मेल, 63 राग
- (3) 20 मेल, 72 राग
- (4) 23 मेल, 122 राग

94. M. S. Subbulaxmi was awarded 'Bharat Ratna' in which year ?

- (1) 1995
- (2) 1998
- (3) 2001
- (4) 2008

एम० एस० सुब्बुलक्ष्मी को किस वर्ष 'भारत रत्न' से सम्मानित किया गया ?

- (1) 1995
- (2) 1998
- (3) 2001
- (4) 2008

95. The system of Madhyam gram shruti according to Bharat is :

- (1) 4, 3, 2, 4, 4, 3, 2
- (2) 3, 2, 4, 3, 3, 3, 4
- (3) 4, 3, 2, 4, 3, 4, 2
- (4) 4, 3, 2, 3, 4, 3, 2

भरत के अनुसार मध्यम ग्राम की श्रुति व्यवस्था है:

- (1) 4, 3, 2, 4, 4, 3, 2
- (2) 3, 2, 4, 3, 3, 3, 4
- (3) 4, 3, 2, 4, 3, 4, 2
- (4) 4, 3, 2, 3, 4, 3, 2

96. 'Margi' and 'Desi' are the types of :

- (1) Naad
- (2) Sangeet
- (3) Shruti
- (4) Swar

‘मार्गी’ तथा ‘देसी’ किसके भेद हैं ?

- (1) नाद
- (2) संगीत
- (3) श्रुति
- (4) स्वर

97. Which work is **not** related with Sharangdev ?

- (1) Saptadhyayi
- (2) 484 Raga
- (3) Dashvidh Raga Classification
- (4) 7 Shuddh, 12 Vikrit Swar

शारंगदेव से संबंधित कौन-सा कार्य नहीं है ?

- (1) सप्ताध्यायी
- (2) 484 राग
- (3) दशविध राग वर्गीकरण
- (4) 7 शुद्ध, 12 विकृत स्वर

98. Number of 'Prabandh' mentioned in Sangeet Ratnakar are :

- (1) 75
- (2) 108
- (3) 152
- (4) 175

संगीत रत्नाकार में वर्णित 'प्रबंधों' की संख्या है:

- (1) 75
- (2) 108
- (3) 152
- (4) 175

99. The 'Udaishankar India Culture Center' was established by Pt. Udaishankar at :

- (1) Goa
- (2) Bhopal
- (3) Ooty
- (4) Almora

पं० उदयशंकर द्वारा 'उदयशंकर इंडिया कल्चर सेंटर' की स्थापना कहाँ की गई ?

- (1) गोवा
- (2) भोपाल
- (3) ऊटी
- (4) अल्मोड़ा

100. The 'Uttarangvadi' Ragas are :

- (1) Yaman, Kafi
- (2) Bhairav, Alhaiya Bilawal
- (3) Vrindavani Sarang, Khamaj
- (4) Bihag, Bhupali

‘उत्तरांगवादी’ रागें हैं:

- (1) यमन, काफी
- (2) भैरव, अल्हैया बिलावल
- (3) वृंदावनी सारंग, खमाज
- (4) बिहाग, भूपाली

101. In the 10 Thaats of Pt. Bhatkhande, how many Thaats have 'Komal Ni' Swar ?

- (1) 2
- (2) 3
- (3) 4
- (4) 5

पं० भातखण्डे के 10 थाट में, 'कोमल नि' स्वर युक्त कितने थाट हैं ?

- (1) 2
- (2) 3
- (3) 4
- (4) 5

102. Allah Jilai Bai is known for which singing style ?

- (1) Kajri
- (2) Garba
- (3) Maand
- (4) Pandwani

अल्लाह जिलाई बाई को किस गायन शैली हेतु जाना जाता है ?

- (1) कजरी
- (2) गरबा
- (3) मांड
- (4) पंडवानी

103. Which folk-dance is done by only women ?

- (1) Rasiya
- (2) Gidda
- (3) Bhatiyali
- (4) Maand

केवल महिलाओं द्वारा किया जाने वाला लोक- नृत्य है:

- (1) रसिया
- (2) गिद्धा
- (3) भटियाली
- (4) मांड

104. On which Shruti 'Pancham Swar' is situated according to Pt. Bhatkhande ?

- (1) Marjni
- (2) Kshiti
- (3) Sandipani
- (4) Alapini

पं० भातखण्डे के अनुसार, 'पंचम स्वर' किस श्रुति पर स्थित है ?

- (1) मार्जनी
- (2) क्षिति
- (3) संदीपनी
- (4) आलापिनी

105. Raga Parmeshwari and Nat Bhairav was created by :

- (1) Ut. Allauddin Khan
- (2) Pt. Ravi Shankar
- (3) Pt. Bhimsen Joshi
- (4) Ravindranath Tagore

राग परमेश्वरी तथा नट भैरव के रचनाकार हैं:

- (1) उ० अल्लाउद्दीन खाँ
- (2) पं० रविशंकर
- (3) पं० भीमसेन जोशी
- (4) रविन्द्रनाथ टैगोर

106. Which instrument is mainly used in 'Pandwani' ?

- (1) Ektara
- (2) Algoja
- (3) Been
- (4) Sarangi

'पंडवानी' में मुख्यतः कौन-सा वाद्य प्रयुक्त होता है ?

- (1) एकतारा
- (2) अलगोजा
- (3) बीन
- (4) सारंगी

107. The pair of Raga using both of 'Nishad' Swar is :

- (1) Bageshri, Bhimpalasi
- (2) Vrindavani, Bhupali
- (3) Des, Yaman
- (4) Khamaj, Alhaiya Bilawal

दोनों 'निषाद' स्वरों के प्रयोग युक्त राग जोड़ी है:

- (1) बागेश्री, भीमपलासी
- (2) वृंदावनी, भूपाली
- (3) देस, यमन
- (4) खमाज, अल्हैया बिलावल

108. Laavni is related to which state ?

- (1) Rajasthan
- (2) Gujarat
- (3) Haryana
- (4) Maharashtra

लावणी का संबंध किस प्रदेश से है ?

- (1) राजस्थान
- (2) गुजरात
- (3) हरियाणा
- (4) महाराष्ट्र

109. Which dance style is also known as 'Natwari' ?

- (1) Kathak
- (2) Manipuri
- (3) Odissi
- (4) Bharatnatyam

किस नृत्य शैली को 'नटवरी' भी कहा जाता है ?

- (1) कथक
- (2) मणिपुरी
- (3) ओडिसी
- (4) भरतनाट्यम्

110. Which instrument used in the presentation of 'Boul' songs ?

- (1) Khol, Dhol
- (2) Been, Algoja
- (3) Kamaycha, Sarangi
- (4) Gopiyatra, Khamak

'बाउल' गीतों की प्रस्तुति में प्रयुक्त वाद्य है:

- (1) खोल, ढोल
- (2) बीन, अलगोजा
- (3) कमायचा, सारंगी
- (4) गोपीयंत्र, खमक

111. Identify the Raga – Vadi-Re, Samvadi- Pa :

- (1) Vrindavani
- (2) Yaman
- (3) Khamaj
- (4) Hamir

राग पहचानिए - वादी-रे, संवादी-प:

- (1) वृंदावनी
- (2) यमन
- (3) खमाज
- (4) हमीर

112. Find the **correct** sequence of Raga according to their singing time, start from morning :

- (1) Bhairav, Vrindavani, Bihag, Bhupali, Bhimpalasi
- (2) Alhaiya Bilawal, Vrindavani, Bhimpalasi, Khamaj, Bageshri
- (3) Bhairav, Khamaj, Hamir, Bhimpalasi, Durga
- (4) Vrindavani, Khamaj, Bhupali, Yaman, Bhairav

गायन समय के अनुसार, प्रातःकाल से प्रारंभ करते हुए, रागों का सही क्रम छाँटिए:

- (1) भैरव, वृंदावनी, बिहाग, भूपाली, भीमपलासी
- (2) अल्हैया बिलावल, वृंदावनी, भीमपलासी, खमाज, बागेश्री
- (3) भैरव, खमाज, हमीर, भीमपलासी, दुर्गा
- (4) वृंदावनी, खमाज, भूपाली, यमन, भैरव

113. The sign '\*' flower depict in Bhatkhande Notation is :

- (1) Jamjama
- (2) Silence
- (3) Kan Swar
- (4) Sam in Tala

भातखण्डे स्वरलिपि में '\*' फूल का चिन्ह दर्शाता है:

- (1) जमजमा
- (2) चुप रहना
- (3) कण स्वर
- (4) ताल में सम

114. Which year 'Vande Mataram' song was written ?

- (1) 1882
- (2) 1895
- (3) 1911
- (4) 1919

'वंदे मातरम्' गीत किस वर्ष लिखा गया ?

- (1) 1882
- (2) 1895
- (3) 1911
- (4) 1919

115. Who is **not** a 'Pandwani' singer ?

- (1) Teejan Bai
- (2) Ritu Verma
- (3) Allah Jilai Bai
- (4) Jhaduram Devangan

कौन एक 'पंडवानी' गायक नहीं है ?

- (1) तीजन बाई
- (2) रितु वर्मा
- (3) अल्लाह जिलाई बाई
- (4) झाड़ूराम देवांगन

116. Number of Raginies in Hanuman sect are :

- (1) 30
- (2) 36
- (3) 45
- (4) 72

हनुमान मत में रागिनियों की संख्या कितनी है ?

- (1) 30
- (2) 36
- (3) 45
- (4) 72

117. What will be the next sequence of the Alankar – "Ma Ga Sa Re Pa Re Ga Ni Ga Ma Re Sa" ?

- (1) Pa Ma Re Ga Dha Re Ga Ni Ga Ma Ga Re
- (2) Pa Ma Re Ma Pa Re Ma Sa Ga Pa Ga Re
- (3) Pa Ma Re Ga Dha Ga Ma Sa Ma Pa Ga Re
- (4) Pa Ma Sa Re Pa Ga Pa Sa Ga Ma Re Sa

अलंकार - "म ग सा रे प रे ग नि ग म रे सा" का अगला क्रम क्या होगा ?

- (1) प म रे ग ध रे ग नि ग म ग रे
- (2) प म रे म प रे म सां ग प ग रे
- (3) प म रे ग ध ग म सां म प ग रे
- (4) प म सा रे प ग प सां ग म रे सा

118. The music of Kuchipudi dance is based on :

- (1) North Indian Music
- (2) South Indian Music
- (3) Ravindra Sangeet
- (4) Gurmati Sangeet

कुचिपुडी नृत्य के संगीत का आधार है:

- (1) उत्तर भारतीय संगीत
- (2) दक्षिण भारतीय संगीत
- (3) रवीन्द्र संगीत
- (4) गुरमति संगीत

119. The composition made up according to the 'section' and 'bol' of Tal is called :

- (1) Kayda
- (2) Ladi
- (3) Mukhda
- (4) Uthaan

ताल में ठेके के 'बोल' एवं 'विभागों' के अनुसार निर्मित रचना कहलाती है:

- (1) कायदा
- (2) लड़ी
- (3) मुखड़ा
- (4) उठान

120. Match the following and select the **correct** answer by using the **codes** given below :

- |            |                       |
|------------|-----------------------|
| A. Dhrupad | i. Mehndi Hasan       |
| B. Khayal  | ii. Saiduddin Dagar   |
| C. Thumari | iii. Abdul Karim Khan |
| D. Gazal   | iv. Bhaiya Ganpat Rao |

**Codes :** A B C D

- (1) iv iii i ii
- (2) iii i ii iv
- (3) ii iv i iii
- (4) ii iii iv i

निम्न को सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिये गये कूट की सहायता से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- |           |                      |
|-----------|----------------------|
| A. ध्रुपद | i. मेंहदी हसन        |
| B. खयाल   | ii. सईदुद्दीन डागर   |
| C. तुमरी  | iii. अब्दुल करीम खाँ |
| D. गज़ल   | iv. भैया गणपत राव    |

**कूट:** A B C D

- (1) iv iii i ii
- (2) iii i ii iv
- (3) ii iv i iii
- (4) ii iii iv i

121. How many Matras are their in Tala Rupakada ?

- (1) Five
- (2) Eight
- (3) Eleven
- (4) Eighteen

रूपकड़ा ताल में कितनी मात्राएँ हैं ?

- (1) पाँच
- (2) आठ
- (3) ग्यारह
- (4) अठारह

122. Find the **wrong** option : Restricted Swar in ascending order of Raga is :

- (1) Re – Khamaj
- (2) Ga – Des
- (3) Ma – Alhaiya Bilawal
- (4) Pa – Kafi

गलत विकल्प छाँटिए: राग के आरोह में वर्जित स्वर है:

- (1) रे - खमाज
- (2) ग - देस
- (3) म - अल्हैया बिलावल
- (4) प - काफी

123. Identify the Raga – 'Sa Ga, Ma Pa, Dha Pa Ga Ma Re Sa' :

- (1) Khamaj
- (2) Bihag
- (3) Bhairav
- (4) Bageshri

राग पहचानिए - 'सा ग, म प, ध्र प ग म रे सा':

- (1) खमाज
- (2) बिहाग
- (3) भैरव
- (4) बागेश्री

124. When was the first presentation of 'Jana-Gana-Mana' song in public ?

- (1) 27 December, 1911
- (2) 14 August, 1937
- (3) 24 January, 1939
- (4) 26 January, 1950

सार्वजनिक तौर पर 'जन-गण-मन' गीत की प्रथम प्रस्तुति कब हुई ?

- (1) 27 दिसंबर, 1911
- (2) 14 अगस्त, 1937
- (3) 24 जनवरी, 1939
- (4) 26 जनवरी, 1950

125. Who was 'Chitra Veena' player ?

- (1) Matang
- (2) Sharangdev
- (3) Ahobal
- (4) Pt. V.D. Paluskar

‘चित्रा वीणा’ वादक कौन थे ?

- (1) मतंग
- (2) शारंगदेव
- (3) अहोबल
- (4) पं० वि० दि० पलुस्कर

126. Which type of instrument is 'Dilruba' ?

- (1) Tat
- (2) Avanaddh
- (3) Sushir
- (4) Ghan

‘दिलरुबा’ किस श्रेणी का वाद्य है ?

- (1) तत्
- (2) अवनद्ध
- (3) सुषिर
- (4) घन

127. Consider the following Statements :

A. Mandolin is very popular in bow played instruments.

B. Generally 8 Strings and 28 Frets are there in Mandolin. Choose the **correct** answer :

- (1) Only A is correct
- (2) Only B is correct
- (3) A and B both are correct
- (4) A and B both are wrong

निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

A. गज में बजने वाले वाद्यों में मेंडोलिन अत्यंत प्रचलित वाद्य है ।

B. मेंडोलिन में सामान्यतः 8 तार तथा 28 परदे लगे होते हैं । **सही** उत्तर चुनिए:

- (1) केवल A सही है
- (2) केवल B सही है
- (3) A तथा B दोनों सही हैं
- (4) A तथा B दोनों गलत हैं

128. Which dance style was developed by 'Bhagwatar Brahmins' ?

- (1) Manipuri
- (2) Bharatnatyam
- (3) Kuchipudi
- (4) Odissi

किस नृत्य शैली का विकास 'भागवतार ब्राह्मणों' द्वारा किया गया ?

- (1) मणिपुरी
- (2) भरतनाट्यम्
- (3) कुचिपुडी
- (4) ओडिसी

129. Vishnu Digambar Paluskar was related with :

- (1) Kirana Gharana
- (2) Jaipur Gharana
- (3) Agra Gharana
- (4) Gwalior Gharana

विष्णु दिगंबर पलुस्कर किस घराने से संबंधित थे ?

- (1) किराना घराना
- (2) जयपुर घराना
- (3) आगरा घराना
- (4) ग्वालियर घराना

130. Which Talas have the section of three beats in the 'Theka' ?

- (1) Sooltal, Keharwa
- (2) Ektal, Choutal
- (3) Jhaptal, Deepchandi
- (4) Teental, Ektal

किन तालों के 'ठेके' में तीन मात्रा का विभाग है ?

- (1) सूलताल, कहरवा
- (2) एकताल, चौताल
- (3) झपताल, दीपचंदी
- (4) तीनताल, एकताल

131. What is different in Sitar and Tanpura ?

- (1) Gulu
- (2) Bridge
- (3) Frets
- (4) Targahan

सितार तथा तानपूरे में क्या भिन्न है ?

- (1) गुलु
- (2) घुडच
- (3) परदा
- (4) तारगहन

132. Which one is a type of 'Nishabd Kriya' ?

- (1) Shampa
- (2) Dhruva
- (3) Vikshep
- (4) Sannipat

कौन-सा 'निशब्द क्रिया' का एक प्रकार है ?

- (1) शम्पा
- (2) ध्रुवा
- (3) विक्षेप
- (4) सन्निपात

133. The sign for 'Khali' in Paluskar Notation System is :

- (1) 1
- (2) 0
- (3) +
- (4) .

पलुस्कर स्वरलिपि में 'खाली' के लिए चिह्न है:

- (1) 1
- (2) 0
- (3) +
- (4) .

134. What is the place of 'Ga' and 'Pa' on the wire of Veena according to Ahobal ? **Ga Pa**

- (1) 24" 30"
- (2) 27" 32"
- (3)  $21\frac{1}{3}"$  32"
- (4) 22" 28"

अहोबल के अनुसार, वीणा के तार पर 'ग' तथा 'प' स्वर का स्थान है: ग प

- (1) 24" 30"
- (2) 27" 32"
- (3)  $21\frac{1}{3}"$  32"
- (4) 22" 28"

135. Famous Doordarshan program based on bollywood film song was :

- (1) Gyan Darshan
- (2) Bharat Ek Khoj
- (3) Chitrahaar
- (4) Rajni

दूरदर्शन का बॉलीवुड फ़िल्मी गीतों पर आधारित प्रसिद्ध कार्यक्रम कौन-सा था ?

- (1) ज्ञान दर्शन
- (2) भारत एक खोज
- (3) चित्रहार
- (4) रजनी

**136.** Emotional acting of a word with proper rhythm and tempo is called :

- (1) Nritya
- (2) Nritya
- (3) Natya
- (4) Abhinay

व्यवस्थित लय तथा ताल के साथ किसी शब्द का भावपूर्ण अभिनय कहलाता है:

- (1) नृत्त
- (2) नृत्य
- (3) नाट्य
- (4) अभिनय

**137.** Which group of Talas have similar words in their composition ?

- (1) Ektal-Choutal
- (2) Jhaptal-Keharwa
- (3) Deepchandi-Trital
- (4) Teevra-Rupak

किस ताल समूह की रचना में समान बोलों का प्रयोग है ?

- (1) एकताल-चैताल
- (2) झपताल-कहरवा
- (3) दीपचंदी-त्रिताल
- (4) तीव्रा-रूपक

**138.** To present the Indian melodies in Orchestral form, 'The Vadya-Vrinda Unit' was started by Akashwani in :

- (1) 1952 – Delhi
- (2) 1955 – Kolkata
- (3) 1960 – Mumbai
- (4) 1964 – Goa

भारतीय धुनों की वाद्यवृंद प्रस्तुति हेतु आकाशवाणी द्वारा 'वाद्य-वृंद इकाई' की स्थापना कब की गई ?

- (1) 1952– दिल्ली में
- (2) 1955– कोलकाता में
- (3) 1960– मुंबई में
- (4) 1964– गोवा में

**139.** The songs composed on the basis of Hindi songs are called in 'Ravindra Sangeet' as :

- (1) Dhala Gaan
- (2) Bhangra Gaan
- (3) Sola Gaan
- (4) Anand Gaan

हिन्दी गीतों के आधार पर रचित गीतों को 'रविन्द्र संगीत' में क्या कहा जाता है ?

- (1) ढाला गान
- (2) भांगा गान
- (3) सोला गान
- (4) आनंद गान

140. The most used 'Raga' in Ravindra Sangeet is :

- (1) Bhairavi
- (2) Purvi
- (3) Malhar
- (4) Todi

रवीन्द्र संगीत में सर्वाधिक प्रयुक्त 'राग' है:

- (1) भैरवी
- (2) पूर्वी
- (3) मल्हार
- (4) तोड़ी

141. The wires of Violin is **not** tuned in :

- (1) P a Sa Pa Sa
- (2) S a P a Sa Pa
- (3) M a Sa Pa Re
- (4) P a Re Pa Sa

किन स्वरों में वायलिन के तारों को नहीं मिलाते हैं ?

- (1) प्र सा प सां
- (2) सा प्र सा प
- (3) म सा प रे
- (4) प्र रे प सां

142. 'Shouri Miyan', the creator of 'Tappa', was the Court Musician of :

- (1) Nawab Wajid Ali Shah
- (2) Nawab Asifuddoula
- (3) Nawab Mohammad Khan
- (4) Nawab Saadat Ali Khan

'टप्पा' के आविष्कर्ता 'शोरी मियां', किसके दरबारी संगीतज्ञ थे ?

- (1) नवाब वाजिद अली शाह
- (2) नवाब आसिफुद्दौला
- (3) नवाब मुहम्मद खाँ
- (4) नवाब सादत अली खाँ

143. Pt. Samta Prasad was disciple of :

- (1) Anokhelal
- (2) Bacha Mishra
- (3) Kishan Maharaj
- (4) Ahmad Jaan Thirakwa

पं० सामता प्रसाद किसके शिष्य थे ?

- (1) अनोखेलाल
- (2) बाचा मिश्र
- (3) किशन महाराज
- (4) अहमद जान थिरकवा

144. Find the **correct** Notation of the first line of 'Vande Mataram' song : Van S De S, S Ma S Ta, Ram SSS

- (1) N̄i – Sa –, – Ga Ma Ga, Pa – – –
- (2) N̄i – Sa –, Ma Pa Ma –, Ma – – –
- (3) Sa – Re –, – Ma Pa Ma, Pa – – –
- (4) Sa – Re –, – Ga Ma Ga, Ma – – –

‘वंदे मारतम्’ गीत की प्रथम पंक्ति का सही स्वरांकन छाँटिए: वं S दे S, S मा S त, रम् S S S

- (1) नि - सा -, - ग म ग, प - - -
- (2) नि - सा -, म प म -, म - - -
- (3) सा - रे -, - म प म, प - - -
- (4) सा - रे -, - ग म ग, म - - -

145. When was the prestigious "Akashwani Music Conference" was started ?

- (1) 1969
- (2) 1982
- (3) 1954
- (4) 1977

प्रतिष्ठित “आकाशवाणी संगीत सम्मेलन” का प्रारंभ कब हुआ ?

- (1) 1969
- (2) 1982
- (3) 1954
- (4) 1977

146. The vocabulary used for singing is :

- (1) Gat, Krintan, Jamjama, Jhala
- (2) Ang, Pratyang, Upang, Aharya
- (3) Kan, Meend, Khatka, Murki
- (4) Laggi, Ladi, Uthaan, Peshkar

गायन क्रिया हेतु प्रयुक्त शब्दावली है:

- (1) गत, क्रिंतन, जमजमा, झाला
- (2) अंग, प्रत्यंग, उपांग, आहार्य
- (3) कण, मींड, खटका, मुरकी
- (4) लग्गी, लड़ी, उठान, पेशकार

147. Find the **correct** notation of the phrase of 'National Anthem' : "Dra Vid Ut Kala Ban Ga – –"

- (1) Pa PaPa Pa PaMa GaPa Ma – –
- (2) Ma MaMa Ma MaGa ReMa Ga – –
- (3) Ga GaGa Ga GaRe SaGa Re – –
- (4) Re ReRe Re ReSa Ni̇Re Sa – –

‘राष्ट्र-गान’ के वाक्यांश की सही स्वरलिपि बताइये: “द्रा विड उत् कल बं गा - -”

- (1) प पप प पम गप म - -
- (2) म मम म मग रेम ग - -
- (3) ग गग ग गरे साग रे - -
- (4) रे रेरे रे रेसा निरे सा - -

148. Which is the first category in Time- Theory, according to Hindustani Music System ?

- (1) Re, Dha Shuddh
- (2) Ga,Ni Komal
- (3) Re,Dha Komal
- (4) Re,Ga,Ni Komal

हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के अनुसार, समय- सिद्धान्त में प्रथम वर्ग कौन-सा है ?

- (1) रे, ध शुद्ध
- (2) ग,नि कोमल
- (3) रे,ध कोमल
- (4) रे,ग,नि कोमल

149. Choose the **correct** line of 'National Anthem' :

- (1) Uchchhla-Jalasi-Tarangaa
- (2) Utkala-Jaladhi-Tarangaa
- (3) Uchchhla-Jaladhi-Taranga
- (4) Utkala-Jalasi-Taranga

‘राष्ट्र-गान’ की **सही** पंक्ति का चयन कीजिए:

- (1) उच्छल-जलसि-तरंगा
- (2) उत्कल-जलधि-तरंगा
- (3) उच्छल-जलधि-तरंग
- (4) उत्कल-जलसि-तरंग

150. Which one is **not** related with 'Chhau' ?

- (1) Gambhir Singh Mura
- (2) Kedar Nath Sahu
- (3) Gopal Prasad Dubey
- (4) Prahlad Tipaniya

कौन 'छऊ' से संबंधित **नहीं** है ?

- (1) गंभीर सिंह मूरा
- (2) केदार नाथ साहू
- (3) गोपाल प्रसाद दुबे
- (4) प्रहलाद तिपानिया

### Answer Key / उत्तर कुंजी (BSEH Final Key, Set A)

|          |          |          |             |          |          |
|----------|----------|----------|-------------|----------|----------|
| 1 – (3)  | 2 – (4)  | 3 – (4)  | 4 – (1)     | 5 – (1)  | 6 – (4)  |
| 7 – (2)  | 8 – (2)  | 9 – (2)  | 10 – (4)    | 11 – (3) | 12 – (3) |
| 13 – (2) | 14 – (4) | 15 – (2) | 16 – (1)    | 17 – (2) | 18 – (2) |
| 19 – (2) | 20 – (1) | 21 – (4) | 22 – (4)    | 23 – (3) | 24 – (2) |
| 25 – (4) | 26 – (1) | 27 – (4) | 28 – (3)    | 29 – (4) | 30 – (1) |
| 31 – (3) | 32 – (3) | 33 – (2) | 34 – (1)    | 35 – (2) | 36 – (3) |
| 37 – (4) | 38 – (3) | 39 – (2) | 40 – (3)    | 41 – (2) | 42 – (3) |
| 43 – (3) | 44 – (3) | 45 – (3) | 46 – (1)    | 47 – (2) | 48 – (1) |
| 49 – (3) | 50 – (4) | 51 – (3) | 52 – Bonus* | 53 – (2) | 54 – (2) |
| 55 – (3) | 56 – (4) | 57 – (2) | 58 – (3)    | 59 – (1) | 60 – (2) |

|           |           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 61 – (3)  | 62 – (3)  | 63 – (2)  | 64 – (2)  | 65 – (4)  | 66 – (3)  |
| 67 – (4)  | 68 – (1)  | 69 – (3)  | 70 – (3)  | 71 – (1)  | 72 – (2)  |
| 73 – (2)  | 74 – (1)  | 75 – (1)  | 76 – (4)  | 77 – (3)  | 78 – (1)  |
| 79 – (2)  | 80 – (4)  | 81 – (3)  | 82 – (3)  | 83 – (1)  | 84 – (2)  |
| 85 – (3)  | 86 – (2)  | 87 – (2)  | 88 – (1)  | 89 – (4)  | 90 – (2)  |
| 91 – (4)  | 92 – (2)  | 93 – (1)  | 94 – (2)  | 95 – (3)  | 96 – (2)  |
| 97 – (2)  | 98 – (1)  | 99 – (4)  | 100 – (2) | 101 – (3) | 102 – (3) |
| 103 – (2) | 104 – (2) | 105 – (2) | 106 – (1) | 107 – (4) | 108 – (4) |
| 109 – (1) | 110 – (4) | 111 – (1) | 112 – (2) | 113 – (2) | 114 – (1) |
| 115 – (3) | 116 – (1) | 117 – (3) | 118 – (2) | 119 – (1) | 120 – (4) |
| 121 – (2) | 122 – (4) | 123 – (3) | 124 – (1) | 125 – (1) | 126 – (1) |
| 127 – (4) | 128 – (3) | 129 – (4) | 130 – (3) | 131 – (3) | 132 – (3) |
| 133 – (3) | 134 – (1) | 135 – (3) | 136 – (2) | 137 – (3) | 138 – (1) |
| 139 – (2) | 140 – (1) | 141 – (4) | 142 – (2) | 143 – (2) | 144 – (3) |
| 145 – (3) | 146 – (3) | 147 – (2) | 148 – (3) | 149 – (3) | 150 – (4) |

\* Bonus: question dropped by BSEH in the final answer key; marks given to all candidates.





## Thank you for studying with QuickSarkari!

Get the latest Sarkari Naukri notifications, admit cards, results, answer keys and free previous-year papers first - follow us on WhatsApp and Telegram.

**Visit [www.quicksarkari.com](http://www.quicksarkari.com)**

**Join our WhatsApp Channel**

<https://whatsapp.com/channel/0029VaxxbrREquiPoXTWM229>

**Join our Telegram Channel**

[https://t.me/quick\\_sarkari](https://t.me/quick_sarkari)

*Share this PDF with your friends preparing for HTET, CTET and other teaching exams.*