

HTET Level-2 (TGT) Music 2020 Mock Test – Question Paper

HTET Level-2 · Trained Graduate Teacher, Class VI–VIII · Set A · 150 Questions · 150 Minutes · No Negative Marking ·
Answer key: BSEH final key · QuickSarkari.com

Part A: Child Development & Pedagogy (Q. 1–30)

1. Which of the following is **not** the main law of learning as prescribed by Thorndike ?

- (1) Law of Exercise
- (2) Law of Effect
- (3) Law of Readiness
- (4) Law of Generalization

निम्नलिखित में से कौन-सा थॉर्नडाइक द्वारा प्रतिपादित सीखने का प्रमुख नियम नहीं है ?

- (1) अभ्यास का नियम
- (2) प्रभाव का नियम
- (3) तत्परता का नियम
- (4) सामान्यीकरण का नियम

2. Who first introduced the word 'Emotional Intelligence' ?

- (1) Fredrick and Kirk
- (2) Henry and Peter
- (3) John and Cronback
- (4) Mayer and Salovey

‘संवेगात्मक बुद्धि’ शब्द को सर्वप्रथम किसने प्रस्तुत किया ?

- (1) फ्रेडरिक एवं किर्क
- (2) हेनरी एवं पीटर
- (3) जॉन एवं क्रॉनबैक
- (4) मेयर एवं सलोवे

3. Which of the following approach is based on analysing the behaviour of disabled child and find out the root cause of his/her learning deficiency ?

- (1) Psychoanalytic approach
- (2) Behavioural approach
- (3) Individualized instructional approach
- (4) Multisensory approach

निम्नलिखित में से कौन-सा उपागम अधिगम अयोग्य बालकों के व्यवहार का विश्लेषण कर उनकी अधिगम न्यूनता के मूल कारणों के जानने के प्रयास पर आधारित है ?

- (1) मनोविश्लेषणात्मक उपागम
- (2) व्यवहारवादी उपागम
- (3) वैयक्तिक अनुदेशनात्मक उपागम
- (4) बहुइन्द्रिय उपागम

4. Who first introduced the concept of "Latent Learning" ?

- (1) Kurt Lewin
- (2) E. L. Thorndike
- (3) Edward Chace Tolman
- (4) Pavlov

‘लुप्त अधिगम’ संप्रत्यय को सर्वप्रथम किसने परिचित कराया ?

- (1) कुर्ट लेविन
- (2) ई० एल० थॉर्नडाइक
- (3) एडवर्ड चेस टॉलमैन
- (4) पावलोव

5. Who was the main propounder of 'functionalism' ?

- (1) William James
- (2) J. B. Watson
- (3) Clark Hull
- (4) Edward Tolman

‘प्रकार्यवाद’ के प्रमुख प्रवर्तक कौन थे ?

- (1) विलियम जेम्स
- (2) जे० बी० वाट्सन
- (3) क्लार्क हल
- (4) एडवर्ड टॉलमैन

6. Which of the following is example of Innate Motive ?

- (1) Award
- (2) Hunger
- (3) Punishment
- (4) Incentives

निम्नलिखित में से कौन-सा जन्मजात अभिप्रेरक का उदाहरण है ?

- (1) पुरस्कार
- (2) भूख
- (3) दण्ड
- (4) प्रोत्साहन

7. In which stage of development, the sexual changes that occur in the child's body starts to appear ?

- (1) Early childhood
- (2) Later Adolescence
- (3) Adulthood
- (4) Puberty

बालक के शरीर में होने वाले लैंगिक परिवर्तन, विकास की कौन-सी अवस्था में दिखाई देना प्रारम्भ हो जाते हैं ?

- (1) पूर्व बाल्यावस्था
- (2) पश्च किशोरावस्था
- (3) वयस्कावस्था
- (4) वयःसंधि काल

8. What is the other name of classical conditioning ?

- (1) Type S conditioning
- (2) Type R conditioning
- (3) Type S-R conditioning
- (4) Type U conditioning

क्लासिकल अनुबन्धन का अन्य नाम क्या है ?

- (1) 'एस' प्रकार का अनुबन्धन
- (2) 'आर' प्रकार का अनुबन्धन
- (3) 'एस-आर' प्रकार का अनुबन्धन
- (4) 'यू' प्रकार का अनुबन्धन

9. What is age group given by Erikson for the stage "industry vs inferiority" ?

- (1) 6 to 11 years
- (2) 12 to 20 years
- (3) 3 to 6 years
- (4) 18 months to 3 years

"परिश्रमप्रियता बनाम हीनता" अवस्था के लिए एरिकसन ने कौन-सा आयु समूह बताया है ?

- (1) 6 से 11 वर्ष
- (2) 12 से 20 वर्ष
- (3) 3 से 6 वर्ष
- (4) 18 माह से 3 वर्ष

10. Out of the following which is **not** correct principle of 'Development' ?

- (1) Principle of continuity
- (2) Principle of individual difference
- (3) Principle of uniformity of pattern
- (4) Principle of proceeding from specific to general responses

निम्नलिखित में से कौन-सा 'विकास' का सही सिद्धान्त नहीं है ?

- (1) सांतत्य का सिद्धान्त
- (2) वैयक्तिक भिन्नता का सिद्धान्त
- (3) पैटर्न की एकरूपता का सिद्धान्त
- (4) विशिष्ट से सामान्य प्रतिक्रियाओं की कार्यवाही का सिद्धान्त

11. Which of the 'thoughts of school' in Psychology is also called as 'Black box theory' ?

- (1) Behaviourism
- (2) Structuralism
- (3) Functionalism
- (4) Gestaltism

निम्नलिखित में से कौन-सा 'मनोविज्ञान का संप्रदाय' (विचार) 'ब्लैक बॉक्स थ्योरी' के नाम से जाना जाता है ?

- (1) व्यवहारवाद
- (2) संरचनावाद
- (3) प्रकार्यवाद
- (4) गेस्टाल्टवाद

12. Which of the following is **not** the characteristic of Good Mental Health ?

- (1) Ability to adjust
- (2) Emotional Maturity
- (3) Self-confidence
- (4) Intolerance

निम्नलिखित में से कौन-सा अच्छे मानसिक स्वास्थ्य का लक्षण नहीं है ?

- (1) समायोजन योग्यता
- (2) संवेगात्मक परिपक्वता
- (3) आत्मविश्वास
- (4) असहनशीलता

13. Scale I in Cattell Culture Free Intelligence Test was prepared for whom ?

- (1) For 8 to 12 years mental deficient person
- (2) For 4 to 8 years mental deficient person
- (3) For 12 to 15 years mental deficient person
- (4) For 2 to 4 years mental deficient person

कैटल संस्कृति मुक्त बुद्धि परीक्षण की मापनी I किसके लिए बनायी गयी थी ?

- (1) 8 से 12 वर्ष के मानसिक दोष वाले व्यक्तियों के लिए
- (2) 4 से 8 वर्ष के मानसिक दोष वाले व्यक्तियों के लिए
- (3) 12 से 15 वर्ष के मानसिक दोष वाले व्यक्तियों के लिए
- (4) 2 से 4 वर्ष के मानसिक दोष वाले व्यक्तियों के लिए

14. Which of the following is the **correct** logical order for 'process of creativity' ?

- (1) Insight → Preparation → Incubation → Verification
- (2) Preparation → Insight → Incubation → Verification
- (3) Preparation → Incubation → Insight → Verification
- (4) Preparation → Insight → Verification → Incubation

निम्नलिखित में से कौन-सा 'रचनात्मकता की प्रक्रिया' के लिए सही तार्किक क्रम है ?

- (1) अंतर्दृष्टि → तैयारी → परिपाक → सत्यापन
- (2) तैयारी → अंतर्दृष्टि → परिपाक → सत्यापन
- (3) तैयारी → परिपाक → अंतर्दृष्टि → सत्यापन
- (4) तैयारी → अंतर्दृष्टि → सत्यापन → परिपाक

15. Which of the following terms is **not** related with the operant conditioning ?

- (1) Insight
- (2) Reinforcement
- (3) Spontaneous Recovery
- (4) Extinction

निम्नलिखित में से कौन-सा पद क्रिया-प्रसूत अनुबन्ध से संबंधित नहीं है ?

- (1) अन्तर्दृष्टि
- (2) पुनर्बलन
- (3) स्वतः पुनर्लाभ
- (4) विलोपन

16. Who introduces 'Learning Disable' word very first for the children suffered from various learning problems ?

- (1) Heward
- (2) Samuel Kirk
- (3) Van Riper
- (4) Birch

वे बच्चे जो विभिन्न प्रकार की अधिगम समस्याओं से ग्रसित रहते हैं, उनके लिए 'अधिगम अक्षम' शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया ?

- (1) हेवार्ड
- (2) सैमुअल किर्क
- (3) वैन रिपर
- (4) बर्क

17. Which of the following Psychologist is **not** supporter of views about "Psychology as a Science of Soul" ?

- (1) Plato
- (2) Aristotle
- (3) Descartes
- (4) Wundt

निम्नलिखित में से कौन-सा मनोवैज्ञानिक "आत्मा के विज्ञान के रूप में मनोविज्ञान" विचारधारा का समर्थक नहीं है ?

- (1) प्लेटो
- (2) अरस्तू
- (3) डेकार्टे
- (4) वुण्ट

18. In which branch of Psychology there is a scope of study of Telepathy, Rebirth etc. ?

- (1) Physiological Psychology
- (2) Clinical Psychology
- (3) Parapsychology
- (4) Developmental Psychology

मनोविज्ञान की कौन-सी शाखा में टेलीपैथी, पुनर्जन्म जैसे क्षेत्रों का अध्ययन किया जाता है ?

- (1) दैहिक मनोविज्ञान
- (2) नैदानिक मनोविज्ञान
- (3) अतीन्द्रिय मनोविज्ञान
- (4) विकासात्मक मनोविज्ञान

19. According to Jean Piaget in which stage child is able to understand Hypothesis and getting thinking ability on the basis of logical statement ?

- (1) 0 to 2 years
- (2) 2 to 6 years
- (3) 6 to 11 years
- (4) 11 to 15 years

जीन पियाजे के अनुसार बालक कौन-सी अवस्था में परिकल्पनाओं को समझने की तथा तार्किक वाक्यों के आधार पर विचार करने की योग्यता प्राप्त कर लेता है ?

- (1) 0 से 2 वर्ष
- (2) 2 से 6 वर्ष
- (3) 6 से 11 वर्ष
- (4) 11 से 15 वर्ष

20. Which of the following Psychology studies about man's thinking, memory, language, perception etc. ?

- (1) Humanist Psychology
- (2) Cognitive Psychology
- (3) Abnormal Psychology
- (4) Clinical Psychology

निम्नलिखित में से कौन-सा मनोविज्ञान मानव के चिन्तन, स्मृति, भाषा, प्रत्यक्षीकरण इत्यादि का अध्ययन करता है ?

- (1) मानवतावादी मनोविज्ञान
- (2) संज्ञानात्मक मनोविज्ञान
- (3) असामान्य मनोविज्ञान
- (4) नैदानिक मनोविज्ञान

21. Which of the following is **not** the type of personality given by Kretschmer ?

- (1) Athletic
- (2) Aesthetic
- (3) Asthenic
- (4) Pyknic

निम्नलिखित में से कौन-सा व्यक्तित्व का प्रकार क्रेचमर द्वारा नहीं दिया गया है ?

- (1) सुडौलकाय
- (2) कलात्मक
- (3) लंबकाय
- (4) गोलाकाय

22. What is the age group for the moral development stage "Heteronomy Reciprocity" given by Jean Piaget ?

- (1) 0 to 5 years
- (2) 13 to 18 years
- (3) 5 to 8 years
- (4) 11 to 13 years

जीन पियाजे के अनुसार नैतिक विकास अवस्था "परायत्तता अन्योन्यता" का आयु समूह क्या है ?

- (1) 0 से 5 वर्ष
- (2) 13 से 18 वर्ष
- (3) 5 से 8 वर्ष
- (4) 11 से 13 वर्ष

23. Which of the following is **not** the characteristic of Learning Disabled Children ?

- (1) Perceptual effectiveness
- (2) Emotional instability
- (3) Disorder of attention
- (4) Impulsivity

निम्नलिखित में से कौन-सा अधिगम अक्षम बालकों का लक्षण नहीं है ?

- (1) प्रत्यक्षीकरण प्रभावितता
- (2) सावेगिक अस्थिरता
- (3) अव्यवस्थित अवधान
- (4) आवेगिता

24. What is the I.Q. Range of severe mental retarded child ?

- (1) 50 to 60
- (2) 36 to 51
- (3) 20 to 35
- (4) below 20

गंभीर मानसिक मंदता वाले बालकों की बुद्धि लब्धि क्या होती है ?

- (1) 50 से 60
- (2) 36 से 51
- (3) 20 से 35
- (4) 20 से नीचे

25. In which stage of development, interest/friendship develops towards same sexual groups ?

- (1) 12 to 14 years
- (2) 15 to 18 years
- (3) 10 to 12 years
- (4) 19 to 21 years

विकास की कौन-सी अवस्था में समान लिंगियों के साथ रुचि/मित्रता विकसित होती है ?

- (1) 12 से 14 वर्ष
- (2) 15 से 18 वर्ष
- (3) 10 से 12 वर्ष
- (4) 19 से 21 वर्ष

26. Which of the following is **not** the type of Realistic thinking ?

- (1) Convergent thinking
- (2) Creative thinking
- (3) Evaluative thinking
- (4) Autistic thinking

निम्नलिखित में से कौन-सा यथार्थवादी चिन्तन का प्रकार **नहीं** है ?

- (1) अभिसारी चिन्तन
- (2) सृजनात्मक चिन्तन
- (3) आलोचनात्मक चिन्तन
- (4) स्वलीन चिन्तन

27. Out of the following which psychologist was **not** supporter of 'Humanist Psychology' ?

- (1) Freud
- (2) Maslow
- (3) Rogers
- (4) Arthur Combs

निम्नलिखित में से कौन-सा मनोवैज्ञानिक 'मानवतावादी मनोविज्ञान' का समर्थक **नहीं** है ?

- (1) फ्रायड
- (2) मैस्लो
- (3) रोजर्स
- (4) आर्थर कौम्ब्स

28. Who was the propounder of 'structuralism' ?

- (1) William James
- (2) William West
- (3) Wilhelm Wundt
- (4) Wilhelm Hunt

'संरचनावाद' के प्रवर्तक कौन थे ?

- (1) विलियम जेम्स
- (2) विलियम वेस्ट
- (3) विल्हेम वुण्ट
- (4) विल्हेम हण्ट

29. Which of the following component is **not** related with the 'Motivation Cycle' ?

- (1) Need
- (2) Drive
- (3) Emotion
- (4) Incentive

निम्नलिखित में से कौन-सा तत्त्व 'अभिप्रेरणा चक्र' से संबंधित **नहीं** है ?

- (1) आवश्यकता
- (2) अन्तर्नोद
- (3) संवेग
- (4) प्रोत्साहन

30. The 'emotion of fear' associated with which basic instinct ?

- (1) Repulsion
- (2) Pugnacity
- (3) Appeal
- (4) Escape

‘भय का संवेग’ किस मूल प्रवृत्ति से जुड़ा हुआ है ?

- (1) प्रतिकर्षण
- (2) युयुत्सा
- (3) शरणागत
- (4) पलायन

Part B: Languages (Hindi & English) (Q. 31–60)

31. किस वाक्य में संबंधसूचक अव्यय का प्रयोग हुआ है ?

- (1) राधा ऊपर नाचती है ।
- (2) अनिता राधा से मधुर गाती है ।
- (3) राम बहुत तेज़ चल रहा था ।
- (4) मोहन आजकल ज़्यादा बोलता है ।

32. ‘अक’ प्रत्यय युक्त पद नहीं है:

- (1) विधायक
- (2) प्रेरक
- (3) निंदक
- (4) लड़ाक

33. किस विकल्प में नित्य पुल्लिंग संज्ञा है ?

- (1) खरगोश
- (2) गिलहरी
- (3) बटेर
- (4) कोयल

34. समास विग्रह की दृष्टि से अनुचित विकल्प चुनिए:

- (1) मातृभक्ति = माता के लिए भक्ति
- (2) वाग्वीर = वाक् (वाणी) में वीर
- (3) इन्द्रियजय = इन्द्रियों के लिए जय
- (4) जीवदया = जीवों पर दया

35. गलत समास विग्रह चुनिए:

- (1) दूर के लिए दर्शन = दूरदर्शन
- (2) दूर से आगत = दूरागत
- (3) पाठ के लिए शाला = पाठशाला
- (4) सभा के लिए मण्डप = सभामण्डप

36. नामधातु क्रिया नहीं है:

- (1) लतियाना
- (2) सजाना
- (3) झुठलाना
- (4) गलियाना

37. वर्णोच्चारण की दृष्टि से बेमेल चुनिए:

- (1) ओ, औ - कंठोष्ठ
- (2) व, फ़ - दन्तोष्ठ
- (3) द, ध - तालु
- (4) ठ, ड - मूर्धा

38. किस विकल्प में 'अनु' उपसर्ग का प्रयोग नहीं हुआ है ?

- (1) अनुस्वार
- (2) अनुषंग
- (3) अनुदार
- (4) अनुशास्ति

39. वार्तनिक दृष्टि से अशुद्ध शब्द चुनिए:

- (1) तिरपन
- (2) अजमाइश
- (3) अन्त्याक्षरी
- (4) छिपकली

40. अनिश्चयवाचक सर्वनाम वाला वाक्य चुनिए:

- (1) मैं कुछ पुस्तकें लाया हूँ, इन्हें तुम रख लो ।
- (2) दाल में कुछ काला है ।
- (3) केवल वही तुम्हारी प्रशंसा कर सकता है ।
- (4) वह चाहता है कि तुम सदैव आगे बढ़ो ।

41. 'सु' उपसर्ग-रहित पद चुनिए:

- (1) सुषुप्ति
- (2) स्वस्थ
- (3) स्वल्प
- (4) सौष्ठव

42. किस शब्द में व्यंजन सन्धि का प्रयोग हुआ है ?

- (1) वागीश्वर
- (2) धातूष्मा
- (3) अधमर्ण
- (4) पूर्णोपमा

43. संधि विच्छेद की दृष्टि से असंगत चुनिए:

- (1) फणि \$ इन्द्र = फणीन्द्र
- (2) सुधी \$ इन्द्र = सुधीन्द्र
- (3) अभि \$ इष्ट = अभीष्ट
- (4) रजनी \$ ईश = रजनीश

44. "टहलना स्वास्थ्य के लिए लाभकारी है।" वाक्य में प्रयुक्त क्रिया है:

- (1) प्रेरणार्थक क्रिया
- (2) संयुक्त क्रिया
- (3) रंजक क्रिया
- (4) क्रियार्थक संज्ञा

45. प्रत्यय की दृष्टि से असंगत विकल्प चुनिए:

- (1) हथ \$ औड़ी = हथौड़ी
- (2) अणु \$ इक = आणविक
- (3) साँप \$ ओला = सँपोला
- (4) भाँग \$ एड़ी = भँगेड़ी

46. Choose the part of the sentence which is **incorrect** : is really worth $\frac{\text{His}}{\text{a}}$ $\frac{\text{new film}}{\text{b}}$ c $\frac{\text{to be seen.}}{\text{d}}$

- (1) a
- (2) b
- (3) c
- (4) d

47. Select the **appropriate** modal for the expression given : When we expect you ? (possibility)

- (1) may
- (2) will
- (3) have to
- (4) dare

48. Select the **correct** option (phrasal verb) for the underlined word : Most of the patients respect Dr. John for his kindness.

- (1) pay back
- (2) zest for
- (3) make over
- (4) look up to

49. Choose the **correct** meaning of the underlined words : The baby monkeys ran every which way.

- (1) up
- (2) straight
- (3) in different directions
- (4) down

50. Choose the **correct** tense form : Nanny died last week. She from cancer for some time. (suffer)

- (1) suffering
- (2) is suffering
- (3) had been suffering
- (4) suffers

51. Select the **appropriate** modal for the expression given : If you do that again you be punished.
(threat)
(1) may
(2) shall
(3) can
(4) ought
-
52. Choose the **correct** option for the following : An instrument for detecting earthquakes is :
(1) A Fathometer
(2) Lithoscope
(3) A Seismograph
(4) Cardiograph
-
53. Choose the **correct** meaning of the underlined words : It's a pity you don't like football. But each to their own.
(1) everyone has different opinions
(2) everyone has similar opinions
(3) each and all are same
(4) each one likes football
-
54. Choose the **correct** option to fill the blank : Immediately after the operation he could see nothing vague shadows.
(1) as long as
(2) however
(3) but
(4) notwithstanding
-
55. Select the **correct** option (phrasal verb) for the underlined word : I don't know how we are going to cope with the cold during winters.
(1) make up for
(2) put up with
(3) put down
(4) set up
-
56. Select **appropriate** preposition to fill in the blank : They walked the footpath until they came to a bridge.
(1) into
(2) since
(3) along
(4) in
-
57. Choose the **correct** tense form : My car for the third time since I got it. (break down)
(1) break down
(2) has broken down
(3) was broke down
(4) has broken
-

58. Choose the part of the sentence which is **incorrect** : $\frac{\text{James}}{a} \frac{\text{is busy}}{b} \frac{\text{to prepare}}{c} \frac{\text{tonight's dinner.}}{d}$

- (1) a
- (2) b
- (3) c
- (4) d

59. Choose the **correct** option to fill the blank : The room was empty for a chair in the corner.

- (1) except
- (2) and
- (3) between
- (4) behind

60. Select **appropriate** preposition to fill in the blank : The programme was broadcasted the world.

- (1) in
- (2) off
- (3) onto
- (4) across

Part C: General Studies (Q. 61–90)

61. Among five persons P, Q, R, S and T, T is shorter than R and S. Q is not as tall as T but taller than one person. R is shorter than one person. Who among them is the tallest ?

- (1) R
- (2) Q
- (3) S
- (4) P

पाँच व्यक्तियों P, Q, R, S और T में, T, R और S से छोटा है। Q, T जितना लम्बा नहीं है, लेकिन एक व्यक्ति से लम्बा है। R एक व्यक्ति से छोटा है। इनमें से कौन सबसे लम्बा है ?

- (1) R
- (2) Q
- (3) S
- (4) P

62. Three numbers are in the ratio 2 : 3 : 4. The sum of their cubes is 33957, then the numbers are :

- (1) 14, 21, 28
- (2) 12, 18, 24
- (3) 8, 12, 16
- (4) 4, 6, 8

तीन संख्याएँ 2 : 3 : 4 के अनुपात में हैं। उनके घनों का योग 33957 हो, तो संख्याएँ हैं:

- (1) 14, 21, 28
- (2) 12, 18, 24
- (3) 8, 12, 16
- (4) 4, 6, 8

63. A is father of X; B is mother of Y. The sister of X and Z is Y. Which of the following statement is necessarily **not** true ?

- (1) B is the mother of Z.
- (2) X is the sister of Z.
- (3) B is the wife of A.
- (4) Y is the son of A.

A, X का पिता है; B, Y की माता है। X और Z की बहन Y है। निम्न में से कौन-सा कथन आवश्यक रूप से सत्य नहीं है ?

- (1) B, Z की माता है।
- (2) X, Z की बहन है।
- (3) B, A की पत्नी है।
- (4) Y, A का पुत्र है।

64. A person walks 1 km towards East and then he turns to South and walks 5 km. Again he turns to East and walks 2 km, after this he turns to North and walks 9 km. Now, how far is he from his starting point ?

- (1) 4 km
- (2) 5 km
- (3) 7 km
- (4) 9 km

एक व्यक्ति पूर्व की ओर 1 किमी चलता है, फिर वह दक्षिण दिशा में मुड़कर 5 किमी चलता है। फिर वह पूर्व दिशा में मुड़कर 2 किमी चलता है, उसके बाद वह उत्तर दिशा में मुड़कर 9 किमी चलता है। अब वह प्रारम्भिक बिन्दु से कितनी दूर खड़ा है ?

- (1) 4 किमी
- (2) 5 किमी
- (3) 7 किमी
- (4) 9 किमी

65. Find the next term of the following letter series : DHL, PTX, BFJ,

- (1) CGK
- (2) KOS
- (3) NRV
- (4) OVZ

निम्न वर्ण श्रेणी में अगला पद ज्ञात कीजिए: DHL, PTX, BFJ,

- (1) CGK
- (2) KOS
- (3) NRV
- (4) OVZ

66. 12 men take 18 days to complete a job whereas 12 women in 18 days part of the same job. can complete $\frac{3}{4}$ How many days will 10 men and 8 women together take to complete the same job ?
- (1) 6
(2) $7\frac{1}{2}$
(3) $13\frac{1}{2}$
(4) 14

12 पुरुष एक कार्य को पूर्ण करने में 18 दिन लेते हैं जबकि 12 स्त्रियाँ उसी कार्य के $\frac{3}{4}$ भाग को 18 दिन में पूर्ण करती हैं। उसी कार्य को 10 पुरुष तथा 8 स्त्रियाँ साथ-साथ कार्य करते हुए कितने दिनों में पूर्ण करेंगे ?

- (1) 6
(2) $7\frac{1}{2}$
(3) $13\frac{1}{2}$
(4) 14

67. The radius of a sphere is doubled. What percent of its volume is increased ?

- (1) 200%
(2) 450%
(3) 550%
(4) 700%

एक गोले की त्रिज्या के दुगुनी होने पर उसके आयतन में कितने प्रतिशत वृद्धि होगी ?

- (1) 200%
(2) 450%
(3) 550%
(4) 700%

68. A dealer sells an article for ₹ 24 and gains as much percent as the price of the article, then the cost price of the article is :

- (1) ₹ 15
(2) ₹ 17
(3) ₹ 18
(4) ₹ 20

एक व्यापारी एक वस्तु को ₹ 24 में बेचता है तथा वस्तु के मूल्य के बराबर प्रतिशत लाभ कमाता है, तो वस्तु का लागत मूल्य है:

- (1) ₹ 15
(2) ₹ 17
(3) ₹ 18
(4) ₹ 20

69. In a group of 15 people, 7 read Hindi, 8 read English and 3 read none of these language. How many people read Hindi and English both ?
- (1) 0
 - (2) 3
 - (3) 4
 - (4) 5

15 व्यक्तियों के एक समूह में, 7 हिन्दी पढ़ते हैं, 8 अंग्रेजी पढ़ते हैं और 3 कोई भी भाषा नहीं पढ़ते हैं। कितने व्यक्ति हिन्दी और अंग्रेजी दोनों पढ़ते हैं ?

- (1) 0
- (2) 3
- (3) 4
- (4) 5

70. If p and q are rational numbers and $\frac{3+\sqrt{5}}{3-\sqrt{5}}=p+q\sqrt{5}$, then value of p and q are :

- (1) $p=\frac{2}{7}; q=\frac{3}{2}$
- (2) $p=\frac{7}{2}; q=\frac{2}{7}$
- (3) $p=\frac{7}{2}; q=\frac{3}{2}$
- (4) $p=\frac{7}{2}; q=\frac{7}{2}$

यदि p तथा q परिमेय संख्याएँ हैं तथा $\frac{3+\sqrt{5}}{3-\sqrt{5}}=p+q\sqrt{5}$, तो p तथा q के मान हैं:

- (1) $p=\frac{2}{7}; q=\frac{3}{2}$
- (2) $p=\frac{7}{2}; q=\frac{2}{7}$
- (3) $p=\frac{7}{2}; q=\frac{3}{2}$
- (4) $p=\frac{7}{2}; q=\frac{7}{2}$

71. If the compound interest on a certain sum for two years at 3% p.a. be ₹ 101.50, then what would be the simple interest on the same sum for same period ?

- (1) ₹ 50
- (2) ₹ 100
- (3) ₹ 125
- (4) ₹ 147

यदि एक निश्चित राशि का 3% प्रतिवर्ष ब्याज दर से दो वर्षों का चक्रवृद्धि ब्याज ₹ 101.50 हो, तो उसी राशि का समान समय के लिए सरल ब्याज कितना होगा ?

- (1) ₹ 50
- (2) ₹ 100
- (3) ₹ 125
- (4) ₹ 147

72. Find the **missing** term of the following letter series : A, CD, GHI, ? , UVWXY

- (1) LMNO
- (2) MNO
- (3) MNOP
- (4) NOPQ

निम्न वर्ण श्रेणी में लुप्त पद ज्ञात कीजिए: A, CD, GHI, ? , UVWXY

- (1) LMNO
- (2) MNO
- (3) MNOP
- (4) NOPQ

73. One angle of a quadrilateral is 108° and the remaining three angles are equal. Find each of the three equal angles :

- (1) 63°
- (2) 74°
- (3) 84°
- (4) 96°

एक चतुर्भुज का एक कोण 108° तथा शेष तीनों कोण बराबर हैं। तीन बराबर कोणों में प्रत्येक का मान ज्ञात कीजिए:

- (1) 63°
- (2) 74°
- (3) 84°
- (4) 96°

74. Amit is west to Prakash and North to Sumit. Tarun is in East of Sumit. Tarun is in which direction with reference to Amit ?

- (1) North-West
- (2) South
- (3) South-East
- (4) North

अमित, प्रकाश के पश्चिम में है और सुमित के उत्तर में है। तरुण, सुमित के पूर्व की ओर है। तरुण, अमित के संदर्भ से किस दिशा में है ?

- (1) उत्तर-पश्चिम
- (2) दक्षिण
- (3) दक्षिण-पूर्व
- (4) उत्तर

75. If DRIVER = 12, PEDESTRIAN = 20, ACCIDENT = 16, then CAR = ?

- (1) 3
- (2) 6
- (3) 8
- (4) 16

यदि DRIVER = 12, PEDESTRIAN = 20, ACCIDENT = 16, तो CAR = ?

- (1) 3
- (2) 6
- (3) 8
- (4) 16

76. Find the **wrong** number in the following series : 69, 55, 26, 13, 5

- (1) 5
- (2) 13
- (3) 26
- (4) 55

निम्न श्रेणी में गलत संख्या ज्ञात कीजिए: 69, 55, 26, 13, 5

- (1) 5
- (2) 13
- (3) 26
- (4) 55

77. If $2^x = 4^y = 8^z$ and $\frac{1}{2x} + \frac{1}{4y} + \frac{1}{4z} = 4$, then the value of x is :

- (1) $\frac{7}{16}$
- (2) $\frac{7}{17}$
- (3) $\frac{7}{19}$
- (4) $\frac{7}{23}$

यदि $2^x = 4^y = 8^z$ तथा $\frac{1}{2x} + \frac{1}{4y} + \frac{1}{4z} = 4$, तो x का मान है:

- (1) $\frac{7}{16}$
- (2) $\frac{7}{17}$
- (3) $\frac{7}{19}$
- (4) $\frac{7}{23}$

78. In a journey of 80 kms a train covers the first 60 kms at 40 km/hr. and the remaining distance at 20 km/hr. The average speed for the whole journey is :
- (1) 24 km/hr.
 - (2) 30 km/hr.
 - (3) 32 km/hr.
 - (4) 36 km/hr.

80 किमी यात्रा में एक रेलगाड़ी प्रथम 60 किमी, 40 किमी प्रति घंटा तथा शेष दूरी 20 किमी प्रति घंटा की गति से चलती है। सम्पूर्ण यात्रा की औसत चाल है:

- (1) 24 किमीप्रतिघंटा
- (2) 30 किमीप्रतिघंटा
- (3) 32 किमीप्रतिघंटा
- (4) 36 किमीप्रतिघंटा

79. A swimming pool, 30 m long has a depth of water 0.80 m at one end and 2.4 m at the other end. The area of the vertical cross-section of the pool along the length is :
- (1) 48 m^2
 - (2) 72 m^2
 - (3) 156 m^2
 - (4) 192 m^2

30 मी लम्बे तरणताल के एक सिरे पर पानी की गहराई 0.80 मी तथा दूसरे सिरे पर 2.4 मी है। तरणताल की लम्बाई के अनुदिश ऊर्ध्वाधर काट परिच्छेद का क्षेत्रफल है:

- (1) 48 मी^2
- (2) 72 मी^2
- (3) 156 मी^2
- (4) 192 मी^2

80. Anil is standing at 16th position from the left end in a row. Vikas is at 18th position from the right end. Gopal is 11th from Anil towards the right and 3rd from Vikas towards the right end. How many persons are standing in this row ?
- (1) 41
 - (2) 42
 - (3) 48
 - (4) 49

एक पंक्ति में अनिल बायें छोर से 16वें स्थान पर खड़ा है। विकास दायें छोर से 18वें स्थान पर है। गोपाल अनिल से दायीं ओर 11वें स्थान पर है, और विकास से दायीं छोर की ओर तीसरे स्थान पर है। इस पंक्ति में कितने व्यक्ति खड़े हुए हैं ?

- (1) 41
- (2) 42
- (3) 48
- (4) 49

81. Which of the following are **true** about the functions of HAFED ?

- (i) It procures agriculture products.
- (ii) It markets agriculture products.
- (iii) It supplies agriculture inputs. Choose the **correct** code :

- (1) (i) and (ii)
- (2) only (i)
- (3) (i) and (iii)
- (4) (i), (ii) and (iii)

निम्नलिखित में से हाफेड (HAFED) के बारे में कौन-सा **सही** है ?

- (i) यह कृषि उत्पादों का संग्रह करता है ।
- (ii) यह कृषि उत्पादों का विपणन करता है ।
- (iii) यह कृषि आदानों की पूर्ति करता है । **सही** कूट का चयन कीजिए:

- (1) (i) और (ii)
- (2) केवल (i)
- (3) (i) और (iii)
- (4) (i), (ii) और (iii)

82. Where in Haryana 'City-forest' is being developed ?

- (1) Murthal
- (2) Sohna
- (3) Yamunanagar
- (4) Hansi

हरियाणा में कहाँ 'नगर-वन' विकसित किया जा रहा है ?

- (1) मुरथल
- (2) सोहना
- (3) यमुनानगर
- (4) हाँसी

83. 'Air Shuttle Service' has been started from which city of Haryana ?

- (1) Hisar
- (2) Karnal
- (3) Rohtak
- (4) Ambala

'एयर शटल सेवा' की शुरुआत हरियाणा के किस शहर में की गई है ?

- (1) हिसार
- (2) करनाल
- (3) रोहतक
- (4) अम्बाला

84. The President of 'Haryana Sahitya Academy' is :

- (1) Dr. Kumud Bansal
- (2) Sh. Manohar Lal
- (3) Dr. Ashok Batra
- (4) Sh. Rana Oberoi

‘हरियाणा साहित्य अकादमी’ के अध्यक्ष हैं:

- (1) डॉ० कुमुद बंसल
- (2) श्री मनोहर लाल
- (3) डॉ० अशोक बत्रा
- (4) श्री राणा ओबराय

85. Consider the following statements about Minty Agarwal :

- (a) Minty Agarwal, a native of Haryana, is a Squadron Leader in Indian Air Force.
- (b) She is the first woman, who received Yudha Seva Medal. Choose the **correct** answer :

- (1) Statement (a) is true
- (2) Statement (b) is true
- (3) Both (a) and (b) are false
- (4) Both (a) and (b) are true

मिन्टी अग्रवाल के बारे में निम्नांकित कथनों पर विचार कीजिए: (अ) हरियाणा की मूल निवासी मिन्टी अग्रवाल भारतीय वायु सेना में स्क्वाड्रन लीडर हैं। (ब) वह युद्ध सेवा मेडल प्राप्त करने वाली पहली महिला हैं। **सही** उत्तर चुने:

- (1) कथन (अ) सही है
- (2) कथन (ब) सही है
- (3) (अ) और (ब) दोनों गलत हैं
- (4) (अ) और (ब) दोनों सही हैं

86. Ancient Bhawani Amba Mata temple is situated in :

- (1) Jind
- (2) Ambala
- (3) Sonipat
- (4) Kurukshetra

प्राचीन भवानी अंबा माता मन्दिर अवस्थित है:

- (1) जींद में
- (2) अम्बाला में
- (3) सोनीपत में
- (4) कुरुक्षेत्र में

87. In January 2020, which of the following Nagar Palika was raised to the status of Nagar Parishad (Municipal Council) ?

- (1) Rania
- (2) Jhajjar
- (3) Beri
- (4) Sirsi

जनवरी 2020 में, अधोलिखित में से कौन-सी नगरपालिका को नगर परिषद के स्तर पर क्रमोन्नत किया गया ?

- (1) रनिया
- (2) झज्जर
- (3) बेरी
- (4) सिरसी

88. Who was the Nawab of Jhajjar during the uprising of 1857 ?

- (1) Abd-ur Rahman Khan
- (2) Nawab Shamsuddin
- (3) Sadruddin
- (4) Bisarat Ali

1857 के विद्रोह के समय झज्जर का नवाब कौन था ?

- (1) अब्दुरहमान खाँ
- (2) नवाब शमसुद्दीन
- (3) सदरुद्दीन
- (4) बिसारत अली

89. The original founding place of Topara Inscription of Ashoka is located in :

- (1) Ambala district
- (2) Yamunanagar district
- (3) Kurukshetra district
- (4) Kaithal district

अशोक के टोपरा अभिलेख का मूल प्राप्ति स्थान अवस्थित है:

- (1) अम्बाला जिले में
- (2) यमुनानगर जिले में
- (3) कुरुक्षेत्र जिले में
- (4) कैथल जिले में

90. Identify the rivers, which flows from Mahendragarh district :

- (i) Ambumati (ii) Dohan
(iii) Kasavati (iv) Indori Choose the **correct** code :
(1) (i) and (iii)
(2) (ii) and (iii)
(3) (i), (iii) and (iv)
(4) (i), (ii), (iii) and (iv)

महेन्द्रगढ़ जिले से बहने वाली नदियों को पहचानिये:

- (i) अंबुमति (ii) दोहन
(iii) कसावटी (iv) इन्दौरी सही कूट का चयन कीजिए:
(1) (i) और (iii)
(2) (ii) और (iii)
(3) (i), (iii) और (iv)
(4) (i), (ii), (iii) और (iv)

Part D: Music (Q. 91–150)

91. Who was the contemporary Indian musician of Amir Khusrou ?

- (1) Tansen
(2) Baiju Bawra
(3) Gopal Nayak
(4) Nayak Bakshu

अमीर खुसरो के समकालीन भारतीय संगीतज्ञ कौन थे ?

- (1) तानसेन
(2) बैजू बावरा
(3) गोपाल नायक
(4) नायक बख्शू

92. Change of 'Vadi Swara' in a raga consequently changes which of the following features ?

- (i) Jati of Raga
(ii) Gayan Samay of Raga
(iii) Nature of Raga
(1) (i) and (ii)
(2) (i) and (iii)
(3) (ii) and (iii)
(4) (i), (ii) and (iii)

राग में 'वादी स्वर' के बदलाव स्वरूप क्या परिवर्तन आता है ?

- (i) राग की जाति
(ii) रागका गायन समय
(iii) राग का स्वरूप
(1) (i) और (ii)
(2) (i) और (iii)
(3) (ii) और (iii)
(4) (i), (ii) और (iii)

93. Select the odd one :

- (1) Sa - ma –9 shruti
- (2) Re - Pa –13 shruti
- (3) Ma - Sa –13 shruti
- (4) Pa - Sa –9 shruti

विषम का चयन कीजिए:

- (1) सा - म –9 श्रुति
- (2) रे - प –13 श्रुति
- (3) म - सा –13 श्रुति
- (4) प - सा –9 श्रुति

94. Which instruments are similar to 'Sarod' or belongs to Sarod-family ?

- (1) Sitar, Sur Bahar
- (2) Rabab, Sursingar
- (3) Israj, Dilruba
- (4) Sarangi, Violin

कौन-से वाद्य 'सरोद' के समान अथवा सरोद-परिवार के हैं ?

- (1) सितार, सुर बहार
- (2) रबाब, सुरसिंगार
- (3) इसराज, दिलरुबा
- (4) सारंगी, वायलिन

95. Who among the following are commentators of 'Sangeet Ratnakar' ?

- (i) Dattil (ii) Kallinath
- (iii) Abhinav Gupt (iv) Singh Bhupal
- (1) (ii) and (iv)
- (2) (i), (ii) and (iii)
- (3) (ii), (iii) and (iv)
- (4) (i), (ii) and (iv)

निम्नलिखित में से 'संगीत रत्नाकर' के टीकाकार कौन हैं ?

- (i) दत्तिल (ii) कल्लिनाथ
- (iii) अभिनव गुप्त (iv) सिंह भूपाल
- (1) (ii) तथा (iv)
- (2) (i), (ii) तथा (iii)
- (3) (ii), (iii) तथा (iv)
- (4) (i), (ii) तथा (iv)

96. Which of the following is **wrongly** matched ? **Taal Place of Khali**

- (1) Trital - 9
- (2) Keherwa - 5
- (3) Ektal - 7
- (4) Jhaptal - 8

निम्नलिखित में से कौन-सा सुमेलित नहीं है ? ताल खाली का स्थान

- (1) त्रिताल - 9
- (2) कहरवा - 5
- (3) एकताल - 7
- (4) झपताल - 8

97. The number of wires in Mandolin are :

- (1) 4
- (2) 6
- (3) 7
- (4) 8

मैंडोलिन में तारों की संख्या है:

- (1) 4
- (2) 6
- (3) 7
- (4) 8

98. 'Bela' instrument is played by which medium ?

- (1) Kon
- (2) Java
- (3) Gaj
- (4) Mijrab

'बेला' वाद्य किस माध्यम द्वारा बजाया जाता है ?

- (1) कोण
- (2) जवा
- (3) गज
- (4) मिजराब

99. Under what has Bharat classified the 'Alankara' ?

- (1) Varna
- (2) Taal
- (3) Raag
- (4) Moorchna

भरत ने 'अलंकारों' को किसके अंतर्गत वर्गीकृत किया है ?

- (1) वर्ण
- (2) ताल
- (3) राग
- (4) मूर्च्छना

100. Rag 'Bilawal' is a :

- (1) Sandhi Prakash Rag
- (2) Parmel Praveshak Rag
- (3) Ashray Rag
- (4) Sankeern Rag

राग 'बिलावल' है एक:

- (1) संधि प्रकाश राग
- (2) परमेल प्रवेशक राग
- (3) आश्रय राग
- (4) संकीर्ण राग

101. Which of the following statement is **false** ?

- (1) 15 Gamaks are mentioned in Sangeet Ratnakar.
- (2) 6 Kakus are mentioned in Sangeet Ratnakar.
- (3) 12 Vikrit Swara are mentioned in Sangeet Ratnakar.
- (4) 19 Mels are mentioned in Sangeet Ratnakar.

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन **गलत** है ?

- (1) संगीत रत्नाकर में 15 गमक वर्णित हैं।
- (2) संगीत रत्नाकर में 6 काकु का उल्लेख है।
- (3) संगीत रत्नाकर में 12 विकृत स्वरों का उल्लेख है।
- (4) संगीत रत्नाकर में 19 मेलों का उल्लेख है।

102. Which pair is **not** matched correctly according to 'Shruti-Swar Sthana' of Bharat ? **Swar Shruti**

- (1) Re – 7
- (2) Ma – 13
- (3) Pa – 15
- (4) Dha – 20

भरत के 'श्रुति-स्वर स्थान' के अनुसार कौन-सा युग्म सुमेलित **नहीं** है ? **स्वर श्रुति**

- (1) रे - 7
- (2) म - 13
- (3) प - 15
- (4) ध - 20

103. In the 10 Thaats system of Pt. Bhatkhande :

Statement : (A) Shuddh or Vikrit, only one distinction of swar is used. (R) Ma or Pa Samvadi swar of every Purvang swar is definitely in Uttarang.

- (1) (A) is true and (R) is false
- (2) (A) is false and (R) is true
- (3) (A) and (R) both are true
- (4) (A) and (R) both are false

पं० भातखण्डे की 10 थाट व्यवस्था में:

कथन: (A) किसी स्वर के शुद्ध और विकृत भेदों में से किसी एक का ही प्रयोग है। पूर्वांग के प्रत्येक स्वर का मध्यम या (R) पंचम संवादी स्वर उत्तरांग में अवश्य है।

- (1) (A) सत्य तथा (R) असत्य है
- (2) (A) असत्य तथा (R) सत्य है
- (3) (A) तथा (R) दोनों सत्य हैं
- (4) (A) तथा (R) दोनों असत्य हैं

104. Match the following :

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| (A) Pt. Bhatkhande | (i) Sangeet Parijat |
| (B) Bharat | (ii) Sangeet Ratnakar |
| (C) Ahobal | (iii) Shrimallakshya Sangeet |
| (D) Sharangdev | (iv) Nityashashtra |
-
- | | | | | |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (A) | (B) | (C) | (D) | |
| (1) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (2) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (3) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (4) | (iii) | (ii) | (iv) | (i) |

104. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

- | | |
|------------------|---------------------------|
| (A) पं० भातखण्डे | (i) संगीत पारिजात |
| (B) भरत | (ii) संगीत रत्नाकर |
| (C) अहोबल | (iii) श्री मल्लक्ष्यसंगीत |
| (D) शारंगदेव | (iv) नाट्यशास्त्र |
-
- | | | | | |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (A) | (B) | (C) | (D) | |
| (1) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (2) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (3) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (4) | (iii) | (ii) | (iv) | (i) |

105. Identify the composition by given 'bols' : Tit Kat Gadi GanDha S, Tit Kat · 2 Gadi Gan Dha S Tit Kat Gadi Gan Dha 0 3 ·

- (1) Kaida
- (2) Tihai
- (3) Peshkar
- (4) Rela

दिए गए बोलों द्वारा रचना की पहचान कीजिए: तिट कत गदि गन धा S, तिट कत · 2 गदि गन धा S तिट कत गदि गन धा 0 3 ·

- (1) कायदा
- (2) तिहाई
- (3) पेशकार
- (4) रेला

106. Which of the following instrument has different number of main strings ?

- (1) Violin
- (2) Tanpura
- (3) Israj
- (4) Sarod

निम्नलिखित में से किस वाद्य में मुख्य तारों की संख्या भिन्न है ?

- (1) वायलिन
- (2) तानपूरा
- (3) इसराज
- (4) सरोद

107. Sign '  ' is depicted in Paluskar notation for :

- (1) 1/2 Beat (2) 1/4 Beat
- (3) 1/8 Beat (4) 1 Beat

107. पलुस्कर स्वरलिपि में '  ' चिह्न क्या दर्शाता है ?

- (1) 1/2 मात्रा (2) 1/4 मात्रा
- (3) 1/8 मात्रा (4) 1 मात्रा

108. What is similar in Rag Des and Vrindavani Sarang ?

- (1) Thaata
- (2) Jati
- (3) Vadi-Samvadi
- (4) Gayan Samay

राग देस तथा वृंदावनी सारंग में क्या समान है ?

- (1) थाट
- (2) जाति
- (3) वादी-संवादी
- (4) गायन समय

109. Who is the author of treatise – 'Abhinay Darpan' ?

- (1) Nanyadev
- (2) Parshwdev
- (3) Nandikeshwar
- (4) Damodar

‘अभिनय दर्पण’ ग्रंथ के लेखक कौन हैं ?

- (1) नान्यदेव
- (2) पार्श्वदेव
- (3) नन्दिकेश्वर
- (4) दामोदर

110. 'Tirobhav' in a Raga is meant for which of the following ?

- (1) Using for development of Raga by Alap and Taan.
- (2) Using for the 'Patakshar' in 'Dhrupad' Composition.
- (3) Using the swara of other Raga during improvisation for hiding main Raga.
- (4) For the proper use of Swar, Virud, Tenak, Paat and Taal.

राग में 'तिरोभाव' के प्रयोग का निम्नलिखित में से क्या अर्थ है ?

- (1) आलाप एवं तान द्वारा राग का विस्तार करना ।
- (2) 'ध्रुपद' गीत शैली में 'पाटाक्षरों' का प्रयोग करना ।
- (3) राग विस्तार में मुख्य राग के स्वरों को अन्य राग के स्वरों द्वारा छिपाना ।
- (4) स्वर, विरुद, तेनक, पाट, ताल का उचित प्रयोग ।

111. Shruti order, 1, 5, 8, 10, 14, 18, 21 Shuddh swara arrangement represent which period ?

- (1) Medieval
- (2) Ancient
- (3) Prehistoric
- (4) Modern

शुद्ध स्वर व्यवस्था 1, 5, 8, 10, 14, 18, 21 के श्रुति क्रम पर, किस काल को दर्शाती है ?

- (1) मध्यकाल
- (2) प्राचीन
- (3) पुराऐतिहासिक
- (4) आधुनिक

112. Identify the pair which is **not** correct :

- (1) V. Satyanarayan Sharma – Kuchipudi
- (2) Guru Vipin Singh – Manipuri
- (3) Kumudini Lakhiya – Bharatanatyam
- (4) Sitara Devi – Kathak

निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सुमेलित नहीं है ?

- (1) वी० सत्यनारायण शर्मा - कुचिपुडी
- (2) गुरु विपिन सिंह - मणिपुरी
- (3) कुमुदिनी लखिया - भरतनाट्यम्
- (4) सितारा देवी - कथक

113. Select the 'Jati' of Madhyam Gram in the following :

- (1) Shadaj madhyama
- (2) Madhyamodeechhyva
- (3) Dhaivati
- (4) Shadaj Kaishiki

निम्नलिखित में से मध्यम ग्राम की जाति का चयन कीजिए:

- (1) षड्ज मध्यमा
- (2) मध्यमोदीच्यवा
- (3) धैवती
- (4) षड्जकैशिकी

114. Which of the following books were written by Pt. V. D. Paluskar ?

- (i) Sangeet Bal Bodh
- (ii) Ashram Bhajanavali
- (iii) Sangeet Tatva Darshak

- (1) (i) and (ii)
- (2) (ii) and (iii)
- (3) (i) and (iii)
- (4) (i), (ii) and (iii)

निम्नलिखित में से पं० वि० डी० पलुस्कर द्वारा लिखित पुस्तकों का चयन कीजिए:

- (i) संगीत बाल बोध
 - (ii) आश्रम भजनावली
 - (iii) संगीत तत्व दर्शक
- (1) (i) एवं (ii)
 - (2) (ii) एवं (iii)
 - (3) (i) एवं (iii)
 - (4) (i), (ii) एवं (iii)

115. "A Short Historical Survey of the Music of Upper India" is a collection of thoughts of which scholar ?

- (1) Ravindranath Tagore
- (2) Pt. Ravi Shankar
- (3) V. N. Bhatkhande
- (4) V. D. Paluskar

"ए शॉर्ट हिस्टोरिकल सर्वे ऑफ द म्यूजिक ऑफ अपर इंडिया", किस विद्वान के विचारों का संग्रह है ?

- (1) रविन्द्रनाथ टैगोर
- (2) पं० रविशंकर
- (3) वि० ना० भातखण्डे
- (4) वि० डी० पलुस्कर

116. Identify the 'Samyukt hast-mudra' in the following :

- (1) Tripataka
- (2) Anjali
- (3) Shikhara
- (4) Chandrakala

निम्नलिखित में से 'संयुक्त हस्त-मुद्रा' का चयन कीजिए:

- (1) त्रिपताका
- (2) अंजलि
- (3) शिखर
- (4) चंद्रकला

117. How many 'Audav-Audav Jati' Raga are possible from a 'Thaat' ?

- (1) 36
- (2) 15
- (3) 90
- (4) 225

किसी 'थाट' से 'औडव-औडव जाति' की अधिकतम कितनी रागें संभव हैं ?

- (1) 36
- (2) 15
- (3) 90
- (4) 225

118. According to the Time theory, which 'Thaats Raga are sung in the 'Pratham Prahar' of Day and Night ?

- (1) Bilawal, Kalyan
- (2) Kafi, Asawari
- (3) Bhairav, Bhairvi
- (4) Marva, Purvi

समय सिद्धान्त के अनुसार दिन तथा रात्रि के प्रथम प्रहर में किन थाट की रागें गाई जाती हैं ?

- (1) बिलावल, कल्याण
- (2) काफी, आसावरी
- (3) भैरव, भैरवी
- (4) मारवा, पूर्वी

119. Ravindranath Tagore has done important work to popularize which dance form ?

- (1) Kathak
- (2) Manipuri
- (3) Bharatanatyam
- (4) Kuchipudi

रविन्द्रनाथ टैगोर ने किस नृत्य शैली को लोकप्रिय बनाने हेतु महत्त्वपूर्ण कार्य किया है ?

- (1) कथक
- (2) मणिपुरी
- (3) भरतनाट्यम्
- (4) कुचिपुडी

120. Who among of the following is **not** in the pillars of 'modern dance style' in India ?

- (1) Uday Shankar
- (2) Chakradhar Singh
- (3) Guru Gopinath
- (4) Ravindranath Tagore

भारत में 'आधुनिक नृत्य शैली' के आधार स्तंभों में कौन नहीं हैं ?

- (1) उदय शंकर
- (2) चक्रधर सिंह
- (3) गुरु गोपीनाथ
- (4) रविन्द्रनाथ टैगोर

121. Who is the creator of 'Oriental Dance Style' ?

- (1) Rukmini Devi
- (2) Kelucharan Mahapatra
- (3) Uday Shankar
- (4) Vallathol

'ओरिएण्टल नृत्य शैली' के आविष्कर्ता कौन हैं ?

- (1) रुक्मिणी देवी
- (2) केलुचरण महापात्र
- (3) उदयशंकर
- (4) वल्लथोल

122. Match the following :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) Mahari - | (i) Kathak |
| (B) Natwari - | (ii) Bharatanatyam |
| (C) Lai Haroba - | (iii) Odissi |
| (D) Devdasiattam - | (iv) Manipuri |

Code:

- (A) (B) (C) (D)
- (1) (iii) (i) (iv) (ii)
- (2) (iii) (iv) (i) (ii)
- (3) (iv) (i) (ii) (iii)
- (4) (iv) (iii) (ii) (i)

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए:

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (A) महारी - | (i) कथक |
| (B) नटवरी - | (ii) भरतनाट्यम् |
| (C) लाई हरोबा - | (iii) ओडिसी |
| (D) देवदासीअट्टम - | (iv) मणिपुरी |

कूट:

- (A) (B) (C) (D)
- (1) (iii) (i) (iv) (ii)
- (2) (iii) (iv) (i) (ii)
- (3) (iv) (i) (ii) (iii)
- (4) (iv) (iii) (ii) (i)

123. Which percussion instrument is used in Bharatanatyam ?

- (1) Pakhawaj
- (2) Mridangam
- (3) Pung cholom
- (4) Tabla

भरतनाट्यम् में कौन-सा 'ताल वाद्य' प्रयुक्त होता है ?

- (1) पखावज
- (2) मृदंगम्
- (3) पुंग चोलोम
- (4) तबला

124. Fill in the blanks : Angikam Bhuvnam Yasya Vachikam Sarvvangmayam । Chandrtaradi tam numah Shivam । ।

- (1) Geetam Vadyam, Nrityam
- (2) Tandavam, Lasyam
- (3) Natyam, Nrityam
- (4) Aharyam, Satwikam

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए: आंगिकं भुवनं यस्य वाचिकं सर्ववाङ्मयम् । चन्द्रतारादि तं नुमः शिवम् । ।

- (1) गीतं वाद्यं, नृत्यं
- (2) तांडवं, लास्यं
- (3) नाट्यं, नृत्यं
- (4) अहार्यं, सात्त्विकं

125. "Payo ji maine Ram ratan dhan payo" is composition of :

- (1) Tulsidas
- (2) Surdas
- (3) Meera
- (4) Raskhan

"पायो जी मैंने राम रतन धन पायो" किसकी रचना है ?

- (1) तुलसीदास
- (2) सूरदास
- (3) मीरा
- (4) रसखान

126. Identify the correct classification of 'Prabandhas' according to Sharangdev :

- (1) Sood, Aalikram, Viprakirna
- (2) Dhruva, Neshkrimiki, Praveshiki
- (3) Deshi, Margi, Matrika
- (4) Magdhi, Ardhmagdhi, Prithula

शारंगदेव द्वारा किए गए, प्रबंध के सही वर्गीकरण को पहचानिए:

- (1) सूड, आलिक्रम, विप्रकीर्ण
- (2) ध्रुवा, नैष्क्रिमिकी, प्रावेशिकी
- (3) देशी, मार्गी, मातृका
- (4) मागधी, अर्द्धमागधी, पृथुला

127. Which part of Tanpura is made of wood ?

- (1) Ati
- (2) Jawari
- (3) Targahan
- (4) Gulu

तानपूरे का कौन-सा भाग लकड़ी से निर्मित है ?

- (1) अटी
- (2) जवारी
- (3) तारगहन
- (4) गुलु

128. Which pair of Raga does **not** have the similar 'Vadi' swar ?

- (1) Bihag - Yaman
- (2) Des - Vrindavani
- (3) Hamir - Bilawal
- (4) Durga - Bhupali

किस राग जोड़ी के 'वादी' स्वर समान नहीं हैं ?

- (1) बिहाग - यमन
- (2) देस - वृंदावनी
- (3) हमीर - बिलावल
- (4) दुर्गा - भूपाली

129. Which of the following Ragas were created by Amir Khusrou ?

- (i) Sarparda (ii) Saajgiri
- (iii) Asawari (iv) Bilawal
- (1) Only (i) and (ii)
- (2) Only (iii) and (iv)
- (3) (i), (ii) and (iii)
- (4) (i), (ii), (iii) and (iv)

निम्नलिखित में से किन रागों की रचना अमीर खुसरो द्वारा की गई ?

- (i) सरपरदा (ii) साजगिरी
- (iii) आसावरी (iv) बिलावल
- (1) केवल (i) तथा (ii)
- (2) केवल (iii) तथा (iv)
- (3) (i), (ii) तथा (iii)
- (4) (i), (ii), (iii) तथा (iv)

130. Which of the following options does **not** require Seven swara ?

- (1) Gram
- (2) Moorchhna
- (3) Thaat
- (4) Rag

निम्नलिखित में से किस विकल्प हेतु सात स्वर आवश्यक नहीं हैं ?

- (1) ग्राम
- (2) मूर्च्छना
- (3) थाट
- (4) राग

131. What is required for the structure of 'Thaat' ?

- (1) Only Avroh
- (2) Only Aroh
- (3) Alap
- (4) Aroh-Avroh both

‘थाट’ की रचना हेतु आवश्यक है:

- (1) केवल अवरोह
- (2) केवल आरोह
- (3) आलाप
- (4) आरोह-अवरोह दोनों

132. Meaning of 'Shruti' is embedded in :

- (1) Swar
- (2) Laya
- (3) Taal
- (4) Thaat

‘श्रुति’ की सार्थकता किसमें निहित होती है ?

- (1) स्वर में
- (2) लय में
- (3) ताल में
- (4) थाट में

133. According to Bhatkhande notation 'Sa Re Ga Ma' depicts :

- (1) One beat of Ma beat of Ma
- (2) $\frac{3}{4}$ beat of Ma
- (3) $\frac{1}{2}$ beat of Ma
- (4) $\frac{1}{4}$

भातखण्डे स्वरलिपि के अनुसार 'सा रे ग म' दर्शाता है:

- (1) म की एक मात्रा
- (2) म की $\frac{3}{4}$ मात्रा
- (3) म की $\frac{1}{2}$ मात्रा
- (4) म की $\frac{1}{4}$ मात्रा

134. 'Kaku' is illustrated in which chapter of 'Natyashastra' ?

- (1) 17
- (2) 21
- (3) 31
- (4) 33

'नाट्यशास्त्र' के किस अध्याय में 'काकु' की व्याख्या है ?

- (1) 17
- (2) 21
- (3) 31
- (4) 33

135. Which chapter of Sangeet Ratnakar is 'Nrityadhyay' ?

- (1) 5th
- (2) 7th
- (3) 2nd
- (4) 3rd

संगीत रत्नाकर का कौन-सा अध्याय 'नृत्याध्याय' है ?

- (1) 5वाँ
- (2) 7वाँ
- (3) 2रा
- (4) 3रा

136. In a complete cycle of which Taal, the Tigon of Ektal and Chaugun of Trital's one cycle can be possible ?

- (1) Dadra
- (2) Keherwa
- (3) Jhaptal
- (4) Trital

किस ताल के एक संपूर्ण आवर्तन में, एकताल के एक आवर्तन की तिगुन तथा त्रिताल के एक आवर्तन की चौगुन की जा सकती है ?

- (1) दादरा
- (2) कहरवा
- (3) झपताल
- (4) त्रिताल

137. Which Taal is **not** used in 'Khayal' ?

- (1) Tilwada
- (2) Ektal
- (3) Sooltal
- (4) Jhaptal

‘खयाल’ में कौन-सी ताल का प्रयोग नहीं होता है ?

- (1) तिलवाड़ा
- (2) एकताल
- (3) सूलताल
- (4) झपताल

138. The distance between the swara of Purvang (Sa Re Ga Ma) and Uttarang (Pa Dha Ni Sá) are equal in which Thaata ?

- (1) Purvi (2) Kafi
- (3) Asavari (4) Marva

किस थाट के पूर्वांग (सा रे ग म) तथा उत्तरांग (प ध नी सा) के स्वरों में समान अंतराल है ?

- (1) पूर्वी
- (2) काफ़ी
- (3) आसावरी
- (4) मारवा

139. Identify the line of the National Anthem by given Notation : "SaSa ReRe GaGa ReGa | Ma..."

- (1) Tava Subh Name Ja- | Ge...
- (2) Bha Rat Bha Gyavi | Dha-Ta-
- (3) Gahe Tava Jaya Ga- | Tha...
- (4) Jaya Jaya Jaya Jaye | He...

दी गई स्वरलिपि द्वारा राष्ट्रगान की पंक्ति पहचानिए: "सासा रेरे गग रेग | म..."

- (1) तव शुभ नामे जा- | गे...
- (2) भा रत भा ग्यवि | धा-ता-
- (3) गाहे तव जय गा- | था...
- (4) जय जय जय जय | हे...

140. Match the following :

Gharana **Exponent**

- | | |
|-------------|------------------------|
| (A) Jaipur | (i) Sukhdev Mishra |
| (B) Raigarh | (ii) Thakur Prasad |
| (C) Lucknow | (iii) Chakradhar Singh |
| (D) Banaras | (iv) Sunder Prasad |

- (1) (A)-iv, (B)-iii, (C)-ii, (D)-i
(2) (A)-i, (B)-ii, (C)-iii, (D)-iv
(3) (A)-ii, (B)-i, (C)-iv, (D)-iii
(4) (A)-iii, (B)-iv, (C)-ii, (D)-i

सुमेलित कीजिए:

घराना **प्रतिनिधि**

- | | |
|------------|-------------------|
| (A) जयपुर | (i) सुखदेव मिश्र |
| (B) रायगढ़ | (ii) ठाकुर प्रसाद |
| (C) लखनऊ | (iii) चक्रधर सिंह |
| (D) बनारस | (iv) सुंदर प्रसाद |

- (1) (A)-iv, (B)-iii, (C)-ii, (D)-i
(2) (A)-i, (B)-ii, (C)-iii, (D)-iv
(3) (A)-ii, (B)-i, (C)-iv, (D)-iii
(4) (A)-iii, (B)-iv, (C)-ii, (D)-i

141. Matang muni was first established frets on which veena ?

- (1) Chitra
(2) Kinnari
(3) Vipanchi
(4) Parivadini

मतंग मुनि ने सर्वप्रथम किस वीणा पर 'परदों' की स्थापना की ?

- (1) चित्रा
(2) किन्नरी
(3) विपंची
(4) परिवादिनी

142. Which is the 'Shuddh-Swar-Saptak' of Hindustani Music system ?

- (1) Mukhari
(2) Kankangi
(3) Bilawal
(4) Kafi

हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति का 'शुद्ध-स्वर- सप्तक' कौन-सा है ?

- (1) मुखारी
(2) कनकांगी
(3) बिलावल
(4) काफी

143. Select the odd one in the following :

- (1) Pudi
- (2) Baddi
- (3) Biroja
- (4) Gajra

निम्नलिखित में से भिन्न का चयन कीजिए:

- (1) पुड़ी
- (2) बद्दी
- (3) बिरोजा
- (4) गजरा

144. Select the odd one :

- (1) Tabla – Peshkar
- (2) Vocal – Gat
- (3) Sitar – Jhala
- (4) Kathak – Aamad

विषम का चयन कीजिए:

- (1) तबला - पेशकार
- (2) गायन - गत
- (3) सितार - झाला
- (4) कथक - आमद

145. In which dance form, is the initial stage 'Batu dance' ?

- (1) Odissi
- (2) Kuchipudi
- (3) Manipuri
- (4) Bharatanatyam

'बटु नृत्य' किस शैली का प्रारंभिक चरण है ?

- (1) ओडिसी
- (2) कुचिपुडी
- (3) मणिपुरी
- (4) भरतनाट्यम्

146. Select the 'Purvangvadi Raga' :

- (1) Hamir
- (2) Bilawal
- (3) Bhairav
- (4) Khamaj

'पूर्वांगवादी राग' का चयन कीजिए:

- (1) हमीर
- (2) बिलावल
- (3) भैरव
- (4) खमाज

147. Who was the 'Guru' of Pt. V. D. Paluskar ?

- (1) Bhaskar Buwa
- (2) Jagannath Buwa
- (3) Balkrishna Buwa
- (4) Nivritti Buwa

पं० विष्णु दिगंबर पलुस्कर के 'गुरु' कौन थे ?

- (1) भास्कर बुआ
- (2) जगन्नाथ बुआ
- (3) बालकृष्ण बुआ
- (4) निवृत्ति बुआ

148. What is the **correct** Shruti difference of given Shadaj Gramik Shuddh swara according to Bharat ?

Sa ? Re ? Ga ? Ma ? Pa ? Dha ? Ni ? Sạ

- (1) 4 3 2 4 4 3 2
- (2) 3 2 4 4 3 2 4
- (3) 3 2 4 3 3 3 4
- (4) 4 3 2 4 3 3 4

भरत के अनुसार, षड्ज ग्रामिक शुद्ध स्वरों का सही श्रुत्यंतर क्या है ? सा ? रे ? ग ? म ? प ? ध ? नि ? सां

- (1) 4 3 2 4 4 3 2
- (2) 3 2 4 4 3 2 4
- (3) 3 2 4 3 3 3 4
- (4) 4 3 2 4 3 3 4

149. Which community is **not** related with folk music of 'Haryana' ?

- (1) Jogi
- (2) Bhat
- (3) Saangi
- (4) Warli

कौन-सा समुदाय हरियाणा के लोक संगीत से संबंधित नहीं है ?

- (1) जोगी
- (2) भाट
- (3) सांगी
- (4) वरली

150. The position of Madhyam swar in morning Sandhi-Prakash group is :

- (1) Ma Teevra
- (2) Ma Shuddh
- (3) Ma Varjit
- (4) Ma Samvadi

प्रातःकालीन संधि-प्रकाश वर्ग में मध्यम स्वर की स्थिति है:

- (1) म तीव्र
- (2) म शुद्ध
- (3) म वर्जित
- (4) म संवादी

Answer Key / उत्तर कुंजी (BSEH Final Key, Set A)

1 – (4)	2 – (4)	3 – (3)	4 – (3)	5 – (1)	6 – (2)
7 – (4)	8 – (1)	9 – (1)	10 – (4)	11 – (1)	12 – (4)
13 – Bonus*	14 – (3)	15 – (1)	16 – (2)	17 – (4)	18 – (3)
19 – (4)	20 – (2)	21 – (2)	22 – (3)	23 – (1)	24 – (3)
25 – (3)	26 – (4)	27 – (1)	28 – (3)	29 – (3)	30 – (4)
31 – (2)	32 – (4)	33 – (1)	34 – (3)	35 – (1)	36 – (2)
37 – (3)	38 – (3)	39 – (2)	40 – (2)	41 – (2)	42 – (1)
43 – (1)	44 – (4)	45 – (1)	46 – (4)	47 – (1)	48 – (4)
49 – (3)	50 – (3)	51 – (2)	52 – (3)	53 – (1)	54 – (3)
55 – (2)	56 – (3)	57 – (2)	58 – (3)	59 – (1)	60 – (4)
61 – (3)	62 – (1)	63 – (4)	64 – (2)	65 – (3)	66 – (3)
67 – (4)	68 – (4)	69 – (2)	70 – (3)	71 – (2)	72 – (3)
73 – (3)	74 – (3)	75 – (2)	76 – (1)	77 – (1)	78 – (3)
79 – (1)	80 – (1)	81 – (4)	82 – (1)	83 – (1)	84 – (2)
85 – (4)	86 – (2)	87 – (2)	88 – (1)	89 – (2)	90 – (2)
91 – (3)	92 – (3)	93 – (2)	94 – (2)	95 – (1)	96 – (4)
97 – (4)	98 – (3)	99 – (1)	100 – (3)	101 – (4)	102 – (3)
103 – (3)	104 – (3)	105 – (2)	106 – (4)	107 – (3)	108 – (3)
109 – (3)	110 – (3)	111 – (4)	112 – (3)	113 – (2)	114 – (3)
115 – (3)	116 – (2)	117 – (4)	118 – (1)	119 – (2)	120 – (2)
121 – (3)	122 – (1)	123 – (2)	124 – (4)	125 – (3)	126 – (1)
127 – (4)	128 – (4)	129 – (1)	130 – (4)	131 – (2)	132 – (1)
133 – (4)	134 – (1)	135 – (2)	136 – (2)	137 – (3)	138 – (2)
139 – (4)	140 – (1)	141 – (2)	142 – (3)	143 – (3)	144 – (2)
145 – (1)	146 – (4)	147 – (3)	148 – (1)	149 – (4)	150 – (2)

* Bonus: question dropped by BSEH in the final answer key; marks given to all candidates.



Thank you for studying with QuickSarkari!

Get the latest Sarkari Naukri notifications, admit cards, results, answer keys and free previous-year papers first - follow us on WhatsApp and Telegram.

Visit www.quicksarkari.com

Join our WhatsApp Channel

<https://whatsapp.com/channel/0029VaxxbrREquiPoXTWM229>

Join our Telegram Channel

https://t.me/quick_sarkari

Share this PDF with your friends preparing for HTET, CTET and other teaching exams.