

HTET Level-3 (PGT) Fine Arts 2021 Mock Test – Question Paper

HTET Level-3 · Post Graduate Teacher, Class IX–XII · Set A · 150 Questions · 150 Minutes · No Negative Marking ·
Answer key: BSEH final key · QuickSarkari.com

Part A: Child Development & Pedagogy (Q. 1–30)

1. Who developed the first intelligence test ?

- (1) Lavator
- (2) Sanguin
- (3) Francis Galton
- (4) Alfred Binet and Simon

पहला बुद्धि परीक्षण किसने बनाया ?

- (1) लेवेटर
- (2) सेंगुइन
- (3) फ्रान्सिस गाल्टन
- (4) अल्फ्रेड बिनै और साइमन

2. A branch of psychology which studies how people change physically, cognitively and socially over the entire life span is known as :

- (1) Clinical psychology
- (2) Counselling psychology
- (3) Developmental psychology
- (4) Experimental psychology

मनोविज्ञान की शाखा जो यह अध्ययन करती है कि लोग पूरे जीवनकाल में शारीरिक, संज्ञानात्मक और सामाजिक रूप से कैसे बदलते हैं, कहलाती है:

- (1) नैदानिक मनोविज्ञान
- (2) परामर्श मनोविज्ञान
- (3) विकासात्मक मनोविज्ञान
- (4) प्रयोगात्मक मनोविज्ञान

3. Which of the following is **not** the innate motive ?

- (1) Safety
- (2) Hunger
- (3) Thirst
- (4) Rest

निम्नलिखित में से कौन-सा जन्मजात अभिप्रेरक नहीं है ?

- (1) सुरक्षा
- (2) भूख
- (3) प्यास
- (4) विश्राम

4. Who stated that "Adolescence is a period of stress, strain, storm and strife" ?

- (1) William H. Barton
- (2) Stanley Hall
- (3) J. A. Hadfield
- (4) Jean Piaget

यह किसने कहा कि "किशोरावस्था दबाव, तनाव, तूफान तथा संघर्ष की अवस्था है" ?

- (1) विलियम एच० बर्टन
- (2) स्टैनले हॉल
- (3) जे० ए० हेडफील्ड
- (4) जीन पियाजे

5. Which of the following is the highest level in hierarchical theory of learning given by Gagne ?

- (1) Problem solving learning
- (2) Principle learning
- (3) Concept learning
- (4) Multiple discrimination learning

निम्नलिखित में से कौन-सा गैने द्वारा प्रदत्त अधिगम सोपानिकी सिद्धान्त का उच्चतम स्तर है ?

- (1) समस्या समाधान अधिगम
- (2) सिद्धान्त अधिगम
- (3) प्रत्यय अधिगम
- (4) बहुविभेदन अधिगम

6. Which of the following is the non projective technique of personality measurement ?

- (1) Association technique
- (2) Sociometric technique
- (3) Construction technique
- (4) Completion technique

निम्नलिखित में से कौन-सी व्यक्तित्व मापन की अप्रक्षेपी तकनीक है ?

- (1) साहचर्य प्रविधि
- (2) समाजमितीय प्रविधि
- (3) रचना प्रविधि
- (4) पूर्ति प्रविधि

7. Which of the following is **not** the characteristic of good mental health ?

- (1) Emotional maturity
- (2) Self confidence
- (3) Intolerance
- (4) Capacity of self evaluation

निम्नलिखित में से कौन-सा अच्छे मानसिक स्वास्थ्य का लक्षण नहीं है ?

- (1) सांवेगिक परिपक्वता
- (2) आत्मविश्वास
- (3) असहनीयता
- (4) आत्म मूल्यांकन की क्षमता

8. Which of the following concept is **not** introduced by Jean Piaget in his Cognitive Development theory ?
- (1) Assimilation
 - (2) Accommodation
 - (3) Symbolic
 - (4) Equilibration

निम्नलिखित में से कौन-सा संप्रत्यय जीन पियाजे ने अपने संज्ञानात्मक विकास सिद्धान्त में नहीं दिया है ?

- (1) आत्मसातीकरण
- (2) समविष्टीकरण
- (3) सांकेतिक
- (4) संतुलन

9. Which one of the following stage is **not** prescribed by James Draver in the context of development of character ?
- (1) The stage of crude emotion
 - (2) The stage of sentiment
 - (3) The self regard stage
 - (4) Conforming conventional stage

निम्नलिखित में से कौन-सा एक चरण चरित्र के विकास के संदर्भ में जेम्स ड्रेवर द्वारा निर्धारित चरणों में से नहीं है ?

- (1) अपरिष्कृत संवेगों का चरण
- (2) मनोभाव का चरण
- (3) आत्मसम्मान चरण
- (4) पारंपरिक चरण के अनुरूप

10. 10. Who was the founder of socio-culture theory of cognitive development ?
- (1) Jean Piaget
 - (2) Jerom Bruner
 - (3) Lev Vygotsky
 - (4) Kohlberg

संज्ञानात्मक विकास के सामाजिक-सांस्कृतिक सिद्धान्त के जनक कौन थे ?

- (1) जीन पियाजे
- (2) जेरोम ब्रूनर
- (3) लेव वाइगोत्स्की
- (4) कोहलबर्ग

11. Which of the following is **not** the type of projective technique of personality measurement ?
- (1) Word Association Test
 - (2) Woodworth's Personal Data Sheet
 - (3) Sentence Completion Test
 - (4) Thematic Apperception Test

निम्नलिखित में से कौन-सी व्यक्तित्व मापन की प्रक्षेपी प्रविधि नहीं है ?

- (1) शब्द साहचर्य परीक्षण
- (2) वुडवर्थ का व्यक्तिगत दत्त पत्र
- (3) वाक्य पूर्ति परीक्षण
- (4) चित्र कथानक परीक्षण

12. Which of the following is **not** the type of dynamic trait of personality given by Cattell ?

- (1) Attitude
- (2) Urge
- (3) Sentiment
- (4) Conservative

निम्नलिखित में से कौन-सा कैटल द्वारा प्रतिपादित व्यक्तित्व के गत्यात्मक विशेषक का प्रकार **नहीं** है ?

- (1) अभिवृत्ति
- (2) तीव्र इच्छा
- (3) स्थायी भाव
- (4) रूढ़िवादी

13. For which age group the Children Apperception Test (CAT) is applicable ?

- (1) 2to5yrs.
- (2) 0to4yrs.
- (3) 16to18yrs.
- (4) 3to10yrs.

किस आयु वर्ग के लिए बालक प्रसंगबोध परीक्षण (सीएटी) लागू हो सकता है ?

- (1) 2 से 5 वर्ष
- (2) 0 से 4 वर्ष
- (3) 16से 18वर्ष
- (4) 3से 10वर्ष

14. Which of the following is **not** the characteristic of Adolescence ?

- (1) Weight of muscles is 20% of total weight of body.
- (2) Tendency of day dreams increased.
- (3) Vocabulary too increases.
- (4) Mental abilities reach at their highest level.

निम्नलिखित में से कौन-सी किशोरावस्था की विशेषता **नहीं** है ?

- (1) माँसपेशियों का भार कुल शरीर के भार का 20% होता है ।
- (2) दिवास्वप्न देखने की प्रवृत्ति बढ़ती है ।
- (3) शब्दकोश बढ़ जाता है ।
- (4) मानसिक योग्यतायें अपनी चरम सीमा पर पहुँच जाती हैं ।

15. Which of the following is the **false** characteristic of motivation ?

- (1) In motivation, behaviour of person is goal oriented.
- (2) Motivated behaviour does continuity.
- (3) Nature of motivated behaviour is rigid.
- (4) Motivation does energy changes in human beings.

निम्नलिखित में से कौन-सी अभिप्रेरण की **असत्य** विशेषता है ?

- (1) अभिप्रेरण में व्यक्ति का व्यवहार लक्ष्योन्मुखी होता है ।
- (2) अभिप्रेरित व्यवहार निरंतरता करता है ।
- (3) अभिप्रेरित व्यवहार की प्रकृति कठोर होती है ।
- (4) अभिप्रेरणा मनुष्य में ऊर्जा परिवर्तन करती है ।

16. According to Stanford-Binet IQ scale, what is the IQ range of low mentally retarded children ?
- (1) 52 to 67
 - (2) 36 to 51
 - (3) 20 to 35
 - (4) below 20

स्टेनफोर्ड-बिने बुद्धिमत्ति स्केल के अनुसार न्यून मानसिक मंदता वाले बालकों की बुद्धिमत्ति सीमा क्या होती है ?

- (1) 52 से 67
- (2) 36 से 51
- (3) 20 से 35
- (4) 20 से नीचे

17. Who was the propounder of Anticipatory theory of play ?

- (1) Karl Groos
- (2) McDougall
- (3) Herbert Spencer
- (4) G. Stanley Hall

खेल के प्रत्याशित सिद्धांत के प्रतिपादक कौन थे ?

- (1) कार्ल ग्रूस
- (2) मैकडुगल
- (3) हर्बर्ट स्पेन्सर
- (4) जी. स्टैनले हॉल

18. Out of the following which one is the **wrong** statement in context of characteristics of habits ?

- (1) Habit is automatic response to specific situation.
- (2) Habit is acquired through heredity.
- (3) Habit is a well learned performance.
- (4) Habit is performed only under similar circumstances.

निम्नलिखित में से कौन-सा एक आदतों की विशेषताओं के संदर्भ में **गलत** कथन है ?

- (1) आदत विशिष्ट स्थिति के लिए स्वतः प्रतिक्रिया है ।
- (2) आदत वंशानुक्रम से हासिल की जाती है ।
- (3) आदत अच्छी तरह से सीखा प्रदर्शन है ।
- (4) आदत केवल समान परिस्थितियाँ होने पर प्रदर्शित होती है ।

19. Which of the following theory is **not** related with the theories of transfer of learning ?

- (1) Theory of mental discipline
- (2) Theory of rote memory
- (3) Theory of identical elements
- (4) Theory of generalisation

निम्नलिखित में से कौन-सा सिद्धान्त अधिगम के अन्तरण सिद्धान्तों से सम्बन्धित **नहीं** है ?

- (1) मानसिक अनुशासन का सिद्धान्त
- (2) रटन्त स्मृति का सिद्धान्त
- (3) समान अवयव का सिद्धान्त
- (4) सामान्यीकरण का सिद्धान्त

20. Which of the following is **not** the other name of Thorndike's theory of Connectionism ?

- (1) Stimulus response theory
- (2) Bond theory of learning
- (3) Theory of conditioned response
- (4) Trial and Error theory

निम्नलिखित में से कौन-सा थॉर्नडाइक के सम्बन्धवाद सिद्धान्त का अन्य नाम नहीं है ?

- (1) उद्दीपक अनुक्रिया सिद्धान्त
- (2) अधिगम का बंध सिद्धान्त
- (3) अनुबंधित अनुक्रिया का सिद्धान्त
- (4) प्रयास एवं त्रुटि का सिद्धान्त

21. Which of the following is behavioural perspective of modern psychology ?

- (1) Focuses on overt behaviour.
- (2) Focuses on cognitive processes.
- (3) Focuses on the biological events.
- (4) Focuses on critique of male bias.

निम्नलिखित में से कौन-सा आधुनिक मनोविज्ञान का व्यावहारिक दृष्टिकोण है ?

- (1) खुले व्यवहार पर ध्यान केन्द्रित करता है ।
- (2) संज्ञानात्मक क्रियाओं पर ध्यान केन्द्रित करता है ।
- (3) जैविक घटनाओं पर केन्द्रित है ।
- (4) पुरुष पूर्वाग्रह की आलोचना पर केन्द्रित है ।

22. Out of the following which one is the **wrong** statement in context of characteristics of instincts ?

- (1) Instinct is innate.
- (2) Instinct is very powerful.
- (3) Instinct is ephemeral.
- (4) Instinct is psycho-physical disposition.

निम्नलिखित में से कौन-सा एक मूलप्रवृत्तियों की विशेषताओं के संदर्भ में गलत कथन है ?

- (1) मूलप्रवृत्ति जन्मजात होती है ।
- (2) मूलप्रवृत्ति बहुत शक्तिशाली होती है ।
- (3) मूलप्रवृत्ति अल्पकालिक होती है ।
- (4) मूलप्रवृत्ति मनोशारीरिक स्वभाव है ।

23. The mental activities associated with thought, decision making, language and other higher mental processes is called :

- (1) Visual images
- (2) Cognition
- (3) Concepts
- (4) Propositions

विचार, निर्णय लेने, भाषा और अन्य उच्च मानसिक प्रक्रिया से जुड़ी मानसिक गतिविधियों को कहा जाता है:

- (1) दृश्य चित्र
- (2) संज्ञान
- (3) संप्रत्यय
- (4) प्रस्ताव/साध्य

24. Which of the following is the **false** statement ?

- (1) Learning is a process not a product.
- (2) Learning process is always purposeful.
- (3) Area of learning is broader.
- (4) Behaviour changes through instincts and reflex actions are also considered as learning.

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन **असत्य** है ?

- (1) अधिगम एक प्रक्रिया है न कि उत्पाद ।
- (2) अधिगम प्रक्रिया सदैव उद्देश्यपूर्ण होती है ।
- (3) अधिगम का क्षेत्र व्यापक होता है ।
- (4) मूलप्रवृत्ति एवं प्रतिक्षेप क्रियाओं के द्वारा होने वाले व्यवहार के परिवर्तन भी अधिगम माने जाते हैं ।

25. Which of the following is **not** the type of one of the component content under three dimensional model of intellect given by J. P. Guilford ?

- (1) Figural
- (2) System
- (3) Symbolic
- (4) Behavioural

निम्नलिखित में से कौन-सा जे0 पी0 गिलफर्ड द्वारा प्रदत्त बुद्धि के त्रिविमिय प्रारूप के एक घटक विषयवस्तु का प्रकार **नहीं** है ?

- (1) आकृतिक
- (2) प्रणाली
- (3) सांकेतिक
- (4) व्यावहारिक

26. Which of the following is the **correct** logical order of elements of memory ?

- (1) Learning → Recall → Retention → Recognition
- (2) Recall → Learning → Retention → Recognition
- (3) Learning → Recall → Recognition → Retention
- (4) Learning → Retention → Recall → Recognition

निम्नलिखित में से कौन-सा स्मृति के तत्त्वों का **सही** तार्किक क्रम है ?

- (1) अधिगम → पुनः स्मरण → धारण → पहचान
- (2) पुनः स्मरण → अधिगम → धारण → पहचान
- (3) अधिगम → पुनः स्मरण → पहचान → धारण
- (4) अधिगम → धारण → पुनः स्मरण → पहचान

27. Who propounded Brain storming method for fostering and boosting creativity ?

- (1) Torrance
- (2) Myres
- (3) Osborn
- (4) Gordon

सृजनशीलता के पोषण एवं संवर्द्धन के लिए मस्तिष्क उद्वेलन विधि का प्रतिपादन किसने किया था ?

- (1) टॉरेन्स
- (2) मायर्स
- (3) ऑसबर्न
- (4) गॉर्डन

28. Which one of the following is **not** correct way of releasing pent up emotional energy ?

- (1) Substitute responses
- (2) Displacement
- (3) Regression
- (4) Self pity

निम्नलिखित में से कौन-सा दबी हुई भावनात्मक ऊर्जा को निकालने का सही तरीका नहीं है ?

- (1) स्थानापन्न प्रतिक्रियाएँ
- (2) विस्थापन
- (3) प्रतिगमन
- (4) आत्म करुणा

29. Which of the following structure of mind directed according to Hedonistic and pleasure principle ?

- (1) Id
- (2) Ego
- (3) Super Ego
- (4) Choleric

निम्नलिखित में से मन का कौन-सा स्तर पूर्णतया सुखवादी और सुख प्राप्ति के अनु सिद्धान्तों द्वारा निर्देशित होता है ?

- (1) इदम्
- (2) अहम्
- (3) परा अहम्
- (4) पित्त प्रकृति

30. Who was the propounder of psycho- analytical method ?

- (1) J. B. Watson
- (2) Wilhelm Wundt
- (3) Sigmund Freud
- (4) J. M. Cattell

मनोविश्लेषणात्मक विधि के जनक कौन थे ?

- (1) जे0 बी0 वाटसन
- (2) विल्हेल्म वुण्ट
- (3) सिगमण्ड फ्रायड
- (4) जे0 एम0 कैटल

Part B: Languages (Hindi & English) (Q. 31–60)

31. कौन-सा वाक्य संबंधसूचक अव्यय का उदाहरण है ?

- (1) इतना खा लिया, इसे कैसे पचाओगे ।
- (2) शीला के समान कोई आलसी नहीं है ।
- (3) मैंने पर्याप्त पढ़ लिया है, अब थोड़ा आराम करूँगा ।
- (4) ज़रा सोच-समझकर बोलिए ।

32. अनुचित विलोम शब्द युग्म युक्त विकल्प पहचानिए:

- (1) विधि – निषेध
- (2) खल – सज्जन
- (3) अमर – मर्त्य
- (4) वैर – क्रोध

33. 'चिकना मुँह पेट खाली' लोकोक्ति का सही अर्थ है:

- (1) अपने हाथ से दान देना
- (2) देखने में सुखी भीतर से दुःखी
- (3) अत्यधिक प्यारा होना
- (4) ज़बरदस्ती गले पड़ना

34. निम्न में से सही संधि युक्त शब्द कौन-सा है ?

- (1) युधि + स्थिर = युधिष्ठिर
- (2) गुरु + उपदेश = गुरोपदेश
- (3) अभि + इप्सा = अभिप्सा
- (4) गति + अवरोध = गत्यावरोध

35. निम्नलिखित वर्णों के संदर्भ में कौन-सा विकल्प असंगत है ?

- (1) य – तालव्य, अल्पप्राण, घोष
- (2) इ – तालव्य, ह्रस्व, अवृत्तमुखी
- (3) ब – ओष्ठ्य, घोष, अल्पप्राण
- (4) ष – मूर्धन्य, अल्पप्राण, अघोष

36. प्रत्यय की दृष्टि से असुमेलित विकल्प का चयन कीजिए:

- (1) भागिनेय = भगिनी + य
- (2) वार्धक्य = वर्धक + य
- (3) ऐश्वर्य = ईश्वर + य
- (4) वैशिष्ट्य = विशिष्ट + य

37. उपसर्ग से निर्मित शब्दों के संदर्भ में कौन-सा विकल्प असंगत है ?

- (1) परि – पर्यक, पारिभाषिक, पर्युषण
- (2) अति – अत्युक्ति, अतीत, अत्यावश्यक
- (3) अन – अनसूया, अनधिकार, अनशन
- (4) प्रति – प्रत्यर्पण, प्रतीक्षा, प्रतीक

38. शब्द-प्रकृति की दृष्टि से असंगत युग्म चुनिए:

- (1) गोस्वामी – तत्सम शब्द
- (2) मुकद्दमा – देशज शब्द
- (3) पंख – तद्भव शब्द
- (4) तहसीलदार – संकर शब्द

39. समास-विग्रह की दृष्टि से कौन-सा विकल्प असंगत है ?

- (1) शुभंकर – शुभ को करने वाला
- (2) रसमलाई – रस में डूबी हुई मलाई
- (3) नवयुवक – नौ युवकों का समूह
- (4) शाखामृग – शाखाओं पर रहने/दौड़ने वाला मृग

40. निम्न में से असंगत विकल्प पहचानिए:

- (1) सातत्य – अव्यय से निर्मित भाववाचक संज्ञा
- (2) निजता – सर्वनाम से निर्मित भाववाचक संज्ञा
- (3) रोगिणी – भाववाचक संज्ञा से निर्मित विशेषण
- (4) शक्तिशाली – विशेषण से निर्मित भाववाचक संज्ञा

41. अर्थ की दृष्टि से कौन-सा मुहावरा संगत नहीं है ?

- (1) ख्याली पुलाव पकाना – व्यर्थ की बातें करना
- (2) अपना-सा मुँह लेकर रह जाना – असफल होने पर लज्जित होना
- (3) अँधेरे घर का उजाला – एकमात्र सहारा
- (4) ऊँट का सूई की नोक से निकलना – शक्तिशाली का कमजोर होना

42. 'सचिन क्रिकेट खेलता है।' उक्त वाक्य को कर्मवाच्य में बदलिए:

- (1) सचिन क्रिकेट खेलेगा।
- (2) सचिन क्रिकेट नहीं खेलता है।
- (3) सचिन से क्रिकेट खेला जाता था।
- (4) सचिन के द्वारा क्रिकेट खेला जाता है।

43. निम्न में से किस विकल्प की सभी क्रियाएँ 'अकर्मक' हैं ?

- (1) चलना, मुस्कराना, खिलना
- (2) दौड़ना, रुठना, लिखना
- (3) हँसना, खाना, सोना
- (4) रोना, उठना, काटना

44. वाक्य के संदर्भ में कौन-सा विकल्प सुमेलित नहीं है ?

- (1) दुष्ट ! तुझे धिक्कार है। – विस्मयादिबोधक वाक्य
- (2) मैंने माँ का कहना नहीं माना। – निषेधबोधक वाक्य
- (3) हो सकता है वह आज शाम को आए। – इच्छाबोधक वाक्य
- (4) समय पर भोजन करोगे तो स्वस्थ रहोगे। – संकेतार्थक वाक्य

45. 'दादुर, भेक, शालुर' शब्द किसके पर्यायवाची हैं ?

- (1) हाथी
- (2) बन्दर
- (3) मेंढक
- (4) सिंह

46. Choose the **correct** option : Transformation from Simple sentence to Complex sentence : A lost moment is lost forever.

- (1) A moment which is lost is lost forever.
- (2) A lost moment is forever lost.
- (3) Forever a lost moment is lost.
- (4) No moment is lost forever.

47. Choose the **correct** option : Transformation of sentences : Simple to Compound He must work hard to make up for the lost time.
- (1) He must work hard, cover the lost time.
 - (2) Making up for the lost time he must work hard.
 - (3) He must work hard and make up for the lost time.
 - (4) Working hard will make up for the lost time.
-
48. Select the **correct** conjunctions for the blanks : We will come it rains not.
- (1) if, and
 - (2) even, but
 - (3) whether, or
 - (4) either, and
-
49. Choose one word substitution for the following : A word spelt and pronounced similar but differing in meaning.
- (1) Antonym
 - (2) Homonym
 - (3) Synonym
 - (4) Pseudonym
-
50. Change the following sentences into Reported Speech by choosing the **correct** option. "If you want to smoke you'll have to go upstairs." said the landlord.
- (1) The landlord told him that if he wants to smoke he'll have to go upstairs.
 - (2) The landlord told him that if he wanted to smoke he would have to go upstairs.
 - (3) The landlord said that if he would want to smoke he would go upstairs.
 - (4) The landlord says if you wanted to smoke you would have to go upstairs.
-
51. Change the following sentences into Reported Speech by choosing the **correct** option : "We're waiting for the school bus," said the children, "It's late again."
- (1) The children told they're waiting for the school bus and it is late.
 - (2) The children said they were waiting for the school bus and it is late.
 - (3) The children complained that they were waiting for the school bus and it was late again.
 - (4) The children complained that they were waiting for the school bus and it is late.
-
52. Change the voice from Active to Passive. Choose the **right** option : We shall discuss the question tomorrow in the meeting.
- (1) The question will be discussed tomorrow in the meeting.
 - (2) We will be discussing the question tomorrow in the meeting.
 - (3) We shall be discussing tomorrow the question in the meeting.
 - (4) The question shall discuss tomorrow in the meeting.
-

53. Choose the option which has **error** in it :

- (A) You should
- (B) tell to me
- (C) exactly what
- (D) happened there

- (1) A
 - (2) B
 - (3) C
 - (4) D
-

54. Select the **correct** preposition to fill in the blank : They live the same roof.

- (1) in
 - (2) before
 - (3) after
 - (4) under
-

55. Select the **correct** meaning of the underlined phrasal verbs : I cannot the meaning of this verse
make out

- (1) discovery
 - (2) understand
 - (3) reading
 - (4) start
-

56. Choose the **correct** form of tense given in the option : She (play) the sitar since 6 o'clock this morning.
He just (stop).

- (1) playing, stops
 - (2) was played, stopping
 - (3) has been playing, has just stopped
 - (4) have been playing, stopped
-

57. Choose the **correct** meaning of the underlined idiom : He is friendly to the minister, he jumped the queue and got promotion.

- (1) replace something
 - (2) hopping
 - (3) blame somebody
 - (4) get something out of turn
-

58. Select the **correct** preposition to fill in the blank : He broke the jug a hundred pieces.

- (1) in
 - (2) into
 - (3) over
 - (4) about
-

59. Select the **correct** infinitive form of the given sentence : Seeing is believing.

- (1) To see is to believe.
- (2) Seen is to believe.
- (3) To see is believing.
- (4) Seeing is to believe.

60. Select the **correct** tense form : The car (belong) to my mother. She (use) it today to take Tom to the dentist.

- (1) belonged, is using
- (2) belonged, using
- (3) belong, used
- (4) belongs, is using

Part C: General Studies (Q. 61–90)

61. In a certain code MONKEY is written as XDJMNL. How is TIGER written in that code ?

- (1) SDFHS
- (2) SHFDQ
- (3) QDFHS
- (4) UJHFS

किसी निश्चित कूट में MONKEY को XDJMNL लिखा जाए, तो TIGER को कैसे लिखा जाएगा ?

- (1) SDFHS
- (2) SHFDQ
- (3) QDFHS
- (4) UJHFS

62. In a certain pattern, if $9 * 3 = 36$, $10 * 6 = 64$, $9 * 1 = 25$, then in same pattern what is the value of $23 * 3$?

- (1) 169
- (2) 52
- (3) 32
- (4) 576

यदि किसी निश्चित पैटर्न में $9 * 3 = 36$, $10 * 6 = 64$, $9 * 1 = 25$, तो उसी पैटर्न पर $23 * 3$ का मान क्या होगा ?

- (1) 169
- (2) 52
- (3) 32
- (4) 576

63. If the Independence Day in 1988 was celebrated on Wednesday. On what day was it celebrated in the year 1989 ?
- (1) Monday
 - (2) Tuesday
 - (3) Thursday
 - (4) Friday

यदि 1988 में 15 अगस्त बुधवार को मनाया गया था, तो यह 1989 में किस दिन मनाया गया था ?

- (1) सोमवार
- (2) मंगलवार
- (3) गुरुवार
- (4) शुक्रवार

64. Vijay walks 10 km towards North, from there, he walks 6 km towards South, then he walks 3 km towards East. How far and in which direction is he with reference to his starting point ?
- (1) 5 km West
 - (2) 5 km North-East
 - (3) 7 km East
 - (4) 7 km West

विजय उत्तर की ओर 10 किमी चलता है वहाँ से 6 किमी दक्षिण की ओर चलता है उसके पश्चात् 3 किमी पूर्व की ओर चलता है। अब वह अपने आरम्भिक बिन्दु से कितना किमी तथा किस दिशा में है ?

- (1) 5 किमी पश्चिम
- (2) 5 किमी उत्तर-पूर्व
- (3) 7 किमी पूर्व
- (4) 7 किमी पश्चिम

65. There are five different houses A to E in a row. A is to the right of B and E is to the left of C and right of A. B is to the right of D. Which of the house is exactly in the middle ?
- (1) A
 - (2) B
 - (3) D
 - (4) E

पाँच भिन्न-भिन्न घर A से E, एक पंक्ति में स्थित हैं। A, B के दायीं ओर है और E, C के बायीं ओर है तथा A के दायीं ओर है। B, D के दायीं ओर है। कौन-सा घर एकदम मध्य में है ?

- (1) A
- (2) B
- (3) D
- (4) E

66. In a row of girls, Shilpa is 8th from the left and Reena is 17th from the right, if they interchange their positions, Shilpa becomes 14th from the left. How many girls are there in a row ?
- (1) 27
 - (2) 29
 - (3) (3)
 - (4) 30

लड़कियों की एक पंक्ति में शिल्पा का स्थान बायें से 8वाँ है और रीना का स्थान दायें से 17वाँ है यदि वे अपना स्थान अदल-बदल दें तो शिल्पा बायें से 14वें स्थान पर हो जाती है। पंक्ति में कुल कितनी लड़कियाँ हैं ?

- (1) 27
- (2) 29
- (3) (3)
- (4) 30

67. $0.34\frac{32}{67} + 0.1333$ is equal to

- (1) 0.
- (2) $0.4\frac{0}{01}$
- (3) $0\frac{48}{.48}$
- (4) $0.4\frac{8}{8}$

67. $0.34\frac{32}{67} + 0.1333$ समान होगा:

- (1) 0.
- (2) 0.401
- (3) $0\frac{48}{.48}$
- (4) $0.4\frac{8}{8}$

68. Find the next term of the number series : 127, 128, 136, 163, 227,

- (1) 352
- (2) 350
- (3) 357
- (4) 341

संख्या श्रृंखला का अगला पद ज्ञात कीजिए: 127, 128, 136, 163, 227,

- (1) 352
- (2) 350
- (3) 357
- (4) 341

69. If A means 'plus', B means 'minus', C means 'divide by', D means 'multiply'. Then what will be simplified value of $18 A 12 C 6 D 2 B 5 = ?$
- (1) 25
 - (2) 27
 - (3) 15
 - (4) 17

यदि A का अर्थ 'जोड़', B का अर्थ 'घटाव', C का अर्थ 'भाजित', D का अर्थ 'गुणन' हो, तो निम्नलिखित का सरल मान क्या होगा ? $18 A 12 C 6 D 2 B 5 =$

- (1) 25
- (2) 27
- (3) 15
- (4) 17

70. Find the missing letters in the given letter series : $a - cdaab - cc - daa - bbb - ccddd$

- (1) *bdbda*
- (2) *bddca*
- (3) *dbbca*
- (4) *bbdac*

नीचे दी गई अक्षर शृंखला में छूटे हुए अक्षरों को ज्ञात कीजिए: $a - cdaab - cc - daa - bbb - ccddd$

- (1) *bdbda*
- (2) *bddca*
- (3) *dbbca*
- (4) *bbdac*

71. The ratio of the areas of the incircle and circumcircle of a square will be :

- (1) 1 : 4
- (2) 4 : 1
- (3) 1 : 2
- (4) 2 : 1

किसी वर्ग के अन्तःवृत्त और बहिर्वृत्त के क्षेत्रफल का अनुपात होगा:

- (1) 1 : 4
- (2) 4 : 1
- (3) 1 : 2
- (4) 2 : 1

72. What is the HCF of 11, 11.11, 0.11, 0.011 ?
- (1) 0.011
(2) 1.1
(3) 0.11
(4) 0.111

11, 11.11, 0.11, 0.011 का मसम क्या होगा ?

- (1) 0.011
(2) 1.1
(3) 0.11
(4) 0.111

73. The numbers in the following question numbers are written according to certain pattern row-wise or column-wise. Identify the pattern and find the missing character accordingly :

6	11	25
8	6	16
12	5	?

- (1) 18 (2) 16
(3) 12 (4) 10

73. निम्नलिखित प्रश्न में संख्याएँ किसी निश्चित पैटर्न पर पंक्तिवार अथवा स्तम्भवार लिखी हुई हैं। उस पैटर्न को पहचानिए और छूटी हुई संख्या (प्रश्नवाचक चिह्न) ज्ञात कीजिए :

6	11	25
8	6	16
12	5	?

- (1) 18 (2) 16
(3) 12 (4) 10

74. Two trains 132 meters and 108 meters long are running in opposite direction, one at the speed of 32 km/hr and another at the speed of 40 km/hr. In what time will they cross each other ?

- (1) 8 sec.
(2) 10sec.
(3) 12sec.
(4) 11sec.

दो रेलगाड़ियाँ 132 मीटर एवं 108मीटर लम्बी एक-दूसरे से विरुद्ध दिशा में आ रही हैं जिसमें से एक की चाल 32 किमी/घण्टा तथा दूसरी की 40 किमी/घण्टा है। कितने समय में वे एक-दूसरे को पार कर जायेंगी ?

- (1) 8 से0
(2) 10 से0
(3) 12 से0
(4) 11 से0

75. If 7 carpenters can make 7 chairs in 8 hours, how many hours will 70 carpenters take to make 70 chairs ?
- (1) 8 hours
 - (2) 560 hours
 - (3) 56 hours
 - (4) 70 hours

यदि 7 बढ़ई 7 कुर्सियों को 8 घण्टे में बना सकते हैं तो, 70 बढ़ई 70 कुर्सियों को बनाने में कितने घण्टे लगायेंगे ?

- (1) 8 घण्टे
- (2) 560 घण्टे
- (3) 56 घण्टे
- (4) 70 घण्टे

76. The price of any item is increased by 20%. Find the reduction in the consumption of the item by a consumer so that there is no increase on his expenditure :

- (1) $16\frac{2}{3}\%$
- (2) $15\frac{2}{3}\%$
- (3) $17\frac{2}{3}\%$
- (4) $16\frac{1}{3}\%$

किसी वस्तु का मूल्य 20% बढ़ जाता है, तो बताइए किसी उपभोक्ता द्वारा अपने उपभोग में कितने प्रतिशत की कमी कर दी जाए कि उसके खर्च में कोई वृद्धि नहीं हो ?

- (1) $16\frac{2}{3}\%$
- (2) $15\frac{2}{3}\%$
- (3) $17\frac{2}{3}\%$
- (4) $16\frac{1}{3}\%$

77. What is the value of $\sqrt{2}\sqrt{2}\sqrt{2}\sqrt{2}\sqrt{2}$?

- (1) 0
- (2) 2
- (3) 1
- (4) $2^{31/32}$

77. $\sqrt{2}\sqrt{2}\sqrt{2}\sqrt{2}\sqrt{2}$ का मान क्या होगा ?

- (1) 0
- (2) 2
- (3) 1
- (4) $2^{31/32}$

78. A sum of ₹ 10,000 deposited at compound interest becomes double after 5 years. After 20 years the amount will be :
- (1) ₹ 40,000
 - (2) ₹ 60,000
 - (3) ₹ 80,000
 - (4) ₹ 1,60,000

₹ 10,000 चक्रवृद्धि ब्याज के रूप में 5 वर्ष में दुगुने हो जाते हैं, तो 20 वर्ष पश्चात् उसी चक्रवृद्धि ब्याज की दर से यह धन कितना हो जाएगा ?

- (1) ₹ 40,000
- (2) ₹ 60,000
- (3) ₹ 80,000
- (4) ₹ 1,60,000

79. A sold a watch to B at a gain of 10% and B sold it to C at a loss of 10%. If C paid ₹ 990 for it, then how much amount paid by A ?

- (1) ₹ 900
- (2) ₹ 1,000
- (3) ₹ 1,200
- (4) ₹ 950

A ने B को घड़ी 10% लाभ से बेच दी और B ने इसे C को 10% हानि से बेच दी। यदि C ने घड़ी का मूल्य ₹ 990 चुकाया हो, तो बताइए A ने उस घड़ी को कितने में खरीदा था ?

- (1) ₹ 900
- (2) ₹ 1,000
- (3) ₹ 1,200
- (4) ₹ 950

80. Which number must be added to each term of the ratio 2 : 5, so that it may equal to 5 : 6 ?

- (1) 12
- (2) 11
- (3) 13
- (4) 14

2 : 5 अनुपात वाली प्रत्येक संख्या में कौन-सी संख्या जोड़ी जाए कि प्राप्त संख्याओं का अनुपात 5 : 6 हो जाए ?

- (1) 12
- (2) 11
- (3) 13
- (4) 14

81. Monthly magazine 'Hariprabha' is published by :

- (1) Information and Public Relations Department
- (2) Haryana Sahitya Academy
- (3) Haryana Sanskrit Academy
- (4) Haryana Hindi Granth Academy

‘हरिप्रभा’ मासिक पत्रिका का प्रकाशन किया जाता है:

- (1) सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग द्वारा
- (2) हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा
- (3) हरियाणा संस्कृत अकादमी द्वारा
- (4) हरियाणा हिंदी ग्रंथ अकादमी द्वारा

82. Who among the following is the recipient of 'Padma Bhushan' in 2021 ?

- (1) Jai Bhagwan Goyal
- (2) Virendra Singh
- (3) Tarlochan Singh
- (4) Mukesh Singh

निम्नलिखित में से कौन 2021 में ‘पद्म भूषण’ प्राप्तकर्ता हैं ?

- (1) जय भगवान गोयल
- (2) वीरेन्द्र सिंह
- (3) तरलोचन सिंह
- (4) मुकेश सिंह

83. Identify the text/texts, in which the reference of Thanesar is found :

- (i) Harshcharit
- (ii) Travelogue of Yuvan Chang
- (iii) Kadambari
- (iv) Karpur Manjari Choose the **correct** code :

- (1) Only(i)
- (2) (i) and (ii)
- (3) (i), (ii) and (iii)
- (4) (i), (ii), (iii) and (iv)

ग्रन्थ/ग्रन्थों को चिन्हित कीजिए, जिसमें/जिनमें थानेसर का उल्लेख मिलता है:

- (i) हर्षचरित
- (ii) युवान चांग का यात्रा वृत्तान्त
- (iii) कादम्बरी
- (iv) कर्पूर मंजरी **सही** कूट का चयन कीजिए:

- (1) केवल (i)
- (2) (i) और (ii)
- (3) (i), (ii) और (iii)
- (4) (i), (ii), (iii) और (iv)

84. Origin of the which of the following rivers is **not** correctly matched ? **River Origin Site**

- (1) Saraswati – Dangushai
- (2) Indori – Mewat hills
- (3) Markanda – Sivalik hills
- (4) Tangdi – Morni hills

निम्नलिखित में से किस नदी का उद्गम स्थल असंगत है ? नदी उद्गम स्थल

- (1) सरस्वती – डांगूशई
- (2) इन्दौरी – मेवात की पहाड़ियाँ
- (3) मारकण्डा – शिवालिक की पहाड़ियाँ
- (4) टांगड़ी – मोरनीकी पहाड़ियाँ

85. Who among the following did **not** serve as the Chief Justice of the Punjab and Haryana High Court ?

- (1) Justice Mukund Mudgal
- (2) Justice A. K. Sikri
- (3) Justice M. S. Jain
- (4) Justice Sanjay Kishan Kaul

निम्नलिखित में से किसने पंजाब एवं हरियाणा उच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश के रूप में कार्य नहीं किया ?

- (1) जस्टिस मुकुंद मुद्गल
- (2) जस्टिस ए0 के0 सीकरी
- (3) जस्टिस एम0 एस0 जैन
- (4) जस्टिस संजय किशन कौल

86. 'Pran Vayu Devata Pension Scheme' is aimed to :

- (1) Conserve older trees in Haryana State
- (2) Provide financial assistance to the non-government doctors in their old age
- (3) Provide economic relief to the non-government paramedical staff in their old age
- (4) Encourage plantation of Tulsi and Giloya in urban households

'प्राणवायु देवता पेंशन स्कीम' लक्षित है:

- (1) हरियाणा राज्य में पुराने पेड़ों को संरक्षित करने हेतु
- (2) गैर-सरकारी चिकित्सकों को उनकी वृद्धावस्था में वित्तीय सहायता प्रदान करने हेतु
- (3) गैर-सरकारी पैरामेडिकल कर्मियों को उनकी वृद्धावस्था में आर्थिक राहत प्रदान करने हेतु
- (4) शहरी घरों में तुलसी एवं गिलोय के रोपण को प्रोत्साहित करने हेतु

87. Who among the following Governors of Haryana died while in the office ?

- (1) B. N. Chakraborty
- (2) Ranjit Singh Narula
- (3) J. L. Hathi
- (4) Sardar H. S. Brar

निम्नलिखित हरियाणा के राज्यपालों में से किसका निधन पद पर रहते हुए हुआ ?

- (1) बी0 एन0 चक्रवर्ती
- (2) रणजीत सिंह नरुला
- (3) जे0 एल0 हाथी
- (4) सरदार एच0 एस0 बरार

88. Which of the following is **not** true about the proposed investment region/ industrial area under Delhi-Mumbai industrial corridor in Haryana ?

- (1) Faridabad – Palwal Industrial area
- (2) Rewari – Hisar investment region
- (3) Kundli – Sonapat investment region
- (4) Manesar – Bawal investment region

दिल्ली-मुम्बई औद्योगिक कॉरिडोर के अंतर्गत हरियाणा में प्रस्तावित निवेश क्षेत्र/औद्योगिक क्षेत्र में से अधोलिखित में से कौन-सा गलत है ?

- (1) फरीदाबाद – पलवल औद्योगिक क्षेत्र
- (2) रेवाड़ी – हिसार निवेश क्षेत्र
- (3) कुण्डली – सोनीपत निवेश क्षेत्र
- (4) मानेसर – बावल निवेश क्षेत्र

89. The Haryana Public Service Commission presents its annual report of the work done by the commission to the :

- (1) Governor
- (2) President
- (3) Parliament
- (4) State Legislative Assembly

हरियाणा लोक सेवा आयोग अपने किए गए कार्य के बारे में वार्षिक प्रतिवेदन को प्रस्तुत करता है ।

- (1) राज्यपाल
- (2) राष्ट्रपति
- (3) संसद
- (4) राज्य विधान सभा

90. The total number of medals won by the athletes of Haryana in the Tokyo Paralympics 2021 are :

- (1) 04
- (2) 06
- (3) 08
- (4) 19

हरियाणा के खिलाड़ियों द्वारा टोक्यो पैरालंपिक 2021 में जीते गए कुल पदक हैं:

- (1) 04
- (2) 06
- (3) 08
- (4) 19

Part D: Fine Arts (Q. 91–150)

91. "Razmnama" is a Persian translation of which Indian manuscript ?

- (1) Ramayana
- (2) Panchtantra
- (3) Tutinama
- (4) Mahabharata

“रज़्मनामा” किस भारतीय ग्रन्थ का फारसी रूपान्तरण है ?

- (1) रामायण
- (2) पंचतंत्र
- (3) तूतीनामा
- (4) महाभारत

92. Ramgopal Vijayvargiya was born in the year :

- (1) 1911
- (2) 1905
- (3) 1917
- (4) 1930

रामगोपाल विजयवर्गीय का जन्म हुआ था:

- (1) 1911
- (2) 1905
- (3) 1917
- (4) 1930

93. "Rath", "Mandap" and "Rachna Pradhan" were the three types of temples made in :

- (1) Ellora
- (2) Elephanta
- (3) Mount Abu
- (4) Mahabalipuram

“रथ”, “मण्डप” और “रचना प्रधान” तीन प्रखर प्रकार के मंदिर बनाये गये:

- (1) ऐलोरा में
- (2) ऐलिफेन्टा में
- (3) माउन्ट आबू में
- (4) महाबलीपुरम में

94. Name the centre where Jain, Bodh and Vaishnav (all religion) sculptures were made :

- (1) Gandhar
- (2) Mathura
- (3) Sanchi
- (4) Sarnath

उस जगह का नाम बताएँ जहाँ जैन, बौद्ध और वैष्णव (सभी धर्म की) मूर्तियों का निर्माण किया गया:

- (1) गांधार में
- (2) मथुरा में
- (3) सांची में
- (4) सारनाथ में

95. Badami Cave paintings were discovered by :

- (1) Stella Kramrisch
- (2) H. C. Pavel
- (3) Vincent Smith
- (4) Shivaramamurti

बादामी गुहा चित्रों की खोज की थी:

- (1) स्टेला क्रेमरिश
- (2) एच. सी. पवेल
- (3) विन्सेंट स्मिथ
- (4) शिवारामामूर्ति

96. In how many groups are Khajuraho temples divided ?

- (1) 3 Temple groups
- (2) 4 Temple groups
- (3) 2 Temple groups
- (4) 6 Temple groups

खजुराहो मंदिर कितने मंदिर समूहों में विभक्त है ?

- (1) 3 मंदिर समूह
- (2) 4 मंदिर समूह
- (3) 2 मंदिर समूह
- (4) 6 मंदिर समूह

97. How many Torandwars are there in Sanchi ?

- (1) Four
- (2) Two
- (3) Six
- (4) Eight

सांची में कितने तोरणद्वार बने हैं ?

- (1) चार
- (2) दो
- (3) छः
- (4) आठ

98. The use of different tones of one colour in a painting is called :

- (1) Achromatic
- (2) Monochromatic
- (3) Polychromatic
- (4) Analogous or Related Harmony

किसी चित्र में एक ही रंग की विभिन्न तानों का प्रयोग कहलाता है:

- (1) वर्ण शून्यता
- (2) एक वर्णीय रंग योजना
- (3) बहुवर्णीय रंग योजना
- (4) समीपस्थ वर्ण संगति

99. The Prehistoric painters used it as binding medium in colours ?

- (1) Gum
- (2) Red soil
- (3) Fat of Animals
- (4) Gomutra

प्रागैतिहासिक चित्रकार बंधन माध्यम की तरह रंगों में मिलाता था:

- (1) गोंद
- (2) लाल मिट्टी
- (3) पशुओं की चर्बी
- (4) गोमूत्र

100. The Ashoka period pillars are made :

- (1) Granite stone
- (2) Marble stone
- (3) Jaisalmer stone
- (4) Red Chunar stone

अशोककालीन स्तम्भ बने हैं:

- (1) ग्रेनाइट पत्थर
- (2) संगमरमर पत्थर
- (3) जैसलमेर पत्थर
- (4) लाल चुनार पत्थर

101. He got training from court painter "Alagiri Naidu", who was he ?

- (1) Rabindranath Tagore
- (2) E. V. Havell
- (3) Raja Ravi Verma
- (4) Nandalal Bose

उन्हें दरबारी चित्रकार "आलागिरी नायडू" से कला में प्रशिक्षण मिला, वे कौन थे ?

- (1) रबिन्द्रनाथ टैगोर
- (2) ई. वी. हैवल
- (3) राजा रवि वर्मा
- (4) नन्दलाल बोस

102. Prehistoric paintings can be seen at :

- (1) Bhimbetka, Ellora, Sittanvasal
- (2) Pachmarhi, Mandsoor, Bhimbetka
- (3) Bhimbetka, Mahabalipuram, Ellora
- (4) Raigarh, Singhanpur, Ellora

प्रागैतिहासिक चित्र देखे जा सकते हैं:

- (1) भीमबेटका, ऐलोरा, सित्तनवासल
- (2) पचमढी, मन्दसौर, भीमबेटका
- (3) भीमबेटका, महाबलीपुरम, ऐलोरा
- (4) रायगढ़, सिंघनपुर, ऐलोरा

103. "Through the Eyes of a Painter" (1967) Indian film was written, directed and filmed by :

- (1) Satish Gujral
- (2) M. F. Hussain
- (3) Tyeb Mehta
- (4) S. H. Raza

“थ्रू दी आइज ऑफ ए पेन्टर” (1967) भारतीय फिल्म का लेखन, निर्देशन और फिल्मांकन किया गया:

- (1) सतीश गुजराल
- (2) एम. एफ. हुसैन
- (3) तैयब मेहता
- (4) एस. एच. रज़ा

104. He was a great emperor during Kushan dynasty :

- (1) Buddha
- (2) Ashoka
- (3) Kanishka
- (4) Narasimhavarman

वह कुषाण वंश का सबसे महान सम्राट हुआ:

- (1) बुद्ध
- (2) अशोक
- (3) कनिष्क
- (4) नरसिंहवर्मन

105. During Jahangir period which artist was adept in painting portraits ?

- (1) Mansoor
- (2) Abul Hasan
- (3) Bishandas
- (4) Manohar

जहाँगीर काल में कौन-सा कलाकार शहीद बनाने में सिद्धहस्त था ?

- (1) मंसूर
- (2) अबुल हसन
- (3) बिशनदास
- (4) मनोहर

106. Artist 'Abul Hasan' was given the title "Wonder of the Age" by :

- (1) Akbar
- (2) Babur
- (3) Humayun
- (4) Jahangir

‘अबुल हसन’ कलाकार को ‘नादिर-उज-जमाँ’ की उपाधि दी गई:

- (1) अकबर द्वारा
- (2) बाबर द्वारा
- (3) हुमायूँ द्वारा
- (4) जहाँगीर द्वारा

107. "Delhi Shipli Chakra" group was established in the year :

- (1) 1921
- (2) 1949
- (3) 2001
- (4) 1982

“दिल्ली शिल्पी चक्र” समूह की स्थापना किस वर्ष में हुई ?

- (1) 1921
- (2) 1949
- (3) 2001
- (4) 1982

108. It was during his regime that Basohli style developed the most :

- (1) Kripalpal
- (2) Bhupatpal
- (3) Sangrampal
- (4) Hindpal

उसके राज्यकाल में बसोहली शैली का सर्वोत्तम विकास हुआ:

- (1) कृपालपाल
- (2) भूपतपाल
- (3) संग्रामपाल
- (4) हिन्दपाल

109. In 7th century which artist did Taranath refer to Maru Pradesh (Marwar) ?

- (1) Madhudas
- (2) Shankardas
- (3) Shringdhar
- (4) Ramsingh Bhati

तारानाथ ने 7वीं शताब्दी में मरु प्रदेश (मारवाड़) के किस चितरे का उल्लेख किया है ?

- (1) माधोदास
- (2) शंकरदास
- (3) शृंगधर
- (4) रामसिंह भाटी

110. The artist painted birds, animals and hundred variety of flowers from Kashmir Valley :

- (1) Ustad Mansoor
- (2) Aka Riza
- (3) Manohar
- (4) Bishandas

कलाकार ने पक्षी, पशु और कश्मीर घाटी के सौ से अधिक पुष्पों की प्रजातियों का चित्रण किया:

- (1) उस्ताद मंसूर
- (2) आका रिज़ा
- (3) मनोहर
- (4) बिशनदास

111. Shekhawati is famous for :

- (1) Miniatures
- (2) Portraits
- (3) Ragas-Raginis
- (4) Frescoes

शेखावाटी प्रसिद्ध है:

- (1) लघु चित्रों के लिये
- (2) व्यक्ति चित्रों के लिये
- (3) राग-रागिनियों के लिये
- (4) भित्तिचित्रों के लिये

112. Pichhvai paintings are mostly made in :

- (1) Alwar
- (2) Jaipur
- (3) Udaipur
- (4) Nathdwara

पिछवाई चित्र ज्यादातर बनाये जाते हैं:

- (1) अलवर में
- (2) जयपुर में
- (3) उदयपुर में
- (4) नाथद्वारा में

113. 'The Birth of Salim' painting is a part of :

- (1) Tutanama
- (2) Akbarnama
- (3) Baburnama
- (4) Razmnama

'सलीम का जन्म' चित्र किससे संबंधित है ?

- (1) तूतीनामा से
- (2) अकबरनामा से
- (3) बाबरनामा से
- (4) रज्मनामा से

114. Distribution, Interchange, Gradation and Area are effects of :

- (1) Tone
- (2) Colour
- (3) Texture
- (4) Space

विभाजन पद्धति, परिवर्तन पद्धति, क्रम स्थापना, क्षेत्र किसके प्रभाव हैं ?

- (1) तान के
- (2) वर्ण के
- (3) पोत के
- (4) अन्तराल के

115. White colour does **not** depict :

- (1) Peace
- (2) Unity
- (3) Purity
- (4) Bravery

सफेद वर्ण नहीं दर्शाता:

- (1) शांति
- (2) एकता
- (3) स्वच्छता
- (4) वीरता

116. The painting of 'Bodhisattva Padmapani' is depicted in Ajanta Cave No. :

- (1) Sixteen
- (2) Nine
- (3) One
- (4) Seventeen

‘बोधिसत्व पद्मपाणि’ का चित्र अजन्ता के किस गुफा संख्या में चित्रित है ?

- (1) सोलह
- (2) नौ
- (3) एक
- (4) सत्रह

117. Abanindranath Tagore was born on :

- (1) 7 August 1871
- (2) 14 September 1867
- (3) 3 December 1883
- (4) 21 July 1888

अबनीन्द्रनाथ टैगोर का जन्म हुआ था:

- (1) 7 अगस्त 1871
- (2) 14 सितम्बर 1867
- (3) 3 दिसम्बर 1883
- (4) 21 जुलाई 1888

118. Whose regime is considered to be the golden age of architecture ?

- (1) Akbar
- (2) Jahangir
- (3) Shah Jahan
- (4) Humayun

किसका शासनकाल स्थापत्य कला का स्वर्णयुग माना जाता है ?

- (1) अकबर
- (2) जहाँगीर
- (3) शाहजहाँ
- (4) हुमायूँ

119. Is **not** included in elements of Painting :

- (1) Line
- (2) Form
- (3) Colour
- (4) Balance

119. चित्रकला के तत्वों में सम्मिलित नहीं है:

- (1) रेखा
- (2) रूप
- (3) वर्ण
- (4) संतुलन

120. Yakshi "Chandra" the famous stone relief is from :

- (1) Sanchi
- (2) Bharhut
- (3) Amravati
- (4) Sarnath

प्रसिद्ध पत्थर की उभारदार मूर्ति यक्षी "चन्द्रा" संबंधित है:

- (1) साँची से
- (2) भरहुत से
- (3) अमरावती से
- (4) सारनाथ से

121. Artist from Rajasthan famous as a Bird painter and Muralist :

- (1) Deoki Nandan Sharma
- (2) Kripal Singh Shekhawat
- (3) Bhawani Charan Gui
- (4) Dwarka Prasad Sharma

राजस्थानी कलाकार जो पक्षी चित्रकार एवं भित्ति चित्रकार के रूप में प्रसिद्ध थे:

- (1) देवकी नन्दन शर्मा
- (2) कृपाल सिंह शेखावत
- (3) भवानी चरण गुई
- (4) द्वारका प्रसाद शर्मा

122. Artist of Rajasthan who painted "Bhils" :

- (1) Ramgopal Vijayvargiya
- (2) Kripalsingh Shekhwat
- (3) Goverdhanlal Joshi
- (4) Ram Jaiswal

राजस्थान का कलाकार जो "भीलों" को चित्रित करता था:

- (1) रामगोपाल विजयवर्गीय
- (2) कृपालसिंह शेखावत
- (3) गोवर्धनलाल जोशी
- (4) राम जैसवाल

123. Which Rock Shelters were declared a World Heritage Site in 2003 A.D. ?

- (1) Bhimbetka
- (2) Pachmarhi
- (3) Raigarh
- (4) Adamgarh

कौन-सी गुफाएँ 2003 में वर्ल्ड हेरिटेज साइट घोषित की गई ?

- (1) भीमबेटका
- (2) पचमढ़ी
- (3) रायगढ़
- (4) आदमगढ़

124. Where Dancers and Paswans were painted in great number ?

- (1) Hyderabad
- (2) Ahmednagar
- (3) Golconda
- (4) Bijapur

124. कहाँ पर नृत्यांगनाओं एवं पासवानों के चित्र बड़ी मात्रा में चित्रित हुये ?

- (1) हैदराबाद
- (2) अहमदनगर
- (3) गोलकोण्डा
- (4) बीजापुर

125. Sittanvasal caves are situated in :

- (1) Tamil Nadu
- (2) Andhra Pradesh
- (3) Karnataka
- (4) Maharashtra

सित्तनवासल की गुफाएँ स्थित हैं:

- (1) तमिलनाडु में
- (2) आन्ध्र प्रदेश में
- (3) कर्नाटक में
- (4) महाराष्ट्र में

126. Who propounded the principle of Golden Section ?

- (1) Jan Van Eyck
- (2) J. C. French
- (3) Euclid
- (4) R. G. Collingwood

स्वर्णिम विभाजन-सिद्धान्त का प्रतिपादन किसने किया था ?

- (1) जान वान आईक
- (2) जे0 सी0 फ्रेंच
- (3) यूक्लिड
- (4) आर0 जी0 कलिंगवुड

127. How many years and how many craftsmen worked to complete the Konark temple ?

- (1) 21 years, 1500 craftsmen
- (2) 12 years, 1200 craftsmen
- (3) 16 years, 1000 craftsmen
- (4) 08 years, 820 craftsmen

कोणार्क मंदिर को कितने कारीगरों ने कितने वर्षों में पूर्ण किया ?

- (1) 21 वर्ष में, 1500 कारीगरों ने
- (2) 12 वर्ष में, 1200 कारीगरों ने
- (3) 16 वर्ष में, 1000 कारीगरों ने
- (4) 08 वर्ष में, 820 कारीगरों ने

128. Rajasthani painter famous for its water colour landscapes :

- (1) Ramgopal Vijayvargiya
- (2) Ram Jaiswal
- (3) Bhoor Singh Shekhawat
- (4) Dwarka Prasad Sharma

राजस्थानी कलाकार जो अपने जल रंग में बनाये दृश्यचित्रों के लिये प्रसिद्ध है:

- (1) रामगोपाल विजयवर्गीय
- (2) राम जैसवाल
- (3) भूर सिंह शेखावत
- (4) द्वारका प्रसाद शर्मा

129. Bijapur, Golconda and Ahmednagar are centres of :

- (1) Mughal school
- (2) Irani school
- (3) Deccan school
- (4) Pal school

बीजापुर, गोलकोण्डा और अहमदनगर केन्द्र हैं:

- (1) मुगल स्कूल के
- (2) ईरानी स्कूल के
- (3) दक्खिनी स्कूल के
- (4) पाल स्कूल के

130. The Great stupa at Sanchi was originally commissioned by the emperor :

- (1) Chandragupta Vikramaditya
- (2) Kanishka
- (3) Harshavardhana
- (4) Ashoka

सांची का महान स्तूप किस सम्राट द्वारा मूल रूप से कमीशन किया गया था ?

- (1) चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य
- (2) कनिष्क
- (3) हर्षवर्धन
- (4) अशोक

131. Bagh Cave No. 4 by what other name is it also known ?

- (1) Pathshala
- (2) Hathikhana
- (3) Panch Pandu
- (4) Rang Mahal

बाघ गुहा नम्बर 4 किस अन्य नाम से भी जानी जाती है ?

- (1) पाठशाला
- (2) हाथीखाना
- (3) पंच पाण्डु
- (4) रंग महल

132. Which artist was inspired by folk- life and folk-art ?

- (1) Amrita Shergil
- (2) Nandlal Bose
- (3) Yamini Roy
- (4) K. K. Hebbar

कलाकार जो लोक-जीवन और लोक-कला से प्रेरित था:

- (1) अमृता शेरगिल
- (2) नन्दलाल बोस
- (3) यामिनी रॉय
- (4) के. के. हेब्बार

133. "Ravan lifting Mount Kailash" is a sculpture made in :

- (1) Kandaria Mahadev Temple
- (2) Kailash Temple
- (3) Mukteshwar Temple
- (4) Sun Temple

“रावण द्वारा कैलाश पर्वत को उठाना” शिल्प बना है:

- (1) कन्दरिया महादेव मंदिर
- (2) कैलाश मंदिर
- (3) मुक्तेश्वर मंदिर
- (4) सूर्य मंदिर

134. Sculptures related to "Shaiva religion" were mostly found in :

- (1) Elephanta
- (2) Ellora
- (3) Sarnath
- (4) Mahabalipuram

यहाँ ज्यादातर “शैव धर्म” से संबंधित शिल्प पाये गये:

- (1) ऐलिफेन्टा
- (2) ऐलोरा
- (3) सारनाथ
- (4) महाबलीपुरम

135. Molaram was the painter of :

- (1) Kangra
- (2) Basohli
- (3) Guler
- (4) Garhwal

मोलाराम चित्रकार थे:

- (1) कांगड़ा के
- (2) बसौहली के
- (3) गुलेर के
- (4) गढ़वाल के

136. Choose the **correct** order of art schools :

- (1) Madras; Calcutta; Bombay; Jaipur
- (2) Lahore; Madras; Calcutta; Bombay
- (3) Calcutta; Madras; Lahore; Jaipur
- (4) Bombay; Jaipur; Madras; Calcutta

कला स्कूलों का सही क्रम चुनिये:

- (1) मद्रास; कलकत्ता; बॉम्बे; जयपुर
- (2) लाहौर; मद्रास; कलकत्ता; बॉम्बे
- (3) कलकत्ता; मद्रास; लाहौर; जयपुर
- (4) बॉम्बे; जयपुर; मद्रास; कलकत्ता

137. The sculpture of "Natraja" belong to which period ?

- (1) Pallava
- (2) Chola
- (3) Pandya
- (4) Rashtrakuta

“नटराज” का मूर्तिशिल्प किस काल से संबंधित है ?

- (1) पल्लव
- (2) चोल
- (3) पांड्या
- (4) राष्ट्रकूट

138. Sigiriya caves are found in :

- (1) China
- (2) Nepal
- (3) Sri Lanka
- (4) India

सिगिरिया की गुफाएँ हैं:

- (1) चीन में
- (2) नेपाल में
- (3) श्रीलंका में
- (4) भारत में

139. 'Chamardharini Yakshi' idol belongs to :

- (1) Rampurva
- (2) Patliputra
- (3) Laurianandangarh
- (4) Didarganj

‘चामरधारिणी यक्षी’ प्रतिमा संबंधित है:

- (1) रामपुरवा
- (2) पाटलिपुत्र
- (3) लौरियानन्दनगढ़
- (4) दीदारगंज

140. Maharaja School of Art and Craft (Madarsa-a-hunari) was founded by :

- (1) Maharaja Sawai Ram Singh II
- (2) Maharaja Jai Singh
- (3) Maharaja Man Singh
- (4) Maharaja Prithvi Singh

महाराज स्कूल ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट (मदरसा-ए-हुनरी) की स्थापना किसने की ?

- (1) महाराजा सवाई राम सिंह-II
- (2) महाराजा जय सिंह
- (3) महाराजा मान सिंह
- (4) महाराजा पृथ्वी सिंह

141. In Jaipur school more than 50 artists were employed in Suratkhana during the period of :

- (1) Maharaja Sawai Jai Singh
- (2) Maharaja Sawai Prithvi Singh
- (3) Maharaja Sawai Madho Singh
- (4) Maharaja Sawai Pratap Singh

जयपुर स्कूल में किसके काल में 50 से भी ज्यादा कलाकार सूरतखाने में नियुक्त थे ?

- (1) महाराजा सवाई जय सिंह
- (2) महाराजा सवाई पृथ्वी सिंह
- (3) महाराजा सवाई माधो सिंह
- (4) महाराजा सवाई प्रताप सिंह

142. "Pandit Seau" and his two sons "Manku" and "Nainsukh" belong to :

- (1) Kangra
- (2) Guler
- (3) Basohli
- (4) Chamba

“पंडित सेओ” और उनके दो पुत्र “मानकू” और “नैनसुख” संबंधित हैं:

- (1) कांगड़ा से
- (2) गुलेर से
- (3) बसौहली से
- (4) चम्बा से

143. In 1916, the first scientific distribution of Rajasthani painting was done by :

- (1) W. G. Archer
- (2) M. S. Randhawa
- (3) J. C. French
- (4) Anand Coomaraswamy

सन् 1916 में, राजस्थानी चित्रकला का सर्वप्रथम वैज्ञानिक विभाजन किया गया:

- (1) डब्ल्यू. जी. आर्चर
- (2) एम. एस. रंधावा
- (3) जे. सी. फ्रेंच
- (4) आनन्द कुमारस्वामी

144. Lines which depict Motion, Excitement, Agitation, Dramatism and Restlessness are called :

- (1) Angular Line
- (2) Diagonal Line
- (3) Radial Line
- (4) Horizontal Line

रेखायें जो गति, उत्तेजना, व्याकुलता, नाटकीयता व बैचेनी दर्शाती हैं, कहलाती हैं:

- (1) कोणीय रेखा
- (2) कर्णवत रेखा
- (3) एक पुंजीय रेखा
- (4) क्षैतिज रेखा

145. Which group of art Souza, Ara and Raza belonged ?

- (1) Progressive Artists Group
- (2) Group 1890
- (3) Kalavritt
- (4) Delhi Shilpi Chakra

सूजा, आरा और रज़ा किस कलाकार समूह से संबंधित थे ?

- (1) प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप
- (2) ग्रुप 1890
- (3) कलावृत्त
- (4) दिल्ली शिल्पी चक्र

146. Kota, Bundi and Jhalawar come under :

- (1) Hadoti style
- (2) Mewar style
- (3) Marwar style
- (4) Dhundhar style

कोटा, बूंदी और झालावाड़ निम्न के अन्तर्गत आते हैं:

- (1) हाड़ौती शैली
- (2) मेवाड़ शैली
- (3) मारवाड़ शैली
- (4) धूँदाड़ शैली

147. The publisher of "Indian Painting in the Punjab Hills" and "Kangra Painting" was :

- (1) M. S. Randhawa
- (2) W. G. Archer
- (3) Anand Coomaraswamy
- (4) Rai Krishna Das

“इण्डियन पेंटिंग इन दी पंजाब हिल्स” और “कांगड़ा पेंटिंग” के प्रकाशक थे:

- (1) एम. एस. रंधावा
- (2) डब्ल्यू. जी. आर्चर
- (3) आनन्द कुमारस्वामी
- (4) राय कृष्ण दास

148. "Dilwara Jain Temples" were built by :

- (1) Raja Man Singh
- (2) Raja Vimal Shah and Raja Tejpal
- (3) Raja Udai Singh
- (4) Raja Ari Singh

“दिलवाड़ा के जैन मंदिरों” को बनवाया था:

- (1) राजा मानसिंह
- (2) राजा विमल शाह और राजा तेजपाल
- (3) राजा उदयसिंह
- (4) राजा अरिसिंह

149. It is also called "Law of Relationship" :

- (1) Proportion
- (2) Rhythm
- (3) Harmony
- (4) Dominance

इसे “सम्बद्धता का सिद्धान्त” भी कहा जाता है:

- (1) प्रमाण
- (2) प्रवाह
- (3) सामंजस्य
- (4) प्रभाविता

150. In Rajasthan Geru (Red clay) and white colour (chalk) is used for making :

- (1) Alpana
- (2) Chowk purna
- (3) Rangoli
- (4) Mandana

राजस्थान में गेरू (लाल मिट्टी) व सफेद रंग (खड़िया) का इस्तेमाल करते हैं:

- (1) अल्पना बनाने में
- (2) चौक पूरने में
- (3) रंगोली बनाने में
- (4) मांडणा बनाने में

Answer Key / उत्तर कुंजी (BSEH Final Key, Set A)

1 – (4)	2 – (3)	3 – (1)	4 – (2)	5 – (1)	6 – (2)
7 – (3)	8 – (3)	9 – (4)	10 – (3)	11 – (2)	12 – (2), (4)
13 – (4)	14 – (1)	15 – (3)	16 – Bonus*	17 – (1)	18 – (2)
19 – (2)	20 – (3)	21 – (1)	22 – (3)	23 – (2)	24 – (4)
25 – (2)	26 – (4)	27 – (3)	28 – (4)	29 – (1)	30 – (3)
31 – (2)	32 – (4)	33 – (2)	34 – (1)	35 – (4)	36 – (1)
37 – (3)	38 – (2)	39 – (3)	40 – (4)	41 – (4)	42 – (4)
43 – (1)	44 – (3)	45 – (3)	46 – (1)	47 – (3)	48 – (3)
49 – (2)	50 – (2)	51 – (3)	52 – (1)	53 – (2)	54 – (4)
55 – (2)	56 – (3)	57 – (4)	58 – (2)	59 – (1)	60 – (4)
61 – (3)	62 – (1)	63 – (3)	64 – (2)	65 – (1)	66 – (4)
67 – (2)	68 – (1)	69 – (4)	70 – (4)	71 – (3)	72 – (1)
73 – (2)	74 – (3)	75 – (1)	76 – (1)	77 – (4)	78 – (4)
79 – (2)	80 – (3)	81 – (3)	82 – (3)	83 – (2)	84 – (1)
85 – (3)	86 – (1)	87 – (1)	88 – (2)	89 – (1)	90 – (2)
91 – (4)	92 – (2)	93 – (4)	94 – (2)	95 – (1)	96 – (1)
97 – (1)	98 – (2)	99 – (3)	100 – (4)	101 – (3)	102 – (2)
103 – (2)	104 – (3)	105 – (3)	106 – (4)	107 – (2)	108 – (1)
109 – (3)	110 – (1)	111 – (4)	112 – (4)	113 – (2)	114 – (1), (4)
115 – (4)	116 – (3)	117 – (1)	118 – (3)	119 – (4)	120 – (2)
121 – (1)	122 – (3)	123 – (1)	124 – (3)	125 – (1)	126 – (3)
127 – (2)	128 – (1), (2)	129 – (3)	130 – (4)	131 – (4)	132 – (3)
133 – (2)	134 – (1)	135 – (4)	136 – (1)	137 – (2)	138 – (3)
139 – (4)	140 – (1)	141 – (4)	142 – (2)	143 – (4)	144 – (2)
145 – (1)	146 – (1)	147 – (2)	148 – (2)	149 – (3)	150 – (4)

* Bonus: question dropped by BSEH in the final answer key; marks given to all candidates.



Thank you for studying with QuickSarkari!

Get the latest Sarkari Naukri notifications, admit cards, results, answer keys and free previous-year papers first - follow us on WhatsApp and Telegram.

Visit www.quicksarkari.com

Join our WhatsApp Channel

<https://whatsapp.com/channel/0029VaxxbrREquiPoXTWM229>

Join our Telegram Channel

https://t.me/quick_sarkari

Share this PDF with your friends preparing for HTET, CTET and other teaching exams.