Quick Sarkari

DSSSB PREVIOUS YEAR PAPER WITH ANSWER KEY

DSSSB PGT English (Female)

15 April 2026 · Shift 2

डीएसएसएसबी पीजीटी अंग्रेज़ी – 15 अप्रैल 2026, शिफ्ट 2 का प्रश्न पत्र, उत्तर कुंजी सहित

300	180 min	1 / −0.25	EN + HI
Questions / प्रश्न	Duration / समय	Marks per Q / अंक	Language / भाषा

Sections: Mental Ability and Reasoning Ability, General Awareness, English Language and Comprehension, Hindi Language and Comprehension, Numerical Aptitude and Data Interpretation, English

INSIDE THIS PDF / इस PDF में

Question Paper in English + Hindi with Answer Key (correct option marked in green) + answer table — Page 2–83
प्रश्न पत्र अंग्रेज़ी + हिंदी में, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे रंग में) + उत्तर तालिका

Official DSSSB Response Sheet with Answer Key (correct option ticked in green) — Page 84–189
आधिकारिक DSSSB रिस्पॉन्स शीट, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे टिक से)

HOW TO USE THIS PAPER / इस पेपर का उपयोग कैसे करें

1. Attempt the paper first as a timed online mock test (link below).
   पहले नीचे दिए लिंक से इसे टाइमर के साथ ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें।
2. Check your score, section-wise analysis and solutions online.
   ऑनलाइन अपना स्कोर, खंड-वार विश्लेषण और हल देखें।
3. Use this PDF for revision. Correct answers are shown in green.
   दोहराने के लिए इस PDF का उपयोग करें। सही उत्तर हरे रंग में दिए गए हैं।

Attempt this paper as a FREE online mock test

इस पेपर को फ्री ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें – टाइमर, स्कोर और हल के साथ

https://quicksarkari.com/dsssb-pgt-english-female-15-april-2026-shift-2-mock-test/

All DSSSB PGT English papers and mock tests: **quicksarkari.com/dsssb-mock-test/#pgt-english**

Join WhatsApp Channel | Join Telegram Channel

DSSSB PGT English – Question Paper (English + Hindi)

DSSSB पीजीटी अंग्रेज़ी – प्रश्न पत्र (अंग्रेज़ी + हिंदी)

Exam held on 15 April 2026, Shift 2 · 300 questions · correct answers marked ✔ in green
परीक्षा तिथि 15 अप्रैल 2026, शिफ्ट 2 · 300 प्रश्न · सही उत्तर हरे रंग में ✔ से चिह्नित

> The official paper for this shift was in English. The Hindi version of each question is a translation prepared by QuickSarkari; the language-section questions are shown as asked.
> इस शिफ्ट का आधिकारिक प्रश्न पत्र अंग्रेज़ी में था। प्रत्येक प्रश्न का हिंदी संस्करण QuickSarkari द्वारा तैयार किया गया अनुवाद है; भाषा खंड के प्रश्न मूल रूप में दिए गए हैं।

Mental Ability and Reasoning Ability

Q.1 Refer to the letter series given below and answer the question that follows. Counting is to be done from left to right only.
(Left) R G K A P C D B F S H M J T L I N O E Q U (Right)
How many such consonants are there each of which is immediately preceded by another consonant and immediately followed by a vowel?

नीचे दी गई अक्षर-शृंखला का संदर्भ लीजिए और दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए। गिनती केवल बाएंसे दाएं की जानी है।
(बाएं) R G K A P C D B F S H M J T L I N O E Q U (दाएं)
ऐसे कितने व्यंजन हैं, जिनमें से प्रत्येक के ठीक पहले एक अन्य व्यंजन है और ठीक बाद में एक स्वरहै?

(1) Three / तीन
(2) None / एक भी नहीं
(3) One / एक
(4) Two / दो ✔

Q.2 Mr. DEF starts from Point A and drives 16 km towards the north. He then takes a right turn, drives 21 km, turns right and drives 13 km. He then takes a left turn, drives 15 km, turns right and drives 22 km. He then takes a right turn and drives 54 km. He takes a final right turn, drives 19 km and stops at Point P. How far (shortest distance) and towards which direction should he drive in order to reach Point A again? (All turns are 90-degree turns only unless specified.)

श्री DEF बिंदु A से चलना शुरू करते हैं और उत्तर की ओर 16 km गाड़ी चलाते हैं। फिर वे दाएं मुड़ते हैं, 21 km गाड़ी चलाते हैं, दाएं मुड़ते हैं और 13 km गाड़ी चलाते हैं। फिर वे बाएं मुड़ते हैं, 15 km गाड़ी चलाते हैं, दाएं मुड़ते हैं और 22 km गाड़ी चलाते हैं। फिर वे दाएं मुड़ते हैं और 54 km गाड़ी चलाते हैं। वे अंतिम बार दाएं मुड़ते हैं, 19 km गाड़ी चलाते हैं और बिंदु P पर रुक जाते हैं। बिंदु A पर फिर से पहुंचने के लिए उन्हें कितनी दूरी (न्यूनतम दूरी) तक और किस दिशा में गाड़ी चलानी चाहिए? (जब तक निर्दिष्ट न किया जाए, सभी मोड़ केवल 90 डिग्री के मोड़ हैं।)

(1) 18 km to the north / उत्तर की ओर 18 km
(2) 16 km to the south / दक्षिण की ओर 16 km
(3) 16 km to the west / पश्चिम की ओर 16 km
(4) 18 km to the east / पूर्व की ओर 18 km ✔

Q.3 In a certain code language, 'BANK' is coded as '7368' and 'BAKE' is coded as '6438'. What is the code for 'N' in that language?

किसी निश्चित कूट भाषा में, 'BANK' को '7368' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है और 'BAKE' को '6438' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है। उसी भाषा में 'N' का कूट क्या होगा?

(1) 8
(2) 3
(3) 6
(4) 7 ✔

Q.4 Select the pair that follows the same pattern as that followed by the two pairs given below. Both pairs follow the same pattern.
SPL : TTI TKP : UOM

उस युग्म का चयन कीजिए जो नीचे दिए गए दो युग्मों द्वारा अनुसरण किए गए पैटर्न के समान पैटर्न का अनुसरण करता है। दोनों युग्म समान पैटर्न का अनुसरण करते हैं।
SPL : TTI TKP : UOM

(1) XBL : YEI
(2) VEV : WIR
(3) DJP : ENL
(4) QOK : RSH ✔

Q.5 Following a certain logic, 1 is related to 1. Following the same logic, 7 is related to 49. Following the same logic, 4 is related to which of the following?
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 - Operations on 13 such as adding /subtracting /multiplying etc. to 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

एक निश्चित तर्क का अनुसरण करते हुए, 1 का संबंध 1 से है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए, 7 का संबंध 49 से है। समान तर्क का अनुसरण करते हुए, 4 का संबंध निम्नलिखित में से किससे है?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना, संक्रियाएं केवल पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए, 13 लीजिए - 13 पर संक्रियाएं, जैसे कि 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना, आदि की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएं करने की अनुमति नहीं है।)

(1) 8
(2) 16 ✔
(3) 64
(4) 36

Q.6 In a certain way, JF 14 is related to GI 9. In the same way, SL 11 is related to PO 6.
Following the same logic, KS 21 is related to which of the following options?

एक निश्चित तरीके से JF 14 का संबंध GI 9 से है। उसी तरीके से, SL 11 का संबंध PO 6 से है।
समान तर्क का अनुसरण करते हुए, KS 21 का संबंध निम्नलिखित में से किस विकल्प से है?

(1) HV 18
(2) GU 16
(3) HV 16 ✔
(4) HU 18

Q.7 C, D, E, F, W, X and Z each have an exam on a different day of the same week, starting from Monday and ending on Sunday. Only one person has an exam before X. Only two people have exams between X and F. Only four people have exams between Z and X. C has an exam immediately after W. D does not have an exam on Monday. How many people have exams between D and E?

C, D, E, F, W, X और Z में से प्रत्येक की परीक्षा सोमवार से शुरू होकर रविवार को समाप्त होने वाले एक ही सप्ताह के अलग-अलग दिन है। X से पहले केवल एक व्यक्ति की परीक्षा है। X और F के बीच केवल दो व्यक्तियों की परीक्षा है। Z और X के बीच केवल चार व्यक्तियों की परीक्षा है। C की परीक्षा W के ठीक बाद है। D की परीक्षा सोमवार को नहीं है। D और E के बीच कितने व्यक्तियों की परीक्षा है?

(1) Three / तीन
(2) One / एक
(3) Two / दो
(4) Four / चार ✔

Q.8 If 'E' stands for '+', 'F' stands for '-', 'G' stands for '÷' and 'H' stands for 'x', what will come in place of the question mark (?) in the following equation?
55 G 11 E 11 H 1 F 9 = ?
यदि 'E' का अर्थ '+' है, 'F' का अर्थ '-' है, 'G' का अर्थ '÷' है और 'H' का अर्थ 'x' है, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?
55 G 11 E 11 H 1 F 9 = ?

(1) -8
(2) -3
(3) 7 ✔
(4) 22

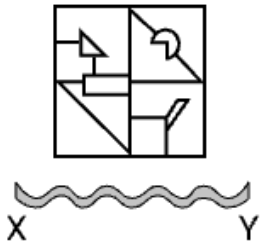
Q.9 What should come in place of ? in the given series?
66 70 78 94 126 ?
दी गई श्रृंखला में ? के स्थान पर क्या आना चाहिए?
66 70 78 94 126 ?

(1) 191
(2) 189
(3) 190 ✔
(4) 192

Q.10 Refer to the following series and answer the question. Counting is to be done from left to right only. All numbers are single-digit numbers.
(Left) 1 9 9 7 7 5 6 4 3 3 3 1 5 9 7 9 4 9 1 2 5 7 9 5 8 5 2 (Right)
How many such even numbers are there each of which is immediately preceded by an odd number and also immediately followed by an odd number?
निम्नलिखित श्रृंखला का संदर्भ लीजिए और प्रश्न का उत्तर दीजिए। गिनती केवल बाएँ से दाएँ कीजानी चाहिए। सभी संख्याएँ एक अंक वाली संख्याएँ हैं।
(बाएँ) 1 9 9 7 7 5 6 4 3 3 3 1 5 9 7 9 4 9 1 2 5 7 9 5 8 5 2 (दाएँ)
ऐसी कितनी सम संख्याएँ हैं, जिनमें से प्रत्येक के ठीक पहले एक विषम संख्या है तथा ठीक बाद भीएक विषम संख्या है?

(1) 5
(2) 3 ✔
(3) 4
(4) 2

Q.11 If a water source is placed along X-Y as shown in the figure, which of the given options will be the water image of the given figure?



आकृति में दर्शाए अनुसार यदि जल स्रोत को X-Y के अनुदिश रखा जाता है, तो दिए गए विकल्पों में से कौन-सा दी गई आकृति का जल प्रतिबिंब होगा?

(1)  ✔

(2) 

(3) 

(4) 

Q.12 Refer to the letter series given below and answer the question that follows. Counting is to be done from left to right only.
(Left) E E Q T U Q G Y T T P K Q U S R R C P S B (Right)
How many such vowels are there each of which is immediately preceded by a vowel and immediately followed by a consonant?

नीचे दी गई अक्षर-शृंखला का संदर्भ लीजिए और दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए। गिनती केवल बाएंसे दाएं की जानी है।
(बाएं) E E Q T U Q G Y T T P K Q U S R R C P S B (दाएं)
ऐसे कितने स्वर हैं, जिनमें से प्रत्येक के ठीक पहले एक स्वर है तथा ठीक बाद में एक व्यंजन है?

(1) None / एक भी नहीं
(2) Two / दो
(3) **One / एक ✔**
(4) More than three / तीन से अधिक

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.13 In a certain code language, 'NEAR' is coded as '5413' and 'LEAR' is coded as '5641'. What is the code for 'L' in the given code language?

किसी निश्चित कूट भाषा में, 'NEAR' को '5413' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है तथा 'LEAR' को '5641' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है। दी गई कूट भाषा में 'L' का कूट क्या होगा?

(1) 1

(2) 6 ✔

(3) 4

(4) 3

Q.14 Which of the following letter-number clusters will replace the question mark (?) in the given series to make it logically complete?

VIX56, SFU47, PCR38, MZO29, ?

निम्नलिखित में से कौन-सा अक्षर-संख्या समूह, दी गई शृंखला में प्रश्न चिह्न (?) को प्रतिस्थापित करके इसे तार्किक रूप से पूर्ण करेगा?

VIX56, SFU47, PCR38, MZO29, ?

(1) JWL20 ✔

(2) KWL22

(3) KXM22

(4) JXM20

Q.15 Seven people, M, N, O, P, X, Y, and Z are sitting in a row, facing north.

Only two people sit to the left of N. Only three people sit between N and P. Only one person sits between P and X. Y sits to the immediate left of O. M is not an immediate neighbor of P. How many people sit to the right of Z?

सात व्यक्ति, M, N, O, P, X, Y और Z एक पंक्ति में उत्तर की ओर मुख करके बैठे हैं।

N के बाईं ओर केवल दो व्यक्ति बैठे हैं। N और P के बीच केवल तीन व्यक्ति बैठे हैं। P और X के बीच केवल एक व्यक्ति बैठा है। Y, O के ठीक बाईं ओर बैठा है। M, P का निकटतम पड़ोसी नहीं है। Z के दाईं ओर कितने व्यक्ति बैठे हैं?

(1) Two / दो

(2) Four / चार

(3) Three / तीन

(4) One / एक ✔

Q.16 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-clusters are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster does NOT belong to that group?

(Note: The odd letter-cluster is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूहों में से तीन एक निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?

(नोट: असंगत अक्षर-समूह, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

(1) XZU

(2) PRM

(3) OQK ✔

(4) QSN

Q.17 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster pair does NOT belong to that group?
(Note: The odd letter-cluster pair is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

अंग्रेजी वर्णानुक्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन अक्षर-समूह युग्म किसी निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इसलिए एक ग्रुप बनाते हैं। इनमें से कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

(1) EL - MT
(2) GN - OV
(3) JQ - RZ ✔
(4) CJ - KR

Q.18 Seven boxes U, V, W, X, A, B and C are kept one above the other, but not necessarily in the same order. Only four boxes are kept between X and B. Only W is kept above X. Only two boxes are kept between U and V. A is kept immediately above C. V is not kept immediately above A.
Which box is kept fourth from the top?

सात बॉक्स U, V, W, X, A, B और C एक के ऊपर एक रखे गए हैं, लेकिन आवश्यक नहीं कि इसी क्रममें हों।
X और B के बीच केवल चार बॉक्स रखे गए हैं। X के ऊपर केवल W को रखा गया है। U और V के बीचकेवल दो बॉक्स रखे गए हैं। A को C के ठीक ऊपर रखा गया है। V को A के ठीक ऊपर नहीं रखा गया है।
कौन-सा बॉक्स, सबसे ऊपर से चौथे स्थान पर रखा गया है?

(1) U
(2) A ✔
(3) V
(4) C

Q.19 Based on the English alphabetical order, what should come in place of the question mark (?) in the given series?
ZVY UQT PLO KGJ ?

अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर दी गई शृंखला में प्रश्न-चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए? ZVY UQT PLO KGJ ?

(1) FBE ✔
(2) FGI
(3) FCD
(4) FAD

Q.20 If 2 is added to each odd digit and 2 is subtracted from each even digit in the number 7586134, what will be the sum of the third digit from the left and the third digit from the right in the new number thus formed?

यदि संख्या 7586134 के प्रत्येक विषम अंक में 2 जोड़ा जाए और प्रत्येक सम अंक में से 2 घटाया जाए, तो इस प्रकार बनी नई संख्या में बाएं से तीसरे अंक और दाएं से तीसरे अंक का योग कितना होगा?

(1) 9 ✔
(2) 7
(3) 11
(4) 13

General Awareness

Q.21 Which of the following statements is/are correct regarding the law relating to Indian citizenship?
I. Every person who is or is deemed to be a citizen of India shall, subject to the provisions of any law that may be made by Parliament, continue to be such citizen.
II. The President of India shall have the power to make any provision with respect to the acquisition and termination of citizenship and all other matters relating to citizenship.
भारतीय नागरिकता से संबंधित कानून के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं?
I. प्रत्येक व्यक्ति जो भारत का नागरिक है या समझा जाता है, संसद द्वारा बनाए गए किसी भी विधि के उपबंधों के अधीन, ऐसा नागरिक बना रहेगा।
II. भारत के राष्ट्रपति को नागरिकता प्राप्त करने और समाप्त करने तथा नागरिकता से संबंधित अन्य सभी मामलों के संबंध में कोई भी प्रावधान करने का अधिकार होगा।

(1) Neither I nor II / न तो I और न ही II
(2) **Only I / केवल I ✔**
(3) Both I and II / I और II दोनों
(4) Only II / केवल II

Q.22 Approximately what is the volume of air that a healthy person can inspire or expire per minute?
एक स्वस्थ व्यक्ति द्वारा प्रति मिनट प्रश्वास (inspire) या बहिःश्वास (expire) की जा सकने वाली वायु का आयतन लगभग कितना होता है?

(1) 9000-11000 ml
(2) **6000-8000 ml ✔**
(3) 3000-5000 ml
(4) 12000-14000 ml

Q.23 The Supreme Court took suo motu cognisance of the matter after the NGO 'We the Women of India' approached the court in March 2024 against a controversial judgment of a High Court regarding the attempted rape of a minor. Which High Court are we talking about?
NGO 'वी द वूमेन ऑफ इंडिया' द्वारा मार्च 2024 में एक नाबालिग के साथ बलात्कार के प्रयास के संबंध में उच्च न्यायालय के विवादित फैसले के खिलाफ अदालत का दरवाजा खटखटाने के बाद सुप्रीम कोर्ट ने मामले का स्वत: संज्ञान लिया। हम किस उच्च न्यायालय की बात कर रहे हैं?

(1) **Allahabad High Court / इलाहाबाद उच्च न्यायालय ✔**
(2) Bombay High Court / बॉम्बे उच्च न्यायालय
(3) Madras High Court / मद्रास उच्च न्यायालय
(4) Delhi High Court / दिल्ली उच्च न्यायालय

Q.24 The Lakshadweep group of islands is located near which of the following coasts?
लक्षद्वीप द्वीप समूह निम्नलिखित में से किस तट के निकट है?

(1) Northern Circars / उत्तरी सरकार
(2) Kannad Plain / कन्नड़ का मैदान
(3) **Malabar Coast / मालाबार तट ✔**
(4) Coromandel Coast / कोरोमंडल तट

Q.25 In which year was the Vidhva Vivah Uttejak Mandal (Society for the Encouragement of Widow Remarriage) founded by Vishnu Parashuram Shastri Pandit?
विधवा विवाह उत्तेजक मंडल (विधवा विवाह को प्रोत्साहन देने वाली सोसायटी) की स्थापना विष्णु परशराम शास्त्री पंडित द्वारा किस वर्ष की गई थी?

(1) 1829
(2) 1856
(3) 1839
(4) **1865 ✔**

Q.26 In 1540, fourteen years after the fall of the Lodi dynasty, whom did Sher Shah Suri defeat to re-establish Afghan rule in India?

1540 में, लोदी वंश के पतन के चौदह वर्ष बाद, शेर शाह सूरी ने भारत में अफगान शासन को फिर से स्थापित करने के लिए किसे पराजित किया?

(1) Ibrahim Lodi / इब्राहिम लोदी

(2) **Humayun / हुमायूं ✔**

(3) Sikandar Shah / सिकंदर शाह

(4) Yusuf Adil Shah / यूसुफ आदिल शाह

Q.27 What was the condition of India's foreign trade at the time of independence?

स्वतंत्रता के समय भारत के विदेशी व्यापार की स्थिति क्या थी?

(1) Trade surplus / व्यापार अधिशेष

(2) Balanced trade / संतुलित व्यापार

(3) **Trade deficit / व्यापार घाटा ✔**

(4) No foreign trade / कोई विदेशी व्यापार नहीं

Q.28 In January 2025, who was honoured with the Jagmohan Dalmiya Trophy for the best woman cricketer in the senior domestic category?

जनवरी 2025 में, वरिष्ठ घरेलू श्रेणी में सर्वश्रेष्ठ महिला क्रिकेटर के लिए जगमोहन डालमिया ट्रॉफी से किसे सम्मानित किया गया?

(1) Shafali Verma / शेफाली वर्मा

(2) Deepti Sharma / दीप्ति शर्मा

(3) **Priya Mishra / प्रिया मिश्रा ✔**

(4) Smriti Mandhana / स्मृति मंधाना

Q.29 The folk song 'Pankhida' is sung by the farmers of which of the following states?

लोकगीत 'पंखिड़ा', निम्नलिखित में से किस राज्य के किसानों द्वारा गाया जाता है?

(1) Kerala / केरल

(2) Bihar / बिहार

(3) **Rajasthan / राजस्थान ✔**

(4) Assam / असम

Q.30 The 20th edition of the Global Risks Report 2025 was released by _____.

ग्लोबल रिस्क रिपोर्ट 2025 का 20वां संस्करण _____ द्वारा जारी किया गया।

(1) World Health Organization / विश्व स्वास्थ्य संगठन

(2) United Nations / संयुक्त राष्ट्र

(3) World Bank / विश्व बैंक

(4) **World Economic Forum / विश्व आर्थिक मंच ✔**

Q.31 Match List I with List II.
List 1 - Name of the Dam List 2 - River
A. Ranjit Sagar I. Beas
B. Pong II. Ravi
C. Ukai III. Tapi
D. Salal IV. Chenab

सूची I को सूची II से सुमेलित करें।
सूची 1 - बांध का नाम सूची 2 - नदी
A. रणजीत सागर I. ब्यास
B. पोंग II. रावी
C. उकाई III. तापी
D. सलाल IV. चिनाब

(1) A-II ; B-I ; C-III ; D-IV ✔
(2) A-III ; B-I ; C-IV ; D-II
(3) A-IV ; B-III ; C-II ; D-I
(4) A-I ; B-III ; C-II ; D-IV

Q.32 One of the pillars of the National Sports Policy 2025 emphasises 'Sports for Economic Development'. Which of the following is NOT explicitly mentioned under this pillar?

नेशनल स्पोर्ट्स पॉलिसी 2025 के स्तंभों में से एक 'स्पोर्ट्स फॉर इकोनॉमिक डेवलपमेंट' पर बल देता है। निम्नलिखित में से क्या इस स्तंभ के अंतर्गत स्पष्ट रूप से उल्लिखित नहीं है?

(1) Strengthening the sports manufacturing ecosystem / खेल निर्माण पारिस्थितिकी तंत्र को सुदृढ़ करना
(2) Encouraging Private Public Partnership / प्राइवेट पब्लिक पार्टनरशिप को प्रोत्साहित करना
(3) Cutting the government budget for sports infrastructure / खेल अवसंरचना के लिए सरकारी बजट में कटौती करना ✔
(4) Promoting sports tourism / खेल पर्यटन को बढ़ावा देना

Q.33 Lok Adalat is part of _____.

लोक अदालत _____ का भाग है।

(1) Extra justice system / अतिरिक्त न्याय प्रणाली
(2) legislative process / विधायी प्रक्रिया
(3) alternative dispute resolution / वैकल्पिक विवाद समाधान ✔
(4) Constitutional courts / संवैधानिक न्यायालयों

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.34 Correctly match List I with List II.

List – I List – II

a) Panyadhyaksha (i) Supervised the markets

b) Sansthadhyaksha (ii) Superintendent of weights and measures

c) Pautavadhyaksha (iii) Superintendent for supervising state-owned boats

d) Navadhyaksha (iv) A high-ranking officer responsible for trade etc.

सूची I का सूची II से सही मिलान करें।

सूची – I सूची – II

a) पण्याध्यक्ष (i) बाजारों की देखरेख करता था

b) संस्थाध्यक्ष (ii) वजन और माप के अधीक्षक

c) पौतवाध्यक्ष (iii) राज्य के स्वामित्व वाली नौकाओं की देखरेख के लिए अधीक्षक

d) नवाध्यक्ष (iv) व्यापार आदि के लिए जिम्मेदार एक उच्च पदस्थ अधिकारी

(1) a - iii, b - ii, c - iv, d- i

(2) a - ii, b - iii, c - i, d - iv

(3) a - iv, b - iii, c- ii, d - i

(4) **a - iv, b - i, c - ii, d - iii ✔**

Q.35 Which of the following Vedas contains many animistic beliefs associated with Vedic rituals?

निम्नलिखित में से किस वेद में वैदिक कर्मकांडों से जुड़ी अनेक जीववादी मान्यताएँ निहित हैं?

(1) Yajurveda / यजुर्वेद

(2) **Atharvaveda / अथर्ववेद ✔**

(3) Rigveda / ऋग्वेद

(4) Samaveda / सामवेद

Q.36 In March 2025, which team won the third edition of the Women's Premier League?

मार्च 2025 में, महिला प्रीमियर लीग (Women's Premier League) का तीसरा संस्करण किस टीम ने जीता?

(1) Delhi Capitals / दिल्ली कैपिटल्स

(2) **Mumbai Indians / मुंबई इंडियंस ✔**

(3) Gujarat Giants / गुजरात जायंट्स

(4) Royal Challengers Bangalore / रॉयल चैलेंजर्स बैंगलोर

Q.37 Which of the following statements is/are correct regarding the Supreme Court's judgment (29 March 2025) in the Imran Pratapgarhi case?
The Supreme Court quashed the FIR registered by the Gujarat Police against Imran Pratapgarhi for posting a video with objectionable content.
The Court emphasised that the right to freedom of expression is protected even if a large number of people dislike the views expressed.
The Court ruled that a preliminary inquiry is not required when the offence is connected with the restrictions under Article 19(2) of the Constitution.
इमरान प्रतापगढ़ी मामले पर सुप्रीम कोर्ट के फैसले (29 मार्च 2025) के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है/हैं?
सुप्रीम कोर्ट ने आपत्तिजनक सामग्री वाला वीडियो पोस्ट करने के लिए इमरान प्रतापगढ़ी के खिलाफ गुजरात पुलिस द्वारा दर्ज की गई FIR को खारिज कर दिया।
कोर्ट ने इस बात पर जोर दिया कि अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता का अधिकार सुरक्षित है, भले ही बड़ी संख्या में लोग व्यक्त किए गए विचारों को नापसंद करते हों।
कोर्ट ने फैसला सुनाया कि जब अपराध संविधान के अनुच्छेद 19(2) के तहत प्रतिबंधों से जुड़ा हो, तो प्रारंभिक जांच की आवश्यकता नहीं है।

(1) 1, 2 and 3 / 1, 2 और 3
(2) Only 2 and 3 / केवल 2 और 3
(3) Only 1 / केवल 1
(4) **Only 1 and 2 / केवल 1 और 2 ✔**

Q.38 Which of the following qualifications is NOT mandatory for appointment as a District Judge?
जिला न्यायाधीश के रूप में नियुक्ति के लिए निम्नलिखित में से कौन-सी अर्हता अनिवार्य नहीं है?

(1) His name should be recommended by the High Court / उसके नाम की अनुशंसा उच्च न्यायालय द्वारा की जानी चाहिए
(2) **He should already be in some government service / उसे पहले से ही किसी सरकारी सेवा में होना चाहिए ✔**
(3) He should have experience of working as an advocate or pleader for at least seven years / उसे कम से कम सात वर्षों तक अधिवक्ता या अभिभाषक (advocate or pleader) के रूप में कार्य का अनुभव होना चाहिए
(4) He should not be in any service of the Central or State Government / उसे केंद्र या राज्य सरकार की किसी भी सेवा में नहीं होना चाहिए

Q.39 The later stage of which of the following Five-Year Plans shifted the focused approach from development to defence and development?
निम्नलिखित में से किस पंचवर्षीय योजना के बाद के चरण में केंद्रित दृष्टिकोण को विकास से हटाकर रक्षा और विकास की ओर स्थानांतरित कर दिया गया?

(1) 7th / 7वीं
(2) 2nd / 2री
(3) 8th / 8वीं
(4) **3rd / 3री ✔**

Q.40 For which standard state of matter do we get a definite volume and shape?
पदार्थ की किस मानक अवस्था के लिए हमें निश्चित आयतन और आकृति प्राप्त होती है?

(1) Gas / गैस
(2) **Solid / ठोस ✔**
(3) Plasma / प्लाज्मा
(4) Liquid / तरल

English Language and Comprehension

Q.41 Substitute the highlighted phrase with one word.
Too many people inside the kitchen has led to a/an complex situation and a mix- up with the confusion in almost all food items.

(1) regalia
(2) blizzard
(3) imbroglio ✔
(4) bonfire

Q.42 Complete the sentence with suitable articles. Use X where no article is required.
That is really not _ very nice way of speaking to _ parents!

(1) a; the
(2) X; a
(3) a; X ✔
(4) the; a

Q.43 Complete the sentence with suitable conjunction.
_ life had been difficult for Neelam recently, she believed she had to strive towards success regardless.

(1) So
(2) Although ✔
(3) Of
(4) From

Q.44 Which one-word term is used to describe an animal or person that prefers to live, move, or associate in groups rather than in isolation, exhibiting a natural inclination for companionship or social interaction?

(1) Convivial
(2) Communicative
(3) Gregarious ✔
(4) Amiable

Q.45 Select the correct option to complete the given sentence.
The renowned scientist dedicated his life to uncovering _____ ultimate truth.

(1) a
(2) no article required
(3) the ✔
(4) an

Q.46 Select the correct option to complete the given sentence.
The archeologist proudly displayed a _____ piece of Asian artefact in the center of the gallery.

(1) large triangular black ✔
(2) black large triangular
(3) triangular black large
(4) triangular large black

Q.47 Recognize the misspelt word in the sentence.
The quielt was so soft that the princess was fast asleep as soon as her head hit the fanciest bed in the castle.

(1) asleep
(2) fanciest
(3) castle
(4) **quielt ✔**

Q.48 Select the correct option to complete the given sentence.
Students will not be allowed to enter the examination _____ they complete the registration and submit the required portfolio by the deadline.

(1) although
(2) so that
(3) **unless ✔**
(4) while

Q.49 Substitute the following word segment with suitable proverb.
If you keep asking your child what she is doing every hour of the day, it is not helping her in any way. As they say instead of checking something constantly, you should just give it time to get done.

(1) **a watched pot never boils ✔**
(2) beauty is in the eye of the beholder
(3) beggars can't be choosers
(4) better late than never

Q.50 Substitute the following word segment with suitable proverb.
Shruti did not like her parents always hounding for everything. But now that she is away, she misses her mother's scolding. Indeed, being away has made her realise it.

(1) blood is thicker than water
(2) actions speak louder than words
(3) **absence makes the heart grow fonder ✔**
(4) every rose has its thorn

Q.51 The parts of a sentence have been jumbled up, and labelled A, B, C, D and E.
Select the option that gives the correct sequence in which these parts can be rearranged to form a meaningful and grammatically correct sentence.
A. fire to maintain the
B. the blacksmith needed
C. required for forging metal
D. high temperature
E. to periodically stoke the

(1) ABDEC
(2) BCEAD
(3) BDACE
(4) **BEADC ✔**

Q.52 Rectify the sentence by selecting the correct spelling of the highlighted word from the options.
Ramu, this sort of elicit behaviour will not get you anywhere, rather hinder your path into prestigious universities.

(1) ellicit
(2) elitist
(3) ilicit
(4) **illicit ✔**

Q.53 In the given question, a statement divided into different segments is given. The first segment is fixed, rearrange the other segments to form a coherent statement.
(A) When remote work became widespread,
(B) organizational culture shifted subtly,
(C) prioritizing output over visible presence,
(D) which democratized participation,
(E) especially for previously overlooked contributors.

(1) ACBDE
(2) ADBCE
(3) **ABCDE ✔**
(4) ADCBE

Q.54 Select the most appropriate antonym of the highlighted word in the given sentence.
As soon as the fire alarm rang, the office descended into complete bedlam, with people rushing in every direction.

(1) Uproar
(2) **Tranquility ✔**
(3) Chaos
(4) Pandemonium

Q.55 Identify the antonym of the highlighted word in the given sentence.
In the midst of the otherwise variegated discourse, his thesis stood out as cloaked in uniformity rather than the expected kaleidoscopic spectrum.

(1) **Monochromatic ✔**
(2) Tedious
(3) Inconsequential
(4) Pragmatic

Quick Sarkari

Q.56

Read the following passage and answer the questions given below- When twelve-year-old Meera moved from a small village to a bustling city with her parents, she felt lost amid the noise, tall buildings, and unfamiliar faces. The school seemed intimidating, her classmates spoke fluent English, and she often sat silently at the back of the classroom, unsure of how to fit in. But one day, her science teacher, Ms. D'Souza, noticed her quiet drawings of plants and animals in the margins of her notebook. Impressed by the detail and curiosity they showed, she encouraged Meera to join the school's nature club.
Reluctantly, Meera agreed. There, she found a world where her love for nature was celebrated rather than ignored. She began to participate in tree-planting drives, science fairs, and environmental debates.
Slowly, her confidence grew as her ideas found a voice. Years later, Meera became an environmental scientist, working on sustainable farming projects that helped rural communities conserve water and soil. Whenever she visited her village, children gathered around her to hear stories about her work and learn how to care for their surroundings. Meera's journey from a shy student to an inspiring environmentalist proved that true education goes beyond textbooks—it nurtures curiosity, compassion, and the courage to make a meaningful difference in the world.

What real-world lesson does Meera's story highlight?

(1) Success is achieved by following others
(2) A single mentor can change a child's destiny. ✔
(3) Education must be entirely practical.
(4) Rural life is better than city life.

Q.57

Read the following passage and answer the questions given below- When twelve-year-old Meera moved from a small village to a bustling city with her parents, she felt lost amid the noise, tall buildings, and unfamiliar faces. The school seemed intimidating, her classmates spoke fluent English, and she often sat silently at the back of the classroom, unsure of how to fit in. But one day, her science teacher, Ms. D'Souza, noticed her quiet drawings of plants and animals in the margins of her notebook. Impressed by the detail and curiosity they showed, she encouraged Meera to join the school's nature club.
Reluctantly, Meera agreed. There, she found a world where her love for nature was celebrated rather than ignored. She began to participate in tree-planting drives, science fairs, and environmental debates.
Slowly, her confidence grew as her ideas found a voice. Years later, Meera became an environmental scientist, working on sustainable farming projects that helped rural communities conserve water and soil. Whenever she visited her village, children gathered around her to hear stories about her work and learn how to care for their surroundings. Meera's journey from a shy student to an inspiring environmentalist proved that true education goes beyond textbooks—it nurtures curiosity, compassion, and the courage to make a meaningful difference in the world.

What is the main theme of the passage?

(1) The importance of moving to cities for better education
(2) The power of encouragement and self-discovery ✔
(3) The challenges of modern schooling
(4) The environmental issues in rural India

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.58

Read the following passage and answer the questions given below- When twelve-year-old Meera moved from a small village to a bustling city with her parents, she felt lost amid the noise, tall buildings, and unfamiliar faces. The school seemed intimidating, her classmates spoke fluent English, and she often sat silently at the back of the classroom, unsure of how to fit in. But one day, her science teacher, Ms. D'Souza, noticed her quiet drawings of plants and animals in the margins of her notebook. Impressed by the detail and curiosity they showed, she encouraged Meera to join the school's nature club.
Reluctantly, Meera agreed. There, she found a world where her love for nature was celebrated rather than ignored. She began to participate in tree-planting drives, science fairs, and environmental debates.
Slowly, her confidence grew as her ideas found a voice. Years later, Meera became an environmental scientist, working on sustainable farming projects that helped rural communities conserve water and soil. Whenever she visited her village, children gathered around her to hear stories about her work and learn how to care for their surroundings. Meera's journey from a shy student to an inspiring environmentalist proved that true education goes beyond textbooks—it nurtures curiosity, compassion, and the courage to make a meaningful difference in the world.

What helped Meera begin to gain confidence?

(1) Her participation in the nature club ✔
(2) Her friendship with classmates
(3) Her parents' encouragement
(4) Winning a drawing competition

Q.59

Read the following passage and answer the questions given below- When twelve-year-old Meera moved from a small village to a bustling city with her parents, she felt lost amid the noise, tall buildings, and unfamiliar faces. The school seemed intimidating, her classmates spoke fluent English, and she often sat silently at the back of the classroom, unsure of how to fit in. But one day, her science teacher, Ms. D'Souza, noticed her quiet drawings of plants and animals in the margins of her notebook. Impressed by the detail and curiosity they showed, she encouraged Meera to join the school's nature club.
Reluctantly, Meera agreed. There, she found a world where her love for nature was celebrated rather than ignored. She began to participate in tree-planting drives, science fairs, and environmental debates.
Slowly, her confidence grew as her ideas found a voice. Years later, Meera became an environmental scientist, working on sustainable farming projects that helped rural communities conserve water and soil. Whenever she visited her village, children gathered around her to hear stories about her work and learn how to care for their surroundings. Meera's journey from a shy student to an inspiring environmentalist proved that true education goes beyond textbooks—it nurtures curiosity, compassion, and the courage to make a meaningful difference in the world.

The structure of the passage can be described as—

(1) Problem → Argument → Evidence → Rebuttal
(2) Idea → Counterpoint → Example → Analysis
(3) Statement → Question → Debate → Conclusion
(4) Conflict → Change → Growth → Reflection ✔

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.60

Read the following passage and answer the questions given below- When twelve-year-old Meera moved from a small village to a bustling city with her parents, she felt lost amid the noise, tall buildings, and unfamiliar faces. The school seemed intimidating, her classmates spoke fluent English, and she often sat silently at the back of the classroom, unsure of how to fit in. But one day, her science teacher, Ms. D'Souza, noticed her quiet drawings of plants and animals in the margins of her notebook. Impressed by the detail and curiosity they showed, she encouraged Meera to join the school's nature club.
Reluctantly, Meera agreed. There, she found a world where her love for nature was celebrated rather than ignored. She began to participate in tree-planting drives, science fairs, and environmental debates.
Slowly, her confidence grew as her ideas found a voice. Years later, Meera became an environmental scientist, working on sustainable farming projects that helped rural communities conserve water and soil. Whenever she visited her village, children gathered around her to hear stories about her work and learn how to care for their surroundings. Meera's journey from a shy student to an inspiring environmentalist proved that true education goes beyond textbooks—it nurtures curiosity, compassion, and the courage to make a meaningful difference in the world.

Which of the following best summarizes the passage?

(1) Meera moved from a village to a city and faced difficulties learning English, but she eventually succeeded in her studies through hard work.

(2) **Meera's early struggles in adapting to city life led her to discover a passion for nature that transformed her into an environmental scientist who now inspires others. ✔**

(3) Meera became a scientist because her parents supported her education and encouraged her to focus on environmental issues.

(4) Meera's teacher forced her to join the school's nature club, where she became interested in science and later achieved professional success.

Hindi Language and Comprehension

Q.61 निम्न में से 'एक पैसे की खोज में चवन्नी का तेल जलावें ' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

(1) एक ही ध्येय पर चलने वाले

(2) **छोटे लाभ के लिए बड़ी हानि कर देना ✔**

(3) एक स्थान पर दो दुष्ट व्यक्ति का होना

(4) एक वस्तु और कई लोगों को आमन्त्रण

Q.62 निम्न वाक्य के किस खंड में त्रुटि है , पहचानें - 'उसकी कोई ओलाद नहीं है ।'

(1) **ओलाद ✔**

(2) नहीं है ।

(3) उसकी

(4) कोई

Q.63 दिए गए वाक्य क्रम सही नहीं हैं। उनके सही क्रम के चार विकल्प दिए गए हैं। उनमें से सही विकल्प चुनिए।
1. करते हुए नई पीढ़ी भारतीय परंपरा
2. पाश्चात्य संस्कृति का अनुपालन
3. जीवन को नष्ट करने पर तुली हुई है
4. से कट रही है और अपने

(1) 4, 3, 1, 2
(2) 2, 3, 4, 1
(3) 3, 1, 4, 2
(4) 2, 1, 4, 3 ✔

Q.64 'जो स्वाभाविक ढंग से उत्पन्न न हो' वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द क्या है?

(1) किंवदन्ती
(2) कृत्रिम ✔
(3) क्रमागत
(4) क्षणभंगुर

Q.65 रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त क्रिया-विशेषण का चयन दिए गए विकल्पों में से करें।
सभी पुराने मित्रों से.....एक कार्यक्रम में मिलना हुआ।

(1) भारी
(2) तनिक
(3) हाल ही में ✔
(4) ध्यानपूर्वक

Q.66 रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त क्रिया-विशेषण का चयन दिए गए विकल्पों में से करें।
हमें पेड़ों की छाँव में बैठना पड़ेगा, क्योंकि आज की धूप.....तेज़ है।

(1) निकट
(2) मोटी
(3) बहुत ✔
(4) शायद

Q.67 दिए गए विकल्पों में से 'बंजर' के लिए उपयुक्त पर्यायवाची शब्द चुनिए-

(1) उभाड़
(2) उत्पादक
(3) अनुर्वर ✔
(4) विनष्ट

Q.68 नीचे दिए गए वाक्य में रेखांकित शब्द का उपयुक्त पर्यायवाची क्या होगा?
इस लड़की ने परीक्षा में सफलता प्राप्त करके परिवार का नाम रोशन किया है।

(1) अर्श
(2) कान्त
(3) पिशुन
(4) सुता ✔

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.69 नीचे दिए वाक्यांश के लिए सर्वाधिक उपयुक्त शब्द दिए गए विकल्पों में से चुनिए- चारों ओर से जल से घिरा हुआ भूभाग

(1) जलमग्न

(2) टुकड़ा

(3) टापू ✔

(4) जलीय-विस्तार

Q.70 रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त विशेषण का चयन दिए गए विकल्पों में से करें।
गाँव के सभी लोगों ने उनका .....सहयोग किया।

(1) उच्चतर

(2) सुंदर

(3) पूरा ✔

(4) अगली

Q.71 'घात पर चढ़ना'- मुहावरे का उचित अर्थ चुनिए।

(1) खुशियाँ मनाना

(2) अनुभवी होना

(3) तत्पर रहना ✔

(4) शर्मिंदा होना

Q.72 रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त क्रिया का चयन दिए गए विकल्पों में से करें।
बस के सफर में कभी-कभी नए दोस्त ..... हैं।

(1) बन जाए

(2) बनेंगे

(3) बनना

(4) बन जाते ✔

Q.73 रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त क्रिया-विशेषण का चयन दिए गए विकल्पों में से करें।
हमें इस विषय के संदर्भ में ..... से ही समझा दिया था।

(1) पहले ✔

(2) अलावा

(3) बाद

(4) समेत

Q.74 नीचे दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
शिक्षक ने विवाद सुलझाने के लिए बच्चों के झगड़े में तुरंत हस्ताक्षेप किया।

(1) बच्चों के झगड़े में

(2) शिक्षक ने विवाद

(3) सुलझाने के लिए

(4) तुरंत हस्ताक्षेप किया ✔

Q.75 निम्नलिखित अव्यवस्थित क्रम वाले वाक्यों को क,ख,ग,घ की संज्ञा दी गई है। इन्हें ध्यान से पढ़कर,दिए गए विकल्पों में से उचित वाक्य क्रम वाला विकल्प चुनिए, जिससे सही अनुच्छेद का निर्माण हो – क - यह वह अज्ञात शक्ति है जो व्यक्ति को निरंतर आगे बढ़ने की प्रेरणा देती है।
ख – इस प्रकार संघर्ष-हीन जीवन मृत्यु का पर्याय है।
ग - जीवन एक संघर्ष है।
घ – इसलिए संघर्ष के अभाव में जीवन का सही आनंद नहीं उठाया जा सकता।

(1) ख क घ ग
(2) **ग क घ ख ✔**
(3) क ग ख घ
(4) घ ग ख क

Q.76

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए - जनपदीय और राष्ट्रीय संदर्भ के अतिरिक्त हिन्दी व्यवहार का एक तीसरा संदर्भ भी है जिसे हम उसका अंतरराष्ट्रीय संदर्भ कह सकते हैं । अंतरराष्ट्रीय भाषा के रूप में हिंदी भाषा के कई रूप और रंग हैं । मारिशस, फ़िजी, सूरीनाम, गयाना आदि देशों में हिन्दी का व्यापक प्रयोग है । इन देशों के हिन्दी भाषी इस भाषा को केवल भाषा के रूप में ही प्रयोग में नहीं लाते अपितु उसे वे अपनी संस्कृति का एक अंग भी समझते हैं । हिन्दी को वे अपने ऐतिहासिक संबंधों की सांस्कृतिक कड़ी और अपनी भावात्मक एकता का मूल आधार मानते हैं। इसी कारण से हिन्दी अंतरराष्ट्रीय संदर्भ में विश्वभाषा का अपना रूप ग्रहण कर सकती है यदि हिन्दी को आज विश्वभाषा के रूप में आगे बढ़ना है तो इसे सबसे पहले समूचे भारत देश में अपनी स्वीकार्यता को साबित करना चाहिए इसके बाद दक्षिण एशिया के अन्य देशों में परस्पर विचार विमर्श की भाषा का दर्जा प्राप्त करना चाहिए सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण है - भाषिक स्तर पर लचीलापन लाना और युवाओं की आवाज का प्रतिनिधित्व करना

प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक क्या हो सकता है ?

(1) भाषा की ज़रूरत
(2) बदलती हिन्दी
(3) हिदी और उसका स्वप्न
(4) **हिन्दी का अंतर्राष्ट्रीय संदर्भ ✔**

Q.77

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए - जनपदीय और राष्ट्रीय संदर्भ के अतिरिक्त हिन्दी व्यवहार का एक तीसरा संदर्भ भी है जिसे हम उसका अंतरराष्ट्रीय संदर्भ कह सकते हैं । अंतरराष्ट्रीय भाषा के रूप में हिंदी भाषा के कई रूप और रंग हैं । मारिशस, फ़िजी, सूरीनाम, गयाना आदि देशों में हिन्दी का व्यापक प्रयोग है । इन देशों के हिन्दी भाषी इस भाषा को केवल भाषा के रूप में ही प्रयोग में नहीं लाते अपितु उसे वे अपनी संस्कृति का एक अंग भी समझते हैं । हिन्दी को वे अपने ऐतिहासिक संबंधों की सांस्कृतिक कड़ी और अपनी भावात्मक एकता का मूल आधार मानते हैं। इसी कारण से हिन्दी अंतरराष्ट्रीय संदर्भ में विश्वभाषा का अपना रूप ग्रहण कर सकती है यदि हिन्दी को आज विश्वभाषा के रूप में आगे बढ़ना है तो इसे सबसे पहले समूचे भारत देश में अपनी स्वीकार्यता को साबित करना चाहिए इसके बाद दक्षिण एशिया के अन्य देशों में परस्पर विचार विमर्श की भाषा का दर्जा प्राप्त करना चाहिए सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण है - भाषिक स्तर पर लचीलापन लाना और युवाओं की आवाज का प्रतिनिधित्व करना

व्यापक शब्द का विलोम शब्द है

(1) परिवेश
(2) सूक्ष्म
(3) स्थूल
(4) **संकुचित ✔**

Q.78

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए - जनपदीय और राष्ट्रीय संदर्भ के अतिरिक्त हिन्दी व्यवहार का एक तीसरा संदर्भ भी है जिसे हम उसका अंतरराष्ट्रीय संदर्भ कह सकते हैं । अंतरराष्ट्रीय भाषा के रूप में हिंदी भाषा के कई रूप और रंग हैं । मारिशस, फ़िजी, सूरीनाम, गयाना आदि देशों में हिन्दी का व्यापक प्रयोग है । इन देशों के हिन्दी भाषी इस भाषा को केवल भाषा के रूप में ही प्रयोग में नहीं लाते अपितु उसे वे अपनी संस्कृति का एक अंग भी समझते हैं । हिन्दी को वे अपने ऐतिहासिक संबंधों की सांस्कृतिक कड़ी और अपनी भावात्मक एकता का मूल आधार मानते हैं। इसी कारण से हिन्दी अंतरराष्ट्रीय संदर्भ में विश्वभाषा का अपना रूप ग्रहण कर सकती है यदि हिन्दी को आज विश्वभाषा के रूप में आगे बढ़ना है तो इसे सबसे पहले समूचे भारत देश में अपनी स्वीकार्यता को साबित करना चाहिए इसके बाद दक्षिण एशिया के अन्य देशों में परस्पर विचार विमर्श की भाषा का दर्जा प्राप्त करना चाहिए सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण है - भाषिक स्तर पर लचीलापन लाना और युवाओं की आवाज का प्रतिनिधित्व करना

भावात्मक एकता का अर्थ है

(1) भावनात्मक जुड़ाव ✔

(2) भावों की प्रस्तुति

(3) मानसिक स्तर पर

(4) भौतिक स्तर पर एकरूपता

Q.79

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए - जनपदीय और राष्ट्रीय संदर्भ के अतिरिक्त हिन्दी व्यवहार का एक तीसरा संदर्भ भी है जिसे हम उसका अंतरराष्ट्रीय संदर्भ कह सकते हैं । अंतरराष्ट्रीय भाषा के रूप में हिंदी भाषा के कई रूप और रंग हैं । मारिशस, फ़िजी, सूरीनाम, गयाना आदि देशों में हिन्दी का व्यापक प्रयोग है । इन देशों के हिन्दी भाषी इस भाषा को केवल भाषा के रूप में ही प्रयोग में नहीं लाते अपितु उसे वे अपनी संस्कृति का एक अंग भी समझते हैं । हिन्दी को वे अपने ऐतिहासिक संबंधों की सांस्कृतिक कड़ी और अपनी भावात्मक एकता का मूल आधार मानते हैं। इसी कारण से हिन्दी अंतरराष्ट्रीय संदर्भ में विश्वभाषा का अपना रूप ग्रहण कर सकती है यदि हिन्दी को आज विश्वभाषा के रूप में आगे बढ़ना है तो इसे सबसे पहले समूचे भारत देश में अपनी स्वीकार्यता को साबित करना चाहिए इसके बाद दक्षिण एशिया के अन्य देशों में परस्पर विचार विमर्श की भाषा का दर्जा प्राप्त करना चाहिए सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण है - भाषिक स्तर पर लचीलापन लाना और युवाओं की आवाज का प्रतिनिधित्व करना

किस देश में हिंदी का व्यापक प्रयोग नहीं होता है

(1) मारिशस

(2) सूरीनाम

(3) अमेरिका ✔

(4) फ़िजी

Q.80

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए - जनपदीय और राष्ट्रीय संदर्भ के अतिरिक्त हिन्दी व्यवहार का एक तीसरा संदर्भ भी है जिसे हम उसका अंतरराष्ट्रीय संदर्भ कह सकते हैं । अंतरराष्ट्रीय भाषा के रूप में हिंदी भाषा के कई रूप और रंग हैं । मारिशस, फ़िजी, सूरीनाम, गयाना आदि देशों में हिन्दी का व्यापक प्रयोग है । इन देशों के हिन्दी भाषी इस भाषा को केवल भाषा के रूप में ही प्रयोग में नहीं लाते अपितु उसे वे अपनी संस्कृति का एक अंग भी समझते हैं । हिन्दी को वे अपने ऐतिहासिक संबंधों की सांस्कृतिक कड़ी और अपनी भावात्मक एकता का मूल आधार मानते हैं। इसी कारण से हिन्दी अंतरराष्ट्रीय संदर्भ में विश्वभाषा का अपना रूप ग्रहण कर सकती है यदि हिन्दी को आज विश्वभाषा के रूप में आगे बढ़ना है तो इसे सबसे पहले समूचे भारत देश में अपनी स्वीकार्यता को साबित करना चाहिए इसके बाद दक्षिण एशिया के अन्य देशों में परस्पर विचार विमर्श की भाषा का दर्जा प्राप्त करना चाहिए सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण है - भाषिक स्तर पर लचीलापन लाना और युवाओं की आवाज का प्रतिनिधित्व करना

विश्व के कुछ देशों के लिए हिन्दी का विशेष महत्व है क्योंकि-

(1) हिन्दी प्रशासन और शासन की भाषा बन गई है

(2) हिन्दी ने लोगों को रोज़गार दिया है

(3) हिन्दी उनकी सांस्कृतिक अस्मिता का हिस्सा है ✔

(4) हिन्दी आज बाज़ार की भाषा बन गई है

Numerical Aptitude and Data Interpretation

Q.81 The average of 20 numbers was found to be 27. Later it was found that two numbers, 18 and 12, were wrongly copied as 5 and 5. Find the correct average.

20 संख्याओं का औसत 27 पाया गया। बाद में यह पाया गया कि दो संख्याएं 18 और 12 को गलती से 5 और 5 के रूप में कॉपी कर दिया गया। सही औसत ज्ञात कीजिए।

(1) 30

(2) 28 ✔

(3) 31

(4) 27

Q.82 Girish scored 580 marks in an examination, which was 65 marks less than 86% of the maximum marks. In the same examination, his friend scored 405 marks. What is the percentage of marks obtained by his friend?

गिरीश ने एक परीक्षा में 580 अंक प्राप्त किए और जो पूर्णांक के 86% से 65 अंक कम थे। उसी परीक्षा में, उसके मित्र ने 405 अंक प्राप्त किए। उसके मित्र द्वारा प्राप्त अंकों का प्रतिशत कितना है?

(1) 57%

(2) 53%

(3) 54% ✔

(4) 56%

Q.83 There are two cones. The radius of the first cone is 12 cm and its height is 15 cm, while the radius of the second cone is 16 cm and its height is 18 cm. Then which of the following statements is true regarding the volumes of the cones?

दो शंकु हैं। पहले शंकु की त्रिज्या 12 cm है और इसकी ऊंचाई 15 cm है, जबकि दूसरे शंकु की त्रिज्या 16 cm है और इसकी ऊंचाई 18 cm है। तो शंकुओं के आयतन के संबंध में निम्नलिखित
कथनों में से कौन-सा कथन सत्य है?

(1) The volume of the first cone is greater than that of the second cone. / पहले शंकु का आयतन, दूसरे शंकु से अधिक है।

(2) The volumes of both the cones are equal. / दोनों शंकुओं का आयतन बराबर है।

(3) The volume of the second cone is greater than that of the first cone. / दूसरे शंकु का आयतन, पहले शंकु से अधिक है। ✔

(4) The ratio between their volumes is 16 : 33. / उनके आयतनों के बीच का अनुपात 16 : 33 है।

Q.84 A and B together complete a work in 2 days. If A alone can complete that work in 4 days, then B alone can complete 80 times the same work in _____ days.

A और B एक कार्य को 2 दिनों में पूरा करते हैं। यदि A अकेले उस कार्य को 4 दिनों में पूरा कर सकता है, तो B अकेले उसी कार्य का 80 गुना कार्य _____ दिनों में पूरा कर सकता है।

(1) 4

(2) 321

(3) 320 ✔

(4) 5

Q.85 If x is inversely proportional to y, and y = 4 when x = 8, then find the value of x when y = 56.

यदि x, y के व्युत्क्रमानुपाती है, तथा x = 8 होने पर y = 4 है, तो y = 56 होने पर x का मान ज्ञात कीजिए।

(1) 4/7 ✔

(2) 23/21

(3) 25/16

(4) 2/13

Q.86 In what ratio should a grocer mix two varieties of rice costing ₹173 and ₹101 per kg respectively, so that the cost of the mixture of rice is ₹119 per kg?

एक पंसारी को क्रमशः ₹173 और ₹101 प्रति kg मूल्य वाले चावल की दो किस्मों को किस अनुपात में मिलाना चाहिए, ताकि चावल के मिश्रण का मूल्य ₹119 प्रति kg प्राप्त हो?

(1) 1 : 3 ✔

(2) 1 : 2

(3) 13 : 6

(4) 5 : 2

Q.87 A shopkeeper offers two successive discounts of 15% and 10% on an article with a marked price of ₹2,000. Find the single equivalent discount percentage.

एक दुकानदार ₹2,000 अंकित मूल्य वाली एक वस्तु पर 15% और 10% की दो क्रमिक छूट प्रदान करता है। एकल समतुल्य छूट प्रतिशत ज्ञात कीजिए।

(1) 25%

(2) 23.5% ✔

(3) 26.5%

(4) 24.2%

Q.88 Simplify the following.

$(a^{-4} \times b^{4} \times c^{-8}) \times (a^{1} \times b^{-6} \times c^{3})$

निम्नलिखित को सरल कीजिए।

$(a^{-4} \times b^{4} \times c^{-8}) \times (a^{1} \times b^{-6} \times c^{3})$

(1) $a^{7} \times b^{-2} \times c^{-1}$

(2) $a^{1} \times b^{8} \times c^{-7}$

(3) $a^{1} \times b^{-4} \times c^{10}$

(4) $\mathbf{a^{-3} \times b^{-2} \times c^{-5}}$ **✔**

Q.89 In how much time (in months) will ₹4,800 earn an interest of ₹480 at the rate of 5% per annum simple interest?

₹4,800 पर 5% वार्षिक साधारण ब्याज की दर से कितने समय (महीनों में) में ₹480 ब्याज अर्जित होगा?

(1) 21

(2) 24 ✔

(3) 28

(4) 22

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.90 A boat takes 82 minutes to go 14.9 km upstream. The ratio of the speed of the boat in still water to the speed of the stream is 6 : 2. What is the total time (in hours) taken by the boat to go 74.6 km upstream and 29.6 km downstream?

एक नाव को धारा की विपरीत दिशा में 14.9 km जाने में 82 मिनट का समय लगता है। शांत जल में नाव की चाल और धारा की चाल का अनुपात 6 : 2 है। नाव को धारा के विपरीत 74.6 km और धारा की दिशा में 29.6 km जाने में कुल कितना समय (घंटों में) लगेगा?

(1) 11.9
(2) 9.1
(3) **8.2 ✔**
(4) 9.2

Q.91 Anil has ₹1,248. He divided it between his sons Ashok and Raj and asked them to invest it at 8% per annum compound interest. It was observed that Ashok and Raj receive equal amounts after 16 and 17 years respectively. Find the amount (in ₹) given by Anil to Raj.

अनिल के पास ₹1,248 हैं। उसने इसे अपने बेटों अशोक और राज के बीच बांट दिया और उन्हें 8% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज दर पर निवेश करने को कहा। यह देखा गया कि अशोक और राज को क्रमशः 16 और 17 वर्षों के बाद समान राशि प्राप्त होती है। अनिल द्वारा राज को दी गई राशि (₹ में) ज्ञात कीजिए।

(1) 648
(2) 748
(3) 450
(4) **600 ✔**

Q.92 A man buys 12 identical articles for a total of ₹16. If he sells each of them for ₹2.6, then his profit percentage will be _____%.

एक आदमी 12 समान वस्तुएँ कुल ₹16 में खरीदता है। यदि वह उनमें से प्रत्येक को ₹2.6 में बेचता है, तो उसका लाभ प्रतिशत _____% होगा।

(1) 49.72
(2) 48.72
(3) **95 ✔**
(4) 96

Q.93 Pipe A can fill a tank in 19 hours, pipe B can fill the same tank in 25 hours and pipe C can fill the same tank in 15 hours. If all the pipes are opened together, how much time will it take to fill the same tank?

पाइप A एक टैंक को 19 घंटे में भर सकता है, पाइप B उसी टैंक को 25 घंटे में भर सकता है औरपाइप C उसी टैंक को 15 घंटे में भर सकता है। यदि सभी पाइपों को एक साथ खोल दिया जाए तोउसी टैंक को भरने में कितना समय लगेगा?

(1) 5 63/227 hours / 5 63/227 घंटे
(2) 8 63/227 hours / 8 63/227 घंटे
(3) 7 63/227 hours / 7 63/227 घंटे
(4) **6 63/227 hours / 6 63/227 घंटे ✔**

Q.94 Find the area (in cm^2) of an equilateral triangle with side 47 cm.

47 cm भुजा वाले समबाहु त्रिभुज का क्षेत्रफल (cm^2 में) ज्ञात कीजिए।

(1) **2209√3/4 ✔**
(2) 2209√3/3
(3) 2209√3/6
(4) 2209√3/2

Q.95 A shopkeeper marks the price of a fan 60% above its cost price and allows a discount of 35% on it. If he makes a profit of ₹73, what is the marked price (in ₹) of the fan?

एक दुकानदार किसी पंखे पर उसके क्रय मूल्य से 60% अधिक मूल्य अंकित करता है और उस पर 35% की छूट देता है। यदि उसे ₹73 का लाभ होता है, तो पंखे का अंकित मूल्य (₹ में) कितना है?

(1) 2,920 ✔

(2) 3,151

(3) 2,953

(4) 3,161

Q.96 After a 75% decrease in the original cost price, the reduced cost price of an article is ₹1,040. Find the original cost price (in ₹) of the article.

वास्तविक क्रय मूल्य में 75% की कमी के बाद, किसी वस्तु का कम हुआ क्रय मूल्य ₹1,040 है। वस्तु का वास्तविक क्रय मूल्य (₹ में) ज्ञात कीजिए।

(1) 2,466

(2) 4,160 ✔

(3) 780

(4) 260

Q.97 If ₹694 is distributed among 299 children in such a way that each girl and each boy gets ₹3 and ₹2 respectively, then find the number of boys.

यदि ₹694 को 299 बच्चों में इस प्रकार से बाँटा जाता है कि प्रत्येक लड़की और प्रत्येक लड़के को क्रमशः ₹3 और ₹2 प्राप्त होते हैं, तो लड़कों की संख्या ज्ञात कीजिए।

(1) 163

(2) 183

(3) 223

(4) 203 ✔

Q.98 A and B start a 100 m long race. A runs at a speed of 10 m/s and B runs at a speed of 8 m/s. How much head start (in metres) should be given to B so that both finish the race at the same time?

A और B, 100 m लंबी एक दौड़ प्रारंभ करते हैं। A, 10 m/s की चाल से और B, 8 m/s की चाल से दौड़ता है। B को कितनी बढ़त (मीटर में) दी जानी चाहिए, ताकि दोनों एक ही समय पर दौड़ पूरी करें?

(1) 10 m

(2) 20 m ✔

(3) 25 m

(4) 15 m

Q.99 A cylindrical roller made of iron is 2 m long; its internal diameter is 14 cm and its thickness all round is 7 cm. Find the volume of iron used in the roller. (Use π = 22/7)

लोहे से बना एक बेलनाकार रोलर 2 m लंबा है; इसका आंतरिक व्यास 14 cm है और इसकी चारों ओर की मोटाई 7 cm है। रोलर में प्रयुक्त लोहे का आयतन ज्ञात कीजिए। (π = 22/7 का उपयोग कीजिए)

(1) 92399 cm^3

(2) 92402 cm^3

(3) 92400 cm^3 ✔

(4) 92401 cm^3

Q.100 Find the value of $\sqrt[3]{(5832)}/\sqrt[4]{(1296)} \times 3/54 \times 48$.

$\sqrt[3]{(5832)}/\sqrt[4]{(1296)} \times 3/54 \times 48$ का मान ज्ञात कीजिए।

(1) 2

(2) 17

(3) 8 ✔

(4) 16

English

Q.101 Which poem of Shelley begins with the dramatic declaration, "Swift as a spirit hastening to his task / Of glory & of good, the Sun sprang forth"?

शेली की कौन-सी कविता इस नाटकीय उद्घोषणा से आरंभ होती है, "Swift as a spirit hastening to his task / Of glory & of good, the Sun sprang forth"?

(1) The Triumph of Life

(2) Alastor

(3) The Revolt of Islam

(4) Prometheus Unbound ✔

Q.102 What does the following line from "When I consider how my light is spent," imply?

"When I consider how my light is spent," की निम्नलिखित पंक्ति का क्या आशय है?

(1) Milton is praising servants who stand and wait for their masters at royal courts. / मिल्टन उन सेवकों की प्रशंसा कर रहे हैं जो शाही दरबारों में अपने स्वामियों के लिए खड़े रहकर प्रतीक्षा करते हैं।

(2) Milton suggests that even those who cannot see can serve the monarch through their loyalty and steadfast devotion. / मिल्टन सुझाव देते हैं कि जो देख नहीं सकते, वे भी अपनी निष्ठा और अटल भक्ति के माध्यम से सम्राट की सेवा कर सकते हैं।

(3) Even those who are unable to take active roles in life or perform visible deeds can still serve God faithfully — through patience, acceptance, and steadfast devotion. / जो लोग जीवन में सक्रिय भूमिका निभाने या दृश्यमान कार्य करने में असमर्थ हैं, वे भी धैर्य, स्वीकृति और अटल भक्ति के माध्यम से ईश्वर की निष्ठापूर्वक सेवा कर सकते हैं। ✔

(4) The line means that people should not take any action because waiting is always better than doing. / इस पंक्ति का अर्थ है कि लोगों को कोई कार्य नहीं करना चाहिए क्योंकि प्रतीक्षा करना हमेशा कुछ करने से बेहतर है।

Q.103 Which of the following best describes modernist narrative structure?

निम्नलिखित में से कौन-सा आधुनिकतावादी (modernist) कथा संरचना का सर्वोत्तम वर्णन करता है?

(1) Chronological and coherent / कालानुक्रमिक और सुसंगत

(2) Didactic and moralistic / उपदेशात्मक और नैतिकतावादी

(3) Fragmented and nonlinear / खंडित और अरेखीय ✔

(4) Omniscient and unrealistic / सर्वज्ञ और अयथार्थवादी

Q.104 Which shared contribution of Chaucer and Spenser most influenced the development of English poetry?

चॉसर और स्पेंसर के किस साझा योगदान ने अंग्रेज़ी कविता के विकास को सबसे अधिक प्रभावित किया?

(1) Their depiction of medieval court politics / मध्ययुगीन दरबारी राजनीति का उनका चित्रण

(2) Their interest in translation of classical Latin texts / शास्त्रीय लैटिन ग्रंथों के अनुवाद में उनकी रुचि

(3) Their use of the English vernacular and moral allegory / अंग्रेज़ी देशज भाषा (vernacular) और नैतिक रूपक (moral allegory) का उनका प्रयोग ✔

(4) Their focus on scientific and philosophical prose / वैज्ञानिक और दार्शनिक गद्य पर उनका ध्यान

Q.105 In which of the following poems does P. B. Shelley most explicitly explores his belief in the regenerative power of art and imagination as a means to reform human consciousness rather than merely political structures?

निम्नलिखित में से किस कविता में पी. बी. शेली ने मानव चेतना में सुधार के साधन के रूप में, न कि केवल राजनीतिक संरचनाओं में सुधार के साधन के रूप में, कला और कल्पना की पुनर्जीवनकारी शक्ति में अपने विश्वास का सबसे स्पष्ट रूप से अन्वेषण किया है?

(1) Queen Mab

(2) Adonais

(3) The Mask of Anarchy

(4) Ode to the West Wind ✔

Q.106 Which of the following lines from 'Ode to the West Wind' most clearly reflects Shelley's fusion of natural imagery with a political and prophetic voice?

'Ode to the West Wind' की निम्नलिखित में से कौन-सी पंक्ति प्राकृतिक बिंबों के साथ राजनीतिक और भविष्यसूचक स्वर के शेली के सम्मिश्रण को सबसे स्पष्ट रूप से दर्शाती है?

(1) "If I were a dead leaf thou mightest bear..." ✔

(2) "The mind-forg'd manacles I hear."

(3) "Better to reign in Hell than serve in Heaven."

(4) "A thing of beauty is a joy forever."

Q.107 Which of the following is NOT a distinctive feature of modernist poetry in English literature?

निम्नलिखित में से कौन-सी अंग्रेज़ी साहित्य में आधुनिकतावादी कविता की विशिष्ट विशेषता नहीं है?

(1) Psychological interiority / मनोवैज्ञानिक आंतरिकता

(2) Linear narration / रेखीय वर्णन ✔

(3) Stream of consciousness / चेतना प्रवाह (Stream of consciousness)

(4) Fragmentation and symbolism / खंडन और प्रतीकवाद

Q.108 Which of the following best expresses the central theme of John Milton's Lycidas?

निम्नलिखित में से कौन-सा जॉन मिल्टन की Lycidas के केंद्रीय विषय को सर्वोत्तम रूप से व्यक्त करता है?

(1) The political instability of seventeenth-century England / सत्रहवीं शताब्दी के इंग्लैंड की राजनीतिक अस्थिरता

(2) The corruption and greed of the contemporary clergy / समकालीन पादरी वर्ग का भ्रष्टाचार और लालच

(3) The transience of earthly fame and the hope of heavenly reward / सांसारिक प्रसिद्धि की क्षणभंगुरता और स्वर्गिक पुरस्कार की आशा ✔

(4) The decline of morality and order in England during the Restoration / रेस्टोरेशन के दौरान इंग्लैंड में नैतिकता और व्यवस्था का पतन

Q.109 Which statement most accurately captures Chaucer's metrical innovation in Middle English prosody?

कौन-सा कथन मध्य अंग्रेज़ी छंदशास्त्र में चॉसर के छंदगत नवाचार को सबसे सटीक रूप से व्यक्त करता है?

(1) He helped standardize iambic pentameter, adapting French syllabic metre to English phonology. / उन्होंने फ्रांसीसी अक्षरात्मक छंद (syllabic metre) को अंग्रेज़ी ध्वनि-विज्ञान के अनुरूप ढालते हुए आयम्बिक पेंटामीटर (iambic pentameter) को मानकीकृत करने में सहायता की। ✔

(2) He replaced end-rhyme with internal rhyme to mimic sermon rhythm. / उन्होंने उपदेश की लय का अनुकरण करने के लिए अंत्यानुप्रास (end-rhyme) को आंतरिक तुक (internal rhyme) से प्रतिस्थापित किया।

(3) He introduced rhyme royal to English poetry, emulating experiments of the Pearl Poet. / उन्होंने पर्ल पोएट (Pearl Poet) के प्रयोगों का अनुकरण करते हुए अंग्रेज़ी कविता में राइम रॉयल (rhyme royal) का प्रारंभ किया।

(4) He abandoned continental syllabic metre in favour of Anglo-Saxon alliterative verse. / उन्होंने एंग्लो-सैक्सन अनुप्रासिक पद्य (alliterative verse) के पक्ष में महाद्वीपीय अक्षरात्मक छंद को त्याग दिया।

Q.110 In the line from John Milton's On His Blindness — 'And that one talent which is death to hide' — what does the 'talent' primarily mean in the biblical story Milton is referencing?

जॉन मिल्टन की On His Blindness की पंक्ति — 'And that one talent which is death to hide' — में, मिल्टन जिस बाइबिल कथा का संदर्भ दे रहे हैं, उसमें 'talent' का मुख्य अर्थ क्या है?

(1) A unit of money entrusted to servants, representing responsibility and stewardship. / सेवकों को सौंपी गई धन की एक इकाई, जो उत्तरदायित्व और संरक्षकता का प्रतिनिधित्व करती है। ✔

(2) A symbol of readiness and vigilance, like an oil lamp carried by bridesmaids. / तत्परता और सतर्कता का प्रतीक, जैसे वधू-सखियों द्वारा ले जाया जाने वाला तेल का दीपक।

(3) A physical skill or ability, emphasising human expertise and craftsmanship. / एक शारीरिक कौशल या क्षमता, जो मानवीय विशेषज्ञता और शिल्प-कौशल पर बल देती है।

(4) A seed scattered to represent spiritual growth and faith in God. / आध्यात्मिक विकास और ईश्वर में आस्था का प्रतिनिधित्व करने के लिए बिखेरा गया एक बीज।

Q.111 Read the following lines carefully and identify the poem from which they are taken.

Make me thy lyre, even as the forest is:
What if my leaves are falling like its own!

निम्नलिखित पंक्तियों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस कविता की पहचान कीजिए जिससे ये ली गई हैं।

Make me thy lyre, even as the forest is:
What if my leaves are falling like its own!

(1) Samson Agonistes

(2) To a Skylark

(3) Ode to the West Wind ✔

(4) Hymn to Intellectual Beauty

Q.112 How does Marlowe's Dr. Faustus differ fundamentally from medieval morality plays like Everyman?

मार्लो का Dr. Faustus, Everyman जैसे मध्ययुगीन नैतिकता नाटकों (morality plays) से मूल रूप से किस प्रकार भिन्न है?

(1) It portrays the protagonist as a villain in making with each consecutive vice more severe than the previous, rather than a tragic hero. / यह नायक को एक त्रासद नायक के बजाय एक बनते हुए खलनायक के रूप में चित्रित करता है, जिसका प्रत्येक अगला दुर्गुण पिछले से अधिक गंभीर होता है।

(2) It emphasises salvation after rigorous punishment and tragedy rather than through God's inexhaustible mercy. / यह ईश्वर की अक्षय दया के माध्यम से मुक्ति के बजाय कठोर दंड और त्रासदी के बाद मुक्ति पर बल देता है।

(3) It denies comic reconciliation by concluding with the protagonist's damnation. / यह नायक के नरकदंड (damnation) के साथ समाप्त होकर हास्यपूर्ण सुलह को नकारता है। ✓

(4) It concludes with a moral victory through divine forgiveness despite all faults as Faustus emerges like the prodigal son. / यह सभी दोषों के बावजूद दैवी क्षमा के माध्यम से नैतिक विजय के साथ समाप्त होता है, क्योंकि फॉस्टस उड़ाऊ पुत्र (prodigal son) की भाँति उभरता है।

Q.113 How does Virginia Woolf's narrative approach in Mrs. Dalloway embody a Modernist challenge to Enlightenment rationalism and linear historicism?

Mrs. Dalloway में वर्जीनिया वुल्फ का कथा-दृष्टिकोण प्रबोधनकालीन तर्कवाद और रेखीय इतिहासवाद के प्रति आधुनिकतावादी चुनौती को किस प्रकार मूर्त रूप देता है?

(1) Through the use of circular narrative time and psychological interiority to question coherent subjectivity and objective history / सुसंगत आत्मपरकता और वस्तुनिष्ठ इतिहास पर प्रश्न उठाने के लिए वृत्ताकार कथा-समय और मनोवैज्ञानिक आंतरिकता के प्रयोग द्वारा ✓

(2) By presenting Clarissa Dalloway as a rational moral center whose decisions restore social order / क्लैरिसा डैलोवे को एक तर्कसंगत नैतिक केंद्र के रूप में प्रस्तुत करके, जिसके निर्णय सामाजिक व्यवस्था को पुनर्स्थापित करते हैं

(3) Through the omniscient narrator's authoritative voice, which guides readers toward a singular interpretation of post-war trauma / सर्वज्ञ कथावाचक की आधिकारिक आवाज़ के माध्यम से, जो पाठकों को युद्धोत्तर आघात की एकल व्याख्या की ओर ले जाती है

(4) By structuring the novel around political speeches and external events to emphasize empirical reality / अनुभवजन्य यथार्थ पर बल देने के लिए उपन्यास की संरचना राजनीतिक भाषणों और बाहरी घटनाओं के इर्द-गिर्द करके

Q.114 In Lycidas, how does Milton reconcile personal grief with broader theological and poetic concerns?

Lycidas में, मिल्टन व्यक्तिगत शोक का व्यापक धर्मशास्त्रीय और काव्यात्मक सरोकारों के साथ सामंजस्य किस प्रकार स्थापित करते हैं?

(1) By asserting that human suffering is meaningless in a universe governed by fate, not providence / यह दावा करके कि नियति द्वारा, न कि ईश्वरीय विधान द्वारा, शासित ब्रह्मांड में मानवीय पीड़ा अर्थहीन है

(2) By suggesting that poetic fame, rather than spiritual salvation, is the only true form of immortality / यह सुझाव देकर कि आध्यात्मिक मुक्ति के बजाय काव्यात्मक प्रसिद्धि ही अमरता का एकमात्र सच्चा रूप है

(3) By portraying nature as indifferent and ultimately triumphant over human sorrow / प्रकृति को उदासीन और अंततः मानवीय दुःख पर विजयी के रूप में चित्रित करके

(4) By using the pastoral elegy form to move from mourning an individual loss to affirming divine justice and eternal life / पैस्टोरल एलेजी (pastoral elegy) रूप का प्रयोग करके किसी व्यक्ति की क्षति के शोक से आगे बढ़कर दैवी न्याय और शाश्वत जीवन की पुष्टि तक पहुँचकर ✓

Q.115 What is the central theme of Percy Bysshe Shelley's poem "To a Skylark"?

पर्सी बिशी शेली की कविता "To a Skylark" का केंद्रीय विषय क्या है?

(1) The contrast between the bird's spontaneous joy and human limitations in expressing happiness / पक्षी के स्वतःस्फूर्त आनंद और प्रसन्नता को व्यक्त करने में मानवीय सीमाओं के बीच का विरोधाभास ✔

(2) The depiction of the skylark's migration as a metaphor for seasonal change and renewal / स्काईलार्क के प्रवास का ऋतु-परिवर्तन और नवीनीकरण के रूपक के रूप में चित्रण

(3) The exploration of the poets desire to transcend human limitations and attain the perfection perceptible in the sklark's beauty / मानवीय सीमाओं से परे जाने और स्काईलार्क के सौंदर्य में अनुभव होने वाली पूर्णता को प्राप्त करने की कवि की इच्छा का अन्वेषण

(4) The exploration of the bird's material existence and its harmony with the natural world / पक्षी के भौतिक अस्तित्व और प्राकृतिक जगत के साथ उसके सामंजस्य का अन्वेषण

Q.116 Match the poets with their respective poems:

Poets Poems

1. TS Eliot

a. Lady Lazarus

2. WB Yeats

b. Anthem for Doomed Youth

3. Sylvia Plath

c. Easter 1916

4. Wilfred Owen

d. Four Quartets

कवियों का उनकी संबंधित कविताओं से मिलान कीजिए:

कवि कविताएँ

1. TS Eliot

a. Lady Lazarus

2. WB Yeats

b. Anthem for Doomed Youth

3. Sylvia Plath

c. Easter 1916

4. Wilfred Owen

d. Four Quartets

(1) 1-d, 2-c, 3-a, 4-b ✔

(2) 1-b, 2-c, 3-a, 4-d

(3) 1-c, 2-d, 3-b, 4-a

(4) 1-d, 2-a, 3-c, 4-b

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.117 In Mrs. Dalloway, the character of Septimus serves as Clarissa's double. By presenting how their thoughts run parellel to one another, what effect does Virginia Woolf achieve?

Mrs. Dalloway में, सेप्टिमस का पात्र क्लैरिसा के प्रतिरूप (double) के रूप में कार्य करता है। उनके विचारों को एक-दूसरे के समानांतर चलते हुए प्रस्तुत करके वर्जीनिया वुल्फ कौन-सा प्रभाव उत्पन्न करती हैं?

(1) The boundary between sanity and insanity is blurred. / विवेक और पागलपन के बीच की सीमा धुंधली हो जाती है। ✔

(2) The sophisticated features of Clarissa's character is revealed. / क्लैरिसा के चरित्र की परिष्कृत विशेषताएँ प्रकट होती हैं।

(3) The moral and ethical choices that Clarissa makes are contrasted with the material lack in Septimus's life. / क्लैरिसा द्वारा लिए गए नैतिक और आचारिक निर्णयों की तुलना सेप्टिमस के जीवन के भौतिक अभाव से की जाती है।

(4) The emotional effects of socio-economic class is highlighted. / सामाजिक-आर्थिक वर्ग के भावनात्मक प्रभावों को उजागर किया जाता है।

Q.118 In The Faerie Queene, Edmund Spenser deploys the figure of the "Blatant Beast" to symbolise which complex moral and social idea?

The Faerie Queene में, एडमंड स्पेंसर "Blatant Beast" के पात्र का प्रयोग किस जटिल नैतिक और सामाजिक विचार के प्रतीक के रूप में करते हैं?

(1) The destructive power of slander and calumny in political and moral discourse / राजनीतिक और नैतिक विमर्श में निंदा और मिथ्यापवाद की विनाशकारी शक्ति ✔

(2) The temptation of false beauty and sensual excess / मिथ्या सौंदर्य और इंद्रिय-भोग की अति का प्रलोभन

(3) The corruption of the Catholic Church / कैथोलिक चर्च का भ्रष्टाचार

(4) The deceit of courtly love / दरबारी प्रेम (courtly love) का छल

Q.119 Which of the following poems is NOT written by PB Shelley?

निम्नलिखित में से कौन-सी कविता पी. बी. शेली द्वारा नहीं लिखी गई है?

(1) To a Skylark

(2) Ode to the West Wind

(3) Hymn to Intellectual Beauty

(4) Endymion ✔

Q.120 Which of the following lines is from Percy Bysshe Shelley's Ode to the West Wind?

निम्नलिखित में से कौन-सी पंक्ति पर्सी बिशी शेली की Ode to the West Wind से है?

(1) "If Winter comes, can Spring be far behind?" ✔

(2) "I wandered lonely as a cloud..."

(3) "My name is Ozymandias, king of kings..."

(4) "The world is too much with us; late and soon..."

Q.121 What does Spenser's emphasis on poetic expression outlasting physical beauty in "Amoretti" primarily reflect?

"Amoretti" में शारीरिक सौंदर्य से अधिक समय तक टिकी रहने वाली काव्य-अभिव्यक्ति पर स्पेंसर का बल मुख्य रूप से क्या दर्शाता है?

(1) A pastoral celebration of nature's cyclical patterns / प्रकृति के चक्रीय प्रतिरूपों का एक पैस्टोरल उत्सव

(2) The poet's desire to align with classical ideals of harmony / सामंजस्य के शास्त्रीय आदर्शों के अनुरूप होने की कवि की इच्छा

(3) **Renaissance humanist belief in the power of art to achieve immortality / अमरता प्राप्त करने की कला की शक्ति में पुनर्जागरणकालीन मानवतावादी विश्वास ✔**

(4) A satirical critique of social hierarchies in Elizabethan England / एलिज़ाबेथकालीन इंग्लैंड में सामाजिक पदानुक्रमों की एक व्यंग्यात्मक आलोचना

Q.122 Which rhetorical device does Donne frequently employ to express paradoxical ideas about love and faith?

प्रेम और आस्था के बारे में विरोधाभासी विचारों को व्यक्त करने के लिए डन (Donne) प्रायः किस आलंकारिक युक्ति का प्रयोग करते हैं?

(1) **Dramatic argument / नाटकीय तर्क (Dramatic argument) ✔**

(2) Allegorical personification / रूपकात्मक मानवीकरण (Allegorical personification)

(3) Pastoral imagery / पैस्टोरल बिंब (Pastoral imagery)

(4) Apostrophe / संबोधन (Apostrophe)

Q.123 How does Pope primarily use satire in "Epistle to Dr. Arbuthnot"?

पोप "Epistle to Dr. Arbuthnot" में व्यंग्य का प्रयोग मुख्य रूप से किस प्रकार करते हैं?

(1) Illustrate the moral superiority of society over the poet / कवि पर समाज की नैतिक श्रेष्ठता को दर्शाने के लिए

(2) Praise classical authors above modern writers / आधुनिक लेखकों से ऊपर शास्त्रीय लेखकों की प्रशंसा करने के लिए

(3) Focus solely on personal friendship without broader literary commentary / व्यापक साहित्यिक टिप्पणी के बिना केवल व्यक्तिगत मित्रता पर ध्यान केंद्रित करने के लिए

(4) **Defend his own literary career while critiquing contemporary poets and critics / समकालीन कवियों और आलोचकों की आलोचना करते हुए अपने स्वयं के साहित्यिक जीवन का बचाव करने के लिए ✔**

Q.124 What does Spenser's juxtaposition of mortal decay and poetic endurance thematically suggest?

नश्वर क्षय और काव्यात्मक स्थायित्व की स्पेंसर द्वारा की गई तुलनात्मक प्रस्तुति (juxtaposition) विषयगत रूप से क्या सुझाती है?

(1) A critique of Elizabethan courtly conventions / एलिज़ाबेथकालीन दरबारी परंपराओं की आलोचना

(2) A satire of romantic pretensions / रोमानी आडंबरों पर व्यंग्य

(3) An emphasis on pastoral simplicity over urban sophistication / शहरी परिष्कार की तुलना में पैस्टोरल सरलता पर बल

(4) **The capacity of art to transcend temporal limitations / कला की कालगत सीमाओं से परे जाने की क्षमता ✔**

Q.125 Which overarching theme distinguishes Spenser's 'Amoretti' from many Petrarchan sonnet sequences?

कौन-सा व्यापक विषय स्पेंसर के 'Amoretti' को अनेक पेट्रार्कन सॉनेट शृंखलाओं से अलग करता है?

(1) **The progression from spiritual admiration to fulfilled love / आध्यात्मिक प्रशंसा से परिपूर्ण प्रेम तक की प्रगति ✔**

(2) The destructive nature of unrequited passion / एकतरफा प्रेम-भावना की विनाशकारी प्रकृति

(3) The moral corruption of the beloved / प्रिय का नैतिक पतन

(4) The glorification of courtly betrayal / दरबारी विश्वासघात का महिमामंडन

Q.126 In which year was Spenser's Amoretti first published?

स्पेंसर की Amoretti पहली बार किस वर्ष प्रकाशित हुई थी?

(1) 1595 ✔

(2) 1590

(3) 1580

(4) 1585

Q.127 Which of the following best explains how John Donne integrates the themes of physical love and spiritual faith in his poetry?

निम्नलिखित में से कौन-सा सर्वोत्तम रूप से स्पष्ट करता है कि जॉन डन अपनी कविता में शारीरिक प्रेम और आध्यात्मिक आस्था के विषयों को किस प्रकार एकीकृत करते हैं?

(1) By portraying romantic love as sinful and irreconcilable with divine devotion / रोमानी प्रेम को पापपूर्ण और दैवी भक्ति के साथ असंगत के रूप में चित्रित करके

(2) By separating sensual love from spiritual matters to maintain religious purity in his verse / अपने पद्य में धार्मिक शुद्धता बनाए रखने के लिए ऐंद्रिय प्रेम को आध्यात्मिक मामलों से अलग करके

(3) By emphasizing only the intellectual aspects of love while rejecting emotional experience / भावनात्मक अनुभव को अस्वीकार करते हुए केवल प्रेम के बौद्धिक पहलुओं पर बल देकर

(4) By suggesting that true physical love mirrors spiritual union and reflects divine harmony / यह सुझाव देकर कि सच्चा शारीरिक प्रेम आध्यात्मिक मिलन का प्रतिबिंब है और दैवी सामंजस्य को दर्शाता है ✔

Q.128 Pope repeatedly emphasizes a central theme in 'An Essay on Criticism': critics must follow "Nature." What does "Nature" primarily symbolize in the poem?

पोप 'An Essay on Criticism' में एक केंद्रीय विषय पर बार-बार बल देते हैं: आलोचकों को "Nature" का अनुसरण करना चाहिए। कविता में "Nature" मुख्य रूप से किसका प्रतीक है?

(1) The untamed wilderness of imagination / कल्पना का अनियंत्रित वन्य संसार

(2) The emotional instincts of the poet / कवि की भावनात्मक सहज प्रवृत्तियाँ

(3) The universal order reflected in classical rules / शास्त्रीय नियमों में प्रतिबिंबित सार्वभौमिक व्यवस्था ✔

(4) The individuality of the reader's taste / पाठक की रुचि की वैयक्तिकता

Q.129 What theme is expressed in Shelley's plea to "Drive my dead thoughts over the universe"?

शेली की "Drive my dead thoughts over the universe" की याचना में कौन-सा विषय व्यक्त होता है?

(1) Destruction / विनाश

(2) Impoverishment / दरिद्रता

(3) Renewal / नवीनीकरण ✔

(4) Extinction / विलुप्ति

Q.130 Who is the primary target of Pope's satirical attack in An Epistle to Dr. Arbuthnot?

An Epistle to Dr. Arbuthnot में पोप के व्यंग्यात्मक प्रहार का मुख्य लक्ष्य कौन है?

(1) Colley Cibber / कॉली सिबर (Colley Cibber) ✔

(2) Samuel Johnson / सैमुअल जॉनसन (Samuel Johnson)

(3) John Dryden / जॉन ड्राइडन (John Dryden)

(4) Edmund Spenser / एडमंड स्पेंसर (Edmund Spenser)

Q.131 Which among the following is not a feature of John Donne's poetry?

निम्नलिखित में से कौन-सी जॉन डन की कविता की विशेषता नहीं है?

(1) Unconventional imagery and metaphors / अपरंपरागत बिंब और रूपक

(2) Both witty and paradoxical / वाक्चातुर्यपूर्ण और विरोधाभासी दोनों

(3) Abrupt beginning / आकस्मिक आरंभ

(4) **Highly sophisticated and intellectual diction / अत्यधिक परिष्कृत और बौद्धिक शब्द-चयन ✔**

Q.132 In 'Amoretti', Edmund Spenser presents love as_____

'Amoretti' में, एडमंड स्पेंसर प्रेम को _____ के रूप में प्रस्तुत करते हैं।

(1) **A spiritual and moral journey leading to divine harmony through marriage / विवाह के माध्यम से दैवी सामंजस्य की ओर ले जाने वाली एक आध्यात्मिक और नैतिक यात्रा ✔**

(2) A rebellion against social and religious conventions of Elizabethan England / एलिज़ाबेथकालीन इंग्लैंड की सामाजिक और धार्मिक परंपराओं के विरुद्ध एक विद्रोह

(3) An illusion created by desire and imagination / इच्छा और कल्पना द्वारा निर्मित एक भ्रम

(4) A fleeting passion that brings inevitable sorrow / एक क्षणिक आवेग जो अनिवार्य रूप से दुःख लाता है

Q.133 In Amoretti Sonnet 75 ("One day I wrote her name upon the strand"), what does the speaker suggest about poetry?

Amoretti के सॉनेट 75 ("One day I wrote her name upon the strand") में, वक्ता कविता के बारे में क्या सुझाव देता है?

(1) That it is futile in the face of mortality / कि नश्वरता के सामने यह व्यर्थ है

(2) **That it can immortalise human love and beauty / कि यह मानवीय प्रेम और सौंदर्य को अमर बना सकती है ✔**

(3) That it fails to represent real emotion / कि यह वास्तविक भावना को प्रस्तुत करने में विफल रहती है

(4) That it should be written only for divine subjects / कि इसे केवल दैवी विषयों के लिए लिखा जाना चाहिए

Q.134 Which poem by Donne explores repentance through violent spiritual imagery?

डन की कौन-सी कविता उग्र आध्यात्मिक बिंबों के माध्यम से पश्चाताप का अन्वेषण करती है?

(1) **Batter My Heart ✔**

(2) The Flea

(3) The Canonization

(4) The Good-Morrow

Q.135 Which of the following options best reflects how Spenser's Amoretti departs from the conventions of Petrarchan love poetry?

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है कि स्पेंसर की Amoretti पेट्रार्कन प्रेम-काव्य की परंपराओं से किस प्रकार भिन्न है?

(1) **It presents love as a spiritual journey toward marriage, emphasizing virtue and constancy. / यह सद्गुण और दृढ़ता पर बल देते हुए प्रेम को विवाह की ओर एक आध्यात्मिक यात्रा के रूप में प्रस्तुत करती है। ✔**

(2) It portrays the beloved as a distant, cruel muse who remains indifferent to the speaker's devotion. / यह प्रिय को एक दूरस्थ, निष्ठुर प्रेरणा (muse) के रूप में चित्रित करती है जो वक्ता की भक्ति के प्रति उदासीन रहती है।

(3) It focuses on unrequited passion and unattainable beauty, reinforcing the pain of idealized love. / यह आदर्शीकृत प्रेम की पीड़ा को सुदृढ़ करते हुए एकतरफा प्रेम-भावना और अप्राप्य सौंदर्य पर ध्यान केंद्रित करती है।

(4) It glorifies fleeting desire and the lover's suffering as noble signs of emotional depth. / यह क्षणिक इच्छा और प्रेमी की पीड़ा को भावनात्मक गहराई के उदात्त चिह्नों के रूप में महिमामंडित करती है।

Q.136 Which of the following stylistic features best characterize “Epistle to Dr. Arbuthnot”?

निम्नलिखित में से कौन-सी शैलीगत विशेषताएँ “Epistle to Dr. Arbuthnot” की सर्वोत्तम विशेषता बताती हैं?

(1) Dramatic monologue and free verse / नाटकीय एकालाप (Dramatic monologue) और मुक्त छंद (free verse)

(2) Use of heroic couplets and sharp satirical tone / हीरोइक कप्लेट्स (heroic couplets) का प्रयोग और तीक्ष्ण व्यंग्यात्मक स्वर ✔

(3) Blank verse and pastoral imagery / अतुकांत छंद (Blank verse) और पैस्टोरल बिंब

(4) Lyrical meditation with irregular stanzas / अनियमित छंदों (stanzas) के साथ गीतात्मक चिंतन

Q.137 Which poetic technique dominates Pope’s 'An Epistle to Dr. Arbuthnot', shaping both its rhythm and satirical tone?

पोप की 'An Epistle to Dr. Arbuthnot' में कौन-सी काव्य तकनीक प्रमुख है, जो इसकी लय और व्यंग्यात्मक स्वर दोनों को आकार देती है?

(1) Ottava rima / ओटावा रीमा (Ottava rima)

(2) Blank verse / अतुकांत छंद (Blank verse)

(3) Heroic couplets / हीरोइक कप्लेट्स (Heroic couplets) ✔

(4) Free verse / मुक्त छंद (Free verse)

Q.138 In 'The Canonization', what is the speaker’s primary argument regarding his love?

'The Canonization' में, अपने प्रेम के संबंध में वक्ता का मुख्य तर्क क्या है?

(1) It should be celebrated and revered like sainthood / इसका संत-पद की भाँति उत्सव मनाया जाना और आदर किया जाना चाहिए ✔

(2) It prevents him from achieving spiritual salvation / यह उसे आध्यात्मिक मुक्ति प्राप्त करने से रोकता है

(3) It is destructive and sinful / यह विनाशकारी और पापपूर्ण है

(4) It should remain hidden for fear of social shame / सामाजिक लज्जा के भय से इसे छिपा रहना चाहिए

Q.139 Which of the following poetic techniques are employed by Alexander Pope in Epistle to Dr. Arbuthnot?

A. Use of antithesis and balance to create moral contrast

B. Employment of mock-heroic diction to ridicule vanity and vice

C. Frequent enjambment and free verse to mimic conversational tone

D. Use of classical allusions and personification to heighten satire

एलेक्ज़ेंडर पोप द्वारा Epistle to Dr. Arbuthnot में निम्नलिखित में से कौन-सी काव्य तकनीकों का प्रयोग किया गया है?

A. नैतिक विरोधाभास उत्पन्न करने के लिए प्रतिवाद (antithesis) और संतुलन का प्रयोग

B. दंभ और दुर्गुण का उपहास करने के लिए मॉक-हीरोइक (mock-heroic) शब्दावली का प्रयोग

C. वार्तालाप के स्वर का अनुकरण करने के लिए बार-बार पंक्ति-प्रवाह (enjambment) और मुक्त छंद का प्रयोग

D. व्यंग्य को तीव्र करने के लिए शास्त्रीय संकेतों (allusions) और मानवीकरण का प्रयोग

(1) Only A and D are correct / केवल A और D सही हैं

(2) Only A and C are correct / केवल A और C सही हैं

(3) Only B, C, and D are correct / केवल B, C और D सही हैं

(4) Only A, B, and D are correct / केवल A, B और D सही हैं ✔

Q.140 In Amoretti Sonnet 75 'One day I wrote her name upon the strand', what does the poet claim his verse will achieve?

Amoretti के सॉनेट 75 'One day I wrote her name upon the strand' में, कवि दावा करता है कि उसका पद्य क्या प्राप्त करेगा?

(1) Express his unending despair / उसकी अंतहीन निराशा को व्यक्त करना

(2) Denounce worldly achievements and vanity / सांसारिक उपलब्धियों और दंभ की निंदा करना

(3) Immortalise his beloved's name / उसकी प्रिया के नाम को अमर बनाना ✓

(4) Mourn lost innocence / खोई हुई मासूमियत का शोक मनाना

Q.141 Which of the following best defines the intellectual method of metaphysical poets?

निम्नलिखित में से कौन-सा तत्वमीमांसक कवियों (metaphysical poets) की बौद्धिक पद्धति को सर्वोत्तम रूप से परिभाषित करता है?

(1) Describing romantic love using pastoral imagery / पैस्टोरल बिंबों का प्रयोग करके रोमानी प्रेम का वर्णन करना

(2) Narrating personal confession in plain language / सरल भाषा में व्यक्तिगत स्वीकारोक्ति का वर्णन करना

(3) Employing detached objectivity without personal involvement / व्यक्तिगत संलग्नता के बिना तटस्थ वस्तुनिष्ठता का प्रयोग करना

(4) Reasoning through paradox and complex analogies / विरोधाभास और जटिल सादृश्यों के माध्यम से तर्क करना ✓

Q.142 Which of Donne's poems begins with the line, "Batter my heart, three-person'd God"?

डन की कौन-सी कविता "Batter my heart, three-person'd God" पंक्ति से आरंभ होती है?

(1) The Sun Rising

(2) The Canonization

(3) The Ecstasy

(4) Holy Sonnet XIV ✓

Q.143 In The Ecstasy, Donne describes true love as which of the following?

The Ecstasy में, डन सच्चे प्रेम का वर्णन निम्नलिखित में से किस रूप में करते हैं?

(1) A spiritual union of souls / आत्माओं का एक आध्यात्मिक मिलन ✓

(2) Rejection of worldly affairs / सांसारिक मामलों का त्याग

(3) Purely physical passion / विशुद्ध शारीरिक आवेग

(4) An abandonment of reason for desire / इच्छा के लिए विवेक का परित्याग

Q.144 The line "A thing of beauty is a joy forever" is from which Keats poem?

पंक्ति "A thing of beauty is a joy forever" कीट्स की किस कविता से है?

(1) Ode on a Grecian Urn

(2) La Belle Dame Sans Merci

(3) Endymion ✓

(4) To Autumn

Q.145 The line "Season of mists and mellow fruitfulness" appears in which poem?

पंक्ति "Season of mists and mellow fruitfulness" किस कविता में आती है?

(1) Ode to Autumn ✓

(2) Endymion

(3) Ode to a Nightingale

(4) La Belle Dame Sans Merci

Q.146 How does John Donne frequently use paradox in his love and faith poems?

जॉन डन अपनी प्रेम और आस्था संबंधी कविताओं में विरोधाभास (paradox) का प्रयोग प्रायः किस प्रकार करते हैं?

(1) To create humorous effects / हास्यपूर्ण प्रभाव उत्पन्न करने के लिए

(2) **To contrast earthly and spiritual love, revealing deeper truths / गहरे सत्यों को प्रकट करते हुए सांसारिक और आध्यात्मिक प्रेम की तुलना करने के लिए ✔**

(3) To confuse the reader deliberately / पाठक को जानबूझकर भ्रमित करने के लिए

(4) To mimic classical epic poetry / शास्त्रीय महाकाव्य कविता का अनुकरण करने के लिए

Q.147 According to Pope, what is the gravest danger to literature arising from poor criticism as discussed in An Essay on Criticism?

An Essay on Criticism में चर्चा के अनुसार, पोप के अनुसार निम्न-स्तरीय आलोचना से साहित्य के लिए उत्पन्न होने वाला सबसे गंभीर खतरा क्या है?

(1) The suppression of poetic individuality by rigid adherence to established norms / स्थापित मानदंडों के कठोर पालन द्वारा काव्यात्मक वैयक्तिकता का दमन

(2) The overvaluation of imagination as the sole criterion for literary creativity / साहित्यिक सृजनात्मकता के एकमात्र मानदंड के रूप में कल्पना का अति-मूल्यांकन

(3) The aesthetic decline caused by excessive imitation of classical forms / शास्त्रीय रूपों के अत्यधिक अनुकरण के कारण होने वाला सौंदर्यात्मक पतन

(4) **The distortion of public taste and literary judgment through misguided authority / पथभ्रष्ट प्राधिकार के माध्यम से सार्वजनिक रुचि और साहित्यिक निर्णय की विकृति ✔**

Q.148 What is the primary purpose of metaphysical conceits in metaphysical poetry?

तत्वमीमांसक कविता में तत्वमीमांसक कल्पनाओं (metaphysical conceits) का मुख्य उद्देश्य क्या है?

(1) To follow classical poetic rules by using familiar and conventional comparisons / परिचित और पारंपरिक तुलनाओं का प्रयोग करके शास्त्रीय काव्य नियमों का पालन करना

(2) To avoid abstract ideas by focusing solely on physical and sensory details / केवल भौतिक और ऐंद्रिय विवरणों पर ध्यान केंद्रित करके अमूर्त विचारों से बचना

(3) **To combine unusual ideas into complex metaphors that challenge traditional thinking / असामान्य विचारों को ऐसे जटिल रूपकों में संयोजित करना जो पारंपरिक चिंतन को चुनौती देते हैं ✔**

(4) To simplify emotions by using everyday images and straightforward language / रोज़मर्रा के बिंबों और सीधी-सादी भाषा का प्रयोग करके भावनाओं को सरल बनाना

Q.149 In which poem by Keats do the lines 'A thing of beauty is a joy for ever' appear?

कीट्स की किस कविता में 'A thing of beauty is a joy for ever' पंक्तियाँ आती हैं?

(1) Sleep and Poetry

(2) **Endymion ✔**

(3) Ode on a Grecian Urn

(4) Hyperion

Q.150 Which of the following best characterises Pope's approach in the "Epistle to Dr Arbuthnot"?

निम्नलिखित में से कौन-सा "Epistle to Dr Arbuthnot" में पोप के दृष्टिकोण की सर्वोत्तम विशेषता बताता है?

(1) A straightforward moral treatise without stylistic complexity / शैलीगत जटिलता के बिना एक सीधा-सादा नैतिक ग्रंथ

(2) A pastoral meditation emphasising natural beauty / प्राकृतिक सौंदर्य पर बल देने वाला एक पैस्टोरल चिंतन

(3) **A blend of personal reflection, literary criticism, and satirical wit / व्यक्तिगत चिंतन, साहित्यिक आलोचना और व्यंग्यात्मक वाक्चातुर्य का मिश्रण ✔**

(4) A narrative poem celebrating historical events / ऐतिहासिक घटनाओं का उत्सव मनाने वाली एक कथात्मक कविता

Q.151 The phrase “A thing of beauty is a joy forever” opens which poem?

वाक्यांश “A thing of beauty is a joy forever” किस कविता का आरंभ करता है?

(1) Endymion ✔

(2) Lamia

(3) Hyperion

(4) To Autumn

Q.152 Which of the following poems contains the line 'Beauty is truth, truth beauty,—that is all ye know on earth, and all ye need to know'?

निम्नलिखित में से किस कविता में 'Beauty is truth, truth beauty,—that is all ye know on earth, and all ye need to know' पंक्ति है?

(1) Ode on Melancholy

(2) Ode on a Grecian Urn ✔

(3) Hyperion

(4) Ode to a Nightingale

Q.153 Match the following Romantic poets with their correct poems.

Column A – Poets

Column B – Poems

1. William Wordsworth

A. Ode to the West Wind

2. Samuel Taylor Coleridge

B. Kubla Khan

3. Percy Bysshe Shelley

C. Ode on a Grecian Urn

4. John Keats

D. Lines Composed a Few Miles ab

निम्नलिखित रोमांटिक कवियों का उनकी सही कविताओं से मिलान कीजिए।

स्तंभ A – कवि

स्तंभ B – कविताएँ

1. William Wordsworth

A. Ode to the West Wind

2. Samuel Taylor Coleridge

B. Kubla Khan

3. Percy Bysshe Shelley

C. Ode on a Grecian Urn

4. John Keats

D. Lines Composed a Few Miles ab

(1) 1-D, 2-A, 3-B, 4-C

(2) 1-D, 2-B, 3-A, 4-C ✔

(3) 1-C, 2-B, 3-A, 4-D

(4) 1-B, 2-D, 3-C, 4-A

Q.154 In what way did the Romantic poets perceive their role in society?

रोमांटिक कवि समाज में अपनी भूमिका को किस रूप में देखते थे?

(1) As moralists devoted to instructing the reader through polished satire / परिष्कृत व्यंग्य के माध्यम से पाठक को शिक्षा देने के लिए समर्पित नीतिवादियों के रूप में

(2) As prophetic visionaries guided by imagination and emotion / कल्पना और भावना द्वारा निर्देशित भविष्यद्रष्टा स्वप्नदर्शियों के रूप में ✔

(3) As scholars dedicated to preserving classical decorum / शास्त्रीय मर्यादा के संरक्षण के लिए समर्पित विद्वानों के रूप में

(4) As intellectuals devoted to rational order / तार्किक व्यवस्था के प्रति समर्पित बुद्धिजीवियों के रूप में

Q.155 In Doctor Faustus, Marlowe explores how unrestrained intellectual ambition can become self-destructive. Which of the following best reflects the theme that knowledge without moral checks may lead to a fatal "wrong turn"?

Doctor Faustus में, मार्लो यह अन्वेषण करते हैं कि अनियंत्रित बौद्धिक महत्वाकांक्षा किस प्रकार आत्म-विनाशकारी बन सकती है। निम्नलिखित में से कौन-सा इस विषय को सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है कि नैतिक नियंत्रण के बिना ज्ञान एक घातक "गलत मोड़" की ओर ले जा सकता है?

(1) Faustus's downfall is caused not by his choices but by the predestined will of God, making moral agency irrelevant. / फॉस्टस का पतन उसके निर्णयों के कारण नहीं, बल्कि ईश्वर की पूर्वनिर्धारित इच्छा के कारण होता है, जिससे नैतिक कर्तृत्व अप्रासंगिक हो जाता है।

(2) Knowledge in the play is portrayed as entirely redemptive, freeing humankind from superstition and sin / नाटक में ज्ञान को पूर्णतः मुक्तिदायक के रूप में चित्रित किया गया है, जो मानवजाति को अंधविश्वास और पाप से मुक्त करता है

(3) Faustus's pursuit of forbidden knowledge results in hollow gains and spiritual emptiness, illustrating that intellect without ethics leads to damnation. / फॉस्टस की निषिद्ध ज्ञान की खोज का परिणाम खोखले लाभ और आध्यात्मिक शून्यता होता है, जो यह दर्शाता है कि नैतिकता के बिना बुद्धि नरकदंड की ओर ले जाती है। ✔

(4) The play glorifies human intellect as the ultimate path to transcendence beyond divine authority. / नाटक मानवीय बुद्धि को दैवी सत्ता से परे अतिक्रमण के अंतिम मार्ग के रूप में महिमामंडित करता है।

Q.156 Which line reflects Keats's meditation on immortality in Ode to a Nightingale?

कौन-सी पंक्ति Ode to a Nightingale में अमरता पर कीट्स के चिंतन को दर्शाती है?

(1) Bright star, would I were steadfast as thou art.

(2) A thing of beauty is a joy for ever.

(3) Thou wast not born for death, immortal Bird! ✔

(4) Beauty is truth, truth beauty,—that is all.

Q.157 Which Keats poem ends with the famous line: "Beauty is truth, truth beauty,—that is all / Ye know on earth, and all ye need to know"?

कीट्स की कौन-सी कविता इस प्रसिद्ध पंक्ति के साथ समाप्त होती है: "Beauty is truth, truth beauty,—that is all / Ye know on earth, and all ye need to know"?

(1) Ode on a Grecian Urn ✔

(2) Ode to a Nightingale

(3) La Belle Dame sans Merci

(4) To Autumn

Q.158 Which of the following writers is satirised in An Epistle to Dr. Arbuthnot as 'Sporus'?

An Epistle to Dr. Arbuthnot में निम्नलिखित में से किस लेखक पर 'Sporus' के रूप में व्यंग्य किया गया है?

(1) Joseph Addison / जोसेफ एडिसन (Joseph Addison)

(2) **Lord Hervey / लॉर्ड हर्वे (Lord Hervey) ✔**

(3) Richard Steele / रिचर्ड स्टील (Richard Steele)

(4) Jonathan Swift / जोनाथन स्विफ्ट (Jonathan Swift)

Q.159 Identify the title of the poem that contains the line "Beauty is truth, truth beauty, — that is all..." reflecting on art and permanence.

उस कविता के शीर्षक की पहचान कीजिए जिसमें कला और स्थायित्व पर चिंतन करती हुई पंक्ति "Beauty is truth, truth beauty, — that is all..." है।

(1) La Belle Dame sans Merci

(2) Ode to a Nightingale

(3) Endymion

(4) **Ode on a Grecian Urn ✔**

Q.160 In A Valediction: Of Weeping, what theme is highlighted by the imagery of tears shaping the world?

A Valediction: Of Weeping में, संसार को आकार देते आँसुओं के बिंब द्वारा कौन-सा विषय उजागर किया गया है?

(1) **Love's influence on cosmic order / ब्रह्मांडीय व्यवस्था पर प्रेम का प्रभाव ✔**

(2) The superiority of reason over emotion / भावना पर तर्क की श्रेष्ठता

(3) The destructive nature of romantic grief / रोमानी शोक की विनाशकारी प्रकृति

(4) Love as a barrier to emotional maturity / भावनात्मक परिपक्वता में बाधा के रूप में प्रेम

Q.161 Which concept best summarizes the trajectory of Pip's character arc in Great Expectations?

Great Expectations में पिप के चरित्र-विकास की दिशा को कौन-सी अवधारणा सर्वोत्तम रूप से सारांशित करती है?

(1) **A complex Bildungsroman that critiques materialism through moral and psychological growth. / एक जटिल बिल्डुंग्सरोमान (Bildungsroman) जो नैतिक और मनोवैज्ञानिक विकास के माध्यम से भौतिकवाद की आलोचना करता है। ✔**

(2) A static character study emphasizing class determinism and fate. / वर्ग-नियतिवाद और भाग्य पर बल देने वाला एक स्थिर चरित्र-अध्ययन।

(3) A romantic hero's journey focused on external conflict and conquest. / बाहरी संघर्ष और विजय पर केंद्रित एक रोमानी नायक की यात्रा।

(4) A simple tale of social mobility without critical examination of values. / मूल्यों की आलोचनात्मक जाँच के बिना सामाजिक गतिशीलता की एक सरल कथा।

Q.162 Charles Dickens' Great Expectations offers a masterclass in character development. Which of the following is/are correct based on the key characters in the Great Expectations?
1. Pip (Philip Pirrip): From Innocence to Insight
2. Estella Havisham: Beauty Shaped by Bitterness
3. Abel Magwitch (Provis): The Unexpected Benefactor

चार्ल्स डिकेंस का Great Expectations चरित्र-विकास का एक उत्कृष्ट उदाहरण प्रस्तुत करता है। Great Expectations के प्रमुख पात्रों के आधार पर निम्नलिखित में से कौन-सा/से सही है/हैं?
1. पिप (फिलिप पिरिप): मासूमियत से अंतर्दृष्टि तक
2. एस्टेला हविशम: कटुता द्वारा आकार दिया गया सौंदर्य
3. एबेल मैगविच (प्रोविस): अप्रत्याशित उपकारकर्ता

(1) 1, 2 and 3 / 1, 2 और 3 ✔
(2) 1 only / केवल 1
(3) 2 only / केवल 2
(4) 3 only / केवल 3

Q.163 Identify the correct pair of play and character.

नाटक और पात्र के सही युग्म की पहचान कीजिए।

(1) Othello: Olivia
(2) Hamlet: Rosalind
(3) As You Like It: Cordelia
(4) The Tempest: Miranda ✔

Q.164 Which of the following forms of social hypocrisy does Shaw attack through Eliza's transformation in Pygmalion?

Pygmalion में एलिज़ा के रूपांतरण के माध्यम से शॉ निम्नलिखित में से किस प्रकार के सामाजिक पाखंड पर प्रहार करते हैं?

(1) Class identity built on accent and etiquette / उच्चारण और शिष्टाचार पर आधारित वर्ग-पहचान ✔
(2) Religious morality imposed on working women / कामकाजी महिलाओं पर थोपी गई धार्मिक नैतिकता
(3) Political corruption among the upper classes / उच्च वर्गों में राजनीतिक भ्रष्टाचार
(4) Material greed hidden under social charity / सामाजिक परोपकार की आड़ में छिपा भौतिक लालच

Q.165 Match the characters given in column A with the plays in which they appear given in column B.
Column A
Column B
A. Macbeth
1. Alonso
B. Hamlet
2. Rosalind
C. As You Like It
3. Laertes
D. The Tempest
4. Fleance

स्तंभ A में दिए गए पात्रों का स्तंभ B में दिए गए उन नाटकों से मिलान कीजिए जिनमें वे आते हैं।
स्तंभ A
स्तंभ B
A. Macbeth
1. Alonso
B. Hamlet
2. Rosalind
C. As You Like It
3. Laertes
D. The Tempest
4. Fleance

(1) A-2, B-4, C-1, D-3
(2) A-1, B-3, C-4, D-2
(3) **A-4, B-3, C-2, D-1 ✔**
(4) A-3, B-1, C-2, D-4

Q.166 How does Pip's character evolve in Great Expectations?
Great Expectations में पिप का चरित्र किस प्रकार विकसित होता है?

(1) **From arrogance to humility / अहंकार से विनम्रता की ओर ✔**
(2) From wealth to crime / धन से अपराध की ओर
(3) From isolation to revenge / एकाकीपन से प्रतिशोध की ओर
(4) From loyalty to betrayal / निष्ठा से विश्वासघात की ओर

Q.167 Which theme in Doctor Faustus is most centrally reinforced by Faustus' repeated refusal to repent, despite multiple opportunities for salvation?
मुक्ति के अनेक अवसरों के बावजूद फॉस्टस द्वारा बार-बार पश्चाताप करने से इनकार करने से Doctor Faustus का कौन-सा विषय सबसे अधिक केंद्रीय रूप से सुदृढ़ होता है?

(1) **The tragic consequences of misguided human ambition and free will / पथभ्रष्ट मानवीय महत्वाकांक्षा और स्वतंत्र इच्छा के त्रासद परिणाम ✔**
(2) The triumph of predestination over earthly desire / सांसारिक इच्छा पर पूर्वनियति की विजय
(3) The inevitability of damnation for those who defy religious authority / धार्मिक सत्ता की अवहेलना करने वालों के लिए नरकदंड की अनिवार्यता
(4) The superficiality of knowledge in Renaissance society / पुनर्जागरणकालीन समाज में ज्ञान की सतहीपन

Q.168 Which theme best represents the central conflict of Doctor Faustus?

कौन-सा विषय Doctor Faustus के केंद्रीय संघर्ष का सर्वोत्तम प्रतिनिधित्व करता है?

(1) The conflict between Catholic and Protestant ideals of salvation / मुक्ति के कैथोलिक और प्रोटेस्टेंट आदर्शों के बीच संघर्ष

(2) The conflict between scientific discovery and theological dogma in early modern Europe / प्रारंभिक आधुनिक यूरोप में वैज्ञानिक खोज और धार्मिक रूढ़िवाद के बीच संघर्ष

(3) The conflict between psychological opposition between pride and humility in feudal loyalty / सामंती निष्ठा में अहंकार और विनम्रता के बीच मनोवैज्ञानिक विरोध के बीच संघर्ष

(4) The conflict between human aspirations for boundless knowledge and divine prohibition / असीम ज्ञान की मानवीय आकांक्षाओं और दैवी निषेध के बीच संघर्ष ✔

Q.169 Which character represents unconditional loyalty and moral integrity in 'Great Expectations' by Dickens?

डिकेंस के 'Great Expectations' में कौन-सा पात्र बिना शर्त निष्ठा और नैतिक सत्यनिष्ठा का प्रतिनिधित्व करता है?

(1) Miss Havisham / मिस हविशम (Miss Havisham)

(2) Joe Gargery / जो गार्जरी (Joe Gargery) ✔

(3) Estella / एस्टेला (Estella)

(4) Bentley Drummle / बेंटली ड्रमल (Bentley Drummle)

Q.170 How does Austen critique gender roles in 'Pride and Prejudice'?

ऑस्टेन 'Pride and Prejudice' में लैंगिक भूमिकाओं की आलोचना किस प्रकार करती हैं?

(1) By highlighting women's dependence on marriage for social security / सामाजिक सुरक्षा के लिए महिलाओं की विवाह पर निर्भरता को उजागर करके ✔

(2) By emphasizing women's religious authority / महिलाओं के धार्मिक प्राधिकार पर बल देकर

(3) By focusing on women's education and career choices / महिलाओं की शिक्षा और करियर विकल्पों पर ध्यान केंद्रित करके

(4) By portraying women as rulers and politicians / महिलाओं को शासकों और राजनेताओं के रूप में चित्रित करके

Q.171 Who is the devil that Faustus summons with his magical experiments in Marlowe's Dr. Faustus?

मार्लो के Dr. Faustus में फॉस्टस अपने जादुई प्रयोगों द्वारा किस शैतान का आह्वान करता है?

(1) Bad Angel / बैड एंजेल (Bad Angel)

(2) Mephastophilis / मेफास्टोफिलिस (Mephastophilis) ✔

(3) Lucifer / लूसिफ़र (Lucifer)

(4) Beelzebub / बील्ज़ेबब (Beelzebub)

Q.172 Comparing Becket's final acceptance of martyrdom to Christian saints historically, what key theological insight does Eliot stress?

बेकेट द्वारा शहादत की अंतिम स्वीकृति की ऐतिहासिक ईसाई संतों से तुलना करते हुए, एलियट किस प्रमुख धर्मशास्त्रीय अंतर्दृष्टि पर बल देते हैं?

(1) Eliot's Becket achieves martyrdom only when purged of all selfish ambition, aligning his sacrifice exclusively with God's inscrutable divine will / एलियट का बेकेट सभी स्वार्थी महत्वाकांक्षाओं से शुद्ध होने पर ही शहादत प्राप्त करता है, और अपने बलिदान को पूर्णतः ईश्वर की अगम्य दैवी इच्छा के अनुरूप कर देता है ✔

(2) Becket rejects the possibility of spiritual peace or divine grace through martyrdom, emphasizing earthly suffering as the primary theme / बेकेट शहादत के माध्यम से आध्यात्मिक शांति या दैवी कृपा की संभावना को अस्वीकार करता है, और सांसारिक पीड़ा को मुख्य विषय के रूप में महत्व देता है

(3) Becket seeks martyrdom for Christian glory and public recognition, aligning with longstanding medieval saintly tradition and collective worship practices / बेकेट दीर्घकालीन मध्ययुगीन संत परंपरा और सामूहिक उपासना पद्धतियों के अनुरूप, ईसाई गौरव और सार्वजनिक मान्यता के लिए शहादत चाहता है

(4) Medieval saints and Becket both act solely for political gain and worldly motives, minimizing the spiritual significance of their sacrifices / मध्ययुगीन संत और बेकेट दोनों केवल राजनीतिक लाभ और सांसारिक उद्देश्यों के लिए कार्य करते हैं, जिससे उनके बलिदानों का आध्यात्मिक महत्व न्यूनतम हो जाता है

Q.173 What does E. M. Forster's A Passage to India primarily emphasise?

ई. एम. फ़ॉर्स्टर का A Passage to India मुख्य रूप से किस पर बल देता है?

(1) The class and caste hierarchies prevalent among Indians. / भारतीयों में प्रचलित वर्ग और जाति पदानुक्रम।

(2) The unequitable relationship between British women and Indian men during the colonial era. / औपनिवेशिक काल के दौरान ब्रिटिश महिलाओं और भारतीय पुरुषों के बीच असमान संबंध।

(3) The socio-political reforms initiated by young Indian like Aziz which heralded the dawn of a new era. / अज़ीज़ जैसे युवा भारतीय द्वारा आरंभ किए गए सामाजिक-राजनीतिक सुधार, जिन्होंने एक नए युग के सूत्रपात की घोषणा की।

(4) Racial tensions and prejudices between Indians and the British during the colonial era. / औपनिवेशिक काल के दौरान भारतीयों और अंग्रेज़ों के बीच नस्लीय तनाव और पूर्वाग्रह। ✔

Q.174 In 'A Passage to India', which event most clearly reveals the racial divide between the British and Indians?

'A Passage to India' में कौन-सी घटना अंग्रेज़ों और भारतीयों के बीच नस्लीय विभाजन को सबसे स्पष्ट रूप से प्रकट करती है?

(1) The Marabar Caves incident and the subsequent trial of Dr. Aziz / मारबार गुफाओं की घटना और उसके बाद डॉ. अज़ीज़ पर चला मुकदमा ✔

(2) The Bridge Party arranged to improve Anglo-Indian relations / आंग्ल-भारतीय संबंधों को सुधारने के लिए आयोजित ब्रिज पार्टी

(3) Adela Quested's arrival in Chandrapore with Mrs. Moore / मिसेज़ मूर के साथ एडेला क्वेस्टेड का चंद्रपुर आगमन

(4) Mrs. Moore's visit to the mosque at Chandrapore / मिसेज़ मूर का चंद्रपुर की मस्जिद में जाना

Q.175 Identify the correctly matched pair of the play and the description of a character that is a part of that play:

नाटक और उस नाटक के किसी पात्र के विवरण के सही सुमेलित युग्म की पहचान कीजिए:

(1) A noblewoman whose wilful naiveté and tragic indecision lead to both familial and romantic loss — The Tempest / एक कुलीन महिला जिसकी हठी भोलापन और त्रासद अनिर्णय पारिवारिक और प्रेम-संबंधी दोनों प्रकार की हानि का कारण बनते हैं — The Tempest

(2) A supernatural spirit who initiates the action in the play, torments others and becomes the cause of multiple deaths — The Tempest / एक अलौकिक आत्मा जो नाटक में घटनाक्रम आरंभ करती है, दूसरों को यातना देती है और अनेक मौतों का कारण बनती है — The Tempest

(3) A trusted chancellor, known for verbosity, loyalty, and his fatal mistake of spying behind an arras, often serves as comic foil to royal intrigue — Hamlet / एक विश्वसनीय मंत्री, जो वाचालता, निष्ठा और परदे (arras) के पीछे से जासूसी करने की अपनी घातक भूल के लिए जाना जाता है, प्रायः राजसी षड्यंत्र के हास्यपूर्ण विरोधी पात्र (comic foil) के रूप में कार्य करता है — Hamlet ✔

(4) A usurper who banishes the rightful heir to the throne to a land filled with supernatural entities- Hamlet / एक हड़पकर्ता जो सिंहासन के वैध उत्तराधिकारी को अलौकिक प्राणियों से भरी भूमि पर निर्वासित कर देता है- Hamlet

---

Q.176 Match the characters given in column B with the plays in which they appear given in column A.

Column A

Column B

A. Hamlet

1. Gonzalo

B. King Lear

2. Olivia

C. Twelfth Night

3. Goneril

D. The Tempest

4. Horatio

स्तंभ B में दिए गए पात्रों का स्तंभ A में दिए गए उन नाटकों से मिलान कीजिए जिनमें वे आते हैं।

स्तंभ A

स्तंभ B

A. Hamlet

1. Gonzalo

B. King Lear

2. Olivia

C. Twelfth Night

3. Goneril

D. The Tempest

4. Horatio

(1) A-1, B-2, C-3, D-4

(2) A-2, B-4, C-1, D-3

(3) A-3, B-2, C-3, D-2

(4) A-4, B-3, C-2, D-1 ✔

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.177 What do the Good Angel and the Evil Angel together symbolise in Doctor Faustus?

Doctor Faustus में गुड एंजेल (Good Angel) और ईविल एंजेल (Evil Angel) मिलकर किसका प्रतीक हैं?

(1) The inner conflict of Faustus's conscience between right and wrong / सही और गलत के बीच फॉस्टस की अंतरात्मा का आंतरिक संघर्ष ✔

(2) The alternating moods of comedy and tragedy in Renaissance drama / पुनर्जागरणकालीन नाटक में हास्य और त्रासदी की बदलती मनोदशाएँ

(3) The social pressure placed upon scholars in Elizabethan England / एलिज़ाबेथकालीन इंग्लैंड में विद्वानों पर डाला गया सामाजिक दबाव

(4) The intellectual opposition between faith and skepticism in science / विज्ञान में आस्था और संशयवाद के बीच बौद्धिक विरोध

Q.178 Match the characters from Hamlet with their correct description.

Column A
Column B (Description)
(Character)
1. Polonius
a. A scholar who returns from Wittenberg and questions the Ghost along with Hamlet
2. Fortinbras
b. A courtier whose manipulated love letters are used as evidence against Hamlet
3. Horatio
c. A political figure seeking to reclaim lands lost by his father
4. Ophelia
d. A verbose Lord Chamberlain who spies and offers moralising counsel

Hamlet के पात्रों का उनके सही विवरण से मिलान कीजिए।

स्तंभ A
स्तंभ B (विवरण)
(पात्र)
1. Polonius
a. एक विद्वान जो विटनबर्ग से लौटता है और हैमलेट के साथ प्रेत (Ghost) से प्रश्न करता है
2. Fortinbras
b. एक दरबारी जिसके प्रेम-पत्रों को हेरफेर करके हैमलेट के विरुद्ध साक्ष्य के रूप में प्रयोग किया जाता है
3. Horatio
c. एक राजनीतिक व्यक्ति जो अपने पिता द्वारा खोई गई भूमि को पुनः प्राप्त करना चाहता है
4. Ophelia
d. एक वाचाल लॉर्ड चेम्बरलेन जो जासूसी करता है और नैतिक उपदेशपूर्ण परामर्श देता है

(1) 1–b, 2–d, 3–a, 4–c

(2) 1–d, 2–c, 3–a, 4–b ✔

(3) 1–c, 2–a, 3–d, 4–b

(4) 1–a, 2–b, 3–c, 4–d

Q.179 Which poetic device does Eliot frequently use in Murder in the Cathedral?

Murder in the Cathedral में एलियट प्रायः किस काव्य युक्ति का प्रयोग करते हैं?

(1) Free verse soliloquies / मुक्त छंद स्वगत कथन (Free verse soliloquies)

(2) Heroic stanzas / वीर छंद (Heroic stanzas)

(3) Blank verse and choral dialogue / अतुकांत छंद (Blank verse) और समवेत संवाद (choral dialogue) ✔

(4) Rhymed couplets / तुकांत युग्मक (Rhymed couplets)

Q.180 Which of the following best illustrates Charles Dickens's use of Pip's character development to critique Victorian society in Great Expectations?

निम्नलिखित में से कौन-सा सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है कि चार्ल्स डिकेंस Great Expectations में विक्टोरियन समाज की आलोचना करने के लिए पिप के चरित्र-विकास का प्रयोग किस प्रकार करते हैं?

(1) Pip's transformation from an innocent boy to a self-aware adult highlights the emptiness of social ambition and the moral cost of forsaking genuine human connections. / एक मासूम बालक से आत्म-जागरूक वयस्क तक पिप का रूपांतरण सामाजिक महत्वाकांक्षा के खोखलेपन और वास्तविक मानवीय संबंधों को त्यागने की नैतिक कीमत को उजागर करता है। ✔

(2) Pip's relationship with Estella culminates in marriage, symbolizing the triumph of love over class prejudice. / एस्टेला के साथ पिप का संबंध विवाह में परिणत होता है, जो वर्ग-पूर्वाग्रह पर प्रेम की विजय का प्रतीक है।

(3) Pip's desire to become a gentleman leads him to completely reject his humble origins, ultimately achieving success through inherited wealth. / सज्जन (gentleman) बनने की पिप की इच्छा उसे अपनी विनम्र पृष्ठभूमि को पूर्णतः अस्वीकार करने की ओर ले जाती है, और अंततः वह विरासत में मिले धन के माध्यम से सफलता प्राप्त करता है।

(4) Pip's rise in social status is portrayed as a smooth and admirable journey, suggesting Dickens's support for meritocratic advancement. / सामाजिक स्थिति में पिप के उत्थान को एक सहज और प्रशंसनीय यात्रा के रूप में चित्रित किया गया है, जो योग्यता-आधारित उन्नति के प्रति डिकेंस के समर्थन का संकेत देता है।

Q.181 Which of the following approaches in discourse analysis primarily examines how context, intention, and social roles influence the interpretation of language?

प्रोक्ति विश्लेषण (discourse analysis) में निम्नलिखित में से कौन-सा उपागम मुख्य रूप से यह जाँचता है कि संदर्भ, अभिप्राय और सामाजिक भूमिकाएँ भाषा की व्याख्या को किस प्रकार प्रभावित करती हैं?

(1) Pragmatic Analysis / व्यावहारिक विश्लेषण (Pragmatic Analysis) ✔

(2) Phonological Transcription / स्वनिमिक प्रतिलेखन (Phonological Transcription)

(3) Morphological Segmentation / रूपिमिक विभाजन (Morphological Segmentation)

(4) Syntactic Parsing / वाक्यात्मक विश्लेषण (Syntactic Parsing)

Q.182 Which of the following is a performative utterance?

निम्नलिखित में से कौन-सा एक निष्पादक कथन (performative utterance) है?

(1) I apologise. ✔

(2) They were sorry.

(3) You should apologise.

(4) He is sorry.

Q.183 When a waiter says "Enjoy your meal," and the customer replies "You too," the customer's response is an example of:

जब कोई वेटर कहता है "Enjoy your meal," और ग्राहक उत्तर देता है "You too," तो ग्राहक का यह उत्तर किसका उदाहरण है:

(1) a politeness strategy / एक शिष्टता रणनीति (politeness strategy)

(2) a directive speech act / एक निर्देशात्मक वाक्-क्रिया (directive speech act)

(3) a pragmatic failure / एक व्यावहारिक विफलता (pragmatic failure) ✔

(4) a conversational implicature / एक वार्तालापीय निहितार्थ (conversational implicature)

Q.184 Which term best describes the process where two adjacent speech sounds become more similar in one or more phonetic features?

कौन-सा शब्द उस प्रक्रिया का सर्वोत्तम वर्णन करता है जिसमें दो आसन्न वाक्-ध्वनियाँ एक या अधिक ध्वन्यात्मक विशेषताओं में अधिक समान हो जाती हैं?

(1) Epenthesis / स्वरागम (Epenthesis)

(2) Coarticulation / सह-उच्चारण (Coarticulation)

(3) Elision / लोप (Elision)

(4) **Assimilation / समीकरण (Assimilation) ✔**

Q.185 What is the term for the study of sound patterns within a language?

किसी भाषा के भीतर ध्वनि-प्रतिरूपों के अध्ययन को क्या कहा जाता है?

(1) **Phonology / स्वनिमविज्ञान (Phonology) ✔**

(2) Pragmatics / व्यावहारिकी (Pragmatics)

(3) Syntax / वाक्यविज्ञान (Syntax)

(4) Morphology / रूपविज्ञान (Morphology)

Q.186 Which of the following best describes cohesion in discourse analysis?

निम्नलिखित में से कौन-सा प्रोक्ति विश्लेषण में संसक्ति (cohesion) का सर्वोत्तम वर्णन करता है?

(1) **The grammatical and lexical links that connect sentences / वे व्याकरणिक और शाब्दिक संबंध जो वाक्यों को जोड़ते हैं ✔**

(2) The social context in which a conversation occurs / वह सामाजिक संदर्भ जिसमें वार्तालाप होता है

(3) The emotional tone of a written text / किसी लिखित पाठ का भावनात्मक स्वर

(4) The logical flow of ideas in a speaker's mind / वक्ता के मन में विचारों का तार्किक प्रवाह

Q.187 In generative phonology, which concept refers to language-specific constraints governing permissible sound sequences and syllable structures?

प्रजनक स्वनिमविज्ञान (generative phonology) में, कौन-सी अवधारणा अनुमेय ध्वनि-अनुक्रमों और अक्षर-संरचनाओं को नियंत्रित करने वाले भाषा-विशिष्ट प्रतिबंधों को संदर्भित करती है?

(1) **Phonotactic Constraints / स्वनिम-विन्यास प्रतिबंध (Phonotactic Constraints) ✔**

(2) Sonority Hierarchy / मुखरता पदानुक्रम (Sonority Hierarchy)

(3) Feature Geometry / अभिलक्षण ज्यामिति (Feature Geometry)

(4) Coarticulation / सह-उच्चारण (Coarticulation)

Q.188 Which of the following options best explains why phonemic transcription sometimes fails to capture crucial phonetic distinctions?

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सर्वोत्तम रूप से स्पष्ट करता है कि स्वनिमिक प्रतिलेखन (phonemic transcription) कभी-कभी महत्वपूर्ण ध्वन्यात्मक भेदों को दर्शाने में विफल क्यों रहता है?

(1) **It abstracts away from allophonic detail to focus on functional contrast / यह प्रकार्यात्मक व्यतिरेक पर ध्यान केंद्रित करने के लिए संस्वनिक (allophonic) विवरण को छोड़ देता है ✔**

(2) It prioritizes acoustic properties over articulatory ones / यह उच्चारणात्मक गुणों की तुलना में ध्वनिक गुणों को प्राथमिकता देता है

(3) It uses symbols not recognized by the IPA / यह ऐसे प्रतीकों का प्रयोग करता है जो IPA द्वारा मान्यता प्राप्त नहीं हैं

(4) It represents only surface articulatory gestures / यह केवल सतही उच्चारणात्मक चेष्टाओं को दर्शाता है

Q.189 Which of the following best defines pragmatics in linguistics?

निम्नलिखित में से कौन-सा भाषाविज्ञान में व्यावहारिकी (pragmatics) को सर्वोत्तम रूप से परिभाषित करता है?

(1) The study of meaning as constructed solely through the literal, dictionary definitions of words. / शब्दों की केवल शाब्दिक, शब्दकोशीय परिभाषाओं के माध्यम से निर्मित अर्थ का अध्ययन।

(2) **The study of how context influences the interpretation of meaning in communication. / संप्रेषण में संदर्भ अर्थ की व्याख्या को किस प्रकार प्रभावित करता है, इसका अध्ययन। ✔**

(3) The study of sound patterns and how they are produced in speech. / ध्वनि-प्रतिरूपों और वाणी में उनके उत्पन्न होने के तरीके का अध्ययन।

(4) The study of how sentences are structured and organized within a language. / किसी भाषा में वाक्यों की संरचना और व्यवस्था का अध्ययन।

Q.190 In analyzing written discourse, which concept refers to chains of related expressions that maintain topic continuity across clause boundaries?

लिखित प्रोक्ति के विश्लेषण में, कौन-सी अवधारणा संबंधित अभिव्यक्तियों की उन शृंखलाओं को संदर्भित करती है जो उपवाक्य-सीमाओं के पार विषय की निरंतरता बनाए रखती हैं?

(1) Lexicographic dictionary entry formatting / कोशविज्ञानीय शब्दकोश प्रविष्टि का प्रारूपण

(2) Inflectional morphology paradigm completion / विभक्तिमूलक रूपविज्ञान प्रतिमान की पूर्ति

(3) **Referential cohesion through anaphoric and cataphoric reference chains / पूर्वोक्त (anaphoric) और पश्चोक्त (cataphoric) संदर्भ शृंखलाओं के माध्यम से संदर्भात्मक संसक्ति ✔**

(4) Articulatory phonetics of consonant production / व्यंजन उत्पादन का उच्चारणात्मक ध्वनिविज्ञान

Q.191 Which of the following is an example of temporal deixis?

निम्नलिखित में से कौन-सा कालिक निर्देशन (temporal deixis) का उदाहरण है?

(1) We

(2) **Yesterday ✔**

(3) This

(4) There

Q.192 What does pragmatics study?

व्यावहारिकी (pragmatics) किसका अध्ययन करती है?

(1) **Meaning in context and speaker intention / संदर्भ में अर्थ और वक्ता का अभिप्राय ✔**

(2) The rules of syntax / वाक्यविन्यास के नियम

(3) Word origins / शब्दों की उत्पत्ति

(4) The structure of sounds / ध्वनियों की संरचना

Q.193 In suprasegmental phonology, which term refers to the pattern of stressed and unstressed syllables?

खंडेतर स्वनिमविज्ञान (suprasegmental phonology) में, कौन-सा शब्द बलाघातयुक्त और बलाघातरहित अक्षरों के प्रतिरूप को संदर्भित करता है?

(1) Intonation / अनुतान (Intonation)

(2) Phonation / स्वनन (Phonation)

(3) Assimilation / समीकरण (Assimilation)

(4) **Rhythm / लय (Rhythm) ✔**

Q.194 What does Grice's Cooperative Principle propose about conversational interaction?

ग्राइस का सहयोग सिद्धांत (Cooperative Principle) वार्तालापीय अंतःक्रिया के बारे में क्या प्रस्तावित करता है?

(1) Conversations follow rigid grammatical rules without contextual flexibility. / वार्तालाप संदर्भगत लचीलेपन के बिना कठोर व्याकरणिक नियमों का पालन करते हैं।

(2) Speakers compete to dominate conversations through interruption strategies. / वक्ता बीच में टोकने की रणनीतियों के माध्यम से वार्तालाप पर हावी होने की होड़ करते हैं।

(3) Communication requires explicit statement of all intended meaning. / संप्रेषण के लिए सभी अभिप्रेत अर्थों का स्पष्ट कथन आवश्यक है।

(4) Participants assume mutual cooperation and observe maxims of quantity, quality, relation, and manner. / प्रतिभागी पारस्परिक सहयोग मानकर चलते हैं और मात्रा, गुणवत्ता, संबंध और रीति के सूत्रों (maxims) का पालन करते हैं। ✔

Q.195 In suprasegmental phonology, which element primarily governs the rhythmic prominence of syllables within an utterance?

खंडेतर स्वनिमविज्ञान में, कौन-सा तत्व किसी उक्ति के भीतर अक्षरों की लयात्मक प्रमुखता को मुख्य रूप से नियंत्रित करता है?

(1) Stress / बलाघात (Stress) ✔

(2) Juncture / संहिता (Juncture)

(3) Fortition / दृढ़ीकरण (Fortition)

(4) Vowel Harmony / स्वर अनुरूपता (Vowel Harmony)

Q.196 What kind of sound is produced when the airflow is completely stopped and suddenly released?

जब वायु-प्रवाह को पूरी तरह रोककर अचानक छोड़ा जाता है, तो किस प्रकार की ध्वनि उत्पन्न होती है?

(1) Plosive / स्पर्श (Plosive) ✔

(2) Fricative / संघर्षी (Fricative)

(3) Lateral / पार्श्विक (Lateral)

(4) Affricate / स्पर्श-संघर्षी (Affricate)

Q.197 Which term describes the acoustic phenomenon where the frequency of a vowel formant shifts due to the influence of adjacent consonants?

कौन-सा शब्द उस ध्वनिक परिघटना का वर्णन करता है जिसमें आसन्न व्यंजनों के प्रभाव के कारण किसी स्वर के फॉर्मेंट (formant) की आवृत्ति बदल जाती है?

(1) Assimilation / समीकरण (Assimilation)

(2) Spectral perturbation / स्पेक्ट्रमी विक्षोभ (Spectral perturbation)

(3) Coarticulation / सह-उच्चारण (Coarticulation) ✔

(4) Anticipatory coarticulation / पूर्वानुमानित सह-उच्चारण (Anticipatory coarticulation)

Q.198 Which of the following are the practical applications of Pragmatics?
1. Language Teaching
2. Discourse Analysis
3. Communication Disorders
4. Business and Negotiation
5. AI and Human-Computer Interaction

निम्नलिखित में से कौन-से व्यावहारिकी (Pragmatics) के व्यावहारिक अनुप्रयोग हैं?
1. भाषा शिक्षण
2. प्रोक्ति विश्लेषण
3. संप्रेषण विकार
4. व्यवसाय और वार्ता
5. AI और मानव-कंप्यूटर अंतःक्रिया

(1) 3 & 4 only / केवल 3 और 4
(2) 1 & 2 only / केवल 1 और 2
(3) 1, 3, and 5 only / केवल 1, 3 और 5
(4) 1, 2, 3, 4, & 5 ✔

Q.199 What does the term 'phoneme' refer to in linguistics?
भाषाविज्ञान में 'स्वनिम (phoneme)' शब्द किसे संदर्भित करता है?

(1) The written form of a word / किसी शब्द का लिखित रूप
(2) The grammatical structure of a phrase / किसी पदबंध की व्याकरणिक संरचना
(3) A group of related words / संबंधित शब्दों का एक समूह
(4) The smallest distinctive unit of sound in a language / किसी भाषा में ध्वनि की सबसे छोटी विभेदक इकाई ✔

Q.200 What is the concept, when a phonological process seems to contradict surface patterns due to rule ordering or interaction, called?
जब कोई स्वनिमिक प्रक्रिया नियम-क्रम या अंतःक्रिया के कारण सतही प्रतिरूपों का खंडन करती प्रतीत होती है, तो उस अवधारणा को क्या कहा जाता है?

(1) Underspecification / अल्पविनिर्देशन (Underspecification)
(2) Lexical Phonology / शाब्दिक स्वनिमविज्ञान (Lexical Phonology)
(3) Opacity / अपारदर्शिता (Opacity) ✔
(4) Optimality Theory (OT) / इष्टतमता सिद्धांत (Optimality Theory (OT))

Q.201 Structuralist criticism primarily focuses on:
संरचनावादी आलोचना मुख्य रूप से किस पर केंद्रित होती है:

(1) The socio-political context of the text / पाठ का सामाजिक-राजनीतिक संदर्भ
(2) The relationship between the text and the author's life / पाठ और लेखक के जीवन के बीच संबंध
(3) Underlying structures, patterns, and conventions within texts / पाठों के भीतर अंतर्निहित संरचनाएँ, प्रतिरूप और परंपराएँ ✔
(4) Readers' personal interpretation and response / पाठकों की व्यक्तिगत व्याख्या और प्रतिक्रिया

Q.202 In All My Sons, imagery often reinforces the tension between idealism and materialism. Which image best symbolizes this moral and emotional conflict?

All My Sons में, बिंब प्रायः आदर्शवाद और भौतिकवाद के बीच के तनाव को सुदृढ़ करते हैं। कौन-सा बिंब इस नैतिक और भावनात्मक संघर्ष का सर्वोत्तम प्रतीक है?

(1) The broken fence, indicating reconciliation and new beginnings. / टूटी हुई बाड़, जो सुलह और नई शुरुआत का संकेत देती है।

(2) The factory's chimneys, symbolizing progress and national prosperity. / कारखाने की चिमनियाँ, जो प्रगति और राष्ट्रीय समृद्धि का प्रतीक हैं।

(3) The fallen tree in the Keller yard, representing the collapse of Larry's idealism and the family's moral facade. / केलर के आँगन में गिरा हुआ पेड़, जो लैरी के आदर्शवाद के पतन और परिवार के नैतिक मुखौटे का प्रतिनिधित्व करता है। ✔

(4) The open sky, suggesting freedom from familial and social expectations. / खुला आकाश, जो पारिवारिक और सामाजिक अपेक्षाओं से मुक्ति का संकेत देता है।

Q.203 Which theme dominates Poe's The Fall of the House of Usher?

पो (Poe) की The Fall of the House of Usher में कौन-सा विषय प्रमुख है?

(1) Decay of family, mind, and morality / परिवार, मन और नैतिकता का क्षय ✔

(2) Religious salvation / धार्मिक मुक्ति

(3) Heroic adventure and romance / वीरतापूर्ण साहसिक कार्य और रोमांस

(4) Political corruption / राजनीतिक भ्रष्टाचार

Q.204 Which critic/classic critic's theoretical framework has been adapted by Miller in conceiving Willy Loman as a tragic figure within a modern context?

विली लोमन को आधुनिक संदर्भ में एक त्रासद पात्र के रूप में परिकल्पित करने में मिलर ने किस आलोचक/शास्त्रीय आलोचक के सैद्धांतिक ढाँचे को अपनाया है?

(1) Hegel / हेगेल (Hegel)

(2) Jones / जोन्स (Jones)

(3) Frye / फ्राई (Frye)

(4) Aristotle / अरस्तू (Aristotle) ✔

Q.205 In All My Sons, what central theme drives the moral conflict of the play?

All My Sons में, कौन-सा केंद्रीय विषय नाटक के नैतिक संघर्ष को संचालित करता है?

(1) Theme of filial duty / संतान के कर्तव्य का विषय

(2) Theme of patriotism / देशभक्ति का विषय

(3) Theme of responsibility / उत्तरदायित्व का विषय ✔

(4) Theme of revenge / प्रतिशोध का विषय

Q.206 Who is Huck Finn's loyal friend and companion throughout most of the novel?

उपन्यास के अधिकांश भाग में हक फिन का वफ़ादार मित्र और साथी कौन है?

(1) Widow Douglas / विडो डगलस (Widow Douglas)

(2) Jim / जिम (Jim) ✔

(3) Pap Finn / पैप फिन (Pap Finn)

(4) Tom Sawyer / टॉम सॉयर (Tom Sawyer)

Q.207 In The Adventures of Huckleberry Finn, what does the Mississippi River most profoundly symbolize?
The Adventures of Huckleberry Finn में, मिसिसिपी नदी सबसे गहन रूप से किसका प्रतीक है?

(1) A space of freedom and moral discovery, standing in contrast to the constraints and corruption of society on the shore. / स्वतंत्रता और नैतिक खोज का एक स्थान, जो तट पर स्थित समाज की बाधाओं और भ्रष्टाचार के विपरीत है। ✔

(2) The shifting nature of truth and illusion in Huck's imagination. / हक की कल्पना में सत्य और भ्रम की परिवर्तनशील प्रकृति।

(3) The destructive power of nature that threatens Huck and Jim's journey toward safety. / प्रकृति की विनाशकारी शक्ति जो सुरक्षा की ओर हक और जिम की यात्रा को संकट में डालती है।

(4) The moral corruption and hypocrisy of the society Huck and Jim try to escape. / उस समाज का नैतिक भ्रष्टाचार और पाखंड जिससे हक और जिम बचकर भागने का प्रयास करते हैं।

Q.208 Who is considered the founder of psychoanalytic literary criticism?
मनोविश्लेषणात्मक साहित्यिक आलोचना का संस्थापक किसे माना जाता है?

(1) Jacques Derrida / ज़ाक देरिदा (Jacques Derrida)

(2) T. S. Eliot / टी. एस. एलियट (T. S. Eliot)

(3) Sigmund Freud / सिगमंड फ्रायड (Sigmund Freud) ✔

(4) Karl Marx / कार्ल मार्क्स (Karl Marx)

Q.209 Which of the following is a novel by Toni Morrison that examines memory, trauma and the haunting legacy of slavery related to contemporary Multiculturalism?
निम्नलिखित में से कौन-सा टोनी मॉरिसन का उपन्यास है जो समकालीन बहुसंस्कृतिवाद से संबंधित स्मृति, आघात और दासता की प्रेतबाधित विरासत का परीक्षण करता है?

(1) Beloved ✔

(2) The Color Purple

(3) Jasmine

(4) The Woman Warrior

Q.210 In Emerson's essay "Self-Reliance", which of the following most accurately reflects the interplay between individual intuition and societal influence?
इमर्सन के निबंध "Self-Reliance" में, निम्नलिखित में से कौन-सा व्यक्तिगत अंतर्ज्ञान और सामाजिक प्रभाव के बीच की परस्पर क्रिया को सबसे सटीक रूप से दर्शाता है?

(1) Emerson presents individuality as subordinate to collective wisdom and social consensus. / इमर्सन वैयक्तिकता को सामूहिक विवेक और सामाजिक सर्वसम्मति के अधीन प्रस्तुत करते हैं।

(2) Emerson suggests that personal growth is best achieved by selectively adopting societal norms. / इमर्सन सुझाव देते हैं कि व्यक्तिगत विकास सामाजिक मानदंडों को चयनात्मक रूप से अपनाकर सर्वोत्तम रूप से प्राप्त होता है।

(3) Emerson emphasises that true self-reliance requires prioritising one's own intuition, even when it diverges from communal expectations. / इमर्सन इस बात पर बल देते हैं कि सच्ची आत्मनिर्भरता के लिए अपने अंतर्ज्ञान को प्राथमिकता देना आवश्यक है, भले ही वह सामुदायिक अपेक्षाओं से भिन्न हो। ✔

(4) Emerson argues that conformity to established traditions ensures ethical enrichment and moral clarity. / इमर्सन का तर्क है कि स्थापित परंपराओं के अनुरूप चलना नैतिक समृद्धि और नैतिक स्पष्टता सुनिश्चित करता है।

Q.211 In American literature, which of the following novels by William Faulkner examines the decline of the Southern aristocracy and complex human consciousness?

अमेरिकी साहित्य में, विलियम फ़ॉकनर का निम्नलिखित में से कौन-सा उपन्यास दक्षिणी अभिजात वर्ग के पतन और जटिल मानवीय चेतना का परीक्षण करता है?

(1) Absalom, Absalom! ✔

(2) The Sound and the Fury

(3) As I Lay Dying

(4) Go Down, Moses

Q.212 Which of the following ideas best captures Ralph Waldo Emerson's central argument in "Self-Reliance"?

निम्नलिखित में से कौन-सा विचार "Self-Reliance" में राल्फ वाल्डो इमर्सन के केंद्रीय तर्क को सर्वोत्तम रूप से व्यक्त करता है?

(1) Success and moral worth are determined by the self's approval of one's own actions. / सफलता और नैतिक मूल्य का निर्धारण व्यक्ति द्वारा अपने ही कार्यों के अनुमोदन से होता है।

(2) Individuals must trust their inner voice and intuition, rejecting conformity to achieve authentic selfhood. / प्रामाणिक आत्मत्व प्राप्त करने के लिए व्यक्तियों को अनुरूपता को अस्वीकार करते हुए अपनी अंतरात्मा की आवाज़ और अंतर्ज्ञान पर भरोसा करना चाहिए। ✔

(3) True virtue lies in conforming to social norms and traditions that preserve harmony. / सच्चा सद्गुण उन सामाजिक मानदंडों और परंपराओं के अनुरूप चलने में निहित है जो सामंजस्य बनाए रखते हैं।

(4) Dependence on external authority is detrimenal for moral and intellectual development, but some restriction is required to maintain balance. / बाहरी प्राधिकार पर निर्भरता नैतिक और बौद्धिक विकास के लिए हानिकारक है, किंतु संतुलन बनाए रखने के लिए कुछ प्रतिबंध आवश्यक है।

Q.213 Which of the following best describes the concept of 'close reading' in literary criticism?

निम्नलिखित में से कौन-सा साहित्यिक आलोचना में 'गहन पठन (close reading)' की अवधारणा का सर्वोत्तम वर्णन करता है?

(1) Evaluating the author's biography to interpret the text / पाठ की व्याख्या करने के लिए लेखक की जीवनी का मूल्यांकन करना

(2) Comparing a text with other works from the same period / किसी पाठ की तुलना उसी काल की अन्य कृतियों से करना

(3) Analysing a text's language, structure and meaning in detail without external context / बाहरी संदर्भ के बिना किसी पाठ की भाषा, संरचना और अर्थ का विस्तार से विश्लेषण करना ✔

(4) Reading a text to understand its historical background / किसी पाठ की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि को समझने के लिए उसे पढ़ना

Q.214 What is the difference between literary criticism and literary theory?

साहित्यिक आलोचना और साहित्यिक सिद्धांत में क्या अंतर है?

(1) There is no difference and they mean the same / कोई अंतर नहीं है और दोनों का अर्थ एक ही है

(2) Criticism studies only poetry; theory studies only prose / आलोचना केवल कविता का अध्ययन करती है; सिद्धांत केवल गद्य का अध्ययन करता है

(3) Criticism analyzes and evaluates texts; theory provides frameworks for analysis / आलोचना पाठों का विश्लेषण और मूल्यांकन करती है; सिद्धांत विश्लेषण के लिए ढाँचे प्रदान करता है ✔

(4) Criticism focuses on author biographies; theory focuses on plot summaries / आलोचना लेखकों की जीवनियों पर केंद्रित होती है; सिद्धांत कथानक-सारांशों पर केंद्रित होता है

Q.215 Which idea best reflects contemporary multicultural American writing?

कौन-सा विचार समकालीन बहुसांस्कृतिक अमेरिकी लेखन को सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है?

(1) Purely European modernist concerns / विशुद्ध रूप से यूरोपीय आधुनिकतावादी सरोकार

(2) Total detachment from social issues / सामाजिक मुद्दों से पूर्ण अलगाव

(3) The rejection of identity politics / पहचान की राजनीति की अस्वीकृति

(4) **Celebration of hybrid identity and cross-cultural experience / संकर पहचान और अंतर-सांस्कृतिक अनुभव का उत्सव ✔**

Q.216 In Mark Twain's Adventures of Huckleberry Finn, which river do Huck and Jim travel on?

मार्क ट्वेन के Adventures of Huckleberry Finn में, हक और जिम किस नदी पर यात्रा करते हैं?

(1) Yukon / युकोन

(2) Columbia / कोलंबिया

(3) Missouri / मिसौरी

(4) **Mississippi / मिसिसिपी ✔**

Q.217 What does the term 'intertextuality' refer to in literary theory?

साहित्यिक सिद्धांत में 'अंतर्पाठीयता (intertextuality)' शब्द किसे संदर्भित करता है?

(1) The psychological background of a text's characters / किसी पाठ के पात्रों की मनोवैज्ञानिक पृष्ठभूमि

(2) **The shaping of a text's meaning by other texts through references or allusions / संदर्भों या संकेतों (allusions) के माध्यम से अन्य पाठों द्वारा किसी पाठ के अर्थ का निर्माण ✔**

(3) The influence of a text's publication date on its meaning / किसी पाठ के अर्थ पर उसकी प्रकाशन तिथि का प्रभाव

(4) The relationship between a text and the social class of its author / किसी पाठ और उसके लेखक के सामाजिक वर्ग के बीच संबंध

Q.218 Which of the following themes defines Bharati Mukherjee's fiction most consistently?

निम्नलिखित में से कौन-सा विषय भारती मुखर्जी के कथा-साहित्य को सबसे सुसंगत रूप से परिभाषित करता है?

(1) Moral corruption of modern America / आधुनिक अमेरिका का नैतिक भ्रष्टाचार

(2) **Multiculturalism and transformation of identity / बहुसंस्कृतिवाद और पहचान का रूपांतरण ✔**

(3) Celebration of patriarchal tradition / पितृसत्तात्मक परंपरा का उत्सव

(4) Loss of spirituality through industrialisation / औद्योगीकरण के माध्यम से आध्यात्मिकता का ह्रास

Q.219 Which of the following best illustrates conversational implicature in discourse?

निम्नलिखित में से कौन-सा प्रोक्ति में वार्तालापीय निहितार्थ (conversational implicature) को सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है?

(1) A speaker uses parallel sentence structures to create rhetorical emphasis. / एक वक्ता आलंकारिक बल उत्पन्न करने के लिए समानांतर वाक्य-संरचनाओं का प्रयोग करता है।

(2) A speaker uses cohesive devices like "however" and "therefore" to link ideas logically. / एक वक्ता विचारों को तार्किक रूप से जोड़ने के लिए "however" और "therefore" जैसे संसक्ति उपकरणों का प्रयोग करता है।

(3) **A participant responds to "Are you coming to the meeting?" with "I have a lot of work to finish," implying a likely 'no' without stating it directly. / एक प्रतिभागी "Are you coming to the meeting?" का उत्तर "I have a lot of work to finish" से देता है, जिससे वह सीधे कहे बिना संभावित 'नहीं' का संकेत देता है। ✔**

(4) A listener misinterprets a statement due to lack of background knowledge. / पृष्ठभूमि ज्ञान के अभाव में एक श्रोता किसी कथन की गलत व्याख्या करता है।

Q.220 Which of the following statements best reflects the central concerns and stylistic features of Jack Kerouac's major works?

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन जैक केरुआक की प्रमुख कृतियों के केंद्रीय सरोकारों और शैलीगत विशेषताओं को सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है?

(1) His prose is characterized by strict formalism and moral allegory, echoing the didactic tone of 19th-century American transcendentalism. / उनका गद्य कठोर रूपवाद और नैतिक रूपक से युक्त है, जो 19वीं शताब्दी के अमेरिकी अतींद्रियवाद (transcendentalism) के उपदेशात्मक स्वर की प्रतिध्वनि करता है।

(2) His fiction, exemplified by The Dharma Bums, rejects individual experience in favor of collective political activism and social reform. / उनका कथा-साहित्य, जिसका उदाहरण The Dharma Bums है, सामूहिक राजनीतिक सक्रियता और सामाजिक सुधार के पक्ष में व्यक्तिगत अनुभव को अस्वीकार करता है।

(3) His writings, particularly On the Road, capture the restless quest for spiritual freedom and identity through a spontaneous, jazz-like prose style. / उनकी रचनाएँ, विशेषकर On the Road, एक स्वतःस्फूर्त, जैज़ जैसी गद्य शैली के माध्यम से आध्यात्मिक स्वतंत्रता और पहचान की बेचैन खोज को दर्शाती हैं। ✓

(4) His novels are marked by precise realism, social satire, and an ironic portrayal of post- war American materialism in the manner of F. Scott Fitzgerald. / उनके उपन्यास एफ. स्कॉट फ़िट्ज़जेराल्ड की शैली में सटीक यथार्थवाद, सामाजिक व्यंग्य और युद्धोत्तर अमेरिकी भौतिकवाद के व्यंग्यात्मक चित्रण से युक्त हैं।

Q.221 In Emily Dickinson's poem "Because I could not stop for Death," what does the carriage most symbolically represent?

एमिली डिकिंसन की कविता "Because I could not stop for Death" में, बग्घी (carriage) सबसे प्रतीकात्मक रूप से किसका प्रतिनिधित्व करती है?

(1) A celebration of freedom and personal independence. / स्वतंत्रता और व्यक्तिगत स्वाधीनता का उत्सव।

(2) A punishment for sins committed during earthly life. / सांसारिक जीवन में किए गए पापों का दंड।

(3) A journey through life toward inevitable death and immortality. / अनिवार्य मृत्यु और अमरता की ओर जीवन की यात्रा। ✓

(4) An escape from reality into a dreamlike, detached existence. / यथार्थ से पलायन करके एक स्वप्निल, विरक्त अस्तित्व में जाना।

Q.222 Which theme is central to Emily Dickinson's poem "There's a certain Slant of light"?

एमिली डिकिंसन की कविता "There's a certain Slant of light" का केंद्रीय विषय कौन-सा है?

(1) Nature and observation / प्रकृति और अवलोकन

(2) Identity and anonymity / पहचान और गुमनामी

(3) Death and perception / मृत्यु और बोध

(4) Melancholy and divine presence / विषाद और दैवी उपस्थिति ✓

Q.223 In Poe's The Fall of the House of Usher, the description of the mansion primarily conveys which atmosphere?

पो की The Fall of the House of Usher में, हवेली का वर्णन मुख्य रूप से कौन-सा वातावरण व्यक्त करता है?

(1) Warmth, hospitality, and familial comfort / आत्मीयता, आतिथ्य और पारिवारिक सुख

(2) Decay, isolation, and impending doom / क्षय, एकाकीपन और आसन्न विनाश ✓

(3) Architectural grandeur and timeless beauty / स्थापत्य भव्यता और शाश्वत सौंदर्य

(4) Modernity, innovation, and resilience / आधुनिकता, नवाचार और लचीलापन

Q.224 Which of the following genre is regarded as the source of origin of Indian literary expressions?
निम्नलिखित में से किस विधा को भारतीय साहित्यिक अभिव्यक्तियों का मूल स्रोत माना जाता है?

(1) Romantic comedies / रोमानी हास्य नाटक
(2) Historical chronicles / ऐतिहासिक वृत्तांत
(3) **Vedic hymns / वैदिक स्तोत्र ✔**
(4) Pastoral lyrics / पैस्टोरल गीत

Q.225 Match the following authors with their novels.
Column A – Authors Column B – Works
(A) Anita Desai (1) The Namesake
(B) Salman Rushdie (2) A Suitable Boy
(C) Rohinton Mistry (3) A Fine Balance
(D) Vikram Seth (4) Midnight's Children
(E) Jhumpa Lahiri (5) Cry, the Peacock
निम्नलिखित लेखकों का उनके उपन्यासों से मिलान कीजिए।
स्तंभ A – लेखक स्तंभ B – कृतियाँ
(A) Anita Desai (1) The Namesake
(B) Salman Rushdie (2) A Suitable Boy
(C) Rohinton Mistry (3) A Fine Balance
(D) Vikram Seth (4) Midnight's Children
(E) Jhumpa Lahiri (5) Cry, the Peacock

(1) A–5, B–3, C–4, D–1, E–2
(2) A–4, B–5, C–1, D–2, E–3
(3) **A–5, B–4, C–3, D–2, E–1 ✔**
(4) A–5, B–1, C–3, D–2, E–4

Q.226 What defines a short story as a literary genre?
एक साहित्यिक विधा के रूप में लघु कथा को क्या परिभाषित करता है?

(1) Extended character development / विस्तृत चरित्र-विकास
(2) Philosophical narration / दार्शनिक वर्णन
(3) **Focus on a single incident or moment / किसी एक घटना या क्षण पर ध्यान केंद्रित करना ✔**
(4) Long plot and multiple subplots / लंबा कथानक और अनेक उपकथानक

Q.227 Identify the correct match between the Indian writer and the text.
भारतीय लेखक और पाठ के बीच सही मिलान की पहचान कीजिए।

(1) Bapsi Sidhwa – Fasting, Feasting
(2) Shashi Tharoor – A House for Mr. Biswas
(3) Vikram Seth – The White Tiger
(4) **Rohinton Mistry – A Fine Balance ✔**

QuickSarkari

Q.228 Name the play by Kalidasa which influenced not only Indian literature but also European Romanticism—Goethe admired it deeply.

कालिदास के उस नाटक का नाम बताइए जिसने न केवल भारतीय साहित्य को बल्कि यूरोपीय स्वच्छंदतावाद (Romanticism) को भी प्रभावित किया—गेटे (Goethe) इसके गहरे प्रशंसक थे।

(1) Kumārasaṃbhavam / कुमारसंभवम्

(2) Mālavikāgnimitram / मालविकाग्निमित्रम्

(3) Raghuvaṃśam / रघुवंशम्

(4) Abhijnanashakuntalam / अभिज्ञानशाकुन्तलम् ✔

Q.229 Which literary genre involves a narrative told through letters or diary entries to provide intimate insight?

किस साहित्यिक विधा में आत्मीय अंतर्दृष्टि प्रदान करने के लिए पत्रों या डायरी-प्रविष्टियों के माध्यम से कथा कही जाती है?

(1) Satire / व्यंग्य (Satire)

(2) Epistolary novel / पत्रात्मक उपन्यास (Epistolary novel) ✔

(3) Allegory / रूपक-कथा (Allegory)

(4) Epic / महाकाव्य (Epic)

Q.230 How does Anita Desai's Clear Light of Day address the impact of the Partition of India on family relationships?

अनीता देसाई का Clear Light of Day पारिवारिक संबंधों पर भारत के विभाजन के प्रभाव को किस प्रकार संबोधित करता है?

(1) By portraying deep emotional divisions and the lasting scars caused by Partition. / विभाजन के कारण उत्पन्न गहरे भावनात्मक विभाजनों और स्थायी घावों को चित्रित करके। ✔

(2) By showing families united and unaffected by political turmoil. / परिवारों को एकजुट और राजनीतिक उथल-पुथल से अप्रभावित दिखाकर।

(3) By depicting the Partition as a background event with little influence on characters. / विभाजन को पात्रों पर अल्प प्रभाव वाली एक पृष्ठभूमि घटना के रूप में चित्रित करके।

(4) By ignoring the political context and focusing only on personal conflicts. / राजनीतिक संदर्भ की उपेक्षा करके और केवल व्यक्तिगत संघर्षों पर ध्यान केंद्रित करके।

Q.231 Match the writers with their respective novels.

Writers Works

A. Nathaniel Hawthorne 1. The Adventures of Huckleberry Finn

B. Herman Melville 2. The Portrait of a Lady

C. Mark Twain 3. Uncle Tom's Cabin

D. Henry James 4. Moby-Dick

E. Harriet Beecher Stowe 5. The Scarlet Letter

लेखकों का उनके संबंधित उपन्यासों से मिलान कीजिए।

लेखक कृतियाँ

A. Nathaniel Hawthorne 1. The Adventures of Huckleberry Finn

B. Herman Melville 2. The Portrait of a Lady

C. Mark Twain 3. Uncle Tom's Cabin

D. Henry James 4. Moby-Dick

E. Harriet Beecher Stowe 5. The Scarlet Letter

(1) A-5, B-4, C-1, D-2, E-3 ✔

(2) A-3, B-2, C-1, D-4, E-5

(3) A-1, B-3, C-5, D-2, E-4

(4) A-3, B-1, C-4, D-2, E-5

Q.232 In 'The Shadow Lines', the theme of Partition is primarily represented through which event?

'The Shadow Lines' में, विभाजन का विषय मुख्य रूप से किस घटना के माध्यम से प्रस्तुत किया गया है?

(1) The narrator's journey to London / कथावाचक की लंदन यात्रा

(2) Queen Victoria's death / महारानी विक्टोरिया की मृत्यु

(3) **The communal riots in Dhaka and Calcutta / ढाका और कलकत्ता में सांप्रदायिक दंगे ✓**

(4) The friendship between Nick and Ila / निक और इला के बीच मित्रता

Q.233 Whitman's "Calamus" poems in Leaves of Grass are most frequently interpreted as:

Leaves of Grass में व्हिटमैन की "Calamus" कविताओं की व्याख्या प्रायः किस रूप में की जाती है:

(1) narratives of urban violence / शहरी हिंसा के आख्यान

(2) allegories of American politics / अमेरिकी राजनीति के रूपक

(3) social laments / सामाजिक विलाप

(4) **affirmations of homoerotic friendship and desire / समलैंगिक मित्रता और इच्छा की पुष्टि ✓**

Q.234 What is the significance of the ending of Arthur Miller's Death of a Salesman?

आर्थर मिलर के Death of a Salesman के अंत का क्या महत्व है?

(1) The ending celebrates Willy as a heroic martyr to capitalist ideals. / अंत विली का पूंजीवादी आदर्शों के एक वीर शहीद के रूप में उत्सव मनाता है।

(2) Willy's death restores harmony within the family, symbolizing reconciliation and forgiveness. / विली की मृत्यु परिवार में सामंजस्य पुनर्स्थापित करती है, जो सुलह और क्षमा का प्रतीक है।

(3) **The ending exposes the tragic futility of Willy's pursuit of the American Dream, showing that his death achieves neither dignity nor redemption. / अंत अमेरिकन ड्रीम की विली की खोज की त्रासद निरर्थकता को उजागर करता है, यह दर्शाते हुए कि उसकी मृत्यु से न तो गरिमा मिलती है और न ही मुक्ति। ✓**

(4) Willy Loman's suicide fulfills his dream of material success and secures the family's prosperity. / विली लोमन की आत्महत्या भौतिक सफलता के उसके स्वप्न को पूरा करती है और परिवार की समृद्धि सुनिश्चित करती है।

Q.235 Which of the following is not a literary genre?

निम्नलिखित में से कौन-सी साहित्यिक विधा नहीं है?

(1) **Linguistics / भाषाविज्ञान (Linguistics) ✓**

(2) Drama / नाटक (Drama)

(3) Fiction / कथा-साहित्य (Fiction)

(4) Poetry / कविता (Poetry)

Q.236 How does Amitav Ghosh use memory in The Shadow Lines to explore the impact of Partition on personal and collective identity?

अमिताव घोष The Shadow Lines में व्यक्तिगत और सामूहिक पहचान पर विभाजन के प्रभाव का अन्वेषण करने के लिए स्मृति का प्रयोग किस प्रकार करते हैं?

(1) Memory is presented as a source of complete reconciliation between conflicting communities. / स्मृति को परस्पर विरोधी समुदायों के बीच पूर्ण सुलह के स्रोत के रूप में प्रस्तुत किया गया है।

(2) **Memory is shown as fragmented and subjective, blending personal and political histories. / स्मृति को खंडित और व्यक्तिपरक के रूप में दिखाया गया है, जो व्यक्तिगत और राजनीतिक इतिहासों का सम्मिश्रण करती है। ✓**

(3) Memory is portrayed as irrelevant to understanding Partition's lasting effects. / स्मृति को विभाजन के स्थायी प्रभावों को समझने के लिए अप्रासंगिक के रूप में चित्रित किया गया है।

(4) Memory is depicted as a fixed and accurate record of historical events and experiences. / स्मृति को ऐतिहासिक घटनाओं और अनुभवों के एक स्थिर और सटीक अभिलेख के रूप में दर्शाया गया है।

Q.237 The impact of Partition in The Shadow Lines is shown to be:

The Shadow Lines में विभाजन के प्रभाव को किस रूप में दिखाया गया है:

(1) Solely economic / केवल आर्थिक

(2) Temporally limited / कालिक रूप से सीमित

(3) Politically neutral / राजनीतिक रूप से तटस्थ

(4) Transgenerational and spatially diffuse / अंतर-पीढ़ीगत और स्थानिक रूप से विसरित ✔

Q.238 Which of the following best captures the central theme of 'Death of a Salesman'?

निम्नलिखित में से कौन-सा 'Death of a Salesman' के केंद्रीय विषय को सर्वोत्तम रूप से व्यक्त करता है?

(1) The collapse of the American Dream / अमेरिकन ड्रीम का पतन ✔

(2) The triumph of moral honesty / नैतिक ईमानदारी की विजय

(3) The affirmation of self-reliant individualism / आत्मनिर्भर व्यक्तिवाद की पुष्टि

(4) The renewal of family ties through sacrifice / त्याग के माध्यम से पारिवारिक संबंधों का नवीनीकरण

Q.239 Which character in Kalidasa's Abhigyan Shakuntalam symbolizes innocence and natural beauty?

कालिदास के अभिज्ञान शाकुन्तलम् में कौन-सा पात्र मासूमियत और प्राकृतिक सौंदर्य का प्रतीक है?

(1) Durvasa, the sage known for his anger and curse. / दुर्वासा, अपने क्रोध और शाप के लिए प्रसिद्ध ऋषि।

(2) King Dushyanta, representing royal authority and love's promise. / राजा दुष्यंत, जो राजसी सत्ता और प्रेम के वचन का प्रतिनिधित्व करते हैं।

(3) Shakuntala, embodying purity, grace, and connection to nature. / शकुंतला, जो पवित्रता, लावण्य और प्रकृति से जुड़ाव का मूर्त रूप है। ✔

(4) Anasuya, the loyal handmaiden and friend to Shakuntala. / अनसूया, शकुंतला की निष्ठावान सहचरी और सखी।

Quick Sarkari

Q.240 Match the Indian poets in Column A with their respective poems in Column B.
Column A (Poets)
Column B (Poems)
A. Rabindranath Tagore
1. The Golden Threshold
B. Sarojini Naidu
2. An Introduction
C. A.K. Ramanujan
3. Where the Mind is Without Fear
D. Kamala Das
4. Obituary

स्तंभ A में दिए गए भारतीय कवियों का स्तंभ B में दी गई उनकी संबंधित कविताओं से मिलान कीजिए।
स्तंभ A (कवि)
स्तंभ B (कविताएँ)
A. Rabindranath Tagore
1. The Golden Threshold
B. Sarojini Naidu
2. An Introduction
C. A.K. Ramanujan
3. Where the Mind is Without Fear
D. Kamala Das
4. Obituary

(1) A–2, B–3, C–1, D–4
(2) A–4, B–2, C–3, D–1
(3) A–3, B–1, C–4, D–2 ✔
(4) A–1, B–4, C–2, D–3

Q.241 Which poet is credited with 'fixation of the Australian image' in colonial poetry?
औपनिवेशिक कविता में 'ऑस्ट्रेलियाई छवि के स्थिरीकरण (fixation of the Australian image)' का श्रेय किस कवि को दिया जाता है?

(1) Kenneth Slessor / केनेथ स्लेसर (Kenneth Slessor)
(2) Douglas Stewart / डगलस स्टीवर्ट (Douglas Stewart)
(3) Adam Lindsay Gordon / एडम लिंडसे गॉर्डन (Adam Lindsay Gordon) ✔
(4) Henry Lawson / हेनरी लॉसन (Henry Lawson)

Q.242 Which term describes the emerging pride in Australian identity in 19th Century Australian Poetry?
19वीं शताब्दी की ऑस्ट्रेलियाई कविता में ऑस्ट्रेलियाई पहचान के प्रति उभरते गर्व का वर्णन कौन-सा शब्द करता है?

(1) Cosmopolitanism / विश्वबंधुत्ववाद (Cosmopolitanism)
(2) Treachery / विश्वासघात (Treachery)
(3) Nationalism / राष्ट्रवाद (Nationalism) ✔
(4) Perfidious / कपटपूर्ण (Perfidious)

Q.243 Which of the following novels by Bapsi Sidhwa is structured as a retrospective memoir, blending Lenny's adult reflections with childhood impressions?

बाप्सी सिधवा का निम्नलिखित में से कौन-सा उपन्यास एक पूर्वव्यापी संस्मरण के रूप में संरचित है, जिसमें लेनी के वयस्क चिंतन और बचपन की छापों का सम्मिश्रण है?

(1) Water: A Novel

(2) The Bridge

(3) The Crow Eaters

(4) **Ice-Candy-Man ✔**

Q.244 Which of the following correctly identifies a major genre that emerged strongly in post-1970 Indian English writing?

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प 1970 के बाद के भारतीय अंग्रेज़ी लेखन में सशक्त रूप से उभरी एक प्रमुख विधा की सही पहचान करता है?

(1) Sanskrit courtly drama / संस्कृत दरबारी नाटक

(2) Colonial travelogue / औपनिवेशिक यात्रा-वृत्तांत

(3) Medieval devotional poetry / मध्यकालीन भक्ति काव्य

(4) **Dalit autobiography / दलित आत्मकथा ✔**

Q.245 In The Shadow Lines, how does Ghosh treat spatial and geographical boundaries?

The Shadow Lines में, घोष स्थानिक और भौगोलिक सीमाओं को किस प्रकार प्रस्तुत करते हैं?

(1) He uses them to show continuity of personal and cultural relationships despite political divisions. / वे इनका प्रयोग राजनीतिक विभाजनों के बावजूद व्यक्तिगत और सांस्कृतिक संबंधों की निरंतरता दिखाने के लिए करते हैं।

(2) He presents them as sites of shared memory and emotional attachment. / वे इन्हें साझा स्मृति और भावनात्मक लगाव के स्थलों के रूप में प्रस्तुत करते हैं।

(3) **He emphasises their role in linking intimate experiences with larger social histories. / वे आत्मीय अनुभवों को व्यापक सामाजिक इतिहासों से जोड़ने में इनकी भूमिका पर बल देते हैं। ✔**

(4) He portrays them as symbolic markers that connect communities across time and space. / वे इन्हें ऐसे प्रतीकात्मक चिह्नकों के रूप में चित्रित करते हैं जो समय और स्थान के पार समुदायों को जोड़ते हैं।

Q.246 What became a popular form, blending oral storytelling with poetic structure in 19th Century Australian Poetry?

19वीं शताब्दी की ऑस्ट्रेलियाई कविता में मौखिक कथावाचन को काव्य संरचना के साथ मिश्रित करने वाला कौन-सा रूप लोकप्रिय हुआ?

(1) **Bush ballad / बुश बैलेड (Bush ballad) ✔**

(2) Sonnet / सॉनेट (Sonnet)

(3) Elegy / शोकगीत (Elegy)

(4) Blank Verse / अतुकांत छंद (Blank Verse)

Q.247 What central concern defines The Shadow Lines?

कौन-सा केंद्रीय सरोकार The Shadow Lines को परिभाषित करता है?

(1) Romantic nationalism / रोमानी राष्ट्रवाद

(2) Colonial adventure / औपनिवेशिक साहसिक कार्य

(3) Mythic reconstruction / मिथकीय पुनर्निर्माण

(4) **Partition trauma and the fluidity of borders / विभाजन का आघात और सीमाओं की तरलता ✔**

Q.248 What literary movement had the greatest influence on 19th-century Australian poetry?

19वीं शताब्दी की ऑस्ट्रेलियाई कविता पर किस साहित्यिक आंदोलन का सबसे अधिक प्रभाव था?

(1) Modernism / आधुनिकतावाद (Modernism)

(2) Postcolonialism / उत्तर-उपनिवेशवाद (Postcolonialism)

(3) American Transcendentalism / अमेरिकी अतींद्रियवाद (American Transcendentalism)

(4) European Romanticism / यूरोपीय स्वच्छंदतावाद (European Romanticism) ✔

Q.249 How does The God of Small Things critique social hierarchies and caste discrimination in Indian society?

The God of Small Things भारतीय समाज में सामाजिक पदानुक्रमों और जातिगत भेदभाव की आलोचना किस प्रकार करता है?

(1) By exposing the destructive consequences of caste prejudices on individual lives and relationships. / व्यक्तिगत जीवन और संबंधों पर जातिगत पूर्वाग्रहों के विनाशकारी परिणामों को उजागर करके। ✔

(2) By portraying characters who fully accept and reinforce caste boundaries without question. / ऐसे पात्रों को चित्रित करके जो बिना प्रश्न किए जातिगत सीमाओं को पूर्णतः स्वीकार करते हैं और उन्हें सुदृढ़ करते हैं।

(3) By ignoring caste issues and focusing solely on family drama. / जातिगत मुद्दों की उपेक्षा करके और केवल पारिवारिक नाटक पर ध्यान केंद्रित करके।

(4) By advocating for the preservation of traditional social hierarchies. / पारंपरिक सामाजिक पदानुक्रमों के संरक्षण की वकालत करके।

Q.250 Which of the following statements best describes the literary trends in 19th- century Australian poetry?

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन 19वीं शताब्दी की ऑस्ट्रेलियाई कविता की साहित्यिक प्रवृत्तियों का सर्वोत्तम वर्णन करता है?

(1) It centered on industrial imagery and urban alienation. / यह औद्योगिक बिंबों और शहरी अलगाव पर केंद्रित थी।

(2) It was heavily influenced by Romanticism and colonial experience, gradually moving toward realism. / यह स्वच्छंदतावाद और औपनिवेशिक अनुभव से अत्यधिक प्रभावित थी, और धीरे-धीरे यथार्थवाद की ओर बढ़ी। ✔

(3) It rejected all European influences and focused solely on Indigenous oral traditions. / इसने सभी यूरोपीय प्रभावों को अस्वीकार किया और केवल देशज मौखिक परंपराओं पर ध्यान केंद्रित किया।

(4) It was primarily written in free verse, reflecting the Symbolist movement. / यह मुख्य रूप से प्रतीकवादी आंदोलन को दर्शाते हुए मुक्त छंद में लिखी गई थी।

Q.251

Read the following passage carefully and choose the best answer to each question out of the four alternatives.

Every person, in every country on every continent, is impacted in some shape or form by climate change. Climate change is caused by human activities – primarily the burning of fossil fuels like oil, coal and gas – and threatens life on Earth as we know it. With rising greenhouse gas emissions, the impacts of climate change are intensifying and accelerating, including more frequent extreme weather events like droughts, floods and storms, and rising sea levels. If left unchecked, climate change will undo a lot of the development progress made over the past years. It can also intensify conflicts over resources and force people to move.

Currently, our planet is already about 1.2°C warmer than it was in the late 1800s, and emissions continue to rise. To keep global warming to no more than 1.5°C – as called for in the Paris Agreement – greenhouse gas emissions must be cut by almost half by 2030 compared to 2019. The World Meteorological Organisation (WMO) confirmed 2024 to be the hottest year on record, at approximately 1.55°C above pre-industrial levels. The WMO estimates an 80 per cent chance that at least one of the next five years will surpass 2024 as the hottest on record.

Much is happening around the world – investments in renewable energy like wind and solar have soared. But more needs to be done. The world must transform its energy, industry, transport, food, agriculture

Which of the following most accurately states the main idea of the passage?

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्पों में से सर्वोत्तम उत्तर चुनिए।

प्रत्येक देश में, प्रत्येक महाद्वीप पर, प्रत्येक व्यक्ति किसी न किसी रूप में जलवायु परिवर्तन से प्रभावित है। जलवायु परिवर्तन मानवीय गतिविधियों के कारण होता है – मुख्य रूप से तेल, कोयला और गैस जैसे जीवाश्म ईंधनों के जलने से – और यह पृथ्वी पर जीवन को, जैसा कि हम उसे जानते हैं, संकट में डालता है। बढ़ते ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन के साथ, जलवायु परिवर्तन के प्रभाव तीव्र और तीव्रतर होते जा रहे हैं, जिनमें सूखा, बाढ़ और तूफ़ान जैसी चरम मौसमी घटनाओं का अधिक बार होना तथा समुद्र के जलस्तर में वृद्धि शामिल है।

यदि इसे अनियंत्रित छोड़ दिया गया, तो जलवायु परिवर्तन पिछले वर्षों में हुई विकास की बहुत-सी प्रगति को निष्फल कर देगा। यह संसाधनों पर संघर्षों को भी तीव्र कर सकता है और लोगों को विस्थापित होने के लिए विवश कर सकता है।

वर्तमान में, हमारा ग्रह 1800 के दशक के अंत की तुलना में पहले ही लगभग 1.2°C अधिक गर्म है, और उत्सर्जन बढ़ता जा रहा है। ग्लोबल वार्मिंग को 1.5°C से अधिक न होने देने के लिए – जैसा कि पेरिस समझौते में आह्वान किया गया है – ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन को 2019 की तुलना में 2030 तक लगभग आधा कम करना होगा।

विश्व मौसम विज्ञान संगठन (WMO) ने पुष्टि की कि 2024 अब तक का सबसे गर्म वर्ष रहा, जो पूर्व-औद्योगिक स्तरों से लगभग 1.55°C अधिक था। WMO का अनुमान है कि इस बात की 80 प्रतिशत संभावना है कि अगले पाँच वर्षों में से कम से कम एक वर्ष, सबसे गर्म वर्ष के रूप में 2024 को पीछे छोड़ देगा।

विश्व भर में बहुत कुछ हो रहा है – पवन और सौर जैसी नवीकरणीय ऊर्जा में निवेश तेज़ी से बढ़ा है। किंतु और अधिक किए जाने की आवश्यकता है। विश्व को अपनी ऊर्जा, उद्योग, परिवहन, खाद्य, कृषि और वानिकी प्रणालियों का रूपांतरण करना होगा ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि हम एक रहने योग्य ग्रह को बचाए रख सकें। जलवायु परिवर्तन के अनेक समाधान हमारे जीवन को बेहतर बनाने और पर्यावरण की रक्षा करने के साथ-साथ आर्थिक लाभ भी प्रदान कर सकते हैं।

निम्नलिखित में से कौन-सा गद्यांश के मुख्य विचार को सबसे सटीक रूप से व्यक्त करता है?

(1) Natural cycles cause a rise in global temperature. / प्राकृतिक चक्र वैश्विक तापमान में वृद्धि का कारण बनते हैं।

(2) People disagree about environmental priorities. / पर्यावरणीय प्राथमिकताओं को लेकर लोगों में असहमति है।

(3) **Climate change urges urgent global action. / जलवायु परिवर्तन तत्काल वैश्विक कार्रवाई का आग्रह करता है। ✔**

(4) Human progress depends only on fossil fuels. / मानव प्रगति केवल जीवाश्म ईंधनों पर निर्भर है।

Q.252

Read the following passage carefully and choose the best answer to each question out of the four alternatives.

Every person, in every country on every continent, is impacted in some shape or form by climate change. Climate change is caused by human activities – primarily the burning of fossil fuels like oil, coal and gas – and threatens life on Earth as we know it. With rising greenhouse gas emissions, the impacts of climate change are intensifying and accelerating, including more frequent extreme weather events like droughts, floods and storms, and rising sea levels. If left unchecked, climate change will undo a lot of the development progress made over the past years. It can also intensify conflicts over resources and force people to move.

Currently, our planet is already about 1.2°C warmer than it was in the late 1800s, and emissions continue to rise. To keep global warming to no more than 1.5°C – as called for in the Paris Agreement – greenhouse gas emissions must be cut by almost half by 2030 compared to 2019. The World Meteorological Organisation (WMO) confirmed 2024 to be the hottest year on record, at approximately 1.55°C above pre-industrial levels. The WMO estimates an 80 per cent chance that at least one of the next five years will surpass 2024 as the hottest on record.

Much is happening around the world – investments in renewable energy like wind and solar have soared. But more needs to be done. The world must transform its energy, industry, transport, food, agriculture

Which is the best description of the tone of the passage?

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्पों में से सर्वोत्तम उत्तर चुनिए।

प्रत्येक देश में, प्रत्येक महाद्वीप पर, प्रत्येक व्यक्ति किसी न किसी रूप में जलवायु परिवर्तन से प्रभावित है। जलवायु परिवर्तन मानवीय गतिविधियों के कारण होता है – मुख्य रूप से तेल, कोयला और गैस जैसे जीवाश्म ईंधनों के जलने से – और यह पृथ्वी पर जीवन को, जैसा कि हम उसे जानते हैं, संकट में डालता है। बढ़ते ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन के साथ, जलवायु परिवर्तन के प्रभाव तीव्र और तीव्रतर होते जा रहे हैं, जिनमें सूखा, बाढ़ और तूफ़ान जैसी चरम मौसमी घटनाओं का अधिक बार होना तथा समुद्र के जलस्तर में वृद्धि शामिल है।

यदि इसे अनियंत्रित छोड़ दिया गया, तो जलवायु परिवर्तन पिछले वर्षों में हुई विकास की बहुत-सी प्रगति को निष्फल कर देगा। यह संसाधनों पर संघर्षों को भी तीव्र कर सकता है और लोगों को विस्थापित होने के लिए विवश कर सकता है।

वर्तमान में, हमारा ग्रह 1800 के दशक के अंत की तुलना में पहले ही लगभग 1.2°C अधिक गर्म है, और उत्सर्जन बढ़ता जा रहा है। ग्लोबल वार्मिंग को 1.5°C से अधिक न होने देने के लिए – जैसा कि पेरिस समझौते में आह्वान किया गया है – ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन को 2019 की तुलना में 2030 तक लगभग आधा कम करना होगा।

विश्व मौसम विज्ञान संगठन (WMO) ने पुष्टि की कि 2024 अब तक का सबसे गर्म वर्ष रहा, जो पूर्व-औद्योगिक स्तरों से लगभग 1.55°C अधिक था। WMO का अनुमान है कि इस बात की 80 प्रतिशत संभावना है कि अगले पाँच वर्षों में से कम से कम एक वर्ष, सबसे गर्म वर्ष के रूप में 2024 को पीछे छोड़ देगा।

विश्व भर में बहुत कुछ हो रहा है – पवन और सौर जैसी नवीकरणीय ऊर्जा में निवेश तेज़ी से बढ़ा है। किंतु और अधिक किए जाने की आवश्यकता है। विश्व को अपनी ऊर्जा, उद्योग, परिवहन, खाद्य, कृषि और वानिकी प्रणालियों का रूपांतरण करना होगा ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि हम एक रहने योग्य ग्रह को बचाए रख सकें। जलवायु परिवर्तन के अनेक समाधान हमारे जीवन को बेहतर बनाने और पर्यावरण की रक्षा करने के साथ-साथ आर्थिक लाभ भी प्रदान कर सकते हैं।

गद्यांश के स्वर (tone) का सर्वोत्तम वर्णन कौन-सा है?

(1) Sarcastic and dismissive / व्यंग्यात्मक और उपेक्षापूर्ण

(2) **Urgent and cautionary / तात्कालिक और चेतावनीपूर्ण ✔**

(3) Detached and indifferent / तटस्थ और उदासीन

(4) Optimistic but unrealistic / आशावादी किंतु अवास्तविक

Q.253

Read the following passage carefully and choose the best answer to each question out of the four alternatives.

Every person, in every country on every continent, is impacted in some shape or form by climate change. Climate change is caused by human activities – primarily the burning of fossil fuels like oil, coal and gas – and threatens life on Earth as we know it. With rising greenhouse gas emissions, the impacts of climate change are intensifying and accelerating, including more frequent extreme weather events like droughts, floods and storms, and rising sea levels. If left unchecked, climate change will undo a lot of the development progress made over the past years. It can also intensify conflicts over resources and force people to move.

Currently, our planet is already about 1.2°C warmer than it was in the late 1800s, and emissions continue to rise. To keep global warming to no more than 1.5°C – as called for in the Paris Agreement – greenhouse gas emissions must be cut by almost half by 2030 compared to 2019. The World Meteorological Organisation (WMO) confirmed 2024 to be the hottest year on record, at approximately 1.55°C above pre-industrial levels. The WMO estimates an 80 per cent chance that at least one of the next five years will surpass 2024 as the hottest on record.

Much is happening around the world – investments in renewable energy like wind and solar have soared. But more needs to be done. The world must transform its energy, industry, transport, food, agriculture

What is the synonym of the word 'framework' from the passage?

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्पों में से सर्वोत्तम उत्तर चुनिए।

प्रत्येक देश में, प्रत्येक महाद्वीप पर, प्रत्येक व्यक्ति किसी न किसी रूप में जलवायु परिवर्तन से प्रभावित है। जलवायु परिवर्तन मानवीय गतिविधियों के कारण होता है – मुख्य रूप से तेल, कोयला और गैस जैसे जीवाश्म ईंधनों के जलने से – और यह पृथ्वी पर जीवन को, जैसा कि हम उसे जानते हैं, संकट में डालता है। बढ़ते ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन के साथ, जलवायु परिवर्तन के प्रभाव तीव्र और तीव्रतर होते जा रहे हैं, जिनमें सूखा, बाढ़ और तूफ़ान जैसी चरम मौसमी घटनाओं का अधिक बार होना तथा समुद्र के जलस्तर में वृद्धि शामिल है।

यदि इसे अनियंत्रित छोड़ दिया गया, तो जलवायु परिवर्तन पिछले वर्षों में हुई विकास की बहुत-सी प्रगति को निष्फल कर देगा। यह संसाधनों पर संघर्षों को भी तीव्र कर सकता है और लोगों को विस्थापित होने के लिए विवश कर सकता है।

वर्तमान में, हमारा ग्रह 1800 के दशक के अंत की तुलना में पहले ही लगभग 1.2°C अधिक गर्म है, और उत्सर्जन बढ़ता जा रहा है। ग्लोबल वार्मिंग को 1.5°C से अधिक न होने देने के लिए – जैसा कि पेरिस समझौते में आह्वान किया गया है – ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन को 2019 की तुलना में 2030 तक लगभग आधा कम करना होगा।

विश्व मौसम विज्ञान संगठन (WMO) ने पुष्टि की कि 2024 अब तक का सबसे गर्म वर्ष रहा, जो पूर्व-औद्योगिक स्तरों से लगभग 1.55°C अधिक था। WMO का अनुमान है कि इस बात की 80 प्रतिशत संभावना है कि अगले पाँच वर्षों में से कम से कम एक वर्ष, सबसे गर्म वर्ष के रूप में 2024 को पीछे छोड़ देगा।

विश्व भर में बहुत कुछ हो रहा है – पवन और सौर जैसी नवीकरणीय ऊर्जा में निवेश तेज़ी से बढ़ा है। किंतु और अधिक किए जाने की आवश्यकता है। विश्व को अपनी ऊर्जा, उद्योग, परिवहन, खाद्य, कृषि और वानिकी प्रणालियों का रूपांतरण करना होगा ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि हम एक रहने योग्य ग्रह को बचाए रख सकें। जलवायु परिवर्तन के अनेक समाधान हमारे जीवन को बेहतर बनाने और पर्यावरण की रक्षा करने के साथ-साथ आर्थिक लाभ भी प्रदान कर सकते हैं।

गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'framework' का पर्यायवाची क्या है?

(1) segment
(2) nature
(3) **structure ✔**
(4) network

Q.254

Read the following passage carefully and choose the best answer to each question out of the four alternatives.

Every person, in every country on every continent, is impacted in some shape or form by climate change. Climate change is caused by human activities – primarily the burning of fossil fuels like oil, coal and gas – and threatens life on Earth as we know it. With rising greenhouse gas emissions, the impacts of climate change are intensifying and accelerating, including more frequent extreme weather events like droughts, floods and storms, and rising sea levels. If left unchecked, climate change will undo a lot of the development progress made over the past years. It can also intensify conflicts over resources and force people to move.

Currently, our planet is already about 1.2°C warmer than it was in the late 1800s, and emissions continue to rise. To keep global warming to no more than 1.5°C – as called for in the Paris Agreement – greenhouse gas emissions must be cut by almost half by 2030 compared to 2019. The World Meteorological Organisation (WMO) confirmed 2024 to be the hottest year on record, at approximately 1.55°C above pre-industrial levels. The WMO estimates an 80 per cent chance that at least one of the next five years will surpass 2024 as the hottest on record.

Much is happening around the world – investments in renewable energy like wind and solar have soared. But more needs to be done. The world must transform its energy, industry, transport, food, agriculture

Which among the following represents the structure of the passage?

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्पों में से सर्वोत्तम उत्तर चुनिए।

प्रत्येक देश में, प्रत्येक महाद्वीप पर, प्रत्येक व्यक्ति किसी न किसी रूप में जलवायु परिवर्तन से प्रभावित है। जलवायु परिवर्तन मानवीय गतिविधियों के कारण होता है – मुख्य रूप से तेल, कोयला और गैस जैसे जीवाश्म ईंधनों के जलने से – और यह पृथ्वी पर जीवन को, जैसा कि हम उसे जानते हैं, संकट में डालता है। बढ़ते ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन के साथ, जलवायु परिवर्तन के प्रभाव तीव्र और तीव्रतर होते जा रहे हैं, जिनमें सूखा, बाढ़ और तूफ़ान जैसी चरम मौसमी घटनाओं का अधिक बार होना तथा समुद्र के जलस्तर में वृद्धि शामिल है।

यदि इसे अनियंत्रित छोड़ दिया गया, तो जलवायु परिवर्तन पिछले वर्षों में हुई विकास की बहुत-सी प्रगति को निष्फल कर देगा। यह संसाधनों पर संघर्षों को भी तीव्र कर सकता है और लोगों को विस्थापित होने के लिए विवश कर सकता है।

वर्तमान में, हमारा ग्रह 1800 के दशक के अंत की तुलना में पहले ही लगभग 1.2°C अधिक गर्म है, और उत्सर्जन बढ़ता जा रहा है। ग्लोबल वार्मिंग को 1.5°C से अधिक न होने देने के लिए – जैसा कि पेरिस समझौते में आह्वान किया गया है – ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन को 2019 की तुलना में 2030 तक लगभग आधा कम करना होगा।

विश्व मौसम विज्ञान संगठन (WMO) ने पुष्टि की कि 2024 अब तक का सबसे गर्म वर्ष रहा, जो पूर्व-औद्योगिक स्तरों से लगभग 1.55°C अधिक था। WMO का अनुमान है कि इस बात की 80 प्रतिशत संभावना है कि अगले पाँच वर्षों में से कम से कम एक वर्ष, सबसे गर्म वर्ष के रूप में 2024 को पीछे छोड़ देगा।

विश्व भर में बहुत कुछ हो रहा है – पवन और सौर जैसी नवीकरणीय ऊर्जा में निवेश तेज़ी से बढ़ा है। किंतु और अधिक किए जाने की आवश्यकता है। विश्व को अपनी ऊर्जा, उद्योग, परिवहन, खाद्य, कृषि और वानिकी प्रणालियों का रूपांतरण करना होगा ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि हम एक रहने योग्य ग्रह को बचाए रख सकें। जलवायु परिवर्तन के अनेक समाधान हमारे जीवन को बेहतर बनाने और पर्यावरण की रक्षा करने के साथ-साथ आर्थिक लाभ भी प्रदान कर सकते हैं।

निम्नलिखित में से कौन-सा गद्यांश की संरचना को दर्शाता है?

(1) Compare and Contrast / तुलना और विरोध (Compare and Contrast)

(2) Definition / परिभाषा (Definition)

(3) Chronological / कालानुक्रमिक (Chronological)

(4) Problem – Solution / समस्या – समाधान (Problem – Solution) ✔

Q.255

Read the following passage carefully and choose the best answer to each question out of the four alternatives.

Every person, in every country on every continent, is impacted in some shape or form by climate change. Climate change is caused by human activities – primarily the burning of fossil fuels like oil, coal and gas – and threatens life on Earth as we know it. With rising greenhouse gas emissions, the impacts of climate change are intensifying and accelerating, including more frequent extreme weather events like droughts, floods and storms, and rising sea levels. If left unchecked, climate change will undo a lot of the development progress made over the past years. It can also intensify conflicts over resources and force people to move.

Currently, our planet is already about 1.2°C warmer than it was in the late 1800s, and emissions continue to rise. To keep global warming to no more than 1.5°C – as called for in the Paris Agreement – greenhouse gas emissions must be cut by almost half by 2030 compared to 2019. The World Meteorological Organisation (WMO) confirmed 2024 to be the hottest year on record, at approximately 1.55°C above pre-industrial levels. The WMO estimates an 80 per cent chance that at least one of the next five years will surpass 2024 as the hottest on record.

Much is happening around the world – investments in renewable energy like wind and solar have soared. But more needs to be done. The world must transform its energy, industry, transport, food, agriculture

What is the antonym of the word 'renewable ’?

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्पों में से सर्वोत्तम उत्तर चुनिए।

प्रत्येक देश में, प्रत्येक महाद्वीप पर, प्रत्येक व्यक्ति किसी न किसी रूप में जलवायु परिवर्तन से प्रभावित है। जलवायु परिवर्तन मानवीय गतिविधियों के कारण होता है – मुख्य रूप से तेल, कोयला और गैस जैसे जीवाश्म ईंधनों के जलने से – और यह पृथ्वी पर जीवन को, जैसा कि हम उसे जानते हैं, संकट में डालता है। बढ़ते ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन के साथ, जलवायु परिवर्तन के प्रभाव तीव्र और तीव्रतर होते जा रहे हैं, जिनमें सूखा, बाढ़ और तूफ़ान जैसी चरम मौसमी घटनाओं का अधिक बार होना तथा समुद्र के जलस्तर में वृद्धि शामिल है।

यदि इसे अनियंत्रित छोड़ दिया गया, तो जलवायु परिवर्तन पिछले वर्षों में हुई विकास की बहुत-सी प्रगति को निष्फल कर देगा। यह संसाधनों पर संघर्षों को भी तीव्र कर सकता है और लोगों को विस्थापित होने के लिए विवश कर सकता है।

वर्तमान में, हमारा ग्रह 1800 के दशक के अंत की तुलना में पहले ही लगभग 1.2°C अधिक गर्म है, और उत्सर्जन बढ़ता जा रहा है। ग्लोबल वार्मिंग को 1.5°C से अधिक न होने देने के लिए – जैसा कि पेरिस समझौते में आह्वान किया गया है – ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन को 2019 की तुलना में 2030 तक लगभग आधा कम करना होगा।

विश्व मौसम विज्ञान संगठन (WMO) ने पुष्टि की कि 2024 अब तक का सबसे गर्म वर्ष रहा, जो पूर्व-औद्योगिक स्तरों से लगभग 1.55°C अधिक था। WMO का अनुमान है कि इस बात की 80 प्रतिशत संभावना है कि अगले पाँच वर्षों में से कम से कम एक वर्ष, सबसे गर्म वर्ष के रूप में 2024 को पीछे छोड़ देगा।

विश्व भर में बहुत कुछ हो रहा है – पवन और सौर जैसी नवीकरणीय ऊर्जा में निवेश तेज़ी से बढ़ा है। किंतु और अधिक किए जाने की आवश्यकता है। विश्व को अपनी ऊर्जा, उद्योग, परिवहन, खाद्य, कृषि और वानिकी प्रणालियों का रूपांतरण करना होगा ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि हम एक रहने योग्य ग्रह को बचाए रख सकें। जलवायु परिवर्तन के अनेक समाधान हमारे जीवन को बेहतर बनाने और पर्यावरण की रक्षा करने के साथ-साथ आर्थिक लाभ भी प्रदान कर सकते हैं।

शब्द 'renewable ’ का विलोम क्या है?

(1) unseen

(2) **unsustainable ✔**

(3) universal

(4) uniform

Q.256

Read the given passage and answer the following questions:
Gurugram experienced two bouts of heavy rainfall this year — the first between July 9 and 10, when about 133 mm of rain fell within 12 hours, and the second on September 1, which saw over 100 mm of rainfall in just four hours. Both downpours led to severe waterlogging, power outages, and hours-long traffic jams stretching for kilometers along major highways such as NH-48, prompting authorities to issue work-from-home advisories.
Public frustration quickly spilled onto social media, with countless posts blaming the government for the city's poor infrastructure. In October, Union Minister for Power, Housing and Urban Affairs, M L Khattar, directed the Gurugram Metropolitan Development Authority (GMDA) and the Irrigation Department to plan a new stormwater drain from Gurugram to Palwal via Sohna and Nuh. The proposed project aims to channel excess rainwater from Gurugram into the Yamuna river near Palwal, thereby addressing the city's persistent monsoon waterlogging issues. Experts, however, have voiced serious doubts about the project's feasibility. They point out that Gurugram's natural drainage system flows northwest toward the Najafgarh Jheel and the Sahibi river (Najafgarh Drain), and that diverting this flow southward against the natural gradient would necessitate massive pumping, making the project both economically unviable and environmentally damaging.

What is the central theme of the passage?

दिए गए गद्यांश को पढ़िए और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
गुरुग्राम में इस वर्ष दो बार भारी वर्षा हुई — पहली 9 और 10 जुलाई के बीच, जब 12 घंटों के भीतर लगभग 133 mm वर्षा हुई, और दूसरी 1 सितंबर को, जब केवल चार घंटों में 100 mm से अधिक वर्षा हुई। दोनों बार की मूसलाधार वर्षा के कारण भीषण जलभराव, बिजली कटौती और NH-48 जैसे प्रमुख राजमार्गों पर किलोमीटरों तक लंबे, घंटों चलने वाले ट्रैफ़िक जाम हुए, जिसके कारण अधिकारियों को घर से काम करने (work-from-home) की सलाह जारी करनी पड़ी।
जन-आक्रोश शीघ्र ही सोशल मीडिया पर फैल गया, जहाँ अनगिनत पोस्टों में शहर के खराब बुनियादी ढाँचे के लिए सरकार को दोषी ठहराया गया। अक्टूबर में, केंद्रीय विद्युत, आवास और शहरी कार्य मंत्री, एम. एल. खट्टर ने गुरुग्राम महानगर विकास प्राधिकरण (GMDA) और सिंचाई विभाग को गुरुग्राम से सोहना और नूंह होते हुए पलवल तक एक नई स्टॉर्मवॉटर ड्रेन की योजना बनाने का निर्देश दिया। प्रस्तावित परियोजना का उद्देश्य गुरुग्राम के अतिरिक्त वर्षा जल को पलवल के निकट यमुना नदी में प्रवाहित करना है, जिससे शहर की मानसून के दौरान लगातार बनी रहने वाली जलभराव की समस्याओं का समाधान हो सके।
हालाँकि, विशेषज्ञों ने परियोजना की व्यवहार्यता पर गंभीर संदेह व्यक्त किए हैं। वे बताते हैं कि गुरुग्राम की प्राकृतिक जल निकासी प्रणाली उत्तर-पश्चिम की ओर नजफगढ़ झील और साहिबी नदी (नजफगढ़ ड्रेन) की ओर बहती है, और इस प्रवाह को प्राकृतिक ढाल (gradient) के विपरीत दक्षिण की ओर मोड़ने के लिए बड़े पैमाने पर पंपिंग की आवश्यकता होगी, जिससे यह परियोजना आर्थिक रूप से अव्यवहार्य और पर्यावरण की दृष्टि से हानिकारक दोनों हो जाएगी।

गद्यांश का केंद्रीय विषय क्या है?

(1) waterlogging in Gurugram and its potential mitigation / गुरुग्राम में जलभराव और इसका संभावित शमन ✓
(2) waterlogging and its mitigation / जलभराव और इसका शमन
(3) proposed project for Gurugram / गुरुग्राम के लिए प्रस्तावित परियोजना
(4) Why Social Media Overreacts During Monsoons / मानसून के दौरान सोशल मीडिया अति-प्रतिक्रिया क्यों करता है

Q.257

Read the given passage and answer the following questions:
Gurugram experienced two bouts of heavy rainfall this year — the first between July 9 and 10, when about 133 mm of rain fell within 12 hours, and the second on September 1, which saw over 100 mm of rainfall in just four hours. Both downpours led to severe waterlogging, power outages, and hours-long traffic jams stretching for kilometers along major highways such as NH-48, prompting authorities to issue work-from-home advisories.
Public frustration quickly spilled onto social media, with countless posts blaming the government for the city's poor infrastructure. In October, Union Minister for Power, Housing and Urban Affairs, M L Khattar, directed the Gurugram Metropolitan Development Authority (GMDA) and the Irrigation Department to plan a new stormwater drain from Gurugram to Palwal via Sohna and Nuh. The proposed project aims to channel excess rainwater from Gurugram into the Yamuna river near Palwal, thereby addressing the city's persistent monsoon waterlogging issues. Experts, however, have voiced serious doubts about the project's feasibility. They point out that Gurugram's natural drainage system flows northwest toward the Najafgarh Jheel and the Sahibi river (Najafgarh Drain), and that diverting this flow southward against the natural gradient would necessitate massive pumping, making the project both economically unviable and environmentally damaging.

What is the tone of the passage?

दिए गए गद्यांश को पढ़िए और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
गुरुग्राम में इस वर्ष दो बार भारी वर्षा हुई — पहली 9 और 10 जुलाई के बीच, जब 12 घंटों के भीतर लगभग 133 mm वर्षा हुई, और दूसरी 1 सितंबर को, जब केवल चार घंटों में 100 mm से अधिक वर्षा हुई। दोनों बार की मूसलाधार वर्षा के कारण भीषण जलभराव, बिजली कटौती और NH-48 जैसे प्रमुख राजमार्गों पर किलोमीटरों तक लंबे, घंटों चलने वाले ट्रैफ़िक जाम हुए, जिसके कारण अधिकारियों को घर से काम करने (work-from-home) की सलाह जारी करनी पड़ी।
जन-आक्रोश शीघ्र ही सोशल मीडिया पर फैल गया, जहाँ अनगिनत पोस्टों में शहर के खराब बुनियादी ढाँचे के लिए सरकार को दोषी ठहराया गया। अक्टूबर में, केंद्रीय विद्युत, आवास और शहरी कार्य मंत्री, एम. एल. खट्टर ने गुरुग्राम महानगर विकास प्राधिकरण (GMDA) और सिंचाई विभाग को गुरुग्राम से सोहना और नूंह होते हुए पलवल तक एक नई स्टॉर्मवॉटर ड्रेन की योजना बनाने का निर्देश दिया। प्रस्तावित परियोजना का उद्देश्य गुरुग्राम के अतिरिक्त वर्षा जल को पलवल के निकट यमुना नदी में प्रवाहित करना है, जिससे शहर की मानसून के दौरान लगातार बनी रहने वाली जलभराव की समस्याओं का समाधान हो सके।
हालाँकि, विशेषज्ञों ने परियोजना की व्यवहार्यता पर गंभीर संदेह व्यक्त किए हैं। वे बताते हैं कि गुरुग्राम की प्राकृतिक जल निकासी प्रणाली उत्तर-पश्चिम की ओर नजफगढ़ झील और साहिबी नदी (नजफगढ़ ड्रेन) की ओर बहती है, और इस प्रवाह को प्राकृतिक ढाल (gradient) के विपरीत दक्षिण की ओर मोड़ने के लिए बड़े पैमाने पर पंपिंग की आवश्यकता होगी, जिससे यह परियोजना आर्थिक रूप से अव्यवहार्य और पर्यावरण की दृष्टि से हानिकारक दोनों हो जाएगी।

गद्यांश का स्वर (tone) क्या है?

(1) Nostalgic and emotional / अतीत-स्मृतिपरक (Nostalgic) और भावनात्मक
(2) **Critical and analytical / आलोचनात्मक और विश्लेषणात्मक ✓**
(3) Inspirational and motivational / प्रेरणादायक और उत्साहवर्धक
(4) Humorous and light-hearted / हास्यपूर्ण और हल्का-फुल्का

Q.258

Read the given passage and answer the following questions:
Gurugram experienced two bouts of heavy rainfall this year — the first between July 9 and 10, when about 133 mm of rain fell within 12 hours, and the second on September 1, which saw over 100 mm of rainfall in just four hours. Both downpours led to severe waterlogging, power outages, and hours-long traffic jams stretching for kilometers along major highways such as NH-48, prompting authorities to issue work-from-home advisories.
Public frustration quickly spilled onto social media, with countless posts blaming the government for the city's poor infrastructure. In October, Union Minister for Power, Housing and Urban Affairs, M L Khattar, directed the Gurugram Metropolitan Development Authority (GMDA) and the Irrigation Department to plan a new stormwater drain from Gurugram to Palwal via Sohna and Nuh. The proposed project aims to channel excess rainwater from Gurugram into the Yamuna river near Palwal, thereby addressing the city's persistent monsoon waterlogging issues. Experts, however, have voiced serious doubts about the project's feasibility. They point out that Gurugram's natural drainage system flows northwest toward the Najafgarh Jheel and the Sahibi river (Najafgarh Drain), and that diverting this flow southward against the natural gradient would necessitate massive pumping, making the project both economically unviable and environmentally damaging.

Why is the proposed project in the passage not the best option for Gurugram?

दिए गए गद्यांश को पढ़िए और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
गुरुग्राम में इस वर्ष दो बार भारी वर्षा हुई — पहली 9 और 10 जुलाई के बीच, जब 12 घंटों के भीतर लगभग 133 mm वर्षा हुई, और दूसरी 1 सितंबर को, जब केवल चार घंटों में 100 mm से अधिक वर्षा हुई। दोनों बार की मूसलाधार वर्षा के कारण भीषण जलभराव, बिजली कटौती और NH-48 जैसे प्रमुख राजमार्गों पर किलोमीटरों तक लंबे, घंटों चलने वाले ट्रैफ़िक जाम हुए, जिसके कारण अधिकारियों को घर से काम करने (work-from-home) की सलाह जारी करनी पड़ी।
जन-आक्रोश शीघ्र ही सोशल मीडिया पर फैल गया, जहाँ अनगिनत पोस्टों में शहर के खराब बुनियादी ढाँचे के लिए सरकार को दोषी ठहराया गया। अक्टूबर में, केंद्रीय विद्युत, आवास और शहरी कार्य मंत्री, एम. एल. खट्टर ने गुरुग्राम महानगर विकास प्राधिकरण (GMDA) और सिंचाई विभाग को गुरुग्राम से सोहना और नूंह होते हुए पलवल तक एक नई स्टॉर्मवॉटर ड्रेन की योजना बनाने का निर्देश दिया। प्रस्तावित परियोजना का उद्देश्य गुरुग्राम के अतिरिक्त वर्षा जल को पलवल के निकट यमुना नदी में प्रवाहित करना है, जिससे शहर की मानसून के दौरान लगातार बनी रहने वाली जलभराव की समस्याओं का समाधान हो सके।
हालाँकि, विशेषज्ञों ने परियोजना की व्यवहार्यता पर गंभीर संदेह व्यक्त किए हैं। वे बताते हैं कि गुरुग्राम की प्राकृतिक जल निकासी प्रणाली उत्तर-पश्चिम की ओर नजफगढ़ झील और साहिबी नदी (नजफगढ़ ड्रेन) की ओर बहती है, और इस प्रवाह को प्राकृतिक ढाल (gradient) के विपरीत दक्षिण की ओर मोड़ने के लिए बड़े पैमाने पर पंपिंग की आवश्यकता होगी, जिससे यह परियोजना आर्थिक रूप से अव्यवहार्य और पर्यावरण की दृष्टि से हानिकारक दोनों हो जाएगी।

गद्यांश में प्रस्तावित परियोजना गुरुग्राम के लिए सर्वोत्तम विकल्प क्यों नहीं है?

(1) because of harm done to environment only / केवल पर्यावरण को होने वाली हानि के कारण
(2) because of it is not cost friendly / क्योंकि यह कम लागत वाली नहीं है
(3) **because it is expensive and harmful to environment / क्योंकि यह महँगी है और पर्यावरण के लिए हानिकारक है** ✔
(4) because it is not very political / क्योंकि यह बहुत राजनीतिक नहीं है

Q.259

Read the given passage and answer the following questions:
Gurugram experienced two bouts of heavy rainfall this year — the first between July 9 and 10, when about 133 mm of rain fell within 12 hours, and the second on September 1, which saw over 100 mm of rainfall in just four hours. Both downpours led to severe waterlogging, power outages, and hours-long traffic jams stretching for kilometers along major highways such as NH-48, prompting authorities to issue work-from-home advisories.
Public frustration quickly spilled onto social media, with countless posts blaming the government for the city's poor infrastructure. In October, Union Minister for Power, Housing and Urban Affairs, M L Khattar, directed the Gurugram Metropolitan Development Authority (GMDA) and the Irrigation Department to plan a new stormwater drain from Gurugram to Palwal via Sohna and Nuh. The proposed project aims to channel excess rainwater from Gurugram into the Yamuna river near Palwal, thereby addressing the city's persistent monsoon waterlogging issues. Experts, however, have voiced serious doubts about the project's feasibility. They point out that Gurugram's natural drainage system flows northwest toward the Najafgarh Jheel and the Sahibi river (Najafgarh Drain), and that diverting this flow southward against the natural gradient would necessitate massive pumping, making the project both economically unviable and environmentally damaging.

What is the inference of the passage?

दिए गए गद्यांश को पढ़िए और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
गुरुग्राम में इस वर्ष दो बार भारी वर्षा हुई — पहली 9 और 10 जुलाई के बीच, जब 12 घंटों के भीतर लगभग 133 mm वर्षा हुई, और दूसरी 1 सितंबर को, जब केवल चार घंटों में 100 mm से अधिक वर्षा हुई। दोनों बार की मूसलाधार वर्षा के कारण भीषण जलभराव, बिजली कटौती और NH-48 जैसे प्रमुख राजमार्गों पर किलोमीटरों तक लंबे, घंटों चलने वाले ट्रैफ़िक जाम हुए, जिसके कारण अधिकारियों को घर से काम करने (work-from-home) की सलाह जारी करनी पड़ी।
जन-आक्रोश शीघ्र ही सोशल मीडिया पर फैल गया, जहाँ अनगिनत पोस्टों में शहर के खराब बुनियादी ढाँचे के लिए सरकार को दोषी ठहराया गया। अक्टूबर में, केंद्रीय विद्युत, आवास और शहरी कार्य मंत्री, एम. एल. खट्टर ने गुरुग्राम महानगर विकास प्राधिकरण (GMDA) और सिंचाई विभाग को गुरुग्राम से सोहना और नूंह होते हुए पलवल तक एक नई स्टॉर्मवॉटर ड्रेन की योजना बनाने का निर्देश दिया। प्रस्तावित परियोजना का उद्देश्य गुरुग्राम के अतिरिक्त वर्षा जल को पलवल के निकट यमुना नदी में प्रवाहित करना है, जिससे शहर की मानसून के दौरान लगातार बनी रहने वाली जलभराव की समस्याओं का समाधान हो सके।
हालाँकि, विशेषज्ञों ने परियोजना की व्यवहार्यता पर गंभीर संदेह व्यक्त किए हैं। वे बताते हैं कि गुरुग्राम की प्राकृतिक जल निकासी प्रणाली उत्तर-पश्चिम की ओर नजफगढ़ झील और साहिबी नदी (नजफगढ़ ड्रेन) की ओर बहती है, और इस प्रवाह को प्राकृतिक ढाल (gradient) के विपरीत दक्षिण की ओर मोड़ने के लिए बड़े पैमाने पर पंपिंग की आवश्यकता होगी, जिससे यह परियोजना आर्थिक रूप से अव्यवहार्य और पर्यावरण की दृष्टि से हानिकारक दोनों हो जाएगी।

गद्यांश से क्या निष्कर्ष निकलता है?

(1) water projects should be cultural / जल परियोजनाएँ सांस्कृतिक होनी चाहिए

(2) water projects should be mandatory in big cities like Gurugram / गुरुग्राम जैसे बड़े शहरों में जल परियोजनाएँ अनिवार्य होनी चाहिए

(3) Water projects should be economically, socially and environmentally informed / जल परियोजनाएँ आर्थिक, सामाजिक और पर्यावरणीय दृष्टि से सुविचारित होनी चाहिए ✔

(4) Water projects should come with strict policies / जल परियोजनाएँ कड़ी नीतियों के साथ आनी चाहिए

Q.260

Read the given passage and answer the following questions:
Gurugram experienced two bouts of heavy rainfall this year — the first between July 9 and 10, when about 133 mm of rain fell within 12 hours, and the second on September 1, which saw over 100 mm of rainfall in just four hours. Both downpours led to severe waterlogging, power outages, and hours-long traffic jams stretching for kilometers along major highways such as NH-48, prompting authorities to issue work-from-home advisories.
Public frustration quickly spilled onto social media, with countless posts blaming the government for the city's poor infrastructure. In October, Union Minister for Power, Housing and Urban Affairs, M L Khattar, directed the Gurugram Metropolitan Development Authority (GMDA) and the Irrigation Department to plan a new stormwater drain from Gurugram to Palwal via Sohna and Nuh. The proposed project aims to channel excess rainwater from Gurugram into the Yamuna river near Palwal, thereby addressing the city's persistent monsoon waterlogging issues. Experts, however, have voiced serious doubts about the project's feasibility. They point out that Gurugram's natural drainage system flows northwest toward the Najafgarh Jheel and the Sahibi river (Najafgarh Drain), and that diverting this flow southward against the natural gradient would necessitate massive pumping, making the project both economically unviable and environmentally damaging.

What is the meaning of 'gradient'?

दिए गए गद्यांश को पढ़िए और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
गुरुग्राम में इस वर्ष दो बार भारी वर्षा हुई — पहली 9 और 10 जुलाई के बीच, जब 12 घंटों के भीतर लगभग 133 mm वर्षा हुई, और दूसरी 1 सितंबर को, जब केवल चार घंटों में 100 mm से अधिक वर्षा हुई। दोनों बार की मूसलाधार वर्षा के कारण भीषण जलभराव, बिजली कटौती और NH-48 जैसे प्रमुख राजमार्गों पर किलोमीटरों तक लंबे, घंटों चलने वाले ट्रैफ़िक जाम हुए, जिसके कारण अधिकारियों को घर से काम करने (work-from-home) की सलाह जारी करनी पड़ी।
जन-आक्रोश शीघ्र ही सोशल मीडिया पर फैल गया, जहाँ अनगिनत पोस्टों में शहर के खराब बुनियादी ढाँचे के लिए सरकार को दोषी ठहराया गया। अक्टूबर में, केंद्रीय विद्युत, आवास और शहरी कार्य मंत्री, एम. एल. खट्टर ने गुरुग्राम महानगर विकास प्राधिकरण (GMDA) और सिंचाई विभाग को गुरुग्राम से सोहना और नूंह होते हुए पलवल तक एक नई स्टॉर्मवॉटर ड्रेन की योजना बनाने का निर्देश दिया। प्रस्तावित परियोजना का उद्देश्य गुरुग्राम के अतिरिक्त वर्षा जल को पलवल के निकट यमुना नदी में प्रवाहित करना है, जिससे शहर की मानसून के दौरान लगातार बनी रहने वाली जलभराव की समस्याओं का समाधान हो सके।
हालाँकि, विशेषज्ञों ने परियोजना की व्यवहार्यता पर गंभीर संदेह व्यक्त किए हैं। वे बताते हैं कि गुरुग्राम की प्राकृतिक जल निकासी प्रणाली उत्तर-पश्चिम की ओर नजफगढ़ झील और साहिबी नदी (नजफगढ़ ड्रेन) की ओर बहती है, और इस प्रवाह को प्राकृतिक ढाल (gradient) के विपरीत दक्षिण की ओर मोड़ने के लिए बड़े पैमाने पर पंपिंग की आवश्यकता होगी, जिससे यह परियोजना आर्थिक रूप से अव्यवहार्य और पर्यावरण की दृष्टि से हानिकारक दोनों हो जाएगी।

'gradient' का अर्थ क्या है?

(1) trapezium
(2) **slope ✔**
(3) angle
(4) tangent

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.261 Which literary device was frequently used by 19th-century Australian poets to express the vastness and isolation of the Australian landscape?

ऑस्ट्रेलियाई परिदृश्य की विशालता और एकाकीपन को व्यक्त करने के लिए 19th शताब्दी के ऑस्ट्रेलियाई कवियों द्वारा प्रायः किस साहित्यिक युक्ति का प्रयोग किया जाता था?

(1) Allegory / रूपक-कथा (Allegory)
(2) Irony / विडंबना (Irony)
(3) **Imagery and personification / बिंब-विधान और मानवीकरण (Imagery and personification) ✔**
(4) Stream of Consciousness / चेतना प्रवाह (Stream of Consciousness)

Q.262 Convert the following sentence into active voice.
The meeting had been scheduled by the manager before the team was informed.

निम्नलिखित वाक्य को कर्तृवाच्य (active voice) में बदलिए।
The meeting had been scheduled by the manager before the team was informed.

(1) The manager has scheduled the meeting before the team was informed.
(2) The manager scheduled the meeting before the team was informed.
(3) The manager had been scheduling the meeting before the team was informed.
(4) **The manager had scheduled the meeting before the team was informed. ✔**

Q.263 The given sentence has an error. Select the appropriate present tense option which rectifies the sentence.
Mr. Levin cried, "Please be quiet; the baby sleep now."

दिए गए वाक्य में एक त्रुटि है। उपयुक्त वर्तमान काल (present tense) वाले उस विकल्प का चयन कीजिए जो वाक्य को सुधारता है।
Mr. Levin cried, "Please be quiet; the baby sleep now."

(1) Mr. Levin cried, "Please be quiet; the baby has been slept now."
(2) Mr. Levin cried, "Please be quiet; the baby is sleep now."
(3) **Mr. Levin cried, "Please be quiet; the baby is sleeping now." ✔**
(4) Mr. Levin cried, "Please be quiet; the baby slept now."

Q.264 Identify the grammatical error and rectify the given sentence by choosing the correct option.
Currently, the students debate the implications of climate change policies in their seminar.

व्याकरणिक त्रुटि की पहचान कीजिए और सही विकल्प चुनकर दिए गए वाक्य को सुधारिए।
Currently, the students debate the implications of climate change policies in their seminar.

(1) Currently, the students were debating the implications of climate change policies in their seminar.
(2) Currently, the students has debated the implications of climate change policies in their seminar.
(3) **Currently, the students are debating the implications of climate change policies in their seminar. ✔**
(4) Currently, the students debated the implications of climate change policies in their seminar.

Q.265 Convert the following sentence into active voice.
The roads were being repaired by the workers when the inspector arrived.

निम्नलिखित वाक्य को कर्तृवाच्य (active voice) में बदलिए।
The roads were being repaired by the workers when the inspector arrived.

(1) The workers had repaired the roads when the inspector arrived.
(2) The workers repaired by the roads when the inspector arrived.
(3) **The workers were repairing the roads when the inspector arrived. ✔**
(4) The workers have repaired the roads when the inspector arrived.

Q.266 Read the following sentences and choose the one that is different from others.

निम्नलिखित वाक्यों को पढ़िए और वह वाक्य चुनिए जो अन्य से भिन्न है।

(1) The teacher said that the students had performed well.

(2) Whoever arrives first will get the best seat.

(3) He speaks more confidently than he writes.

(4) She wanted to go home, but she stayed till the end. ✔

Q.267 Identify the part that contains an error in the use of clauses.

Mr.Hemant came (A)/ when it was raining (B) / heavily yesterday (C)/ although because he had no umbrella (D).

उस भाग की पहचान कीजिए जिसमें उपवाक्यों (clauses) के प्रयोग में त्रुटि है।

Mr.Hemant came (A)/ when it was raining (B) / heavily yesterday (C)/ although because he had no umbrella (D).

(1) A

(2) D ✔

(3) B

(4) C

Q.268 Identify the part that contains an error in the use of clauses.

Zainab didn't know why (A) did he leave (B) / so suddenly (C) / yesterday [D].

उस भाग की पहचान कीजिए जिसमें उपवाक्यों (clauses) के प्रयोग में त्रुटि है।

Zainab didn't know why (A) did he leave (B) / so suddenly (C) / yesterday [D].

(1) A

(2) B ✔

(3) D

(4) C

Q.269 Select the correct active voice form of the given sentence.

The final thesis report has been submitted by Teresa.

दिए गए वाक्य के सही कर्तृवाच्य (active voice) रूप का चयन कीजिए।

The final thesis report has been submitted by Teresa.

(1) Teresa submitted the final thesis report.

(2) Teresa was submitting the final thesis report.

(3) Teresa submits the final thesis report.

(4) Teresa has submitted the final thesis report. ✔

Q.270 Read the following sentences and choose the one that is different from others.

निम्नलिखित वाक्यों को पढ़िए और वह वाक्य चुनिए जो अन्य से भिन्न है।

(1) He studied hard, yet he failed the examination. ✔

(2) The person who had helped them earlier was their neighbour.

(3) I know where she spent her holidays last year.

(4) Since he had no money, he couldn't buy the ticket.

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.271 Convert the following sentence into passive voice.
The manager will have finalized the annual report by Friday.
निम्नलिखित वाक्य को कर्मवाच्य (passive voice) में बदलिए।
The manager will have finalized the annual report by Friday.

(1) The annual report will have been finalized by the manager by Friday. ✔
(2) The annual report has been finalized by the manager by Friday.
(3) The annual report will be finalized by the manager by Friday.
(4) The annual report will have finalized by the manager by Friday.

Q.272 Identify the sentence that does NOT have an appropriate clause structure.
उस वाक्य की पहचान कीजिए जिसकी उपवाक्य संरचना (clause structure) उपयुक्त नहीं है।

(1) Paul commented, "What you did was wrong."
(2) Neetha responded, "Because he was tired." ✔
(3) The news that Susmita lied shocked everyone.
(4) Praveen cried, "Whether he comes or not doesn't matter."

Q.273 Identify the grammatical error and rectify the given sentence by choosing the correct option.
For the past several weeks, the research team investigate the effects of social media on mental health trends across different age groups.
व्याकरणिक त्रुटि की पहचान कीजिए और सही विकल्प चुनकर दिए गए वाक्य को सुधारिए।
For the past several weeks, the research team investigate the effects of social media on mental health trends across different age groups.

(1) For the past several weeks, the research team has investigated the effects of social media on mental health trends across different age groups.
(2) For the past several weeks, the research team has been investigating the effects of social media on mental health trends across different age groups. ✔
(3) For the past several weeks, the research team investigates the effects of social media on mental health trends across different age groups.
(4) For the past several weeks, the research team is investigating the effects of social media on mental health trends across different age groups.

Q.274 The following sentence is in the active voice. Choose the correct sentence that expresses the same meaning in passive voice.
The chef will prepare the special menu for the guests tonight.
निम्नलिखित वाक्य कर्तृवाच्य (active voice) में है। वह सही वाक्य चुनिए जो कर्मवाच्य (passive voice) में समान अर्थ व्यक्त करता है।
The chef will prepare the special menu for the guests tonight.

(1) The special menu will prepare by the chef for the guests tonight.
(2) The special menu will be prepared by the chef for the guests tonight. ✔
(3) The special menu is prepared by the chef for the guests tonight.
(4) The special menu has been prepared by the chef for the guests tonight.

Q.275 The following sentence is in the active voice. Choose the correct sentence that expresses the same meaning in passive voice.
The committee had approved the new policy before the meeting started.

निम्नलिखित वाक्य कर्तृवाच्य (active voice) में है। वह सही वाक्य चुनिए जो कर्मवाच्य (passive voice) में समान अर्थ व्यक्त करता है।
The committee had approved the new policy before the meeting started.

(1) The new policy has been approved by the committee before the meeting started.
(2) The new policy had been approved by the committee before the meeting started. ✔
(3) The new policy was been approved by the committee before the meeting started.
(4) The new policy was approved by the committee before the meeting started.

Q.276 Identify the grammatical error and rectify the given sentence by choosing the correct option.
By the time the keynote speech started, the panelists discuss various strategies and shared insights with the audience.

व्याकरणिक त्रुटि की पहचान कीजिए और सही विकल्प चुनकर दिए गए वाक्य को सुधारिए।
By the time the keynote speech started, the panelists discuss various strategies and shared insights with the audience.

(1) By the time the keynote speech started, the panelists had discussed various strategies and shared insights with the audience. ✔
(2) By the time the keynote speech started, the panelists discussed various strategies and shared insights with the audience.
(3) By the time the keynote speech started, the panelists has discussed various strategies and shared insights with the audience.
(4) By the time the keynote speech started, the panelists were discussing various strategies and shared insights with the audience.

Q.277 Identify the grammatical error and rectify the given sentence by choosing the correct option.
This time tomorrow, we travel to the mountains for our weekend trip.

व्याकरणिक त्रुटि की पहचान कीजिए और सही विकल्प चुनकर दिए गए वाक्य को सुधारिए।
This time tomorrow, we travel to the mountains for our weekend trip.

(1) This time tomorrow, we will have travelled to the mountains for our weekend trip.
(2) This time tomorrow, we will be travelling to the mountains for our weekend trip. ✔
(3) This time tomorrow, we are travelling to the mountains for our weekend trip.
(4) This time tomorrow, we will travel to the mountains for our weekend trip.

Q.278 Identify the segment of the sentence that contains a grammatical error.
The principal (P) / along with the teachers are (Q) / unaware (R) / that the results had already been announced (S).

वाक्य के उस खंड की पहचान कीजिए जिसमें व्याकरणिक त्रुटि है।
The principal (P) / along with the teachers are (Q) / unaware (R) / that the results had already been announced (S).

(1) S
(2) Q ✔
(3) R
(4) P

Q.279 Identify the grammatical error and rectify the given sentence by choosing the correct option.
Over the past few months, the department implement several new strategies to improve student engagement and learning outcomes.

व्याकरणिक त्रुटि की पहचान कीजिए और सही विकल्प चुनकर दिए गए वाक्य को सुधारिए।
Over the past few months, the department implement several new strategies to improve student engagement and learning outcomes.

(1) Over the past few months, the department implemented several new strategies to improve student engagement and learning outcomes.
(2) Over the past few months, the department has implemented several new strategies to improve student engagement and learning outcomes. ✔
(3) Over the past few months, the department is implementing several new strategies to improve student engagement and learning outcomes.
(4) Over the past few months, the department implements several new strategies to improve student engagement and learning outcomes.

Q.280 Select the correct active voice form of the given sentence.
The invitation will be sent by Adnan tomorrow.

दिए गए वाक्य के सही कर्तृवाच्य (active voice) रूप का चयन कीजिए।
The invitation will be sent by Adnan tomorrow.

(1) Adnan is sending the invitation tomorrow.
(2) Adnan will send the invitation tomorrow. ✔
(3) Adnan sends the invitation tomorrow.
(4) Adnan has sent the invitation tomorrow.

Teaching Methodology

Q.281 The main purpose of formative assessment is _____.

रचनात्मक आकलन का मुख्य उद्देश्य _____ है।

(1) continuous feedback to improve learning / अधिगम में सुधार के लिए निरंतर फ़ीडबैक ✔
(2) providing final certificates / अंतिम प्रमाण पत्र प्रदान करना
(3) maintaining administrative records / प्रशासनिक रिकॉर्ड रखना
(4) ranking students in the class / कक्षा में विद्यार्थियों को रैंक प्रदान करना

Q.282 The basic idea of inclusion emphasises _____.

समावेशन का मूल विचार _____ पर बल देता है।

(1) integration after exclusion / बहिष्कार के बाद एकीकरण
(2) equal participation from the very beginning / शुरुआत से ही समान सहभागिता ✔
(3) a separate curriculum only for CWSN / केवल CWSN के लिए पृथक पाठ्यचर्या
(4) admission without learning support / बिना अधिगम सहायता के प्रवेश

Q.283 In the context of child development, which of the following best describes the concept of 'growth'?

बाल विकास के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन 'संवृद्धि (growth)' की अवधारणा का सर्वोत्तमवर्णन करता है?

(1) An unpredictable process / एक अपूर्वानुमेय प्रक्रिया (unpredictable process)
(2) A broad and inclusive concept / एक व्यापक तथा समावेशी अवधारणा (A broad and inclusive concept)
(3) Qualitative measuring / गुणात्मक माप (Qualitative measuring)
(4) Quantitative measuring / मात्रात्मक माप (Quantitative measuring) ✔

Q.284 Which of the following is a powerful strategy that keeps students engaged and helps them understand the relevance of history and social studies in their daily lives?
निम्नलिखित में से कौन-सी, एक ऐसी शक्तिशाली रणनीति है जो विद्यार्थियों को संलग्न रखती है और उन्हें अपने दैनिक जीवन में इतिहास एवं सामाजिक अध्ययनों की प्रासंगिकता को समझने में सहायता करती है?

(1) Making a historical timeline on the classroom wall / कक्षा की दीवार पर ऐतिहासिक घटनाक्रम बनाना
(2) Self-learning / स्व-अधिगम (Self-learning)
(3) **Teaching with current events / सामयिक घटनाओं के साथ शिक्षण ✓**
(4) Debates / वाद-विवाद (Debates)

Q.285 Masculinity and femininity are _____.
पुरुषत्व और स्त्रीत्व, _____ होते हैं।

(1) **gender identities related to social meanings / सामाजिक अर्थों से संबंधित जेंडर पहचान ✓**
(2) unrelated to gender roles or expectations / जेंडर भूमिकाओं या अपेक्षाओं से असंबंधित
(3) fixed biological traits unchanged by culture / संस्कृति द्वारा अपरिवर्तित निश्चित जैविक विशेषक
(4) irrelevant in the analysis of gender dynamics / जेंडर गतिशीलता (gender dynamics) के विश्लेषण में अप्रासंगिक

Q.286 The Herbartian step "Application" involves _____.
हर्बार्टीय सोपान "अनुप्रयोग" में _____ शामिल है।

(1) testing through rote practice / रटने के अभ्यास के माध्यम से परीक्षण करना
(2) memorising definitions / परिभाषाएँ स्मरण करना
(3) clarifying the objectives / उद्देश्यों को स्पष्ट करना
(4) **using new ideas in life situations / जीवन की परिस्थितियों में नए विचारों का उपयोग करना ✓**

Q.287 Which of the following approaches emphasises holistic growth, learner participation and self-actualisation?
निम्नलिखित में से कौन-सा उपागम, समग्र संवृद्धि , शिक्षार्थी सहभागिता और आत्म-सिद्धिपर बलदेता है?

(1) **Humanistic approach / मानवतावादी उपागम ✓**
(2) Behaviouristic approach / व्यवहारवादी उपागम
(3) Educational approach / शैक्षिक उपागम
(4) Managerial approach / प्रबंधकीय उपागम

Q.288 A rubric is best used for _____.
रूबरिक का सर्वोत्तम उपयोग _____ के लिए होता है।

(1) replacing teacher observation / अध्यापक प्रेक्षण को प्रतिस्थापित करने
(2) giving vague feedback / अस्पष्ट प्रतिपुष्टि देने
(3) **ensuring consistent judgement in open-ended tasks / विवृत कार्यों में निरंतर निर्णय सुनिश्चित करने ✓**
(4) recording attendance regularly / नियमित रूप से उपस्थिति दर्ज करने

Q.289 In the context of education, which of the following best defines knowledge?
शिक्षा के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा, ज्ञान को सर्वोत्तम रूप से परिभाषित करता है?

(1) Using data irrelevantly / अप्रासंगिक रूप से डेटा का उपयोग करना
(2) Control over personal behaviour only / केवल व्यक्तिगत व्यवहार पर नियंत्रण
(3) **A body of understanding in a specific field / किसी विशिष्ट क्षेत्र में समझ का समूह ✓**
(4) Training of one's thoughts only / केवल किसी के विचारों का प्रशिक्षण

Q.290 The RTE Act (2009) ensures inclusion through which of the following?

RTE अधिनियम (2009) निम्नलिखित में से किसके द्वारा समावेशन (inclusion) सुनिश्चित करता है?

(1) By guaranteeing free and compulsory education for children aged 6-14 years / 6-14 वर्ष की आयु के बच्चों के लिए निःशुल्क और अनिवार्य शिक्षा की गारंटी देकर ✔

(2) By providing vocational training at all levels / सभी स्तरों पर व्यावसायिक प्रशिक्षण प्रदान करके

(3) By reservation of seats in private schools for all categories / सभी श्रेणियों के लिए निजी विद्यालयों में सीटों के आरक्षण द्वारा

(4) By providing scholarships only to students with disabilities / केवल निःशक्त विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति प्रदान करके

Q.291 How does aesthetic education contribute to emotional development?

सौन्दर्यपरक शिक्षा, संवेगात्मक विकास में किस प्रकार योगदान देती है?

(1) By minimising emotional engagement / संवेगात्मक जुड़ाव को न्यूनतम करके

(2) By expressing emotions through art / कला के माध्यम से संवेगों को व्यक्त करके ✔

(3) By emphasising only cognitive skills / केवल संज्ञानात्मक कौशल पर जोर देकर

(4) By focusing on physical activities / शारीरिक गतिविधियों पर ध्यान केंद्रित करके

Q.292 From an educational perspective, how is multilingualism viewed most constructively?

शैक्षिक दृष्टिकोण से, बहुभाषिता को सबसे रचनात्मक रूप से कैसे देखा जाता है?

(1) A phase occurring in early language learning / प्रारंभिक भाषा अधिगम में होने वाला एक चरण

(2) A cause of delay in building language skills / भाषा कौशल निर्माण में विलंब का एक कारण

(3) A way of promoting cognitive and cultural growth / संज्ञानात्मक और सांस्कृतिक संवृद्धि को बढ़ावा देने का एक तरीका ✔

(4) A source of problems in classroom management / कक्षा प्रबंधन में समस्याओं का एक स्रोत

Q.293 In the context of instructional planning, a strategy is mainly understood as _____.

अनुदेशात्मक योजना (instructional planning) के संदर्भ में, रणनीति को मुख्यत: _____ के रूप में समझा जाता है।

(1) a spontaneous classroom interaction used to manage behaviour / व्यवहार को प्रबंधित करने के लिए उपयोग की जाने वाली एक सहज कक्षा अन्योन्य क्रिया

(2) a step-by-step simple explanation of a topic / किसी विषय की चरण-दर-चरण सरल व्याख्या

(3) a broad plan that organises methods and techniques to achieve learning goals / अधिगम के लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए तरीकों और तकनीकों को व्यवस्थित करने वाली एक व्यापक योजना ✔

(4) a learner's self-assessment activity during evaluation / मूल्यांकन के दौरान किसी शिक्षार्थी की स्व-आकलन गतिविधि

Q.294 Which of the following is NOT a basic condition of learning?

निम्नलिखित में से कौन-सी, अधिगम की मूल शर्त नहीं है?

(1) Contiguity / सन्निधि (Contiguity)

(2) Practice / अभ्यास (Practice)

(3) Impassivity / भावशून्यता (Impassivity) ✔

(4) Reinforcement / पुनर्बलन (Reinforcement)

Q.295 Which of the following is a key component while defining educational objectives?

शैक्षिक उद्देश्यों को परिभाषित करते समय निम्नलिखित में से कौन-सा एक प्रमुख घटक है?

(1) Specific, measurable outcomes for learning / अधिगम के लिए विशिष्ट, मापनीय परिणाम ✔

(2) Personal preferences of teachers / शिक्षकों की व्यक्तिगत प्राथमिकताएँ

(3) Random selection of topics / विषयों (topic) का यादृच्छिक चयन

(4) Favourite activities of students / विद्यार्थियों के पसंदीदा क्रियाकलाप

Q.296 According to Bruner's view, the cognitive process involves almost three simultaneous processes. Which of the following is NOT one of them?

ब्रूनर के दृष्टिकोण के अनुसार, संज्ञानात्मक प्रक्रिया में लगभग तीन सहकालिक प्रक्रियाएँ शामिल हैं। निम्नलिखित में से कौन-सी उनमें से एक नहीं है?

(1) Behaviour changes according to its immediate 'consequences' / व्यवहार अपने तात्कालिक 'परिणामों' के अनुसार परिवर्तित होता है ✔

(2) Checking the adequacy of new knowledge / नए ज्ञान की पर्याप्तता की जाँच

(3) Transformation of acquired knowledge / अर्जित ज्ञान का रूपांतरण

(4) Acquisition of new knowledge/information / नए ज्ञान/सूचना का अधिग्रहण

Q.297 Which of the following main factors differentiates a discipline from a school subject?

निम्नलिखित में से कौन-सा मुख्य कारक, किसी विषय को स्कूली विषय से विभेदित करता है?

(1) The level of research and theoretical development involved in it / इसमें शामिल अनुसंधान और सैद्धांतिक विकास का स्तर ✔

(2) The method of classroom assessment / कक्षा मूल्यांकन की विधि

(3) Inclusion in the school curriculum / स्कूली पाठ्यचर्या में समावेशन

(4) The number of students studying it / इसमें अध्ययनरत छात्रों की संख्या

Q.298 The curriculum that helps children understand daily activities and fulfil basic human needs follows which principle?

वह पाठ्यक्रम, जो बच्चों को दैनिक गतिविधियों को समझने एवं आधारभूत मानवीय आवश्यकताओं को पूर्ण करने में सहायता करता है, किस सिद्धांत का अनुसरण करता है?

(1) Principle of correlation / सहसंबंध का सिद्धांत (Principle of correlation)

(2) Principle of relevance to life / जीवन के लिए प्रासंगिकता का सिद्धांत (Principle of relevance to life) ✔

(3) Principle of examination preparation / परीक्षा की तैयारी का सिद्धांत (Principle of examination preparation)

(4) Principle of individual differences / वैयक्तिक भिन्नताओं का सिद्धान्त (Principle of individual differences)

Q.299 Gender socialisation in schools contributes to gender inequality because _____.

स्कूलों में जेंडर समाजीकरण, जेंडर असमानता में योगदान देता है क्योंकि _____।

(1) teachers always ignore gender differences. / शिक्षक सदैव जेंडर भेद (gender differences) की उपेक्षा करते हैं।

(2) classroom practices often reinforce gender stereotypes / कक्षा की कार्यपद्धतियाँ प्राय: लैंगिक रूढ़िवादिता को सुदृढ़ करती हैं ✔

(3) schools treat all students equally irrespective of gender / स्कूल, जेंडर पर ध्यान दिए बिना सभी विद्यार्थियों के साथ समान व्यवहार करते हैं

(4) the curriculum always promotes gender equality without any bias / पाठ्यचर्या सदैव बिना किसी पूर्वाग्रह के लैंगिक समानता को बढ़ावा देती है

Q.300 A child classifies objects first by colour and later by shape. This indicates which of the following?

एक बच्चा वस्तुओं को पहले रंग से और बाद में आकृति से वर्गीकृत करता है। यह निम्नलिखित में से किसका संकेत देता है?

(1) Cognitive flexibility / संज्ञानात्मक नम्यता (Cognitive flexibility) ✔

(2) Egocentrism / अहंकेंद्रिकता (Egocentrism)

(3) Regression / प्रतिगमन (Regression)

(4) Centration " / केंद्रीयन (Centration)
"

Answer Key / उत्तर कुंजी

1 4	**2** 4	**3** 4	**4** 4	**5** 2	**6** 3	**7** 4	**8** 3	**9** 3	**10** 2	**11** 1	**12** 3	**13** 2	**14** 1	**15** 4
16 3	**17** 3	**18** 2	**19** 1	**20** 1	**21** 2	**22** 2	**23** 1	**24** 3	**25** 4	**26** 2	**27** 3	**28** 3	**29** 3	**30** 4
31 1	**32** 3	**33** 3	**34** 4	**35** 2	**36** 2	**37** 4	**38** 2	**39** 4	**40** 2	**41** 3	**42** 3	**43** 2	**44** 3	**45** 3
46 1	**47** 4	**48** 3	**49** 1	**50** 3	**51** 4	**52** 4	**53** 3	**54** 2	**55** 1	**56** 2	**57** 2	**58** 1	**59** 4	**60** 2
61 2	**62** 1	**63** 4	**64** 2	**65** 3	**66** 3	**67** 3	**68** 4	**69** 3	**70** 3	**71** 3	**72** 4	**73** 1	**74** 4	**75** 2
76 4	**77** 4	**78** 1	**79** 3	**80** 3	**81** 2	**82** 3	**83** 3	**84** 3	**85** 1	**86** 1	**87** 2	**88** 4	**89** 2	**90** 3
91 4	**92** 3	**93** 4	**94** 1	**95** 1	**96** 2	**97** 4	**98** 2	**99** 3	**100** 3	**101** 4	**102** 3	**103** 3	**104** 3	**105** 4
106 1	**107** 2	**108** 3	**109** 1	**110** 1	**111** 3	**112** 3	**113** 1	**114** 4	**115** 1	**116** 1	**117** 1	**118** 1	**119** 4	**120** 1
121 3	**122** 1	**123** 4	**124** 4	**125** 1	**126** 1	**127** 4	**128** 3	**129** 3	**130** 1	**131** 4	**132** 1	**133** 2	**134** 1	**135** 1
136 2	**137** 3	**138** 1	**139** 4	**140** 3	**141** 4	**142** 4	**143** 1	**144** 3	**145** 1	**146** 2	**147** 4	**148** 3	**149** 2	**150** 3
151 1	**152** 2	**153** 2	**154** 2	**155** 3	**156** 3	**157** 1	**158** 2	**159** 4	**160** 1	**161** 1	**162** 1	**163** 4	**164** 1	**165** 3
166 1	**167** 1	**168** 4	**169** 2	**170** 1	**171** 2	**172** 1	**173** 4	**174** 1	**175** 3	**176** 4	**177** 1	**178** 2	**179** 3	**180** 1
181 1	**182** 1	**183** 3	**184** 4	**185** 1	**186** 1	**187** 1	**188** 1	**189** 2	**190** 3	**191** 2	**192** 1	**193** 4	**194** 4	**195** 1
196 1	**197** 3	**198** 4	**199** 4	**200** 3	**201** 3	**202** 3	**203** 1	**204** 4	**205** 3	**206** 2	**207** 1	**208** 3	**209** 1	**210** 3
211 1	**212** 2	**213** 3	**214** 3	**215** 4	**216** 4	**217** 2	**218** 2	**219** 3	**220** 3	**221** 3	**222** 4	**223** 2	**224** 3	**225** 3
226 3	**227** 4	**228** 4	**229** 2	**230** 1	**231** 1	**232** 3	**233** 4	**234** 3	**235** 1	**236** 2	**237** 4	**238** 1	**239** 3	**240** 3
241 3	**242** 3	**243** 4	**244** 4	**245** 3	**246** 1	**247** 4	**248** 4	**249** 1	**250** 2	**251** 3	**252** 2	**253** 3	**254** 4	**255** 2
256 1	**257** 2	**258** 3	**259** 3	**260** 2	**261** 3	**262** 4	**263** 3	**264** 3	**265** 3	**266** 4	**267** 2	**268** 2	**269** 4	**270** 1
271 1	**272** 2	**273** 2	**274** 2	**275** 2	**276** 1	**277** 2	**278** 2	**279** 2	**280** 2	**281** 1	**282** 2	**283** 4	**284** 3	**285** 1
286 4	**287** 1	**288** 3	**289** 3	**290** 1	**291** 2	**292** 3	**293** 3	**294** 3	**295** 1	**296** 1	**297** 1	**298** 2	**299** 2	**300** 1

QuickSarkari
Sarkari

GOVT. OF NCT OF DELHI
Delhi Subordinate Services Selection Board
FC-18, Institutional Area, Karkardooma, Delhi – 110092.
www.dsssb.delhigovt.nic.in

Participant ID	[redacted]
Participant Name	[redacted]
Test Center Name	Aadarsh Pariksha Kendra CENTER B - Gate No 2 - Noida Sector 64
Test Date	15/04/2026
Test Time	2:00 PM - 5:00 PM
Subject	PGT English Female

Section : **Mental Ability and Reasoning Ability**

Q.1 **नीचे दी गई अक्षर-शृंखला का संदर्भ लीजिए और दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए। गिनती केवल बाएं से दाएं की जानी है।**
(बाएं) R G K A P C D B F S H M J T L I N O E Q U (दाएं)
ऐसे कितने व्यंजन हैं, जिनमें से प्रत्येक के ठीक पहले एक अन्य व्यंजन है और ठीक बाद में एक स्वर है?

Ans
✗ 1. तीन
✗ 2. एक भी नहीं
✗ 3. एक
✓ 4. दो

Question ID : **441009797418**
Option 1 ID : **4410093143674**
Option 2 ID : **4410093143671**
Option 3 ID : **4410093143672**
Option 4 ID : **4410093143673**

Q.2 **Mr. DEF starts from Point A and drives 16 km towards the north. He then takes a right turn, drives 21 km, turns right and drives 13 km. He then takes a left turn, drives 15 km, turns right and drives 22 km. He then takes a right turn and drives 54 km. He takes a final right turn, drives 19 km and stops at Point P. How far (shortest distance) and towards which direction should he drive in order to reach Point A again? (All turns are 90-degree turns only unless specified.)** 6840

Ans
✗ 1. 18 km to the north
✗ 2. 16 km to the south
✗ 3. 16 km to the west
✓ 4. 18 km to the east

Question ID : **441009792881**
Option 1 ID : **4410093125525**
Option 2 ID : **4410093125526**
Option 3 ID : **4410093125524**
Option 4 ID : **4410093125523**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3 किसी निश्चित कूट भाषा में, 'BANK' को '7368' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है और 'BAKE' को '6438' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है। उसी भाषा में 'N' का कूट क्या होगा?

Ans
✗ 1. 8
✗ 2. 3
✗ 3. 6
✓ 4. 7

Question ID : **441009785317**
Option 1 ID : **4410093095274**
Option 2 ID : **4410093095272**
Option 3 ID : **4410093095273**
Option 4 ID : **4410093095271**

Q.4 उस युग्म का चयन कीजिए जो नीचे दिए गए दो युग्मों द्वारा अनुसरण किए गए पैटर्न के समान पैटर्न का अनुसरण करता है। दोनों युग्म समान पैटर्न का अनुसरण करते हैं।

SPL : TTI
TKP : UOM

Ans
✗ 1. XBL : YEI
✗ 2. VEV : WIR
✗ 3. DJP : ENL
✓ 4. QOK : RSH

Question ID : **441009782996**
Option 1 ID : **4410093085989**
Option 2 ID : **4410093085987**
Option 3 ID : **4410093085990**
Option 4 ID : **4410093085988**

Q.5 एक निश्चित तर्क का अनुसरण करते हुए, 1 का संबंध 1 से है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए, 7 का संबंध 49 से है। समान तर्क का अनुसरण करते हुए, 4 का संबंध निम्नलिखित में से किससे है?

(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना, संक्रियाएं केवल पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए, 13 लीजिए - 13 पर संक्रियाएं, जैसे कि 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना, आदि की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएं करने की अनुमति नहीं है।)

Ans
✗ 1. 8
✓ 2. 16
✗ 3. 64
✗ 4. 36

Question ID : **441009552166**
Option 1 ID : **4410092163981**
Option 2 ID : **4410092163980**
Option 3 ID : **4410092163978**
Option 4 ID : **4410092163979**

Q.6 एक निश्चित तरीके से JF 14 का संबंध GI 9 से है। उसी तरीके से, SL 11 का संबंध PO 6 से है। समान तर्क का अनुसरण करते हुए, KS 21 का संबंध निम्नलिखित में से किस विकल्प से है?

Ans
✗ 1. HV 18
✗ 2. GU 16
✓ 3. HV 16
✗ 4. HU 18

Question ID : **441009794905**
Option 1 ID : **4410093133620**
Option 2 ID : **4410093133619**
Option 3 ID : **4410093133621**
Option 4 ID : **4410093133622**

Q.7 C, D, E, F, W, X और Z में से प्रत्येक की परीक्षा सोमवार से शुरू होकर रविवार को समाप्त होने वाले एक ही सप्ताह के अलग-अलग दिन है। X से पहले केवल एक व्यक्ति की परीक्षा है। X और F के बीच केवल दो व्यक्तियों की परीक्षा है। Z और X के बीच केवल चार व्यक्तियों की परीक्षा है। C की परीक्षा W के ठीक बाद है। D की परीक्षा सोमवार को नहीं है। D और E के बीच कितने व्यक्तियों की परीक्षा है?

Ans
✗ 1. तीन
✗ 2. एक
✗ 3. दो
✓ 4. चार

Question ID : **4410091533715**
Option 1 ID : **4410096057977**
Option 2 ID : **4410096057975**
Option 3 ID : **4410096057976**
Option 4 ID : **4410096057978**

Q.8 यदि 'E' का अर्थ '+' है, 'F' का अर्थ '-' है, 'G' का अर्थ '÷' है और 'H' का अर्थ 'x' है, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?

55 G 11 E 11 H 1 F 9 = ?

Ans
✗ 1. -8
✗ 2. -3
✓ 3. 7
✗ 4. 22

Question ID : **441009552005**
Option 1 ID : **4410092163337**
Option 2 ID : **4410092163334**
Option 3 ID : **4410092163335**
Option 4 ID : **4410092163336**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 दी गई शृंखला में ? के स्थान पर क्या आना चाहिए?

66 70 78 94 126 ?

Ans
✗ 1. 191
✗ 2. 189
✓ 3. 190
✗ 4. 192

Question ID : **4410091434294**
Option 1 ID : **4410095665737**
Option 2 ID : **4410095665736**
Option 3 ID : **4410095665735**
Option 4 ID : **4410095665738**

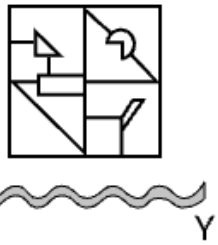
Q.10 निम्नलिखित श्रृंखला का संदर्भ लीजिए और प्रश्न का उत्तर दीजिए। गिनती केवल बाएँ से दाएँ की जानी चाहिए। सभी संख्याएँ एक अंक वाली संख्याएँ हैं।
(बाएँ) 1 9 9 7 7 5 6 4 3 3 3 1 5 9 7 9 4 9 1 2 5 7 9 5 8 5 2 (दाएँ)
ऐसी कितनी सम संख्याएँ हैं, जिनमें से प्रत्येक के ठीक पहले एक विषम संख्या है तथा ठीक बाद भी एक विषम संख्या है?

Ans
✗ 1. 5
✓ 2. 3
✗ 3. 4
✗ 4. 2

Question ID : **441009792277**
Option 1 ID : **4410093123110**
Option 2 ID : **4410093123107**
Option 3 ID : **4410093123108**
Option 4 ID : **4410093123109**

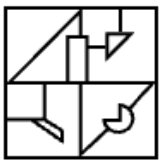
QuickSarkari

Q.11 आकृति में दर्शाए अनुसार यदि जल स्रोत को X-Y के अनुदिश रखा जाता है, तो दिए गए विकल्पों में से कौन-सा दी गई आकृति का जल प्रतिबिंब होगा?



Ans

✔ 1. 

✘ 2. 

✘ 3. 

✘ 4. 

Question ID : **4410091475375**
Option 1 ID : **4410095828970**
Option 2 ID : **4410095828968**
Option 3 ID : **4410095828971**
Option 4 ID : **4410095828969**

Q.12 नीचे दी गई अक्षर-शृंखला का संदर्भ लीजिए और दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए। गिनती केवल बाएं से दाएं की जानी है।
(बाएं) E E Q T U Q G Y T T P K Q U S R R C P S B (दाएं)
ऐसे कितने स्वर हैं, जिनमें से प्रत्येक के ठीक पहले एक स्वर है तथा ठीक बाद में एक व्यंजन है?

Ans
✘ 1. एक भी नहीं
✘ 2. दो
✔ 3. एक
✘ 4. तीन से अधिक

Question ID : **441009797908**
Option 1 ID : **4410093145631**
Option 2 ID : **4410093145633**
Option 3 ID : **4410093145632**
Option 4 ID : **4410093145634**

Q.13 किसी निश्चित कूट भाषा में, 'NEAR' को '5413' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है तथा 'LEAR' को '5641' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है। दी गई कूट भाषा में 'L' का कूट क्या होगा?

Ans
✗ 1. 1
✓ 2. 6
✗ 3. 4
✗ 4. 3

Question ID : **441009781770**
Option 1 ID : **4410093081085**
Option 2 ID : **4410093081083**
Option 3 ID : **4410093081086**
Option 4 ID : **4410093081084**

Q.14 निम्नलिखित में से कौन-सा अक्षर-संख्या समूह, दी गई शृंखला में प्रश्न चिह्न (?) को प्रतिस्थापित करके इसे तार्किक रूप से पूर्ण करेगा?

VIX56, SFU47, PCR38, MZO29, ?

Ans
✓ 1. JWL20
✗ 2. KWL22
✗ 3. KXM22
✗ 4. JXM20

Question ID : **4410091378863**
Option 1 ID : **4410095446928**
Option 2 ID : **4410095446930**
Option 3 ID : **4410095446931**
Option 4 ID : **4410095446929**

Q.15 Seven people, M, N, O, P, X, Y, and Z are sitting in a row, facing north. Only two people sit to the left of N. Only three people sit between N and P. Only one person sits between P and X. Y sits to the immediate left of O. M is not an immediate neighbor of P. How many people sit to the right of Z?

Ans
✗ 1. Two
✗ 2. Four
✗ 3. Three
✓ 4. One

Question ID : **4410091378816**
Option 1 ID : **4410095446741**
Option 2 ID : **4410095446743**
Option 3 ID : **4410095446742**
Option 4 ID : **4410095446740**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.16 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूहों में से तीन एक निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
✗ 1. XZU
✗ 2. PRM
✓ 3. OQK
✗ 4. QSN

Question ID : **441009782926**
Option 1 ID : **4410093085709**
Option 2 ID : **4410093085707**
Option 3 ID : **4410093085708**
Option 4 ID : **4410093085710**

Q.17 अंग्रेजी वर्णानुक्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन अक्षर-समूह युग्म किसी निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इसलिए एक ग्रुप बनाते हैं। इनमें से कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
✗ 1. EL - MT
✗ 2. GN - OV
✓ 3. JQ - RZ
✗ 4. CJ - KR

Question ID : **441009794639**
Option 1 ID : **4410093132555**
Option 2 ID : **4410093132556**
Option 3 ID : **4410093132558**
Option 4 ID : **4410093132557**

Q.18 सात बॉक्स U, V, W, X, A, B और C एक के ऊपर एक रखे गए हैं, लेकिन आवश्यक नहीं कि इसी क्रम में हों।
X और B के बीच केवल चार बॉक्स रखे गए हैं। X के ऊपर केवल W को रखा गया है। U और V के बीच केवल दो बॉक्स रखे गए हैं। A को C के ठीक ऊपर रखा गया है। V को A के ठीक ऊपर नहीं रखा गया है।
कौन-सा बॉक्स, सबसे ऊपर से चौथे स्थान पर रखा गया है?

Ans
✗ 1. U
✓ 2. A
✗ 3. V
✗ 4. C

Question ID : **4410091378825**
Option 1 ID : **4410095446776**
Option 2 ID : **4410095446778**
Option 3 ID : **4410095446777**
Option 4 ID : **4410095446779**

Q.19 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर दी गई शृंखला में प्रश्न-चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

ZVY UQT PLO KGJ ?

Ans
✔ 1. FBE
✗ 2. FGI
✗ 3. FCD
✗ 4. FAD

Question ID : **4410091466165**
Option 1 ID : **4410095792597**
Option 2 ID : **4410095792600**
Option 3 ID : **4410095792598**
Option 4 ID : **4410095792599**

Q.20 यदि संख्या 7586134 के प्रत्येक विषम अंक में 2 जोड़ा जाए और प्रत्येक सम अंक में से 2 घटाया जाए, तो इस प्रकार बनी नई संख्या में बाएं से तीसरे अंक और दाएं से तीसरे अंक का योग कितना होगा?

Ans
✔ 1. 9
✗ 2. 7
✗ 3. 11
✗ 4. 13

Question ID : **441009585971**
Option 1 ID : **4410092299011**
Option 2 ID : **4410092299010**
Option 3 ID : **4410092299012**
Option 4 ID : **4410092299013**

Section : **General Awareness**

Q.1 भारतीय नागरिकता से संबंधित कानून के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं?

I. प्रत्येक व्यक्ति जो भारत का नागरिक है या समझा जाता है, संसद द्वारा बनाए गए किसी भी विधि के उपबंधों के अधीन, ऐसा नागरिक बना रहेगा।
II. भारत के राष्ट्रपति को नागरिकता प्राप्त करने और समाप्त करने तथा नागरिकता से संबंधित अन्य सभी मामलों के संबंध में कोई भी प्रावधान करने का अधिकार होगा।

Ans
✗ 1. न तो I और न ही II
✔ 2. केवल I
✗ 3. I और II दोनों
✗ 4. केवल II

Question ID : **4410099268**
Option 1 ID : **44100936842**
Option 2 ID : **44100936839**
Option 3 ID : **44100936841**
Option 4 ID : **44100936840**

Q.2 एक स्वस्थ व्यक्ति द्वारा प्रति मिनट प्रश्वास (inspire) या बहिःश्वास (expire) की जा सकने वाली वायु का आयतन लगभग कितना होता है?

Ans
✗ 1. 9000-11000 ml
✓ 2. 6000-8000 ml
✗ 3. 3000-5000 ml
✗ 4. 12000-14000 ml

Question ID : **441009624307**
Option 1 ID : **4410092451362**
Option 2 ID : **4410092451361**
Option 3 ID : **4410092451360**
Option 4 ID : **4410092451363**

Q.3 NGO 'वी द वूमेन ऑफ इंडिया' द्वारा मार्च 2024 में एक नाबालिग के साथ बलात्कार के प्रयास के संबंध में उच्च न्यायालय के विवादित फैसले के खिलाफ अदालत का दरवाजा खटखटाने के बाद सुप्रीम कोर्ट ने मामले का स्वत: संज्ञान लिया। हम किस उच्च न्यायालय की बात कर रहे हैं?

Ans
✓ 1. इलाहाबाद उच्च न्यायालय
✗ 2. बॉम्बे उच्च न्यायालय
✗ 3. मद्रास उच्च न्यायालय
✗ 4. दिल्ली उच्च न्यायालय

Question ID : **441009192091**
Option 1 ID : **441009756967**
Option 2 ID : **441009756965**
Option 3 ID : **441009756966**
Option 4 ID : **441009756964**

Q.4 लक्षद्वीप द्वीप समूह निम्नलिखित में से किस तट के निकट है?

Ans
✗ 1. उत्तरी सरकार
✗ 2. कन्नड़ का मैदान
✓ 3. मालाबार तट
✗ 4. कोरोमंडल तट

Question ID : **4410097884**
Option 1 ID : **44100931265**
Option 2 ID : **44100931267**
Option 3 ID : **44100931264**
Option 4 ID : **44100931266**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 विधवा विवाह उत्तेजक मंडल (विधवा विवाह को प्रोत्साहन देने वाली सोसायटी) की स्थापना विष्णु परशराम शास्त्री पंडित द्वारा किस वर्ष की गई थी?

Ans
✗ 1. 1829
✗ 2. 1856
✗ 3. 1839
✓ 4. 1865

Question ID : **4410091522323**
Option 1 ID : **4410096012393**
Option 2 ID : **4410096012394**
Option 3 ID : **4410096012395**
Option 4 ID : **4410096012392**

Q.6 1540 में, लोदी वंश के पतन के चौदह वर्ष बाद, शेर शाह सूरी ने भारत में अफगान शासन को फिर से स्थापित करने के लिए किसे पराजित किया?

Ans
✗ 1. इब्राहिम लोदी
✓ 2. हुमायूं
✗ 3. सिकंदर शाह
✗ 4. यूसुफ आदिल शाह

Question ID : **441009177605**
Option 1 ID : **441009702246**
Option 2 ID : **441009702249**
Option 3 ID : **441009702247**
Option 4 ID : **441009702248**

Q.7 What was the condition of India's foreign trade at the time of independence?

Ans
✗ 1. Trade surplus
✗ 2. Balanced trade
✓ 3. Trade deficit
✗ 4. No foreign trade

Question ID : **44100931444**
Option 1 ID : **441009125264**
Option 2 ID : **441009125265**
Option 3 ID : **441009125266**
Option 4 ID : **441009125267**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.8 जनवरी 2025 में, वरिष्ठ घरेलू श्रेणी में सर्वश्रेष्ठ महिला क्रिकेटर के लिए जगमोहन डालमिया ट्रॉफी से किसे सम्मानित किया गया?

Ans
✗ 1. शेफाली वर्मा
✗ 2. दीप्ति शर्मा
✓ 3. प्रिया मिश्रा
✗ 4. स्मृति मंधाना

Question ID : **441009185263**
Option 1 ID : **441009732377**
Option 2 ID : **441009732374**
Option 3 ID : **441009732375**
Option 4 ID : **441009732376**

Q.9 लोकगीत 'पंखिड़ा', निम्नलिखित में से किस राज्य के किसानों द्वारा गाया जाता है?

Ans
✗ 1. केरल
✗ 2. बिहार
✓ 3. राजस्थान
✗ 4. असम

Question ID : **44100977472**
Option 1 ID : **441009307814**
Option 2 ID : **441009307815**
Option 3 ID : **441009307813**
Option 4 ID : **441009307816**

Q.10 ग्लोबल रिस्क रिपोर्ट 2025 का 20वां संस्करण _____ द्वारा जारी किया गया।

Ans
✗ 1. विश्व स्वास्थ्य संगठन
✗ 2. संयुक्त राष्ट्र
✗ 3. विश्व बैंक
✓ 4. विश्व आर्थिक मंच

Question ID : **44100910377**
Option 1 ID : **44100941300**
Option 2 ID : **44100941298**
Option 3 ID : **44100941301**
Option 4 ID : **44100941299**

Quick Sarkari

Q.11 सूची I को सूची II से सुमेलित करें।
सूची 1 - बांध का नाम सूची 2 - नदी
A. रणजीत सागर I. ब्यास
B. पोंग II. रावी
C. उकाई III. तापी
D. सलाल IV. चिनाब

Ans
✔ 1. A-II ; B-I ; C-III ; D-IV
✘ 2. A-III ; B-I ; C-IV ; D-II
✘ 3. A-IV ; B-III ; C-II ; D-I
✘ 4. A-I ; B-III ; C-II ; D-IV

Question ID : **441009636224**
Option 1 ID : **4410092499039**
Option 2 ID : **4410092499042**
Option 3 ID : **4410092499040**
Option 4 ID : **4410092499041**

Q.12 नेशनल स्पोर्ट्स पॉलिसी 2025 के स्तंभों में से एक 'स्पोर्ट्स फॉर इकोनॉमिक डेवलपमेंट' पर बल देता है। निम्नलिखित में से क्या इस स्तंभ के अंतर्गत स्पष्ट रूप से उल्लिखित नहीं है?

Ans
✘ 1. खेल निर्माण पारिस्थितिकी तंत्र को सुदृढ़ करना
✘ 2. प्राइवेट पब्लिक पार्टनरशिप को प्रोत्साहित करना
✔ 3. खेल अवसंरचना के लिए सरकारी बजट में कटौती करना
✘ 4. खेल पर्यटन को बढ़ावा देना

Question ID : **4410091527921**
Option 1 ID : **4410096034880**
Option 2 ID : **4410096034881**
Option 3 ID : **4410096034882**
Option 4 ID : **4410096034879**

Q.13 Lok Adalat is part of _____.

Ans
✘ 1. Extra justice system
✘ 2. legislative process
✔ 3. alternative dispute resolution
✘ 4. Constitutional courts

Question ID : **441009183300**
Option 1 ID : **441009724614**
Option 2 ID : **441009724617**
Option 3 ID : **441009724615**
Option 4 ID : **441009724616**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.14 सूची I का सूची II से सही मिलान करें।

सूची – I सूची – II
a) पण्याध्यक्ष (i) बाजारों की देखरेख करता था
b) संस्थाध्यक्ष (ii) वजन और माप के अधीक्षक
c) पौतवाध्यक्ष (iii) राज्य के स्वामित्व वाली नौकाओं की देखरेख के लिए अधीक्षक
d) नवाध्यक्ष (iv) व्यापार आदि के लिए जिम्मेदार एक उच्च पदस्थ अधिकारी

Ans
✗ 1. a - iii, b - ii, c - iv, d- i
✗ 2. a - ii, b - iii, c - i, d - iv
✗ 3. a - iv, b - iii, c- ii, d - i
✓ 4. a - iv, b - i, c - ii, d - iii

Question ID : **44100940777**
Option 1 ID : **441009162591**
Option 2 ID : **441009162592**
Option 3 ID : **441009162590**
Option 4 ID : **441009162593**

Q.15 निम्नलिखित में से किस वेद में वैदिक कर्मकांडों से जुड़ी अनेक जीववादी मान्यताएँ निहित हैं?

Ans
✗ 1. यजुर्वेद
✓ 2. अथर्ववेद
✗ 3. ऋग्वेद
✗ 4. सामवेद

Question ID : **441009609665**
Option 1 ID : **4410092393779**
Option 2 ID : **4410092393778**
Option 3 ID : **4410092393780**
Option 4 ID : **4410092393777**

Q.16 मार्च 2025 में, महिला प्रीमियर लीग (Women's Premier League) का तीसरा संस्करण किस टीम ने जीता?

Ans
✗ 1. दिल्ली कैपिटल्स
✓ 2. मुंबई इंडियंस
✗ 3. गुजरात जायंट्स
✗ 4. रॉयल चैलेंजर्स बैंगलोर

Question ID : **441009172271**
Option 1 ID : **441009681641**
Option 2 ID : **441009681640**
Option 3 ID : **441009681643**
Option 4 ID : **441009681642**

QuickSarkari

Q.17 इमरान प्रतापगढ़ी मामले पर सुप्रीम कोर्ट के फैसले (29 मार्च 2025) के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है/हैं?
सुप्रीम कोर्ट ने आपत्तिजनक सामग्री वाला वीडियो पोस्ट करने के लिए इमरान प्रतापगढ़ी के खिलाफ गुजरात पुलिस द्वारा दर्ज की गई FIR को खारिज कर दिया।
कोर्ट ने इस बात पर जोर दिया कि अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता का अधिकार सुरक्षित है, भले ही बड़ी संख्या में लोग व्यक्त किए गए विचारों को नापसंद करते हों।
कोर्ट ने फैसला सुनाया कि जब अपराध संविधान के अनुच्छेद 19(2) के तहत प्रतिबंधों से जुड़ा हो, तो प्रारंभिक जांच की आवश्यकता नहीं है।

Ans
✗ 1. 1, 2 और 3
✗ 2. केवल 2 और 3
✗ 3. केवल 1
✓ 4. केवल 1 और 2

Question ID : **441009192008**
Option 1 ID : **441009756688**
Option 2 ID : **441009756686**
Option 3 ID : **441009756687**
Option 4 ID : **441009756685**

Q.18 जिला न्यायाधीश के रूप में नियुक्ति के लिए निम्नलिखित में से कौन-सी अर्हता अनिवार्य नहीं है?

Ans
✗ 1. उसके नाम की अनुशंसा उच्च न्यायालय द्वारा की जानी चाहिए
✓ 2. उसे पहले से ही किसी सरकारी सेवा में होना चाहिए
✗ 3. उसे कम से कम सात वर्षों तक अधिवक्ता या अभिभाषक (advocate or pleader) के रूप में कार्य का अनुभव होना चाहिए
✗ 4. उसे केंद्र या राज्य सरकार की किसी भी सेवा में नहीं होना चाहिए

Question ID : **441009183124**
Option 1 ID : **441009723907**
Option 2 ID : **441009723908**
Option 3 ID : **441009723906**
Option 4 ID : **441009723909**

Q.19 The later stage of which of the following Five-Year Plans shifted the focused approach from development to defence and development?

Ans
✗ 1. 7th
✗ 2. 2nd
✗ 3. 8th
✓ 4. 3rd

Question ID : **44100943998**
Option 1 ID : **441009175441**
Option 2 ID : **441009175439**
Option 3 ID : **441009175442**
Option 4 ID : **441009175440**

Q.20 पदार्थ की किस मानक अवस्था के लिए हमें निश्चित आयतन और आकृति प्राप्त होती है?

Ans
✗ 1. गैस
✓ 2. ठोस
✗ 3. प्लाज्मा
✗ 4. तरल

Question ID : **441009616185**
Option 1 ID : **4410092418910**
Option 2 ID : **4410092418912**
Option 3 ID : **4410092418909**
Option 4 ID : **4410092418911**

Section : **English Language and Comprehension**

Q.1 **Substitute the highlighted phrase with one word.**
Too many people inside the kitchen has led to a/an complex situation and a mix-up with the confusion in almost all food items.

Ans
✗ 1. regalia
✗ 2. blizzard
✓ 3. imbroglio
✗ 4. bonfire

Question ID : **4410091482641**
Option 1 ID : **4410095857558**
Option 2 ID : **4410095857557**
Option 3 ID : **4410095857555**
Option 4 ID : **4410095857556**

Q.2 **Complete the sentence with suitable articles. Use X where no article is required.**
That is really not _ very nice way of speaking to _ parents!

Ans
✗ 1. a; the
✗ 2. X; a
✓ 3. a; X
✗ 4. the; a

Question ID : **4410091483349**
Option 1 ID : **4410095860308**
Option 2 ID : **4410095860310**
Option 3 ID : **4410095860307**
Option 4 ID : **4410095860309**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3 **Complete the sentence with suitable conjunction.**
_ life had been difficult for Neelam recently, she believed she had to strive towards success regardless.

Ans
✗ 1. So
✓ 2. Although
✗ 3. Of
✗ 4. From

Question ID : **4410091483403**
Option 1 ID : **4410095860521**
Option 2 ID : **4410095860522**
Option 3 ID : **4410095860524**
Option 4 ID : **4410095860523**

Q.4 **Which one-word term is used to describe an animal or person that prefers to live, move, or associate in groups rather than in isolation, exhibiting a natural inclination for companionship or social interaction?**

Ans
✗ 1. Convivial
✗ 2. Communicative
✓ 3. Gregarious
✗ 4. Amiable

Question ID : **4410091474713**
Option 1 ID : **4410095826418**
Option 2 ID : **4410095826420**
Option 3 ID : **4410095826417**
Option 4 ID : **4410095826419**

Q.5 **Select the correct option to complete the given sentence.**
The renowned scientist dedicated his life to uncovering _____ ultimate truth.

Ans
✗ 1. a
✗ 2. no article required
✓ 3. the
✗ 4. an

Question ID : **4410091429377**
Option 1 ID : **4410095645848**
Option 2 ID : **4410095645849**
Option 3 ID : **4410095645847**
Option 4 ID : **4410095645846**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.6 Select the correct option to complete the given sentence.
The archeologist proudly displayed a _____ piece of Asian artefact in the center of the gallery.

Ans
✔ 1. large triangular black
✘ 2. black large triangular
✘ 3. triangular black large
✘ 4. triangular large black

Question ID : **4410091429310**
Option 1 ID : **4410095645579**
Option 2 ID : **4410095645581**
Option 3 ID : **4410095645578**
Option 4 ID : **4410095645580**

Q.7 Recognize the misspelt word in the sentence.

The quielt was so soft that the princess was fast asleep as soon as her head hit the fanciest bed in the castle.

Ans
✘ 1. asleep
✘ 2. fanciest
✘ 3. castle
✔ 4. quielt

Question ID : **4410091482658**
Option 1 ID : **4410095857624**
Option 2 ID : **4410095857625**
Option 3 ID : **4410095857626**
Option 4 ID : **4410095857623**

Q.8 Select the correct option to complete the given sentence.
Students will not be allowed to enter the examination _____ they complete the registration and submit the required portfolio by the deadline.

Ans
✘ 1. although
✘ 2. so that
✔ 3. unless
✘ 4. while

Question ID : **4410091429175**
Option 1 ID : **4410095645039**
Option 2 ID : **4410095645037**
Option 3 ID : **4410095645038**
Option 4 ID : **4410095645036**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 **Substitute the following word segment with suitable proverb.**

If you keep asking your child what she is doing every hour of the day, it is not helping her in any way. As they say instead of checking something constantly, you should just give it time to get done.

Ans
- ✔ 1. a watched pot never boils
- ✘ 2. beauty is in the eye of the beholder
- ✘ 3. beggars can't be choosers
- ✘ 4. better late than never

Question ID : **4410091483131**
Option 1 ID : **4410095859469**
Option 2 ID : **4410095859471**
Option 3 ID : **4410095859470**
Option 4 ID : **4410095859472**

Q.10 **Substitute the following word segment with suitable proverb.**
Shruti did not like her parents always hounding for everything. But now that she is away, she misses her mother's scolding. Indeed, being away has made her realise it.

Ans
- ✘ 1. blood is thicker than water
- ✘ 2. actions speak louder than words
- ✔ 3. absence makes the heart grow fonder
- ✘ 4. every rose has its thorn

Question ID : **4410091483097**
Option 1 ID : **4410095859344**
Option 2 ID : **4410095859342**
Option 3 ID : **4410095859341**
Option 4 ID : **4410095859343**

Q.11 **The parts of a sentence have been jumbled up, and labelled A, B, C, D and E. Select the option that gives the correct sequence in which these parts can be rearranged to form a meaningful and grammatically correct sentence.**
A. fire to maintain the
B. the blacksmith needed
C. required for forging metal
D. high temperature
E. to periodically stoke the1757

Ans
- ✘ 1. ABDEC
- ✘ 2. BCEAD
- ✘ 3. BDACE
- ✔ 4. BEADC

Question ID : **441009429413**
Option 1 ID : **4410091677172**
Option 2 ID : **4410091677173**
Option 3 ID : **4410091677171**
Option 4 ID : **4410091677170**

Q.12 **Rectify the sentence by selecting the correct spelling of the highlighted word from the options.**

Ramu, this sort of **elicit** behaviour will not get you anywhere, rather hinder your path into prestigious universities.

Ans
- ✗ 1. ellicit
- ✗ 2. elitist
- ✗ 3. ilicit
- ✓ 4. illicit

Question ID : **4410091482685**
Option 1 ID : **4410095857731**
Option 2 ID : **4410095857730**
Option 3 ID : **4410095857732**
Option 4 ID : **4410095857729**

Q.13 **In the given question, a statement divided into different segments is given. The first segment is fixed, rearrange the other segments to form a coherent statement.**
(A) When remote work became widespread,
(B) organizational culture shifted subtly,
(C) prioritizing output over visible presence,
(D) which democratized participation,
(E) especially for previously overlooked contributors.

Ans
- ✗ 1. ACBDE
- ✗ 2. ADBCE
- ✓ 3. ABCDE
- ✗ 4. ADCBE

Question ID : **441009434676**
Option 1 ID : **4410091698224**
Option 2 ID : **4410091698225**
Option 3 ID : **4410091698222**
Option 4 ID : **4410091698223**

Q.14 **Select the most appropriate antonym of the highlighted word in the given sentence.**

As soon as the fire alarm rang, the office descended into complete **bedlam**, with people rushing in every direction.

Ans
- ✗ 1. Uproar
- ✓ 2. Tranquility
- ✗ 3. Chaos
- ✗ 4. Pandemonium

Question ID : **44100935305**
Option 1 ID : **441009140670**
Option 2 ID : **441009140669**
Option 3 ID : **441009140672**
Option 4 ID : **441009140671**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.15 **Identify the antonym of the highlighted word in the given sentence.**

In the midst of the otherwise <u>variegated</u> discourse, his thesis stood out as cloaked in uniformity rather than the expected kaleidoscopic spectrum.

Ans
✔ 1. Monochromatic

✘ 2. Tedious

✘ 3. Inconsequential

✘ 4. Pragmatic

Question ID : **441009883058**
Option 1 ID : **4410093486162**
Option 2 ID : **4410093486164**
Option 3 ID : **4410093486165**
Option 4 ID : **4410093486163**

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below-
When twelve-year-old Meera moved from a small village to a bustling city with her parents, she felt lost amid the noise, tall buildings, and unfamiliar faces. The school seemed intimidating, her classmates spoke fluent English, and she often sat silently at the back of the classroom, unsure of how to fit in. But one day, her science teacher, Ms. D'Souza, noticed her quiet drawings of plants and animals in the margins of her notebook. Impressed by the detail and curiosity they showed, she encouraged Meera to join the school's nature club.
Reluctantly, Meera agreed. There, she found a world where her love for nature was celebrated rather than ignored. She began to participate in tree-planting drives, science fairs, and environmental debates. Slowly, her confidence grew as her ideas found a voice. Years later, Meera became an environmental scientist, working on sustainable farming projects that helped rural communities conserve water and soil.
Whenever she visited her village, children gathered around her to hear stories about her work and learn how to care for their surroundings. Meera's journey from a shy student to an inspiring environmentalist proved that true education goes beyond textbooks—it nurtures curiosity, compassion, and the courage to make a meaningful difference in the world.

SubQuestion No : 16

Q.16 **What real-world lesson does Meera's story highlight?**

Ans
✘ 1. Success is achieved by following others

✔ 2. A single mentor can change a child's destiny.

✘ 3. Education must be entirely practical.

✘ 4. Rural life is better than city life.

Question ID : **4410091468310**
Option 1 ID : **4410095801128**
Option 2 ID : **4410095801125**
Option 3 ID : **4410095801127**
Option 4 ID : **4410095801126**

Quick Sarkari

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below-
When twelve-year-old Meera moved from a small village to a bustling city with her parents, she felt lost amid the noise, tall buildings, and unfamiliar faces. The school seemed intimidating, her classmates spoke fluent English, and she often sat silently at the back of the classroom, unsure of how to fit in. But one day, her science teacher, Ms. D'Souza, noticed her quiet drawings of plants and animals in the margins of her notebook. Impressed by the detail and curiosity they showed, she encouraged Meera to join the school's nature club.
Reluctantly, Meera agreed. There, she found a world where her love for nature was celebrated rather than ignored. She began to participate in tree-planting drives, science fairs, and environmental debates. Slowly, her confidence grew as her ideas found a voice. Years later, Meera became an environmental scientist, working on sustainable farming projects that helped rural communities conserve water and soil.
Whenever she visited her village, children gathered around her to hear stories about her work and learn how to care for their surroundings. Meera's journey from a shy student to an inspiring environmentalist proved that true education goes beyond textbooks—it nurtures curiosity, compassion, and the courage to make a meaningful difference in the world.

SubQuestion No : 17

Q.17 **What is the main theme of the passage?**

Ans

✗ 1. The importance of moving to cities for better education

✓ 2. The power of encouragement and self-discovery

✗ 3. The challenges of modern schooling

✗ 4. The environmental issues in rural India

Question ID : **4410091468311**
Option 1 ID : **4410095801129**
Option 2 ID : **4410095801130**
Option 3 ID : **4410095801131**
Option 4 ID : **4410095801132**

QuickSarkari

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below-
When twelve-year-old Meera moved from a small village to a bustling city with her parents, she felt lost amid the noise, tall buildings, and unfamiliar faces. The school seemed intimidating, her classmates spoke fluent English, and she often sat silently at the back of the classroom, unsure of how to fit in. But one day, her science teacher, Ms. D'Souza, noticed her quiet drawings of plants and animals in the margins of her notebook. Impressed by the detail and curiosity they showed, she encouraged Meera to join the school's nature club.
Reluctantly, Meera agreed. There, she found a world where her love for nature was celebrated rather than ignored. She began to participate in tree-planting drives, science fairs, and environmental debates. Slowly, her confidence grew as her ideas found a voice. Years later, Meera became an environmental scientist, working on sustainable farming projects that helped rural communities conserve water and soil.
Whenever she visited her village, children gathered around her to hear stories about her work and learn how to care for their surroundings. Meera's journey from a shy student to an inspiring environmentalist proved that true education goes beyond textbooks—it nurtures curiosity, compassion, and the courage to make a meaningful difference in the world.

SubQuestion No : 18

Q.18 What helped Meera begin to gain confidence?

Ans

✔ 1. Her participation in the nature club

✘ 2. Her friendship with classmates

✘ 3. Her parents' encouragement

✘ 4. Winning a drawing competition

Question ID : **4410091468312**
Option 1 ID : **4410095801134**
Option 2 ID : **4410095801133**
Option 3 ID : **4410095801135**
Option 4 ID : **4410095801136**

QuickSarkari

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below-
When twelve-year-old Meera moved from a small village to a bustling city with her parents, she felt lost amid the noise, tall buildings, and unfamiliar faces. The school seemed intimidating, her classmates spoke fluent English, and she often sat silently at the back of the classroom, unsure of how to fit in. But one day, her science teacher, Ms. D'Souza, noticed her quiet drawings of plants and animals in the margins of her notebook. Impressed by the detail and curiosity they showed, she encouraged Meera to join the school's nature club.
Reluctantly, Meera agreed. There, she found a world where her love for nature was celebrated rather than ignored. She began to participate in tree-planting drives, science fairs, and environmental debates. Slowly, her confidence grew as her ideas found a voice. Years later, Meera became an environmental scientist, working on sustainable farming projects that helped rural communities conserve water and soil.
Whenever she visited her village, children gathered around her to hear stories about her work and learn how to care for their surroundings. Meera's journey from a shy student to an inspiring environmentalist proved that true education goes beyond textbooks—it nurtures curiosity, compassion, and the courage to make a meaningful difference in the world.

SubQuestion No : 19

Q.19 The structure of the passage can be described as—

Ans

✗ 1. Problem → Argument → Evidence → Rebuttal

✗ 2. Idea → Counterpoint → Example → Analysis

✗ 3. Statement → Question → Debate → Conclusion

✓ 4. Conflict → Change → Growth → Reflection

Question ID : **4410091468313**
Option 1 ID : **4410095801138**
Option 2 ID : **4410095801139**
Option 3 ID : **4410095801140**
Option 4 ID : **4410095801137**

QuickSarkari

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below-
When twelve-year-old Meera moved from a small village to a bustling city with her parents, she felt lost amid the noise, tall buildings, and unfamiliar faces. The school seemed intimidating, her classmates spoke fluent English, and she often sat silently at the back of the classroom, unsure of how to fit in. But one day, her science teacher, Ms. D'Souza, noticed her quiet drawings of plants and animals in the margins of her notebook. Impressed by the detail and curiosity they showed, she encouraged Meera to join the school's nature club.
Reluctantly, Meera agreed. There, she found a world where her love for nature was celebrated rather than ignored. She began to participate in tree-planting drives, science fairs, and environmental debates. Slowly, her confidence grew as her ideas found a voice. Years later, Meera became an environmental scientist, working on sustainable farming projects that helped rural communities conserve water and soil.
Whenever she visited her village, children gathered around her to hear stories about her work and learn how to care for their surroundings. Meera's journey from a shy student to an inspiring environmentalist proved that true education goes beyond textbooks—it nurtures curiosity, compassion, and the courage to make a meaningful difference in the world.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which of the following best summarizes the passage?

Ans

✗ 1. Meera moved from a village to a city and faced difficulties learning English, but she eventually succeeded in her studies through hard work.

✓ 2. Meera's early struggles in adapting to city life led her to discover a passion for nature that transformed her into an environmental scientist who now inspires others.

✗ 3. Meera became a scientist because her parents supported her education and encouraged her to focus on environmental issues.

✗ 4. Meera's teacher forced her to join the school's nature club, where she became interested in science and later achieved professional success.

Question ID : **4410091468314**
Option 1 ID : **4410095801143**
Option 2 ID : **4410095801144**
Option 3 ID : **4410095801141**
Option 4 ID : **4410095801142**

Section : **Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्न में से 'एक पैसे की खोज में चवन्नी का तेल जलावें ' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans

✗ 1. एक ही ध्येय पर चलने वाले

✓ 2. छोटे लाभ के लिए बड़ी हानि कर देना

✗ 3. एक स्थान पर दो दुष्ट व्यक्ति का होना

✗ 4. एक वस्तु और कई लोगों को आमन्त्रण

Question ID : **4410091573123**
Option 1 ID : **4410096213316**
Option 2 ID : **4410096213315**
Option 3 ID : **4410096213317**
Option 4 ID : **4410096213318**

Q.2 निम्न वाक्य के किस खंड में त्रुटि है , पहचानें -
'उसकी कोई ओलाद नहीं है ।'5790

Ans
✔ 1. ओलाद
✘ 2. नहीं है ।
✘ 3. उसकी
✘ 4. कोई

Question ID : **441009446070**
Option 1 ID : **4410091742963**
Option 2 ID : **4410091742964**
Option 3 ID : **4410091742961**
Option 4 ID : **4410091742962**

Q.3 दिए गए वाक्य क्रम सही नहीं हैं। उनके सही क्रम के चार विकल्प दिए गए हैं। उनमें से सही विकल्प चुनिए।

1. करते हुए नई पीढ़ी भारतीय परंपरा
2. पाश्चात्य संस्कृति का अनुपालन
3. जीवन को नष्ट करने पर तुली हुई है
4. से कट रही है और अपने 2325

Ans
✘ 1. 4, 3, 1, 2
✘ 2. 2, 3, 4, 1
✘ 3. 3, 1, 4, 2
✔ 4. 2, 1, 4, 3

Question ID : **441009474080**
Option 1 ID : **4410091851736**
Option 2 ID : **4410091851734**
Option 3 ID : **4410091851735**
Option 4 ID : **4410091851733**

Q.4 'जो स्वाभाविक ढंग से उत्पन्न न हो' वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द क्या है?

Ans
✘ 1. किंवदन्ती
✔ 2. कृत्रिम
✘ 3. क्रमागत
✘ 4. क्षणभंगुर

Question ID : **4410091572690**
Option 1 ID : **4410096211687**
Option 2 ID : **4410096211684**
Option 3 ID : **4410096211686**
Option 4 ID : **4410096211685**

Quick Sarkari

Q.5 रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त क्रिया-विशेषण का चयन दिए गए विकल्पों में से करें।
सभी पुराने मित्रों से.....एक कार्यक्रम में मिलना हुआ।

Ans
✗ 1. भारी
✗ 2. तनिक
✓ 3. हाल ही में
✗ 4. ध्यानपूर्वक

Question ID : **4410091414775**
Option 1 ID : **4410095588055**
Option 2 ID : **4410095588052**
Option 3 ID : **4410095588054**
Option 4 ID : **4410095588053**

Q.6 रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त क्रिया-विशेषण का चयन दिए गए विकल्पों में से करें।
हमें पेड़ों की छाँव में बैठना पड़ेगा, क्योंकि आज की धूप.....तेज़ है।

Ans
✗ 1. निकट
✗ 2. मोटी
✓ 3. बहुत
✗ 4. शायद

Question ID : **4410091414796**
Option 1 ID : **4410095588139**
Option 2 ID : **4410095588136**
Option 3 ID : **4410095588137**
Option 4 ID : **4410095588138**

Q.7 दिए गए विकल्पों में से 'बंजर' के लिए उपयुक्त पर्यायवाची शब्द चुनिए-

Ans
✗ 1. उभाड़
✗ 2. उत्पादक
✓ 3. अनुर्वर
✗ 4. विनष्ट

Question ID : **441009446171**
Option 1 ID : **4410091743365**
Option 2 ID : **4410091743368**
Option 3 ID : **4410091743367**
Option 4 ID : **4410091743366**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.8 नीचे दिए गए वाक्य में रेखांकित शब्द का उपयुक्त पर्यायवाची क्या होगा?
इस लड़की ने परीक्षा में सफलता प्राप्त करके परिवार का नाम रोशन किया है।

Ans
✗ 1. अर्श
✗ 2. कान्त
✗ 3. पिशुन
✓ 4. सुता

Question ID : **4410091415068**
Option 1 ID : **4410095588974**
Option 2 ID : **4410095588973**
Option 3 ID : **4410095588972**
Option 4 ID : **4410095588975**

Q.9 नीचे दिए वाक्यांश के लिए सर्वाधिक उपयुक्त शब्द दिए गए विकल्पों में से चुनिए-
चारों ओर से जल से घिरा हुआ भूभाग4672

Ans
✗ 1. जलमग्न
✗ 2. टुकड़ा
✓ 3. टापू
✗ 4. जलीय-विस्तार

Question ID : **441009476427**
Option 1 ID : **4410091861121**
Option 2 ID : **4410091861124**
Option 3 ID : **4410091861122**
Option 4 ID : **4410091861123**

Q.10 रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त विशेषण का चयन दिए गए विकल्पों में से करें।
गाँव के सभी लोगों ने उनका .....सहयोग किया।

Ans
✗ 1. उच्चतर
✗ 2. सुंदर
✓ 3. पूरा
✗ 4. अगली

Question ID : **4410091414907**
Option 1 ID : **4410095588582**
Option 2 ID : **4410095588580**
Option 3 ID : **4410095588581**
Option 4 ID : **4410095588583**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.11 'घात पर चढ़ना'- मुहावरे का उचित अर्थ चुनिए।

Ans
✗ 1. खुशियाँ मनाना
✗ 2. अनुभवी होना
✓ 3. तत्पर रहना
✗ 4. शर्मिंदा होना

Question ID : **4410091571805**
Option 1 ID : **4410096208271**
Option 2 ID : **4410096208269**
Option 3 ID : **4410096208270**
Option 4 ID : **4410096208272**

Q.12 रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त क्रिया का चयन दिए गए विकल्पों में से करें।
बस के सफर में कभी-कभी नए दोस्त ..... हैं।

Ans
✗ 1. बन जाए
✗ 2. बनेंगे
✗ 3. बनना
✓ 4. बन जाते

Question ID : **4410091414763**
Option 1 ID : **4410095587997**
Option 2 ID : **4410095587999**
Option 3 ID : **4410095587998**
Option 4 ID : **4410095587996**

Q.13 रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त क्रिया-विशेषण का चयन दिए गए विकल्पों में से करें।
हमें इस विषय के संदर्भ में ..... से ही समझा दिया था।

Ans
✓ 1. पहले
✗ 2. अलावा
✗ 3. बाद
✗ 4. समेत

Question ID : **4410091414843**
Option 1 ID : **4410095588326**
Option 2 ID : **4410095588324**
Option 3 ID : **4410095588325**
Option 4 ID : **4410095588327**

Quick Sarkari

Q.14 नीचे दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
शिक्षक ने विवाद सुलझाने के लिए बच्चों के झगड़े में तुरंत हस्ताक्षेप किया।

Ans
✗ 1. बच्चों के झगड़े में
✗ 2. शिक्षक ने विवाद
✗ 3. सुलझाने के लिए
✓ 4. तुरंत हस्ताक्षेप किया

Question ID : **4410091414954**
Option 1 ID : **4410095588762**
Option 2 ID : **4410095588760**
Option 3 ID : **4410095588761**
Option 4 ID : **4410095588763**

Q.15 निम्नलिखित अव्यवस्थित क्रम वाले वाक्यों को क,ख,ग,घ की संज्ञा दी गई है। इन्हें ध्यान से पढ़कर,दिए गए विकल्पों में से उचित वाक्य क्रम वाला विकल्प चुनिए, जिससे सही अनुच्छेद का निर्माण हो –

क - यह वह अज्ञात शक्ति है जो व्यक्ति को निरंतर आगे बढ़ने की प्रेरणा देती है।
ख – इस प्रकार संघर्ष-हीन जीवन मृत्यु का पर्याय है।
ग - जीवन एक संघर्ष है।
घ – इसलिए संघर्ष के अभाव में जीवन का सही आनंद नहीं उठाया जा सकता।

Ans
✗ 1. ख क घ ग
✓ 2. ग क घ ख
✗ 3. क ग ख घ
✗ 4. घ ग ख क

Question ID : **441009474381**
Option 1 ID : **4410091852940**
Option 2 ID : **4410091852937**
Option 3 ID : **4410091852938**
Option 4 ID : **4410091852939**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए -
जनपदीय और राष्ट्रीय संदर्भ के अतिरिक्त हिन्दी व्यवहार का एक तीसरा संदर्भ भी है जिसे हम उसका अंतरराष्ट्रीय संदर्भ कह सकते हैं । अंतरराष्ट्रीय भाषा के रूप में हिंदी भाषा के कई रूप और रंग हैं । मारिशस, फ़िजी, सूरीनाम, गयाना आदि देशों में हिन्दी का व्यापक प्रयोग है । इन देशों के हिन्दी भाषी इस भाषा को केवल भाषा के रूप में ही प्रयोग में नहीं लाते अपितु उसे वे अपनी संस्कृति का एक अंग भी समझते हैं । हिन्दी को वे अपने ऐतिहासिक संबंधों की सांस्कृतिक कड़ी और अपनी भावात्मक एकता का मूल आधार मानते हैं। इसी कारण से हिन्दी अंतरराष्ट्रीय संदर्भ में विश्वभाषा का अपना रूप ग्रहण कर सकती है यदि हिन्दी को आज विश्वभाषा के रूप में आगे बढ़ना है तो इसे सबसे पहले समूचे भारत देश में अपनी स्वीकार्यता को साबित करना चाहिए इसके बाद दक्षिण एशिया के अन्य देशों में परस्पर विचार विमर्श की भाषा का दर्जा प्राप्त करना चाहिए सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण है - भाषिक स्तर पर लचीलापन लाना और युवाओं की आवाज का प्रतिनिधित्व करना 157

SubQuestion No : 16

Q.16 प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक क्या हो सकता है ?158

Ans

✗ 1. भाषा की ज़रूरत

✗ 2. बदलती हिन्दी

✗ 3. हिदी और उसका स्वप्न

✓ 4. हिन्दी का अंतर्राष्ट्रीय संदर्भ

Question ID : **441009437732**
Option 1 ID : **4410091710335**
Option 2 ID : **4410091710337**
Option 3 ID : **4410091710334**
Option 4 ID : **4410091710336**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए -
जनपदीय और राष्ट्रीय संदर्भ के अतिरिक्त हिन्दी व्यवहार का एक तीसरा संदर्भ भी है जिसे हम उसका अंतरराष्ट्रीय संदर्भ कह सकते हैं । अंतरराष्ट्रीय भाषा के रूप में हिंदी भाषा के कई रूप और रंग हैं । मारिशस, फ़िजी, सूरीनाम, गयाना आदि देशों में हिन्दी का व्यापक प्रयोग है । इन देशों के हिन्दी भाषी इस भाषा को केवल भाषा के रूप में ही प्रयोग में नहीं लाते अपितु उसे वे अपनी संस्कृति का एक अंग भी समझते हैं । हिन्दी को वे अपने ऐतिहासिक संबंधों की सांस्कृतिक कड़ी और अपनी भावात्मक एकता का मूल आधार मानते हैं। इसी कारण से हिन्दी अंतरराष्ट्रीय संदर्भ में विश्वभाषा का अपना रूप ग्रहण कर सकती है यदि हिन्दी को आज विश्वभाषा के रूप में आगे बढ़ना है तो इसे सबसे पहले समूचे भारत देश में अपनी स्वीकार्यता को साबित करना चाहिए इसके बाद दक्षिण एशिया के अन्य देशों में परस्पर विचार विमर्श की भाषा का दर्जा प्राप्त करना चाहिए सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण है - भाषिक स्तर पर लचीलापन लाना और युवाओं की आवाज का प्रतिनिधित्व करना 157

SubQuestion No : 17

Q.17 व्यापक शब्द का विलोम शब्द है159

Ans

✗ 1. परिवेश

✗ 2. सूक्ष्म

✗ 3. स्थूल

✓ 4. संकुचित

Question ID : **441009437733**
Option 1 ID : **4410091710341**
Option 2 ID : **4410091710339**
Option 3 ID : **4410091710340**
Option 4 ID : **4410091710338**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए -
जनपदीय और राष्ट्रीय संदर्भ के अतिरिक्त हिन्दी व्यवहार का एक तीसरा संदर्भ भी है जिसे हम उसका अंतरराष्ट्रीय संदर्भ कह सकते हैं । अंतरराष्ट्रीय भाषा के रूप में हिंदी भाषा के कई रूप और रंग हैं । मारिशस, फ़िजी, सूरीनाम, गयाना आदि देशों में हिन्दी का व्यापक प्रयोग है । इन देशों के हिन्दी भाषी इस भाषा को केवल भाषा के रूप में ही प्रयोग में नहीं लाते अपितु उसे वे अपनी संस्कृति का एक अंग भी समझते हैं । हिन्दी को वे अपने ऐतिहासिक संबंधों की सांस्कृतिक कड़ी और अपनी भावात्मक एकता का मूल आधार मानते हैं। इसी कारण से हिन्दी अंतरराष्ट्रीय संदर्भ में विश्वभाषा का अपना रूप ग्रहण कर सकती है यदि हिन्दी को आज विश्वभाषा के रूप में आगे बढ़ना है तो इसे सबसे पहले समूचे भारत देश में अपनी स्वीकार्यता को साबित करना चाहिए इसके बाद दक्षिण एशिया के अन्य देशों में परस्पर विचार विमर्श की भाषा का दर्जा प्राप्त करना चाहिए सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण है - भाषिक स्तर पर लचीलापन लाना और युवाओं की आवाज का प्रतिनिधित्व करना 157

SubQuestion No : 18

Q.18 भावात्मक एकता का अर्थ है160

Ans

✔ 1. भावनात्मक जुड़ाव

✘ 2. भावों की प्रस्तुति

✘ 3. मानसिक स्तर पर

✘ 4. भौतिक स्तर पर एकरूपता

Question ID : **441009437734**
Option 1 ID : **4410091710344**
Option 2 ID : **4410091710345**
Option 3 ID : **4410091710342**
Option 4 ID : **4410091710343**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए -
जनपदीय और राष्ट्रीय संदर्भ के अतिरिक्त हिन्दी व्यवहार का एक तीसरा संदर्भ भी है जिसे हम उसका अंतरराष्ट्रीय संदर्भ कह सकते हैं । अंतरराष्ट्रीय भाषा के रूप में हिंदी भाषा के कई रूप और रंग हैं । मारिशस, फ़िजी, सूरीनाम, गयाना आदि देशों में हिन्दी का व्यापक प्रयोग है । इन देशों के हिन्दी भाषी इस भाषा को केवल भाषा के रूप में ही प्रयोग में नहीं लाते अपितु उसे वे अपनी संस्कृति का एक अंग भी समझते हैं । हिन्दी को वे अपने ऐतिहासिक संबंधों की सांस्कृतिक कड़ी और अपनी भावात्मक एकता का मूल आधार मानते हैं। इसी कारण से हिन्दी अंतरराष्ट्रीय संदर्भ में विश्वभाषा का अपना रूप ग्रहण कर सकती है यदि हिन्दी को आज विश्वभाषा के रूप में आगे बढ़ना है तो इसे सबसे पहले समूचे भारत देश में अपनी स्वीकार्यता को साबित करना चाहिए इसके बाद दक्षिण एशिया के अन्य देशों में परस्पर विचार विमर्श की भाषा का दर्जा प्राप्त करना चाहिए सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण है - भाषिक स्तर पर लचीलापन लाना और युवाओं की आवाज का प्रतिनिधित्व करना 157

SubQuestion No : 19

Q.19 किस देश में हिंदी का व्यापक प्रयोग नहीं होता है161

Ans

✘ 1. मारिशस

✘ 2. सूरीनाम

✔ 3. अमेरिका

✘ 4. फ़िजी

Question ID : **441009437735**
Option 1 ID : **4410091710346**
Option 2 ID : **4410091710349**
Option 3 ID : **4410091710348**
Option 4 ID : **4410091710347**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए -
जनपदीय और राष्ट्रीय संदर्भ के अतिरिक्त हिन्दी व्यवहार का एक तीसरा संदर्भ भी है जिसे हम उसका अंतरराष्ट्रीय संदर्भ कह सकते हैं । अंतरराष्ट्रीय भाषा के रूप में हिंदी भाषा के कई रूप और रंग हैं । मारिशस, फ़िजी, सूरीनाम, गयाना आदि देशों में हिन्दी का व्यापक प्रयोग है । इन देशों के हिन्दी भाषी इस भाषा को केवल भाषा के रूप में ही प्रयोग में नहीं लाते अपितु उसे वे अपनी संस्कृति का एक अंग भी समझते हैं । हिन्दी को वे अपने ऐतिहासिक संबंधों की सांस्कृतिक कड़ी और अपनी भावात्मक एकता का मूल आधार मानते हैं। इसी कारण से हिन्दी अंतरराष्ट्रीय संदर्भ में विश्वभाषा का अपना रूप ग्रहण कर सकती है यदि हिन्दी को आज विश्वभाषा के रूप में आगे बढ़ना है तो इसे सबसे पहले समूचे भारत देश में अपनी स्वीकार्यता को साबित करना चाहिए इसके बाद दक्षिण एशिया के अन्य देशों में परस्पर विचार विमर्श की भाषा का दर्जा प्राप्त करना चाहिए सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण है - भाषिक स्तर पर लचीलापन लाना और युवाओं की आवाज का प्रतिनिधित्व करना 157

SubQuestion No : 20

Q.20 विश्व के कुछ देशों के लिए हिन्दी का विशेष महत्व है क्योंकि-162

Ans
✗ 1. हिन्दी प्रशासन और शासन की भाषा बन गई है
✗ 2. हिन्दी ने लोगों को रोज़गार दिया है
✓ 3. हिन्दी उनकी सांस्कृतिक अस्मिता का हिस्सा है
✗ 4. हिन्दी आज बाज़ार की भाषा बन गई है

Question ID : **441009437736**
Option 1 ID : **4410091710353**
Option 2 ID : **4410091710351**
Option 3 ID : **4410091710350**
Option 4 ID : **4410091710352**

Section : **Numerical Aptitude and Data Interpretation**

Q.1 20 संख्याओं का औसत 27 पाया गया। बाद में यह पाया गया कि दो संख्याएं 18 और 12 को गलती से 5 और 5 के रूप में कॉपी कर दिया गया। सही औसत ज्ञात कीजिए।

Ans
✗ 1. 30
✓ 2. 28
✗ 3. 31
✗ 4. 27

Question ID : **441009544195**
Option 1 ID : **4410092132178**
Option 2 ID : **4410092132176**
Option 3 ID : **4410092132177**
Option 4 ID : **4410092132179**

Q.2 गिरीश ने एक परीक्षा में 580 अंक प्राप्त किए और जो पूर्णांक के 86% से 65 अंक कम थे। उसी परीक्षा में, उसके मित्र ने 405 अंक प्राप्त किए। उसके मित्र द्वारा प्राप्त अंकों का प्रतिशत कितना है?

Ans
✗ 1. 57%
✗ 2. 53%
✓ 3. 54%
✗ 4. 56%

Question ID : **441009544803**
Option 1 ID : **4410092134609**
Option 2 ID : **4410092134611**
Option 3 ID : **4410092134608**
Option 4 ID : **4410092134610**

Q.3 दो शंकु हैं। पहले शंकु की त्रिज्या 12 cm है और इसकी ऊंचाई 15 cm है, जबकि दूसरे शंकु की त्रिज्या 16 cm है और इसकी ऊंचाई 18 cm है। तो शंकुओं के आयतन के संबंध में निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा कथन सत्य है?

Ans
✗ 1. पहले शंकु का आयतन, दूसरे शंकु से अधिक है।
✗ 2. दोनों शंकुओं का आयतन बराबर है।
✓ 3. दूसरे शंकु का आयतन, पहले शंकु से अधिक है।
✗ 4. उनके आयतनों के बीच का अनुपात 16 : 33 है।

Question ID : **441009550066**
Option 1 ID : **4410092155652**
Option 2 ID : **4410092155654**
Option 3 ID : **4410092155653**
Option 4 ID : **4410092155655**

Q.4 A और B एक कार्य को 2 दिनों में पूरा करते हैं। यदि A अकेले उस कार्य को 4 दिनों में पूरा कर सकता है, तो B अकेले उसी कार्य का 80 गुना कार्य _____ दिनों में पूरा कर सकता है।

Ans
✗ 1. 4
✗ 2. 321
✓ 3. 320
✗ 4. 5

Question ID : **441009520073**
Option 1 ID : **4410092035712**
Option 2 ID : **4410092035713**
Option 3 ID : **4410092035711**
Option 4 ID : **4410092035714**

Q.5 यदि x, y के व्युत्क्रमानुपाती है, तथा x = 8 होने पर y = 4 है, तो y = 56 होने पर x का मान ज्ञात कीजिए।

Ans
✓ 1. $\frac{4}{7}$
✗ 2. $\frac{23}{21}$
✗ 3. $\frac{25}{16}$
✗ 4. $\frac{2}{13}$

Question ID : **441009928812**
Option 1 ID : **4410093669221**
Option 2 ID : **4410093669222**
Option 3 ID : **4410093669223**
Option 4 ID : **4410093669224**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.6 एक पंसारी को क्रमशः ₹173 और ₹101 प्रति kg मूल्य वाले चावल की दो किस्मों को किस अनुपात में मिलाना चाहिए, ताकि चावल के मिश्रण का मूल्य ₹119 प्रति kg प्राप्त हो?

Ans
✔ 1. 1 : 3
✘ 2. 1 : 2
✘ 3. 13 : 6
✘ 4. 5 : 2

Question ID : **441009580235**
Option 1 ID : **4410092276066**
Option 2 ID : **4410092276068**
Option 3 ID : **4410092276069**
Option 4 ID : **4410092276067**

Q.7 एक दुकानदार ₹2,000 अंकित मूल्य वाली एक वस्तु पर 15% और 10% की दो क्रमिक छूट प्रदान करता है। एकल समतुल्य छूट प्रतिशत ज्ञात कीजिए।

Ans
✘ 1. 25%
✔ 2. 23.5%
✘ 3. 26.5%
✘ 4. 24.2%

Question ID : **4410091410520**
Option 1 ID : **4410095571047**
Option 2 ID : **4410095571045**
Option 3 ID : **4410095571048**
Option 4 ID : **4410095571046**

Q.8 निम्नलिखित को सरल कीजिए।

$(a^{-4} \times b^{4} \times c^{-8}) \times (a^{1} \times b^{-6} \times c^{3})$

Ans
✘ 1. a7 x b-2 x c-1
✘ 2. a1 x b8 x c-7
✘ 3. a1 x b-4 x c10
✔ 4. a-3 x b-2 x c-5

Question ID : **441009912773**
Option 1 ID : **4410093605346**
Option 2 ID : **4410093605344**
Option 3 ID : **4410093605345**
Option 4 ID : **4410093605343**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 ₹4,800 पर 5% वार्षिक साधारण ब्याज की दर से कितने समय (महीनों में) में ₹480 ब्याज अर्जित होगा?

Ans
✗ 1. 21
✓ 2. 24
✗ 3. 28
✗ 4. 22

Question ID : **441009852301**
Option 1 ID : **4410093362177**
Option 2 ID : **4410093362176**
Option 3 ID : **4410093362179**
Option 4 ID : **4410093362178**

Q.10 एक नाव को धारा की विपरीत दिशा में 14.9 km जाने में 82 मिनट का समय लगता है। शांत जल में नाव की चाल और धारा की चाल का अनुपात 6 : 2 है। नाव को धारा के विपरीत 74.6 km और धारा की दिशा में 29.6 km जाने में कुल कितना समय (घंटों में) लगेगा?

Ans
✗ 1. 11.9
✗ 2. 9.1
✓ 3. 8.2
✗ 4. 9.2

Question ID : **441009544468**
Option 1 ID : **4410092133270**
Option 2 ID : **4410092133269**
Option 3 ID : **4410092133268**
Option 4 ID : **4410092133271**

Q.11 अनिल के पास ₹1,248 हैं। उसने इसे अपने बेटों अशोक और राज के बीच बांट दिया और उन्हें 8% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज दर पर निवेश करने को कहा। यह देखा गया कि अशोक और राज को क्रमशः 16 और 17 वर्षों के बाद समान राशि प्राप्त होती है। अनिल द्वारा राज को दी गई राशि (₹ में) ज्ञात कीजिए।

Ans
✗ 1. 648
✗ 2. 748
✗ 3. 450
✓ 4. 600

Question ID : **441009543575**
Option 1 ID : **4410092129697**
Option 2 ID : **4410092129699**
Option 3 ID : **4410092129698**
Option 4 ID : **4410092129696**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.12 एक आदमी 12 समान वस्तुएँ कुल ₹16 में खरीदता है। यदि वह उनमें से प्रत्येक को ₹2.6 में बेचता है, तो उसका लाभ प्रतिशत _____% होगा।

Ans
✗ 1. 49.72
✗ 2. 48.72
✓ 3. 95
✗ 4. 96

Question ID : **441009574211**
Option 1 ID : **4410092251967**
Option 2 ID : **4410092251966**
Option 3 ID : **4410092251964**
Option 4 ID : **4410092251965**

Q.13 पाइप A एक टैंक को 19 घंटे में भर सकता है, पाइप B उसी टैंक को 25 घंटे में भर सकता है और पाइप C उसी टैंक को 15 घंटे में भर सकता है। यदि सभी पाइपों को एक साथ खोल दिया जाए तो उसी टैंक को भरने में कितना समय लगेगा?

Ans
✗ 1. $5\frac{63}{227}$ घंटे
✗ 2. $8\frac{63}{227}$ घंटे
✗ 3. $7\frac{63}{227}$ घंटे
✓ 4. $6\frac{63}{227}$ घंटे

Question ID : **441009913345**
Option 1 ID : **4410093607633**
Option 2 ID : **4410093607632**
Option 3 ID : **4410093607634**
Option 4 ID : **4410093607631**

Q.14 47 cm भुजा वाले समबाहु त्रिभुज का क्षेत्रफल (cm^2 में) ज्ञात कीजिए।

Ans
✓ 1. $\frac{2209\sqrt{3}}{4}$
✗ 2. $\frac{2209\sqrt{3}}{3}$
✗ 3. $\frac{2209\sqrt{3}}{6}$
✗ 4. $\frac{2209\sqrt{3}}{2}$

Question ID : **441009622224**
Option 1 ID : **4410092443028**
Option 2 ID : **4410092443029**
Option 3 ID : **4410092443031**
Option 4 ID : **4410092443030**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.15 एक दुकानदार किसी पंखे पर उसके क्रय मूल्य से 60% अधिक मूल्य अंकित करता है और उस पर 35% की छूट देता है। यदि उसे ₹73 का लाभ होता है, तो पंखे का अंकित मूल्य (₹ में) कितना है?

Ans
✔ 1. 2,920
✘ 2. 3,151
✘ 3. 2,953
✘ 4. 3,161

Question ID : **441009915967**
Option 1 ID : **4410093618119**
Option 2 ID : **4410093618120**
Option 3 ID : **4410093618121**
Option 4 ID : **4410093618122**

Q.16 वास्तविक क्रय मूल्य में 75% की कमी के बाद, किसी वस्तु का कम हुआ क्रय मूल्य ₹1,040 है। वस्तु का वास्तविक क्रय मूल्य (₹ में) ज्ञात कीजिए।

Ans
✘ 1. 2,466
✔ 2. 4,160
✘ 3. 780
✘ 4. 260

Question ID : **441009856697**
Option 1 ID : **4410093379762**
Option 2 ID : **4410093379760**
Option 3 ID : **4410093379761**
Option 4 ID : **4410093379763**

Q.17 यदि ₹694 को 299 बच्चों में इस प्रकार से बाँटा जाता है कि प्रत्येक लड़की और प्रत्येक लड़के को क्रमशः ₹3 और ₹2 प्राप्त होते हैं, तो लड़कों की संख्या ज्ञात कीजिए।

Ans
✘ 1. 163
✘ 2. 183
✘ 3. 223
✔ 4. 203

Question ID : **441009899243**
Option 1 ID : **4410093551044**
Option 2 ID : **4410093551043**
Option 3 ID : **4410093551045**
Option 4 ID : **4410093551042**

Q.18 A और B, 100 m लंबी एक दौड़ प्रारंभ करते हैं। A, 10 m/s की चाल से और B, 8 m/s की चाल से दौड़ता है। B को कितनी बढ़त (मीटर में) दी जानी चाहिए, ताकि दोनों एक ही समय पर दौड़ पूरी करें?

Ans
✗ 1. 10 m
✓ 2. 20 m
✗ 3. 25 m
✗ 4. 15 m

Question ID : **4410091410736**
Option 1 ID : **4410095571901**
Option 2 ID : **4410095571903**
Option 3 ID : **4410095571904**
Option 4 ID : **4410095571902**

Q.19 लोहे से बना एक बेलनाकार रोलर 2 m लंबा है; इसका आंतरिक व्यास 14 cm है और इसकी चारों ओर की मोटाई 7 cm है। रोलर में प्रयुक्त लोहे का आयतन ज्ञात कीजिए। ($\pi = \frac{22}{7}$ का उपयोग कीजिए)

Ans
✗ 1. $92399\ cm^3$
✗ 2. $92402\ cm^3$
✓ 3. $92400\ cm^3$
✗ 4. $92401\ cm^3$

Question ID : **441009621279**
Option 1 ID : **4410092439251**
Option 2 ID : **4410092439248**
Option 3 ID : **4410092439250**
Option 4 ID : **4410092439249**

Q.20 $\frac{\sqrt[3]{5832}}{\sqrt[4]{1296}} \times \frac{3}{54} \times 48$ का मान ज्ञात कीजिए।

Ans
✗ 1. 2
✗ 2. 17
✓ 3. 8
✗ 4. 16

Question ID : **441009576184**
Option 1 ID : **4410092259857**
Option 2 ID : **4410092259859**
Option 3 ID : **4410092259856**
Option 4 ID : **4410092259858**

Section : **Discipline1**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.1 **Which poem of Shelley begins with the dramatic declaration, "Swift as a spirit hastening to his task / Of glory & of good, the Sun sprang forth"?**

Ans
✗ 1. The Triumph of Life

✗ 2. Alastor

✗ 3. The Revolt of Islam

✓ 4. Prometheus Unbound

Question ID : **4410091523036**
Option 1 ID : **4410096015405**
Option 2 ID : **4410096015406**
Option 3 ID : **4410096015403**
Option 4 ID : **4410096015404**

Q.2 **What does the following line from "When I consider how my light is spent," imply?**

Ans
✗ 1. Milton is praising servants who stand and wait for their masters at royal courts.

✗ 2. Milton suggests that even those who cannot see can serve the monarch through their loyalty and steadfast devotion.

✓ 3. Even those who are unable to take active roles in life or perform visible deeds can still serve God faithfully — through patience, acceptance, and steadfast devotion.

✗ 4. The line means that people should not take any action because waiting is always better than doing.

Question ID : **4410091455231**
Option 1 ID : **4410095749210**
Option 2 ID : **4410095749212**
Option 3 ID : **4410095749209**
Option 4 ID : **4410095749211**

Q.3 **Which of the following best describes modernist narrative structure?**

Ans
✗ 1. Chronological and coherent

✗ 2. Didactic and moralistic

✓ 3. Fragmented and nonlinear

✗ 4. Omniscient and unrealistic

Question ID : **4410091382722**
Option 1 ID : **4410095461935**
Option 2 ID : **4410095461937**
Option 3 ID : **4410095461936**
Option 4 ID : **4410095461938**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.4 **Which shared contribution of Chaucer and Spenser most influenced the development of English poetry?**

Ans
✗ 1. Their depiction of medieval court politics
✗ 2. Their interest in translation of classical Latin texts
✓ 3. Their use of the English vernacular and moral allegory
✗ 4. Their focus on scientific and philosophical prose

Question ID : **4410091491776**
Option 1 ID : **4410095892835**
Option 2 ID : **4410095892837**
Option 3 ID : **4410095892836**
Option 4 ID : **4410095892838**

Q.5 **In which of the following poems does P. B. Shelley most explicitly explores his belief in the regenerative power of art and imagination as a means to reform human consciousness rather than merely political structures?**

Ans
✗ 1. Queen Mab
✗ 2. Adonais
✗ 3. The Mask of Anarchy
✓ 4. Ode to the West Wind

Question ID : **4410091418820**
Option 1 ID : **4410095604206**
Option 2 ID : **4410095604205**
Option 3 ID : **4410095604203**
Option 4 ID : **4410095604204**

Q.6 **Which of the following lines from 'Ode to the West Wind' most clearly reflects Shelley's fusion of natural imagery with a political and prophetic voice?**

Ans
✓ 1. "If I were a dead leaf thou mightest bear..."
✗ 2. "The mind-forg'd manacles I hear."
✗ 3. "Better to reign in Hell than serve in Heaven."
✗ 4. "A thing of beauty is a joy forever."

Question ID : **4410091411246**
Option 1 ID : **4410095574003**
Option 2 ID : **4410095574001**
Option 3 ID : **4410095574004**
Option 4 ID : **4410095574002**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.7 **Which of the following is NOT a distinctive feature of modernist poetry in English literature?**

Ans
✗ 1. Psychological interiority

✓ 2. Linear narration

✗ 3. Stream of consciousness

✗ 4. Fragmentation and symbolism

Question ID : **4410091382662**
Option 1 ID : **4410095461702**
Option 2 ID : **4410095461701**
Option 3 ID : **4410095461699**
Option 4 ID : **4410095461700**

Q.8 **Which of the following best expresses the central theme of John Milton's Lycidas?**

Ans
✗ 1. The political instability of seventeenth-century England

✗ 2. The corruption and greed of the contemporary clergy

✓ 3. The transience of earthly fame and the hope of heavenly reward

✗ 4. The decline of morality and order in England during the Restoration

Question ID : **4410091382468**
Option 1 ID : **4410095460954**
Option 2 ID : **4410095460957**
Option 3 ID : **4410095460956**
Option 4 ID : **4410095460955**

Q.9 **Which statement most accurately captures Chaucer's metrical innovation in Middle English prosody?**

Ans
✓ 1. He helped standardize iambic pentameter, adapting French syllabic metre to English phonology.

✗ 2. He replaced end-rhyme with internal rhyme to mimic sermon rhythm.

✗ 3. He introduced rhyme royal to English poetry, emulating experiments of the Pearl Poet.

✗ 4. He abandoned continental syllabic metre in favour of Anglo-Saxon alliterative verse.

Question ID : **4410091522931**
Option 1 ID : **4410096014926**
Option 2 ID : **4410096014928**
Option 3 ID : **4410096014927**
Option 4 ID : **4410096014925**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.10 **In the line from John Milton's On His Blindness — 'And that one talent which is death to hide' — what does the 'talent' primarily mean in the biblical story Milton is referencing?**

Ans
✔ 1. A unit of money entrusted to servants, representing responsibility and stewardship.

✘ 2. A symbol of readiness and vigilance, like an oil lamp carried by bridesmaids.

✘ 3. A physical skill or ability, emphasising human expertise and craftsmanship.

✘ 4. A seed scattered to represent spiritual growth and faith in God.

Question ID : **4410091387804**
Option 1 ID : **4410095481890**
Option 2 ID : **4410095481893**
Option 3 ID : **4410095481891**
Option 4 ID : **4410095481892**

Q.11 **Read the following lines carefully and identify the poem from which they are taken.**

Make me thy lyre, even as the forest is:
What if my leaves are falling like its own!

Ans
✘ 1. Samson Agonistes

✘ 2. To a Skylark

✔ 3. Ode to the West Wind

✘ 4. Hymn to Intellectual Beauty

Question ID : **4410091382539**
Option 1 ID : **4410095461214**
Option 2 ID : **4410095461213**
Option 3 ID : **4410095461211**
Option 4 ID : **4410095461212**

Q.12 **How does Marlowe's Dr. Faustus differ fundamentally from medieval morality plays like Everyman?**

Ans
✘ 1. It portrays the protagonist as a villain in making with each consecutive vice more severe than the previous, rather than a tragic hero.

✘ 2. It emphasises salvation after rigorous punishment and tragedy rather than through God's inexhaustible mercy.

✔ 3. It denies comic reconciliation by concluding with the protagonist's damnation.

✘ 4. It concludes with a moral victory through divine forgiveness despite all faults as Faustus emerges like the prodigal son.

Question ID : **4410091390716**
Option 1 ID : **4410095492817**
Option 2 ID : **4410095492816**
Option 3 ID : **4410095492815**
Option 4 ID : **4410095492818**

Q.13 **How does Virginia Woolf's narrative approach in Mrs. Dalloway embody a Modernist challenge to Enlightenment rationalism and linear historicism?**

Ans
✔ 1. Through the use of circular narrative time and psychological interiority to question coherent subjectivity and objective history

✘ 2. By presenting Clarissa Dalloway as a rational moral center whose decisions restore social order

✘ 3. Through the omniscient narrator's authoritative voice, which guides readers toward a singular interpretation of post-war trauma

✘ 4. By structuring the novel around political speeches and external events to emphasize empirical reality

Question ID : **4410091411620**
Option 1 ID : **4410095575494**
Option 2 ID : **4410095575493**
Option 3 ID : **4410095575496**
Option 4 ID : **4410095575495**

Q.14 **In Lycidas, how does Milton reconcile personal grief with broader theological and poetic concerns?**

Ans
✘ 1. By asserting that human suffering is meaningless in a universe governed by fate, not providence

✘ 2. By suggesting that poetic fame, rather than spiritual salvation, is the only true form of immortality

✘ 3. By portraying nature as indifferent and ultimately triumphant over human sorrow

✔ 4. By using the pastoral elegy form to move from mourning an individual loss to affirming divine justice and eternal life

Question ID : **4410091410340**
Option 1 ID : **4410095570362**
Option 2 ID : **4410095570360**
Option 3 ID : **4410095570359**
Option 4 ID : **4410095570361**

Q.15 **What is the central theme of Percy Bysshe Shelley's poem "To a Skylark"?**

Ans
✔ 1. The contrast between the bird's spontaneous joy and human limitations in expressing happiness

✘ 2. The depiction of the skylark's migration as a metaphor for seasonal change and renewal

✘ 3. The exploration of the poets desire to transcend human limitations and attain the perfection perceptible in the sklark's beauty

✘ 4. The exploration of the bird's material existence and its harmony with the natural world

Question ID : **4410091455372**
Option 1 ID : **4410095749779**
Option 2 ID : **4410095749780**
Option 3 ID : **4410095749782**
Option 4 ID : **4410095749781**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.16 **Match the poets with their respective poems:**

Poets	Poems
1. TS Eliot	a. Lady Lazarus
2. WB Yeats	b. Anthem for Doomed Youth
3. Sylvia Plath	c. Easter 1916
4. Wilfred Owen	d. Four Quartets

Ans

✔ 1. 1-d, 2-c, 3-a, 4-b

✘ 2. 1-b, 2-c, 3-a, 4-d

✘ 3. 1-c, 2-d, 3-b, 4-a

✘ 4. 1-d, 2-a, 3-c, 4-b

Question ID : **4410091390599**
Option 1 ID : **4410095492352**
Option 2 ID : **4410095492354**
Option 3 ID : **4410095492353**
Option 4 ID : **4410095492355**

Q.17 **In *Mrs. Dalloway,* the character of Septimus serves as Clarissa's double. By presenting how their thoughts run parellel to one another, what effect does Virginia Woolf achieve?**

Ans

✔ 1. The boundary between sanity and insanity is blurred.

✘ 2. The sophisticated features of Clarissa's character is revealed.

✘ 3. The moral and ethical choices that Clarissa makes are contrasted with the material lack in Septimus's life.

✘ 4. The emotional effects of socio-economic class is highlighted.

Question ID : **4410091457325**
Option 1 ID : **4410095757601**
Option 2 ID : **4410095757602**
Option 3 ID : **4410095757604**
Option 4 ID : **4410095757603**

Q.18 **In *The Faerie Queene*, Edmund Spenser deploys the figure of the "Blatant Beast" to symbolise which complex moral and social idea?**

Ans

✔ 1. The destructive power of slander and calumny in political and moral discourse

✘ 2. The temptation of false beauty and sensual excess

✘ 3. The corruption of the Catholic Church

✘ 4. The deceit of courtly love

Question ID : **4410091418752**
Option 1 ID : **4410095603941**
Option 2 ID : **4410095603942**
Option 3 ID : **4410095603939**
Option 4 ID : **4410095603940**

Q.19 Which of the following poems is NOT written by PB Shelley?

Ans
✗ 1. To a Skylark
✗ 2. Ode to the West Wind
✗ 3. Hymn to Intellectual Beauty
✓ 4. Endymion

Question ID : **4410091382563**
Option 1 ID : **4410095461307**
Option 2 ID : **4410095461308**
Option 3 ID : **4410095461310**
Option 4 ID : **4410095461309**

Q.20 Which of the following lines is from Percy Bysshe Shelley's Ode to the West Wind?

Ans
✓ 1. “If Winter comes, can Spring be far behind?”
✗ 2. "I wandered lonely as a cloud..."
✗ 3. “My name is Ozymandias, king of kings...”
✗ 4. “The world is too much with us; late and soon...”

Question ID : **4410091411196**
Option 1 ID : **4410095573881**
Option 2 ID : **4410095573882**
Option 3 ID : **4410095573884**
Option 4 ID : **4410095573883**

Section : **Discipline2**

Q.1 What does Spenser’s emphasis on poetic expression outlasting physical beauty in "Amoretti" primarily reflect?

Ans
✗ 1. A pastoral celebration of nature’s cyclical patterns
✗ 2. The poet’s desire to align with classical ideals of harmony
✓ 3. Renaissance humanist belief in the power of art to achieve immortality
✗ 4. A satirical critique of social hierarchies in Elizabethan England

Question ID : **4410091418996**
Option 1 ID : **4410095604918**
Option 2 ID : **4410095604915**
Option 3 ID : **4410095604916**
Option 4 ID : **4410095604917**

Quick Sarkari

Q.2 **Which rhetorical device does Donne frequently employ to express paradoxical ideas about love and faith?**

Ans
✔ 1. Dramatic argument
✘ 2. Allegorical personification
✘ 3. Pastoral imagery
✘ 4. Apostrophe

Question ID : **4410091385918**
Option 1 ID : **4410095474379**
Option 2 ID : **4410095474382**
Option 3 ID : **4410095474380**
Option 4 ID : **4410095474381**

Q.3 **How does Pope primarily use satire in "Epistle to Dr. Arbuthnot"?**

Ans
✘ 1. Illustrate the moral superiority of society over the poet
✘ 2. Praise classical authors above modern writers
✘ 3. Focus solely on personal friendship without broader literary commentary
✔ 4. Defend his own literary career while critiquing contemporary poets and critics

Question ID : **4410091419103**
Option 1 ID : **4410095605344**
Option 2 ID : **4410095605343**
Option 3 ID : **4410095605345**
Option 4 ID : **4410095605342**

Q.4 **What does Spenser's juxtaposition of mortal decay and poetic endurance thematically suggest?**

Ans
✘ 1. A critique of Elizabethan courtly conventions
✘ 2. A satire of romantic pretensions
✘ 3. An emphasis on pastoral simplicity over urban sophistication
✔ 4. The capacity of art to transcend temporal limitations

Question ID : **4410091418985**
Option 1 ID : **4410095604873**
Option 2 ID : **4410095604874**
Option 3 ID : **4410095604872**
Option 4 ID : **4410095604871**

Q.5 **Which overarching theme distinguishes Spenser's 'Amoretti' from many Petrarchan sonnet sequences?**

Ans
✔ 1. The progression from spiritual admiration to fulfilled love
✘ 2. The destructive nature of unrequited passion
✘ 3. The moral corruption of the beloved
✘ 4. The glorification of courtly betrayal

Question ID : **4410091523419**
Option 1 ID : **4410096016929**
Option 2 ID : **4410096016927**
Option 3 ID : **4410096016930**
Option 4 ID : **4410096016928**

Quick Sarkari

Q.6 In which year was Spenser's Amoretti first published?

Ans
✔ 1. 1595
✘ 2. 1590
✘ 3. 1580
✘ 4. 1585

Question ID : **4410091385714**
Option 1 ID : **4410095473575**
Option 2 ID : **4410095473574**
Option 3 ID : **4410095473572**
Option 4 ID : **4410095473573**

Q.7 Which of the following best explains how John Donne integrates the themes of physical love and spiritual faith in his poetry?

Ans
✘ 1. By portraying romantic love as sinful and irreconcilable with divine devotion
✘ 2. By separating sensual love from spiritual matters to maintain religious purity in his verse
✘ 3. By emphasizing only the intellectual aspects of love while rejecting emotional experience
✔ 4. By suggesting that true physical love mirrors spiritual union and reflects divine harmony

Question ID : **4410091412052**
Option 1 ID : **4410095577281**
Option 2 ID : **4410095577280**
Option 3 ID : **4410095577325**
Option 4 ID : **4410095577324**

Q.8 Pope repeatedly emphasizes a central theme in 'An Essay on Criticism': critics must follow "Nature." What does "Nature" primarily symbolize in the poem?

Ans
✘ 1. The untamed wilderness of imagination
✘ 2. The emotional instincts of the poet
✔ 3. The universal order reflected in classical rules
✘ 4. The individuality of the reader's taste

Question ID : **4410091523477**
Option 1 ID : **4410096017156**
Option 2 ID : **4410096017155**
Option 3 ID : **4410096017157**
Option 4 ID : **4410096017158**

Q.9 What theme is expressed in Shelley's plea to "Drive my dead thoughts over the universe"?

Ans
✘ 1. Destruction
✘ 2. Impoverishment
✔ 3. Renewal
✘ 4. Extinction

Question ID : **4410091391313**
Option 1 ID : **4410095494897**
Option 2 ID : **4410095494899**
Option 3 ID : **4410095494896**
Option 4 ID : **4410095494898**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.10 Who is the primary target of Pope's satirical attack in *An Epistle to Dr. Arbuthnot*?

Ans
✔ 1. Colley Cibber
✘ 2. Samuel Johnson
✘ 3. John Dryden
✘ 4. Edmund Spenser

Question ID : **4410091523494**
Option 1 ID : **4410096017224**
Option 2 ID : **4410096017226**
Option 3 ID : **4410096017223**
Option 4 ID : **4410096017225**

Q.11 Which among the following is not a feature of John Donne's poetry?

Ans
✘ 1. Unconventional imagery and metaphors
✘ 2. Both witty and paradoxical
✘ 3. Abrupt beginning
✔ 4. Highly sophisticated and intellectual diction

Question ID : **4410091464028**
Option 1 ID : **4410095784268**
Option 2 ID : **4410095784269**
Option 3 ID : **4410095784266**
Option 4 ID : **4410095784267**

Q.12 In 'Amoretti', Edmund Spenser presents love as_____

Ans
✔ 1. A spiritual and moral journey leading to divine harmony through marriage
✘ 2. A rebellion against social and religious conventions of Elizabethan England
✘ 3. An illusion created by desire and imagination
✘ 4. A fleeting passion that brings inevitable sorrow

Question ID : **4410091463944**
Option 1 ID : **4410095783925**
Option 2 ID : **4410095783923**
Option 3 ID : **4410095783922**
Option 4 ID : **4410095783924**

Q.13 In Amoretti Sonnet 75 ("One day I wrote her name upon the strand"), what does the speaker suggest about poetry?

Ans
✘ 1. That it is futile in the face of mortality
✔ 2. That it can immortalise human love and beauty
✘ 3. That it fails to represent real emotion
✘ 4. That it should be written only for divine subjects

Question ID : **441009827722**
Option 1 ID : **4410093264509**
Option 2 ID : **4410093264510**
Option 3 ID : **4410093264512**
Option 4 ID : **4410093264511**

Quick Sarkari

Q.14 **Which poem by Donne explores repentance through violent spiritual imagery?**

Ans
✔ 1. Batter My Heart
✘ 2. The Flea
✘ 3. The Canonization
✘ 4. The Good-Morrow

Question ID : **4410091492238**
Option 1 ID : **4410095894679**
Option 2 ID : **4410095894680**
Option 3 ID : **4410095894678**
Option 4 ID : **4410095894677**

Q.15 **Which of the following options best reflects how Spenser's Amoretti departs from the conventions of Petrarchan love poetry?**

Ans
✔ 1. It presents love as a spiritual journey toward marriage, emphasizing virtue and constancy.
✘ 2. It portrays the beloved as a distant, cruel muse who remains indifferent to the speaker's devotion.
✘ 3. It focuses on unrequited passion and unattainable beauty, reinforcing the pain of idealized love.
✘ 4. It glorifies fleeting desire and the lover's suffering as noble signs of emotional depth.

Question ID : **4410091411676**
Option 1 ID : **4410095575781**
Option 2 ID : **4410095575783**
Option 3 ID : **4410095575780**
Option 4 ID : **4410095575782**

Q.16 **Which of the following stylistic features best characterize "Epistle to Dr. Arbuthnot"?**

Ans
✘ 1. Dramatic monologue and free verse
✔ 2. Use of heroic couplets and sharp satirical tone
✘ 3. Blank verse and pastoral imagery
✘ 4. Lyrical meditation with irregular stanzas

Question ID : **4410091466976**
Option 1 ID : **4410095795860**
Option 2 ID : **4410095795857**
Option 3 ID : **4410095795858**
Option 4 ID : **4410095795859**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.17 Which poetic technique dominates Pope's 'An Epistle to Dr. Arbuthnot', shaping both its rhythm and satirical tone?

Ans
✗ 1. Ottava rima
✗ 2. Blank verse
✓ 3. Heroic couplets
✗ 4. Free verse

Question ID : **4410091523500**
Option 1 ID : **4410096017250**
Option 2 ID : **4410096017247**
Option 3 ID : **4410096017248**
Option 4 ID : **4410096017249**

Q.18 In 'The Canonization', what is the speaker's primary argument regarding his love?

Ans
✓ 1. It should be celebrated and revered like sainthood
✗ 2. It prevents him from achieving spiritual salvation
✗ 3. It is destructive and sinful
✗ 4. It should remain hidden for fear of social shame

Question ID : **4410091523429**
Option 1 ID : **4410096016969**
Option 2 ID : **4410096016970**
Option 3 ID : **4410096016968**
Option 4 ID : **4410096016967**

Q.19 Which of the following poetic techniques are employed by Alexander Pope in *Epistle to Dr. Arbuthnot*?
A. Use of antithesis and balance to create moral contrast
B. Employment of mock-heroic diction to ridicule vanity and vice
C. Frequent enjambment and free verse to mimic conversational tone
D. Use of classical allusions and personification to heighten satire

Ans
✗ 1. Only A and D are correct
✗ 2. Only A and C are correct
✗ 3. Only B, C, and D are correct
✓ 4. Only A, B, and D are correct

Question ID : **4410091466980**
Option 1 ID : **4410095795876**
Option 2 ID : **4410095795875**
Option 3 ID : **4410095795874**
Option 4 ID : **4410095795873**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.20 In Amoretti Sonnet 75 'One day I wrote her name upon the strand', what does the poet claim his verse will achieve?

Ans
✗ 1. Express his unending despair
✗ 2. Denounce worldly achievements and vanity
✓ 3. Immortalise his beloved's name
✗ 4. Mourn lost innocence

Question ID : **4410091385729**
Option 1 ID : **4410095473632**
Option 2 ID : **4410095473635**
Option 3 ID : **4410095473633**
Option 4 ID : **4410095473634**

Section : **Discipline3**

Q.1 Which of the following best defines the intellectual method of metaphysical poets?

Ans
✗ 1. Describing romantic love using pastoral imagery
✗ 2. Narrating personal confession in plain language
✗ 3. Employing detached objectivity without personal involvement
✓ 4. Reasoning through paradox and complex analogies

Question ID : **4410091386078**
Option 1 ID : **4410095475016**
Option 2 ID : **4410095475015**
Option 3 ID : **4410095475018**
Option 4 ID : **4410095475017**

Q.2 Which of Donne's poems begins with the line, "Batter my heart, three-person'd God"?

Ans
✗ 1. The Sun Rising
✗ 2. The Canonization
✗ 3. The Ecstasy
✓ 4. Holy Sonnet XIV

Question ID : **441009828599**
Option 1 ID : **4410093267934**
Option 2 ID : **4410093267932**
Option 3 ID : **4410093267933**
Option 4 ID : **4410093267931**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3 In The Ecstasy, Donne describes true love as which of the following?

Ans
✔ 1. A spiritual union of souls
✘ 2. Rejection of worldly affairs
✘ 3. Purely physical passion
✘ 4. An abandonment of reason for desire

Question ID : **441009677508**
Option 1 ID : **4410092664227**
Option 2 ID : **4410092664226**
Option 3 ID : **4410092664225**
Option 4 ID : **4410092664228**

Q.4 The line “A thing of beauty is a joy forever” is from which Keats poem?

Ans
✘ 1. Ode on a Grecian Urn
✘ 2. La Belle Dame Sans Merci
✔ 3. Endymion
✘ 4. To Autumn

Question ID : **4410091523503**
Option 1 ID : **4410096017260**
Option 2 ID : **4410096017259**
Option 3 ID : **4410096017261**
Option 4 ID : **4410096017262**

Q.5 The line “Season of mists and mellow fruitfulness” appears in which poem?

Ans
✔ 1. Ode to Autumn
✘ 2. Endymion
✘ 3. Ode to a Nightingale
✘ 4. La Belle Dame Sans Merci

Question ID : **4410091492759**
Option 1 ID : **4410095896718**
Option 2 ID : **4410095896720**
Option 3 ID : **4410095896717**
Option 4 ID : **4410095896719**

Q.6 How does John Donne frequently use paradox in his love and faith poems?

Ans
✘ 1. To create humorous effects
✔ 2. To contrast earthly and spiritual love, revealing deeper truths
✘ 3. To confuse the reader deliberately
✘ 4. To mimic classical epic poetry

Question ID : **441009829759**
Option 1 ID : **4410093272578**
Option 2 ID : **4410093272575**
Option 3 ID : **4410093272576**
Option 4 ID : **4410093272577**

Quick Sarkari

Q.7 According to Pope, what is the gravest danger to literature arising from poor criticism as discussed in *An Essay on Criticism*?

Ans
✗ 1. The suppression of poetic individuality by rigid adherence to established norms
✗ 2. The overvaluation of imagination as the sole criterion for literary creativity
✗ 3. The aesthetic decline caused by excessive imitation of classical forms
✓ 4. The distortion of public taste and literary judgment through misguided authority

Question ID : **4410091406438**
Option 1 ID : **4410095554900**
Option 2 ID : **4410095554898**
Option 3 ID : **4410095554901**
Option 4 ID : **4410095554899**

Q.8 What is the primary purpose of metaphysical conceits in metaphysical poetry?

Ans
✗ 1. To follow classical poetic rules by using familiar and conventional comparisons
✗ 2. To avoid abstract ideas by focusing solely on physical and sensory details
✓ 3. To combine unusual ideas into complex metaphors that challenge traditional thinking
✗ 4. To simplify emotions by using everyday images and straightforward language

Question ID : **4410091412220**
Option 1 ID : **4410095577922**
Option 2 ID : **4410095577923**
Option 3 ID : **4410095577920**
Option 4 ID : **4410095577921**

Q.9 In which poem by Keats do the lines 'A thing of beauty is a joy for ever' appear?

Ans
✗ 1. Sleep and Poetry
✓ 2. Endymion
✗ 3. Ode on a Grecian Urn
✗ 4. Hyperion

Question ID : **4410091386149**
Option 1 ID : **4410095475302**
Option 2 ID : **4410095475300**
Option 3 ID : **4410095475299**
Option 4 ID : **4410095475301**

Q.10 Which of the following best characterises Pope's approach in the "Epistle to Dr Arbuthnot"?

Ans
✗ 1. A straightforward moral treatise without stylistic complexity
✗ 2. A pastoral meditation emphasising natural beauty
✓ 3. A blend of personal reflection, literary criticism, and satirical wit
✗ 4. A narrative poem celebrating historical events

Question ID : **4410091419115**
Option 1 ID : **4410095605395**
Option 2 ID : **4410095605397**
Option 3 ID : **4410095605394**
Option 4 ID : **4410095605396**

Quick Sarkari

Q.11 The phrase “A thing of beauty is a joy forever” opens which poem?

Ans
✔ 1. Endymion
✘ 2. Lamia
✘ 3. Hyperion
✘ 4. To Autumn

Question ID : **4410091492729**
Option 1 ID : **4410095896598**
Option 2 ID : **4410095896600**
Option 3 ID : **4410095896599**
Option 4 ID : **4410095896597**

Q.12 Which of the following poems contains the line 'Beauty is truth, truth beauty,—that is all ye know on earth, and all ye need to know'?

Ans
✘ 1. Ode on Melancholy
✔ 2. Ode on a Grecian Urn
✘ 3. Hyperion
✘ 4. Ode to a Nightingale

Question ID : **4410091386159**
Option 1 ID : **4410095475340**
Option 2 ID : **4410095475342**
Option 3 ID : **4410095475341**
Option 4 ID : **4410095475339**

Q.13 Match the following Romantic poets with their correct poems.

Column A – Poets	Column B – Poems
1. William Wordsworth	A. Ode to the West Wind
2. Samuel Taylor Coleridge	B. Kubla Khan
3. Percy Bysshe Shelley	C. Ode on a Grecian Urn
4. John Keats	D. Lines Composed a Few Miles al

Ans
✘ 1. 1-D, 2-A, 3-B, 4-C
✔ 2. 1-D, 2-B, 3-A, 4-C
✘ 3. 1-C, 2-B, 3-A, 4-D
✘ 4. 1-B, 2-D, 3-C, 4-A

Question ID : **4410091523509**
Option 1 ID : **4410096017285**
Option 2 ID : **4410096017283**
Option 3 ID : **4410096017286**
Option 4 ID : **4410096017284**

Quick Sarkari

Q.14 **In what way did the Romantic poets perceive their role in society?**

Ans

✗ 1. As moralists devoted to instructing the reader through polished satire

✓ 2. As prophetic visionaries guided by imagination and emotion

✗ 3. As scholars dedicated to preserving classical decorum

✗ 4. As intellectuals devoted to rational order

Question ID : **4410091386240**
Option 1 ID : **4410095475663**
Option 2 ID : **4410095475665**
Option 3 ID : **4410095475664**
Option 4 ID : **4410095475666**

Q.15 **In *Doctor Faustus*, Marlowe explores how unrestrained intellectual ambition can become self-destructive. Which of the following best reflects the theme that knowledge without moral checks may lead to a fatal "wrong turn"?**

Ans

✗ 1. Faustus's downfall is caused not by his choices but by the predestined will of God, making moral agency irrelevant.

✗ 2. Knowledge in the play is portrayed as entirely redemptive, freeing humankind from superstition and sin

✓ 3. Faustus's pursuit of forbidden knowledge results in hollow gains and spiritual emptiness, illustrating that intellect without ethics leads to damnation.

✗ 4. The play glorifies human intellect as the ultimate path to transcendence beyond divine authority.

Question ID : **4410091477296**
Option 1 ID : **4410095836573**
Option 2 ID : **4410095836574**
Option 3 ID : **4410095836571**
Option 4 ID : **4410095836572**

Q.16 **Which line reflects Keats's meditation on immortality in Ode to a Nightingale?**

Ans

✗ 1. Bright star, would I were steadfast as thou art.

✗ 2. A thing of beauty is a joy for ever.

✓ 3. Thou wast not born for death, immortal Bird!

✗ 4. Beauty is truth, truth beauty,—that is all.

Question ID : **4410091422967**
Option 1 ID : **4410095620729**
Option 2 ID : **4410095620728**
Option 3 ID : **4410095620727**
Option 4 ID : **4410095620730**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.17 **Which Keats poem ends with the famous line: "Beauty is truth, truth beauty,—that is all / Ye know on earth, and all ye need to know"?**

Ans
✔ 1. Ode on a Grecian Urn
✘ 2. Ode to a Nightingale
✘ 3. La Belle Dame sans Merci
✘ 4. To Autumn

Question ID : **4410091412619**
Option 1 ID : **4410095579625**
Option 2 ID : **4410095579624**
Option 3 ID : **4410095579627**
Option 4 ID : **4410095579626**

Q.18 **Which of the following writers is satirised in An Epistle to Dr. Arbuthnot as 'Sporus'?**

Ans
✘ 1. Joseph Addison
✔ 2. Lord Hervey
✘ 3. Richard Steele
✘ 4. Jonathan Swift

Question ID : **4410091386096**
Option 1 ID : **4410095475087**
Option 2 ID : **4410095475089**
Option 3 ID : **4410095475090**
Option 4 ID : **4410095475088**

Q.19 **Identify the title of the poem that contains the line "Beauty is truth, truth beauty, — that is all..." reflecting on art and permanence.**

Ans
✘ 1. La Belle Dame sans Merci
✘ 2. Ode to a Nightingale
✘ 3. Endymion
✔ 4. Ode on a Grecian Urn

Question ID : **4410091394091**
Option 1 ID : **4410095505973**
Option 2 ID : **4410095505974**
Option 3 ID : **4410095505972**
Option 4 ID : **4410095505975**

QuickSarkari

Q.20 In *A Valediction: Of Weeping*, what theme is highlighted by the imagery of tears shaping the world?

Ans
✔ 1. Love's influence on cosmic order
✘ 2. The superiority of reason over emotion
✘ 3. The destructive nature of romantic grief
✘ 4. Love as a barrier to emotional maturity

Question ID : **4410091523446**
Option 1 ID : **4410096017035**
Option 2 ID : **4410096017037**
Option 3 ID : **4410096017038**
Option 4 ID : **4410096017036**

Section : **Discipline4**

Q.1 Which concept best summarizes the trajectory of Pip's character arc in *Great Expectations*?

Ans
✔ 1. A complex Bildungsroman that critiques materialism through moral and psychological growth.
✘ 2. A static character study emphasizing class determinism and fate.
✘ 3. A romantic hero's journey focused on external conflict and conquest.
✘ 4. A simple tale of social mobility without critical examination of values.

Question ID : **4410091429716**
Option 1 ID : **4410095647191**
Option 2 ID : **4410095647190**
Option 3 ID : **4410095647189**
Option 4 ID : **4410095647188**

Q.2 Charles Dickens' *Great Expectations* offers a masterclass in character development. Which of the following is/are correct based on the key characters in the *Great Expectations*?
1. Pip (Philip Pirrip): From Innocence to Insight
2. Estella Havisham: Beauty Shaped by Bitterness
3. Abel Magwitch (Provis): The Unexpected Benefactor

Ans
✔ 1. 1, 2 and 3
✘ 2. 1 only
✘ 3. 2 only
✘ 4. 3 only

Question ID : **4410091394382**
Option 1 ID : **4410095507136**
Option 2 ID : **4410095507137**
Option 3 ID : **4410095507138**
Option 4 ID : **4410095507139**

Q.3 **Identify the correct pair of play and character.**

Ans
- ✗ 1. Othello: Olivia
- ✗ 2. Hamlet: Rosalind
- ✗ 3. As You Like It: Cordelia
- ✓ 4. The Tempest: Miranda

Question ID : **4410091499380**
Option 1 ID : **4410095922428**
Option 2 ID : **4410095922427**
Option 3 ID : **4410095922429**
Option 4 ID : **4410095922426**

Q.4 **Which of the following forms of social hypocrisy does Shaw attack through Eliza's transformation in Pygmalion?**

Ans
- ✓ 1. Class identity built on accent and etiquette
- ✗ 2. Religious morality imposed on working women
- ✗ 3. Political corruption among the upper classes
- ✗ 4. Material greed hidden under social charity

Question ID : **4410091388049**
Option 1 ID : **4410095482898**
Option 2 ID : **4410095482896**
Option 3 ID : **4410095482897**
Option 4 ID : **4410095482899**

Q.5 **Match the characters given in column A with the plays in which they appear given in column B.**

Column A	Column B
A. Macbeth	1. Alonso
B. Hamlet	2. Rosalind
C. As You Like It	3. Laertes
D. The Tempest	4. Fleance

Ans
- ✗ 1. A-2, B-4, C-1, D-3
- ✗ 2. A-1, B-3, C-4, D-2
- ✓ 3. A-4, B-3, C-2, D-1
- ✗ 4. A-3, B-1, C-2, D-4

Question ID : **4410091477438**
Option 1 ID : **4410095837142**
Option 2 ID : **4410095837139**
Option 3 ID : **4410095837140**
Option 4 ID : **4410095837141**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.6 How does Pip's character evolve in Great Expectations?

Ans
✔ 1. From arrogance to humility
✘ 2. From wealth to crime
✘ 3. From isolation to revenge
✘ 4. From loyalty to betrayal

Question ID : **4410091492948**
Option 1 ID : **4410095897478**
Option 2 ID : **4410095897477**
Option 3 ID : **4410095897479**
Option 4 ID : **4410095897480**

Q.7 Which theme in *Doctor Faustus* is most centrally reinforced by Faustus' repeated refusal to repent, despite multiple opportunities for salvation?

Ans
✔ 1. The tragic consequences of misguided human ambition and free will
✘ 2. The triumph of predestination over earthly desire
✘ 3. The inevitability of damnation for those who defy religious authority
✘ 4. The superficiality of knowledge in Renaissance society

Question ID : **4410091419265**
Option 1 ID : **4410095605984**
Option 2 ID : **4410095605985**
Option 3 ID : **4410095605983**
Option 4 ID : **4410095605986**

Q.8 Which theme best represents the central conflict of Doctor Faustus?

Ans
✘ 1. The conflict between Catholic and Protestant ideals of salvation
✘ 2. The conflict between scientific discovery and theological dogma in early modern Europe
✘ 3. The conflict between psychological opposition between pride and humility in feudal loyalty
✔ 4. The conflict between human aspirations for boundless knowledge and divine prohibition

Question ID : **4410091386335**
Option 1 ID : **4410095476046**
Option 2 ID : **4410095476044**
Option 3 ID : **4410095476043**
Option 4 ID : **4410095476045**

Q.9 Which character represents unconditional loyalty and moral integrity in 'Great Expectations' by Dickens?

Ans
✘ 1. Miss Havisham
✔ 2. Joe Gargery
✘ 3. Estella
✘ 4. Bentley Drummle

Question ID : **4410091524131**
Option 1 ID : **4410096019809**
Option 2 ID : **4410096019808**
Option 3 ID : **4410096019807**
Option 4 ID : **4410096019810**

Q.10 How does Austen critique gender roles in 'Pride and Prejudice'?

Ans
✔ 1. By highlighting women's dependence on marriage for social security
✘ 2. By emphasizing women's religious authority
✘ 3. By focusing on women's education and career choices
✘ 4. By portraying women as rulers and politicians

Question ID : **4410091524119**
Option 1 ID : **4410096019760**
Option 2 ID : **4410096019762**
Option 3 ID : **4410096019759**
Option 4 ID : **4410096019761**

Q.11 Who is the devil that Faustus summons with his magical experiments in Marlowe's *Dr. Faustus?*

Ans
✘ 1. Bad Angel
✔ 2. Mephastophilis
✘ 3. Lucifer
✘ 4. Beelzebub

Question ID : **4410091477246**
Option 1 ID : **4410095836369**
Option 2 ID : **4410095836368**
Option 3 ID : **4410095836370**
Option 4 ID : **4410095836371**

Q.12 Comparing Becket's final acceptance of martyrdom to Christian saints historically, what key theological insight does Eliot stress?

Ans
✔ 1. Eliot's Becket achieves martyrdom only when purged of all selfish ambition, aligning his sacrifice exclusively with God's inscrutable divine will
✘ 2. Becket rejects the possibility of spiritual peace or divine grace through martyrdom, emphasizing earthly suffering as the primary theme
✘ 3. Becket seeks martyrdom for Christian glory and public recognition, aligning with longstanding medieval saintly tradition and collective worship practices
✘ 4. Medieval saints and Becket both act solely for political gain and worldly motives, minimizing the spiritual significance of their sacrifices

Question ID : **4410091429281**
Option 1 ID : **4410095645461**
Option 2 ID : **4410095645458**
Option 3 ID : **4410095645460**
Option 4 ID : **4410095645459**

Q.13 What does E. M. Forster's *A Passage to India* primarily emphasise?

Ans
✗ 1. The class and caste hierarchies prevalent among Indians.

✗ 2. The unequitable relationship between British women and Indian men during the colonial era.

✗ 3. The socio-political reforms initiated by young Indian like Aziz which heralded the dawn of a new era.

✓ 4. Racial tensions and prejudices between Indians and the British during the colonial era.

Question ID : **4410091478991**
Option 1 ID : **4410095843168**
Option 2 ID : **4410095843169**
Option 3 ID : **4410095843170**
Option 4 ID : **4410095843167**

Q.14 In 'A Passage to India', which event most clearly reveals the racial divide between the British and Indians?

Ans
✓ 1. The Marabar Caves incident and the subsequent trial of Dr. Aziz

✗ 2. The Bridge Party arranged to improve Anglo-Indian relations

✗ 3. Adela Quested's arrival in Chandrapore with Mrs. Moore

✗ 4. Mrs. Moore's visit to the mosque at Chandrapore

Question ID : **4410091388136**
Option 1 ID : **4410095483220**
Option 2 ID : **4410095483217**
Option 3 ID : **4410095483219**
Option 4 ID : **4410095483218**

Q.15 Identify the correctly matched pair of the play and the description of a character that is a part of that play:

Ans
✗ 1. A noblewoman whose wilful naiveté and tragic indecision lead to both familial and romantic loss — The Tempest

✗ 2. A supernatural spirit who initiates the action in the play, torments others and becomes the cause of multiple deaths — The Tempest

✓ 3. A trusted chancellor, known for verbosity, loyalty, and his fatal mistake of spying behind an arras, often serves as comic foil to royal intrigue — Hamlet

✗ 4. A usurper who banishes the rightful heir to the throne to a land filled with supernatural entities- Hamlet

Question ID : **4410091428516**
Option 1 ID : **4410095642598**
Option 2 ID : **4410095642596**
Option 3 ID : **4410095642595**
Option 4 ID : **4410095642597**

Q.16 **Match the characters given in column B with the plays in which they appear given in column A.**

Column A	Column B
A. Hamlet	1. Gonzalo
B. King Lear	2. Olivia
C. Twelfth Night	3. Goneril
D. The Tempest	4. Horatio

Ans
✗ 1. A-1, B-2, C-3, D-4
✗ 2. A-2, B-4, C-1, D-3
✗ 3. A-3, B-2, C-3, D-2
✓ 4. A-4, B-3, C-2, D-1

Question ID : **4410091477366**
Option 1 ID : **4410095836852**
Option 2 ID : **4410095836854**
Option 3 ID : **4410095836853**
Option 4 ID : **4410095836851**

Q.17 **What do the Good Angel and the Evil Angel together symbolise in Doctor Faustus?**

Ans
✓ 1. The inner conflict of Faustus's conscience between right and wrong
✗ 2. The alternating moods of comedy and tragedy in Renaissance drama
✗ 3. The social pressure placed upon scholars in Elizabethan England
✗ 4. The intellectual opposition between faith and skepticism in science

Question ID : **4410091386303**
Option 1 ID : **4410095475917**
Option 2 ID : **4410095475915**
Option 3 ID : **4410095475916**
Option 4 ID : **4410095475918**

Q.18 **Match the characters from Hamlet with their correct description.**

Column A (Character)	Column B (Description)
1. Polonius	a. A scholar who returns from Wittenberg and questions the Ghost along with Hamlet
2. Fortinbras	b. A courtier whose manipulated love letters are used as evidence against Hamlet
3. Horatio	c. A political figure seeking to reclaim lands lost by his father
4. Ophelia	d. A verbose Lord Chamberlain who spies and offers moralising counsel

Ans
✗ 1. 1–b, 2–d, 3–a, 4–c
✓ 2. 1–d, 2–c, 3–a, 4–b
✗ 3. 1–c, 2–a, 3–d, 4–b
✗ 4. 1–a, 2–b, 3–c, 4–d

Question ID : **4410091419293**
Option 1 ID : **4410095606098**
Option 2 ID : **4410095606095**
Option 3 ID : **4410095606097**
Option 4 ID : **4410095606096**

Q.19 **Which poetic device does Eliot frequently use in Murder in the Cathedral?**

Ans
✗ 1. Free verse soliloquies

✗ 2. Heroic stanzas

✓ 3. Blank verse and choral dialogue

✗ 4. Rhymed couplets

Question ID : **4410091492935**
Option 1 ID : **4410095897427**
Option 2 ID : **4410095897428**
Option 3 ID : **4410095897425**
Option 4 ID : **4410095897426**

Q.20 **Which of the following best illustrates Charles Dickens's use of Pip's character development to critique Victorian society in Great Expectations?**

Ans
✓ 1. Pip's transformation from an innocent boy to a self-aware adult highlights the emptiness of social ambition and the moral cost of forsaking genuine human connections.

✗ 2. Pip's relationship with Estella culminates in marriage, symbolizing the triumph of love over class prejudice.

✗ 3. Pip's desire to become a gentleman leads him to completely reject his humble origins, ultimately achieving success through inherited wealth.

✗ 4. Pip's rise in social status is portrayed as a smooth and admirable journey, suggesting Dickens's support for meritocratic advancement.

Question ID : **4410091413108**
Option 1 ID : **4410095595388**
Option 2 ID : **4410095595389**
Option 3 ID : **4410095595387**
Option 4 ID : **4410095595390**

Section : **Discipline5**

Q.1 **Which of the following approaches in discourse analysis primarily examines how context, intention, and social roles influence the interpretation of language?**

Ans
✓ 1. Pragmatic Analysis

✗ 2. Phonological Transcription

✗ 3. Morphological Segmentation

✗ 4. Syntactic Parsing

Question ID : **4410091420954**
Option 1 ID : **4410095612748**
Option 2 ID : **4410095612750**
Option 3 ID : **4410095612751**
Option 4 ID : **4410095612749**

Q.2 **Which of the following is a performative utterance?**

Ans
✔ 1. I apologise.
✘ 2. They were sorry.
✘ 3. You should apologise.
✘ 4. He is sorry.

Question ID : **4410091396835**
Option 1 ID : **4410095517006**
Option 2 ID : **4410095517007**
Option 3 ID : **4410095517005**
Option 4 ID : **4410095517004**

Q.3 **When a waiter says "Enjoy your meal," and the customer replies "You too," the customer's response is an example of:**

Ans
✘ 1. a politeness strategy
✘ 2. a directive speech act
✔ 3. a pragmatic failure
✘ 4. a conversational implicature

Question ID : **4410091525038**
Option 1 ID : **4410096023351**
Option 2 ID : **4410096023354**
Option 3 ID : **4410096023353**
Option 4 ID : **4410096023352**

Q.4 **Which term best describes the process where two adjacent speech sounds become more similar in one or more phonetic features?**

Ans
✘ 1. Epenthesis
✘ 2. Coarticulation
✘ 3. Elision
✔ 4. Assimilation

Question ID : **4410091416683**
Option 1 ID : **4410095595489**
Option 2 ID : **4410095595487**
Option 3 ID : **4410095595490**
Option 4 ID : **4410095595488**

Q.5 **What is the term for the study of sound patterns within a language?**

Ans
✔ 1. Phonology
✘ 2. Pragmatics
✘ 3. Syntax
✘ 4. Morphology

Question ID : **4410091493052**
Option 1 ID : **4410095897895**
Option 2 ID : **4410095897896**
Option 3 ID : **4410095897894**
Option 4 ID : **4410095897893**

Quick Sarkari

Q.6 **Which of the following best describes cohesion in discourse analysis?**

Ans ✔ 1. The grammatical and lexical links that connect sentences

✘ 2. The social context in which a conversation occurs

✘ 3. The emotional tone of a written text

✘ 4. The logical flow of ideas in a speaker's mind

Question ID : **4410091524996**
Option 1 ID : **4410096023184**
Option 2 ID : **4410096023185**
Option 3 ID : **4410096023186**
Option 4 ID : **4410096023183**

Q.7 **In generative phonology, which concept refers to language-specific constraints governing permissible sound sequences and syllable structures?**

Ans ✔ 1. Phonotactic Constraints

✘ 2. Sonority Hierarchy

✘ 3. Feature Geometry

✘ 4. Coarticulation

Question ID : **4410091420905**
Option 1 ID : **4410095612551**
Option 2 ID : **4410095612550**
Option 3 ID : **4410095612549**
Option 4 ID : **4410095612548**

Q.8 **Which of the following options best explains why phonemic transcription sometimes fails to capture crucial phonetic distinctions?**

Ans ✔ 1. It abstracts away from allophonic detail to focus on functional contrast

✘ 2. It prioritizes acoustic properties over articulatory ones

✘ 3. It uses symbols not recognized by the IPA

✘ 4. It represents only surface articulatory gestures

Question ID : **4410091524963**
Option 1 ID : **4410096023049**
Option 2 ID : **4410096023050**
Option 3 ID : **4410096023047**
Option 4 ID : **4410096023048**

Q.9 **Which of the following best defines pragmatics in linguistics?**

Ans ✘ 1. The study of meaning as constructed solely through the literal, dictionary definitions of words.

✔ 2. The study of how context influences the interpretation of meaning in communication.

✘ 3. The study of sound patterns and how they are produced in speech.

✘ 4. The study of how sentences are structured and organized within a language.

Question ID : **4410091497978**
Option 1 ID : **4410095916979**
Option 2 ID : **4410095916978**
Option 3 ID : **4410095916976**
Option 4 ID : **4410095916977**

Q.10 In analyzing written discourse, which concept refers to chains of related expressions that maintain topic continuity across clause boundaries?

Ans
✗ 1. Lexicographic dictionary entry formatting
✗ 2. Inflectional morphology paradigm completion
✓ 3. Referential cohesion through anaphoric and cataphoric reference chains
✗ 4. Articulatory phonetics of consonant production

Question ID : **4410091434611**
Option 1 ID : **4410095666999**
Option 2 ID : **4410095667001**
Option 3 ID : **4410095666998**
Option 4 ID : **4410095667000**

Q.11 Which of the following is an example of temporal deixis?

Ans
✗ 1. We
✓ 2. Yesterday
✗ 3. This
✗ 4. There

Question ID : **4410091396829**
Option 1 ID : **4410095516983**
Option 2 ID : **4410095516981**
Option 3 ID : **4410095516982**
Option 4 ID : **4410095516980**

Q.12 What does pragmatics study?

Ans
✓ 1. Meaning in context and speaker intention
✗ 2. The rules of syntax
✗ 3. Word origins
✗ 4. The structure of sounds

Question ID : **4410091493173**
Option 1 ID : **4410095898365**
Option 2 ID : **4410095898366**
Option 3 ID : **4410095898367**
Option 4 ID : **4410095898364**

Q.13 In suprasegmental phonology, which term refers to the pattern of stressed and unstressed syllables?

Ans
✗ 1. Intonation
✗ 2. Phonation
✗ 3. Assimilation
✓ 4. Rhythm

Question ID : **4410091524942**
Option 1 ID : **4410096022968**
Option 2 ID : **4410096022967**
Option 3 ID : **4410096022969**
Option 4 ID : **4410096022970**

Quick Sarkari

Q.14 What does Grice's Cooperative Principle propose about conversational interaction?

Ans
✗ 1. Conversations follow rigid grammatical rules without contextual flexibility.

✗ 2. Speakers compete to dominate conversations through interruption strategies.

✗ 3. Communication requires explicit statement of all intended meaning.

✓ 4. Participants assume mutual cooperation and observe maxims of quantity, quality, relation, and manner.

Question ID : **4410091434617**
Option 1 ID : **4410095667025**
Option 2 ID : **4410095667024**
Option 3 ID : **4410095667022**
Option 4 ID : **4410095667023**

Q.15 In suprasegmental phonology, which element primarily governs the rhythmic prominence of syllables within an utterance?

Ans
✓ 1. Stress

✗ 2. Juncture

✗ 3. Fortition

✗ 4. Vowel Harmony

Question ID : **4410091420916**
Option 1 ID : **4410095612594**
Option 2 ID : **4410095612592**
Option 3 ID : **4410095612595**
Option 4 ID : **4410095612593**

Q.16 What kind of sound is produced when the airflow is completely stopped and suddenly released?

Ans
✓ 1. Plosive

✗ 2. Fricative

✗ 3. Lateral

✗ 4. Affricate

Question ID : **4410091396692**
Option 1 ID : **4410095516423**
Option 2 ID : **4410095516422**
Option 3 ID : **4410095516421**
Option 4 ID : **4410095516420**

Quick Sarkari

Q.17 Which term describes the acoustic phenomenon where the frequency of a vowel formant shifts due to the influence of adjacent consonants?

Ans
✗ 1. Assimilation
✗ 2. Spectral perturbation
✓ 3. Coarticulation
✗ 4. Anticipatory coarticulation

Question ID : **4410091416695**
Option 1 ID : **4410095595548**
Option 2 ID : **4410095595550**
Option 3 ID : **4410095595547**
Option 4 ID : **4410095595549**

Q.18 Which of the following are the practical applications of Pragmatics?
1. Language Teaching
2. Discourse Analysis
3. Communication Disorders
4. Business and Negotiation
5. AI and Human-Computer Interaction

Ans
✗ 1. 3 & 4 only
✗ 2. 1 & 2 only
✗ 3. 1, 3, and 5 only
✓ 4. 1, 2, 3, 4, & 5

Question ID : **4410091413494**
Option 1 ID : **4410095582984**
Option 2 ID : **4410095582983**
Option 3 ID : **4410095582985**
Option 4 ID : **4410095582986**

Q.19 What does the term 'phoneme' refer to in linguistics?

Ans
✗ 1. The written form of a word
✗ 2. The grammatical structure of a phrase
✗ 3. A group of related words
✓ 4. The smallest distinctive unit of sound in a language

Question ID : **4410091493018**
Option 1 ID : **4410095897757**
Option 2 ID : **4410095897760**
Option 3 ID : **4410095897759**
Option 4 ID : **4410095897758**

QuickSarkari

Q.20 **What is the concept, when a phonological process seems to contradict surface patterns due to rule ordering or interaction, called?**

Ans
✗ 1. Underspecification

✗ 2. Lexical Phonology

✓ 3. Opacity

✗ 4. Optimality Theory (OT)

Question ID : **4410091413424**
Option 1 ID : **4410095582703**
Option 2 ID : **4410095582705**
Option 3 ID : **4410095582704**
Option 4 ID : **4410095582706**

Section : **Discipline6**

Q.1 **Structuralist criticism primarily focuses on:**

Ans
✗ 1. The socio-political context of the text

✗ 2. The relationship between the text and the author's life

✓ 3. Underlying structures, patterns, and conventions within texts

✗ 4. Readers' personal interpretation and response

Question ID : **4410091525060**
Option 1 ID : **4410096023439**
Option 2 ID : **4410096023440**
Option 3 ID : **4410096023441**
Option 4 ID : **4410096023442**

Q.2 **In *All My Sons*, imagery often reinforces the tension between idealism and materialism. Which image best symbolizes this moral and emotional conflict?**

Ans
✗ 1. The broken fence, indicating reconciliation and new beginnings.

✗ 2. The factory's chimneys, symbolizing progress and national prosperity.

✓ 3. The fallen tree in the Keller yard, representing the collapse of Larry's idealism and the family's moral facade.

✗ 4. The open sky, suggesting freedom from familial and social expectations.

Question ID : **4410091486421**
Option 1 ID : **4410095872103**
Option 2 ID : **4410095872106**
Option 3 ID : **4410095872105**
Option 4 ID : **4410095872104**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3 **Which theme dominates Poe's The Fall of the House of Usher?**

Ans
✔ 1. Decay of family, mind, and morality
✘ 2. Religious salvation
✘ 3. Heroic adventure and romance
✘ 4. Political corruption

Question ID : **4410091493456**
Option 1 ID : **4410095899461**
Option 2 ID : **4410095899463**
Option 3 ID : **4410095899460**
Option 4 ID : **4410095899462**

Q.4 **Which critic/classic critic's theoretical framework has been adapted by Miller in conceiving Willy Loman as a tragic figure within a modern context?**

Ans
✘ 1. Hegel
✘ 2. Jones
✘ 3. Frye
✔ 4. Aristotle

Question ID : **4410091438816**
Option 1 ID : **4410095683965**
Option 2 ID : **4410095683967**
Option 3 ID : **4410095683966**
Option 4 ID : **4410095683964**

Q.5 **In All My Sons, what central theme drives the moral conflict of the play?**

Ans
✘ 1. Theme of filial duty
✘ 2. Theme of patriotism
✔ 3. Theme of responsibility
✘ 4. Theme of revenge

Question ID : **4410091400569**
Option 1 ID : **4410095531962**
Option 2 ID : **4410095531961**
Option 3 ID : **4410095531960**
Option 4 ID : **4410095531963**

Q.6 **Who is Huck Finn's loyal friend and companion throughout most of the novel?**

Ans
✘ 1. Widow Douglas
✔ 2. Jim
✘ 3. Pap Finn
✘ 4. Tom Sawyer

Question ID : **4410091416721**
Option 1 ID : **4410095595718**
Option 2 ID : **4410095595716**
Option 3 ID : **4410095595717**
Option 4 ID : **4410095595715**

Quick Sarkari

Q.7 In *The Adventures of Huckleberry Finn*, what does the Mississippi River most profoundly symbolize?

Ans
✔ 1. A space of freedom and moral discovery, standing in contrast to the constraints and corruption of society on the shore.

✘ 2. The shifting nature of truth and illusion in Huck's imagination.

✘ 3. The destructive power of nature that threatens Huck and Jim's journey toward safety.

✘ 4. The moral corruption and hypocrisy of the society Huck and Jim try to escape.

Question ID : **4410091479044**
Option 1 ID : **4410095843271**
Option 2 ID : **4410095843273**
Option 3 ID : **4410095843272**
Option 4 ID : **4410095843270**

Q.8 Who is considered the founder of psychoanalytic literary criticism?

Ans
✘ 1. Jacques Derrida

✘ 2. T. S. Eliot

✔ 3. Sigmund Freud

✘ 4. Karl Marx

Question ID : **4410091493201**
Option 1 ID : **4410095898478**
Option 2 ID : **4410095898479**
Option 3 ID : **4410095898477**
Option 4 ID : **4410095898476**

Q.9 Which of the following is a novel by Toni Morrison that examines memory, trauma and the haunting legacy of slavery related to contemporary Multiculturalism?

Ans
✔ 1. Beloved

✘ 2. The Color Purple

✘ 3. Jasmine

✘ 4. The Woman Warrior

Question ID : **4410091400631**
Option 1 ID : **4410095532206**
Option 2 ID : **4410095532205**
Option 3 ID : **4410095532207**
Option 4 ID : **4410095532204**

QuickSarkari

Q.10 **In Emerson's essay "Self-Reliance", which of the following most accurately reflects the interplay between individual intuition and societal influence?**

Ans
✗ 1. Emerson presents individuality as subordinate to collective wisdom and social consensus.

✗ 2. Emerson suggests that personal growth is best achieved by selectively adopting societal norms.

✓ 3. Emerson emphasises that true self-reliance requires prioritising one's own intuition, even when it diverges from communal expectations.

✗ 4. Emerson argues that conformity to established traditions ensures ethical enrichment and moral clarity.

Question ID : **4410091421067**
Option 1 ID : **4410095613199**
Option 2 ID : **4410095613196**
Option 3 ID : **4410095613197**
Option 4 ID : **4410095613198**

Q.11 **In American literature, which of the following novels by William Faulkner examines the decline of the Southern aristocracy and complex human consciousness?**

Ans
✓ 1. Absalom, Absalom!

✗ 2. The Sound and the Fury

✗ 3. As I Lay Dying

✗ 4. Go Down, Moses

Question ID : **4410091421123**
Option 1 ID : **4410095613418**
Option 2 ID : **4410095613416**
Option 3 ID : **4410095613417**
Option 4 ID : **4410095613419**

Q.12 **Which of the following ideas best captures Ralph Waldo Emerson's central argument in "Self-Reliance"?**

Ans
✗ 1. Success and moral worth are determined by the self's approval of one's own actions.

✓ 2. Individuals must trust their inner voice and intuition, rejecting conformity to achieve authentic selfhood.

✗ 3. True virtue lies in conforming to social norms and traditions that preserve harmony.

✗ 4. Dependence on external authority is detrimenal for moral and intellectual development, but some restriction is required to maintain balance.

Question ID : **4410091479065**
Option 1 ID : **4410095843356**
Option 2 ID : **4410095843355**
Option 3 ID : **4410095843354**
Option 4 ID : **4410095843357**

Q.13 Which of the following best describes the concept of 'close reading' in literary criticism?

Ans
✗ 1. Evaluating the author's biography to interpret the text
✗ 2. Comparing a text with other works from the same period
✓ 3. Analysing a text's language, structure and meaning in detail without external context
✗ 4. Reading a text to understand its historical background

Question ID : **441009830205**
Option 1 ID : **4410093274360**
Option 2 ID : **4410093274361**
Option 3 ID : **4410093274359**
Option 4 ID : **4410093274358**

Q.14 What is the difference between literary criticism and literary theory?

Ans
✗ 1. There is no difference and they mean the same
✗ 2. Criticism studies only poetry; theory studies only prose
✓ 3. Criticism analyzes and evaluates texts; theory provides frameworks for analysis
✗ 4. Criticism focuses on author biographies; theory focuses on plot summaries

Question ID : **4410091525064**
Option 1 ID : **4410096023457**
Option 2 ID : **4410096023455**
Option 3 ID : **4410096023454**
Option 4 ID : **4410096023456**

Q.15 Which idea best reflects contemporary multicultural American writing?

Ans
✗ 1. Purely European modernist concerns
✗ 2. Total detachment from social issues
✗ 3. The rejection of identity politics
✓ 4. Celebration of hybrid identity and cross-cultural experience

Question ID : **4410091493469**
Option 1 ID : **4410095899514**
Option 2 ID : **4410095899515**
Option 3 ID : **4410095899512**
Option 4 ID : **4410095899513**

Q.16 In Mark Twain's *Adventures of Huckleberry Finn,* which river do Huck and Jim travel on?

Ans
✗ 1. Yukon
✗ 2. Columbia
✗ 3. Missouri
✓ 4. Mississippi

Question ID : **4410091413611**
Option 1 ID : **4410095583450**
Option 2 ID : **4410095583449**
Option 3 ID : **4410095583448**
Option 4 ID : **4410095583447**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.17 What does the term 'intertextuality' refer to in literary theory?

Ans
✗ 1. The psychological background of a text's characters

✓ 2. The shaping of a text's meaning by other texts through references or allusions

✗ 3. The influence of a text's publication date on its meaning

✗ 4. The relationship between a text and the social class of its author

Question ID : **441009830186**
Option 1 ID : **4410093274285**
Option 2 ID : **4410093274284**
Option 3 ID : **4410093274282**
Option 4 ID : **4410093274283**

Q.18 Which of the following themes defines Bharati Mukherjee's fiction most consistently?

Ans
✗ 1. Moral corruption of modern America

✓ 2. Multiculturalism and transformation of identity

✗ 3. Celebration of patriarchal tradition

✗ 4. Loss of spirituality through industrialisation

Question ID : **4410091400658**
Option 1 ID : **4410095532309**
Option 2 ID : **4410095532308**
Option 3 ID : **4410095532311**
Option 4 ID : **4410095532310**

Q.19 Which of the following best illustrates conversational implicature in discourse?

Ans
✗ 1. A speaker uses parallel sentence structures to create rhetorical emphasis.

✗ 2. A speaker uses cohesive devices like "however" and "therefore" to link ideas logically.

✓ 3. A participant responds to "Are you coming to the meeting?" with "I have a lot of work to finish," implying a likely 'no' without stating it directly.

✗ 4. A listener misinterprets a statement due to lack of background knowledge.

Question ID : **4410091497969**
Option 1 ID : **4410095916941**
Option 2 ID : **4410095916942**
Option 3 ID : **4410095916943**
Option 4 ID : **4410095916940**

Q.20 **Which of the following statements best reflects the central concerns and stylistic features of Jack Kerouac's major works?**

Ans
✗ 1. His prose is characterized by strict formalism and moral allegory, echoing the didactic tone of 19th-century American transcendentalism.

✗ 2. His fiction, exemplified by The Dharma Bums, rejects individual experience in favor of collective political activism and social reform.

✓ 3. His writings, particularly On the Road, capture the restless quest for spiritual freedom and identity through a spontaneous, jazz-like prose style.

✗ 4. His novels are marked by precise realism, social satire, and an ironic portrayal of post-war American materialism in the manner of F. Scott Fitzgerald.

Question ID : **4410091486471**
Option 1 ID : **4410095872303**
Option 2 ID : **4410095872304**
Option 3 ID : **4410095872306**
Option 4 ID : **4410095872305**

Section : **Discipline7**

Q.1 **In Emily Dickinson's poem "Because I could not stop for Death," what does the carriage most symbolically represent?**

Ans
✗ 1. A celebration of freedom and personal independence.

✗ 2. A punishment for sins committed during earthly life.

✓ 3. A journey through life toward inevitable death and immortality.

✗ 4. An escape from reality into a dreamlike, detached existence.

Question ID : **4410091416742**
Option 1 ID : **4410095595846**
Option 2 ID : **4410095595845**
Option 3 ID : **4410095595843**
Option 4 ID : **4410095595844**

Q.2 **Which theme is central to Emily Dickinson's poem "There's a certain Slant of light"?**

Ans
✗ 1. Nature and observation

✗ 2. Identity and anonymity

✗ 3. Death and perception

✓ 4. Melancholy and divine presence

Question ID : **4410091413628**
Option 1 ID : **4410095583517**
Option 2 ID : **4410095583516**
Option 3 ID : **4410095583515**
Option 4 ID : **4410095583518**

Quick Sarkari

Q.3 In Poe's *The Fall of the House of Usher,* the description of the mansion primarily conveys which atmosphere?

Ans
✗ 1. Warmth, hospitality, and familial comfort
✓ 2. Decay, isolation, and impending doom
✗ 3. Architectural grandeur and timeless beauty
✗ 4. Modernity, innovation, and resilience

Question ID : **4410091421078**
Option 1 ID : **4410095613242**
Option 2 ID : **4410095613241**
Option 3 ID : **4410095613240**
Option 4 ID : **4410095613243**

Q.4 Which of the following genre is regarded as the source of origin of Indian literary expressions?

Ans
✗ 1. Romantic comedies
✗ 2. Historical chronicles
✓ 3. Vedic hymns
✗ 4. Pastoral lyrics

Question ID : **4410091403688**
Option 1 ID : **4410095543999**
Option 2 ID : **4410095543998**
Option 3 ID : **4410095544001**
Option 4 ID : **4410095544000**

Q.5 Match the following authors with their novels.

Column A – Authors Column B – Works

(A) Anita Desai (1) The Namesake
(B) Salman Rushdie (2) A Suitable Boy
(C) Rohinton Mistry (3) A Fine Balance
(D) Vikram Seth (4) Midnight's Children
(E) Jhumpa Lahiri (5) Cry, the Peacock

Ans
✗ 1. A–5, B–3, C–4, D–1, E–2
✗ 2. A–4, B–5, C–1, D–2, E–3
✓ 3. A–5, B–4, C–3, D–2, E–1
✗ 4. A–5, B–1, C–3, D–2, E–4

Question ID : **4410091403606**
Option 1 ID : **4410095543672**
Option 2 ID : **4410095543671**
Option 3 ID : **4410095543670**
Option 4 ID : **4410095543673**

Q.6 What defines a short story as a literary genre?

Ans
✗ 1. Extended character development
✗ 2. Philosophical narration
✓ 3. Focus on a single incident or moment
✗ 4. Long plot and multiple subplots

Question ID : **4410091493608**
Option 1 ID : **4410095900054**
Option 2 ID : **4410095900055**
Option 3 ID : **4410095900053**
Option 4 ID : **4410095900052**

Q.7 Identify the correct match between the Indian writer and the text.

Ans
✗ 1. Bapsi Sidhwa – Fasting, Feasting
✗ 2. Shashi Tharoor – A House for Mr. Biswas
✗ 3. Vikram Seth – The White Tiger
✓ 4. Rohinton Mistry – A Fine Balance

Question ID : **4410091524733**
Option 1 ID : **4410096022139**
Option 2 ID : **4410096022141**
Option 3 ID : **4410096022142**
Option 4 ID : **4410096022140**

Q.8 Name the play by Kalidasa which influenced not only Indian literature but also European Romanticism—Goethe admired it deeply.

Ans
✗ 1. Kumārasaṃbhavam
✗ 2. Mālavikāgnimitram
✗ 3. Raghuvaṃśam
✓ 4. Abhijnanashakuntalam

Question ID : **4410091413804**
Option 1 ID : **4410095584211**
Option 2 ID : **4410095584212**
Option 3 ID : **4410095584213**
Option 4 ID : **4410095584214**

Q.9 Which literary genre involves a narrative told through letters or diary entries to provide intimate insight?

Ans
✗ 1. Satire
✓ 2. Epistolary novel
✗ 3. Allegory
✗ 4. Epic

Question ID : **4410091446741**
Option 1 ID : **4410095715621**
Option 2 ID : **4410095715619**
Option 3 ID : **4410095715620**
Option 4 ID : **4410095715618**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.10 How does Anita Desai's Clear Light of Day address the impact of the Partition of India on family relationships?

Ans
✔ 1. By portraying deep emotional divisions and the lasting scars caused by Partition.
✘ 2. By showing families united and unaffected by political turmoil.
✘ 3. By depicting the Partition as a background event with little influence on characters.
✘ 4. By ignoring the political context and focusing only on personal conflicts.

Question ID : **4410091416750**
Option 1 ID : **4410095595884**
Option 2 ID : **4410095595883**
Option 3 ID : **4410095595886**
Option 4 ID : **4410095595885**

Q.11 Match the writers with their respective novels.

Writers Works
A. Nathaniel Hawthorne 1. The Adventures of Huckleberry Finn
B. Herman Melville 2. The Portrait of a Lady
C. Mark Twain 3. Uncle Tom's Cabin
D. Henry James 4. Moby-Dick
E. Harriet Beecher Stowe 5. The Scarlet Letter

Ans
✔ 1. A-5, B-4, C-1, D-2, E-3
✘ 2. A-3, B-2, C-1, D-4, E-5
✘ 3. A-1, B-3, C-5, D-2, E-4
✘ 4. A-3, B-1, C-4, D-2, E-5

Question ID : **4410091400695**
Option 1 ID : **4410095532450**
Option 2 ID : **4410095532451**
Option 3 ID : **4410095532448**
Option 4 ID : **4410095532449**

Q.12 In 'The Shadow Lines', the theme of Partition is primarily represented through which event?

Ans
✘ 1. The narrator's journey to London
✘ 2. Queen Victoria's death
✔ 3. The communal riots in Dhaka and Calcutta
✘ 4. The friendship between Nick and Ila

Question ID : **4410091524659**
Option 1 ID : **4410096021847**
Option 2 ID : **4410096021850**
Option 3 ID : **4410096021849**
Option 4 ID : **4410096021848**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.13 **Whitman's "Calamus" poems in Leaves of Grass are most frequently interpreted as:**

Ans
✗ 1. narratives of urban violence

✗ 2. allegories of American politics

✗ 3. social laments

✓ 4. affirmations of homoerotic friendship and desire

Question ID : **4410091446010**
Option 1 ID : **4410095712705**
Option 2 ID : **4410095712703**
Option 3 ID : **4410095712702**
Option 4 ID : **4410095712704**

Q.14 **What is the significance of the ending of Arthur Miller's *Death of a Salesman*?**

Ans
✗ 1. The ending celebrates Willy as a heroic martyr to capitalist ideals.

✗ 2. Willy's death restores harmony within the family, symbolizing reconciliation and forgiveness.

✓ 3. The ending exposes the tragic futility of Willy's pursuit of the American Dream, showing that his death achieves neither dignity nor redemption.

✗ 4. Willy Loman's suicide fulfills his dream of material success and secures the family's prosperity.

Question ID : **4410091479017**
Option 1 ID : **4410095843201**
Option 2 ID : **4410095843203**
Option 3 ID : **4410095843204**
Option 4 ID : **4410095843202**

Q.15 **Which of the following is not a literary genre?**

Ans
✓ 1. Linguistics

✗ 2. Drama

✗ 3. Fiction

✗ 4. Poetry

Question ID : **4410091493602**
Option 1 ID : **4410095900031**
Option 2 ID : **4410095900028**
Option 3 ID : **4410095900030**
Option 4 ID : **4410095900029**

Quick Sarkari

Q.16 How does Amitav Ghosh use memory in The Shadow Lines to explore the impact of Partition on personal and collective identity?

Ans
✗ 1. Memory is presented as a source of complete reconciliation between conflicting communities.

✓ 2. Memory is shown as fragmented and subjective, blending personal and political histories.

✗ 3. Memory is portrayed as irrelevant to understanding Partition's lasting effects.

✗ 4. Memory is depicted as a fixed and accurate record of historical events and experiences.

Question ID : **4410091416747**
Option 1 ID : **4410095595866**
Option 2 ID : **4410095595864**
Option 3 ID : **4410095595865**
Option 4 ID : **4410095595863**

Q.17 The impact of Partition in The Shadow Lines is shown to be:

Ans
✗ 1. Solely economic

✗ 2. Temporally limited

✗ 3. Politically neutral

✓ 4. Transgenerational and spatially diffuse

Question ID : **4410091446171**
Option 1 ID : **4410095713341**
Option 2 ID : **4410095713338**
Option 3 ID : **4410095713340**
Option 4 ID : **4410095713339**

Q.18 Which of the following best captures the central theme of 'Death of a Salesman'?

Ans
✓ 1. The collapse of the American Dream

✗ 2. The triumph of moral honesty

✗ 3. The affirmation of self-reliant individualism

✗ 4. The renewal of family ties through sacrifice

Question ID : **4410091399342**
Option 1 ID : **4410095527108**
Option 2 ID : **4410095527105**
Option 3 ID : **4410095527107**
Option 4 ID : **4410095527106**

Q.19 Which character in Kalidasa's Abhigyan Shakuntalam symbolizes innocence and natural beauty?

Ans
✗ 1. Durvasa, the sage known for his anger and curse.

✗ 2. King Dushyanta, representing royal authority and love's promise.

✓ 3. Shakuntala, embodying purity, grace, and connection to nature.

✗ 4. Anasuya, the loyal handmaiden and friend to Shakuntala.

Question ID : **4410091416802**
Option 1 ID : **4410095596113**
Option 2 ID : **4410095596111**
Option 3 ID : **4410095596112**
Option 4 ID : **4410095596114**

Q.20 **Match the Indian poets in Column A with their respective poems in Column B.**

Column A (Poets)	Column B (Poems)
A. Rabindranath Tagore	1. The Golden Threshold
B. Sarojini Naidu	2. An Introduction
C. A.K. Ramanujan	3. Where the Mind is Without Fear
D. Kamala Das	4. Obituary

Ans
✗ 1. A–2, B–3, C–1, D–4
✗ 2. A–4, B–2, C–3, D–1
✓ 3. A–3, B–1, C–4, D–2
✗ 4. A–1, B–4, C–2, D–3

Question ID : **4410091422784**
Option 1 ID : **4410095620039**
Option 2 ID : **4410095620041**
Option 3 ID : **4410095620038**
Option 4 ID : **4410095620040**

Section : **Discipline8**

Q.1 **Which poet is credited with 'fixation of the Australian image' in colonial poetry?**

Ans
✗ 1. Kenneth Slessor
✗ 2. Douglas Stewart
✓ 3. Adam Lindsay Gordon
✗ 4. Henry Lawson

Question ID : **4410091412177**
Option 1 ID : **4410095577743**
Option 2 ID : **4410095577742**
Option 3 ID : **4410095577740**
Option 4 ID : **4410095577741**

Q.2 **Which term describes the emerging pride in Australian identity in 19th Century Australian Poetry?**

Ans
✗ 1. Cosmopolitanism
✗ 2. Treachery
✓ 3. Nationalism
✗ 4. Perfidious

Question ID : **4410091413828**
Option 1 ID : **4410095584306**
Option 2 ID : **4410095584304**
Option 3 ID : **4410095584303**
Option 4 ID : **4410095584305**

Q.3 **Which of the following novels by Bapsi Sidhwa is structured as a retrospective memoir, blending Lenny's adult reflections with childhood impressions?**

Ans
✗ 1. Water: A Novel

✗ 2. The Bridge

✗ 3. The Crow Eaters

✓ 4. Ice-Candy-Man

Question ID : **4410091413744**
Option 1 ID : **4410095583980**
Option 2 ID : **4410095583981**
Option 3 ID : **4410095583979**
Option 4 ID : **4410095583982**

Q.4 **Which of the following correctly identifies a major genre that emerged strongly in post-1970 Indian English writing?**

Ans
✗ 1. Sanskrit courtly drama

✗ 2. Colonial travelogue

✗ 3. Medieval devotional poetry

✓ 4. Dalit autobiography

Question ID : **4410091524866**
Option 1 ID : **4410096022670**
Option 2 ID : **4410096022669**
Option 3 ID : **4410096022668**
Option 4 ID : **4410096022667**

Q.5 **In *The Shadow Lines*, how does Ghosh treat spatial and geographical boundaries?**

Ans
✗ 1. He uses them to show continuity of personal and cultural relationships despite political divisions.

✗ 2. He presents them as sites of shared memory and emotional attachment.

✓ 3. He emphasises their role in linking intimate experiences with larger social histories.

✗ 4. He portrays them as symbolic markers that connect communities across time and space.

Question ID : **4410091422622**
Option 1 ID : **4410095619393**
Option 2 ID : **4410095619394**
Option 3 ID : **4410095619395**
Option 4 ID : **4410095619392**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.6 What became a popular form, blending oral storytelling with poetic structure in 19th Century Australian Poetry?

Ans
✔ 1. Bush ballad
✘ 2. Sonnet
✘ 3. Elegy
✘ 4. Blank Verse

Question ID : **4410091413813**
Option 1 ID : **4410095584246**
Option 2 ID : **4410095584243**
Option 3 ID : **4410095584244**
Option 4 ID : **4410095584245**

Q.7 What central concern defines The Shadow Lines?

Ans
✘ 1. Romantic nationalism
✘ 2. Colonial adventure
✘ 3. Mythic reconstruction
✔ 4. Partition trauma and the fluidity of borders

Question ID : **4410091493543**
Option 1 ID : **4410095899798**
Option 2 ID : **4410095899796**
Option 3 ID : **4410095899799**
Option 4 ID : **4410095899797**

Q.8 What literary movement had the greatest influence on 19th-century Australian poetry?

Ans
✘ 1. Modernism
✘ 2. Postcolonialism
✘ 3. American Transcendentalism
✔ 4. European Romanticism

Question ID : **4410091447862**
Option 1 ID : **4410095720002**
Option 2 ID : **4410095720003**
Option 3 ID : **4410095720001**
Option 4 ID : **4410095720000**

Quick Sarkari

Q.9 **How does The God of Small Things critique social hierarchies and caste discrimination in Indian society?**

Ans ✔ 1. By exposing the destructive consequences of caste prejudices on individual lives and relationships.

✘ 2. By portraying characters who fully accept and reinforce caste boundaries without question.

✘ 3. By ignoring caste issues and focusing solely on family drama.

✘ 4. By advocating for the preservation of traditional social hierarchies.

Question ID : **4410091416760**
Option 1 ID : **4410095595932**
Option 2 ID : **4410095595931**
Option 3 ID : **4410095595933**
Option 4 ID : **4410095595934**

Q.10 **Which of the following statements best describes the literary trends in 19th-century Australian poetry?**

Ans ✘ 1. It centered on industrial imagery and urban alienation.

✔ 2. It was heavily influenced by Romanticism and colonial experience, gradually moving toward realism.

✘ 3. It rejected all European influences and focused solely on Indigenous oral traditions.

✘ 4. It was primarily written in free verse, reflecting the Symbolist movement.

Question ID : **4410091494705**
Option 1 ID : **4410095904319**
Option 2 ID : **4410095904322**
Option 3 ID : **4410095904321**
Option 4 ID : **4410095904320**

QuickSarkari

Comprehension:

Read the following passage carefully and choose the best answer to each question out of the four alternatives.

Every person, in every country on every continent, is impacted in some shape or form by climate change. Climate change is caused by human activities – primarily the burning of fossil fuels like oil, coal and gas – and threatens life on Earth as we know it. With rising greenhouse gas emissions, the impacts of climate change are intensifying and accelerating, including more frequent extreme weather events like droughts, floods and storms, and rising sea levels.

If left unchecked, climate change will undo a lot of the development progress made over the past years. It can also intensify conflicts over resources and force people to move.

Currently, our planet is already about 1.2°C warmer than it was in the late 1800s, and emissions continue to rise. To keep global warming to no more than 1.5°C – as called for in the Paris Agreement – greenhouse gas emissions must be cut by almost half by 2030 compared to 2019.

The World Meteorological Organisation (WMO) confirmed 2024 to be the hottest year on record, at approximately 1.55°C above pre-industrial levels. The WMO estimates an 80 per cent chance that at least one of the next five years will surpass 2024 as the hottest on record.

Much is happening around the world – investments in renewable energy like wind and solar have soared. But more needs to be done. The world must transform its energy, industry, transport, food, agriculture and forestry systems to ensure that we can preserve a livable planet. Many climate change solutions can deliver economic benefits while improving our lives and protecting the environment.

We also have global frameworks and agreements to guide progress, such as the Sustainable Development Goals, the UN Framework Convention on Climate Change and the Paris Agreement.

SubQuestion No : 11

Q.11 Which of the following most accurately states the main idea of the passage?

Ans

✗ 1. Natural cycles cause a rise in global temperature.

✗ 2. People disagree about environmental priorities.

✓ 3. Climate change urges urgent global action.

✗ 4. Human progress depends only on fossil fuels.

Question ID : **4410091504305**
Option 1 ID : **4410095941627**
Option 2 ID : **4410095941629**
Option 3 ID : **4410095941628**
Option 4 ID : **4410095941626**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the following passage carefully and choose the best answer to each question out of the four alternatives.

Every person, in every country on every continent, is impacted in some shape or form by climate change. Climate change is caused by human activities – primarily the burning of fossil fuels like oil, coal and gas – and threatens life on Earth as we know it. With rising greenhouse gas emissions, the impacts of climate change are intensifying and accelerating, including more frequent extreme weather events like droughts, floods and storms, and rising sea levels.

If left unchecked, climate change will undo a lot of the development progress made over the past years. It can also intensify conflicts over resources and force people to move.

Currently, our planet is already about 1.2°C warmer than it was in the late 1800s, and emissions continue to rise. To keep global warming to no more than 1.5°C – as called for in the Paris Agreement – greenhouse gas emissions must be cut by almost half by 2030 compared to 2019.

The World Meteorological Organisation (WMO) confirmed 2024 to be the hottest year on record, at approximately 1.55°C above pre-industrial levels. The WMO estimates an 80 per cent chance that at least one of the next five years will surpass 2024 as the hottest on record.

Much is happening around the world – investments in renewable energy like wind and solar have soared. But more needs to be done. The world must transform its energy, industry, transport, food, agriculture and forestry systems to ensure that we can preserve a livable planet. Many climate change solutions can deliver economic benefits while improving our lives and protecting the environment.

We also have global frameworks and agreements to guide progress, such as the Sustainable Development Goals, the UN Framework Convention on Climate Change and the Paris Agreement.

SubQuestion No : 12

Q.12 Which is the best description of the tone of the passage?

Ans

✗ 1. Sarcastic and dismissive

✓ 2. Urgent and cautionary

✗ 3. Detached and indifferent

✗ 4. Optimistic but unrealistic

Question ID : **4410091504306**
Option 1 ID : **4410095941630**
Option 2 ID : **4410095941633**
Option 3 ID : **4410095941631**
Option 4 ID : **4410095941632**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the following passage carefully and choose the best answer to each question out of the four alternatives.

Every person, in every country on every continent, is impacted in some shape or form by climate change. Climate change is caused by human activities – primarily the burning of fossil fuels like oil, coal and gas – and threatens life on Earth as we know it. With rising greenhouse gas emissions, the impacts of climate change are intensifying and accelerating, including more frequent extreme weather events like droughts, floods and storms, and rising sea levels.

If left unchecked, climate change will undo a lot of the development progress made over the past years. It can also intensify conflicts over resources and force people to move.

Currently, our planet is already about 1.2°C warmer than it was in the late 1800s, and emissions continue to rise. To keep global warming to no more than 1.5°C – as called for in the Paris Agreement – greenhouse gas emissions must be cut by almost half by 2030 compared to 2019.

The World Meteorological Organisation (WMO) confirmed 2024 to be the hottest year on record, at approximately 1.55°C above pre-industrial levels. The WMO estimates an 80 per cent chance that at least one of the next five years will surpass 2024 as the hottest on record.

Much is happening around the world – investments in renewable energy like wind and solar have soared. But more needs to be done. The world must transform its energy, industry, transport, food, agriculture and forestry systems to ensure that we can preserve a livable planet. Many climate change solutions can deliver economic benefits while improving our lives and protecting the environment.

We also have global frameworks and agreements to guide progress, such as the Sustainable Development Goals, the UN Framework Convention on Climate Change and the Paris Agreement.

SubQuestion No : 13

Q.13 What is the synonym of the word 'framework' from the passage?

Ans

✗ 1. segment

✗ 2. nature

✓ 3. structure

✗ 4. network

Question ID : **4410091504307**
Option 1 ID : **4410095941637**
Option 2 ID : **4410095941635**
Option 3 ID : **4410095941634**
Option 4 ID : **4410095941636**

QuickSarkari

Comprehension:

Read the following passage carefully and choose the best answer to each question out of the four alternatives.

Every person, in every country on every continent, is impacted in some shape or form by climate change. Climate change is caused by human activities – primarily the burning of fossil fuels like oil, coal and gas – and threatens life on Earth as we know it. With rising greenhouse gas emissions, the impacts of climate change are intensifying and accelerating, including more frequent extreme weather events like droughts, floods and storms, and rising sea levels.

If left unchecked, climate change will undo a lot of the development progress made over the past years. It can also intensify conflicts over resources and force people to move.

Currently, our planet is already about 1.2°C warmer than it was in the late 1800s, and emissions continue to rise. To keep global warming to no more than 1.5°C – as called for in the Paris Agreement – greenhouse gas emissions must be cut by almost half by 2030 compared to 2019.

The World Meteorological Organisation (WMO) confirmed 2024 to be the hottest year on record, at approximately 1.55°C above pre-industrial levels. The WMO estimates an 80 per cent chance that at least one of the next five years will surpass 2024 as the hottest on record.

Much is happening around the world – investments in renewable energy like wind and solar have soared. But more needs to be done. The world must transform its energy, industry, transport, food, agriculture and forestry systems to ensure that we can preserve a livable planet. Many climate change solutions can deliver economic benefits while improving our lives and protecting the environment.

We also have global frameworks and agreements to guide progress, such as the Sustainable Development Goals, the UN Framework Convention on Climate Change and the Paris Agreement.

SubQuestion No : 14

Q.14 Which among the following represents the structure of the passage?

Ans

✗ 1. Compare and Contrast

✗ 2. Definition

✗ 3. Chronological

✓ 4. Problem – Solution

Question ID : **4410091504308**
Option 1 ID : **4410095941640**
Option 2 ID : **4410095941641**
Option 3 ID : **4410095941638**
Option 4 ID : **4410095941639**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the following passage carefully and choose the best answer to each question out of the four alternatives.

Every person, in every country on every continent, is impacted in some shape or form by climate change. Climate change is caused by human activities – primarily the burning of fossil fuels like oil, coal and gas – and threatens life on Earth as we know it. With rising greenhouse gas emissions, the impacts of climate change are intensifying and accelerating, including more frequent extreme weather events like droughts, floods and storms, and rising sea levels.

If left unchecked, climate change will undo a lot of the development progress made over the past years. It can also intensify conflicts over resources and force people to move.

Currently, our planet is already about 1.2°C warmer than it was in the late 1800s, and emissions continue to rise. To keep global warming to no more than 1.5°C – as called for in the Paris Agreement – greenhouse gas emissions must be cut by almost half by 2030 compared to 2019.

The World Meteorological Organisation (WMO) confirmed 2024 to be the hottest year on record, at approximately 1.55°C above pre-industrial levels. The WMO estimates an 80 per cent chance that at least one of the next five years will surpass 2024 as the hottest on record.

Much is happening around the world – investments in renewable energy like wind and solar have soared. But more needs to be done. The world must transform its energy, industry, transport, food, agriculture and forestry systems to ensure that we can preserve a livable planet. Many climate change solutions can deliver economic benefits while improving our lives and protecting the environment.

We also have global frameworks and agreements to guide progress, such as the Sustainable Development Goals, the UN Framework Convention on Climate Change and the Paris Agreement.

SubQuestion No : 15

Q.15 What is the antonym of the word 'renewable '?

Ans

✗ 1. unseen

✓ 2. unsustainable

✗ 3. universal

✗ 4. uniform

Question ID : **4410091504309**
Option 1 ID : **4410095941645**
Option 2 ID : **4410095941642**
Option 3 ID : **4410095941644**
Option 4 ID : **4410095941643**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the following questions:

Gurugram experienced two bouts of heavy rainfall this year — the first between July 9 and 10, when about 133 mm of rain fell within 12 hours, and the second on September 1, which saw over 100 mm of rainfall in just four hours. Both downpours led to severe waterlogging, power outages, and hours-long traffic jams stretching for kilometers along major highways such as NH-48, prompting authorities to issue work-from-home advisories.

Public frustration quickly spilled onto social media, with countless posts blaming the government for the city's poor infrastructure. In October, Union Minister for Power, Housing and Urban Affairs, M L Khattar, directed the Gurugram Metropolitan Development Authority (GMDA) and the Irrigation Department to plan a new stormwater drain from Gurugram to Palwal via Sohna and Nuh. The proposed project aims to channel excess rainwater from Gurugram into the Yamuna river near Palwal, thereby addressing the city's persistent monsoon waterlogging issues.

Experts, however, have voiced serious doubts about the project's feasibility. They point out that Gurugram's natural drainage system flows northwest toward the Najafgarh Jheel and the Sahibi river (Najafgarh Drain), and that diverting this flow southward against the natural gradient would necessitate massive pumping, making the project both economically unviable and environmentally damaging.

SubQuestion No : 16

Q.16 What is the central theme of the passage?

Ans

✔ 1. waterlogging in Gurugram and its potential mitigation

✘ 2. waterlogging and its mitigation

✘ 3. proposed project for Gurugram

✘ 4. Why Social Media Overreacts During Monsoons

Question ID : **4410091481424**
Option 1 ID : **4410095852794**
Option 2 ID : **4410095852795**
Option 3 ID : **4410095852797**
Option 4 ID : **4410095852796**

QuickSarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the following questions:

Gurugram experienced two bouts of heavy rainfall this year — the first between July 9 and 10, when about 133 mm of rain fell within 12 hours, and the second on September 1, which saw over 100 mm of rainfall in just four hours. Both downpours led to severe waterlogging, power outages, and hours-long traffic jams stretching for kilometers along major highways such as NH-48, prompting authorities to issue work-from-home advisories.

Public frustration quickly spilled onto social media, with countless posts blaming the government for the city's poor infrastructure. In October, Union Minister for Power, Housing and Urban Affairs, M L Khattar, directed the Gurugram Metropolitan Development Authority (GMDA) and the Irrigation Department to plan a new stormwater drain from Gurugram to Palwal via Sohna and Nuh. The proposed project aims to channel excess rainwater from Gurugram into the Yamuna river near Palwal, thereby addressing the city's persistent monsoon waterlogging issues.

Experts, however, have voiced serious doubts about the project's feasibility. They point out that Gurugram's natural drainage system flows northwest toward the Najafgarh Jheel and the Sahibi river (Najafgarh Drain), and that diverting this flow southward against the natural gradient would necessitate massive pumping, making the project both economically unviable and environmentally damaging.

SubQuestion No : 17

Q.17 What is the tone of the passage?

Ans

✗ 1. Nostalgic and emotional

✓ 2. Critical and analytical

✗ 3. Inspirational and motivational

✗ 4. Humorous and light-hearted

Question ID : **4410091481425**
Option 1 ID : **4410095852801**
Option 2 ID : **4410095852798**
Option 3 ID : **4410095852800**
Option 4 ID : **4410095852799**

QuickSarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the following questions:

Gurugram experienced two bouts of heavy rainfall this year — the first between July 9 and 10, when about 133 mm of rain fell within 12 hours, and the second on September 1, which saw over 100 mm of rainfall in just four hours. Both downpours led to severe waterlogging, power outages, and hours-long traffic jams stretching for kilometers along major highways such as NH-48, prompting authorities to issue work-from-home advisories.

Public frustration quickly spilled onto social media, with countless posts blaming the government for the city's poor infrastructure. In October, Union Minister for Power, Housing and Urban Affairs, M L Khattar, directed the Gurugram Metropolitan Development Authority (GMDA) and the Irrigation Department to plan a new stormwater drain from Gurugram to Palwal via Sohna and Nuh. The proposed project aims to channel excess rainwater from Gurugram into the Yamuna river near Palwal, thereby addressing the city's persistent monsoon waterlogging issues.

Experts, however, have voiced serious doubts about the project's feasibility. They point out that Gurugram's natural drainage system flows northwest toward the Najafgarh Jheel and the Sahibi river (Najafgarh Drain), and that diverting this flow southward against the natural gradient would necessitate massive pumping, making the project both economically unviable and environmentally damaging.

SubQuestion No : 18

Q.18 Why is the proposed project in the passage not the best option for Gurugram?

Ans

✗ 1. because of harm done to environment only

✗ 2. because of it is not cost friendly

✓ 3. because it is expensive and harmful to environment

✗ 4. because it is not very political

Question ID : **4410091481426**
Option 1 ID : **4410095852805**
Option 2 ID : **4410095852802**
Option 3 ID : **4410095852804**
Option 4 ID : **4410095852803**

QuickSarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the following questions:

Gurugram experienced two bouts of heavy rainfall this year — the first between July 9 and 10, when about 133 mm of rain fell within 12 hours, and the second on September 1, which saw over 100 mm of rainfall in just four hours. Both downpours led to severe waterlogging, power outages, and hours-long traffic jams stretching for kilometers along major highways such as NH-48, prompting authorities to issue work-from-home advisories.

Public frustration quickly spilled onto social media, with countless posts blaming the government for the city's poor infrastructure. In October, Union Minister for Power, Housing and Urban Affairs, M L Khattar, directed the Gurugram Metropolitan Development Authority (GMDA) and the Irrigation Department to plan a new stormwater drain from Gurugram to Palwal via Sohna and Nuh. The proposed project aims to channel excess rainwater from Gurugram into the Yamuna river near Palwal, thereby addressing the city's persistent monsoon waterlogging issues.

Experts, however, have voiced serious doubts about the project's feasibility. They point out that Gurugram's natural drainage system flows northwest toward the Najafgarh Jheel and the Sahibi river (Najafgarh Drain), and that diverting this flow southward against the natural gradient would necessitate massive pumping, making the project both economically unviable and environmentally damaging.

SubQuestion No : 19

Q.19 What is the inference of the passage?

Ans

✗ 1. water projects should be cultural

✗ 2. water projects should be mandatory in big cities like Gurugram

✓ 3. Water projects should be economically, socially and environmentally informed

✗ 4. Water projects should come with strict policies

Question ID : **4410091481427**
Option 1 ID : **4410095852809**
Option 2 ID : **4410095852808**
Option 3 ID : **4410095852806**
Option 4 ID : **4410095852807**

QuickSarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the following questions:

Gurugram experienced two bouts of heavy rainfall this year — the first between July 9 and 10, when about 133 mm of rain fell within 12 hours, and the second on September 1, which saw over 100 mm of rainfall in just four hours. Both downpours led to severe waterlogging, power outages, and hours-long traffic jams stretching for kilometers along major highways such as NH-48, prompting authorities to issue work-from-home advisories.

Public frustration quickly spilled onto social media, with countless posts blaming the government for the city's poor infrastructure. In October, Union Minister for Power, Housing and Urban Affairs, M L Khattar, directed the Gurugram Metropolitan Development Authority (GMDA) and the Irrigation Department to plan a new stormwater drain from Gurugram to Palwal via Sohna and Nuh. The proposed project aims to channel excess rainwater from Gurugram into the Yamuna river near Palwal, thereby addressing the city's persistent monsoon waterlogging issues.

Experts, however, have voiced serious doubts about the project's feasibility. They point out that Gurugram's natural drainage system flows northwest toward the Najafgarh Jheel and the Sahibi river (Najafgarh Drain), and that diverting this flow southward against the natural gradient would necessitate massive pumping, making the project both economically unviable and environmentally damaging.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the meaning of 'gradient'?

Ans

✗ 1. trapezium

✓ 2. slope

✗ 3. angle

✗ 4. tangent

Question ID : **4410091481428**
Option 1 ID : **4410095852813**
Option 2 ID : **4410095852810**
Option 3 ID : **4410095852812**
Option 4 ID : **4410095852811**

Section : **Discipline9**

Q.1 Which literary device was frequently used by 19th-century Australian poets to express the vastness and isolation of the Australian landscape?

Ans

✗ 1. Allegory

✗ 2. Irony

✓ 3. Imagery and personification

✗ 4. Stream of Consciousness

Question ID : **441009831310**
Option 1 ID : **4410093278299**
Option 2 ID : **4410093278300**
Option 3 ID : **4410093278302**
Option 4 ID : **4410093278301**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.2 **Convert the following sentence into active voice.**

The meeting had been scheduled by the manager before the team was informed.

Ans
✗ 1. The manager has scheduled the meeting before the team was informed.

✗ 2. The manager scheduled the meeting before the team was informed.

✗ 3. The manager had been scheduling the meeting before the team was informed.

✓ 4. The manager had scheduled the meeting before the team was informed.

Question ID : **4410091416547**
Option 1 ID : **4410095594930**
Option 2 ID : **4410095594932**
Option 3 ID : **4410095594929**
Option 4 ID : **4410095594931**

Q.3 **The given sentence has an error. Select the appropriate present tense option which rectifies the sentence.**
Mr. Levin cried, "Please be quiet; the baby sleep now."

Ans
✗ 1. Mr. Levin cried, "Please be quiet; the baby has been slept now."

✗ 2. Mr. Levin cried, "Please be quiet; the baby is sleep now."

✓ 3. Mr. Levin cried, "Please be quiet; the baby is sleeping now."

✗ 4. Mr. Levin cried, "Please be quiet; the baby slept now."

Question ID : **4410091504644**
Option 1 ID : **4410095943027**
Option 2 ID : **4410095943029**
Option 3 ID : **4410095943026**
Option 4 ID : **4410095943028**

Q.4 **Identify the grammatical error and rectify the given sentence by choosing the correct option.**
Currently, the students debate the implications of climate change policies in their seminar.

Ans
✗ 1. Currently, the students were debating the implications of climate change policies in their seminar.

✗ 2. Currently, the students has debated the implications of climate change policies in their seminar.

✓ 3. Currently, the students are debating the implications of climate change policies in their seminar.

✗ 4. Currently, the students debated the implications of climate change policies in their seminar.

Question ID : **4410091416088**
Option 1 ID : **4410095593054**
Option 2 ID : **4410095593055**
Option 3 ID : **4410095593056**
Option 4 ID : **4410095593053**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 **Convert the following sentence into active voice.**

The roads were being repaired by the workers when the inspector arrived.

Ans
1. The workers had repaired the roads when the inspector arrived.
2. The workers repaired by the roads when the inspector arrived.
3. The workers were repairing the roads when the inspector arrived.
4. The workers have repaired the roads when the inspector arrived.

Question ID : **4410091416553**
Option 1 ID : **4410095594950**
Option 2 ID : **4410095594952**
Option 3 ID : **4410095594949**
Option 4 ID : **4410095594951**

Q.6 **Read the following sentences and choose the one that is different from others.**

Ans
1. The teacher said that the students had performed well.
2. Whoever arrives first will get the best seat.
3. He speaks more confidently than he writes.
4. She wanted to go home, but she stayed till the end.

Question ID : **4410091416420**
Option 1 ID : **4410095594410**
Option 2 ID : **4410095594409**
Option 3 ID : **4410095594411**
Option 4 ID : **4410095594412**

Q.7 **Identify the part that contains an error in the use of clauses.**
Mr.Hemant came (A)/ when it was raining (B) / heavily yesterday (C)/ although because he had no umbrella (D).

Ans
1. A
2. D
3. B
4. C

Question ID : **4410091504736**
Option 1 ID : **4410095943397**
Option 2 ID : **4410095943400**
Option 3 ID : **4410095943398**
Option 4 ID : **4410095943399**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.8 **Identify the part that contains an error in the use of clauses.**
Zainab didn't know why (A) did he leave (B) / so suddenly (C) / yesterday [D].

Ans
✗ 1. A
✓ 2. B
✗ 3. D
✗ 4. C

Question ID : **4410091506784**
Option 1 ID : **4410095951490**
Option 2 ID : **4410095951491**
Option 3 ID : **4410095951493**
Option 4 ID : **4410095951492**

Q.9 **Select the correct active voice form of the given sentence.**
The final thesis report has been submitted by Teresa.

Ans
✗ 1. Teresa submitted the final thesis report.
✗ 2. Teresa was submitting the final thesis report.
✗ 3. Teresa submits the final thesis report.
✓ 4. Teresa has submitted the final thesis report.

Question ID : **4410091506864**
Option 1 ID : **4410095951826**
Option 2 ID : **4410095951829**
Option 3 ID : **4410095951827**
Option 4 ID : **4410095951828**

Q.10 **Read the following sentences and choose the one that is different from others.**

Ans
✓ 1. He studied hard, yet he failed the examination.
✗ 2. The person who had helped them earlier was their neighbour.
✗ 3. I know where she spent her holidays last year.
✗ 4. Since he had no money, he couldn't buy the ticket.

Question ID : **4410091416430**
Option 1 ID : **4410095594448**
Option 2 ID : **4410095594447**
Option 3 ID : **4410095594446**
Option 4 ID : **4410095594445**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.11 **Convert the following sentence into passive voice.**

The manager will have finalized the annual report by Friday.

Ans
✔ 1. The annual report will have been finalized by the manager by Friday.

✘ 2. The annual report has been finalized by the manager by Friday.

✘ 3. The annual report will be finalized by the manager by Friday.

✘ 4. The annual report will have finalized by the manager by Friday.

Question ID : **4410091416508**
Option 1 ID : **4410095594776**
Option 2 ID : **4410095594774**
Option 3 ID : **4410095594775**
Option 4 ID : **4410095594773**

Q.12 **Identify the sentence that does NOT have an appropriate clause structure.**

Ans
✘ 1. Paul commented, "What you did was wrong."

✔ 2. Neetha responded, "Because he was tired."

✘ 3. The news that Susmita lied shocked everyone.

✘ 4. Praveen cried, "Whether he comes or not doesn't matter."

Question ID : **4410091504716**
Option 1 ID : **4410095943317**
Option 2 ID : **4410095943318**
Option 3 ID : **4410095943319**
Option 4 ID : **4410095943320**

Q.13 **Identify the grammatical error and rectify the given sentence by choosing the correct option.**
For the past several weeks, the research team investigate the effects of social media on mental health trends across different age groups.

Ans
✘ 1. For the past several weeks, the research team has investigated the effects of social media on mental health trends across different age groups.

✔ 2. For the past several weeks, the research team has been investigating the effects of social media on mental health trends across different age groups.

✘ 3. For the past several weeks, the research team investigates the effects of social media on mental health trends across different age groups.

✘ 4. For the past several weeks, the research team is investigating the effects of social media on mental health trends across different age groups.

Question ID : **4410091416098**
Option 1 ID : **4410095593094**
Option 2 ID : **4410095593096**
Option 3 ID : **4410095593093**
Option 4 ID : **4410095593095**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.14 **The following sentence is in the active voice. Choose the correct sentence that expresses the same meaning in passive voice.**

The chef will prepare the special menu for the guests tonight.

Ans
✗ 1. The special menu will prepare by the chef for the guests tonight.

✓ 2. The special menu will be prepared by the chef for the guests tonight.

✗ 3. The special menu is prepared by the chef for the guests tonight.

✗ 4. The special menu has been prepared by the chef for the guests tonight.

Question ID : **4410091416475**
Option 1 ID : **4410095594641**
Option 2 ID : **4410095594642**
Option 3 ID : **4410095594643**
Option 4 ID : **4410095594644**

Q.15 **The following sentence is in the active voice. Choose the correct sentence that expresses the same meaning in passive voice.**

The committee had approved the new policy before the meeting started.

Ans
✗ 1. The new policy has been approved by the committee before the meeting started.

✓ 2. The new policy had been approved by the committee before the meeting started.

✗ 3. The new policy was been approved by the committee before the meeting started.

✗ 4. The new policy was approved by the committee before the meeting started.

Question ID : **4410091416500**
Option 1 ID : **4410095594743**
Option 2 ID : **4410095594742**
Option 3 ID : **4410095594741**
Option 4 ID : **4410095594744**

Q.16 **Identify the grammatical error and rectify the given sentence by choosing the correct option.**
By the time the keynote speech started, the panelists discuss various strategies and shared insights with the audience.

Ans
✓ 1. By the time the keynote speech started, the panelists had discussed various strategies and shared insights with the audience.

✗ 2. By the time the keynote speech started, the panelists discussed various strategies and shared insights with the audience.

✗ 3. By the time the keynote speech started, the panelists has discussed various strategies and shared insights with the audience.

✗ 4. By the time the keynote speech started, the panelists were discussing various strategies and shared insights with the audience.

Question ID : **4410091416077**
Option 1 ID : **4410095593011**
Option 2 ID : **4410095593009**
Option 3 ID : **4410095593012**
Option 4 ID : **4410095593010**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.17 **Identify the grammatical error and rectify the given sentence by choosing the correct option.**
This time tomorrow, we travel to the mountains for our weekend trip.

Ans
✗ 1. This time tomorrow, we will have travelled to the mountains for our weekend trip.

✓ 2. This time tomorrow, we will be travelling to the mountains for our weekend trip.

✗ 3. This time tomorrow, we are travelling to the mountains for our weekend trip.

✗ 4. This time tomorrow, we will travel to the mountains for our weekend trip.

Question ID : **4410091416022**
Option 1 ID : **4410095592792**
Option 2 ID : **4410095592791**
Option 3 ID : **4410095592790**
Option 4 ID : **4410095592789**

Q.18 **Identify the segment of the sentence that contains a grammatical error.**

The principal (P) / along with the teachers are (Q) / unaware (R) / that the results had already been announced (S).

Ans
✗ 1. S

✓ 2. Q

✗ 3. R

✗ 4. P

Question ID : **4410091416455**
Option 1 ID : **4410095594556**
Option 2 ID : **4410095594554**
Option 3 ID : **4410095594555**
Option 4 ID : **4410095594553**

Q.19 **Identify the grammatical error and rectify the given sentence by choosing the correct option.**
Over the past few months, the department implement several new strategies to improve student engagement and learning outcomes.

Ans
✗ 1. Over the past few months, the department implemented several new strategies to improve student engagement and learning outcomes.

✓ 2. Over the past few months, the department has implemented several new strategies to improve student engagement and learning outcomes.

✗ 3. Over the past few months, the department is implementing several new strategies to improve student engagement and learning outcomes.

✗ 4. Over the past few months, the department implements several new strategies to improve student engagement and learning outcomes.

Question ID : **4410091416094**
Option 1 ID : **4410095593080**
Option 2 ID : **4410095593078**
Option 3 ID : **4410095593079**
Option 4 ID : **4410095593077**

Q.20 **Select the correct active voice form of the given sentence.**
The invitation will be sent by Adnan tomorrow.

Ans
✗ 1. Adnan is sending the invitation tomorrow.
✓ 2. Adnan will send the invitation tomorrow.
✗ 3. Adnan sends the invitation tomorrow.
✗ 4. Adnan has sent the invitation tomorrow.

Question ID : **4410091506881**
Option 1 ID : **4410095951895**
Option 2 ID : **4410095951897**
Option 3 ID : **4410095951894**
Option 4 ID : **4410095951896**

Section : **Teaching Methodology**

Q.1 **रचनात्मक आकलन का मुख्य उद्देश्य _____ है।**

Ans
✓ 1. अधिगम में सुधार के लिए निरंतर फ़ीडबैक
✗ 2. अंतिम प्रमाण पत्र प्रदान करना
✗ 3. प्रशासनिक रिकॉर्ड रखना
✗ 4. कक्षा में विद्यार्थियों को रैंक प्रदान करना

Question ID : **4410091460806**
Option 1 ID : **4410095771378**
Option 2 ID : **4410095771377**
Option 3 ID : **4410095771380**
Option 4 ID : **4410095771379**

Q.2 **समावेशन का मूल विचार _____ पर बल देता है।**

Ans
✗ 1. बहिष्कार के बाद एकीकरण
✓ 2. शुरुआत से ही समान सहभागिता
✗ 3. केवल CWSN के लिए पृथक पाठ्यचर्या
✗ 4. बिना अधिगम सहायता के प्रवेश

Question ID : **4410091460939**
Option 1 ID : **4410095771890**
Option 2 ID : **4410095771891**
Option 3 ID : **4410095771892**
Option 4 ID : **4410095771893**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3 बाल विकास के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन 'संवृद्धि (growth)' की अवधारणा का सर्वोत्तम वर्णन करता है?

Ans
✗ 1. एक अपूर्वानुमेय प्रक्रिया (unpredictable process)
✗ 2. एक व्यापक तथा समावेशी अवधारणा (A broad and inclusive concept)
✗ 3. गुणात्मक माप (Qualitative measuring)
✓ 4. मात्रात्मक माप (Quantitative measuring)

Question ID : **441009860487**
Option 1 ID : **4410093394866**
Option 2 ID : **4410093394865**
Option 3 ID : **4410093394864**
Option 4 ID : **4410093394863**

Q.4 निम्नलिखित में से कौन-सी, एक ऐसी शक्तिशाली रणनीति है जो विद्यार्थियों को संलग्न रखती है और उन्हें अपने दैनिक जीवन में इतिहास एवं सामाजिक अध्ययनों की प्रासंगिकता को समझने में सहायता करती है?

Ans
✗ 1. कक्षा की दीवार पर ऐतिहासिक घटनाक्रम बनाना
✗ 2. स्व-अधिगम (Self-learning)
✓ 3. सामयिक घटनाओं के साथ शिक्षण
✗ 4. वाद-विवाद (Debates)

Question ID : **441009655708**
Option 1 ID : **4410092577124**
Option 2 ID : **4410092577122**
Option 3 ID : **4410092577121**
Option 4 ID : **4410092577123**

Q.5 पुरुषत्व और स्त्रीत्व, _____ होते हैं।

Ans
✓ 1. सामाजिक अर्थों से संबंधित जेंडर पहचान
✗ 2. जेंडर भूमिकाओं या अपेक्षाओं से असंबंधित
✗ 3. संस्कृति द्वारा अपरिवर्तित निश्चित जैविक विशेषक
✗ 4. जेंडर गतिशीलता (gender dynamics) के विश्लेषण में अप्रासंगिक

Question ID : **4410091457813**
Option 1 ID : **4410095759542**
Option 2 ID : **4410095759541**
Option 3 ID : **4410095759540**
Option 4 ID : **4410095759543**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.6 हर्बार्टीय सोपान "अनुप्रयोग" में _____ शामिल है।

Ans
✗ 1. रटने के अभ्यास के माध्यम से परीक्षण करना
✗ 2. परिभाषाएँ स्मरण करना
✗ 3. उद्देश्यों को स्पष्ट करना
✓ 4. जीवन की परिस्थितियों में नए विचारों का उपयोग करना

Question ID : **4410091460666**
Option 1 ID : **4410095770842**
Option 2 ID : **4410095770841**
Option 3 ID : **4410095770844**
Option 4 ID : **4410095770843**

Q.7 निम्नलिखित में से कौन-सा उपागम, समग्र संवृद्धि, शिक्षार्थी सहभागिता और आत्म-सिद्धि पर बल देता है?

Ans
✓ 1. मानवतावादी उपागम
✗ 2. व्यवहारवादी उपागम
✗ 3. शैक्षिक उपागम
✗ 4. प्रबंधकीय उपागम

Question ID : **4410091460719**
Option 1 ID : **4410095771054**
Option 2 ID : **4410095771053**
Option 3 ID : **4410095771056**
Option 4 ID : **4410095771055**

Q.8 रूबरिक का सर्वोत्तम उपयोग _____ के लिए होता है।

Ans
✗ 1. अध्यापक प्रेक्षण को प्रतिस्थापित करने
✗ 2. अस्पष्ट प्रतिपुष्टि देने
✓ 3. विवृत कार्यों में निरंतर निर्णय सुनिश्चित करने
✗ 4. नियमित रूप से उपस्थिति दर्ज करने

Question ID : **4410091460797**
Option 1 ID : **4410095771347**
Option 2 ID : **4410095771345**
Option 3 ID : **4410095771346**
Option 4 ID : **4410095771348**

Q.9 शिक्षा के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा, ज्ञान को सर्वोत्तम रूप से परिभाषित करता है?

Ans
✗ 1. अप्रासंगिक रूप से डेटा का उपयोग करना
✗ 2. केवल व्यक्तिगत व्यवहार पर नियंत्रण
✓ 3. किसी विशिष्ट क्षेत्र में समझ का समूह
✗ 4. केवल किसी के विचारों का प्रशिक्षण

Question ID : **441009860450**
Option 1 ID : **4410093394716**
Option 2 ID : **4410093394718**
Option 3 ID : **4410093394715**
Option 4 ID : **4410093394717**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.10 RTE अधिनियम (2009) निम्नलिखित में से किसके द्वारा समावेशन (inclusion) सुनिश्चित करता है?

Ans
✔ 1. 6-14 वर्ष की आयु के बच्चों के लिए नि:शुल्क और अनिवार्य शिक्षा की गारंटी देकर
✘ 2. सभी स्तरों पर व्यावसायिक प्रशिक्षण प्रदान करके
✘ 3. सभी श्रेणियों के लिए निजी विद्यालयों में सीटों के आरक्षण द्वारा
✘ 4. केवल नि:शक्त विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति प्रदान करके

Question ID : **4410091460943**
Option 1 ID : **4410095771907**
Option 2 ID : **4410095771909**
Option 3 ID : **4410095771906**
Option 4 ID : **4410095771908**

Q.11 सौन्दर्यपरक शिक्षा, संवेगात्मक विकास में किस प्रकार योगदान देती है?

Ans
✘ 1. संवेगात्मक जुड़ाव को न्यूनतम करके
✔ 2. कला के माध्यम से संवेगों को व्यक्त करके
✘ 3. केवल संज्ञानात्मक कौशल पर जोर देकर
✘ 4. शारीरिक गतिविधियों पर ध्यान केंद्रित करके

Question ID : **441009654465**
Option 1 ID : **4410092572157**
Option 2 ID : **4410092572155**
Option 3 ID : **4410092572154**
Option 4 ID : **4410092572156**

Q.12 शैक्षिक दृष्टिकोण से, बहुभाषिता को सबसे रचनात्मक रूप से कैसे देखा जाता है?

Ans
✘ 1. प्रारंभिक भाषा अधिगम में होने वाला एक चरण
✘ 2. भाषा कौशल निर्माण में विलंब का एक कारण
✔ 3. संज्ञानात्मक और सांस्कृतिक संवृद्धि को बढ़ावा देने का एक तरीका
✘ 4. कक्षा प्रबंधन में समस्याओं का एक स्रोत

Question ID : **441009860452**
Option 1 ID : **4410093394725**
Option 2 ID : **4410093394724**
Option 3 ID : **4410093394723**
Option 4 ID : **4410093394726**

Q.13 अनुदेशात्मक योजना (instructional planning) के संदर्भ में, रणनीति को मुख्यत: _____ के रूप में समझा जाता है।

Ans
✘ 1. व्यवहार को प्रबंधित करने के लिए उपयोग की जाने वाली एक सहज कक्षा अन्योन्य क्रिया
✘ 2. किसी विषय की चरण-दर-चरण सरल व्याख्या
✔ 3. अधिगम के लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए तरीकों और तकनीकों को व्यवस्थित करने वाली एक व्यापक योजना
✘ 4. मूल्यांकन के दौरान किसी शिक्षार्थी की स्व-आकलन गतिविधि

Question ID : **4410091457767**
Option 1 ID : **4410095759356**
Option 2 ID : **4410095759358**
Option 3 ID : **4410095759357**
Option 4 ID : **4410095759359**

Q.14 निम्नलिखित में से कौन-सी, अधिगम की मूल शर्त नहीं है?

Ans
✗ 1. सन्निधि (Contiguity)
✗ 2. अभ्यास (Practice)
✓ 3. भावशून्यता (Impassivity)
✗ 4. पुनर्बलन (Reinforcement)

Question ID : **441009655604**
Option 1 ID : **4410092576705**
Option 2 ID : **4410092576706**
Option 3 ID : **4410092576708**
Option 4 ID : **4410092576707**

Q.15 शैक्षिक उद्देश्यों को परिभाषित करते समय निम्नलिखित में से कौन-सा एक प्रमुख घटक है?

Ans
✓ 1. अधिगम के लिए विशिष्ट, मापनीय परिणाम
✗ 2. शिक्षकों की व्यक्तिगत प्राथमिकताएँ
✗ 3. विषयों (topic) का यादृच्छिक चयन
✗ 4. विद्यार्थियों के पसंदीदा क्रियाकलाप

Question ID : **441009654489**
Option 1 ID : **4410092572252**
Option 2 ID : **4410092572251**
Option 3 ID : **4410092572253**
Option 4 ID : **4410092572250**

Q.16 ब्रूनर के दृष्टिकोण के अनुसार, संज्ञानात्मक प्रक्रिया में लगभग तीन सहकालिक प्रक्रियाएँ शामिल हैं। निम्नलिखित में से कौन-सी उनमें से एक नहीं है?

Ans
✓ 1. व्यवहार अपने तात्कालिक 'परिणामों' के अनुसार परिवर्तित होता है
✗ 2. नए ज्ञान की पर्याप्तता की जाँच
✗ 3. अर्जित ज्ञान का रूपांतरण
✗ 4. नए ज्ञान/सूचना का अधिग्रहण

Question ID : **441009860463**
Option 1 ID : **4410093394767**
Option 2 ID : **4410093394770**
Option 3 ID : **4410093394769**
Option 4 ID : **4410093394768**

Q.17 निम्नलिखित में से कौन-सा मुख्य कारक, किसी विषय को स्कूली विषय से विभेदित करता है?

Ans
✓ 1. इसमें शामिल अनुसंधान और सैद्धांतिक विकास का स्तर
✗ 2. कक्षा मूल्यांकन की विधि
✗ 3. स्कूली पाठ्यचर्या में समावेशन
✗ 4. इसमें अध्ययनरत छात्रों की संख्या

Question ID : **4410091457801**
Option 1 ID : **4410095759493**
Option 2 ID : **4410095759495**
Option 3 ID : **4410095759494**
Option 4 ID : **4410095759492**

Q.18 वह पाठ्यक्रम, जो बच्चों को दैनिक गतिविधियों को समझने एवं आधारभूत मानवीय आवश्यकताओं को पूर्ण करने में सहायता करता है, किस सिद्धांत का अनुसरण करता है?

Ans
✗ 1. सहसंबंध का सिद्धांत (Principle of correlation)
✓ 2. जीवन के लिए प्रासंगिकता का सिद्धांत (Principle of relevance to life)
✗ 3. परीक्षा की तैयारी का सिद्धांत (Principle of examination preparation)
✗ 4. वैयक्तिक भिन्नताओं का सिद्धान्त (Principle of individual differences)

Question ID : **441009860473**
Option 1 ID : **4410093394808**
Option 2 ID : **4410093394807**
Option 3 ID : **4410093394810**
Option 4 ID : **4410093394809**

Q.19 स्कूलों में जेंडर समाजीकरण, जेंडर असमानता में योगदान देता है क्योंकि _____।

Ans
✗ 1. शिक्षक सदैव जेंडर भेद (gender differences) की उपेक्षा करते हैं।
✓ 2. कक्षा की कार्यपद्धतियाँ प्राय: लैंगिक रूढ़िवादिता को सुदृढ़ करती हैं
✗ 3. स्कूल, जेंडर पर ध्यान दिए बिना सभी विद्यार्थियों के साथ समान व्यवहार करते हैं
✗ 4. पाठ्यचर्या सदैव बिना किसी पूर्वाग्रह के लैंगिक समानता को बढ़ावा देती है

Question ID : **4410091457819**
Option 1 ID : **4410095759566**
Option 2 ID : **4410095759565**
Option 3 ID : **4410095759564**
Option 4 ID : **4410095759567**

Q.20 एक बच्चा वस्तुओं को पहले रंग से और बाद में आकृति से वर्गीकृत करता है। यह निम्नलिखित में से किसका संकेत देता है?

Ans
✓ 1. संज्ञानात्मक नम्यता (Cognitive flexibility)
✗ 2. अहंकेंद्रिकता (Egocentrism)
✗ 3. प्रतिगमन (Regression)
✗ 4. केंद्रीयन (Centration)

Question ID : **4410091460992**
Option 1 ID : **4410095772104**
Option 2 ID : **4410095772105**
Option 3 ID : **4410095772102**
Option 4 ID : **4410095772103**

"

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Quick Sarkari

Thank you for studying with QuickSarkari!

Get the latest Sarkari Naukri notifications, admit cards, results, answer keys and free previous-year papers first - follow us on WhatsApp and Telegram.

Visit www.quicksarkari.com

Join our WhatsApp Channel

https://whatsapp.com/channel/0029VaxxbrREquiPoXTWM229

Join our Telegram Channel

https://t.me/quick_sarkari

Share this PDF with your friends preparing for DSSSB exams.