Quick Sarkari

DSSSB PREVIOUS YEAR PAPER WITH ANSWER KEY

DSSSB PGT English

11 July 2025 · Shift 1

डीएसएसएसबी पीजीटी अंग्रेज़ी – 11 जुलाई 2025, शिफ्ट 1 का प्रश्न पत्र, उत्तर कुंजी सहित

299	180 min	1 / −0.25	EN + HI
Questions / प्रश्न	Duration / समय	Marks per Q / अंक	Language / भाषा

Sections: General intelligence and Reasoning Ability, General Awareness, Arithmetical and Numerical Ability, Test of English Language and Comprehension, Test of Hindi Language and Comprehension, English

INSIDE THIS PDF / इस PDF में

Question Paper in English + Hindi with Answer Key (correct option marked in green) + answer table — Page 2–90
प्रश्न पत्र अंग्रेज़ी + हिंदी में, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे रंग में) + उत्तर तालिका

Official DSSSB Response Sheet with Answer Key (correct option ticked in green) — Page 91–186
आधिकारिक DSSSB रिस्पॉन्स शीट, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे टिक से)

HOW TO USE THIS PAPER / इस पेपर का उपयोग कैसे करें

1. Attempt the paper first as a timed online mock test (link below).
   पहले नीचे दिए लिंक से इसे टाइमर के साथ ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें।
2. Check your score, section-wise analysis and solutions online.
   ऑनलाइन अपना स्कोर, खंड-वार विश्लेषण और हल देखें।
3. Use this PDF for revision. Correct answers are shown in green.
   दोहराने के लिए इस PDF का उपयोग करें। सही उत्तर हरे रंग में दिए गए हैं।

Attempt this paper as a FREE online mock test
इस पेपर को फ्री ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें – टाइमर, स्कोर और हल के साथ
https://quicksarkari.com/dsssb-pgt-english-11-july-2025-shift-1-mock-test/

All DSSSB PGT English papers and mock tests: **quicksarkari.com/dsssb-mock-test/#pgt-english**

Join WhatsApp Channel | Join Telegram Channel

DSSSB PGT English – Question Paper (English + Hindi)

DSSSB पीजीटी अंग्रेज़ी – प्रश्न पत्र (अंग्रेज़ी + हिंदी)

Exam held on 11 July 2025, Shift 1 · 299 questions · correct answers marked ✔ in green
परीक्षा तिथि 11 जुलाई 2025, शिफ्ट 1 · 299 प्रश्न · सही उत्तर हरे रंग में ✔ से चिह्नित

> The official paper for this shift was in English. The Hindi version of each question is a translation prepared by QuickSarkari; the language-section questions are shown as asked.
> इस शिफ्ट का आधिकारिक प्रश्न पत्र अंग्रेज़ी में था। प्रत्येक प्रश्न का हिंदी संस्करण QuickSarkari द्वारा तैयार किया गया अनुवाद है; भाषा खंड के प्रश्न मूल रूप में दिए गए हैं।

General intelligence and Reasoning Ability

Q.1 Eight people are sitting in two parallel rows containing 4 people each in such a way that there is equal distance between adjacent persons.
In row 1, A, B, C and D are seated and all of them are facing south.
In row 2, P, Q, R and S are seated and all of them are facing north.
Thus each person faces another person from the other row. B sits to the immediate right of D. P sits opposite B. R sits to the immediate left of P. The one opposite R is sitting between C and B. S sits second to the right of R. Who amongst them faces S?

आठ व्यक्ति दो समानांतर पंक्तियों में बैठे हैं, जिनमें से प्रत्येक पंक्ति में 4 व्यक्ति इस प्रकार बैठे हैं कि आसन्न व्यक्तियों के बीच समान दूरी है।
पंक्ति 1 में A, B, C और D बैठे हैं और उन सभी का मुख दक्षिण की ओर है।
पंक्ति 2 में P, Q, R और S बैठे हैं और उन सभी का मुख उत्तर की ओर है।
इस प्रकार प्रत्येक व्यक्ति का मुख दूसरी पंक्ति के किसी अन्य व्यक्ति की ओर है। B, D के ठीक दाईं ओर बैठा है। P, B के सामने बैठा है। R, P के ठीक बाईं ओर बैठा है। R के सामने बैठा व्यक्ति C और B के बीच में बैठा है। S, R के दाईं ओर दूसरे स्थान पर बैठा है। उनमें से किसका मुख S की ओर है?

(1) A
(2) D ✔
(3) B
(4) C

Q.2 What will come in place of the question mark (?) in the following equation if '+' and '−' are interchanged and '×' and '÷' are interchanged?
6 ÷ 4 + 10 × 5 − 5 = ? + 15

यदि '+' और '−' को आपस में बदल दिया जाए तथा '×' और '÷' को आपस में बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?
6 ÷ 4 + 10 × 5 − 5 = ? + 15

(1) 42 ✔
(2) 44
(3) 46
(4) 40

Q.3 Two sets of numbers are given below. In each set of numbers, certain mathematical operation(s) on the first number result(s) in the second number. Similarly, certain mathematical operation(s) on the second number result(s) in the third number and so on. Which of the given options follows the same set of operations as in the given sets?
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding to/subtracting from/multiplying with 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)
21 – 23 – 19 – 25 26 – 28 – 24 – 30

नीचे संख्याओं के दो समुच्चय दिए गए हैं। संख्याओं के प्रत्येक समुच्चय में, पहली संख्या पर कुछ निश्चित गणितीय संक्रिया/संक्रियाएँ करने पर दूसरी संख्या प्राप्त होती है। इसी प्रकार, दूसरी संख्या पर कुछ निश्चित गणितीय संक्रिया/संक्रियाएँ करने पर तीसरी संख्या प्राप्त होती है और इसी तरह आगे भी। दिए गए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प संक्रियाओं के उसी समुच्चय का अनुसरण करता है, जिसका अनुसरण दिए गए समुच्चयों में किया गया है?
(ध्यान दें: संक्रियाएँ पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए, संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना। उदाहरण के लिए 13 – 13 पर संक्रियाएँ जैसे 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना आदि किया जा सकता है। 13 को 1 और 3 में तोड़ना और फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करना वर्जित है।)
21 – 23 – 19 – 25 26 – 28 – 24 – 30

(1) 18 – 20 – 16 – 12
(2) 29 – 33 – 31 – 24
(3) 26 – 24 – 22 – 16
(4) **33 – 35 – 31 – 37** ✔

Q.4 If 'E' stands for '+' , 'F' stands for '–', 'G' stands for '÷' and 'H' stands for '×', then what will come in place of the question mark (?) in the following equation?
90 G 45 E 15 H 5 F 21 = ?

यदि 'E' का अर्थ '+', 'F' का अर्थ '–', 'G' का अर्थ '÷' और 'H' का अर्थ '×' है, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?
90 G 45 E 15 H 5 F 21 = ?

(1) **56** ✔
(2) 41
(3) 71
(4) 46

Q.5 In the following series, only one letter-cluster is incorrect. Select the INCORRECT letter-cluster.
ACE FHJ KMO PRT UVW

निम्नलिखित श्रृंखला में केवल एक अक्षर-समूह गलत है। गलत अक्षर-समूह का चयन करें।
ACE FHJ KMO PRT UVW

(1) KMO
(2) FHJ
(3) PRT
(4) **UVW** ✔

Q.6 In the following triads, each group of letters is related to the subsequent one following a certain logic. Select from the given options, the one that follows the same logic.
HAVE - EAHV - AVHE FROG - GRFO - ROFG

निम्नलिखित त्रिकों में, अक्षरों का प्रत्येक समूह एक निश्चित तर्क का अनुसरण करते हुए अगले समूह से संबंधित है। दिए गए विकल्पों में से उस विकल्प का चयन करें, जो उसी तर्क का अनुसरण करता है।
HAVE - EAHV - AVHE FROG - GRFO - ROFG

(1) SINK - KISN - INSK ✔
(2) OPEN - NPOE - EPON
(3) PROM - RPOM - MROP
(4) CORN - CRON - NROC

Q.7 31 is related to 88 following a certain logic. Following the same logic, 20 is related to 55. To which of the given options is 48 related, following the same logic?
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding to/subtracting from/multiplying with 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

एक निश्चित तर्क का अनुसरण करते हुए 31, 88 से संबंधित है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए 20, 55 से संबंधित है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए 48 दिए गए विकल्पों में से किससे संबंधित है?
(ध्यान दें: संक्रियाएँ पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए, संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना। उदाहरण के लिए 13 – 13 पर संक्रियाएँ जैसे 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना आदि किया जा सकता है। 13 को 1 और 3 में तोड़ना और फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करना वर्जित है।)

(1) 143
(2) 139 ✔
(3) 141
(4) 140

Quick Sarkari

Q.8 Given below is a statement (Cause) followed by possible effects numbered I, II and III. Read the Cause carefully and decide which of the three can be possible effect(s).
Cause:
Over the past decade, the frequency and intensity of storms in Ocean Region X have increased significantly.
Effects:
I. Shipping companies have rerouted their vessels to avoid Ocean Region X during stormy seasons.
II. Local authorities have allocated additional funds for disaster preparedness and response in Ocean Region X.
III. Coastal communities in Ocean Region X have experienced a rise in property damage and infrastructure loss.

नीचे एक कथन (कारण) दिया गया है, जिसके बाद I, II और III क्रमांकित संभावित प्रभाव दिए गए हैं। कारण को ध्यानपूर्वक पढ़ें और निर्णय लें कि तीनों में से कौन-सा/से संभावित प्रभाव हो सकता/सकते है/हैं।
कारण:
पिछले दशक में, महासागर क्षेत्र X में तूफानों की आवृत्ति और तीव्रता में उल्लेखनीय वृद्धि हुई है।
प्रभाव:
I. नौवहन कंपनियों ने तूफानी मौसम के दौरान महासागर क्षेत्र X से बचने के लिए अपने जहाजों के मार्ग बदल दिए हैं।
II. स्थानीय प्राधिकरणों ने महासागर क्षेत्र X में आपदा तैयारी और प्रतिक्रिया के लिए अतिरिक्त धनराशि आवंटित की है।
III. महासागर क्षेत्र X के तटीय समुदायों ने संपत्ति की क्षति और बुनियादी ढाँचे के नुकसान में वृद्धि का सामना किया है।

(1) Only I is a possible effect. / केवल I एक संभावित प्रभाव है।
(2) Only II is a possible effect. / केवल II एक संभावित प्रभाव है।
(3) All I, II and III are possible effects. / I, II और III सभी संभावित प्रभाव हैं। ✔
(4) Only II and III are possible effects. / केवल II और III संभावित प्रभाव हैं।

Q.9 Rohit starts from Point A and walks 20 m towards the north. He takes a left turn, walks 35 m and then takes a left turn, walks 10 m, then takes a left turn, walks 40 m, reaches Point B and stops. Mohan starts from Point Z which is 40 m towards the north of Point A. He walks 30 m towards the east, takes a right turn, walks 40 m, and stops at Point X. What is the shortest distance between Point X and Point A? (All turns are 90-degree turns only.)

रोहित बिंदु A से चलना शुरू करता है और उत्तर की ओर 20 m चलता है। वह बाएँ मुड़ता है, 35 m चलता है और फिर बाएँ मुड़ता है, 10 m चलता है, फिर बाएँ मुड़ता है, 40 m चलता है, बिंदु B पर पहुँचता है और रुक जाता है। मोहन बिंदु Z से चलना शुरू करता है, जो बिंदु A से 40 m उत्तर की ओर है। वह पूर्व की ओर 30 m चलता है, दाएँ मुड़ता है, 40 m चलता है और बिंदु X पर रुक जाता है। बिंदु X और बिंदु A के बीच न्यूनतम दूरी कितनी है? (सभी मोड़ केवल 90-डिग्री के मोड़ हैं।)

(1) 50 m
(2) 40 m
(3) 70 m
(4) 30 m ✔

Q.10 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-clusters are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster DOES NOT belong to that group?
(Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)
अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूहों में से तीन किसी निश्चित प्रकार से एकसमान हैं और इस प्रकार एक समूह बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह उस समूह से संबंधित नहीं है?
(ध्यान दें: असंगत अक्षर-समूह, उस अक्षर-समूह में व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनके स्थान पर आधारित नहीं है।)

(1) IOJ
(2) MSN
(3) PVR ✔
(4) KQL

Q.11 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-clusters are alike in a certain way and thus form a group. Which is the letter-cluster that DOES NOT belong to that group?
(Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)
अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूहों में से तीन किसी निश्चित प्रकार से एकसमान हैं और इस प्रकार एक समूह बनाते हैं। वह कौन-सा अक्षर-समूह है जो उस समूह से संबंधित नहीं है?
(ध्यान दें: असंगत अक्षर-समूह, उस अक्षर-समूह में व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनके स्थान पर आधारित नहीं है।)

(1) YMA
(2) DRE ✔
(3) UIW
(4) FTH

Q.12 In the following series, only one letter-cluster is incorrect. Select the INCORRECT letter-cluster.
SVO QTM ORK MPJ KNG ILE
निम्नलिखित शृंखला में केवल एक अक्षर-समूह गलत है। गलत अक्षर-समूह का चयन करें।
SVO QTM ORK MPJ KNG ILE

(1) ORK
(2) MPJ ✔
(3) SVO
(4) QTM

Q.13 Select the number from among the given options that can replace the question mark (?) in the following series.
13 ? 22 31 43 58
दिए गए विकल्पों में से उस संख्या का चयन करें, जो निम्नलिखित शृंखला में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर आ सकती है।
13 ? 22 31 43 58

(1) 17
(2) 14
(3) 16 ✔
(4) 15

Q.14 In a certain code language, A ? B means 'A is the son of B', A × B means 'A is the wife of B', A % B means 'A is the father of B' and
A : B means 'A is the mother of B'.
Which of the following means that F is the wife's mother of X?

एक निश्चित कूट भाषा में, A ? B का अर्थ है 'A, B का पुत्र है', A × B का अर्थ है 'A, B की पत्नी है', A % B का अर्थ है 'A, B का पिता है' और A : B का अर्थ है 'A, B की माता है'।
निम्नलिखित में से किसका अर्थ है कि F, X की पत्नी की माता है?

(1) F : K ? O % R × X ✔
(2) F × K ? O % R : X
(3) F × K : O % R ? X
(4) F × K % O ? R : X

Q.15 E, F, M, N, X and Y live on six different floors of the same building. The lowermost floor in the building is numbered 1, the floor above it is numbered 2 and so on, till the topmost floor, which is numbered 6.
Only two people live between E and Y. Only two people live between N and F. Only one person lives between M and F. M lives on floor number 1. E lives above F. How many people live above X?

E, F, M, N, X और Y एक ही इमारत की छह अलग-अलग मंजिलों पर रहते हैं। इमारत की सबसे निचली मंजिल की संख्या 1 है, उसके ऊपर वाली मंजिल की संख्या 2 है और इसी प्रकार आगे सबसे ऊपरी मंजिल तक, जिसकी संख्या 6 है।
E और Y के बीच केवल दो व्यक्ति रहते हैं। N और F के बीच केवल दो व्यक्ति रहते हैं। M और F के बीच केवल एक व्यक्ति रहता है। M मंजिल संख्या 1 पर रहता है। E, F के ऊपर रहता है। X के ऊपर कितने व्यक्ति रहते हैं?

(1) Three / तीन
(2) One / एक
(3) Two / दो ✔
(4) Zero / शून्य

Q.16 A certain number of people are sitting in a row, facing north. No one is sitting to the left of A. A is sitting to the immediate left of B. Only 6 people are sitting between B and J. M is sitting third to the right of J. K is sitting to the immediate right of M. Only 6 people are sitting between K and T. If T is sitting third from the right end, what is the total number of people seated?

कुछ व्यक्ति उत्तर की ओर मुख करके एक पंक्ति में बैठे हैं। A के बाईं ओर कोई नहीं बैठा है। A, B के ठीक बाईं ओर बैठा है। B और J के बीच केवल 6 व्यक्ति बैठे हैं। M, J के दाईं ओर तीसरे स्थान पर बैठा है। K, M के ठीक दाईं ओर बैठा है। K और T के बीच केवल 6 व्यक्ति बैठे हैं। यदि T दाएँ छोर से तीसरे स्थान पर बैठा है, तो बैठे हुए व्यक्तियों की कुल संख्या कितनी है?

(1) 20
(2) 25
(3) 18
(4) 22 ✔

Q.17 This question is based on the five, three-digit numbers given below.
(Left) 678 485 217 153 572 (Right)
(Example: 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
(NOTE: All operations to be done from left to right.)
What will be the resultant if the second digit of the highest number is added to the third digit of the lowest number?

यह प्रश्न नीचे दी गई तीन अंकों वाली पाँच संख्याओं पर आधारित है।
(बाएँ) 678 485 217 153 572 (दाएँ)
(उदाहरण: 697 – पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
(ध्यान दें: सभी संक्रियाएँ बाएँ से दाएँ की जानी हैं।)
यदि सबसे बड़ी संख्या के दूसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के तीसरे अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या होगा?

(1) 10 ✔
(2) 12
(3) 11
(4) 9

Q.18 Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.
Statements:
All stoves are ovens.
All ovens are forks.
No fork is a spoon.
Conclusions:
I. No stove is a spoon.
II. No oven is a spoon.

दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़ें। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, निर्णय लें कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-सा/से निष्कर्ष कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करता है/करते हैं।
कथन:
सभी स्टोव, ओवन हैं।
सभी ओवन, कांटे हैं।
कोई भी कांटा, चम्मच नहीं है।
निष्कर्ष:
I. कोई भी स्टोव, चम्मच नहीं है।
II. कोई भी ओवन, चम्मच नहीं है।

(1) Both conclusions I and II follow. / निष्कर्ष I और II दोनों अनुसरण करते हैं। ✔
(2) Only conclusion II follows. / केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है।
(3) Neither conclusion I nor II follows. / न तो निष्कर्ष I और न ही II अनुसरण करता है।
(4) Only conclusion I follows. / केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है।

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.19 In a certain code language, 'I have pen paper' is coded as 'op ui ty er', 'pen paper scissor cover ' is coded as 'ty er qw mn', 'for this have year' is coded as 'kn lo ui jk' and 'pen cover garden this' is coded as 'ty mn pd lo'.
(All the codes are two-letter codes only).
What is the possible code for 'for'?

एक निश्चित कूट भाषा में, 'I have pen paper' को 'op ui ty er' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, 'pen paper scissor cover ' को 'ty er qw mn' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, 'for this have year' को 'kn lo ui jk' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है और 'pen cover garden this' को 'ty mn pd lo' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है।
(सभी कूट केवल दो-अक्षरीय कूट हैं।)
'for' के लिए संभावित कूट क्या है?

(1) Either 'jk' or 'ui' / या तो 'jk' या 'ui'
(2) Either 'lo' or 'jk' / या तो 'lo' या 'jk'
(3) Either 'ui' or 'lo' / या तो 'ui' या 'lo'
(4) Either 'jk' or 'kn' / या तो 'jk' या 'kn' ✔

Q.20 This question is based on the following words.
EAR COP ICH GEL In each of the words, each vowel is changed to the letter immediately following it in the English alphabetical order and each consonant is changed to the letter immediately preceding it in the English alphabetical order. In how many letter-clusters thus formed, will no vowel appear?

यह प्रश्न निम्नलिखित शब्दों पर आधारित है।
EAR COP ICH GEL प्रत्येक शब्द में, प्रत्येक स्वर को अंग्रेजी वर्णमाला क्रम में उसके ठीक बाद आने वाले अक्षर में बदल दिया जाता है और प्रत्येक व्यंजन को अंग्रेजी वर्णमाला क्रम में उसके ठीक पहले आने वाले अक्षर में बदल दिया जाता है। इस प्रकार बने कितने अक्षर-समूहों में कोई स्वर नहीं आएगा?

(1) Three / तीन ✔
(2) One / एक
(3) Two / दो
(4) Four / चार

General Awareness

Q.21 The Census Act, _____, of India states that the Census Commissioner, India, is the statutory authority vested with the responsibility of conducting the Housing and Population Census and the Rules framed thereunder.

भारत का जनगणना अधिनियम, _____, यह बताता है कि भारत के जनगणना आयुक्त वह सांविधिक प्राधिकारी हैं, जिन्हें मकान एवं जनसंख्या जनगणना तथा उसके अधीन बनाए गए नियमों के संचालन का उत्तरदायित्व सौंपा गया है।

(1) 1950
(2) 1949
(3) 1948 ✔
(4) 1954

Q.22 The first municipal corporation in Madras, India, was established in the year _____.

भारत में मद्रास में पहला नगर निगम वर्ष _____ में स्थापित किया गया था।

(1) 1702
(2) 1688 ✔
(3) 1704
(4) 1726

Q.23 Which of the following does Article 243D of the Indian Constitution mandate regarding women's representation in the Panchayati Raj Institutions (PRIs)?

भारतीय संविधान का अनुच्छेद 243D पंचायती राज संस्थाओं (PRIs) में महिलाओं के प्रतिनिधित्व के संबंध में निम्नलिखित में से किसका प्रावधान करता है?

(1) Reservation of at least one-third (33%) of seats for women / महिलाओं के लिए कम से कम एक-तिहाई (33%) सीटों का आरक्षण ✔

(2) Reservation of at least 25% of seats for women / महिलाओं के लिए कम से कम 25% सीटों का आरक्षण

(3) No reservation for women / महिलाओं के लिए कोई आरक्षण नहीं

(4) Reservation of at least 50% of seats for women / महिलाओं के लिए कम से कम 50% सीटों का आरक्षण

Q.24 Which of the following records is NOT related to Sachin Tendulkar?

निम्नलिखित में से कौन-सा रिकॉर्ड सचिन तेंदुलकर से संबंधित नहीं है?

(1) Highest runs in a T20 match / एक T20 मैच में सर्वाधिक रन ✔

(2) Most 100s in test matches / टेस्ट मैचों में सर्वाधिक शतक

(3) Most runs in one-day international cricket / एकदिवसीय अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट में सर्वाधिक रन

(4) Most 100s in one-day international cricket / एकदिवसीय अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट में सर्वाधिक शतक

Q.25 The Ugadi festival is celebrated in which of the following states of India?

उगादी त्योहार भारत के निम्नलिखित में से किस राज्य में मनाया जाता है?

(1) Madhya Pradesh / मध्य प्रदेश

(2) Assam / असम

(3) Odisha / ओडिशा

(4) Karnataka / कर्नाटक ✔

Q.26 In August 2024, which Union Ministry/Department implemented the 'National Initiative for Developing and Harnessing Innovations' (NIDHI) programme to focus on nurturing start-ups and individual innovators?

अगस्त 2024 में, किस केंद्रीय मंत्रालय/विभाग ने स्टार्ट-अप्स और व्यक्तिगत नवप्रवर्तकों के पोषण पर ध्यान केंद्रित करने के लिए 'नवाचारों के विकास और उपयोग के लिए राष्ट्रीय पहल' (NIDHI) कार्यक्रम लागू किया?

(1) Defense Research and Development Organization / रक्षा अनुसंधान एवं विकास संगठन

(2) Department of Science and Technology / विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विभाग ✔

(3) Ministry of Earth Science / पृथ्वी विज्ञान मंत्रालय

(4) NITI Aayog / नीति आयोग

Q.27 The consumption per unit of income is known as:

आय की प्रति इकाई उपभोग को क्या कहा जाता है?

(1) average propensity to consume (APC) / औसत उपभोग प्रवृत्ति (APC) ✔

(2) marginal propensity to consume (MPC) / सीमांत उपभोग प्रवृत्ति (MPC)

(3) marginal propensity to save (MPS) / सीमांत बचत प्रवृत्ति (MPS)

(4) average propensity to save (APS) / औसत बचत प्रवृत्ति (APS)

Q.28 The Rowlatt Act was passed in which year, leading to widespread protests across India?

रॉलेट एक्ट किस वर्ष पारित किया गया था, जिसके कारण पूरे भारत में व्यापक विरोध प्रदर्शन हुए?

(1) 1920

(2) 1942

(3) 1919 ✔

(4) 1935

Q.29 How many books of poetry received the Sahitya Akademi Award in the year 2023?
वर्ष 2023 में कविता की कितनी पुस्तकों को साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ?

(1) 9 ✔
(2) 5
(3) 7
(4) 3

Q.30 Operation Dronagiri aims to demonstrate the applications of geospatial technologies in enhancing citizens' quality of life and ease of doing business. It was launched by the _____.
ऑपरेशन द्रोणागिरि का उद्देश्य नागरिकों के जीवन की गुणवत्ता और व्यापार करने में सुगमता बढ़ाने में भू-स्थानिक प्रौद्योगिकियों के अनुप्रयोगों को प्रदर्शित करना है। इसे _____ द्वारा शुरू किया गया था।

(1) Ministry of Housing and Urban Affairs (MoHUA) / आवासन और शहरी कार्य मंत्रालय (MoHUA)
(2) Ministry of Science and Technology (MoST) / विज्ञान और प्रौद्योगिकी मंत्रालय (MoST) ✔
(3) Ministry of Environment, Forest and Climate Change (MoEFCC) / पर्यावरण, वन और जलवायु परिवर्तन मंत्रालय (MoEFCC)
(4) Ministry of Electronics and Information Technology (MeitY) / इलेक्ट्रॉनिकी और सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय (MeitY)

Q.31 Horse burials have been reported from _____ near Nagpur in Maharashtra in the Iron Age.
लौह युग में महाराष्ट्र में नागपुर के निकट _____ से घोड़ों के शवाधान की सूचना मिली है।

(1) Rondia / रोंडिया
(2) Padaliya / पडालिया
(3) Junapani / जुनापानी ✔
(4) Suakhedi / सुआखेड़ी

Q.32 Parishishtaparvan was written by _____.
परिशिष्टपर्वन _____ द्वारा लिखा गया था।

(1) Hemachandra / हेमचंद्र ✔
(2) Vishakhadatta / विशाखदत्त
(3) Kalhana / कल्हण
(4) Harisena / हरिषेण

Q.33 In which of the following years was the Dowry Prohibition Act brought into effect?
दहेज प्रतिषेध अधिनियम निम्नलिखित में से किस वर्ष लागू किया गया था?

(1) 1986
(2) 2013
(3) 2005
(4) 1961 ✔

Q.34 Who among the following was elected as the Deputy President of the FIDE in August 2022?
निम्नलिखित में से किसे अगस्त 2022 में FIDE का उपाध्यक्ष (डिप्टी प्रेसिडेंट) चुना गया था?

(1) Vidit Gujrathi / विदित गुजराती
(2) Viswanathan Anand / विश्वनाथन आनंद ✔
(3) Koneru Humpy / कोनेरू हम्पी
(4) Parimarjan Negi / परिमार्जन नेगी

Q.35 The Sandalwood film industry is associated with which language?

सैंडलवुड फिल्म उद्योग किस भाषा से संबंधित है?

(1) Telugu / तेलुगु

(2) Malayalam / मलयालम

(3) Kannada / कन्नड़ ✔

(4) Tamil / तमिल

Q.36 Match the Finance Commissions in List-I with their respective Chairmen in List-II.

List-I (Finance Commissions) List-II (Chairmen)

A) Eighth Finance Commission I) AK Chanda

B) Sixth Finance Commission II) K Brahmananda Reddy

C) Eleventh Finance Commission III) AM Khusro

D) Third Finance Commission IV) YB Chavan

सूची-I में दिए गए वित्त आयोगों का सूची-II में दिए गए उनके संबंधित अध्यक्षों से मिलान करें।

सूची-I (वित्त आयोग) सूची-II (अध्यक्ष)

A) आठवाँ वित्त आयोग I) ए.के. चंदा

B) छठा वित्त आयोग II) के. ब्रह्मानंद रेड्डी

C) ग्यारहवाँ वित्त आयोग III) ए.एम. खुसरो

D) तीसरा वित्त आयोग IV) वाई.बी. चव्हाण

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-I, B-II, C-IV, D-III

(3) A-IV, B-II, C-III, D-I ✔

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Q.37 Which of the following pairs of rivers in India and their sources is correctly matched?

भारत की नदियों और उनके उद्गम स्रोतों का निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित है?

(1) Godavari – Siachen Glacier / गोदावरी – सियाचिन हिमनद

(2) Brahmaputra- Amarkantak Plateau / ब्रह्मपुत्र- अमरकंटक पठार

(3) Ganga – Gangotri Glacier / गंगा – गंगोत्री हिमनद ✔

(4) Indus – Nasik / सिंधु – नासिक

Q.38 According to the Forest Survey Report, 2021, which of the following forest areas has seen an increase of 17 square kilometres compared to the previous assessment?

वन सर्वेक्षण रिपोर्ट, 2021 के अनुसार, निम्नलिखित में से किस वन क्षेत्र में पिछले आकलन की तुलना में 17 वर्ग किलोमीटर की वृद्धि देखी गई है?

(1) Thorn / कंटीले

(2) Montane / पर्वतीय

(3) Mangrove / मैंग्रोव ✔

(4) Tropical deciduous / उष्णकटिबंधीय पर्णपाती

Q.39 The Preamble of India declares that India is a republic which means that the:

भारत की उद्देशिका (प्रस्तावना) घोषित करती है कि भारत एक गणराज्य है, जिसका अर्थ है कि:

(1) Head of the State is the Chief Justice of India / राज्य का प्रमुख भारत का मुख्य न्यायाधीश है

(2) Head of the State is the President / राज्य का प्रमुख राष्ट्रपति है ✔

(3) Head of the State is the Prime Minister / राज्य का प्रमुख प्रधानमंत्री है

(4) Head of the State is the Home Minister / राज्य का प्रमुख गृह मंत्री है

Q.40 Which of the following organisations are involved in the bi-lateral cooperation programme, 'Rural Financial Institutions Programme' (RFIP), to facilitate effective financial inclusion of low-income households in India?

भारत में निम्न आय वाले परिवारों के प्रभावी वित्तीय समावेशन को सुगम बनाने के लिए द्विपक्षीय सहयोग कार्यक्रम 'ग्रामीण वित्तीय संस्थान कार्यक्रम' (RFIP) में निम्नलिखित में से कौन-से संगठन शामिल हैं?

(1) RBI and United Nations Development Programme / RBI और संयुक्त राष्ट्र विकास कार्यक्रम

(2) NABARD and German Society for International Cooperation / NABARD और जर्मन सोसाइटी फॉर इंटरनेशनल कोऑपरेशन ✔

(3) NABARD and Cooperative for Assistance and Relief Everywhere / NABARD और कोऑपरेटिव फॉर असिस्टेंस एंड रिलीफ एवरीव्हेयर

(4) SIDBI and World Bank / SIDBI और विश्व बैंक

Arithmetical and Numerical Ability

Q.41 A shirt is listed at ₹265 with a discount of 20%. What additional percentage discount must be offered to the customer to bring the net price to ₹106?

एक कमीज़ का सूची मूल्य ₹265 है, जिस पर 20% की छूट है। निवल मूल्य को ₹106 तक लाने के लिए ग्राहक को कितने प्रतिशत की अतिरिक्त छूट दी जानी चाहिए?

(1) 48%

(2) 55%

(3) 50% ✔

(4) 52%

Q.42 A trader offers a discount of 24% on an article if a customer makes the payment in cash. How much percentage above the cost price should he mark the article to make a profit of 24%? (Answer to be rounded off to 2 decimal places.)

एक व्यापारी किसी वस्तु पर 24% की छूट देता है, यदि ग्राहक नकद भुगतान करता है। 24% का लाभ अर्जित करने के लिए उसे वस्तु का अंकित मूल्य क्रय मूल्य से कितने प्रतिशत अधिक रखना चाहिए? (उत्तर को दशमलव के 2 स्थानों तक पूर्णांकित करें।)

(1) 62.35%

(2) 64.23%

(3) 63.16% ✔

(4) 64.51%

Q.43 A person borrows ₹66,700 at 10% compound interest per year, compounded annually. At the end of every year, he pays ₹1,100 as part payment. How much does he still owe after two such instalments?

एक व्यक्ति वार्षिक रूप से संयोजित होने वाले 10% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज पर ₹66,700 उधार लेता है। प्रत्येक वर्ष के अंत में, वह आंशिक भुगतान के रूप में ₹1,100 का भुगतान करता है। ऐसी दो किस्तों के बाद भी उस पर कितनी राशि बकाया रहेगी?

(1) ₹78,352

(2) ₹78,570

(3) ₹78,397 ✔

(4) ₹78,419

Q.44 The average of the first 98 whole numbers is:

प्रथम 98 पूर्ण संख्याओं का औसत ज्ञात कीजिए।

(1) 47.5

(2) 49

(3) **48.5** ✔

(4) 49.5

Q.45 The average of the first 97 even natural numbers is:

प्रथम 97 सम प्राकृत संख्याओं का औसत ज्ञात कीजिए।

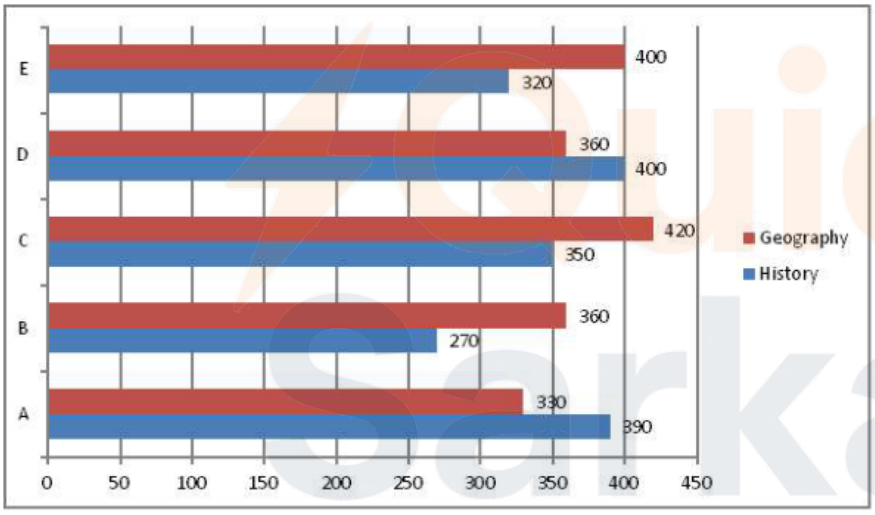
(1) 97

(2) 93

(3) 99

(4) **98** ✔

Q.46 The given bar graph shows the number of students who like History and Geography from five different schools. Study the bar graph carefully and answer the question that follows.



If the ratio of the number of boys to girls who like Geography in B is 5 : 4, find the number of boys who like Geography in B.

दिया गया दंड आलेख पाँच अलग-अलग विद्यालयों के उन विद्यार्थियों की संख्या दर्शाता है, जो इतिहास और भूगोल पसंद करते हैं। दंड आलेख का ध्यानपूर्वक अध्ययन करें और उसके बाद दिए गए प्रश्न का उत्तर दें।

यदि B में भूगोल पसंद करने वाले लड़कों और लड़कियों की संख्या का अनुपात 5 : 4 है, तो B में भूगोल पसंद करने वाले लड़कों की संख्या ज्ञात कीजिए।

(1) 180

(2) 175

(3) **200** ✔

(4) 160

Q.47 The internal surface area (in m^{2}) of an open cuboidal tank whose internal length, internal breadth and internal height are given as 27 m, 21 m and 48 m, respectively, is:

एक खुले घनाभाकार टैंक, जिसकी आंतरिक लंबाई, आंतरिक चौड़ाई और आंतरिक ऊँचाई क्रमशः 27 m, 21 m और 48 m दी गई है, का आंतरिक पृष्ठीय क्षेत्रफल (m^2 में) कितना है?

(1) 5166

(2) 5175 ✔

(3) 5170

(4) 5161

Q.48 A can complete a piece of work in 10 days and B can complete it in 23 days. If they work on alternate days, starting with B on the first day, then in how many days will the work be finished?

A किसी कार्य को 10 दिनों में पूरा कर सकता है और B उसे 23 दिनों में पूरा कर सकता है। यदि वे पहले दिन B से शुरू करते हुए एकांतर दिनों पर कार्य करते हैं, तो कार्य कितने दिनों में पूरा होगा?

(1) 12 1/22

(2) 13 1/22

(3) 13 22/23 ✔

(4) 12 22/23

Q.49 The base and the corresponding height of a parallelogram are 78 cm and 61 cm, respectively. The area of the parallelogram (in cm^{2}) is:

एक समांतर चतुर्भुज का आधार और संगत ऊँचाई क्रमशः 78 cm और 61 cm हैं। समांतर चतुर्भुज का क्षेत्रफल (cm^2 में) कितना है?

(1) 4783

(2) 4758 ✔

(3) 4787

(4) 4729

Q.50 Two taps can fill a cistern in 18 hours and 8 hours, respectively. A third tap can empty it in 13 hours. How long will it take to fill the empty cistern, if all of them are opened together?

दो नल एक टंकी को क्रमशः 18 घंटे और 8 घंटे में भर सकते हैं। एक तीसरा नल इसे 13 घंटे में खाली कर सकता है। यदि सभी नलों को एक साथ खोल दिया जाए, तो खाली टंकी को भरने में कितना समय लगेगा?

(1) 10 63/97 hours / 10 63/97 घंटे

(2) 17 63/97 hours / 17 63/97 घंटे

(3) 15 63/97 hours / 15 63/97 घंटे

(4) 9 63/97 hours / 9 63/97 घंटे ✔

Q.51 A cab covers a distance of 666 km in 37 hours. What is its speed in km/hr?

एक कैब 37 घंटे में 666 km की दूरी तय करती है। km/hr में इसकी चाल कितनी है?

(1) 17

(2) 27

(3) 18 ✔

(4) 20

Q.52 A man deposits ₹7,550 at 13% rate of simple interest per annum. The total amount (in ₹) he will get at the end of 16 years is:

एक व्यक्ति 13% वार्षिक साधारण ब्याज की दर पर ₹7,550 जमा करता है। 16 वर्ष के अंत में उसे प्राप्त होने वाली कुल राशि (₹ में) कितनी है?

(1) 22,465

(2) 22,449

(3) **23,254** ✔

(4) 23,218

Q.53 In a river, water is flowing with a speed of 10 km/hr. A motor boat takes equal time in going 84 km downstream and 28 km upstream. How much time will it take to cover 11 km downstream and 63 km upstream?

एक नदी में पानी 10 km/hr की चाल से बह रहा है। एक मोटर बोट धारा के अनुकूल 84 km और धारा के प्रतिकूल 28 km जाने में समान समय लेती है। धारा के अनुकूल 11 km और धारा के प्रतिकूल 63 km की दूरी तय करने में उसे कितना समय लगेगा?

(1) **6 hours 40 minutes / 6 घंटे 40 मिनट** ✔

(2) 7 hours 46 minutes / 7 घंटे 46 मिनट

(3) 8 hours 48 minutes / 8 घंटे 48 मिनट

(4) 4 hours 44 minutes / 4 घंटे 44 मिनट

Q.54 The HCF of 490, 924 and 2464 is:

490, 924 और 2464 का HCF ज्ञात कीजिए।

(1) **14** ✔

(2) 21

(3) 100

(4) 26

Q.55 An amount of ₹231 is divided among three persons in the ratio of 10 : 14 : 9. The difference (in ₹) between the largest and the smallest shares in the distribution is:

₹231 की राशि को तीन व्यक्तियों में 10 : 14 : 9 के अनुपात में बाँटा जाता है। इस बंटवारे में सबसे बड़े और सबसे छोटे हिस्सों के बीच का अंतर (₹ में) कितना है?

(1) 68

(2) **35** ✔

(3) 51

(4) 39

Q.56 If A's salary is 86% more than that of B, then B's salary is _____ less than that of A (rounded off to 2 decimal places) .

यदि A का वेतन B के वेतन से 86% अधिक है, तो B का वेतन A के वेतन से _____ कम है (दशमलव के 2 स्थानों तक पूर्णांकित) ।

(1) 49.47%

(2) **46.24%** ✔

(3) 43.49%

(4) 47.47%

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.57 By how much is 40% of 75 greater than 40% of 35?

75 का 40%, 35 के 40% से कितना अधिक है?

(1) 14

(2) 16 ✔

(3) 12

(4) 9

Q.58 The value of 33 × (70 ÷ 7) ÷ 2 - { 5 × 9 + 10 - (7 - 3) ÷ 4 } is:

33 × (70 ÷ 7) ÷ 2 - { 5 × 9 + 10 - (7 - 3) ÷ 4 } का मान ज्ञात कीजिए।

(1) 109

(2) 111 ✔

(3) 116

(4) 114

Q.59 The selling price of 25 books is equal to the cost price of 44 books. Find the loss or gain percentage.

25 पुस्तकों का विक्रय मूल्य 44 पुस्तकों के क्रय मूल्य के बराबर है। हानि या लाभ प्रतिशत ज्ञात कीजिए।

(1) 100/19 % loss / 100/19 % हानि

(2) 76% loss / 76% हानि

(3) 100/19 % gain / 100/19 % लाभ

(4) 76% gain / 76% लाभ ✔

Test of English Language and Comprehension

Q.60 Select the option that can be used as a one-word substitute for the given group of words.

A person who loves to collect books

(1) Misogynist

(2) Bibliophile ✔

(3) Philanthropist

(4) Technophobe

Q.61 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A) The rapid pace of urbanisation has led to the growth of megacities around the world.

B) However, this rapid growth comes with challenges, including overpopulation and pollution.

C) To address these issues, urban planners are increasingly focusing on sustainable development.

D) Megacities are now home to millions of people, with more individuals moving to urban areas each year.

(1) DBAC

(2) ACBD

(3) ABCD

(4) ADBC ✔

Q.62 Select the option that can be used as a one-word substitute for the given group of words.
A person who always believes that things will happen in the most disastrous way possible

(1) Optimist
(2) **Pessimist ✔**
(3) Realist
(4) Idealist

Q.63 Read the following paragraph and select the option that rectifies the spelling error(s).
Alot of times, people, advertently or inadvertantly, cause self-harm. They have the notion that they are important and that the world would fail to exist without them. This may lead to certain sychotic disorders effecting everyone in their surroundings. They need immediate attention.

(1) A lot of times ; have the notion ; sycotic disorders ; imediate attention
(2) alot of times ; have the notion ; psychotic disorders ; attention
(3) **A lot of times ; advertently or inadvertently ; psychotic disorders ; affecting everyone ✔**
(4) A lot of times ; advertently or inadvertantly ; sychotic disorders ; effecting everyone

---

Q.64 Select the most appropriate idiom to substitute the underlined segment in the given sentence.
The collaboration between the two research teams was very productive, with both sides benefiting mutually.

(1) singing from the same hymn sheet
(2) seeing eye to eye with each other
(3) sharing the spotlight
(4) **scratching each other's back ✔**

Q.65 Select the most appropriate option to fill in the blank.
We decided to stall our plans to go out _____.

(1) such that it was extremely hot
(2) and we were not feeling well
(3) either now or when
(4) **since it was raining heavily ✔**

Q.66 In the following conversation, identify the most appropriate synonym of the word 'amiable' to fill in the blank.
Person A: "I always enjoy working with Jamie. She has such an amiable personality."
Person B: "Absolutely, her _____ nature makes her a pleasure to be around."

(1) aloof
(2) hostile
(3) **friendly ✔**
(4) detached

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.67 Arrange the following sentences in the most logical sequence.
P) These constitutions are distinctive in being not simply compacts between rulers and ruled but involving the people, the general government and the state constituting the federal union.
Q) The constitution can be altered only by extraordinary procedures.
R) First, the federal relationship must be established or confirmed through a perpetual covenant of union, usually embodied in a written constitution that outlines the terms by which power is divided or shared.
S) The constituent states, moreover, often retain constitution-making rights of their own.

(1) PQSR
(2) SQRP ✔
(3) RQPS
(4) PRSQ

Q.68 Identify the INCORRECTLY spelt word in the given sentence and select the option that rectifies it.
The new regulations will impact the employment practises across the industry, necessitating a thorough review of existing policies and procedures.

(1) procedures → procedurs
(2) policies → policys
(3) practises → practices ✔
(4) necessitating → necessiting

Q.69 Select the most appropriate question tag to fill in the blank.
Don't stop playing that beautiful piece of music, _____?

(1) would you
(2) shall you
(3) do you
(4) will you ✔

Q.70 Select the most appropriate option to fill in the blank.
The Good Samaritan ran _____ the car to catch the criminal as he tried to escape from the scene of crime.

(1) alongside ✔
(2) along with
(3) beneath
(4) besides

Q.71 Select the most appropriate ANTONYM of the underlined word in the given sentence.
My mother recalled the floods that occurred 10 years ago and said, "That event was a catastrophe."

(1) Debacle
(2) Disaster
(3) Calamity
(4) Triumph ✔

Q.72 Select the most appropriate option to fill in the blanks.
Sharon _____ ahead in her endeavours to get her first novel _____, undeterred by multiple rejections.

(1) pursue; edited
(2) undaunted; written
(3) forged; published ✔
(4) repelled; typed

Q.73 Select the most appropriate question tag to fill in the blank.
Rains are, after all, not the pleasant relief that most people like to believe, _____?

(1) are they ✔
(2) were they
(3) do they
(4) don't they

Q.74 Select the most appropriate idiom that can substitute the underlined segment in the sentence.
When the teacher started talking about the upcoming field trip, the students were listening eagerly.

(1) all ears ✔
(2) tongue-tied
(3) tongue-in-cheek
(4) keeping their fingers crossed

Q.75 Read the given passage and answer the questions that follow.
India's traffic problem has become one of the most pressing urban challenges in the 21^{st} century. With rapid urbanisation, rising disposable incomes and increased automobile ownership, the country's metropolitan and even tier-2 cities are witnessing chronic traffic congestion. According to the TomTom Traffic Index, cities like Bengaluru, Mumbai and Delhi consistently rank among the most congested cities globally. The situation is exacerbated by inadequate public transportation, poorly maintained roads and outdated traffic management systems.
Another significant contributor to the problem is the lack of urban planning that prioritises pedestrian mobility, non-motorised transport and intelligent traffic systems. In many areas, encroachments, unregulated parking and insufficient road signage further complicate traffic flow. As a result, commuting times have surged, air quality has deteriorated and productivity levels have dropped due to stress and lost man-hours.
The government has initiated multiple schemes such as Smart Cities Mission and Urban Mobility Plans to mitigate these concerns. Metro rail projects, dedicated bicycle lanes and traffic-signal synchronisation are some of the measures being adopted. Additionally, emerging technologies like AI-based traffic cameras, GPS-enabled traffic flow analytics and electric vehicle infrastructure are being piloted in select regions.
However, experts argue that unless behavioural changes accompany infrastructural reforms—like adherence to traffic rules, reduced reliance on private vehicles and promotion of carpooling—no lasting change can occur. Public awareness, stringent implementation of laws and coordinated urban development are essential for sustainable mobility.
The challenge of managing traffic in India is not merely logistical but social and environmental. Addressing it requires a multi-stakeholder approach that balances economic growth with environmental sustainability and urban livability.
——— Which of the following is a fact directly mentioned in the passage?

(1) Delhi is the least polluted capital city in Asia.
(2) Traffic congestion reduces productivity levels in urban India. ✔
(3) India has the highest number of electric vehicles in the world.
(4) All Indian cities have synchronised traffic signals.

Q.76 Read the given passage and answer the questions that follow.

India's traffic problem has become one of the most pressing urban challenges in the 21^{st} century. With rapid urbanisation, rising disposable incomes and increased automobile ownership, the country's metropolitan and even tier-2 cities are witnessing chronic traffic congestion. According to the TomTom Traffic Index, cities like Bengaluru, Mumbai and Delhi consistently rank among the most congested cities globally. The situation is exacerbated by inadequate public transportation, poorly maintained roads and outdated traffic management systems.

Another significant contributor to the problem is the lack of urban planning that prioritises pedestrian mobility, non-motorised transport and intelligent traffic systems. In many areas, encroachments, unregulated parking and insufficient road signage further complicate traffic flow. As a result, commuting times have surged, air quality has deteriorated and productivity levels have dropped due to stress and lost man-hours.

The government has initiated multiple schemes such as Smart Cities Mission and Urban Mobility Plans to mitigate these concerns. Metro rail projects, dedicated bicycle lanes and traffic-signal synchronisation are some of the measures being adopted. Additionally, emerging technologies like AI-based traffic cameras, GPS-enabled traffic flow analytics and electric vehicle infrastructure are being piloted in select regions.

However, experts argue that unless behavioural changes accompany infrastructural reforms—like adherence to traffic rules, reduced reliance on private vehicles and promotion of carpooling—no lasting change can occur. Public awareness, stringent implementation of laws and coordinated urban development are essential for sustainable mobility.

The challenge of managing traffic in India is not merely logistical but social and environmental. Addressing it requires a multi-stakeholder approach that balances economic growth with environmental sustainability and urban livability.

——— Select the summary that best captures the essence of the given passage.

(1) The passage outlines India's urban traffic crisis, causes, attempts at reform and the need for social change. ✔

(2) Indian traffic problems are mainly due to excessive rain and potholes.

(3) The best way to reduce traffic is banning private vehicles.

(4) India needs more flyovers and highways to reduce traffic congestion.

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.77 Read the given passage and answer the questions that follow.

India's traffic problem has become one of the most pressing urban challenges in the 21^{st} century. With rapid urbanisation, rising disposable incomes and increased automobile ownership, the country's metropolitan and even tier-2 cities are witnessing chronic traffic congestion. According to the TomTom Traffic Index, cities like Bengaluru, Mumbai and Delhi consistently rank among the most congested cities globally. The situation is exacerbated by inadequate public transportation, poorly maintained roads and outdated traffic management systems.

Another significant contributor to the problem is the lack of urban planning that prioritises pedestrian mobility, non-motorised transport and intelligent traffic systems. In many areas, encroachments, unregulated parking and insufficient road signage further complicate traffic flow. As a result, commuting times have surged, air quality has deteriorated and productivity levels have dropped due to stress and lost man-hours.

The government has initiated multiple schemes such as Smart Cities Mission and Urban Mobility Plans to mitigate these concerns. Metro rail projects, dedicated bicycle lanes and traffic-signal synchronisation are some of the measures being adopted. Additionally, emerging technologies like AI-based traffic cameras, GPS-enabled traffic flow analytics and electric vehicle infrastructure are being piloted in select regions.

However, experts argue that unless behavioural changes accompany infrastructural reforms—like adherence to traffic rules, reduced reliance on private vehicles and promotion of carpooling—no lasting change can occur. Public awareness, stringent implementation of laws and coordinated urban development are essential for sustainable mobility.

The challenge of managing traffic in India is not merely logistical but social and environmental. Addressing it requires a multi-stakeholder approach that balances economic growth with environmental sustainability and urban livability.

——— What is the structure of the passage?

(1) Definition followed by listing of unrelated examples

(2) Problem-cause-effect-solution structure ✔

(3) Chronological development of traffic history in India

(4) Personal anecdote followed by analysis

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.78 Read the given passage and answer the questions that follow.

India's traffic problem has become one of the most pressing urban challenges in the 21^{st} century. With rapid urbanisation, rising disposable incomes and increased automobile ownership, the country's metropolitan and even tier-2 cities are witnessing chronic traffic congestion. According to the TomTom Traffic Index, cities like Bengaluru, Mumbai and Delhi consistently rank among the most congested cities globally. The situation is exacerbated by inadequate public transportation, poorly maintained roads and outdated traffic management systems.

Another significant contributor to the problem is the lack of urban planning that prioritises pedestrian mobility, non-motorised transport and intelligent traffic systems. In many areas, encroachments, unregulated parking and insufficient road signage further complicate traffic flow. As a result, commuting times have surged, air quality has deteriorated and productivity levels have dropped due to stress and lost man-hours.

The government has initiated multiple schemes such as Smart Cities Mission and Urban Mobility Plans to mitigate these concerns. Metro rail projects, dedicated bicycle lanes and traffic-signal synchronisation are some of the measures being adopted. Additionally, emerging technologies like AI-based traffic cameras, GPS-enabled traffic flow analytics and electric vehicle infrastructure are being piloted in select regions.

However, experts argue that unless behavioural changes accompany infrastructural reforms—like adherence to traffic rules, reduced reliance on private vehicles and promotion of carpooling—no lasting change can occur. Public awareness, stringent implementation of laws and coordinated urban development are essential for sustainable mobility.

The challenge of managing traffic in India is not merely logistical but social and environmental. Addressing it requires a multi-stakeholder approach that balances economic growth with environmental sustainability and urban livability.

——— Which of the following would be the most suitable title for the passage?

(1) Urban India's Growing Traffic Woes ✔

(2) Traffic Rules and Violations in India

(3) Public Transport Systems in Rural India

(4) Private Vehicle Policies in Delhi

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.79 Read the given passage and answer the questions that follow.

India's traffic problem has become one of the most pressing urban challenges in the 21^{st} century. With rapid urbanisation, rising disposable incomes and increased automobile ownership, the country's metropolitan and even tier-2 cities are witnessing chronic traffic congestion. According to the TomTom Traffic Index, cities like Bengaluru, Mumbai and Delhi consistently rank among the most congested cities globally. The situation is exacerbated by inadequate public transportation, poorly maintained roads and outdated traffic management systems.

Another significant contributor to the problem is the lack of urban planning that prioritises pedestrian mobility, non-motorised transport and intelligent traffic systems. In many areas, encroachments, unregulated parking and insufficient road signage further complicate traffic flow. As a result, commuting times have surged, air quality has deteriorated and productivity levels have dropped due to stress and lost man-hours.

The government has initiated multiple schemes such as Smart Cities Mission and Urban Mobility Plans to mitigate these concerns. Metro rail projects, dedicated bicycle lanes and traffic-signal synchronisation are some of the measures being adopted. Additionally, emerging technologies like AI-based traffic cameras, GPS-enabled traffic flow analytics and electric vehicle infrastructure are being piloted in select regions.

However, experts argue that unless behavioural changes accompany infrastructural reforms—like adherence to traffic rules, reduced reliance on private vehicles and promotion of carpooling—no lasting change can occur. Public awareness, stringent implementation of laws and coordinated urban development are essential for sustainable mobility.

The challenge of managing traffic in India is not merely logistical but social and environmental. Addressing it requires a multi-stakeholder approach that balances economic growth with environmental sustainability and urban livability.

——— Select the most appropriate ANTONYM of the word 'chronic' as used in the sentence '...chronic traffic congestion...'.

(1) Systemic
(2) **Temporary ✔**
(3) Recurring
(4) Widespread

Test of Hindi Language and Comprehension

Q.80 'अँधा क्या चाहे, दो आँखें' लोकोक्ति का सही अर्थ होगा-

(1) **आवश्यक वस्तु की चाह सबको होती है ✔**
(2) अनायास कोई वस्तु मिल जाना
(3) जैसा चाहा वैसा हो गया
(4) छोटा बड़े को उपदेश देता है

Q.81 उसने किताब पढ़ी और फिर उसे वापस रख दिया। वाक्य में ..... क्रिया है।
क्रिया का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-

(1) **संयुक्त ✔**
(2) अकर्मक
(3) सकर्मक
(4) प्रेरणार्थक

Q.82 वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है?
'आनंद की दशा का पोषण केवल सामन्य या आनंददायक वस्तुओं से ही होता है।'

(1) पोषण केवल सामन्य ✔
(2) से ही होता है
(3) या आनंददायक वस्तुओं
(4) आनंद की दशा का

Q.83 उसने अपनी सभी समस्याओं को एक ओर रखकर, एकाग्रचित होकर अपने लक्ष्य की ओर ध्यान केंद्रित किया।
रेखांकित शब्द का विलोम क्या है?

(1) अवलम्बित
(2) उन्मूलन
(3) स्थिरचित्त
(4) अन्यमनस्क ✔

Q.84 उपयुक्त 'विशेषण' का चयन कर दिये गये वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'मोहन के घर .....गायें हैं।'

(1) तीसरा
(2) दूना
(3) पहला
(4) तीन ✔

Q.85 उच्च मानसिक स्थिति में, वह जागरण अवस्था में पहुंचकर सभी बाहरी प्रभावों से मुक्त हो गया था।
रेखांकित शब्द का विलोम चुनें-

(1) निरीक्षण
(2) सुषुप्ति ✔
(3) सेवित
(4) पुनरुथान

Q.86 दिए गए प्रश्न में, विभिन्न खंडों में विभाजित एक कथन दिया गया है। एक सुसंगत कथन बनाने के लिए सभी खंडों को पुनर्व्यवस्थित करें।
एक दिन सम्पूर्ण (क) / कि नेपोलियन ने (ख) /यूरोप को (ग)/मैंने इतिहास की कक्षा (ङ)/ हिला दिया था (घ)/ में पढ़ा था(च) /

(1) क ख ग ङ घ च
(2) ङ ख क घ ग च
(3) ङ च ख क ग घ ✔
(4) क ङ घ ग ख च

Q.87 'अपनी गली में कुत्ता शेर' लोकोक्ति का सही अर्थ होगा-

(1) अपने घर में सबका ज़ोर होता है ✔
(2) अपनी इज्ज़त अपने हाथ
(3) पूर्ण स्वतंत्र होना
(4) अपनी परिस्थिति से संतुष्ट रहना

Q.88 निम्नलिखित वाक्य को उपयुक्त विशेषण के द्वारा पूरा कीजिए- किसी को क्षमा करने में ही _____ है।

(1) बड़प्पन ✔
(2) गरल
(3) बड़ाईपन
(4) शगुन

Q.89 उपयुक्त 'विशेषण' का चयन कर दिये गये वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'रिम्पी का अपनी कक्षा में .....स्थान आया है।'

(1) तिगुना
(2) **पहला ✔**
(3) चौगुना
(4) एक

Q.90 वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है?
'उस समय काव्यव्यवसायियों को प्राक्रत और अपभ्रंश से पूर्ण परिचित होना पड़ता था। '

(1) उस समय काव्यव्यवसायियों
(2) से पूर्ण परिचित
(3) होना पड़ता था
(4) **को प्राक्रत और अपभ्रंश ✔**

Q.91 उपयुक्त 'क्रिया-विशेषण' का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'तुम्हें .....समय मिले आ जाओ।'

(1) **जब-कभी ✔**
(2) हाथों-हाथ
(3) जहाँ-तहाँ
(4) जहाँ-कहीं

Q.92 दिए गए प्रश्न में, विभिन्न खंडों में विभाजित एक कथन दिया गया है। एक सुसंगत कथन बनाने के लिए सभी खंडों को पुनर्व्यवस्थित करें।
मैं जल्दी न (घ)/ चल रही थी (ख)/ उठ सका (ग)/ ठंडी हवा(ङ) / इसलिए (क)/।

(1) क ख ग ङ घ
(2) **ङ ख क घ ग ✔**
(3) क घ ङ ग ख
(4) क ङ घ ग ख

Q.93 'जो पृथ्वी से संबद्ध है' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द होगा -

(1) भूगर्भीय
(2) पृथक
(3) **पार्थिव ✔**
(4) पृथुल

Q.94 आपदा के समय उसकी तुरंत समस्या का समाधान निकालने की क्षमता ने सभी को मुसीबत से बाहर निकाला। रेखांकित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या है?

(1) परित्यक्तता
(2) पिष्टपेषण
(3) **प्रत्युत्पन्नमति ✔**
(4) पाशविक

QuickSarkari

Q.95 गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- अप्रैल 1945 में संयुक्त राष्ट्र संघ के घोषणा-पत्र का मसविदा बनाने के लिए होने वाली सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस से पहले भारतीय तथा विदेशी संवाददाताओं ने महात्माजी से वक्तव्य माँगा। गांधी जी ने दृढ़ता से कहा - "भारत की राष्ट्रीयता का अर्थ है अंतर्राष्ट्रीयता। जबतक मित्र राष्ट्र युद्ध की प्रभावकारी शक्ति में तथा उसके साथ चलने वाली धोखा-धड़ी और जालसाजी में विश्वास नहीं त्याग देते और जबतक वे सब जातियों और राष्ट्रों की आजादी तथा समानता पर आधारित सच्ची शांति गढ़ने के लिए दृढ़ संकल्प नहीं होते, तबतक न तो मित्रराष्ट्रों के लिए शांति है , न संसार के लिए। भारत की आजादी संसार की सब शोषित जातियों को प्रदर्शित कर देगी कि उनकी आजादी निकट है और आगे से किसी भी हालत में उनका शोषण नहीं किया जाएगा।"
"शांति औचित्यपूर्ण होनी चाहिए।" गांधीजी ने आगे कहा - " उसमें न तो दंड और न ही बदले की भावना के लिए स्थान होना चाहिए। जर्मनी और जापान अपमानित नहीं होने चाहिए। सशक्त कभी बदले की भावना नहीं रखता। इसलिए शांति के फल का समान वितरण होना चाहिए। तब प्रयत्न उनको मित्र बनाने का होगा। मित्रराष्ट्र अपने लोकतंत्र को अन्य किसी उपाय से सिद्ध नहीं कर सकते।" लेकिन उन्हें डर था कि सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस के पीछे अविश्वास और भय की घटाएँ थीं, जो लड़ाई को जन्म देती हैं। गांधीजी जानते थे कि आजादी शांति की जुड़वा बहन है और निर्भयता दोनों की जननी है।
——— गद्यांश में प्रयुक्त 'समानता' का विलोम शब्द होगा -

(1) असम्मान
(2) **असमानता ✔**
(3) असम्मत
(4) असमान

Q.96 गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- अप्रैल 1945 में संयुक्त राष्ट्र संघ के घोषणा-पत्र का मसविदा बनाने के लिए होने वाली सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस से पहले भारतीय तथा विदेशी संवाददाताओं ने महात्माजी से वक्तव्य माँगा। गांधी जी ने दृढ़ता से कहा - "भारत की राष्ट्रीयता का अर्थ है अंतर्राष्ट्रीयता। जबतक मित्र राष्ट्र युद्ध की प्रभावकारी शक्ति में तथा उसके साथ चलने वाली धोखा-धड़ी और जालसाजी में विश्वास नहीं त्याग देते और जबतक वे सब जातियों और राष्ट्रों की आजादी तथा समानता पर आधारित सच्ची शांति गढ़ने के लिए दृढ़ संकल्प नहीं होते, तबतक न तो मित्रराष्ट्रों के लिए शांति है , न संसार के लिए। भारत की आजादी संसार की सब शोषित जातियों को प्रदर्शित कर देगी कि उनकी आजादी निकट है और आगे से किसी भी हालत में उनका शोषण नहीं किया जाएगा।"
"शांति औचित्यपूर्ण होनी चाहिए।" गांधीजी ने आगे कहा - " उसमें न तो दंड और न ही बदले की भावना के लिए स्थान होना चाहिए। जर्मनी और जापान अपमानित नहीं होने चाहिए। सशक्त कभी बदले की भावना नहीं रखता। इसलिए शांति के फल का समान वितरण होना चाहिए। तब प्रयत्न उनको मित्र बनाने का होगा। मित्रराष्ट्र अपने लोकतंत्र को अन्य किसी उपाय से सिद्ध नहीं कर सकते।" लेकिन उन्हें डर था कि सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस के पीछे अविश्वास और भय की घटाएँ थीं, जो लड़ाई को जन्म देती हैं। गांधीजी जानते थे कि आजादी शांति की जुड़वा बहन है और निर्भयता दोनों की जननी है।
——— गद्यांश में प्रयुक्त 'जननी' का पर्यायवाची शब्द कौन-सा नहीं है?

(1) महतारी
(2) **जनक ✔**
(3) माता
(4) अंबा

Q.97 गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- अप्रैल 1945 में संयुक्त राष्ट्र संघ के घोषणा-पत्र का मसविदा बनाने के लिए होने वाली सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस से पहले भारतीय तथा विदेशी संवाददाताओं ने महात्माजी से वक्तव्य माँगा। गांधी जी ने दृढ़ता से कहा - "भारत की राष्ट्रीयता का अर्थ है अंतर्राष्ट्रीयता। जबतक मित्र राष्ट्र युद्ध की प्रभावकारी शक्ति में तथा उसके साथ चलने वाली धोखा-धड़ी और जालसाजी में विश्वास नहीं त्याग देते और जबतक वे सब जातियों और राष्ट्रों की आजादी तथा समानता पर आधारित सच्ची शांति गढ़ने के लिए दृढ़ संकल्प नहीं होते, तबतक न तो मित्रराष्ट्रों के लिए शांति है , न संसार के लिए। भारत की आजादी संसार की सब शोषित जातियों को प्रदर्शित कर देगी कि उनकी आजादी निकट है और आगे से किसी भी हालत में उनका शोषण नहीं किया जाएगा।"
"शांति औचित्यपूर्ण होनी चाहिए।" गांधीजी ने आगे कहा - " उसमें न तो दंड और न ही बदले की भावना के लिए स्थान होना चाहिए। जर्मनी और जापान अपमानित नहीं होने चाहिए। सशक्त कभी बदले की भावना नहीं रखता। इसलिए शांति के फल का समान वितरण होना चाहिए। तब प्रयत्न उनको मित्र बनाने का होगा। मित्रराष्ट्र अपने लोकतंत्र को अन्य किसी उपाय से सिद्ध नहीं कर सकते।" लेकिन उन्हें डर था कि सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस के पीछे अविश्वास और भय की घटाएँ थीं, जो लड़ाई को जन्म देती हैं। गांधीजी जानते थे कि आजादी शांति की जुड़वा बहन है और निर्भयता दोनों की जननी है।
——— निर्भयता किसकी जननी है ?

(1) पुलिस और कानून
(2) आजादी और शांति की ✔
(3) हिंसा और युद्ध की
(4) अपराध और दंड की

Q.98 गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- अप्रैल 1945 में संयुक्त राष्ट्र संघ के घोषणा-पत्र का मसविदा बनाने के लिए होने वाली सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस से पहले भारतीय तथा विदेशी संवाददाताओं ने महात्माजी से वक्तव्य माँगा। गांधी जी ने दृढ़ता से कहा - "भारत की राष्ट्रीयता का अर्थ है अंतर्राष्ट्रीयता। जबतक मित्र राष्ट्र युद्ध की प्रभावकारी शक्ति में तथा उसके साथ चलने वाली धोखा-धड़ी और जालसाजी में विश्वास नहीं त्याग देते और जबतक वे सब जातियों और राष्ट्रों की आजादी तथा समानता पर आधारित सच्ची शांति गढ़ने के लिए दृढ़ संकल्प नहीं होते, तबतक न तो मित्रराष्ट्रों के लिए शांति है , न संसार के लिए। भारत की आजादी संसार की सब शोषित जातियों को प्रदर्शित कर देगी कि उनकी आजादी निकट है और आगे से किसी भी हालत में उनका शोषण नहीं किया जाएगा।" "शांति औचित्यपूर्ण होनी चाहिए।" गांधीजी ने आगे कहा - " उसमें न तो दंड और न ही बदले की भावना के लिए स्थान होना चाहिए। जर्मनी और जापान अपमानित नहीं होने चाहिए। सशक्त कभी बदले की भावना नहीं रखता। इसलिए शांति के फल का समान वितरण होना चाहिए। तब प्रयत्न उनको मित्र बनाने का होगा। मित्रराष्ट्र अपने लोकतंत्र को अन्य किसी उपाय से सिद्ध नहीं कर सकते।" लेकिन उन्हें डर था कि सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस के पीछे अविश्वास और भय की घटाएँ थीं, जो लड़ाई को जन्म देती हैं। गांधीजी जानते थे कि आजादी शांति की जुड़वा बहन है और निर्भयता दोनों की जननी है।
——— गांधीजी के अनुसार भारत की राष्ट्रीयता का अर्थ है -

(1) अंतर्राज्यीयता
(2) देशीवाद
(3) ब्रम्हांडीयता
(4) अंतर्राष्ट्रीयता ✔

Q.99 गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- अप्रैल 1945 में संयुक्त राष्ट्र संघ के घोषणा-पत्र का मसविदा बनाने के लिए होने वाली सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस से पहले भारतीय तथा विदेशी संवाददाताओं ने महात्माजी से वक्तव्य माँगा। गांधी जी ने दृढ़ता से कहा - "भारत की राष्ट्रीयता का अर्थ है अंतर्राष्ट्रीयता। जबतक मित्र राष्ट्र युद्ध की प्रभावकारी शक्ति में तथा उसके साथ चलने वाली धोखा-धड़ी और जालसाजी में विश्वास नहीं त्याग देते और जबतक वे सब जातियों और राष्ट्रों की आजादी तथा समानता पर आधारित सच्ची शांति गढ़ने के लिए दृढ़ संकल्प नहीं होते, तबतक न तो मित्रराष्ट्रों के लिए शांति है , न संसार के लिए। भारत की आजादी संसार की सब शोषित जातियों को प्रदर्शित कर देगी कि उनकी आजादी निकट है और आगे से किसी भी हालत में उनका शोषण नहीं किया जाएगा।" "शांति औचित्यपूर्ण होनी चाहिए।" गांधीजी ने आगे कहा - " उसमें न तो दंड और न ही बदले की भावना के लिए स्थान होना चाहिए। जर्मनी और जापान अपमानित नहीं होने चाहिए। सशक्त कभी बदले की भावना नहीं रखता। इसलिए शांति के फल का समान वितरण होना चाहिए। तब प्रयत्न उनको मित्र बनाने का होगा। मित्रराष्ट्र अपने लोकतंत्र को अन्य किसी उपाय से सिद्ध नहीं कर सकते।" लेकिन उन्हें डर था कि सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस के पीछे अविश्वास और भय की घटाएँ थीं, जो लड़ाई को जन्म देती हैं। गांधीजी जानते थे कि आजादी शांति की जुड़वा बहन है और निर्भयता दोनों की जननी है।

——— उक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है ?

(1) हिंसा

(2) दंड

(3) **शांति ✔**

(4) युद्ध

English

Q.100 Which of the following is a key characteristic of 'Third Wave Feminism'?

निम्नलिखित में से कौन-सी 'तृतीय लहर नारीवाद' (थर्ड वेव फेमिनिज़्म) की एक प्रमुख विशेषता है?

(1) The rejection of digital activism and popular culture in feminist discourse / नारीवादी विमर्श में डिजिटल सक्रियता और लोकप्रिय संस्कृति की अस्वीकृति

(2) **An emphasis on individual identity, intersectionality, and the diversity of women's experiences / व्यक्तिगत पहचान, अंतर्विभाजकता (इंटरसेक्शनैलिटी) और महिलाओं के अनुभवों की विविधता पर बल ✔**

(3) A focus on universal female identity and their shared experiences / सार्वभौमिक स्त्री पहचान और उनके साझा अनुभवों पर ध्यान

(4) A primary focus on securing women's right to vote and basic legal equality / महिलाओं के मताधिकार और बुनियादी कानूनी समानता को सुनिश्चित करने पर प्राथमिक ध्यान

Q.101 In corpus-based analysis, which of the following is primarily used to identify the frequency and distribution of words or phrases across large collections of texts?

कॉर्पस-आधारित विश्लेषण में, ग्रंथों के बड़े संग्रहों में शब्दों या वाक्यांशों की आवृत्ति और वितरण की पहचान करने के लिए मुख्य रूप से निम्नलिखित में से किसका उपयोग किया जाता है?

(1) Pragmatic markers / व्यावहारिक चिह्नक (प्रैग्मैटिक मार्कर्स)

(2) Thematic analysis / विषयगत विश्लेषण (थीमैटिक एनालिसिस)

(3) Collocation analysis / सहप्रयोग विश्लेषण (कोलोकेशन एनालिसिस)

(4) **Concordance lines / अनुक्रमणिका पंक्तियाँ (कॉनकॉर्डेंस लाइन्स) ✔**

Q.102 According to Wordsworth, the poet's language should be free from:

वर्ड्सवर्थ के अनुसार, कवि की भाषा किससे मुक्त होनी चाहिए?

(1) **artificial expressions / कृत्रिम अभिव्यक्तियों ✔**

(2) any connection to neoclassicism / नव-शास्त्रीयतावाद (नियोक्लासिसिज़्म) से किसी भी संबंध

(3) emotional depth and intensity / भावनात्मक गहराई और तीव्रता

(4) metaphor and symbolism / रूपक और प्रतीकवाद

Q.103 How does the play 'A Dance of the Forests' begin?

नाटक 'ए डांस ऑफ द फॉरेस्ट्स' का आरंभ कैसे होता है?

(1) The Dead Man and Dead Woman coming up out of the soil / मृत पुरुष और मृत स्त्री के मिट्टी से बाहर निकलने से ✔

(2) Obaneji appearing in human form / ओबानेजी के मानव रूप में प्रकट होने से

(3) Demoke pushing his apprentice out of the tree / डेमोके द्वारा अपने शिष्य को पेड़ से नीचे धकेलने से

(4) Aroni casting a spell / अरोनी द्वारा जादू करने से

Q.104 What literary technique does Miller most prominently use to blur the lines between past and present in 'Death of a Salesman'?

'डेथ ऑफ ए सेल्समैन' में अतीत और वर्तमान के बीच की रेखाओं को धुंधला करने के लिए मिलर सबसे प्रमुखता से किस साहित्यिक तकनीक का उपयोग करते हैं?

(1) Stream of consciousness / चेतना प्रवाह (स्ट्रीम ऑफ कॉन्शसनेस)

(2) Allegory / रूपक कथा (एलेगरी)

(3) Foreshadowing / पूर्वाभास (फोरशैडोइंग)

(4) Flashback / पूर्वदृश्य (फ्लैशबैक) ✔

Q.105 Which of the following works is a complex and scathing commentary on the white liberals?

निम्नलिखित में से कौन-सी कृति श्वेत उदारवादियों पर एक जटिल और तीखी टिप्पणी है?

(1) July's People / जुलाईज़ पीपल ✔

(2) My Son's Story / माई सन्स स्टोरी

(3) Burger's Daughter / बर्गर्स डॉटर

(4) The House Gun / द हाउस गन

Q.106 Which of the following sentences demonstrates correct hierarchical sentence structure?

निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य सही पदानुक्रमित वाक्य संरचना को दर्शाता है?

(1) Running late, the meeting was already in progress when she arrived.

(2) Although the book was interesting, the ending disappointed many readers. ✔

(3) The student who studies hard pass the exam easily.

(4) Him and me went to the library to study for the exam.

Q.107 How would you describe Gemmy's character in 'Remembering Babylon'?

'रिमेम्बरिंग बेबीलोन' में जेमी के चरित्र का वर्णन आप कैसे करेंगे?

(1) Confident and assertive, with strong leadership qualities / आत्मविश्वासी और दृढ़, सशक्त नेतृत्व गुणों वाला

(2) Fearful of others and completely withdrawn / दूसरों से भयभीत और पूर्णतः अंतर्मुखी

(3) Lost and disoriented, struggling to find his identity / खोया हुआ और दिशाहीन, अपनी पहचान खोजने के लिए संघर्षरत ✔

(4) Strong and independent, with no dependence on others / सशक्त और स्वतंत्र, दूसरों पर कोई निर्भरता नहीं

Q.108 Which modernist theme is featured in these lines about the character of Peter?
"For Peter, the city was a vast, impersonal machine, a place where people were reduced to mere cogs and wheels."
पीटर के चरित्र के बारे में इन पंक्तियों में कौन-सा आधुनिकतावादी विषय प्रस्तुत किया गया है?
"पीटर के लिए, शहर एक विशाल, अवैयक्तिक मशीन था, एक ऐसा स्थान जहाँ लोग मात्र दाँते और पहिये बनकर रह गए थे।"

(1) Mortality / नश्वरता
(2) Madness / उन्माद
(3) **Alienation / अलगाव ✔**
(4) Inner life and emotions / आंतरिक जीवन और भावनाएँ

Q.109 In 'Adventures of Huckleberry Finn', which river do Huck and Jim travel on during their journey to freedom?
'एडवेंचर्स ऑफ हकलबेरी फिन' में, हक और जिम स्वतंत्रता की ओर अपनी यात्रा के दौरान किस नदी पर यात्रा करते हैं?

(1) The Colorado River / कोलोराडो नदी
(2) The Ohio River / ओहायो नदी
(3) **The Mississippi River / मिसिसिपी नदी ✔**
(4) The Missouri River / मिसूरी नदी

Q.110 How does Look Back in Anger critique the Welfare State?
'लुक बैक इन एंगर' कल्याणकारी राज्य की आलोचना कैसे करता है?

(1) By advocating for government control over the economy / अर्थव्यवस्था पर सरकारी नियंत्रण का समर्थन करके
(2) By presenting it as the only solution to class tensions / इसे वर्ग तनावों के एकमात्र समाधान के रूप में प्रस्तुत करके
(3) **By questioning its failure to create real social equality / वास्तविक सामाजिक समानता स्थापित करने में इसकी विफलता पर प्रश्न उठाकर ✔**
(4) By supporting conservative policies over social reforms / सामाजिक सुधारों की तुलना में रूढ़िवादी नीतियों का समर्थन करके

Q.111 Who among the following introduced the concept of implicature?
निम्नलिखित में से किसने निहितार्थ (इम्प्लिकेचर) की अवधारणा प्रस्तुत की?

(1) **HP Grice / एच.पी. ग्राइस ✔**
(2) JL Austin / जे.एल. ऑस्टिन
(3) Penelope Brown / पेनेलोपी ब्राउन
(4) Stephen Levinson / स्टीफन लेविंसन

Q.112 Why is the postcolonial legacy ambiguous, according to postcolonial theorists?

उत्तर-औपनिवेशिक सिद्धांतकारों के अनुसार, उत्तर-औपनिवेशिक विरासत अस्पष्ट क्यों है?

(1) Because the age of Enlightenment was also an age of empire, and the connection between those two historical epochs is more than incidental. / क्योंकि प्रबोधन (एनलाइटनमेंट) का युग साम्राज्य का युग भी था, और उन दो ऐतिहासिक युगों के बीच का संबंध आकस्मिक से कहीं अधिक है। ✔

(2) Because the age of restoration was also an age of monks, and the connection between those two historical epochs is more than inspirational. / क्योंकि पुनःस्थापना (रेस्टोरेशन) का युग भिक्षुओं का युग भी था, और उन दो ऐतिहासिक युगों के बीच का संबंध प्रेरणादायक से कहीं अधिक है।

(3) Because the era of amusement was also an era of epoch, and the connection between those two romantic movements is more than accidental. / क्योंकि मनोरंजन का युग, युग (एपोक) का युग भी था, और उन दो स्वच्छंदतावादी आंदोलनों के बीच का संबंध संयोगवश से कहीं अधिक है।

(4) As the concept of postcolonialism was the idea of distant feelings of king and queens, and the competition between those ideas and epochs is more than transcendental. / क्योंकि उत्तर-उपनिवेशवाद की अवधारणा राजा और रानियों की दूरस्थ भावनाओं का विचार थी, और उन विचारों तथा युगों के बीच की प्रतिस्पर्धा अतीन्द्रिय से कहीं अधिक है।

Q.113 For Marx, what distinguishes one type of society from another type?

मार्क्स के लिए, एक प्रकार के समाज को दूसरे प्रकार के समाज से क्या अलग करता है?

(1) The nature of its technology and divisions of labour / उसकी प्रौद्योगिकी की प्रकृति और श्रम विभाजन

(2) The mode of its treatment with the society / समाज के साथ उसके व्यवहार का तरीका

(3) Its mode of distribution / उसकी वितरण प्रणाली ✔

(4) The nature of its consumption and segments of earnings / उसके उपभोग की प्रकृति और आय के खंड

Q.114 In Marxist literary criticism, the relationship between base and superstructure suggests that:

मार्क्सवादी साहित्यिक आलोचना में, आधार (बेस) और अधिरचना (सुपरस्ट्रक्चर) के बीच का संबंध यह सुझाता है कि:

(1) the superstructure is completely independent of the economic base / अधिरचना आर्थिक आधार से पूर्णतः स्वतंत्र है

(2) literature exists outside the influence of economic and material conditions / साहित्य आर्थिक और भौतिक परिस्थितियों के प्रभाव से बाहर विद्यमान है

(3) the economic base shapes the superstructure, but the superstructure can also influence the base / आर्थिक आधार अधिरचना को आकार देता है, परंतु अधिरचना भी आधार को प्रभावित कर सकती है ✔

(4) the superstructure determines the base, making economic conditions secondary to cultural factors / अधिरचना आधार को निर्धारित करती है, जिससे आर्थिक परिस्थितियाँ सांस्कृतिक कारकों की तुलना में गौण हो जाती हैं

Q.115 What is the significance of Abel's return to the reservation in 'House Made of Dawn'?

'हाउस मेड ऑफ डॉन' में एबेल की आरक्षित क्षेत्र (रिज़र्वेशन) में वापसी का क्या महत्व है?

(1) It symbolises his complete assimilation into the dominant culture. / यह प्रभुत्वशाली संस्कृति में उसके पूर्ण आत्मसात्करण का प्रतीक है।

(2) It represents his attempt to find peace and healing after his traumatic experiences. / यह अपने आघातकारी अनुभवों के बाद शांति और उपचार पाने के उसके प्रयास को दर्शाता है। ✔

(3) It signals his desire to leave the past behind and start over. / यह अतीत को पीछे छोड़कर नई शुरुआत करने की उसकी इच्छा का संकेत देता है।

(4) It marks his rejection of both his Native American identity and modern society. / यह उसकी मूल अमेरिकी पहचान और आधुनिक समाज, दोनों की उसकी अस्वीकृति को चिह्नित करता है।

Q.116 What is Milton's first dramatic representation of the contention between good and evil, a theme recurring in his later literary masterpieces?

अच्छाई और बुराई के बीच संघर्ष, जो उनकी बाद की साहित्यिक उत्कृष्ट कृतियों में बार-बार आने वाला विषय है, का मिल्टन का पहला नाटकीय चित्रण कौन-सा है?

(1) Paradise Regained / पैराडाइज़ रीगेन्ड

(2) Paradise Lost / पैराडाइज़ लॉस्ट

(3) **Comus / कोमस ✔**

(4) On His Blindness / ऑन हिज़ ब्लाइंडनेस

Q.117 Yeats's 'Sailing to Byzantium' sings of the rich art and culture of Byzantium. Which of the following is the current location of Byzantium?

येट्स की 'सेलिंग टू बाइज़ेंटियम' बाइज़ेंटियम की समृद्ध कला और संस्कृति का गुणगान करती है। निम्नलिखित में से कौन-सा बाइज़ेंटियम का वर्तमान स्थान है?

(1) Egypt / मिस्र

(2) Spain / स्पेन

(3) **Turkey / तुर्की ✔**

(4) Italy / इटली

Q.118 In 'A Passage to India', when Aziz and Fielding are united two years after the trial, they had to go on separate paths due to an outcrop of rocks as they rode through the jungles. What does this symbolise?

'ए पैसेज टू इंडिया' में, जब मुकदमे के दो वर्ष बाद अज़ीज़ और फील्डिंग फिर मिलते हैं, तो जंगलों से घोड़े पर गुजरते समय चट्टानों के एक उभार के कारण उन्हें अलग-अलग रास्तों पर जाना पड़ा। यह किसका प्रतीक है?

(1) They were morally on different planes. / वे नैतिक रूप से अलग-अलग स्तरों पर थे।

(2) Both Aziz and Fielding are lost in their own way, and neither knows the right path. / अज़ीज़ और फील्डिंग दोनों अपने-अपने तरीके से भटके हुए हैं, और दोनों में से किसी को भी सही मार्ग का ज्ञान नहीं है।

(3) Sociological hierarchy places an Indian behind an Englishman, for they shouldn't travel together despite their friendship. / समाजशास्त्रीय पदानुक्रम एक भारतीय को एक अंग्रेज़ से पीछे रखता है, क्योंकि उनकी मित्रता के बावजूद उन्हें एक साथ यात्रा नहीं करनी चाहिए।

(4) **The racial politics caused a breach in their friendship. / नस्लीय राजनीति के कारण उनकी मित्रता में दरार आ गई। ✔**

Q.119 How did 'Orientalism' emerge in terms of postcolonialism?

उत्तर-उपनिवेशवाद के संदर्भ में 'प्राच्यवाद' (ओरिएंटलिज़्म) का उदय कैसे हुआ?

(1) The ideas got popularity in the west as a thought-provoking movement that most of the critics in the western world found to be new and alluring in the early 18th till the late 19th centuries. / ये विचार पश्चिम में एक विचारोत्तेजक आंदोलन के रूप में लोकप्रिय हुए, जिसे पश्चिमी जगत के अधिकांश आलोचकों ने 18वीं शताब्दी के प्रारंभ से 19वीं शताब्दी के अंत तक नया और आकर्षक पाया।

(2) **It emerged as a field of study and a set of ideas in the context of European colonialism and imperialism in the 18th and 19th centuries. / इसका उदय 18वीं और 19वीं शताब्दी में यूरोपीय उपनिवेशवाद और साम्राज्यवाद के संदर्भ में अध्ययन के एक क्षेत्र और विचारों के एक समूह के रूप में हुआ। ✔**

(3) It emerged as a set of courses and fundamental ideas woven with the context of eastern colonialism and imperialism in the late 18th and early 19th centuries. / इसका उदय 18वीं शताब्दी के अंत और 19वीं शताब्दी के प्रारंभ में पूर्वी उपनिवेशवाद और साम्राज्यवाद के संदर्भ से बुने गए पाठ्यक्रमों और मूलभूत विचारों के एक समूह के रूप में हुआ।

(4) Most of the critics of the postcolonial era supported these ideas because they provided them with a new vision to write against the western world during the 18th and 19th centuries. / उत्तर-औपनिवेशिक युग के अधिकांश आलोचकों ने इन विचारों का समर्थन किया, क्योंकि इन्होंने उन्हें 18वीं और 19वीं शताब्दी के दौरान पश्चिमी जगत के विरुद्ध लिखने की एक नई दृष्टि प्रदान की।

Q.120 Which of the following challenges the assumption of fixed meanings in a text by exposing contradictions, ambiguities and the instability of language?

निम्नलिखित में से कौन-सा विरोधाभासों, अस्पष्टताओं और भाषा की अस्थिरता को उजागर करके किसी पाठ में निश्चित अर्थों की धारणा को चुनौती देता है?

(1) Structuralism / संरचनावाद

(2) Hermeneutics / व्याख्याशास्त्र (हर्मेन्यूटिक्स)

(3) **Deconstruction / विखंडनवाद (डीकंस्ट्रक्शन) ✔**

(4) Phenomenology / परिघटनाविज्ञान (फेनोमेनोलॉजी)

Q.121 The letters in 'The Color Purple' are written in the first person. How does this narrative technique affect the portrayal of the theme of oppression?

'द कलर पर्पल' में पत्र उत्तम पुरुष (प्रथम पुरुष) में लिखे गए हैं। यह कथात्मक तकनीक उत्पीड़न के विषय के चित्रण को कैसे प्रभावित करती है?

(1) It provides a distant and objective view of the events. / यह घटनाओं का एक दूरस्थ और वस्तुनिष्ठ दृष्टिकोण प्रदान करती है।

(2) It reduces the emotional impact of Celie's experiences by focusing on third-party perspectives. / यह तृतीय-पक्ष के दृष्टिकोणों पर ध्यान केंद्रित करके सीली के अनुभवों के भावनात्मक प्रभाव को कम कर देती है।

(3) It makes the novel feel more like a history lesson than a personal story. / यह उपन्यास को एक व्यक्तिगत कहानी की बजाय इतिहास के पाठ जैसा अनुभव कराती है।

(4) **It makes the theme of oppression feel more personal and immediate, as the reader experiences Celie's suffering directly. / यह उत्पीड़न के विषय को अधिक व्यक्तिगत और प्रत्यक्ष बनाती है, क्योंकि पाठक सीली की पीड़ा का सीधे अनुभव करता है। ✔**

Q.122 Which of the following phonological processes involves the replacement of one sound with another due to influence from a nearby sound?

निम्नलिखित में से किस स्वनिमिक (ध्वनि-संबंधी) प्रक्रिया में किसी निकटवर्ती ध्वनि के प्रभाव के कारण एक ध्वनि का दूसरी ध्वनि से प्रतिस्थापन होता है?

(1) **Assimilation / समीकरण (एसिमिलेशन) ✔**

(2) Epenthesis / स्वरागम (एपेंथेसिस)

(3) Elision / लोप (एलिज़न)

(4) Metathesis / वर्ण-विपर्यय (मेटाथेसिस)

Q.123 Which literary figure critiqued Wordsworth's views on poetic diction?

किस साहित्यकार ने काव्य-भाषा (पोएटिक डिक्शन) पर वर्ड्सवर्थ के विचारों की आलोचना की?

(1) Lord Byron / लॉर्ड बायरन

(2) PB Shelley / पी.बी. शेली

(3) **ST Coleridge / एस.टी. कॉलरिज ✔**

(4) John Keats / जॉन कीट्स

Q.124 How does the structure of 'Remembering Babylon' contribute to its themes?

'रिमेम्बरिंग बेबीलोन' की संरचना इसके विषयों में किस प्रकार योगदान देती है?

(1) By following a linear timeline / एक रैखिक समयरेखा का अनुसरण करके

(2) By adhering to a strict chronological order / एक सख्त कालानुक्रमिक क्रम का पालन करके

(3) **Through fragmented and non-linear narration / खंडित और गैर-रैखिक कथन के माध्यम से ✔**

(4) By using a single narrative perspective / एकल कथात्मक दृष्टिकोण का उपयोग करके

Q.125 Which of the following best describes a dialect?

निम्नलिखित में से कौन-सा एक बोली (डायलेक्ट) का सबसे उपयुक्त वर्णन करता है?

(1) A fixed and unchanging form of a language with slight regional differences / किसी भाषा का एक निश्चित और अपरिवर्तनीय रूप, जिसमें मामूली क्षेत्रीय अंतर हों

(2) A non-standard way of speaking that is considered incorrect or ungrammatical / बोलने का एक गैर-मानक तरीका, जिसे गलत या व्याकरण-विरुद्ध माना जाता है

(3) A separate language with some relation to the standard language but no mutual intelligibility / एक पृथक भाषा, जिसका मानक भाषा से कुछ संबंध हो परंतु पारस्परिक बोधगम्यता न हो

(4) A regional or social variety of a language characterised by distinct vocabulary, grammar and pronunciation / किसी भाषा का एक क्षेत्रीय या सामाजिक रूप, जिसकी विशेषता विशिष्ट शब्दावली, व्याकरण और उच्चारण है ✔

Q.126 'A structure is an operational group with an indefinite meaning, bringing together any number of elements with an unspecified content, and a finite number of relationships of an unspecified nature but whose function and certain results concerning the elements are defined'.
Whose statement is this about structuralism?

'संरचना एक अनिश्चित अर्थ वाला एक संक्रियात्मक समूह है, जो अनिर्दिष्ट विषय-वस्तु वाले किसी भी संख्या में तत्वों को, तथा अनिर्दिष्ट प्रकृति के सीमित संख्या में संबंधों को एक साथ लाता है, परंतु जिसका कार्य और तत्वों से संबंधित कुछ परिणाम परिभाषित होते हैं'।
संरचनावाद के बारे में यह कथन किसका है?

(1) Michael Moore / माइकल मूर

(2) Edward Creep / एडवर्ड क्रीप

(3) Benzamin Ray / बेंज़ामिन रे

(4) Martial Gueroult / मार्शियल गेरू ✔

Q.127 What does Shaw's Pygmalion suggest about wealth and morality?

शॉ का 'पिग्मेलियन' धन और नैतिकता के बारे में क्या सुझाव देता है?

(1) That wealth automatically leads to greater wisdom and kindness / कि धन स्वतः ही अधिक बुद्धिमत्ता और दयालुता की ओर ले जाता है

(2) That economic prosperity should define a person's moral worth / कि आर्थिक समृद्धि को किसी व्यक्ति के नैतिक मूल्य को परिभाषित करना चाहिए

(3) That financial success does not equate to ethical superiority / कि वित्तीय सफलता नैतिक श्रेष्ठता के समान नहीं है ✔

(4) That money is the only factor that determines one's character / कि धन ही एकमात्र कारक है जो किसी के चरित्र को निर्धारित करता है

Q.128 What is the term for a language variety used by a particular social group?

किसी विशेष सामाजिक समूह द्वारा प्रयुक्त भाषा-रूप के लिए क्या शब्द है?

(1) Lingua franca / संपर्क भाषा (लिंगुआ फ्रैंका)

(2) Morphology / रूपविज्ञान (मॉर्फोलॉजी)

(3) Orthography / वर्तनी-विज्ञान (ऑर्थोग्राफी)

(4) Dialect / बोली (डायलेक्ट) ✔

Q.129 Which riots broke out in India after Prime Minister Indira Gandhi was assassinated, inspiring The Shadow Lines?

प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी की हत्या के बाद भारत में कौन-से दंगे भड़के, जिन्होंने 'द शैडो लाइन्स' को प्रेरित किया?

(1) The 1984 Anti-communal riots / 1984 के सांप्रदायिकता-विरोधी दंगे

(2) The 1980 Anti-Sikh riots / 1980 के सिख-विरोधी दंगे

(3) The 1984 Anti-Sikh riots / 1984 के सिख-विरोधी दंगे ✔

(4) The 1980 Anti-communal riots / 1980 के सांप्रदायिकता-विरोधी दंगे

Q.130 Which of the following is NOT a theme of Yeats's Sailing to Byzantium?

निम्नलिखित में से कौन-सा येट्स की 'सेलिंग टू बाइज़ेंटियम' का विषय नहीं है?

(1) Old age and mortality / वृद्धावस्था और नश्वरता

(2) Artistic significance / कलात्मक महत्व

(3) Unrequited love and regret / एकतरफा प्रेम और पछतावा ✔

(4) Spiritual transcendence / आध्यात्मिक अतिक्रमण (उत्कर्ष)

Q.131 In 'Pride and Prejudice', why did Charlotte marry Mr. Collins?

'प्राइड एंड प्रेजुडिस' में, शार्लट ने मिस्टर कॉलिन्स से विवाह क्यों किया?

(1) It was because she had always been jealous of Elizabeth and she thought it was a victory over her that she married and improved her station in life while Elizabeth couldn't. / ऐसा इसलिए था क्योंकि वह सदैव एलिज़ाबेथ से ईर्ष्या करती थी और उसे लगा कि यह उस पर एक विजय है कि उसने विवाह करके जीवन में अपनी स्थिति सुधार ली जबकि एलिज़ाबेथ ऐसा नहीं कर सकी।

(2) Mr. Collins was the heir to Charlotte's family estate as she was an only child and the only way she could save her family home and estate was by marrying him. / मिस्टर कॉलिन्स शार्लट की पारिवारिक संपत्ति के उत्तराधिकारी थे क्योंकि वह इकलौती संतान थी और अपने पारिवारिक घर और संपत्ति को बचाने का एकमात्र तरीका उनसे विवाह करना था।

(3) The pressure for marriage was acute for women like Charlotte who were plain faced with no independence and without parity in property, rights and economic opportunities. Thus, Mr. Collins' proposal would have been her first and last option to gain autonomy and economic prospects. / शार्लट जैसी महिलाओं के लिए विवाह का दबाव तीव्र था, जो साधारण चेहरे वाली थीं और जिनके पास कोई स्वतंत्रता नहीं थी तथा संपत्ति, अधिकारों और आर्थिक अवसरों में समानता नहीं थी। इस प्रकार, मिस्टर कॉलिन्स का प्रस्ताव स्वायत्तता और आर्थिक संभावनाएँ प्राप्त करने के लिए उसका पहला और अंतिम विकल्प रहा होगा। ✔

(4) Mr. Collins was distraught after Elizabeth rejected his marriage proposal and Charlotte married him out of the kindness of her heart. / एलिज़ाबेथ द्वारा विवाह प्रस्ताव अस्वीकार किए जाने के बाद मिस्टर कॉलिन्स व्याकुल थे और शार्लट ने हृदय की दयालुता के कारण उनसे विवाह किया।

Q.132 'The Shadow Lines' won Sahitya Akademi award in the year:

'द शैडो लाइन्स' ने किस वर्ष साहित्य अकादमी पुरस्कार जीता?

(1) 1989 ✔

(2) 1988

(3) 1987

(4) 1985

Q.133 How did Orientalist scholarship and representations help justify and legitimise colonial domination?
प्राच्यवादी विद्वत्ता और चित्रणों ने औपनिवेशिक प्रभुत्व को उचित और वैध ठहराने में कैसे सहायता की?

(1) By presenting the east as forward, rational and in need of eastern civilisation / पूर्व को प्रगतिशील, तर्कसंगत और पूर्वी सभ्यता की आवश्यकता वाले के रूप में प्रस्तुत करके

(2) By portraying the Orient as backward, irrational and in need of Western civilisation / प्राच्य (ओरिएंट) को पिछड़े, तर्कहीन और पश्चिमी सभ्यता की आवश्यकता वाले के रूप में चित्रित करके ✔

(3) Through portraying the Orient as outstanding, rational and in need of contemporary social reforms / प्राच्य को उत्कृष्ट, तर्कसंगत और समकालीन सामाजिक सुधारों की आवश्यकता वाले के रूप में चित्रित करके

(4) By commanding their literary works through new ideas which were taken as backward, outdated and in need of modern civilisation / अपनी साहित्यिक कृतियों को ऐसे नए विचारों के माध्यम से नियंत्रित करके, जिन्हें पिछड़ा, पुराना और आधुनिक सभ्यता की आवश्यकता वाला माना जाता था

Q.134 Which of the following statements is INCORRECT?
A. Childe Roland is a recurring character from ballads that has been mentioned in European literature as a symbol of the lost one.
B. The title of Browning's poem has been taken from 'King Lear'.
C. Browning in his poem 'Childe Roland to the Dark Tower Came' has used Roland as a symbol of being in the wrong profession as he contemplates on his current situation as a middle-aged Victorian poet who is not yet successful and famous.
D. Roland is a cripple in Browning's poem.
निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गलत है?
A. चाइल्ड रोलैंड गाथा-गीतों (बैलेड्स) का एक बार-बार आने वाला पात्र है, जिसका उल्लेख यूरोपीय साहित्य में खोए हुए व्यक्ति के प्रतीक के रूप में किया गया है।
B. ब्राउनिंग की कविता का शीर्षक 'किंग लियर' से लिया गया है।
C. ब्राउनिंग ने अपनी कविता 'चाइल्ड रोलैंड टू द डार्क टॉवर केम' में रोलैंड का प्रयोग गलत पेशे में होने के प्रतीक के रूप में किया है, क्योंकि वे एक मध्यम आयु के विक्टोरियन कवि के रूप में अपनी वर्तमान स्थिति पर चिंतन करते हैं, जो अभी तक सफल और प्रसिद्ध नहीं है।
D. ब्राउनिंग की कविता में रोलैंड एक अपंग है।

(1) B

(2) D ✔

(3) A

(4) C

Q.135 In Poetics, Aristotle differentiates between history and poetry, asserting that poetry is superior because:
'पोएटिक्स' में, अरस्तू इतिहास और कविता के बीच अंतर करते हुए यह दावा करते हैं कि कविता श्रेष्ठ है, क्योंकि:

(1) it deals with what could happen rather than what has happened / यह उससे संबंधित है जो घटित हो सकता है, न कि उससे जो घटित हो चुका है

(2) it is written in verse and history could only be relayed through prose / यह पद्य में लिखी जाती है और इतिहास केवल गद्य के माध्यम से ही प्रस्तुत किया जा सकता है

(3) it focusses on particular events rather than universal truths / यह सार्वभौमिक सत्यों के बजाय विशेष घटनाओं पर ध्यान केंद्रित करती है

(4) it presents events in a cause-and-effect manner to reveal universal principles / यह सार्वभौमिक सिद्धांतों को प्रकट करने के लिए घटनाओं को कारण-और-प्रभाव के रूप में प्रस्तुत करती है ✔

Q.136 Select the most appropriate option to complete the statement regarding postcolonial theory.
The 'Ethnic Studies' concerns itself generally with art and literature produced by _____.
उत्तर-औपनिवेशिक सिद्धांत के संबंध में कथन को पूर्ण करने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें।
'नृजातीय अध्ययन' (एथनिक स्टडीज़) सामान्यतः _____ द्वारा निर्मित कला और साहित्य से संबंधित है।

(1) excluded ethnic groups which come from a remote place and show a greater concern for the supremacy of the ethnic class / बहिष्कृत नृजातीय समूहों, जो किसी दूरस्थ स्थान से आते हैं और नृजातीय वर्ग की सर्वोच्चता के लिए अधिक चिंता प्रदर्शित करते हैं

(2) contemporary ethnic groups which dominate in the cultural race of the society through a dominating position and greater number of members in the ethnic society / समकालीन नृजातीय समूहों, जो एक प्रभुत्वशाली स्थिति और नृजातीय समाज में सदस्यों की अधिक संख्या के माध्यम से समाज की सांस्कृतिक दौड़ में वर्चस्व रखते हैं

(3) identifiable ethnic groups either marginalised or in a subordinate position to a dominant culture. / पहचान योग्य नृजातीय समूहों, जो या तो हाशिए पर हैं या किसी प्रभुत्वशाली संस्कृति के अधीनस्थ स्थिति में हैं। ✔

(4) specific ethnic groups either in a dominating or in a seductive position to a passive cultural movement / विशिष्ट नृजातीय समूहों, जो किसी निष्क्रिय सांस्कृतिक आंदोलन के प्रति या तो प्रभुत्वशाली या आकर्षक स्थिति में हैं

Q.137 What does the tree represent in Waiting for Godot?
'वेटिंग फॉर गोडो' में पेड़ किसका प्रतीक है?

(1) Only stability and life / केवल स्थिरता और जीवन

(2) Only stability / केवल स्थिरता

(3) Stability, life and hope / स्थिरता, जीवन और आशा

(4) Only life and hope / केवल जीवन और आशा ✔

Q.138 Which literary device is most frequently employed by Whitman in 'Leaves of Grass' to convey a sense of unity and inclusiveness?
'लीव्स ऑफ ग्रास' में एकता और समावेशिता की भावना व्यक्त करने के लिए व्हिटमैन द्वारा सबसे अधिक किस साहित्यिक उपकरण का प्रयोग किया गया है?

(1) Anaphora / पुनरावृत्ति (एनाफोरा) ✔

(2) Allegory / रूपक कथा (एलेगरी)

(3) Hyperbole / अतिशयोक्ति (हाइपरबोल)

(4) Irony / व्यंग्य (आयरनी)

Q.139 What does the 'American Dream' primarily signify in Death of a Salesman?
'डेथ ऑफ ए सेल्समैन' में 'अमेरिकन ड्रीम' मुख्य रूप से किसका प्रतीक है?

(1) Material wealth and success / भौतिक धन और सफलता ✔

(2) Personal freedom and self-expression / व्यक्तिगत स्वतंत्रता और आत्म-अभिव्यक्ति

(3) Family unity and love / पारिवारिक एकता और प्रेम

(4) Intellectual and artistic achievement / बौद्धिक और कलात्मक उपलब्धि

Q.140 Select the correct option to complete the sentence.
In 'House Made of Dawn', the character of Francisco plays a crucial role in _____.
वाक्य को पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।
'हाउस मेड ऑफ डॉन' में, फ्रांसिस्को का चरित्र _____ में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।

(1) representing the younger generation's break from tradition / परंपरा से युवा पीढ़ी के अलगाव का प्रतिनिधित्व करने
(2) encouraging Abel to leave the reservation and seek a new life / एबेल को आरक्षित क्षेत्र (रिज़र्वेशन) छोड़कर नया जीवन तलाशने के लिए प्रोत्साहित करने
(3) **passing on Native American traditions and teachings to Abel / मूल अमेरिकी परंपराओं और शिक्षाओं को एबेल तक पहुँचाने ✔**
(4) advocating for the assimilation of Native Americans into mainstream society / मूल अमेरिकियों के मुख्यधारा समाज में आत्मसात्करण का समर्थन करने

Q.141 In 'Half of a Yellow Sun', which Nigerian ethnic group is primarily associated with the Republic of Biafra?
'हाफ ऑफ ए येलो सन' में, कौन-सा नाइजीरियाई नृजातीय समूह मुख्य रूप से बियाफ्रा गणराज्य से जुड़ा है?

(1) **Igbo / इग्बो ✔**
(2) Fulani / फुलानी
(3) Hausa / हौसा
(4) Yoruba / योरूबा

Q.142 Complete the sentence given below.
In his poems, Les Murray often uses language to _____.
नीचे दिए गए वाक्य को पूर्ण करें।
अपनी कविताओं में, लेस मरे प्रायः भाषा का प्रयोग _____ के लिए करते हैं।

(1) **celebrate the simplicity, hardships and beauty of rural life / ग्रामीण जीवन की सरलता, कठिनाइयों और सुंदरता का उत्सव मनाने ✔**
(2) reject traditional poetic forms in favour of experimental styles / प्रयोगात्मक शैलियों के पक्ष में पारंपरिक काव्य रूपों को अस्वीकार करने
(3) glorify urban environments and technology / शहरी परिवेश और प्रौद्योगिकी का महिमामंडन करने
(4) focus on international issues rather than local concerns / स्थानीय सरोकारों के बजाय अंतर्राष्ट्रीय मुद्दों पर ध्यान केंद्रित करने

Q.143 Identify the lines that are written about a ghost in 'Wuthering Heights'.
'वुदरिंग हाइट्स' में एक भूत के बारे में लिखी गई पंक्तियों को पहचानें।

(1) "I'm afraid of him, Miss," Nelly said, her voice trembling. "He's not like other folks. He's got a wicked heart, and he'll do us harm if we don't watch out." / "मुझे उससे डर लगता है, मिस," नेली ने काँपती आवाज़ में कहा। "वह दूसरे लोगों जैसा नहीं है। उसका दिल दुष्ट है, और अगर हम सावधान नहीं रहे तो वह हमें नुकसान पहुँचाएगा।"
(2) "He's more myself than I am. Whatever our souls are made of, his and mine are the same." / "वह मुझसे भी अधिक मैं है। हमारी आत्माएँ चाहे किसी भी चीज़ से बनी हों, उसकी और मेरी आत्मा एक ही है।"
(3) **"I began to feel a strange, creeping sensation in my fingers, and a cold, clammy feeling in my heart. I looked up, and saw Catherine's face, pale and wan, with her eyes fixed on me." / "मुझे अपनी उँगलियों में एक अजीब, रेंगती-सी सनसनी और अपने हृदय में एक ठंडी, चिपचिपी-सी अनुभूति होने लगी। मैंने ऊपर देखा, और कैथरीन का पीला और मुरझाया हुआ चेहरा देखा, जिसकी आँखें मुझ पर टिकी थीं।" ✔**
(4) "I've had the most terrible dreams, Nelly," Catherine said, her voice trembling. "I've seen Heathcliff's face, and it's haunted me." / "मैंने सबसे भयानक सपने देखे हैं, नेली," कैथरीन ने काँपती आवाज़ में कहा। "मैंने हीथक्लिफ का चेहरा देखा है, और वह मुझे सताता रहा है।"

Q.144 Which of the following is a fundamental principle of structuralist analysis in literature?

निम्नलिखित में से कौन-सा साहित्य में संरचनावादी विश्लेषण का एक मूलभूत सिद्धांत है?

(1) The emphasis on the historical context of a text / किसी पाठ के ऐतिहासिक संदर्भ पर बल

(2) **The exploration of deep structures underlying cultural phenomena / सांस्कृतिक परिघटनाओं के अंतर्निहित गहन संरचनाओं की खोज ✔**

(3) The focus on the author's intentions / लेखक के आशय पर ध्यान

(4) The interpretation of texts based on reader response / पाठक की प्रतिक्रिया पर आधारित पाठों की व्याख्या

Q.145 Which of the following concepts did Louis Althusser introduce to explain how ideology functions in society?

समाज में विचारधारा कैसे कार्य करती है, यह समझाने के लिए लुई अल्थूसर ने निम्नलिखित में से कौन-सी अवधारणा प्रस्तुत की?

(1) **Ideological State Apparatuses / विचारधारात्मक राज्य उपकरण (आइडियोलॉजिकल स्टेट एपरेटसेज़) ✔**

(2) Ideological Superstructures / विचारधारात्मक अधिरचनाएँ

(3) Dialectical Materialism / द्वंद्वात्मक भौतिकवाद

(4) Cultural Hegemony / सांस्कृतिक वर्चस्व (कल्चरल हेजेमनी)

Q.146 What does Lena Grove symbolise in 'Light in August'?

'लाइट इन अगस्त' में लीना ग्रोव किसका प्रतीक है?

(1) Destruction and chaos / विनाश और अराजकता

(2) Wealth and power / धन और शक्ति

(3) **Innocence and renewal / निर्दोषता और नवीनीकरण ✔**

(4) Fear and paranoia / भय और संदेह (पैरानॉया)

Q.147 Which city serves as the primary setting for the events of the novel Ice-Candy-Man?

उपन्यास 'आइस-कैंडी-मैन' की घटनाओं का प्राथमिक परिवेश कौन-सा शहर है?

(1) Karachi / कराची

(2) **Lahore / लाहौर ✔**

(3) Amritsar / अमृतसर

(4) Hyderabad / हैदराबाद

Q.148 Why is Nick Carraway considered a somewhat unreliable narrator in 'The Great Gatsby'?

'द ग्रेट गैट्सबी' में निक कैरावे को कुछ हद तक अविश्वसनीय कथावाचक क्यों माना जाता है?

(1) **He tends to glorify Gatsby while being critical of other characters. / वह अन्य पात्रों की आलोचना करते हुए गैट्सबी का महिमामंडन करता है। ✔**

(2) He openly admits to lying throughout the novel. / वह पूरे उपन्यास में झूठ बोलने की बात खुलेआम स्वीकार करता है।

(3) He is emotionally detached from the characters and events. / वह पात्रों और घटनाओं से भावनात्मक रूप से अलग है।

(4) He often withholds information from the reader. / वह प्रायः पाठक से जानकारी छिपाता है।

Q.149 Match the following characters with the correct novels, written by Mulk Raj Anand.

List A | List B

1. The Road | a) Lalu Singh
2. Coolie | b) Ananta
3. The Big Heart | c) Bhikhu
4. The Sword and the Sickle | d) Munoo

मुल्क राज आनंद द्वारा लिखे गए उपन्यासों के साथ निम्नलिखित पात्रों का सही मिलान करें।

सूची A | सूची B

1. द रोड | a) लालू सिंह
2. कुली | b) अनंत
3. द बिग हार्ट | c) भीखू
4. द स्वॉर्ड एंड द सिकल | d) मुनू

(1) 1-a, 2-b, 3-c, 4-d

(2) 1-c, 2-a, 3-b, 4-d

(3) 1-d, 2-a, 3-b, 4-c

(4) 1-c, 2-d, 3-b, 4-a ✔

Q.150 In 'An Astrologer's Day', how does the astrologer recognise the man who threatens him?

'एन एस्ट्रोलॉजर्स डे' में, ज्योतिषी उसे धमकाने वाले व्यक्ति को कैसे पहचानता है?

(1) By his voice / उसकी आवाज़ से

(2) By his unique clothing / उसके विशिष्ट वस्त्रों से

(3) By the scar on his forehead / उसके माथे पर बने निशान से ✔

(4) By his questions / उसके प्रश्नों से

Q.151 What Renaissance ideal does Faustus represent in Marlowe's Doctor Faustus?

मार्लो के 'डॉक्टर फॉस्टस' में फॉस्टस किस पुनर्जागरणकालीन आदर्श का प्रतिनिधित्व करता है?

(1) The complete submission to divine authority / दैवी सत्ता के प्रति पूर्ण समर्पण

(2) The thirst for knowledge and limitless power / ज्ञान और असीमित शक्ति की प्यास ✔

(3) The idea that monarchy is the true source of power / यह विचार कि राजतंत्र ही शक्ति का सच्चा स्रोत है

(4) The rejection of art and literature as distractions / कला और साहित्य को ध्यान भटकाने वाला मानकर अस्वीकार करना

Q.152 Which of the following symbolises the deterioration of the Usher family in 'The Fall of the House of Usher'?

'द फॉल ऑफ द हाउस ऑफ अशर' में निम्नलिखित में से कौन-सा अशर परिवार के पतन का प्रतीक है?

(1) The shattered vase in the drawing-room / बैठक कक्ष में टूटा हुआ फूलदान

(2) The crumbling mansion / जर्जर होती हवेली ✔

(3) The dead tree in the garden / बगीचे में सूखा पेड़

(4) The broken mirror in Roderick's room / रॉडरिक के कमरे में टूटा हुआ दर्पण

Q.153 According to Aristotle, what is considered the highest form of art?

अरस्तू के अनुसार, कला का सर्वोच्च रूप किसे माना जाता है?

(1) Lyric Poetry / गीति काव्य

(2) Comedy / कॉमेडी (सुखांत नाटक)

(3) Epic Poetry / महाकाव्य

(4) Tragedy / त्रासदी ✔

Q.154 What was the impact of the dislocation of the characters in A House for Mr. Biswas, descendants of Indian labourers brought to Trinidad from India?

'ए हाउस फॉर मिस्टर बिस्वास' में भारत से त्रिनिदाद लाए गए भारतीय मज़दूरों के वंशज पात्रों के विस्थापन का क्या प्रभाव पड़ा?

(1) A sense of belongingness and contentment / अपनेपन और संतोष की भावना

(2) A sense of happiness / प्रसन्नता की भावना

(3) **A sense of rootlessness and alienation / जड़विहीनता और अलगाव की भावना ✓**

(4) A sense of anger / क्रोध की भावना

Q.155 In 'Sister Carrie', which theme is reflected through Carrie's rise in social status and her pursuit of wealth?

'सिस्टर कैरी' में, कैरी की सामाजिक स्थिति में उन्नति और धन की उसकी खोज के माध्यम से कौन-सा विषय परिलक्षित होता है?

(1) Feminism and gender equality / नारीवाद और लैंगिक समानता

(2) **The tension between individual desires and societal expectations / व्यक्तिगत इच्छाओं और सामाजिक अपेक्षाओं के बीच तनाव ✓**

(3) The corruption of innocence / निर्दोषता का भ्रष्ट होना

(4) The search for true love / सच्चे प्रेम की खोज

Q.156 In 'Sister Carrie', which of the following characters represents the theme of materialism?

'सिस्टर कैरी' में, निम्नलिखित में से कौन-सा पात्र भौतिकवाद के विषय का प्रतिनिधित्व करता है?

(1) Drouet / ड्रूए

(2) Ames / एम्स

(3) Hurstwood / हर्स्टवुड

(4) **Carrie / कैरी ✓**

Q.157 The character Saleem Sinai has a unique ability that represents magic realism in 'Midnight's Children'. What is this ability?

'मिडनाइट्स चिल्ड्रन' में पात्र सलीम सिनाई के पास एक अनोखी क्षमता है, जो जादुई यथार्थवाद का प्रतिनिधित्व करती है। यह क्षमता क्या है?

(1) The ability to manipulate reality through storytelling / कथा-कथन के माध्यम से वास्तविकता में हेरफेर करने की क्षमता

(2) The power to become invisible at will / इच्छानुसार अदृश्य हो जाने की शक्ति

(3) The power to travel through time and witness historical events / समय में यात्रा करने और ऐतिहासिक घटनाओं को देखने की शक्ति

(4) **Telepathy that connects him to all the other children born at the moment of India's independence / दूरसंवेदन (टेलीपैथी) जो उसे भारत की स्वतंत्रता के क्षण में जन्मे अन्य सभी बच्चों से जोड़ता है ✓**

Q.158 Select the option that is correct regarding the following two statements labelled Assertion (A) and Reason (R).
Assertion (A): In The Bluest Eye, Pecola Breedlove believes that having blue eyes will make her life better and earn her love and acceptance.
Reason (R): Blue eyes are portrayed as the societal standard of beauty and success imposed by a racist culture.

अभिकथन (A) और कारण (R) के रूप में अंकित निम्नलिखित दो कथनों के संबंध में सही विकल्प का चयन करें।
अभिकथन (A): 'द ब्लूएस्ट आई' में, पेकोला ब्रीडलव का मानना है कि नीली आँखें होने से उसका जीवन बेहतर हो जाएगा और उसे प्रेम तथा स्वीकृति मिलेगी।
कारण (R): नीली आँखों को एक नस्लवादी संस्कृति द्वारा थोपे गए सौंदर्य और सफलता के सामाजिक मानक के रूप में चित्रित किया गया है।

(1) Both A and R are true, but R is not the correct explanation of A. / A और R दोनों सत्य हैं, परंतु R, A की सही व्याख्या नहीं है।

(2) A is false, but R is true. / A असत्य है, परंतु R सत्य है।

(3) A is true, but R is false. / A सत्य है, परंतु R असत्य है।

(4) Both A and R are true, and R is the correct explanation of A. / A और R दोनों सत्य हैं, और R, A की सही व्याख्या है। ✔

Q.159 Identify the thematic setting of Spenser's 'Sonnet 67'.
स्पेंसर के 'सॉनेट 67' की विषयगत पृष्ठभूमि को पहचानें।

(1) In this poem, the poet tries to connect physical beauty with spiritual virtue in a way that the erotic is linked with the spiritual and the sacred. / इस कविता में, कवि शारीरिक सौंदर्य को आध्यात्मिक सद्गुण से इस प्रकार जोड़ने का प्रयास करता है कि कामुकता आध्यात्मिकता और पवित्रता से जुड़ जाती है।

(2) In this poem, the poet is feeling lost in a sea of trouble, without the guidance or solace of his beloved, because he has lost access to her but he hopes that when the storm has passed, she will shine again as his guiding star. / इस कविता में, कवि अपनी प्रेमिका के मार्गदर्शन या सांत्वना के बिना स्वयं को कष्टों के सागर में खोया हुआ महसूस कर रहा है, क्योंकि उसने उस तक पहुँच खो दी है, परंतु उसे आशा है कि जब तूफान थम जाएगा, तो वह फिर से उसके मार्गदर्शक तारे के रूप में चमकेगी।

(3) In this poem, the hunter and the prey are engaged in their typical routine of trying to escape and trying to capture; however, the poem ends with a new mutuality and reciprocity resulting in willful surrender that thematically alludes to the willing surrender to love. / इस कविता में, शिकारी और शिकार बचने और पकड़ने के प्रयास की अपनी सामान्य दिनचर्या में लगे हैं; तथापि, कविता एक नई पारस्परिकता और परस्परता के साथ समाप्त होती है, जिसके परिणामस्वरूप स्वेच्छा से समर्पण होता है, जो विषयगत रूप से प्रेम के प्रति स्वैच्छिक समर्पण की ओर संकेत करता है। ✔

(4) The poet complains in this poem that his beloved is tyrannical in her stance, and his love for her is the object of her oppression. / कवि इस कविता में शिकायत करता है कि उसकी प्रेमिका अपने रुख में अत्याचारी है, और उसके प्रति उसका प्रेम उसके उत्पीड़न का पात्र है।

Q.160 Which of the following statements regarding Fra Lippo Lippi's character is INCORRECT?
A. Fra Lippo Lippi is an astute and knowledgeable character who presents a treatise of realism through his monologue.
B. Psychologically, he is in a state of tug of war between pursuing the spiritual life into which he was forced as an orphan to sustain himself and the sensual life of freedom and liberty that sustains all art.
C. He argues whether an artist should immortalise human beings through an idealist perception of their souls or an artist should portray life and human beings honestly in their flesh and blood and as close to reality as possible so as to keep the art closer to its subject.
D. He is apprehended by two watchmen/policemen for dressing obscenely in a red light area when we are introduced to him.

फ्रा लिप्पो लिप्पी के चरित्र के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गलत है?
A. फ्रा लिप्पो लिप्पी एक चतुर और ज्ञानवान पात्र है, जो अपने एकालाप के माध्यम से यथार्थवाद का एक प्रबंध (ग्रंथ) प्रस्तुत करता है।
B. मनोवैज्ञानिक रूप से, वह उस आध्यात्मिक जीवन, जिसमें उसे अनाथ के रूप में स्वयं के भरण-पोषण के लिए विवश किया गया था, और स्वतंत्रता तथा मुक्ति के उस ऐंद्रिय जीवन, जो समस्त कला को पोषित करता है, के बीच खींचतान की स्थिति में है।
C. वह यह तर्क करता है कि क्या एक कलाकार को मनुष्यों को उनकी आत्माओं की आदर्शवादी अनुभूति के माध्यम से अमर बनाना चाहिए या एक कलाकार को जीवन और मनुष्यों को ईमानदारी से उनके हाड़-मांस में और यथासंभव वास्तविकता के निकट चित्रित करना चाहिए, ताकि कला अपने विषय के अधिक निकट रहे।
D. जब हमारा उससे परिचय होता है, तब उसे एक रेड लाइट क्षेत्र में अश्लील वेशभूषा धारण करने के कारण दो चौकीदारों/पुलिसकर्मियों द्वारा पकड़ा जाता है।

(1) B
(2) C
(3) **D ✔**
(4) A

Q.161 Whom does General R and Lt. Koina believe to have betrayed Kihika?
जनरल R और लेफ्टिनेंट कोइना किसे किहिका के साथ विश्वासघात करने वाला मानते हैं?

(1) **Karanja / करंजा ✔**
(2) Mumbi / मुम्बी
(3) Gikonyo / गिकोन्यो
(4) Mugo / मुगो

Q.162 Walcott uses images of genetic hybridity and cultural diversity to express the extremity of his identity crisis in which of the following poems?
वॉलकॉट ने निम्नलिखित में से किस कविता में अपनी पहचान के संकट की चरम सीमा को व्यक्त करने के लिए आनुवंशिक संकरता और सांस्कृतिक विविधता के बिंबों का प्रयोग किया है?

(1) The Sea is History / द सी इज़ हिस्ट्री
(2) The Schooner Flight / द स्कूनर फ्लाइट
(3) Another Life / अनदर लाइफ
(4) **A Far Cry from Africa / ए फार क्राई फ्रॉम अफ्रीका ✔**

Q.163 What does nature symbolise in Whitman's Leaves of Grass?
व्हिटमैन की 'लीव्स ऑफ ग्रास' में प्रकृति किसका प्रतीक है?

(1) A place of punishment / दंड का स्थान
(2) **The interconnectedness of life / जीवन की परस्पर संबद्धता ✔**
(3) A chaotic and uncontrollable force / एक अराजक और अनियंत्रित शक्ति
(4) A trivial background / एक तुच्छ पृष्ठभूमि

Q.164 What is the most powerful theme of 'Postcolonial' writings?

'उत्तर-औपनिवेशिक' लेखन का सबसे सशक्त विषय क्या है?

(1) The celebration of metropolitan modernity / महानगरीय आधुनिकता का उत्सव

(2) The erasure of native traditions in favor of progress / प्रगति के पक्ष में देशज परंपराओं का उन्मूलन

(3) The glorification of colonial achievements / औपनिवेशिक उपलब्धियों का महिमामंडन

(4) **Loss and recovery of cultural identity / सांस्कृतिक पहचान का खोना और पुनः प्राप्ति ✔**

Q.165 How does Miller address the theme of personal freedom in 'Black Spring'?

'ब्लैक स्प्रिंग' में मिलर व्यक्तिगत स्वतंत्रता के विषय को कैसे संबोधित करते हैं?

(1) By emphasising the importance of conforming to societal rules / सामाजिक नियमों के अनुरूप चलने के महत्व पर बल देकर

(2) **By presenting characters who reject societal expectations and embrace individualism / ऐसे पात्रों को प्रस्तुत करके जो सामाजिक अपेक्षाओं को अस्वीकार करते हैं और व्यक्तिवाद को अपनाते हैं ✔**

(3) By showing how personal freedom leads to self-destruction and failure / यह दिखाकर कि व्यक्तिगत स्वतंत्रता किस प्रकार आत्म-विनाश और विफलता की ओर ले जाती है

(4) By illustrating the peace found in living a traditional, structured life / पारंपरिक, संरचित जीवन जीने में मिलने वाली शांति को दर्शाकर

Q.166 Select the correct option to complete the sentence.

The novel's title, 'House Made of Dawn', most likely refers to _____.

वाक्य को पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।

उपन्यास का शीर्षक, 'हाउस मेड ऑफ डॉन', सबसे संभवतः _____ को संदर्भित करता है।

(1) **the spiritual and cultural connection of the protagonist to his ancestral lands / नायक के अपनी पैतृक भूमि से आध्यात्मिक और सांस्कृतिक संबंध ✔**

(2) the dawn of a new era for Native American people / मूल अमेरिकी लोगों के लिए एक नए युग के उदय

(3) the bright future that Abel envisions after his struggles / उस उज्ज्वल भविष्य, जिसकी कल्पना एबेल अपने संघर्षों के बाद करता है

(4) a literal house that Abel builds at the end of the novel / एक वास्तविक घर, जिसे एबेल उपन्यास के अंत में बनाता है

Q.167 What is the primary characteristic of a regional dialect?

एक क्षेत्रीय बोली की प्राथमिक विशेषता क्या है?

(1) **It is specific to a particular geographic area. / यह किसी विशेष भौगोलिक क्षेत्र के लिए विशिष्ट होती है। ✔**

(2) It is spoken by the elite class. / यह अभिजात वर्ग द्वारा बोली जाती है।

(3) It is influenced by the speaker's profession. / यह वक्ता के व्यवसाय से प्रभावित होती है।

(4) It is the same across different social classes. / यह विभिन्न सामाजिक वर्गों में एक समान होती है।

Q.168 Which of the following best illustrates the practical use of pragmatics in communication?

निम्नलिखित में से कौन-सा संप्रेषण में व्यावहारिकी (प्रैग्मैटिक्स) के व्यावहारिक उपयोग को सबसे अच्छी तरह दर्शाता है?

(1) Understanding the literal meaning of a sentence without considering context / संदर्भ पर विचार किए बिना किसी वाक्य के शाब्दिक अर्थ को समझना

(2) Analysing the phonetic structure of spoken language / बोली जाने वाली भाषा की ध्वन्यात्मक संरचना का विश्लेषण करना

(3) Identifying and correcting grammatical errors in a sentence / किसी वाक्य में व्याकरणिक त्रुटियों की पहचान करना और उन्हें सुधारना

(4) **Interpreting an indirect request based on social and situational context / सामाजिक और परिस्थितिजन्य संदर्भ के आधार पर किसी अप्रत्यक्ष अनुरोध की व्याख्या करना ✔**

Q.169 What does 'Postcolonial Criticism' investigate?

'उत्तर-औपनिवेशिक आलोचना' किसकी जाँच करती है?

(1) The bonding between critics and the works of the colonisation period / आलोचकों और उपनिवेशीकरण काल की कृतियों के बीच का जुड़ाव

(2) The relationships between writers and colonised readers the period post-colonisation / उपनिवेशीकरण के पश्चात की अवधि में लेखकों और उपनिवेशित पाठकों के बीच के संबंध

(3) The relationships between colonisers and colonised in the period post-colonisation / उपनिवेशीकरण के पश्चात की अवधि में उपनिवेशकों और उपनिवेशितों के बीच के संबंध ✔

(4) The antithesis based on the expectations of the colonised writers and their criticism / उपनिवेशित लेखकों की अपेक्षाओं और उनकी आलोचना पर आधारित विरोधाभास

Q.170 Which of the following options is correct about the given statements?

A. Thematically, the line 'You know that the soot cannot spoil your white hair' shows the development from innocence to maturity.

B. The above lines ironically suggest that now the beautiful white hair won't be tainted by the dark soot; however, the incident of shaving the head will forever be impressed upon the innocent mind of the child as a reminder of the dark realities of the world. The child who consoles his friend with the above lines is still viewing the world in an optimistic light despite the circumstances but the child who has been tonsured can't share this optimism.

दिए गए कथनों के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सही है?

A. विषयगत रूप से, पंक्ति 'You know that the soot cannot spoil your white hair' निर्दोषता से परिपक्वता की ओर विकास को दर्शाती है।

B. उपर्युक्त पंक्तियाँ व्यंग्यात्मक रूप से सुझाती हैं कि अब सुंदर सफेद बाल काली कालिख से दूषित नहीं होंगे; तथापि, सिर मुंडवाने की घटना बच्चे के निर्दोष मन पर संसार की अंधकारमय वास्तविकताओं के अनुस्मारक के रूप में सदैव के लिए अंकित रहेगी। जो बच्चा उपर्युक्त पंक्तियों से अपने मित्र को सांत्वना देता है, वह परिस्थितियों के बावजूद अभी भी संसार को आशावादी दृष्टि से देख रहा है, परंतु जिस बच्चे का सिर मुंडवाया गया है, वह इस आशावाद में सहभागी नहीं हो सकता।

(1) Both A and B are correct, but B does not support the claim made by A. / A और B दोनों सही हैं, परंतु B, A द्वारा किए गए दावे का समर्थन नहीं करता है।

(2) A is false, but B is true. / A असत्य है, परंतु B सत्य है।

(3) A is true, but B is false. / A सत्य है, परंतु B असत्य है।

(4) Both A and B are true, and B supports the claim that A makes. / A और B दोनों सत्य हैं, और B, A द्वारा किए गए दावे का समर्थन करता है। ✔

Q.171 In the South African context presented in July's People, what social structure coincides with and goes hand in hand with apartheid?

'जुलाईज़ पीपल' में प्रस्तुत दक्षिण अफ्रीकी संदर्भ में, कौन-सी सामाजिक संरचना रंगभेद (अपार्थाइड) के साथ मेल खाती है और उसके साथ-साथ चलती है?

(1) Matriarchy / मातृसत्ता

(2) Egalitarianism / समतावाद

(3) Patriarchy / पितृसत्ता ✔

(4) Colonialism / उपनिवेशवाद

Q.172 What is ironic about the motif of prayer in Tughlaq?

'तुगलक' में प्रार्थना के मोटिफ (रूपांकन) के बारे में क्या विडंबनापूर्ण है?

(1) Prayer is the time for murdering the people. / प्रार्थना का समय लोगों की हत्या का समय है। ✔

(2) Through prayer all the evil doers as well as good-intentioned people get strength. / प्रार्थना के माध्यम से सभी दुष्कर्मियों के साथ-साथ नेक इरादे वाले लोगों को भी शक्ति मिलती है।

(3) By prayer, the Sultan earned the goodwill of even his enemies and the revolters. / प्रार्थना के द्वारा सुल्तान ने अपने शत्रुओं और विद्रोहियों की भी सद्भावना अर्जित की।

(4) Prayer brought both the Hindus and the Muslims together to support the Sultan's ideal plans. / प्रार्थना ने सुल्तान की आदर्श योजनाओं का समर्थन करने के लिए हिंदुओं और मुसलमानों, दोनों को एक साथ ला दिया।

Q.173 How does Mahesh Dattani's play 'Tara' address the issue of gender discrimination?

महेश दत्तानी का नाटक 'तारा' लैंगिक भेदभाव के मुद्दे को कैसे संबोधित करता है?

(1) By depicting a family where the male child is given preferential treatment over the female child due to societal norms / एक ऐसे परिवार का चित्रण करके, जहाँ सामाजिक मानदंडों के कारण पुत्र को पुत्री की तुलना में वरीयता दी जाती है ✔

(2) By illustrating a community where women have more opportunities and are celebrated more than men / एक ऐसे समुदाय को दर्शाकर, जहाँ महिलाओं को अधिक अवसर मिलते हैं और पुरुषों की तुलना में उनका अधिक सम्मान किया जाता है

(3) By focusing on the positive impact of gender equality on the family's dynamics and future / परिवार की गतिशीलता और भविष्य पर लैंगिक समानता के सकारात्मक प्रभाव पर ध्यान केंद्रित करके

(4) By showing that gender roles and stereotypes are equally distributed between men and women in the society portrayed / यह दिखाकर कि चित्रित समाज में लैंगिक भूमिकाएँ और रूढ़ियाँ पुरुषों और महिलाओं के बीच समान रूप से वितरित हैं

Q.174 In 'Death of a Salesman', which of the following symbolises Willy Loman's unattainable aspirations and the illusion of success?

'डेथ ऑफ ए सेल्समैन' में, निम्नलिखित में से कौन-सा विली लोमन की अप्राप्य आकांक्षाओं और सफलता के भ्रम का प्रतीक है?

(1) The car / कार

(2) The refrigerator / रेफ्रिजरेटर

(3) The garden / बगीचा ✔

(4) The stockings / मोज़े (स्टॉकिंग्स)

Q.175 Literary criticism suggests that women in literature:

साहित्यिक आलोचना यह सुझाती है कि साहित्य में महिलाओं को:

(1) have been historically presented as objects seen from a male's perspective / ऐतिहासिक रूप से पुरुष के दृष्टिकोण से देखी गई वस्तुओं के रूप में प्रस्तुत किया गया है ✔

(2) have been majorly presented as objects seen from a female's perspective / मुख्य रूप से स्त्री के दृष्टिकोण से देखी गई वस्तुओं के रूप में प्रस्तुत किया गया है

(3) have been ironically presented as subjects seen from an essayist's perspective / व्यंग्यात्मक रूप से एक निबंधकार के दृष्टिकोण से देखे गए विषयों (सब्जेक्ट्स) के रूप में प्रस्तुत किया गया है

(4) have been formally presented as objects seen from a publisher's perspective / औपचारिक रूप से एक प्रकाशक के दृष्टिकोण से देखी गई वस्तुओं के रूप में प्रस्तुत किया गया है

Q.176 How is Miss Minnie Cooper characterised in the novel 'Light in August'?

उपन्यास 'लाइट इन अगस्त' में मिस मिनी कूपर का चरित्र-चित्रण किस प्रकार किया गया है?

(1) As an innocent and compassionate woman / एक निर्दोष और करुणामयी महिला के रूप में

(2) As a nurturing mother figure to the town / शहर के लिए एक पालन-पोषण करने वाली माँ के रूप में

(3) As a strong and independent female character / एक सशक्त और स्वतंत्र महिला पात्र के रूप में

(4) As a woman who embodies both racial prejudice and personal shame / एक ऐसी महिला के रूप में जो नस्लीय पूर्वाग्रह और व्यक्तिगत लज्जा, दोनों का प्रतीक है ✓

Q.177 What is Uhuru?

उहुरू क्या है?

(1) Unity of Tribes / जनजातियों की एकता

(2) A tribal festival / एक जनजातीय त्योहार

(3) Independence from Britain / ब्रिटेन से स्वतंत्रता ✓

(4) The beginning of colonialism / उपनिवेशवाद का आरंभ

Q.178 What does the title of the novel Samskara: A Rite for a Dead Man signify?

उपन्यास 'संस्कार: ए राइट फॉर ए डेड मैन' का शीर्षक किसका द्योतक है?

(1) The importance of rites and rituals during death / मृत्यु के समय संस्कारों और अनुष्ठानों का महत्व

(2) The spiritual connotations of rituals conducted during death anniversaries / पुण्यतिथि के दौरान किए जाने वाले अनुष्ठानों के आध्यात्मिक निहितार्थ

(3) The society's responsibility of burying the dead irrespective caste and creed / जाति और पंथ की परवाह किए बिना मृतकों को दफनाने का समाज का उत्तरदायित्व

(4) The socio-religious purification ritual associated with the death of a Brahmin / एक ब्राह्मण की मृत्यु से जुड़ा सामाजिक-धार्मिक शुद्धिकरण अनुष्ठान ✓

Q.179 In 'The Catcher in the Rye', why does Holden Caulfield admire his younger sister Phoebe?

'द कैचर इन द राई' में, होल्डन कॉलफील्ड अपनी छोटी बहन फीबी की प्रशंसा क्यों करता है?

(1) She is intelligent, kind and represents the innocence he longs to protect. / वह बुद्धिमान, दयालु है और उस निर्दोषता का प्रतिनिधित्व करती है, जिसकी वह रक्षा करना चाहता है। ✓

(2) She reminds him of his favorite childhood teacher. / वह उसे उसके बचपन के प्रिय शिक्षक की याद दिलाती है।

(3) She encourages him to leave New York and start a new life. / वह उसे न्यूयॉर्क छोड़कर नया जीवन शुरू करने के लिए प्रोत्साहित करती है।

(4) She shares his cynical view of the world. / वह संसार के प्रति उसके निंदक दृष्टिकोण को साझा करती है।

Q.180 Which aspect of Waiting for Godot best reflects the philosophy of Absurdism?

'वेटिंग फॉर गोडो' का कौन-सा पहलू असंगतिवाद (एब्सर्डिज़्म) के दर्शन को सबसे अच्छी तरह दर्शाता है?

(1) A meaningless repetition of actions and dialogue / क्रियाओं और संवादों की निरर्थक पुनरावृत्ति ✓

(2) Heroic actions of the main characters / मुख्य पात्रों के वीरतापूर्ण कार्य

(3) A clear moral lesson given at the end / अंत में दी गई एक स्पष्ट नैतिक शिक्षा

(4) A well-organised plot structure / एक सुव्यवस्थित कथानक संरचना

Q.181 How does Nathaniel Hawthorne explore the theme of individual versus society in the Scarlet Letter?
नथानिएल हॉथॉर्न 'द स्कारलेट लेटर' में व्यक्ति बनाम समाज के विषय की पड़ताल कैसे करते हैं?

(1) By showing the Puritan community's acceptance of Hester / प्यूरिटन समुदाय द्वारा हेस्टर की स्वीकृति को दर्शाकर
(2) By highlighting the importance of conformity / अनुरूपता के महत्व पर प्रकाश डालकर
(3) By focusing on the political conflicts of the time / उस समय के राजनीतिक संघर्षों पर ध्यान केंद्रित करके
(4) **By depicting Hester's isolation and ostracism / हेस्टर के अलगाव और बहिष्कार का चित्रण करके ✔**

Q.182 Which of the following terms refers to a variant pronunciation of a phoneme that does NOT change word meaning?
निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द किसी स्वनिम (फोनीम) के ऐसे परिवर्ती उच्चारण को संदर्भित करता है, जो शब्द का अर्थ नहीं बदलता?

(1) Morpheme / रूपिम (मॉर्फीम)
(2) Syllable / अक्षर (सिलेबल)
(3) Phoneme / स्वनिम (फोनीम)
(4) **Allophone / संस्वन (एलोफोन) ✔**

Q.183 Who is the narrator of 'Kanthapura'?
'कंथापुरा' का कथावाचक कौन है?

(1) Rangamma / रंगम्मा
(2) Moorthy / मूर्ति
(3) **Achakka / अचक्का ✔**
(4) Bhatta / भट्ट

Q.184 In 'Midnight's Children', the line between history and fiction is often blurred. What literary device does Rushdie use to achieve this effect?
'मिडनाइट्स चिल्ड्रन' में इतिहास और कथा-साहित्य के बीच की रेखा प्रायः धुंधली हो जाती है। यह प्रभाव उत्पन्न करने के लिए रुश्दी किस साहित्यिक उपकरण का प्रयोग करते हैं?

(1) Paradox / विरोधाभास (पैराडॉक्स)
(2) **Hyperbole / अतिशयोक्ति (हाइपरबोल) ✔**
(3) Irony / व्यंग्य (आयरनी)
(4) Intertextuality / अंतर्पाठीयता (इंटरटेक्स्चुअलिटी)

Q.185 Many 19th-century Australian poets wrote about the lives of bushrangers. What does this reflect about Australian identity during that period?
19वीं शताब्दी के कई ऑस्ट्रेलियाई कवियों ने बुशरेंजर्स (वन-डाकुओं) के जीवन के बारे में लिखा। यह उस अवधि के दौरान ऑस्ट्रेलियाई पहचान के बारे में क्या दर्शाता है?

(1) **Fascination with rebellion and independence / विद्रोह और स्वतंत्रता के प्रति आकर्षण ✔**
(2) A disdain for rural life / ग्रामीण जीवन के प्रति तिरस्कार
(3) A focus on urbanisation and modernisation / शहरीकरण और आधुनिकीकरण पर ध्यान
(4) A desire to imitate European aristocracy / यूरोपीय अभिजात वर्ग का अनुकरण करने की इच्छा

Q.186 Which of the following is NOT a function of intonation?
निम्नलिखित में से कौन-सा अनुतान (इंटोनेशन) का कार्य नहीं है?

(1) Conveying the speaker's attitude or emotion / वक्ता की मनोवृत्ति या भावना को व्यक्त करना
(2) Highlighting focus or emphasis in a sentence / किसी वाक्य में केंद्र-बिंदु या बल को उजागर करना
(3) Signaling sentence type / वाक्य के प्रकार का संकेत देना
(4) **Indicating vowel length / स्वर की दीर्घता को इंगित करना ✔**

Q.187 In 'The Last of the Mohicans', the story is mostly told from whose perspective?

'द लास्ट ऑफ द मोहिकन्स' में कहानी अधिकतर किसके दृष्टिकोण से कही गई है?

(1) Uncas / अनकास

(2) **Hawkeye (Natty Bumppo) / हॉकआई (नैटी बम्पो) ✔**

(3) Cora Munro / कोरा मुनरो

(4) Magua / मागुआ

Q.188 Which of the following images has been used by Pope in 'An Epistle to Dr. Arbuthnot' to describe 'scribblers who write hastily'?

'एन एपिसल टू डॉ. आर्बथनॉट' में पोप ने 'जल्दबाज़ी में लिखने वाले घटिया लेखकों' का वर्णन करने के लिए निम्नलिखित में से किस बिंब का प्रयोग किया है?

(1) **Spiders / मकड़ियाँ ✔**

(2) Grub / ग्रब (इल्ली)

(3) Butterfly / तितली

(4) Mosquito / मच्छर

Q.189 Which of the following reasons does NOT justify the title of Joseph Conrad's Heart of Darkness in the context of the novel?

निम्नलिखित में से कौन-सा कारण उपन्यास के संदर्भ में जोसेफ कॉनराड के 'हार्ट ऑफ डार्कनेस' के शीर्षक को उचित नहीं ठहराता है?

(1) It refers to the entire process of colonisation that dehumanises the natives. / यह उपनिवेशीकरण की उस पूरी प्रक्रिया को संदर्भित करता है, जो मूल निवासियों को अमानवीय बना देती है।

(2) It also refers to the inherented evil and wickedness in human beings. / यह मनुष्यों में अंतर्निहित बुराई और दुष्टता को भी संदर्भित करता है।

(3) It refers to the forests of Africa that were unexplored then. / यह अफ्रीका के उन जंगलों को संदर्भित करता है, जो उस समय अनछुए थे।

(4) **It alludes to the kindness in the hearts of native Africans. / यह मूल अफ्रीकियों के हृदय में दयालुता की ओर संकेत करता है। ✔**

Q.190 The given lines from Spenser's Sonnet 77 describe which of the following parts of his beloved?

Exceeding sweet, yet voyd of sinfull vice;
That many sought, yet none could ever taste;
Sweet fruit of pleasure, brought from Paradice By Love himselfe, and in his garden plaste.

स्पेंसर के 'सॉनेट 77' की दी गई पंक्तियाँ उनकी प्रेमिका के निम्नलिखित में से किस अंग का वर्णन करती हैं?

Exceeding sweet, yet voyd of sinfull vice;
That many sought, yet none could ever taste;
Sweet fruit of pleasure, brought from Paradice By Love himselfe, and in his garden plaste.

(1) **Breasts / वक्ष ✔**

(2) Lips / होंठ

(3) Eyes / आँखें

(4) Heart / हृदय

Q.191 In 'Remembering Babylon', how is Gemmy Fairley best described?

'रिमेम्बरिंग बेबीलोन' में, जेमी फेयरली का सबसे उपयुक्त वर्णन कैसे किया जा सकता है?

(1) A heroic and noble figure / एक वीर और महान व्यक्तित्व

(2) A wealthy landowner in colonial Australia / औपनिवेशिक ऑस्ट्रेलिया में एक धनी भूस्वामी

(3) A runaway convict seeking refuge in the wilderness / जंगल में शरण चाहने वाला एक भगोड़ा अपराधी

(4) A European who has lived among Indigenous Australians / एक यूरोपीय जो मूल ऑस्ट्रेलियाई लोगों के बीच रहा है ✔

Q.192 Which of the following factors primarily determines the choice of register in communication?

निम्नलिखित में से कौन-सा कारक संप्रेषण में प्रयुक्ति (रजिस्टर) के चयन को मुख्य रूप से निर्धारित करता है?

(1) The speaker's native dialect and accent / वक्ता की मूल बोली और लहजा

(2) The grammatical complexity of the language being spoken / बोली जा रही भाषा की व्याकरणिक जटिलता

(3) The historical evolution of the language / भाषा का ऐतिहासिक विकास

(4) The social context, audience and purpose of the interaction / संवाद का सामाजिक संदर्भ, श्रोता और उद्देश्य ✔

Q.193 How does Emerson view nature's role in human life?

इमर्सन मानव जीवन में प्रकृति की भूमिका को किस प्रकार देखते हैं?

(1) It has no spiritual significance. / इसका कोई आध्यात्मिक महत्व नहीं है।

(2) It is a teacher and a source of inspiration. / यह एक शिक्षक और प्रेरणा का स्रोत है। ✔

(3) It is purely recreational. / यह पूर्णतः मनोरंजनात्मक है।

(4) It distracts from intellectual pursuits. / यह बौद्धिक कार्यों से ध्यान भटकाती है।

Q.194 "Mrs. Dalloway is a novel that explores the complexities of colonialism and imperialism... Woolf's use of multiple narrative voices creates a sense of multiplicity and diversity... It is a novel that challenges dominant discourses and power structures."

Which of the following critics have remarked the above about Mrs. Dalloway?

"मिसेज़ डैलोवे एक ऐसा उपन्यास है, जो उपनिवेशवाद और साम्राज्यवाद की जटिलताओं की पड़ताल करता है... वुल्फ द्वारा अनेक कथात्मक स्वरों का प्रयोग बहुलता और विविधता की भावना उत्पन्न करता है... यह एक ऐसा उपन्यास है, जो प्रभुत्वशाली विमर्शों और शक्ति संरचनाओं को चुनौती देता है।" निम्नलिखित में से किस आलोचक ने 'मिसेज़ डैलोवे' के बारे में उपर्युक्त टिप्पणी की है?

(1) Sandra Gilbert / सैंड्रा गिल्बर्ट

(2) Jacques Derrida / जाक देरिदा

(3) Toril Moi / टोरिल मोई

(4) Gayatri Chakravorty Spivak / गायत्री चक्रवर्ती स्पिवाक ✔

Q.195 Which of the following is NOT a theme of 'A triumph of life'?

निम्नलिखित में से कौन-सा 'ए ट्रायम्फ ऑफ लाइफ' का विषय नहीं है?

(1) The corruptibility of life and the inevitability of life's ultimate destination / जीवन की नश्वरता और जीवन के अंतिम गंतव्य की अनिवार्यता

(2) The quest for knowledge and deeper meanings / ज्ञान और गहन अर्थों की खोज

(3) The illusiveness of power and glory / शक्ति और वैभव की भ्रामकता

(4) Surrender to God and faith in his compassion / ईश्वर के प्रति समर्पण और उसकी करुणा में आस्था ✔

Q.196 In 'An Epistle to Dr. Arbuthnot', Pope has used the poetic technique of satire. Which of the following characters is a satirical representation of Charles Montagu, Earl of Halifax?
'एन एपिसल टू डॉ. आर्बथनॉट' में पोप ने व्यंग्य की काव्य तकनीक का प्रयोग किया है। निम्नलिखित में से कौन-सा पात्र हैलिफ़ैक्स के अर्ल, चार्ल्स मोंटागु का व्यंग्यात्मक चित्रण है?

(1) Bubo / बूबो
(2) Sporus / स्पोरस
(3) Atticus / एटिकस
(4) **Bufo / बूफो ✔**

Q.197 In 'The Fall of the House of Usher', what is the main reason for Roderick Usher's increasing madness?
'द फॉल ऑफ द हाउस ऑफ अशर' में रॉडरिक अशर के बढ़ते पागलपन का मुख्य कारण क्या है?

(1) The influence of his wife / उसकी पत्नी का प्रभाव
(2) The illness of his brother / उसके भाई की बीमारी
(3) His obsession with supernatural occurrences / अलौकिक घटनाओं के प्रति उसका जुनून
(4) **His isolation from society / समाज से उसका अलगाव ✔**

Q.198 What is the term for a single vowel that changes its quality noticeably during its pronunciation?
उस एकल स्वर के लिए क्या शब्द है, जिसकी गुणवत्ता उसके उच्चारण के दौरान स्पष्ट रूप से बदल जाती है?

(1) Monophthong / मूल स्वर (मोनोफ्थॉन्ग)
(2) Open vowel / विवृत स्वर (ओपन वॉवेल)
(3) **Diphthong / संयुक्त स्वर (डिफ्थॉन्ग) ✔**
(4) Cardinal vowel / मानक स्वर (कार्डिनल वॉवेल)

Q.199 "Mrs. Dalloway is a novel that explores the complexities of language and meaning... Woolf's use of modernist techniques creates a sense of instability and undecidability... It is a novel that challenges traditional notions of truth and reality."
Which of the following critics has remarked the above about 'Mrs. Dalloway'?
"मिसेज़ डैलोवे एक ऐसा उपन्यास है, जो भाषा और अर्थ की जटिलताओं की पड़ताल करता है... वुल्फ द्वारा आधुनिकतावादी तकनीकों का प्रयोग अस्थिरता और अनिर्णेयता की भावना उत्पन्न करता है... यह एक ऐसा उपन्यास है, जो सत्य और वास्तविकता की पारंपरिक धारणाओं को चुनौती देता है।" निम्नलिखित में से किस आलोचक ने 'मिसेज़ डैलोवे' के बारे में उपर्युक्त टिप्पणी की है?

(1) **Jacques Derrida / जाक देरिदा ✔**
(2) James Wood / जेम्स वुड
(3) Hermione Lee / हर्माइनी ली
(4) Gayatri Chakravorty Spivak / गायत्री चक्रवर्ती स्पिवाक

Q.200 In Raja Rao's Kanthapura, how does the concept of Satyagraha (the force of truth) play a role in shaping the villagers' struggle against the British?

राजा राव के 'कंथापुरा' में, सत्याग्रह (सत्य की शक्ति) की अवधारणा अंग्रेज़ों के विरुद्ध ग्रामीणों के संघर्ष को आकार देने में किस प्रकार भूमिका निभाती है?

(1) The villagers are indifferent to the concept of Satyagraha and rely only on passive resistance. / ग्रामीण सत्याग्रह की अवधारणा के प्रति उदासीन हैं और केवल निष्क्रिय प्रतिरोध पर निर्भर रहते हैं।

(2) The villagers use violent methods to resist British rule. / ग्रामीण ब्रिटिश शासन का विरोध करने के लिए हिंसक तरीकों का प्रयोग करते हैं।

(3) The villagers focus solely on economic boycotts, ignoring the political struggle. / ग्रामीण राजनीतिक संघर्ष की उपेक्षा करते हुए केवल आर्थिक बहिष्कार पर ध्यान केंद्रित करते हैं।

(4) The villagers emphasise the moral power of truth to resist colonial authority without resorting to violence. / ग्रामीण हिंसा का सहारा लिए बिना औपनिवेशिक सत्ता का विरोध करने के लिए सत्य की नैतिक शक्ति पर बल देते हैं। ✔

Q.201 In 'I'm Nobody! Who are you?', Dickinson critiques which societal concept?

'आई एम नोबडी! हू आर यू?' में डिकिन्सन किस सामाजिक अवधारणा की आलोचना करती हैं?

(1) Pursuit of success / सफलता की खोज

(2) Social isolation / सामाजिक अलगाव

(3) Passage of time / समय का बीतना

(4) Fame and public recognition / प्रसिद्धि और सार्वजनिक मान्यता ✔

Q.202 What does 'False consciousness' refer to in terms of Marxist view of literature?

साहित्य के मार्क्सवादी दृष्टिकोण के संदर्भ में 'मिथ्या चेतना' (फॉल्स कॉन्शसनेस) किसे संदर्भित करती है?

(1) The set of beliefs and convictions that prevent an individual from perceiving the truth about social and economic realities. / विश्वासों और धारणाओं का वह समूह, जो किसी व्यक्ति को सामाजिक और आर्थिक वास्तविकताओं के बारे में सत्य को देखने से रोकता है। ✔

(2) The model of texts and convictions that hinders an individual from searching the hidden about social and political realities. / पाठों और धारणाओं का वह प्रतिमान, जो किसी व्यक्ति को सामाजिक और राजनीतिक वास्तविकताओं के बारे में छिपे हुए की खोज करने में बाधा डालता है।

(3) The set of tasks and responsibilities that allures any individual from making the rules about studies and economic realities. / कार्यों और उत्तरदायित्वों का वह समूह, जो किसी भी व्यक्ति को अध्ययन और आर्थिक वास्तविकताओं के बारे में नियम बनाने से लुभाता है।

(4) The set of ideas and projections that motivate an individual from perceiving the fact about social and economic realities. / विचारों और प्रक्षेपणों का वह समूह, जो किसी व्यक्ति को सामाजिक और आर्थिक वास्तविकताओं के बारे में तथ्य को देखने से प्रेरित करता है।

Q.203 Which of the following historical crises forms a theme of Adiche's 'Half of a Yellow Sun'?

निम्नलिखित में से कौन-सा ऐतिहासिक संकट अदीची के 'हाफ ऑफ ए येलो सन' का एक विषय है?

(1) Starvation and economic prosperity / भुखमरी और आर्थिक समृद्धि

(2) Classism and speciesism / वर्गवाद और प्रजातिवाद

(3) The savagery of war on women / महिलाओं पर युद्ध की बर्बरता ✔

(4) The psychological impact of Western imperialism / पश्चिमी साम्राज्यवाद का मनोवैज्ञानिक प्रभाव

Q.204 The God of Small Things' confounding of fantasy and reality connects the novel with which of the following styles?

'द गॉड ऑफ स्मॉल थिंग्स' में कल्पना और वास्तविकता का सम्मिश्रण उपन्यास को निम्नलिखित में से किस शैली से जोड़ता है?

(1) Surrealism / अतियथार्थवाद (सर्रियलिज़्म) ✔

(2) Minimalism / अल्पतमवाद (मिनिमलिज़्म)

(3) Existentialism / अस्तित्ववाद

(4) Hysterical realism / हिस्टेरिकल रियलिज़्म

Q.205 Select the most appropriate option to fill in the blank.

In Book VI of 'The Paradise Lost', Milton describes the battle between the good and evil angels; the defeat of the latter results in their _____.

रिक्त स्थान को भरने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें।

'द पैराडाइज़ लॉस्ट' की पुस्तक VI में, मिल्टन अच्छे और बुरे देवदूतों के बीच युद्ध का वर्णन करते हैं; बुरे देवदूतों की पराजय के परिणामस्वरूप उनका _____ होता है।

(1) expulsion from heaven / स्वर्ग से निष्कासन ✔

(2) entry to the heaven / स्वर्ग में प्रवेश

(3) rivalry for the throne / सिंहासन के लिए प्रतिद्वंद्विता

(4) expulsion from hell / नरक से निष्कासन

Q.206 What does Karnad mean by the statement "What struck me absolutely about Tughlaq's history was that it was contemporary."?

कर्नाड के इस कथन से क्या अभिप्राय है - "तुगलक के इतिहास के बारे में जिस बात ने मुझे पूरी तरह प्रभावित किया, वह यह थी कि वह समकालीन था।"?

(1) There was parallelism between the realities of the 14th century India, ruled by a Sultan and the 20th century democratic country governed by a Prime Minister and his colleagues in the Cabinet. / एक सुल्तान द्वारा शासित 14वीं शताब्दी के भारत और एक प्रधानमंत्री तथा मंत्रिमंडल में उनके सहयोगियों द्वारा शासित 20वीं शताब्दी के लोकतांत्रिक देश की वास्तविकताओं के बीच समानता थी। ✔

(2) The dramatist lived during Sultan Tughlaq's reign and so he experienced the realities of life. / नाटककार सुल्तान तुगलक के शासनकाल में रहे थे और इसलिए उन्होंने जीवन की वास्तविकताओं का अनुभव किया।

(3) There were many countries showing a strong influence of Sultan Tughlaq's vision and mission in their administration. / ऐसे कई देश थे जिनके प्रशासन में सुल्तान तुगलक की दृष्टि और मिशन का प्रबल प्रभाव दिखाई देता था।

(4) Sultan Tughlaq's modus operandi in administration was followed by all the administrators of the world. / प्रशासन में सुल्तान तुगलक की कार्यप्रणाली का अनुसरण विश्व के सभी प्रशासकों द्वारा किया गया।

Q.207 Who among the following directed the play 'Tara' and is also said to have first spotted and encouraged Mahesh Dattani's talent and given him the confidence to venture into a career in theatre?

निम्नलिखित में से किसने नाटक 'तारा' का निर्देशन किया था और यह भी कहा जाता है कि उन्होंने ही सबसे पहले महेश दत्तानी की प्रतिभा को पहचाना, उसे प्रोत्साहित किया और उन्हें रंगमंच में करियर बनाने का आत्मविश्वास दिया?

(1) Alyque Padamsee / एलेक पदमसी ✔

(2) Habib Tanvir / हबीब तनवीर

(3) Girish Karnad / गिरीश कर्नाड

(4) Vijay Tendulkar / विजय तेंदुलकर

Q.208 In The Scarlet Letter, what is the significance of the meteor that appears in the sky the night Hester, Pearl and Dimmesdale meet on the scaffold?

'द स्कारलेट लेटर' में, उस रात आकाश में दिखाई देने वाले उल्का का क्या महत्व है, जब हेस्टर, पर्ल और डिम्सडेल मंच (स्कैफोल्ड) पर मिलते हैं?

(1) It is interpreted as a sign of hope for Hester. / इसे हेस्टर के लिए आशा के संकेत के रूप में देखा जाता है।

(2) **It is seen as a sign of Dimmesdale's guilt. / इसे डिम्सडेल के अपराध-बोध के संकेत के रूप में देखा जाता है। ✔**

(3) It symbolises Chillingworth's vengeance. / यह चिलिंगवर्थ के प्रतिशोध का प्रतीक है।

(4) It marks the beginning of a new season. / यह एक नई ऋतु के आरंभ का प्रतीक है।

Q.209 How does 'The Floating Opera' reflect Post-war concerns?

'द फ्लोटिंग ऑपेरा' युद्धोत्तर चिंताओं को किस प्रकार दर्शाता है?

(1) **Absurdity, uncertainty / असंगति, अनिश्चितता ✔**

(2) Heroic protagonist / वीर नायक

(3) Traditional values / पारंपरिक मूल्य

(4) Patriotism / देशभक्ति

Q.210 In 'Night of the Scorpion', what is the scorpion a symbol of?

'नाइट ऑफ द स्कॉर्पियन' में बिच्छू किसका प्रतीक है?

(1) Peace and calm / शांति और सुकून

(2) Good fortune / सौभाग्य

(3) **Fear and suffering / भय और पीड़ा ✔**

(4) Wealth and prosperity / धन और समृद्धि

Q.211 How does psychological criticism deal with a work of literature?

मनोवैज्ञानिक आलोचना किसी साहित्यिक कृति को किस प्रकार देखती है?

(1) **Primarily as an expression, in an indirect and fictional form, of the state of mind / मुख्य रूप से, अप्रत्यक्ष और काल्पनिक रूप में, मनःस्थिति की अभिव्यक्ति के रूप में ✔**

(2) Primarily as an identification, in a direct and rhetoric form, of the state of human behaviour / मुख्य रूप से, प्रत्यक्ष और आलंकारिक रूप में, मानव व्यवहार की स्थिति की पहचान के रूप में

(3) It presents life with a distant perception in a direct and romantic form / यह जीवन को प्रत्यक्ष और स्वच्छंद रूप में एक दूरस्थ अनुभूति के साथ प्रस्तुत करती है

(4) Basically in a manner where the human feelings and their interpretations are kept away with the real work of art / मूलतः इस प्रकार से कि मानवीय भावनाओं और उनकी व्याख्याओं को कला की वास्तविक कृति से दूर रखा जाता है

Q.212 How does Faulkner's portrayal of the character of Homer Barron contribute to the Southern Gothic atmosphere of the story 'A Rose for Emily'?

फॉकनर द्वारा होमर बैरन के चरित्र का चित्रण, कहानी 'ए रोज़ फॉर एमिली' के सदर्न गॉथिक वातावरण में किस प्रकार योगदान देता है?

(1) **By embodying the grotesque and unsettling aspects of Southern life / दक्षिणी जीवन के विचित्र (ग्रोटेस्क) और व्याकुल करने वाले पहलुओं को मूर्त रूप देकर ✔**

(2) By emphasising his role as a strict authority figure who enforces social norms / सामाजिक मानदंडों को लागू करने वाले एक कठोर सत्ताधारी व्यक्ति के रूप में उसकी भूमिका पर बल देकर

(3) By representing a figure of social progress and modernity / सामाजिक प्रगति और आधुनिकता के प्रतीक का प्रतिनिधित्व करके

(4) By presenting him as a traditional Southern gentleman who upholds community values / उसे एक पारंपरिक दक्षिणी सज्जन के रूप में प्रस्तुत करके, जो सामुदायिक मूल्यों को बनाए रखता है

Q.213 What emotions coloured Hagar Shipley's relationships with others in Margaret Laurence's 'The Stone Angel'?

मार्गरिट लॉरेंस के 'द स्टोन एंजेल' में किन भावनाओं ने हैगर शिपली के दूसरों के साथ संबंधों को प्रभावित किया?

(1) Fear and suspicion of the world / संसार के प्रति भय और संदेह ✔

(2) Joy and acceptance of the world / संसार के प्रति आनंद और स्वीकृति

(3) Love and compassion of the world / संसार के प्रति प्रेम और करुणा

(4) Trust and confidence of the world / संसार के प्रति विश्वास और भरोसा

Q.214 'The Shadow Lines' is set against the backdrop of which of the following historical events?

1. Swadeshi movement
2. Partition of India
3. Communal riots of 1963-64 in Dhaka and Calcutta
4. Second World War

'द शैडो लाइन्स' निम्नलिखित में से किन ऐतिहासिक घटनाओं की पृष्ठभूमि पर आधारित है?

1. स्वदेशी आंदोलन
2. भारत का विभाजन
3. ढाका और कलकत्ता में 1963-64 के सांप्रदायिक दंगे
4. द्वितीय विश्व युद्ध

(1) Only 1 and 2 / केवल 1 और 2

(2) 1, 2, 3 and 4 / 1, 2, 3 और 4 ✔

(3) Only 1, 3 and 4 / केवल 1, 3 और 4

(4) Only 1, 2 and 3 / केवल 1, 2 और 3

Q.215 What is/are the major poetic technique(s) engaged by Walcott in his poems?

1. His use of vivid imagery
2. Complex metaphors
3. A blend of European literary traditions with Caribbean oral storytelling
4. Rhythm and musicality in his verse

वॉलकॉट द्वारा अपनी कविताओं में प्रयुक्त प्रमुख काव्य तकनीक/तकनीकें कौन-सी है/हैं?

1. उनके द्वारा सजीव बिंबों का प्रयोग
2. जटिल रूपक
3. कैरिबियाई मौखिक कथा-परंपरा के साथ यूरोपीय साहित्यिक परंपराओं का सम्मिश्रण
4. उनके पद्य में लय और संगीतात्मकता

(1) Only 2 / केवल 2

(2) 1, 2, 3 and 4 / 1, 2, 3 और 4 ✔

(3) Only 1, 2 and 3 / केवल 1, 2 और 3

(4) Only 1 / केवल 1

Q.216 Select the correct option to complete the sentence.
The theme of spirituality in 'The Color Purple' is closely tied to _____.
वाक्य को पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।
'द कलर पर्पल' में आध्यात्मिकता का विषय _____ से निकटता से जुड़ा है।

(1) the way Celie gradually builds a personal relationship with God that empowers her / उस तरीके, जिससे सीली धीरे-धीरे ईश्वर के साथ एक व्यक्तिगत संबंध बनाती है जो उसे सशक्त बनाता है ✔

(2) the strict, authoritarian figures in Celie's life who dictate her faith / सीली के जीवन के उन कठोर, अधिनायकवादी व्यक्तियों, जो उसकी आस्था को निर्देशित करते हैं

(3) Celie's formal religious education at church / चर्च में सीली की औपचारिक धार्मिक शिक्षा

(4) the rejection of all forms of religion throughout the novel / पूरे उपन्यास में धर्म के सभी रूपों की अस्वीकृति

Q.217 How does 'House Made of Dawn' explore the theme of alienation?
'हाउस मेड ऑफ डॉन' अलगाव के विषय की पड़ताल किस प्रकार करता है?

(1) Abel's alienation is primarily caused by his rejection of modernity / एबेल का अलगाव मुख्य रूप से आधुनिकता की उसकी अस्वीकृति के कारण है

(2) Abel integrates successfully into white American society / एबेल श्वेत अमेरिकी समाज में सफलतापूर्वक घुल-मिल जाता है

(3) Abel finds solace in city life after leaving the reservation / आरक्षित क्षेत्र (रिज़र्वेशन) छोड़ने के बाद एबेल को शहरी जीवन में सांत्वना मिलती है

(4) Abel feels disconnected from both his Native American roots and the dominant culture / एबेल अपनी मूल अमेरिकी जड़ों और प्रभुत्वशाली संस्कृति, दोनों से कटा हुआ महसूस करता है ✔

Q.218 Which type of evidence do Wimsatt and Beardsley argue should be used in literary criticism?
विमसैट और बियर्ड्सली के अनुसार साहित्यिक आलोचना में किस प्रकार के साक्ष्य का प्रयोग किया जाना चाहिए?

(1) External evidence from the author's life / लेखक के जीवन से प्राप्त बाह्य साक्ष्य

(2) Psychological evidence about the reader's response / पाठक की प्रतिक्रिया से संबंधित मनोवैज्ञानिक साक्ष्य

(3) Internal evidence from the text itself / स्वयं पाठ से प्राप्त आंतरिक साक्ष्य ✔

(4) Biographical evidence about the author / लेखक से संबंधित जीवनी-संबंधी साक्ष्य

Q.219 The Partition of India serves as a backdrop in 'Clear Light of Day'. Which character is most directly affected by the communal tensions during this period?
'क्लियर लाइट ऑफ डे' में भारत का विभाजन एक पृष्ठभूमि के रूप में कार्य करता है। इस अवधि के दौरान सांप्रदायिक तनावों से कौन-सा पात्र सबसे प्रत्यक्ष रूप से प्रभावित होता है?

(1) Bim / बिम

(2) Tara / तारा

(3) Baba / बाबा

(4) Raja / राजा ✔

Q.220 Which century of slavery was depicted in the novel Beloved by Toni Morrison?
टोनी मॉरिसन के उपन्यास 'बिलव्ड' में किस शताब्दी की दासता का चित्रण किया गया है?

(1) 20th century / 20वीं शताब्दी

(2) 18th century / 18वीं शताब्दी

(3) 17th century / 17वीं शताब्दी

(4) 19th century / 19वीं शताब्दी ✔

Q.221 In Bapsi Sidhwa's 'Ice-Candy-Man', how is disability represented in the context of the partition of India, and what does this representation reveal about societal attitudes towards disability?

बाप्सी सिधवा के 'आइस-कैंडी-मैन' में भारत के विभाजन के संदर्भ में दिव्यांगता का चित्रण किस प्रकार किया गया है, और यह चित्रण दिव्यांगता के प्रति सामाजिक दृष्टिकोण के बारे में क्या प्रकट करता है?

(1) The portrayal of disability in the novel focusses on medical and rehabilitative solutions, highlighting progressive attitudes towards disability and an emphasis on medical intervention. / उपन्यास में दिव्यांगता का चित्रण चिकित्सीय और पुनर्वास संबंधी समाधानों पर केंद्रित है, जो दिव्यांगता के प्रति प्रगतिशील दृष्टिकोण और चिकित्सीय हस्तक्षेप पर बल को उजागर करता है।

(2) The novel represents disability as a source of shame and marginalisation, revealing how individuals with disabilities are often excluded from the socio-political discourse and deemed as burdens during times of crisis. / उपन्यास दिव्यांगता को लज्जा और हाशियाकरण के स्रोत के रूप में प्रस्तुत करता है, जो यह प्रकट करता है कि किस प्रकार दिव्यांग व्यक्तियों को प्रायः सामाजिक-राजनीतिक विमर्श से बाहर रखा जाता है और संकट के समय उन्हें बोझ समझा जाता है। ✔

(3) Disability is portrayed as a minor issue that is easily resolved within the broader narrative of the partition, reflecting a lack of significant societal impact. / दिव्यांगता को एक मामूली मुद्दे के रूप में चित्रित किया गया है, जो विभाजन की व्यापक कथा के भीतर आसानी से हल हो जाता है, जो किसी महत्वपूर्ण सामाजिक प्रभाव के अभाव को दर्शाता है।

(4) Disability is depicted as a symbol of strength and resilience, demonstrating that societal attitudes towards disability are predominantly positive and supportive. / दिव्यांगता को शक्ति और लचीलेपन के प्रतीक के रूप में चित्रित किया गया है, जो यह दर्शाता है कि दिव्यांगता के प्रति सामाजिक दृष्टिकोण मुख्यतः सकारात्मक और सहयोगात्मक हैं।

Q.222 In 'Voss', what is the purpose of Johann Ulrich Voss's expedition?

'वॉस' में, जोहान उलरिच वॉस के अभियान का उद्देश्य क्या है?

(1) Establish trade routes with indigenous communities / देशज समुदायों के साथ व्यापार मार्ग स्थापित करना

(2) Map uncharted territories in the Australian outback / ऑस्ट्रेलियाई आउटबैक में अज्ञात क्षेत्रों का मानचित्रण करना ✔

(3) Escape his troubled past in Germany / जर्मनी में अपने कष्टपूर्ण अतीत से भागना

(4) Discover a lost city in the Australian desert / ऑस्ट्रेलियाई मरुस्थल में एक खोए हुए नगर की खोज करना

Q.223 In Wole Soyinka's 'A Dance of the Forests', how does the portrayal of Yoruba culture contribute to the play's exploration of traditional values and societal critiques?

वोले सोयिंका के 'ए डांस ऑफ द फॉरेस्ट्स' में, योरूबा संस्कृति का चित्रण नाटक की पारंपरिक मूल्यों और सामाजिक आलोचनाओं की पड़ताल में किस प्रकार योगदान देता है?

(1) It emphasises Yoruba culture's focus on individual achievements and personal success rather than communal values and responsibilities. / यह सामुदायिक मूल्यों और उत्तरदायित्वों के बजाय व्यक्तिगत उपलब्धियों और व्यक्तिगत सफलता पर योरूबा संस्कृति के ध्यान पर बल देता है।

(2) It showcases the Yoruba cultural rituals and beliefs as a means to reflect upon the importance of adhering to traditional values and customs in resolving societal problems, as well as, engaging with traditions in a way that is dynamic and relevant to the present. / यह योरूबा सांस्कृतिक अनुष्ठानों और विश्वासों को सामाजिक समस्याओं के समाधान में पारंपरिक मूल्यों और रीति-रिवाजों के पालन के महत्व पर चिंतन करने, तथा परंपराओं के साथ ऐसे ढंग से जुड़ने के साधन के रूप में प्रदर्शित करता है जो गतिशील और वर्तमान के लिए प्रासंगिक हो। ✔

(3) It highlights the Yoruba culture's emphasis on modernity and the rejection of traditional practices in favour of Western values. / यह पश्चिमी मूल्यों के पक्ष में आधुनिकता और पारंपरिक प्रथाओं की अस्वीकृति पर योरूबा संस्कृति के बल को उजागर करता है।

(4) It presents Yoruba culture as irrelevant to the play's themes, focussing instead on universal themes that transcend cultural specifics. / यह योरूबा संस्कृति को नाटक के विषयों के लिए अप्रासंगिक के रूप में प्रस्तुत करता है, और इसके बजाय उन सार्वभौमिक विषयों पर ध्यान केंद्रित करता है जो सांस्कृतिक विशिष्टताओं से परे हैं।

Q.224 Based on the following Statement and Assertion, select the most appropriate option.
Statement(S) - Wuthering Heights is a masterful blend of the Gothic and the Romantic.
Assertion (A) - Emily Brontë's use of the Gothic mode allows her to explore the darker aspects of human nature, while her Romantic sensibility enables her to create a sense of transcendence and timelessness.
निम्नलिखित कथन और अभिकथन के आधार पर, सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें।
कथन (S) - 'वुदरिंग हाइट्स' गॉथिक और स्वच्छंदतावादी (रोमांटिक) का एक उत्कृष्ट सम्मिश्रण है।
अभिकथन (A) - एमिली ब्रॉन्टे द्वारा गॉथिक शैली का प्रयोग उन्हें मानव स्वभाव के अंधकारमय पहलुओं की पड़ताल करने का अवसर देता है, जबकि उनकी स्वच्छंदतावादी संवेदनशीलता उन्हें अतिक्रमण और कालातीतता की भावना उत्पन्न करने में सक्षम बनाती है।

(1) S is true but A is false. / S सत्य है परंतु A असत्य है।
(2) **Both S and A are true and A justifies S. / S और A दोनों सत्य हैं और A, S को उचित ठहराता है। ✔**
(3) Both S and A are true but A cannot justify S. / S और A दोनों सत्य हैं परंतु A, S को उचित नहीं ठहरा सकता।
(4) S is false but A is true. / S असत्य है परंतु A सत्य है।

Q.225 Identify those lines from 'Mrs. Dalloway' that do not represent a modernist theme.
'मिसेज़ डैलोवे' की उन पंक्तियों को पहचानें, जो किसी आधुनिकतावादी विषय का प्रतिनिधित्व नहीं करती हैं।

(1) **"Regent's Park was a haven of tranquility, a green oasis in the midst of the bustling city. The flowers bloomed, the birds sang, and the sun shone down, casting a warm, golden light over the scene." / "रीजेंट्स पार्क शांति का एक आश्रय था, हलचल भरे शहर के बीच एक हरा-भरा नखलिस्तान। फूल खिले थे, पक्षी गा रहे थे, और सूर्य चमक रहा था, जो दृश्य पर एक गर्म, सुनहरा प्रकाश बिखेर रहा था।" ✔**
(2) "The war had changed everything. The old certainties were gone, and in their place was a sense of uncertainty, of flux." / "युद्ध ने सब कुछ बदल दिया था। पुरानी निश्चितताएँ समाप्त हो गई थीं, और उनके स्थान पर अनिश्चितता, परिवर्तनशीलता की भावना थी।"
(3) "For reality was not a fixed, unchanging thing, but a fluid, ever-shifting illusion that refused to be pinned down." / "क्योंकि वास्तविकता कोई निश्चित, अपरिवर्तनीय वस्तु नहीं थी, बल्कि एक तरल, निरंतर बदलता भ्रम थी, जो पकड़ में आने से इनकार करता था।"
(4) "For human beings, experience was a fragmented, disjointed thing, full of gaps and fissures that refused to cohere into a meaningful whole." / "मनुष्यों के लिए, अनुभव एक खंडित, असंबद्ध वस्तु थी, जो ऐसी दरारों और खाइयों से भरी थी जो एक सार्थक संपूर्णता में जुड़ने से इनकार करती थीं।"

Q.226 In Ethnographic Discourse Analysis, which approach is most crucial for capturing the dynamic relationship between language and social practices within a specific community?
नृवंशवर्णनात्मक प्रोक्ति विश्लेषण (एथनोग्राफिक डिस्कोर्स एनालिसिस) में, किसी विशिष्ट समुदाय के भीतर भाषा और सामाजिक व्यवहारों के बीच गतिशील संबंध को पकड़ने के लिए कौन-सा दृष्टिकोण सबसे महत्वपूर्ण है?

(1) Using experimental methods to test language comprehension in controlled settings / नियंत्रित परिवेश में भाषा-बोध का परीक्षण करने के लिए प्रायोगिक विधियों का प्रयोग करना
(2) **Engaging in prolonged participant observation and contextualised discourse transcription / दीर्घकालिक सहभागी अवलोकन और संदर्भगत प्रोक्ति प्रतिलेखन में संलग्न होना ✔**
(3) Conducting large-scale corpus analysis to identify linguistic trends / भाषाई प्रवृत्तियों की पहचान के लिए बड़े पैमाने पर कॉर्पस विश्लेषण करना
(4) Relying solely on surveys and interviews to gather self-reported language use / स्व-रिपोर्ट किए गए भाषा प्रयोग को एकत्र करने के लिए केवल सर्वेक्षणों और साक्षात्कारों पर निर्भर रहना

Q.227 Which of the following are the major problems dealt in the novel Tamas by Sahni?
साहनी के उपन्यास 'तमस' में निम्नलिखित में से किन प्रमुख समस्याओं को उठाया गया है?

(1) Immigrant experience and sense of belonging / आप्रवासी अनुभव और अपनेपन की भावना
(2) **Party politics and religious fanaticism / दलगत राजनीति और धार्मिक कट्टरता ✔**
(3) Natural disaster and struggle for life / प्राकृतिक आपदा और जीवन के लिए संघर्ष
(4) Racial and gender discrimination / नस्लीय और लैंगिक भेदभाव

Q.228 Select the most appropriate option to fill in the blank.
The last two poems of John Milton's _____, a brief epic in four books, and a dramatic poem 'Samson Agonistes' were published in one volume in the year 1671.
रिक्त स्थान को भरने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें।
जॉन मिल्टन की अंतिम दो कविताएँ, _____, चार पुस्तकों में एक लघु महाकाव्य, और एक नाट्य-कविता 'सैमसन एगोनिस्टीज़' वर्ष 1671 में एक ही खंड में प्रकाशित हुईं।

(1) Penseroso / पेन्सेरोसो
(2) Paradise Lost / पैराडाइज़ लॉस्ट
(3) **Paradise Regained / पैराडाइज़ रीगेन्ड ✔**
(4) L' Allegro / ल' एलेग्रो

Q.229 What is the theme of Becket's final sermon in Murder in the Cathedral?
'मर्डर इन द कैथेड्रल' में बेकेट के अंतिम प्रवचन का विषय क्या है?

(1) Power is greater than faith / शक्ति आस्था से बड़ी है
(2) Suffering is meaningless / पीड़ा निरर्थक है
(3) **Martyrdom should be selfless / शहादत निःस्वार्थ होनी चाहिए ✔**
(4) Politics must rule religion / राजनीति को धर्म पर शासन करना चाहिए

Q.230 How does the motif of seeing and being seen shape the racial and social dynamics of the novel in Morrison's The Bluest Eye?
मॉरिसन के 'द ब्लूएस्ट आई' में देखने और देखे जाने का मोटिफ उपन्यास की नस्लीय और सामाजिक गतिशीलता को किस प्रकार आकार देता है?

(1) Through Pecola's obsession with mirrors / पेकोला के दर्पणों के प्रति जुनून के माध्यम से
(2) Through the portrayal of white media / श्वेत मीडिया के चित्रण के माध्यम से
(3) **Through the community's surveillance and judgment / समुदाय की निगरानी और आलोचनात्मक निर्णय के माध्यम से ✔**
(4) Through the Breedlove family's social interactions / ब्रीडलव परिवार की सामाजिक अंतःक्रियाओं के माध्यम से

Q.231 Identify the poetic technique being used in the given lines.
If they be two, they are two so As stiff twin compasses are two;
Thy soul, the fixed foot, makes no show To move, but doth, if the other do.
दी गई पंक्तियों में प्रयुक्त काव्य तकनीक को पहचानें।
If they be two, they are two so As stiff twin compasses are two;
Thy soul, the fixed foot, makes no show To move, but doth, if the other do.

(1) Alliteration / अनुप्रास (एलिटरेशन)
(2) Metaphor / रूपक (मेटाफर)
(3) Assonance / स्वरानुप्रास (एसोनेंस)
(4) **Conceit / कंसीट (विलक्षण उपमा) ✔**

Q.232 What is the central existential theme in 'Floating Opera'?

'फ्लोटिंग ऑपेरा' का केंद्रीय अस्तित्ववादी विषय क्या है?

(1) The quest for power / शक्ति की खोज

(2) The absurdity of life / जीवन की असंगति (एब्सर्डिटी) ✔

(3) The search for utopia / आदर्शलोक (यूटोपिया) की खोज

(4) The celebration of tradition / परंपरा का उत्सव

Q.233 In Freudian theory, which term describes the psychological mechanism by which unacceptable thoughts are pushed into the unconscious?

फ्रायडीय सिद्धांत में, कौन-सा शब्द उस मनोवैज्ञानिक तंत्र का वर्णन करता है, जिसके द्वारा अस्वीकार्य विचारों को अचेतन में धकेल दिया जाता है?

(1) Projection / प्रक्षेपण (प्रोजेक्शन)

(2) Repression / दमन (रिप्रेशन) ✔

(3) Displacement / विस्थापन (डिस्प्लेसमेंट)

(4) Sublimation / उदात्तीकरण (सब्लिमेशन)

Q.234 Which of the following characters in Coolie symbolises the exploitation of child labour in colonial India?

'कुली' में निम्नलिखित में से कौन-सा पात्र औपनिवेशिक भारत में बाल श्रम के शोषण का प्रतीक है?

(1) Ganpat / गणपत

(2) Mr. England / मिस्टर इंग्लैंड

(3) Munoo / मुनू ✔

(4) Babu Nathoo Ram / बाबू नत्थू राम

Q.235 Moorthy, the protagonist of 'Kanthapura', is primarily influenced by which historical figure?

'कंथापुरा' का नायक मूर्ति मुख्य रूप से किस ऐतिहासिक व्यक्तित्व से प्रभावित है?

(1) Subhas Chandra Bose / सुभाष चंद्र बोस

(2) BR Ambedkar / बी.आर. अंबेडकर

(3) Jawaharlal Nehru / जवाहरलाल नेहरू

(4) Mahatma Gandhi / महात्मा गांधी ✔

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.236 Match the two columns given below based on the characters from the novel 'Great Expectations' and their dominant traits.

Sr.no | Characters | Their Dominant Traits

1. | Wemmick | a. Bitterness
2. | Jaggers | b. Kindness
3. | Ms. Havisham | c. Loyalty
4. | Joe | d. Moral Ambiguity

उपन्यास 'ग्रेट एक्सपेक्टेशन्स' के पात्रों और उनके प्रमुख गुणों के आधार पर नीचे दिए गए दो स्तंभों का मिलान करें।

क्र.सं. | पात्र | उनके प्रमुख गुण

1. | वेमिक | a. कटुता
2. | जैगर्स | b. दयालुता
3. | मिस हैविशम | c. निष्ठा
4. | जो | d. नैतिक अस्पष्टता

(1) 1-c, 2-a, 3-d, 4-b

(2) 1-d, 2-c, 3-b, 4-a

(3) 1-c, 2-d, 3-a, 4-b ✔

(4) 1-b, 2-a, 3-d, 4-c

Q.237 Select the correct option to complete the sentence.

The setting of 'House Made of Dawn' is significant because it highlights _____.

वाक्य को पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।

'हाउस मेड ऑफ डॉन' का परिवेश महत्वपूर्ण है, क्योंकि यह _____ को उजागर करता है।

(1) the urbanisation of Native American life / मूल अमेरिकी जीवन के शहरीकरण

(2) the isolation of Native Americans in a distant land / एक दूरस्थ भूमि में मूल अमेरिकियों के अलगाव

(3) the peaceful coexistence of Native American and European cultures / मूल अमेरिकी और यूरोपीय संस्कृतियों के शांतिपूर्ण सह-अस्तित्व

(4) the clash between Native American traditions and modern American society / मूल अमेरिकी परंपराओं और आधुनिक अमेरिकी समाज के बीच टकराव ✔

Q.238 How does the theme of female empowerment manifest through the character of Celie in 'The Color Purple'?

'द कलर पर्पल' में सीली के चरित्र के माध्यम से महिला सशक्तिकरण का विषय किस प्रकार प्रकट होता है?

(1) She learns to assert her voice and embrace her independence. / वह अपनी आवाज़ को मुखर करना और अपनी स्वतंत्रता को अपनाना सीखती है। ✔

(2) She relies on her relationship with men for validation and strength. / वह मान्यता और शक्ति के लिए पुरुषों के साथ अपने संबंधों पर निर्भर रहती है।

(3) She becomes more submissive to men over time. / समय के साथ वह पुरुषों के प्रति अधिक अधीन हो जाती है।

(4) She remains isolated and does not change throughout the novel. / वह अलग-थलग रहती है और पूरे उपन्यास में नहीं बदलती।

Q.239 In 'Voss' by Patrick White, where do we find the theme of death and redemption most evident?
पैट्रिक व्हाइट के 'वॉस' में, मृत्यु और मुक्ति (उद्धार) का विषय सबसे अधिक स्पष्ट रूप से कहाँ दिखाई देता है?

(1) The collapse of Voss's leadership under extreme desert conditions / अत्यधिक मरुस्थलीय परिस्थितियों में वॉस के नेतृत्व का ढह जाना

(2) The internal conflicts among the expedition members during their journey / यात्रा के दौरान अभियान सदस्यों के बीच आंतरिक संघर्ष

(3) The death of key expedition members early in the journey / यात्रा के आरंभ में ही प्रमुख अभियान सदस्यों की मृत्यु

(4) The symbolic impact of Voss's death on Laura's understanding of herself / लौरा की स्वयं के प्रति समझ पर वॉस की मृत्यु का प्रतीकात्मक प्रभाव ✔

Q.240 Select the correct future tense form of the verb in brackets to fill in the blank.
By next summer, Linda _____ (bartend) for a year.
रिक्त स्थान को भरने के लिए कोष्ठक में दी गई क्रिया के सही भविष्यत् काल रूप का चयन करें।
By next summer, Linda _____ (bartend) for a year.

(1) will bartend

(2) will have been bartending ✔

(3) will bartending

(4) will be bartending

Q.241 How does the use of ethos in persuasive writing contribute to the effectiveness of the argument?
प्रेरक लेखन में एथॉस (ethos) का प्रयोग तर्क की प्रभावशीलता में किस प्रकार योगदान देता है?

(1) By creating vivid imagery / सजीव बिंब निर्मित करके

(2) By providing logical reasoning and evidence / तार्किक युक्ति और साक्ष्य प्रदान करके

(3) By appealing to the reader's emotions / पाठक की भावनाओं को प्रभावित करके

(4) By establishing the writer's credibility and ethical stance / लेखक की विश्वसनीयता और नैतिक दृष्टिकोण स्थापित करके ✔

Q.242 Which of the following sentences best exemplifies the use of personification in descriptive writing?
निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य वर्णनात्मक लेखन में मानवीकरण (पर्सोनिफिकेशन) के प्रयोग का सबसे अच्छा उदाहरण है?

(1) The mountain stood tall against the sky.

(2) The clouds floated by lazily.

(3) The flowers bloomed in the garden.

(4) The river murmured softly as it wound through the valley. ✔

Q.243 Identify the structure of the following passage.

The invention of Braille was a major turning point in the history of disability. The writing system of raised dots used by visually impaired people was developed by Louis Braille in nineteenth-century France. In a society that did not value disabled people in general, blindness was particularly stigmatised, and lack of access to reading and writing was a significant barrier to social participation. The idea of tactile reading was not entirely new, but existing methods based on sighted systems were difficult to learn and use. As the first writing system designed for blind people's needs, Braille was a groundbreaking new accessibility tool. It not only provided practical benefits but also helped change the cultural status of blindness.

निम्नलिखित गद्यांश की संरचना को पहचानें।

ब्रेल का आविष्कार दिव्यांगता के इतिहास में एक प्रमुख निर्णायक मोड़ था। दृष्टिबाधित लोगों द्वारा प्रयुक्त उभरे हुए बिंदुओं की लेखन प्रणाली उन्नीसवीं शताब्दी के फ्रांस में लुई ब्रेल द्वारा विकसित की गई थी। एक ऐसे समाज में, जो सामान्यतः दिव्यांग लोगों को महत्व नहीं देता था, दृष्टिहीनता को विशेष रूप से कलंकित माना जाता था, और पढ़ने-लिखने तक पहुँच का अभाव सामाजिक भागीदारी में एक महत्वपूर्ण बाधा था। स्पर्श द्वारा पढ़ने का विचार पूरी तरह नया नहीं था, परंतु दृष्टि-आधारित प्रणालियों पर आधारित मौजूदा विधियाँ सीखने और प्रयोग करने में कठिन थीं। दृष्टिहीन लोगों की आवश्यकताओं के लिए अभिकल्पित पहली लेखन प्रणाली के रूप में, ब्रेल एक क्रांतिकारी नया सुगम्यता उपकरण था। इसने न केवल व्यावहारिक लाभ प्रदान किए, बल्कि दृष्टिहीनता की सांस्कृतिक स्थिति को बदलने में भी सहायता की।

(1) Topic sentence, description, explanation, persuasion / विषय वाक्य, वर्णन, व्याख्या, अनुनय

(2) Explanation, description, persuasion, topic sentence / व्याख्या, वर्णन, अनुनय, विषय वाक्य

(3) Significance, description, topic sentence, explanation / महत्व, वर्णन, विषय वाक्य, व्याख्या

(4) Topic sentence, description, significance, explanation / विषय वाक्य, वर्णन, महत्व, व्याख्या ✔

Q.244 In 'Adventures of Huckleberry Finn', which character serves as a moral compass for Huck, despite being a slave?

'एडवेंचर्स ऑफ हकलबेरी फिन' में, कौन-सा पात्र दास होने के बावजूद हक के लिए नैतिक दिशासूचक का कार्य करता है?

(1) Jim / जिम ✔

(2) Pap Finn / पैप फिन

(3) Tom Sawyer / टॉम सॉयर

(4) The Duke / द ड्यूक

Q.245 Which of the following techniques used by Lawrence in 'Sons and Lovers' helped him achieve a high degree of psychological realism?

'संस एंड लवर्स' में लॉरेंस द्वारा प्रयुक्त निम्नलिखित में से किस तकनीक ने उन्हें उच्च स्तर का मनोवैज्ञानिक यथार्थवाद प्राप्त करने में सहायता की?

(1) Dialogues / संवाद

(2) Third person narrator's foreshadowing / अन्य पुरुष (थर्ड पर्सन) कथावाचक का पूर्वाभास

(3) Stream of consciousness / चेतना प्रवाह (स्ट्रीम ऑफ कॉन्शसनेस) ✔

(4) Contrasting parallels / विरोधी समानांतर

Q.246 Which of the following best describes the impact of a well-structured argument on the coherence of an essay?

निम्नलिखित में से कौन-सा एक निबंध की सुसंगति पर सुसंरचित तर्क के प्रभाव का सबसे अच्छा वर्णन करता है?

(1) It enhances the overall coherence by ensuring each part of the argument logically follows from the previous one. / यह सुनिश्चित करके समग्र सुसंगति को बढ़ाता है कि तर्क का प्रत्येक भाग तार्किक रूप से पिछले भाग से निकलता है। ✔

(2) It provides a detailed and thorough explanation, allowing the reader to grasp the full scope of the argument. / यह एक विस्तृत और गहन व्याख्या प्रदान करता है, जिससे पाठक तर्क के पूर्ण दायरे को समझ सकता है।

(3) It allows for flexibility in idea development, ensuring a smooth transition between diverse points of view. / यह विचार-विकास में लचीलापन देता है, जिससे विविध दृष्टिकोणों के बीच सहज संक्रमण सुनिश्चित होता है।

(4) It simplifies complex ideas, making the argument more accessible without losing its depth. / यह जटिल विचारों को सरल बनाता है, जिससे तर्क अपनी गहराई खोए बिना अधिक सुगम बन जाता है।

Q.247 Even though Middlemarch is known for its realistic representation of the then society, which of the following social classes is missing from the novel?

यद्यपि 'मिडलमार्च' तत्कालीन समाज के यथार्थवादी चित्रण के लिए जाना जाता है, फिर भी निम्नलिखित में से कौन-सा सामाजिक वर्ग उपन्यास में अनुपस्थित है?

(1) Aristocracy / अभिजात वर्ग ✔

(2) Clergymen / पादरी वर्ग

(3) Landed gentry / भू-स्वामी कुलीन वर्ग

(4) Labourers / मज़दूर वर्ग

Q.248 Which of the following is true of the snowflake method for outlining a plot of the story?

कहानी के कथानक की रूपरेखा बनाने की स्नोफ्लेक विधि के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा सत्य है?

(1) Writing character summary is the beginning of the snowflake method of outlining the plot of a narrative. / पात्र-सारांश लिखना किसी आख्यान के कथानक की रूपरेखा बनाने की स्नोफ्लेक विधि का आरंभ है।

(2) It is important to begin the story with a crucial event in the snowflake method of outlining a plot. / कथानक की रूपरेखा बनाने की स्नोफ्लेक विधि में कहानी को किसी महत्वपूर्ण घटना से आरंभ करना आवश्यक है।

(3) The snowflake method of designing the plot outline begins with an introduction of a character with the name. / कथानक की रूपरेखा तैयार करने की स्नोफ्लेक विधि नाम सहित किसी पात्र के परिचय से आरंभ होती है।

(4) In the snowflake method of plot outlining, one-sentence summary is written first and then it is expanded into a long story. / कथानक की रूपरेखा बनाने की स्नोफ्लेक विधि में, पहले एक-वाक्य का सारांश लिखा जाता है और फिर उसे एक लंबी कहानी में विस्तारित किया जाता है। ✔

Q.249 Which revision strategy is the most effective for improving the overall clarity of a text?

किसी पाठ की समग्र स्पष्टता में सुधार के लिए कौन-सी संशोधन रणनीति सबसे प्रभावी है?

(1) Removing redundancies and unnecessary details / अनावश्यक पुनरावृत्तियों और अनावश्यक विवरणों को हटाना ✔

(2) Changing the font size / फ़ॉन्ट का आकार बदलना

(3) Adding more adjectives and adverbs / अधिक विशेषण और क्रियाविशेषण जोड़ना

(4) Rewriting the text in a different language / पाठ को किसी भिन्न भाषा में पुनः लिखना

Q.250 Which of following options is correct about the given statements?
A. Sylvia Plath's 'Daddy' is a confessional piece of poetry with several autobiographical elements.
B. However, the description of a fascist and Nazi father, the "daddy' in the poem becomes a symbol for patriarchy as a whole who subjugates women with 'the boot in the face' and has to be killed multiple times so that a woman could survive.

दिए गए कथनों के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सही है?
A. सिल्विया प्लाथ की 'डैडी' अनेक आत्मकथात्मक तत्वों वाली एक स्वीकारोक्तिपरक (कन्फेशनल) कविता है।
B. तथापि, एक फासीवादी और नाज़ी पिता का वर्णन, कविता में 'डैडी' समग्र रूप से पितृसत्ता का प्रतीक बन जाता है, जो महिलाओं को 'the boot in the face' से अधीन बनाती है और जिसे कई बार मारना पड़ता है ताकि एक महिला जीवित रह सके।

(1) A is false, but B is true. / A असत्य है, परंतु B सत्य है।
(2) A is true, but B is false. / A सत्य है, परंतु B असत्य है।
(3) **Both A and B are true, but B is arguable. / A और B दोनों सत्य हैं, परंतु B विवादास्पद है। ✔**
(4) Both A and B are true, and B is justified. / A और B दोनों सत्य हैं, और B तर्कसंगत है।

Q.251 In an argumentative essay, why is it important to address counterarguments?
एक तर्कपूर्ण निबंध में, प्रतितर्कों को संबोधित करना क्यों महत्वपूर्ण है?

(1) To lengthen the essay / निबंध को लंबा करने के लिए
(2) To seem scholarly and well-read / विद्वान और अध्ययनशील प्रतीत होने के लिए
(3) To weaken the opposing side's arguments / विरोधी पक्ष के तर्कों को कमज़ोर करने के लिए
(4) **To show a balanced understanding of the issue and strengthen the original argument / मुद्दे की संतुलित समझ दर्शाने और मूल तर्क को सुदृढ़ करने के लिए ✔**

Q.252 In narrative writing, what role does a subplot typically play in relation to the main plot?
कथात्मक लेखन में, उपकथानक (सबप्लॉट) सामान्यतः मुख्य कथानक के संबंध में क्या भूमिका निभाता है?

(1) It distracts the reader from the main events. / यह पाठक का ध्यान मुख्य घटनाओं से भटकाता है।
(2) **It complements and enhances the main plot by introducing additional conflicts or themes. / यह अतिरिक्त संघर्षों या विषयों को प्रस्तुत करके मुख्य कथानक का पूरक बनता है और उसे समृद्ध करता है। ✔**
(3) It serves as an irrelevant side story. / यह एक अप्रासंगिक उपकथा के रूप में कार्य करता है।
(4) It only serves to increase the length of the narrative. / यह केवल आख्यान की लंबाई बढ़ाने का कार्य करता है।

Q.253 Select the sentence that is NOT in the future tense.
उस वाक्य का चयन करें, जो भविष्यत् काल में नहीं है।

(1) **They had already finished their work before we arrived. ✔**
(2) I will visit my grandparents next summer.
(3) She is going to bake a cake for the party.
(4) He shall complete his assignment by tomorrow.

Q.254 Select the correct present perfect continuous tense form of the underlined verb in the given sentence.
My aunt live in Korea for five years.
दिए गए वाक्य में रेखांकित क्रिया के सही पूर्ण वर्तमान निरंतर काल (प्रेज़ेंट परफेक्ट कंटीन्यूअस) रूप का चयन करें।
My aunt live in Korea for five years.

(1) has lived
(2) **has been living ✔**
(3) is living
(4) lives

Q.255 Which of the following is a common pitfall that can obscure the purpose of expository writing?

निम्नलिखित में से कौन-सी एक सामान्य त्रुटि है, जो व्याख्यात्मक (एक्सपोज़िटरी) लेखन के उद्देश्य को अस्पष्ट कर सकती है?

(1) Diverging into personal opinions and irrelevant topics / व्यक्तिगत मतों और अप्रासंगिक विषयों की ओर भटक जाना ✔

(2) Providing ample supporting details / पर्याप्त सहायक विवरण प्रदान करना

(3) Maintaining an objective tone / वस्तुनिष्ठ लहजा बनाए रखना

(4) Staying focussed on the central idea / केंद्रीय विचार पर केंद्रित रहना

Q.256 In structuralism, the concept of 'binary oppositions' refers to _____.

संरचनावाद में, 'द्विआधारी विरोध' (बाइनरी ऑपोज़िशन्स) की अवधारणा _____ को संदर्भित करती है।

(1) the dual narrative perspectives in a novel / किसी उपन्यास में दोहरे कथात्मक दृष्टिकोणों

(2) the contrast between the protagonist and antagonist in a story / किसी कहानी में नायक और खलनायक के बीच विरोधाभास

(3) the comparison of two different literary genres / दो भिन्न साहित्यिक विधाओं की तुलना

(4) the underlying oppositional relationships that structure meaning in language and texts / उन अंतर्निहित विरोधात्मक संबंधों, जो भाषा और पाठों में अर्थ की संरचना करते हैं ✔

Q.257 Many poems from the 'Songs of Innocence and Experience' represent parallel situations representing the states before and after exposure to the cruelties and realities of adult world. Identify the pair that does NOT fall in this category.

'सॉन्स ऑफ इनोसेंस एंड एक्सपीरियंस' की कई कविताएँ समानांतर स्थितियों को प्रस्तुत करती हैं, जो वयस्क संसार की क्रूरताओं और वास्तविकताओं से परिचित होने से पहले और बाद की अवस्थाओं को दर्शाती हैं। उस युग्म को पहचानें, जो इस श्रेणी में नहीं आता है।

(1) The Blossom and The Sick Rose / द ब्लॉसम और द सिक रोज़

(2) The Divine Image and The Human Abstract / द डिवाइन इमेज और द ह्यूमन एब्स्ट्रैक्ट

(3) The Shepherd and London / द शेफर्ड और लंदन ✔

(4) The Lamb and The Tyger / द लैम्ब और द टाइगर

Q.258 The opening lines of 'Tom Jones', 'An author ought to consider himself, not as a gentleman who gives a private or eleemosynary treat, but rather as one who keeps a public ordinary, at which all persons are welcome for their money', introduce a recurring motif in the novel. Identify that motif.

'टॉम जोन्स' की आरंभिक पंक्तियाँ, 'एक लेखक को स्वयं को ऐसे सज्जन के रूप में नहीं समझना चाहिए जो निजी या धर्मार्थ भोज देता है, बल्कि ऐसे व्यक्ति के रूप में समझना चाहिए जो एक सार्वजनिक भोजनालय चलाता है, जहाँ सभी व्यक्तियों का उनके पैसे के बदले स्वागत है', उपन्यास में बार-बार आने वाले एक मोटिफ को प्रस्तुत करती हैं। उस मोटिफ को पहचानें।

(1) Food / भोजन ✔

(2) Lust / वासना

(3) Deceit / छल

(4) Failure / विफलता

Q.259 Which organisational strategy is most effective when writing a comparative essay?

तुलनात्मक निबंध लिखते समय कौन-सी संगठनात्मक रणनीति सबसे प्रभावी है?

(1) Circular argumentation / चक्रीय तर्क

(2) Chronological order / कालानुक्रमिक क्रम

(3) Narrative structure / कथात्मक संरचना

(4) Block method and point-by-point method / ब्लॉक विधि और बिंदु-दर-बिंदु विधि ✔

Q.260 Select the correct present continuous tense form of the underlined verb in the given sentence.
I meet the girls at seven.
दिए गए वाक्य में रेखांकित क्रिया के सही वर्तमान निरंतर काल (प्रेज़ेंट कंटीन्यूअस) रूप का चयन करें।
I meet the girls at seven.

(1) met
(2) meets
(3) has met
(4) **am meeting ✔**

Q.261 Whose gossip and judgement emphasises themes of conformity and societal pressures in Patrick White's, 'The Solid Mandala'?
पैट्रिक व्हाइट के 'द सॉलिड मंडाला' में किसकी गपशप और आलोचना अनुरूपता और सामाजिक दबावों के विषयों पर बल देती है?

(1) **The neighbours / पड़ोसी ✔**
(2) The relatives / रिश्तेदार
(3) The twins / जुड़वाँ भाई
(4) The friends / मित्र

Q.262 Select the correct future tense form of the verb in brackets to fill in the blank.
This time tomorrow, I _____ (perform) on the big stage.
रिक्त स्थान को भरने के लिए कोष्ठक में दी गई क्रिया के सही भविष्यत् काल रूप का चयन करें।
This time tomorrow, I _____ (perform) on the big stage.

(1) **will be performing ✔**
(2) am performing
(3) will have been performing
(4) will perform

Quick Sarkari

Q.263 Four sentences related to a topic are given below in jumbled order. Three of them can form a meaningful paragraph. Select the ODD sentence.
A. If we want to prevent the concentration of all wealth and power in the hands of a small elite, the key is to regulate the ownership of data.
B. In the 21^{st} century, however, data will eclipse both land and machinery as the most important asset, and politics will be a struggle to control the flow of data.
C. Facebook's crucial test will come when an engineer invents a new tool that causes people to spend less time buying stuff online and more time in meaningful offline activities with friends.
D. The race to obtain the data is already on, headed by data giants such as Google, Facebook, Baidu and Tencent.

किसी विषय से संबंधित चार वाक्य नीचे अव्यवस्थित क्रम में दिए गए हैं। उनमें से तीन एक सार्थक अनुच्छेद बना सकते हैं। असंगत वाक्य का चयन करें।
A. यदि हम सारे धन और शक्ति को एक छोटे अभिजात वर्ग के हाथों में केंद्रित होने से रोकना चाहते हैं, तो इसकी कुंजी डेटा के स्वामित्व को विनियमित करना है।
B. तथापि, 21st शताब्दी में, डेटा सबसे महत्वपूर्ण परिसंपत्ति के रूप में भूमि और मशीनरी, दोनों को पीछे छोड़ देगा, और राजनीति डेटा के प्रवाह को नियंत्रित करने का संघर्ष होगी।
C. फेसबुक की निर्णायक परीक्षा तब होगी, जब कोई इंजीनियर एक ऐसा नया उपकरण आविष्कृत करेगा, जिससे लोग ऑनलाइन वस्तुएँ खरीदने में कम समय और मित्रों के साथ सार्थक ऑफलाइन गतिविधियों में अधिक समय बिताएँगे।
D. डेटा प्राप्त करने की होड़ पहले ही आरंभ हो चुकी है, जिसका नेतृत्व गूगल, फेसबुक, बायडू और टेनसेंट जैसी डेटा दिग्गज कंपनियाँ कर रही हैं।

(1) D
(2) B
(3) A
(4) C ✔

Q.264 Select the correct present perfect tense form of the underlined verb in the given sentence.
My aunt work at the factory for seven years.
दिए गए वाक्य में रेखांकित क्रिया के सही पूर्ण वर्तमान काल (प्रेज़ेंट परफेक्ट) रूप का चयन करें।
My aunt work at the factory for seven years.

(1) is working
(2) has been working
(3) has worked ✔
(4) worked

Q.265 Read the given passage and answer the questions that follow.

In the modern world, progress is often synonymous with improvement. However, as we race towards technological advancements and societal changes, we sometimes fail to recognise the paradoxical nature of progress. While we have developed unprecedented conveniences, from smartphones to artificial intelligence, we have also encountered unforeseen consequences. The more we advance, the more we seem to distance ourselves from nature and the essence of human interaction. Environmental degradation, social isolation and the erosion of traditional values are the darker side effects of our relentless pursuit of progress.

Progress, in its pursuit of efficiency and speed, has inadvertently created a world where people are increasingly disconnected from one another. The rise of social media, while allowing for instant communication, has made personal interactions more superficial. The promise of technological advancement has failed to deliver the profound sense of fulfillment that many expected. While the conveniences of modern life are undeniable, they come at the cost of our emotional and environmental well-being. We may have solved many practical problems, but at the expense of losing touch with the deeper human connections that once defined our societies. In our relentless race forward, we have ignored the profound need for balance between advancement and maintaining the values that make life meaningful.

As we continue on this path, it is essential to pause and reflect on whether the price we are paying for progress is truly worth it. Can we achieve a balance between technological development and maintaining a connection to our roots? Can we truly progress without losing the human aspects that make life meaningful?

——— Select the most appropriate ANTONYM of the word 'isolation' as used in the passage.

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद आने वाले प्रश्नों के उत्तर दें।

आधुनिक संसार में, प्रगति को प्रायः सुधार का पर्याय माना जाता है। तथापि, जब हम तकनीकी प्रगति और सामाजिक परिवर्तनों की ओर तेज़ी से दौड़ते हैं, तो हम कभी-कभी प्रगति की विरोधाभासी प्रकृति को पहचानने में विफल हो जाते हैं। जहाँ हमने स्मार्टफोन से लेकर कृत्रिम बुद्धिमत्ता तक अभूतपूर्व सुविधाएँ विकसित की हैं, वहीं हमें अप्रत्याशित परिणामों का भी सामना करना पड़ा है। हम जितना आगे बढ़ते हैं, उतना ही हम स्वयं को प्रकृति और मानवीय संपर्क के सार से दूर करते प्रतीत होते हैं। पर्यावरणीय क्षरण, सामाजिक अलगाव और पारंपरिक मूल्यों का ह्रास, प्रगति की हमारी अथक खोज के अंधकारमय दुष्प्रभाव हैं।

प्रगति ने दक्षता और गति की अपनी खोज में, अनजाने में एक ऐसा संसार निर्मित कर दिया है, जहाँ लोग एक-दूसरे से अधिकाधिक कटते जा रहे हैं। सोशल मीडिया के उदय ने, तात्कालिक संचार को संभव बनाते हुए भी, व्यक्तिगत संपर्कों को अधिक सतही बना दिया है। तकनीकी प्रगति का वादा, संतुष्टि की उस गहन भावना को देने में विफल रहा है, जिसकी बहुतों ने अपेक्षा की थी। यद्यपि आधुनिक जीवन की सुविधाएँ निर्विवाद हैं, परंतु वे हमारे भावनात्मक और पर्यावरणीय कल्याण की कीमत पर आती हैं। हमने भले ही कई व्यावहारिक समस्याओं का समाधान कर लिया हो, परंतु उन गहरे मानवीय संबंधों से संपर्क खोने की कीमत पर, जो कभी हमारे समाजों को परिभाषित करते थे। आगे बढ़ने की अपनी अथक दौड़ में, हमने प्रगति और जीवन को सार्थक बनाने वाले मूल्यों को बनाए रखने के बीच संतुलन की गहन आवश्यकता की उपेक्षा की है।

जैसे-जैसे हम इस मार्ग पर आगे बढ़ते हैं, यह आवश्यक है कि हम रुककर विचार करें कि प्रगति के लिए हम जो कीमत चुका रहे हैं, क्या वह वास्तव में उचित है। क्या हम तकनीकी विकास और अपनी जड़ों से जुड़ाव बनाए रखने के बीच संतुलन प्राप्त कर सकते हैं? क्या हम उन मानवीय पहलुओं को खोए बिना वास्तव में प्रगति कर सकते हैं, जो जीवन को सार्थक बनाते हैं?

——— गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'isolation' (अलगाव) के सबसे उपयुक्त विलोम का चयन करें।

(1) Separation / पृथक्करण (Separation)

(2) Connection / जुड़ाव (Connection) ✔

(3) Distinction / भिन्नता (Distinction)

(4) Seclusion / एकांत (Seclusion)

Q.266 Read the given passage and answer the questions that follow.

In the modern world, progress is often synonymous with improvement. However, as we race towards technological advancements and societal changes, we sometimes fail to recognise the paradoxical nature of progress. While we have developed unprecedented conveniences, from smartphones to artificial intelligence, we have also encountered unforeseen consequences. The more we advance, the more we seem to distance ourselves from nature and the essence of human interaction. Environmental degradation, social isolation and the erosion of traditional values are the darker side effects of our relentless pursuit of progress.

Progress, in its pursuit of efficiency and speed, has inadvertently created a world where people are increasingly disconnected from one another. The rise of social media, while allowing for instant communication, has made personal interactions more superficial. The promise of technological advancement has failed to deliver the profound sense of fulfillment that many expected. While the conveniences of modern life are undeniable, they come at the cost of our emotional and environmental well-being. We may have solved many practical problems, but at the expense of losing touch with the deeper human connections that once defined our societies. In our relentless race forward, we have ignored the profound need for balance between advancement and maintaining the values that make life meaningful.

As we continue on this path, it is essential to pause and reflect on whether the price we are paying for progress is truly worth it. Can we achieve a balance between technological development and maintaining a connection to our roots? Can we truly progress without losing the human aspects that make life meaningful?

——— How does the theme of the passage relate to real-life situations?

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद आने वाले प्रश्नों के उत्तर दें।

आधुनिक संसार में, प्रगति को प्रायः सुधार का पर्याय माना जाता है। तथापि, जब हम तकनीकी प्रगति और सामाजिक परिवर्तनों की ओर तेज़ी से दौड़ते हैं, तो हम कभी-कभी प्रगति की विरोधाभासी प्रकृति को पहचानने में विफल हो जाते हैं। जहाँ हमने स्मार्टफोन से लेकर कृत्रिम बुद्धिमत्ता तक अभूतपूर्व सुविधाएँ विकसित की हैं, वहीं हमें अप्रत्याशित परिणामों का भी सामना करना पड़ा है। हम जितना आगे बढ़ते हैं, उतना ही हम स्वयं को प्रकृति और मानवीय संपर्क के सार से दूर करते प्रतीत होते हैं। पर्यावरणीय क्षरण, सामाजिक अलगाव और पारंपरिक मूल्यों का ह्रास, प्रगति की हमारी अथक खोज के अंधकारमय दुष्प्रभाव हैं।

प्रगति ने दक्षता और गति की अपनी खोज में, अनजाने में एक ऐसा संसार निर्मित कर दिया है, जहाँ लोग एक-दूसरे से अधिकाधिक कटते जा रहे हैं। सोशल मीडिया के उदय ने, तात्कालिक संचार को संभव बनाते हुए भी, व्यक्तिगत संपर्कों को अधिक सतही बना दिया है। तकनीकी प्रगति का वादा, संतुष्टि की उस गहन भावना को देने में विफल रहा है, जिसकी बहुतों ने अपेक्षा की थी। यद्यपि आधुनिक जीवन की सुविधाएँ निर्विवाद हैं, परंतु वे हमारे भावनात्मक और पर्यावरणीय कल्याण की कीमत पर आती हैं। हमने भले ही कई व्यावहारिक समस्याओं का समाधान कर लिया हो, परंतु उन गहरे मानवीय संबंधों से संपर्क खोने की कीमत पर, जो कभी हमारे समाजों को परिभाषित करते थे। आगे बढ़ने की अपनी अथक दौड़ में, हमने प्रगति और जीवन को सार्थक बनाने वाले मूल्यों को बनाए रखने के बीच संतुलन की गहन आवश्यकता की उपेक्षा की है।

जैसे-जैसे हम इस मार्ग पर आगे बढ़ते हैं, यह आवश्यक है कि हम रुककर विचार करें कि प्रगति के लिए हम जो कीमत चुका रहे हैं, क्या वह वास्तव में उचित है। क्या हम तकनीकी विकास और अपनी जड़ों से जुड़ाव बनाए रखने के बीच संतुलन प्राप्त कर सकते हैं? क्या हम उन मानवीय पहलुओं को खोए बिना वास्तव में प्रगति कर सकते हैं, जो जीवन को सार्थक बनाते हैं?

——— गद्यांश का विषय वास्तविक जीवन की परिस्थितियों से किस प्रकार संबंधित है?

(1) The passage encourages abandoning technology to return to a simpler, traditional lifestyle. / गद्यांश एक सरल, पारंपरिक जीवनशैली की ओर लौटने के लिए प्रौद्योगिकी को त्यागने को प्रोत्साहित करता है।

(2) It highlights the growing concern over how environmental issues are linked to industrial progress. / यह इस बढ़ती चिंता को उजागर करता है कि पर्यावरणीय मुद्दे किस प्रकार औद्योगिक प्रगति से जुड़े हैं। ✓

(3) The passage reflects how our daily use of smartphones has improved communication. / गद्यांश दर्शाता है कि किस प्रकार स्मार्टफोन के हमारे दैनिक उपयोग ने संचार में सुधार किया है।

(4) It shows that technological advancements have no impact on human interactions. / यह दर्शाता है कि तकनीकी प्रगति का मानवीय संपर्कों पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता है।

Q.267 Read the given passage and answer the questions that follow.

In the modern world, progress is often synonymous with improvement. However, as we race towards technological advancements and societal changes, we sometimes fail to recognise the paradoxical nature of progress. While we have developed unprecedented conveniences, from smartphones to artificial intelligence, we have also encountered unforeseen consequences. The more we advance, the more we seem to distance ourselves from nature and the essence of human interaction. Environmental degradation, social isolation and the erosion of traditional values are the darker side effects of our relentless pursuit of progress.

Progress, in its pursuit of efficiency and speed, has inadvertently created a world where people are increasingly disconnected from one another. The rise of social media, while allowing for instant communication, has made personal interactions more superficial. The promise of technological advancement has failed to deliver the profound sense of fulfillment that many expected. While the conveniences of modern life are undeniable, they come at the cost of our emotional and environmental well-being. We may have solved many practical problems, but at the expense of losing touch with the deeper human connections that once defined our societies. In our relentless race forward, we have ignored the profound need for balance between advancement and maintaining the values that make life meaningful.

As we continue on this path, it is essential to pause and reflect on whether the price we are paying for progress is truly worth it. Can we achieve a balance between technological development and maintaining a connection to our roots? Can we truly progress without losing the human aspects that make life meaningful?

——— Identify the central theme of the passage.

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद आने वाले प्रश्नों के उत्तर दें।

आधुनिक संसार में, प्रगति को प्रायः सुधार का पर्याय माना जाता है। तथापि, जब हम तकनीकी प्रगति और सामाजिक परिवर्तनों की ओर तेज़ी से दौड़ते हैं, तो हम कभी-कभी प्रगति की विरोधाभासी प्रकृति को पहचानने में विफल हो जाते हैं। जहाँ हमने स्मार्टफोन से लेकर कृत्रिम बुद्धिमत्ता तक अभूतपूर्व सुविधाएँ विकसित की हैं, वहीं हमें अप्रत्याशित परिणामों का भी सामना करना पड़ा है। हम जितना आगे बढ़ते हैं, उतना ही हम स्वयं को प्रकृति और मानवीय संपर्क के सार से दूर करते प्रतीत होते हैं। पर्यावरणीय क्षरण, सामाजिक अलगाव और पारंपरिक मूल्यों का ह्रास, प्रगति की हमारी अथक खोज के अंधकारमय दुष्प्रभाव हैं।

प्रगति ने दक्षता और गति की अपनी खोज में, अनजाने में एक ऐसा संसार निर्मित कर दिया है, जहाँ लोग एक-दूसरे से अधिकाधिक कटते जा रहे हैं। सोशल मीडिया के उदय ने, तात्कालिक संचार को संभव बनाते हुए भी, व्यक्तिगत संपर्कों को अधिक सतही बना दिया है। तकनीकी प्रगति का वादा, संतुष्टि की उस गहन भावना को देने में विफल रहा है, जिसकी बहुतों ने अपेक्षा की थी। यद्यपि आधुनिक जीवन की सुविधाएँ निर्विवाद हैं, परंतु वे हमारे भावनात्मक और पर्यावरणीय कल्याण की कीमत पर आती हैं। हमने भले ही कई व्यावहारिक समस्याओं का समाधान कर लिया हो, परंतु उन गहरे मानवीय संबंधों से संपर्क खोने की कीमत पर, जो कभी हमारे समाजों को परिभाषित करते थे। आगे बढ़ने की अपनी अथक दौड़ में, हमने प्रगति और जीवन को सार्थक बनाने वाले मूल्यों को बनाए रखने के बीच संतुलन की गहन आवश्यकता की उपेक्षा की है।

जैसे-जैसे हम इस मार्ग पर आगे बढ़ते हैं, यह आवश्यक है कि हम रुककर विचार करें कि प्रगति के लिए हम जो कीमत चुका रहे हैं, क्या वह वास्तव में उचित है। क्या हम तकनीकी विकास और अपनी जड़ों से जुड़ाव बनाए रखने के बीच संतुलन प्राप्त कर सकते हैं? क्या हम उन मानवीय पहलुओं को खोए बिना वास्तव में प्रगति कर सकते हैं, जो जीवन को सार्थक बनाते हैं?

——— गद्यांश के केंद्रीय विषय को पहचानें।

(1) Traditional values are outdated and irrelevant. / पारंपरिक मूल्य पुराने और अप्रासंगिक हैं।

(2) Progress only harms the environment. / प्रगति केवल पर्यावरण को हानि पहुँचाती है।

(3) Technological advancements are always beneficial. / तकनीकी प्रगति सदैव लाभकारी होती है।

(4) Progress brings both benefits and unintended consequences. / प्रगति लाभ और अनपेक्षित परिणाम, दोनों लाती है। ✔

Q.268 Read the given passage and answer the questions that follow.

In the modern world, progress is often synonymous with improvement. However, as we race towards technological advancements and societal changes, we sometimes fail to recognise the paradoxical nature of progress. While we have developed unprecedented conveniences, from smartphones to artificial intelligence, we have also encountered unforeseen consequences. The more we advance, the more we seem to distance ourselves from nature and the essence of human interaction. Environmental degradation, social isolation and the erosion of traditional values are the darker side effects of our relentless pursuit of progress.

Progress, in its pursuit of efficiency and speed, has inadvertently created a world where people are increasingly disconnected from one another. The rise of social media, while allowing for instant communication, has made personal interactions more superficial. The promise of technological advancement has failed to deliver the profound sense of fulfillment that many expected. While the conveniences of modern life are undeniable, they come at the cost of our emotional and environmental well-being. We may have solved many practical problems, but at the expense of losing touch with the deeper human connections that once defined our societies. In our relentless race forward, we have ignored the profound need for balance between advancement and maintaining the values that make life meaningful.

As we continue on this path, it is essential to pause and reflect on whether the price we are paying for progress is truly worth it. Can we achieve a balance between technological development and maintaining a connection to our roots? Can we truly progress without losing the human aspects that make life meaningful?

——— Select the summary that best captures the essence of the given passage.

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद आने वाले प्रश्नों के उत्तर दें।

आधुनिक संसार में, प्रगति को प्रायः सुधार का पर्याय माना जाता है। तथापि, जब हम तकनीकी प्रगति और सामाजिक परिवर्तनों की ओर तेज़ी से दौड़ते हैं, तो हम कभी-कभी प्रगति की विरोधाभासी प्रकृति को पहचानने में विफल हो जाते हैं। जहाँ हमने स्मार्टफोन से लेकर कृत्रिम बुद्धिमत्ता तक अभूतपूर्व सुविधाएँ विकसित की हैं, वहीं हमें अप्रत्याशित परिणामों का भी सामना करना पड़ा है। हम जितना आगे बढ़ते हैं, उतना ही हम स्वयं को प्रकृति और मानवीय संपर्क के सार से दूर करते प्रतीत होते हैं। पर्यावरणीय क्षरण, सामाजिक अलगाव और पारंपरिक मूल्यों का ह्रास, प्रगति की हमारी अथक खोज के अंधकारमय दुष्प्रभाव हैं।

प्रगति ने दक्षता और गति की अपनी खोज में, अनजाने में एक ऐसा संसार निर्मित कर दिया है, जहाँ लोग एक-दूसरे से अधिकाधिक कटते जा रहे हैं। सोशल मीडिया के उदय ने, तात्कालिक संचार को संभव बनाते हुए भी, व्यक्तिगत संपर्कों को अधिक सतही बना दिया है। तकनीकी प्रगति का वादा, संतुष्टि की उस गहन भावना को देने में विफल रहा है, जिसकी बहुतों ने अपेक्षा की थी। यद्यपि आधुनिक जीवन की सुविधाएँ निर्विवाद हैं, परंतु वे हमारे भावनात्मक और पर्यावरणीय कल्याण की कीमत पर आती हैं। हमने भले ही कई व्यावहारिक समस्याओं का समाधान कर लिया हो, परंतु उन गहरे मानवीय संबंधों से संपर्क खोने की कीमत पर, जो कभी हमारे समाजों को परिभाषित करते थे। आगे बढ़ने की अपनी अथक दौड़ में, हमने प्रगति और जीवन को सार्थक बनाने वाले मूल्यों को बनाए रखने के बीच संतुलन की गहन आवश्यकता की उपेक्षा की है।

जैसे-जैसे हम इस मार्ग पर आगे बढ़ते हैं, यह आवश्यक है कि हम रुककर विचार करें कि प्रगति के लिए हम जो कीमत चुका रहे हैं, क्या वह वास्तव में उचित है। क्या हम तकनीकी विकास और अपनी जड़ों से जुड़ाव बनाए रखने के बीच संतुलन प्राप्त कर सकते हैं? क्या हम उन मानवीय पहलुओं को खोए बिना वास्तव में प्रगति कर सकते हैं, जो जीवन को सार्थक बनाते हैं?

——— उस सारांश का चयन करें, जो दिए गए गद्यांश के सार को सबसे अच्छी तरह व्यक्त करता है।

(1) Although progress has brought technological improvements, it also comes with side effects like social isolation and environmental harm. / यद्यपि प्रगति ने तकनीकी सुधार लाए हैं, परंतु इसके साथ सामाजिक अलगाव और पर्यावरणीय क्षति जैसे दुष्प्रभाव भी आते हैं। ✓

(2) Progress is all about the conveniences and technologies we use every day. / प्रगति पूरी तरह से उन सुविधाओं और प्रौद्योगिकियों के बारे में है, जिनका हम प्रतिदिन उपयोग करते हैं।

(3) The future holds limitless potential for progress, with no drawbacks. / भविष्य में प्रगति की असीमित संभावनाएँ हैं, जिनमें कोई कमी नहीं है।

(4) The passage highlights how technology and nature can coexist perfectly. / गद्यांश इस बात पर प्रकाश डालता है कि प्रौद्योगिकी और प्रकृति किस प्रकार पूर्ण रूप से सह-अस्तित्व में रह सकते हैं।

Q.269 Read the given passage and answer the questions that follow.

In the modern world, progress is often synonymous with improvement. However, as we race towards technological advancements and societal changes, we sometimes fail to recognise the paradoxical nature of progress. While we have developed unprecedented conveniences, from smartphones to artificial intelligence, we have also encountered unforeseen consequences. The more we advance, the more we seem to distance ourselves from nature and the essence of human interaction. Environmental degradation, social isolation and the erosion of traditional values are the darker side effects of our relentless pursuit of progress.

Progress, in its pursuit of efficiency and speed, has inadvertently created a world where people are increasingly disconnected from one another. The rise of social media, while allowing for instant communication, has made personal interactions more superficial. The promise of technological advancement has failed to deliver the profound sense of fulfillment that many expected. While the conveniences of modern life are undeniable, they come at the cost of our emotional and environmental well-being. We may have solved many practical problems, but at the expense of losing touch with the deeper human connections that once defined our societies. In our relentless race forward, we have ignored the profound need for balance between advancement and maintaining the values that make life meaningful.

As we continue on this path, it is essential to pause and reflect on whether the price we are paying for progress is truly worth it. Can we achieve a balance between technological development and maintaining a connection to our roots? Can we truly progress without losing the human aspects that make life meaningful?

——— Identify the most suitable title for the passage.

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद आने वाले प्रश्नों के उत्तर दें।

आधुनिक संसार में, प्रगति को प्रायः सुधार का पर्याय माना जाता है। तथापि, जब हम तकनीकी प्रगति और सामाजिक परिवर्तनों की ओर तेज़ी से दौड़ते हैं, तो हम कभी-कभी प्रगति की विरोधाभासी प्रकृति को पहचानने में विफल हो जाते हैं। जहाँ हमने स्मार्टफोन से लेकर कृत्रिम बुद्धिमत्ता तक अभूतपूर्व सुविधाएँ विकसित की हैं, वहीं हमें अप्रत्याशित परिणामों का भी सामना करना पड़ा है। हम जितना आगे बढ़ते हैं, उतना ही हम स्वयं को प्रकृति और मानवीय संपर्क के सार से दूर करते प्रतीत होते हैं। पर्यावरणीय क्षरण, सामाजिक अलगाव और पारंपरिक मूल्यों का ह्रास, प्रगति की हमारी अथक खोज के अंधकारमय दुष्प्रभाव हैं।

प्रगति ने दक्षता और गति की अपनी खोज में, अनजाने में एक ऐसा संसार निर्मित कर दिया है, जहाँ लोग एक-दूसरे से अधिकाधिक कटते जा रहे हैं। सोशल मीडिया के उदय ने, तात्कालिक संचार को संभव बनाते हुए भी, व्यक्तिगत संपर्कों को अधिक सतही बना दिया है। तकनीकी प्रगति का वादा, संतुष्टि की उस गहन भावना को देने में विफल रहा है, जिसकी बहुतों ने अपेक्षा की थी। यद्यपि आधुनिक जीवन की सुविधाएँ निर्विवाद हैं, परंतु वे हमारे भावनात्मक और पर्यावरणीय कल्याण की कीमत पर आती हैं। हमने भले ही कई व्यावहारिक समस्याओं का समाधान कर लिया हो, परंतु उन गहरे मानवीय संबंधों से संपर्क खोने की कीमत पर, जो कभी हमारे समाजों को परिभाषित करते थे। आगे बढ़ने की अपनी अथक दौड़ में, हमने प्रगति और जीवन को सार्थक बनाने वाले मूल्यों को बनाए रखने के बीच संतुलन की गहन आवश्यकता की उपेक्षा की है।

जैसे-जैसे हम इस मार्ग पर आगे बढ़ते हैं, यह आवश्यक है कि हम रुककर विचार करें कि प्रगति के लिए हम जो कीमत चुका रहे हैं, क्या वह वास्तव में उचित है। क्या हम तकनीकी विकास और अपनी जड़ों से जुड़ाव बनाए रखने के बीच संतुलन प्राप्त कर सकते हैं? क्या हम उन मानवीय पहलुओं को खोए बिना वास्तव में प्रगति कर सकते हैं, जो जीवन को सार्थक बनाते हैं?

——— गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक को पहचानें।

(1) The Effect of Advancement / प्रगति का प्रभाव

(2) The Age of Innovation / नवाचार का युग

(3) The Cost of Convenience / सुविधा की कीमत

(4) **The Paradox of Progress / प्रगति का विरोधाभास ✔**

Q.270 Read the given passage and answer the questions that follow.

The 21^{st} century has witnessed an unprecedented evolution in artificial intelligence (AI), reshaping the way humans interact with technology. With the advent of neural networks, machine learning and deep learning, AI has infiltrated nearly every sector, from healthcare to finance and from entertainment to governance. While some celebrate AI as the dawn of a new intellectual revolution, others express deep concerns about its ethical implications. The ability of AI to process vast amounts of data within milliseconds presents both an opportunity and a threat—enabling innovations while simultaneously raising issues regarding surveillance, privacy and job displacement.

Historical parallels exist; the Industrial Revolution, for example, mechanised production but also displaced workers, leading to socio-economic shifts. Today, AI is at a similar crossroads, and the world must carefully navigate the balance between innovation and ethical responsibility. Policymakers, technologists and ethicists must engage in continuous dialogue to ensure that AI serves humanity rather than undermining it. The core question remains: Will AI empower society, or will it exacerbate inequalities? The answer depends on how humans choose to wield this transformative power.

Beyond economic and ethical concerns, AI also raises philosophical questions about human identity and creativity. As AI-generated content becomes more sophisticated, distinguishing between human and machine-made works is increasingly challenging. The implications for authorship, intellectual property and artistic expression are profound. If AI can compose music, write literature and generate paintings, what does it mean to be truly creative? These concerns further highlight the necessity of ethical oversight and regulation. While AI has the potential to revolutionise industries and elevate human capabilities, unchecked advancements may lead to unforeseen consequences that reshape the very fabric of society. Thus, a balance between technological progress and ethical vigilance is essential for a sustainable future.

——— What is the central theme of the passage?

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद आने वाले प्रश्नों के उत्तर दें।

21st शताब्दी में कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) का अभूतपूर्व विकास हुआ है, जिसने मनुष्यों के प्रौद्योगिकी के साथ संपर्क करने के तरीके को नया आकार दिया है। न्यूरल नेटवर्क, मशीन लर्निंग और डीप लर्निंग के आगमन के साथ, AI ने स्वास्थ्य सेवा से लेकर वित्त तक और मनोरंजन से लेकर शासन तक लगभग हर क्षेत्र में प्रवेश कर लिया है। जहाँ कुछ लोग AI को एक नई बौद्धिक क्रांति के आरंभ के रूप में मनाते हैं, वहीं अन्य इसके नैतिक निहितार्थों के बारे में गहरी चिंता व्यक्त करते हैं। मिलीसेकंड के भीतर विशाल मात्रा में डेटा को संसाधित करने की AI की क्षमता एक अवसर और एक खतरा, दोनों प्रस्तुत करती है—यह नवाचारों को संभव बनाती है, जबकि साथ ही निगरानी, निजता और रोज़गार विस्थापन से संबंधित मुद्दे भी उठाती है। ऐतिहासिक समानताएँ मौजूद हैं; उदाहरण के लिए, औद्योगिक क्रांति ने उत्पादन का मशीनीकरण किया, परंतु श्रमिकों को विस्थापित भी किया, जिससे सामाजिक-आर्थिक बदलाव हुए। आज, AI एक समान चौराहे पर है, और विश्व को नवाचार और नैतिक उत्तरदायित्व के बीच संतुलन सावधानीपूर्वक साधना होगा। नीति-निर्माताओं, प्रौद्योगिकीविदों और नीतिशास्त्रियों को निरंतर संवाद में संलग्न रहना चाहिए, ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि AI मानवता को कमज़ोर करने के बजाय उसकी सेवा करे। मूल प्रश्न यह बना हुआ है: क्या AI समाज को सशक्त बनाएगा, या यह असमानताओं को बढ़ाएगा? इसका उत्तर इस पर निर्भर करता है कि मनुष्य इस परिवर्तनकारी शक्ति का प्रयोग किस प्रकार करना चुनते हैं।

आर्थिक और नैतिक चिंताओं से परे, AI मानव पहचान और रचनात्मकता के बारे में दार्शनिक प्रश्न भी उठाता है। जैसे-जैसे AI-जनित सामग्री अधिक परिष्कृत होती जा रही है, मानव और मशीन-निर्मित कृतियों के बीच अंतर करना अधिकाधिक चुनौतीपूर्ण होता जा रहा है। लेखकत्व, बौद्धिक संपदा और कलात्मक अभिव्यक्ति के लिए इसके निहितार्थ गहन हैं। यदि AI संगीत रच सकता है, साहित्य लिख सकता है और चित्र बना सकता है, तो वास्तव में रचनात्मक होने का क्या अर्थ है? ये चिंताएँ नैतिक निगरानी और विनियमन की आवश्यकता को और अधिक उजागर करती हैं। यद्यपि AI में उद्योगों में क्रांति लाने और मानवीय क्षमताओं को बढ़ाने की क्षमता है, परंतु अनियंत्रित प्रगति ऐसे अप्रत्याशित परिणामों की ओर ले जा सकती है, जो समाज के ताने-बाने को ही नया आकार दे दें। इस प्रकार, एक संधारणीय भविष्य के लिए तकनीकी प्रगति और नैतिक सतर्कता के बीच संतुलन आवश्यक है।

——— गद्यांश का केंद्रीय विषय क्या है?

(1) Comparison between AI and the Industrial Revolution / AI और औद्योगिक क्रांति के बीच तुलना

(2) The ethical and societal implications of AI / AI के नैतिक और सामाजिक निहितार्थ ✓

(3) The role of policymakers in regulating AI / AI को विनियमित करने में नीति-निर्माताओं की भूमिका

(4) The economic consequences of AI implementation / AI के कार्यान्वयन के आर्थिक परिणाम

Q.271 Read the given passage and answer the questions that follow.

The 21^{st} century has witnessed an unprecedented evolution in artificial intelligence (AI), reshaping the way humans interact with technology. With the advent of neural networks, machine learning and deep learning, AI has infiltrated nearly every sector, from healthcare to finance and from entertainment to governance. While some celebrate AI as the dawn of a new intellectual revolution, others express deep concerns about its ethical implications. The ability of AI to process vast amounts of data within milliseconds presents both an opportunity and a threat—enabling innovations while simultaneously raising issues regarding surveillance, privacy and job displacement.

Historical parallels exist; the Industrial Revolution, for example, mechanised production but also displaced workers, leading to socio-economic shifts. Today, AI is at a similar crossroads, and the world must carefully navigate the balance between innovation and ethical responsibility. Policymakers, technologists and ethicists must engage in continuous dialogue to ensure that AI serves humanity rather than undermining it. The core question remains: Will AI empower society, or will it exacerbate inequalities? The answer depends on how humans choose to wield this transformative power.

Beyond economic and ethical concerns, AI also raises philosophical questions about human identity and creativity. As AI-generated content becomes more sophisticated, distinguishing between human and machine-made works is increasingly challenging. The implications for authorship, intellectual property and artistic expression are profound. If AI can compose music, write literature and generate paintings, what does it mean to be truly creative? These concerns further highlight the necessity of ethical oversight and regulation. While AI has the potential to revolutionise industries and elevate human capabilities, unchecked advancements may lead to unforeseen consequences that reshape the very fabric of society. Thus, a balance between technological progress and ethical vigilance is essential for a sustainable future.

——— How is the passage structured?

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद आने वाले प्रश्नों के उत्तर दें।

21st शताब्दी में कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) का अभूतपूर्व विकास हुआ है, जिसने मनुष्यों के प्रौद्योगिकी के साथ संपर्क करने के तरीके को नया आकार दिया है। न्यूरल नेटवर्क, मशीन लर्निंग और डीप लर्निंग के आगमन के साथ, AI ने स्वास्थ्य सेवा से लेकर वित्त तक और मनोरंजन से लेकर शासन तक लगभग हर क्षेत्र में प्रवेश कर लिया है। जहाँ कुछ लोग AI को एक नई बौद्धिक क्रांति के आरंभ के रूप में मनाते हैं, वहीं अन्य इसके नैतिक निहितार्थों के बारे में गहरी चिंता व्यक्त करते हैं। मिलीसेकंड के भीतर विशाल मात्रा में डेटा को संसाधित करने की AI की क्षमता एक अवसर और एक खतरा, दोनों प्रस्तुत करती है—यह नवाचारों को संभव बनाती है, जबकि साथ ही निगरानी, निजता और रोज़गार विस्थापन से संबंधित मुद्दे भी उठाती है। ऐतिहासिक समानताएँ मौजूद हैं; उदाहरण के लिए, औद्योगिक क्रांति ने उत्पादन का मशीनीकरण किया, परंतु श्रमिकों को विस्थापित भी किया, जिससे सामाजिक-आर्थिक बदलाव हुए। आज, AI एक समान चौराहे पर है, और विश्व को नवाचार और नैतिक उत्तरदायित्व के बीच संतुलन सावधानीपूर्वक साधना होगा। नीति-निर्माताओं, प्रौद्योगिकीविदों और नीतिशास्त्रियों को निरंतर संवाद में संलग्न रहना चाहिए, ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि AI मानवता को कमज़ोर करने के बजाय उसकी सेवा करे। मूल प्रश्न यह बना हुआ है: क्या AI समाज को सशक्त बनाएगा, या यह असमानताओं को बढ़ाएगा? इसका उत्तर इस पर निर्भर करता है कि मनुष्य इस परिवर्तनकारी शक्ति का प्रयोग किस प्रकार करना चुनते हैं।

आर्थिक और नैतिक चिंताओं से परे, AI मानव पहचान और रचनात्मकता के बारे में दार्शनिक प्रश्न भी उठाता है। जैसे-जैसे AI-जनित सामग्री अधिक परिष्कृत होती जा रही है, मानव और मशीन-निर्मित कृतियों के बीच अंतर करना अधिकाधिक चुनौतीपूर्ण होता जा रहा है। लेखकत्व, बौद्धिक संपदा और कलात्मक अभिव्यक्ति के लिए इसके निहितार्थ गहन हैं। यदि AI संगीत रच सकता है, साहित्य लिख सकता है और चित्र बना सकता है, तो वास्तव में रचनात्मक होने का क्या अर्थ है? ये चिंताएँ नैतिक निगरानी और विनियमन की आवश्यकता को और अधिक उजागर करती हैं। यद्यपि AI में उद्योगों में क्रांति लाने और मानवीय क्षमताओं को बढ़ाने की क्षमता है, परंतु अनियंत्रित प्रगति ऐसे अप्रत्याशित परिणामों की ओर ले जा सकती है, जो समाज के ताने-बाने को ही नया आकार दे दें। इस प्रकार, एक संधारणीय भविष्य के लिए तकनीकी प्रगति और नैतिक सतर्कता के बीच संतुलन आवश्यक है।

——— गद्यांश की संरचना किस प्रकार की गई है?

(1) A chronological history of AI development / AI के विकास का एक कालानुक्रमिक इतिहास

(2) A balanced discussion weighing the pros and cons of AI / AI के पक्ष और विपक्ष का मूल्यांकन करने वाली एक संतुलित चर्चा ✓

(3) A cause-and-effect analysis of AI's influence / AI के प्रभाव का एक कारण-और-प्रभाव विश्लेषण

(4) A personal opinion on the impact of AI / AI के प्रभाव पर एक व्यक्तिगत राय

Q.272 Read the given passage and answer the questions that follow.

The 21^{st} century has witnessed an unprecedented evolution in artificial intelligence (AI), reshaping the way humans interact with technology. With the advent of neural networks, machine learning and deep learning, AI has infiltrated nearly every sector, from healthcare to finance and from entertainment to governance. While some celebrate AI as the dawn of a new intellectual revolution, others express deep concerns about its ethical implications. The ability of AI to process vast amounts of data within milliseconds presents both an opportunity and a threat—enabling innovations while simultaneously raising issues regarding surveillance, privacy and job displacement.

Historical parallels exist; the Industrial Revolution, for example, mechanised production but also displaced workers, leading to socio-economic shifts. Today, AI is at a similar crossroads, and the world must carefully navigate the balance between innovation and ethical responsibility. Policymakers, technologists and ethicists must engage in continuous dialogue to ensure that AI serves humanity rather than undermining it. The core question remains: Will AI empower society, or will it exacerbate inequalities? The answer depends on how humans choose to wield this transformative power.

Beyond economic and ethical concerns, AI also raises philosophical questions about human identity and creativity. As AI-generated content becomes more sophisticated, distinguishing between human and machine-made works is increasingly challenging. The implications for authorship, intellectual property and artistic expression are profound. If AI can compose music, write literature and generate paintings, what does it mean to be truly creative? These concerns further highlight the necessity of ethical oversight and regulation. While AI has the potential to revolutionise industries and elevate human capabilities, unchecked advancements may lead to unforeseen consequences that reshape the very fabric of society. Thus, a balance between technological progress and ethical vigilance is essential for a sustainable future.

——— Select the summary that best captures the essence of the given passage.

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद आने वाले प्रश्नों के उत्तर दें।

21st शताब्दी में कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) का अभूतपूर्व विकास हुआ है, जिसने मनुष्यों के प्रौद्योगिकी के साथ संपर्क करने के तरीके को नया आकार दिया है। न्यूरल नेटवर्क, मशीन लर्निंग और डीप लर्निंग के आगमन के साथ, AI ने स्वास्थ्य सेवा से लेकर वित्त तक और मनोरंजन से लेकर शासन तक लगभग हर क्षेत्र में प्रवेश कर लिया है। जहाँ कुछ लोग AI को एक नई बौद्धिक क्रांति के आरंभ के रूप में मनाते हैं, वहीं अन्य इसके नैतिक निहितार्थों के बारे में गहरी चिंता व्यक्त करते हैं। मिलीसेकंड के भीतर विशाल मात्रा में डेटा को संसाधित करने की AI की क्षमता एक अवसर और एक खतरा, दोनों प्रस्तुत करती है—यह नवाचारों को संभव बनाती है, जबकि साथ ही निगरानी, निजता और रोज़गार विस्थापन से संबंधित मुद्दे भी उठाती है। ऐतिहासिक समानताएँ मौजूद हैं; उदाहरण के लिए, औद्योगिक क्रांति ने उत्पादन का मशीनीकरण किया, परंतु श्रमिकों को विस्थापित भी किया, जिससे सामाजिक-आर्थिक बदलाव हुए। आज, AI एक समान चौराहे पर है, और विश्व को नवाचार और नैतिक उत्तरदायित्व के बीच संतुलन सावधानीपूर्वक साधना होगा। नीति-निर्माताओं, प्रौद्योगिकीविदों और नीतिशास्त्रियों को निरंतर संवाद में संलग्न रहना चाहिए, ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि AI मानवता को कमज़ोर करने के बजाय उसकी सेवा करे। मूल प्रश्न यह बना हुआ है: क्या AI समाज को सशक्त बनाएगा, या यह असमानताओं को बढ़ाएगा? इसका उत्तर इस पर निर्भर करता है कि मनुष्य इस परिवर्तनकारी शक्ति का प्रयोग किस प्रकार करना चुनते हैं।

आर्थिक और नैतिक चिंताओं से परे, AI मानव पहचान और रचनात्मकता के बारे में दार्शनिक प्रश्न भी उठाता है। जैसे-जैसे AI-जनित सामग्री अधिक परिष्कृत होती जा रही है, मानव और मशीन-निर्मित कृतियों के बीच अंतर करना अधिकाधिक चुनौतीपूर्ण होता जा रहा है। लेखकत्व, बौद्धिक संपदा और कलात्मक अभिव्यक्ति के लिए इसके निहितार्थ गहन हैं। यदि AI संगीत रच सकता है, साहित्य लिख सकता है और चित्र बना सकता है, तो वास्तव में रचनात्मक होने का क्या अर्थ है? ये चिंताएँ नैतिक निगरानी और विनियमन की आवश्यकता को और अधिक उजागर करती हैं। यद्यपि AI में उद्योगों में क्रांति लाने और मानवीय क्षमताओं को बढ़ाने की क्षमता है, परंतु अनियंत्रित प्रगति ऐसे अप्रत्याशित परिणामों की ओर ले जा सकती है, जो समाज के ताने-बाने को ही नया आकार दे दें। इस प्रकार, एक संधारणीय भविष्य के लिए तकनीकी प्रगति और नैतिक सतर्कता के बीच संतुलन आवश्यक है।

——— उस सारांश का चयन करें, जो दिए गए गद्यांश के सार को सबसे अच्छी तरह व्यक्त करता है।

(1) AI will inevitably lead to global job loss and economic collapse. / AI अनिवार्य रूप से वैश्विक रोज़गार हानि और आर्थिक पतन की ओर ले जाएगा।

(2) AI is a technological advancement that benefits all sectors without any disadvantages. / AI एक ऐसी तकनीकी प्रगति है, जो बिना किसी नुकसान के सभी क्षेत्रों को लाभ पहुँचाती है।

(3) AI is a powerful tool with both benefits and risks, requiring careful ethical consideration. / AI लाभ और जोखिम, दोनों वाला एक शक्तिशाली उपकरण है, जिसके लिए सावधानीपूर्वक नैतिक विचार की आवश्यकता है। ✔

(4) The Industrial Revolution and AI are identical in their impact on society. / औद्योगिक क्रांति और AI समाज पर अपने प्रभाव में एकसमान हैं।

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.273 Read the given passage and answer the questions that follow.

The 21^{st} century has witnessed an unprecedented evolution in artificial intelligence (AI), reshaping the way humans interact with technology. With the advent of neural networks, machine learning and deep learning, AI has infiltrated nearly every sector, from healthcare to finance and from entertainment to governance. While some celebrate AI as the dawn of a new intellectual revolution, others express deep concerns about its ethical implications. The ability of AI to process vast amounts of data within milliseconds presents both an opportunity and a threat—enabling innovations while simultaneously raising issues regarding surveillance, privacy and job displacement.

Historical parallels exist; the Industrial Revolution, for example, mechanised production but also displaced workers, leading to socio-economic shifts. Today, AI is at a similar crossroads, and the world must carefully navigate the balance between innovation and ethical responsibility. Policymakers, technologists and ethicists must engage in continuous dialogue to ensure that AI serves humanity rather than undermining it. The core question remains: Will AI empower society, or will it exacerbate inequalities? The answer depends on how humans choose to wield this transformative power.

Beyond economic and ethical concerns, AI also raises philosophical questions about human identity and creativity. As AI-generated content becomes more sophisticated, distinguishing between human and machine-made works is increasingly challenging. The implications for authorship, intellectual property and artistic expression are profound. If AI can compose music, write literature and generate paintings, what does it mean to be truly creative? These concerns further highlight the necessity of ethical oversight and regulation. While AI has the potential to revolutionise industries and elevate human capabilities, unchecked advancements may lead to unforeseen consequences that reshape the very fabric of society. Thus, a balance between technological progress and ethical vigilance is essential for a sustainable future.

——— How does the passage connect to real-world issues?

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद आने वाले प्रश्नों के उत्तर दें।

21st शताब्दी में कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) का अभूतपूर्व विकास हुआ है, जिसने मनुष्यों के प्रौद्योगिकी के साथ संपर्क करने के तरीके को नया आकार दिया है। न्यूरल नेटवर्क, मशीन लर्निंग और डीप लर्निंग के आगमन के साथ, AI ने स्वास्थ्य सेवा से लेकर वित्त तक और मनोरंजन से लेकर शासन तक लगभग हर क्षेत्र में प्रवेश कर लिया है। जहाँ कुछ लोग AI को एक नई बौद्धिक क्रांति के आरंभ के रूप में मनाते हैं, वहीं अन्य इसके नैतिक निहितार्थों के बारे में गहरी चिंता व्यक्त करते हैं। मिलीसेकंड के भीतर विशाल मात्रा में डेटा को संसाधित करने की AI की क्षमता एक अवसर और एक खतरा, दोनों प्रस्तुत करती है—यह नवाचारों को संभव बनाती है, जबकि साथ ही निगरानी, निजता और रोज़गार विस्थापन से संबंधित मुद्दे भी उठाती है। ऐतिहासिक समानताएँ मौजूद हैं; उदाहरण के लिए, औद्योगिक क्रांति ने उत्पादन का मशीनीकरण किया, परंतु श्रमिकों को विस्थापित भी किया, जिससे सामाजिक-आर्थिक बदलाव हुए। आज, AI एक समान चौराहे पर है, और विश्व को नवाचार और नैतिक उत्तरदायित्व के बीच संतुलन सावधानीपूर्वक साधना होगा। नीति-निर्माताओं, प्रौद्योगिकीविदों और नीतिशास्त्रियों को निरंतर संवाद में संलग्न रहना चाहिए, ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि AI मानवता को कमज़ोर करने के बजाय उसकी सेवा करे। मूल प्रश्न यह बना हुआ है: क्या AI समाज को सशक्त बनाएगा, या यह असमानताओं को बढ़ाएगा? इसका उत्तर इस पर निर्भर करता है कि मनुष्य इस परिवर्तनकारी शक्ति का प्रयोग किस प्रकार करना चुनते हैं।

आर्थिक और नैतिक चिंताओं से परे, AI मानव पहचान और रचनात्मकता के बारे में दार्शनिक प्रश्न भी उठाता है। जैसे-जैसे AI-जनित सामग्री अधिक परिष्कृत होती जा रही है, मानव और मशीन-निर्मित कृतियों के बीच अंतर करना अधिकाधिक चुनौतीपूर्ण होता जा रहा है। लेखकत्व, बौद्धिक संपदा और कलात्मक अभिव्यक्ति के लिए इसके निहितार्थ गहन हैं। यदि AI संगीत रच सकता है, साहित्य लिख सकता है और चित्र बना सकता है, तो वास्तव में रचनात्मक होने का क्या अर्थ है? ये चिंताएँ नैतिक निगरानी और विनियमन की आवश्यकता को और अधिक उजागर करती हैं। यद्यपि AI में उद्योगों में क्रांति लाने और मानवीय क्षमताओं को बढ़ाने की क्षमता है, परंतु अनियंत्रित प्रगति ऐसे अप्रत्याशित परिणामों की ओर ले जा सकती है, जो समाज के ताने-बाने को ही नया आकार दे दें। इस प्रकार, एक संधारणीय भविष्य के लिए तकनीकी प्रगति और नैतिक सतर्कता के बीच संतुलन आवश्यक है।

——— गद्यांश वास्तविक संसार के मुद्दों से किस प्रकार जुड़ता है?

(1) It discusses how AI is irrelevant to modern-day society. / यह चर्चा करता है कि AI आधुनिक समाज के लिए किस प्रकार अप्रासंगिक है।

(2) It focuses solely on the futuristic possibilities of AI. / यह केवल AI की भविष्यवादी संभावनाओं पर ध्यान केंद्रित करता है।

(3) It relates the rise of AI to previous technological revolutions and ethical concerns. / यह AI के उदय को पिछली तकनीकी क्रांतियों और नैतिक चिंताओं से जोड़ता है। ✔

(4) It ignores any real-world connection and remains theoretical. / यह वास्तविक संसार के किसी भी संबंध की उपेक्षा करता है और सैद्धांतिक बना रहता है।

Q.274 Read the given passage and answer the questions that follow.

The 21^{st} century has witnessed an unprecedented evolution in artificial intelligence (AI), reshaping the way humans interact with technology. With the advent of neural networks, machine learning and deep learning, AI has infiltrated nearly every sector, from healthcare to finance and from entertainment to governance. While some celebrate AI as the dawn of a new intellectual revolution, others express deep concerns about its ethical implications. The ability of AI to process vast amounts of data within milliseconds presents both an opportunity and a threat—enabling innovations while simultaneously raising issues regarding surveillance, privacy and job displacement.

Historical parallels exist; the Industrial Revolution, for example, mechanised production but also displaced workers, leading to socio-economic shifts. Today, AI is at a similar crossroads, and the world must carefully navigate the balance between innovation and ethical responsibility. Policymakers, technologists and ethicists must engage in continuous dialogue to ensure that AI serves humanity rather than undermining it. The core question remains: Will AI empower society, or will it exacerbate inequalities? The answer depends on how humans choose to wield this transformative power.

Beyond economic and ethical concerns, AI also raises philosophical questions about human identity and creativity. As AI-generated content becomes more sophisticated, distinguishing between human and machine-made works is increasingly challenging. The implications for authorship, intellectual property and artistic expression are profound. If AI can compose music, write literature and generate paintings, what does it mean to be truly creative? These concerns further highlight the necessity of ethical oversight and regulation. While AI has the potential to revolutionise industries and elevate human capabilities, unchecked advancements may lead to unforeseen consequences that reshape the very fabric of society. Thus, a balance between technological progress and ethical vigilance is essential for a sustainable future.

——— How is the tone of the passage?

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद आने वाले प्रश्नों के उत्तर दें।

21st शताब्दी में कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) का अभूतपूर्व विकास हुआ है, जिसने मनुष्यों के प्रौद्योगिकी के साथ संपर्क करने के तरीके को नया आकार दिया है। न्यूरल नेटवर्क, मशीन लर्निंग और डीप लर्निंग के आगमन के साथ, AI ने स्वास्थ्य सेवा से लेकर वित्त तक और मनोरंजन से लेकर शासन तक लगभग हर क्षेत्र में प्रवेश कर लिया है। जहाँ कुछ लोग AI को एक नई बौद्धिक क्रांति के आरंभ के रूप में मनाते हैं, वहीं अन्य इसके नैतिक निहितार्थों के बारे में गहरी चिंता व्यक्त करते हैं। मिलीसेकंड के भीतर विशाल मात्रा में डेटा को संसाधित करने की AI की क्षमता एक अवसर और एक खतरा, दोनों प्रस्तुत करती है—यह नवाचारों को संभव बनाती है, जबकि साथ ही निगरानी, निजता और रोज़गार विस्थापन से संबंधित मुद्दे भी उठाती है। ऐतिहासिक समानताएँ मौजूद हैं; उदाहरण के लिए, औद्योगिक क्रांति ने उत्पादन का मशीनीकरण किया, परंतु श्रमिकों को विस्थापित भी किया, जिससे सामाजिक-आर्थिक बदलाव हुए। आज, AI एक समान चौराहे पर है, और विश्व को नवाचार और नैतिक उत्तरदायित्व के बीच संतुलन सावधानीपूर्वक साधना होगा। नीति-निर्माताओं, प्रौद्योगिकीविदों और नीतिशास्त्रियों को निरंतर संवाद में संलग्न रहना चाहिए, ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि AI मानवता को कमज़ोर करने के बजाय उसकी सेवा करे। मूल प्रश्न यह बना हुआ है: क्या AI समाज को सशक्त बनाएगा, या यह असमानताओं को बढ़ाएगा? इसका उत्तर इस पर निर्भर करता है कि मनुष्य इस परिवर्तनकारी शक्ति का प्रयोग किस प्रकार करना चुनते हैं।

आर्थिक और नैतिक चिंताओं से परे, AI मानव पहचान और रचनात्मकता के बारे में दार्शनिक प्रश्न भी उठाता है। जैसे-जैसे AI-जनित सामग्री अधिक परिष्कृत होती जा रही है, मानव और मशीन-निर्मित कृतियों के बीच अंतर करना अधिकाधिक चुनौतीपूर्ण होता जा रहा है। लेखकत्व, बौद्धिक संपदा और कलात्मक अभिव्यक्ति के लिए इसके निहितार्थ गहन हैं। यदि AI संगीत रच सकता है, साहित्य लिख सकता है और चित्र बना सकता है, तो वास्तव में रचनात्मक होने का क्या अर्थ है? ये चिंताएँ नैतिक निगरानी और विनियमन की आवश्यकता को और अधिक उजागर करती हैं। यद्यपि AI में उद्योगों में क्रांति लाने और मानवीय क्षमताओं को बढ़ाने की क्षमता है, परंतु अनियंत्रित प्रगति ऐसे अप्रत्याशित परिणामों की ओर ले जा सकती है, जो समाज के ताने-बाने को ही नया आकार दे दें। इस प्रकार, एक संधारणीय भविष्य के लिए तकनीकी प्रगति और नैतिक सतर्कता के बीच संतुलन आवश्यक है।

——— गद्यांश का लहजा कैसा है?

(1) Alarmist and pessimistic / भय फैलाने वाला और निराशावादी

(2) Satirical and dismissive / व्यंग्यात्मक और उपेक्षापूर्ण

(3) Enthusiastic and overly optimistic / उत्साही और अत्यधिक आशावादी

(4) Neutral and analytical / तटस्थ और विश्लेषणात्मक ✔

Q.275 Read the given passage and answer the questions that follow.

Speculative fiction has given way to pressing realism in the conversation about artificial intelligence (AI) in recent years. As AI is used more and more in fields like healthcare, education, finance and national security, stakeholders are facing previously unheard-of ethical, societal and legal ramifications. Although AI systems have the potential to boost productivity and creativity, they also bring up difficult issues with accountability, transparency and prejudice. Algorithmic bias in which AI systems mirror or even magnify preexisting societal disparities is one particularly controversial topic. Facial recognition software frequently misidentifies members of minority groups more frequently than others, according to studies. Similar to this, even if gender or race is not specifically included in the algorithm, AI-driven hiring tools may prejudice applicants based on these factors. These results highlight the need for inclusive data sets and stricter management. Furthermore, a major problem with many AI models, especially those based on deep learning, is their opacity. Known as 'black box' systems, these models are capable of producing incredibly precise forecasts without offering clear explanations. This inability to be interpreted damages public confidence and makes regulatory actions more difficult.

The challenge of how to strike a balance between innovation and accountability still stands as governments and institutions start to design frameworks for AI governance. It is not just ideal, but crucial to use a multidisciplinary strategy that includes ethicists, technologists, legal experts and impacted populations. AI's transformational potential can only be realised for equitable advancement through proactive regulation and inclusive discourse.

——— What conclusions concerning public confidence in AI systems can be drawn from the passage?

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद आने वाले प्रश्नों के उत्तर दें।

हाल के वर्षों में कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) के बारे में चर्चा में काल्पनिक कथा-साहित्य का स्थान ज्वलंत यथार्थवाद ने ले लिया है। जैसे-जैसे स्वास्थ्य सेवा, शिक्षा, वित्त और राष्ट्रीय सुरक्षा जैसे क्षेत्रों में AI का उपयोग अधिकाधिक हो रहा है, हितधारकों को पहले कभी न सुने गए नैतिक, सामाजिक और कानूनी परिणामों का सामना करना पड़ रहा है। यद्यपि AI प्रणालियों में उत्पादकता और रचनात्मकता बढ़ाने की क्षमता है, परंतु वे जवाबदेही, पारदर्शिता और पूर्वाग्रह से संबंधित कठिन मुद्दे भी उठाती हैं। एल्गोरिदमिक पूर्वाग्रह, जिसमें AI प्रणालियाँ पहले से विद्यमान सामाजिक असमानताओं को प्रतिबिंबित करती हैं या उन्हें और बढ़ा देती हैं, एक विशेष रूप से विवादास्पद विषय है। अध्ययनों के अनुसार, चेहरा पहचानने वाले सॉफ्टवेयर प्रायः अल्पसंख्यक समूहों के सदस्यों की दूसरों की तुलना में अधिक बार गलत पहचान करते हैं। इसी प्रकार, भले ही एल्गोरिदम में लिंग या नस्ल को विशेष रूप से शामिल न किया गया हो, AI-संचालित भर्ती उपकरण इन कारकों के आधार पर आवेदकों के प्रति पूर्वाग्रह रख सकते हैं। ये परिणाम समावेशी डेटा समुच्चयों और कठोर प्रबंधन की आवश्यकता को उजागर करते हैं।

इसके अतिरिक्त, कई AI मॉडलों, विशेष रूप से डीप लर्निंग पर आधारित मॉडलों की एक प्रमुख समस्या उनकी अपारदर्शिता है। 'ब्लैक बॉक्स' प्रणालियों के रूप में ज्ञात, ये मॉडल स्पष्ट व्याख्या प्रस्तुत किए बिना अत्यंत सटीक पूर्वानुमान उत्पन्न करने में सक्षम हैं। व्याख्या न किए जा सकने की यह अक्षमता जनता के विश्वास को क्षति पहुँचाती है और विनियामक कार्रवाइयों को अधिक कठिन बना देती है।

जैसे-जैसे सरकारें और संस्थाएँ AI शासन के लिए ढाँचे तैयार करना आरंभ कर रही हैं, नवाचार और जवाबदेही के बीच संतुलन कैसे स्थापित किया जाए, यह चुनौती अभी भी बनी हुई है। नीतिशास्त्रियों, प्रौद्योगिकीविदों, कानूनी विशेषज्ञों और प्रभावित जनसमूहों को शामिल करने वाली बहुविषयक रणनीति का प्रयोग करना न केवल आदर्श है, बल्कि अत्यंत आवश्यक भी है। AI की परिवर्तनकारी क्षमता को न्यायसंगत प्रगति के लिए केवल सक्रिय विनियमन और समावेशी विमर्श के माध्यम से ही साकार किया जा सकता है।

——— गद्यांश से AI प्रणालियों में जनता के विश्वास के संबंध में क्या निष्कर्ष निकाले जा सकते हैं?

(1) Efficiency is causing it to develop gradually. / दक्षता के कारण यह धीरे-धीरे विकसित हो रहा है।

(2) It has little influence over policy decisions. / नीतिगत निर्णयों पर इसका बहुत कम प्रभाव है।

(3) Media coverage is a major factor. / मीडिया कवरेज एक प्रमुख कारक है।

(4) **Lack of transparency undermines it. / पारदर्शिता का अभाव इसे कमज़ोर करता है। ✓**

Q.276 Read the given passage and answer the questions that follow.

Speculative fiction has given way to pressing realism in the conversation about artificial intelligence (AI) in recent years. As AI is used more and more in fields like healthcare, education, finance and national security, stakeholders are facing previously unheard-of ethical, societal and legal ramifications. Although AI systems have the potential to boost productivity and creativity, they also bring up difficult issues with accountability, transparency and prejudice. Algorithmic bias in which AI systems mirror or even magnify preexisting societal disparities is one particularly controversial topic. Facial recognition software frequently misidentifies members of minority groups more frequently than others, according to studies. Similar to this, even if gender or race is not specifically included in the algorithm, AI-driven hiring tools may prejudice applicants based on these factors. These results highlight the need for inclusive data sets and stricter management. Furthermore, a major problem with many AI models, especially those based on deep learning, is their opacity. Known as 'black box' systems, these models are capable of producing incredibly precise forecasts without offering clear explanations. This inability to be interpreted damages public confidence and makes regulatory actions more difficult.

The challenge of how to strike a balance between innovation and accountability still stands as governments and institutions start to design frameworks for AI governance. It is not just ideal, but crucial to use a multidisciplinary strategy that includes ethicists, technologists, legal experts and impacted populations. AI's transformational potential can only be realised for equitable advancement through proactive regulation and inclusive discourse.

——— What does the passage's use of the word 'opacity' most closely mean?

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद आने वाले प्रश्नों के उत्तर दें।

हाल के वर्षों में कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) के बारे में चर्चा में काल्पनिक कथा-साहित्य का स्थान ज्वलंत यथार्थवाद ने ले लिया है। जैसे-जैसे स्वास्थ्य सेवा, शिक्षा, वित्त और राष्ट्रीय सुरक्षा जैसे क्षेत्रों में AI का उपयोग अधिकाधिक हो रहा है, हितधारकों को पहले कभी न सुने गए नैतिक, सामाजिक और कानूनी परिणामों का सामना करना पड़ रहा है। यद्यपि AI प्रणालियों में उत्पादकता और रचनात्मकता बढ़ाने की क्षमता है, परंतु वे जवाबदेही, पारदर्शिता और पूर्वाग्रह से संबंधित कठिन मुद्दे भी उठाती हैं। एल्गोरिदमिक पूर्वाग्रह, जिसमें AI प्रणालियाँ पहले से विद्यमान सामाजिक असमानताओं को प्रतिबिंबित करती हैं या उन्हें और बढ़ा देती हैं, एक विशेष रूप से विवादास्पद विषय है। अध्ययनों के अनुसार, चेहरा पहचानने वाले सॉफ्टवेयर प्रायः अल्पसंख्यक समूहों के सदस्यों की दूसरों की तुलना में अधिक बार गलत पहचान करते हैं। इसी प्रकार, भले ही एल्गोरिदम में लिंग या नस्ल को विशेष रूप से शामिल न किया गया हो, AI-संचालित भर्ती उपकरण इन कारकों के आधार पर आवेदकों के प्रति पूर्वाग्रह रख सकते हैं। ये परिणाम समावेशी डेटा समुच्चयों और कठोर प्रबंधन की आवश्यकता को उजागर करते हैं।

इसके अतिरिक्त, कई AI मॉडलों, विशेष रूप से डीप लर्निंग पर आधारित मॉडलों की एक प्रमुख समस्या उनकी अपारदर्शिता है। 'ब्लैक बॉक्स' प्रणालियों के रूप में ज्ञात, ये मॉडल स्पष्ट व्याख्या प्रस्तुत किए बिना अत्यंत सटीक पूर्वानुमान उत्पन्न करने में सक्षम हैं। व्याख्या न किए जा सकने की यह अक्षमता जनता के विश्वास को क्षति पहुँचाती है और विनियामक कार्रवाइयों को अधिक कठिन बना देती है।

जैसे-जैसे सरकारें और संस्थाएँ AI शासन के लिए ढाँचे तैयार करना आरंभ कर रही हैं, नवाचार और जवाबदेही के बीच संतुलन कैसे स्थापित किया जाए, यह चुनौती अभी भी बनी हुई है। नीतिशास्त्रियों, प्रौद्योगिकीविदों, कानूनी विशेषज्ञों और प्रभावित जनसमूहों को शामिल करने वाली बहुविषयक रणनीति का प्रयोग करना न केवल आदर्श है, बल्कि अत्यंत आवश्यक भी है। AI की परिवर्तनकारी क्षमता को न्यायसंगत प्रगति के लिए केवल सक्रिय विनियमन और समावेशी विमर्श के माध्यम से ही साकार किया जा सकता है।

——— गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'opacity' (अपारदर्शिता) का निकटतम अर्थ क्या है?

(1) No clarity / कोई स्पष्टता नहीं ✓

(2) Absence of visibility / दृश्यता का अभाव

(3) Rejection to regulation / विनियमन की अस्वीकृति

(4) Effectiveness / प्रभावशीलता

Q.277 Read the given passage and answer the questions that follow.

Speculative fiction has given way to pressing realism in the conversation about artificial intelligence (AI) in recent years. As AI is used more and more in fields like healthcare, education, finance and national security, stakeholders are facing previously unheard-of ethical, societal and legal ramifications. Although AI systems have the potential to boost productivity and creativity, they also bring up difficult issues with accountability, transparency and prejudice. Algorithmic bias in which AI systems mirror or even magnify preexisting societal disparities is one particularly controversial topic. Facial recognition software frequently misidentifies members of minority groups more frequently than others, according to studies. Similar to this, even if gender or race is not specifically included in the algorithm, AI-driven hiring tools may prejudice applicants based on these factors. These results highlight the need for inclusive data sets and stricter management. Furthermore, a major problem with many AI models, especially those based on deep learning, is their opacity. Known as 'black box' systems, these models are capable of producing incredibly precise forecasts without offering clear explanations. This inability to be interpreted damages public confidence and makes regulatory actions more difficult.

The challenge of how to strike a balance between innovation and accountability still stands as governments and institutions start to design frameworks for AI governance. It is not just ideal, but crucial to use a multidisciplinary strategy that includes ethicists, technologists, legal experts and impacted populations. AI's transformational potential can only be realised for equitable advancement through proactive regulation and inclusive discourse.

——— Which of the following is deemed necessary for the development of AI in a responsible manner?

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद आने वाले प्रश्नों के उत्तर दें।

हाल के वर्षों में कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) के बारे में चर्चा में काल्पनिक कथा-साहित्य का स्थान ज्वलंत यथार्थवाद ने ले लिया है। जैसे-जैसे स्वास्थ्य सेवा, शिक्षा, वित्त और राष्ट्रीय सुरक्षा जैसे क्षेत्रों में AI का उपयोग अधिकाधिक हो रहा है, हितधारकों को पहले कभी न सुने गए नैतिक, सामाजिक और कानूनी परिणामों का सामना करना पड़ रहा है। यद्यपि AI प्रणालियों में उत्पादकता और रचनात्मकता बढ़ाने की क्षमता है, परंतु वे जवाबदेही, पारदर्शिता और पूर्वाग्रह से संबंधित कठिन मुद्दे भी उठाती हैं। एल्गोरिदमिक पूर्वाग्रह, जिसमें AI प्रणालियाँ पहले से विद्यमान सामाजिक असमानताओं को प्रतिबिंबित करती हैं या उन्हें और बढ़ा देती हैं, एक विशेष रूप से विवादास्पद विषय है। अध्ययनों के अनुसार, चेहरा पहचानने वाले सॉफ्टवेयर प्रायः अल्पसंख्यक समूहों के सदस्यों की दूसरों की तुलना में अधिक बार गलत पहचान करते हैं। इसी प्रकार, भले ही एल्गोरिदम में लिंग या नस्ल को विशेष रूप से शामिल न किया गया हो, AI-संचालित भर्ती उपकरण इन कारकों के आधार पर आवेदकों के प्रति पूर्वाग्रह रख सकते हैं। ये परिणाम समावेशी डेटा समुच्चयों और कठोर प्रबंधन की आवश्यकता को उजागर करते हैं।

इसके अतिरिक्त, कई AI मॉडलों, विशेष रूप से डीप लर्निंग पर आधारित मॉडलों की एक प्रमुख समस्या उनकी अपारदर्शिता है। 'ब्लैक बॉक्स' प्रणालियों के रूप में ज्ञात, ये मॉडल स्पष्ट व्याख्या प्रस्तुत किए बिना अत्यंत सटीक पूर्वानुमान उत्पन्न करने में सक्षम हैं। व्याख्या न किए जा सकने की यह अक्षमता जनता के विश्वास को क्षति पहुँचाती है और विनियामक कार्रवाइयों को अधिक कठिन बना देती है।

जैसे-जैसे सरकारें और संस्थाएँ AI शासन के लिए ढाँचे तैयार करना आरंभ कर रही हैं, नवाचार और जवाबदेही के बीच संतुलन कैसे स्थापित किया जाए, यह चुनौती अभी भी बनी हुई है। नीतिशास्त्रियों, प्रौद्योगिकीविदों, कानूनी विशेषज्ञों और प्रभावित जनसमूहों को शामिल करने वाली बहुविषयक रणनीति का प्रयोग करना न केवल आदर्श है, बल्कि अत्यंत आवश्यक भी है। AI की परिवर्तनकारी क्षमता को न्यायसंगत प्रगति के लिए केवल सक्रिय विनियमन और समावेशी विमर्श के माध्यम से ही साकार किया जा सकता है।

——— उत्तरदायी ढंग से AI के विकास के लिए निम्नलिखित में से किसे आवश्यक माना गया है?

(1) Leadership in the private sector / निजी क्षेत्र में नेतृत्व

(2) Regulatory avoidance / विनियमन से बचना

(3) **A multidisciplinary strategy / एक बहुविषयक रणनीति ✓**

(4) Greater automation / अधिक स्वचालन

Q.278 Read the given passage and answer the questions that follow.

Speculative fiction has given way to pressing realism in the conversation about artificial intelligence (AI) in recent years. As AI is used more and more in fields like healthcare, education, finance and national security, stakeholders are facing previously unheard-of ethical, societal and legal ramifications. Although AI systems have the potential to boost productivity and creativity, they also bring up difficult issues with accountability, transparency and prejudice. Algorithmic bias in which AI systems mirror or even magnify preexisting societal disparities is one particularly controversial topic. Facial recognition software frequently misidentifies members of minority groups more frequently than others, according to studies. Similar to this, even if gender or race is not specifically included in the algorithm, AI-driven hiring tools may prejudice applicants based on these factors. These results highlight the need for inclusive data sets and stricter management. Furthermore, a major problem with many AI models, especially those based on deep learning, is their opacity. Known as 'black box' systems, these models are capable of producing incredibly precise forecasts without offering clear explanations. This inability to be interpreted damages public confidence and makes regulatory actions more difficult.

The challenge of how to strike a balance between innovation and accountability still stands as governments and institutions start to design frameworks for AI governance. It is not just ideal, but crucial to use a multidisciplinary strategy that includes ethicists, technologists, legal experts and impacted populations. AI's transformational potential can only be realised for equitable advancement through proactive regulation and inclusive discourse.

——— What is meant by 'algorithmic bias'?

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद आने वाले प्रश्नों के उत्तर दें।

हाल के वर्षों में कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) के बारे में चर्चा में काल्पनिक कथा-साहित्य का स्थान ज्वलंत यथार्थवाद ने ले लिया है। जैसे-जैसे स्वास्थ्य सेवा, शिक्षा, वित्त और राष्ट्रीय सुरक्षा जैसे क्षेत्रों में AI का उपयोग अधिकाधिक हो रहा है, हितधारकों को पहले कभी न सुने गए नैतिक, सामाजिक और कानूनी परिणामों का सामना करना पड़ रहा है। यद्यपि AI प्रणालियों में उत्पादकता और रचनात्मकता बढ़ाने की क्षमता है, परंतु वे जवाबदेही, पारदर्शिता और पूर्वाग्रह से संबंधित कठिन मुद्दे भी उठाती हैं। एल्गोरिदमिक पूर्वाग्रह, जिसमें AI प्रणालियाँ पहले से विद्यमान सामाजिक असमानताओं को प्रतिबिंबित करती हैं या उन्हें और बढ़ा देती हैं, एक विशेष रूप से विवादास्पद विषय है। अध्ययनों के अनुसार, चेहरा पहचानने वाले सॉफ्टवेयर प्रायः अल्पसंख्यक समूहों के सदस्यों की दूसरों की तुलना में अधिक बार गलत पहचान करते हैं। इसी प्रकार, भले ही एल्गोरिदम में लिंग या नस्ल को विशेष रूप से शामिल न किया गया हो, AI-संचालित भर्ती उपकरण इन कारकों के आधार पर आवेदकों के प्रति पूर्वाग्रह रख सकते हैं। ये परिणाम समावेशी डेटा समुच्चयों और कठोर प्रबंधन की आवश्यकता को उजागर करते हैं।

इसके अतिरिक्त, कई AI मॉडलों, विशेष रूप से डीप लर्निंग पर आधारित मॉडलों की एक प्रमुख समस्या उनकी अपारदर्शिता है। 'ब्लैक बॉक्स' प्रणालियों के रूप में ज्ञात, ये मॉडल स्पष्ट व्याख्या प्रस्तुत किए बिना अत्यंत सटीक पूर्वानुमान उत्पन्न करने में सक्षम हैं। व्याख्या न किए जा सकने की यह अक्षमता जनता के विश्वास को क्षति पहुँचाती है और विनियामक कार्रवाइयों को अधिक कठिन बना देती है।

जैसे-जैसे सरकारें और संस्थाएँ AI शासन के लिए ढाँचे तैयार करना आरंभ कर रही हैं, नवाचार और जवाबदेही के बीच संतुलन कैसे स्थापित किया जाए, यह चुनौती अभी भी बनी हुई है। नीतिशास्त्रियों, प्रौद्योगिकीविदों, कानूनी विशेषज्ञों और प्रभावित जनसमूहों को शामिल करने वाली बहुविषयक रणनीति का प्रयोग करना न केवल आदर्श है, बल्कि अत्यंत आवश्यक भी है। AI की परिवर्तनकारी क्षमता को न्यायसंगत प्रगति के लिए केवल सक्रिय विनियमन और समावेशी विमर्श के माध्यम से ही साकार किया जा सकता है।

——— 'एल्गोरिदमिक पूर्वाग्रह' से क्या अभिप्राय है?

(1) Mathematical computation errors / गणितीय गणना की त्रुटियाँ

(2) AI's incapacity to handle massive data sets / विशाल डेटा समुच्चयों को संभालने में AI की अक्षमता

(3) AI systems figuring out how to fix social problems / AI प्रणालियों द्वारा सामाजिक समस्याओं को सुलझाने के उपाय खोजना

(4) AI systems that replicate or exacerbate preexisting social injustices / ऐसी AI प्रणालियाँ जो पहले से विद्यमान सामाजिक अन्यायों की पुनरावृत्ति करती हैं या उन्हें और बढ़ाती हैं ✓

Q.279 Read the given passage and answer the questions that follow.

Speculative fiction has given way to pressing realism in the conversation about artificial intelligence (AI) in recent years. As AI is used more and more in fields like healthcare, education, finance and national security, stakeholders are facing previously unheard-of ethical, societal and legal ramifications. Although AI systems have the potential to boost productivity and creativity, they also bring up difficult issues with accountability, transparency and prejudice. Algorithmic bias in which AI systems mirror or even magnify preexisting societal disparities is one particularly controversial topic. Facial recognition software frequently misidentifies members of minority groups more frequently than others, according to studies. Similar to this, even if gender or race is not specifically included in the algorithm, AI-driven hiring tools may prejudice applicants based on these factors. These results highlight the need for inclusive data sets and stricter management. Furthermore, a major problem with many AI models, especially those based on deep learning, is their opacity. Known as 'black box' systems, these models are capable of producing incredibly precise forecasts without offering clear explanations. This inability to be interpreted damages public confidence and makes regulatory actions more difficult.

The challenge of how to strike a balance between innovation and accountability still stands as governments and institutions start to design frameworks for AI governance. It is not just ideal, but crucial to use a multidisciplinary strategy that includes ethicists, technologists, legal experts and impacted populations. AI's transformational potential can only be realised for equitable advancement through proactive regulation and inclusive discourse.

——— What is the passage about?

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद आने वाले प्रश्नों के उत्तर दें।

हाल के वर्षों में कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) के बारे में चर्चा में काल्पनिक कथा-साहित्य का स्थान ज्वलंत यथार्थवाद ने ले लिया है। जैसे-जैसे स्वास्थ्य सेवा, शिक्षा, वित्त और राष्ट्रीय सुरक्षा जैसे क्षेत्रों में AI का उपयोग अधिकाधिक हो रहा है, हितधारकों को पहले कभी न सुने गए नैतिक, सामाजिक और कानूनी परिणामों का सामना करना पड़ रहा है। यद्यपि AI प्रणालियों में उत्पादकता और रचनात्मकता बढ़ाने की क्षमता है, परंतु वे जवाबदेही, पारदर्शिता और पूर्वाग्रह से संबंधित कठिन मुद्दे भी उठाती हैं। एल्गोरिदमिक पूर्वाग्रह, जिसमें AI प्रणालियाँ पहले से विद्यमान सामाजिक असमानताओं को प्रतिबिंबित करती हैं या उन्हें और बढ़ा देती हैं, एक विशेष रूप से विवादास्पद विषय है। अध्ययनों के अनुसार, चेहरा पहचानने वाले सॉफ्टवेयर प्रायः अल्पसंख्यक समूहों के सदस्यों की दूसरों की तुलना में अधिक बार गलत पहचान करते हैं। इसी प्रकार, भले ही एल्गोरिदम में लिंग या नस्ल को विशेष रूप से शामिल न किया गया हो, AI-संचालित भर्ती उपकरण इन कारकों के आधार पर आवेदकों के प्रति पूर्वाग्रह रख सकते हैं। ये परिणाम समावेशी डेटा समुच्चयों और कठोर प्रबंधन की आवश्यकता को उजागर करते हैं।

इसके अतिरिक्त, कई AI मॉडलों, विशेष रूप से डीप लर्निंग पर आधारित मॉडलों की एक प्रमुख समस्या उनकी अपारदर्शिता है। 'ब्लैक बॉक्स' प्रणालियों के रूप में ज्ञात, ये मॉडल स्पष्ट व्याख्या प्रस्तुत किए बिना अत्यंत सटीक पूर्वानुमान उत्पन्न करने में सक्षम हैं। व्याख्या न किए जा सकने की यह अक्षमता जनता के विश्वास को क्षति पहुँचाती है और विनियामक कार्रवाइयों को अधिक कठिन बना देती है।

जैसे-जैसे सरकारें और संस्थाएँ AI शासन के लिए ढाँचे तैयार करना आरंभ कर रही हैं, नवाचार और जवाबदेही के बीच संतुलन कैसे स्थापित किया जाए, यह चुनौती अभी भी बनी हुई है। नीतिशास्त्रियों, प्रौद्योगिकीविदों, कानूनी विशेषज्ञों और प्रभावित जनसमूहों को शामिल करने वाली बहुविषयक रणनीति का प्रयोग करना न केवल आदर्श है, बल्कि अत्यंत आवश्यक भी है। AI की परिवर्तनकारी क्षमता को न्यायसंगत प्रगति के लिए केवल सक्रिय विनियमन और समावेशी विमर्श के माध्यम से ही साकार किया जा सकता है।

——— गद्यांश किस बारे में है?

(1) The economic advantages of AI / AI के आर्थिक लाभ

(2) The evolution of AI / AI का विकास

(3) **The difficulties and consequences of using AI / AI के उपयोग की कठिनाइयाँ और परिणाम ✔**

(4) Deep learning's technical components / डीप लर्निंग के तकनीकी घटक

Teaching Methodology

Q.280 Which philosophy underpins Assessment for Learning (AfL)?

अधिगम के लिए आकलन (AfL) किस दर्शन पर आधारित है?

(1) Behaviourism / व्यवहारवाद

(2) Positivism / प्रत्यक्षवाद

(3) **Constructivism / रचनावाद ✔**

(4) Essentialism / सारवाद (एसेंशियलिज़्म)

Q.281 What does 'language across the curriculum' primarily emphasise?

'पाठ्यचर्या में भाषा' (लैंग्वेज एक्रॉस द करिकुलम) मुख्य रूप से किस पर बल देती है?

(1) **Using language in all subject areas / सभी विषय क्षेत्रों में भाषा का प्रयोग करना ✔**

(2) Teaching only through the mother tongue / केवल मातृभाषा के माध्यम से पढ़ाना

(3) Learning grammar rules in isolation / व्याकरण के नियमों को अलग से सीखना

(4) Using language only in language classes / भाषा का प्रयोग केवल भाषा की कक्षाओं में करना

Q.282 What does the term gender bias refer to?

लैंगिक पूर्वाग्रह शब्द किसे संदर्भित करता है?

(1) Neutral attitude towards gender / लिंग के प्रति तटस्थ दृष्टिकोण

(2) A preference for science subjects / विज्ञान विषयों के प्रति वरीयता

(3) **Unequal treatment based on gender / लिंग के आधार पर असमान व्यवहार ✔**

(4) Biological difference between sexes / लिंगों के बीच जैविक अंतर

Q.283 In the context of lesson planning, what does the term 'differentiation' refer to?

पाठ योजना के संदर्भ में, 'विभेदन' (डिफरेंशिएशन) शब्द किसे संदर्भित करता है?

(1) Implementing technology in the classroom / कक्षा में प्रौद्योगिकी को लागू करना

(2) Teaching different subjects each day / प्रतिदिन अलग-अलग विषय पढ़ाना

(3) Using various assessment methods / विभिन्न आकलन विधियों का प्रयोग करना

(4) **Tailoring instruction to meet individual student needs / व्यक्तिगत विद्यार्थियों की आवश्यकताओं के अनुरूप शिक्षण को ढालना ✔**

Q.284 According to Taba (1962), which principle ensures logical progression and increasing complexity in curriculum content?

टाबा (1962) के अनुसार, कौन-सा सिद्धांत पाठ्यचर्या की विषय-वस्तु में तार्किक प्रगति और बढ़ती जटिलता सुनिश्चित करता है?

(1) Moral education / नैतिक शिक्षा

(2) Cultural assimilation / सांस्कृतिक आत्मसात्करण

(3) **Vertical articulation / ऊर्ध्वाधर अनुबंधन (वर्टिकल आर्टिक्युलेशन) ✔**

(4) Horizontal integration / क्षैतिज एकीकरण

Q.285 Which of the following is a formative assessment practice?

निम्नलिखित में से कौन-सा एक रचनात्मक (फॉर्मेटिव) आकलन अभ्यास है?

(1) National standardised test / राष्ट्रीय मानकीकृत परीक्षा

(2) Final term examination / अंतिम सत्र परीक्षा

(3) **Weekly quiz with feedback / प्रतिपुष्टि सहित साप्ताहिक प्रश्नोत्तरी ✔**

(4) Annual performance report / वार्षिक प्रदर्शन रिपोर्ट

Q.286 What is the term for a child's ability to control impulses and delayed gratification?
आवेगों को नियंत्रित करने और संतुष्टि को विलंबित करने की बच्चे की क्षमता के लिए क्या शब्द है?

(1) Metacognition / अधिसंज्ञान (मेटाकॉग्निशन)
(2) Concrete thinking / मूर्त चिंतन
(3) **Self-regulation / स्व-नियमन ✔**
(4) Perseverance / दृढ़ता

Q.287 Which of the following best describes a student who prefers experiential learning?
निम्नलिखित में से कौन-सा अनुभवात्मक अधिगम को वरीयता देने वाले विद्यार्थी का सबसे अच्छा वर्णन करता है?

(1) Memorizes facts without understanding / बिना समझे तथ्यों को रटता है
(2) Learns only through lectures / केवल व्याख्यानों के माध्यम से सीखता है
(3) Learns through abstract symbols / अमूर्त प्रतीकों के माध्यम से सीखता है
(4) **Learns by doing and hands-on activities / करके और प्रायोगिक (हैंड्स-ऑन) गतिविधियों द्वारा सीखता है ✔**

Q.288 What does cross-curricular planning in subject pedagogy enhance?
विषय शिक्षाशास्त्र में अंतर-पाठ्यचर्या (क्रॉस-करिकुलर) योजना किसे बढ़ाती है?

(1) Subject rigidity / विषय की कठोरता
(2) **Interdisciplinary understanding / अंतर्विषयक समझ ✔**
(3) Siloed knowledge / पृथक्कृत (साइलोड) ज्ञान
(4) Examination burden / परीक्षा का बोझ

Q.289 What is the role of the teacher in constructivist learning best described as?
रचनावादी अधिगम में शिक्षक की भूमिका का सबसे अच्छा वर्णन किस रूप में किया गया है?

(1) Disciplinarian / अनुशासक
(2) Passive evaluator / निष्क्रिय मूल्यांकनकर्ता
(3) **Facilitator of learning / अधिगम का सुविधाप्रदाता ✔**
(4) Source of knowledge / ज्ञान का स्रोत

Q.290 With which approach is inquiry-based learning strategy best aligned?
पूछताछ-आधारित (इन्क्वायरी-बेस्ड) अधिगम रणनीति किस उपागम से सबसे अधिक संरेखित है?

(1) Classical conditioning / शास्त्रीय अनुबंधन
(2) Humanist / मानवतावादी
(3) Behaviourist / व्यवहारवादी
(4) **Constructivist / रचनावादी ✔**

Q.291 Which principle is violated if curriculum content is culturally biased or ignores minority perspectives?
यदि पाठ्यचर्या की विषय-वस्तु सांस्कृतिक रूप से पूर्वाग्रहपूर्ण है या अल्पसंख्यक दृष्टिकोणों की उपेक्षा करती है, तो किस सिद्धांत का उल्लंघन होता है?

(1) Scope / व्याप्ति
(2) Appropriateness / उपयुक्तता
(3) **Inclusiveness / समावेशिता ✔**
(4) Comprehensiveness / व्यापकता

Q.292 What is the process of transforming disciplinary knowledge into teachable content called?
विषयगत ज्ञान को शिक्षण योग्य विषय-वस्तु में परिवर्तित करने की प्रक्रिया को क्या कहा जाता है?

(1) Curriculum reduction / पाठ्यचर्या न्यूनीकरण
(2) Instructional automation / अनुदेशनात्मक स्वचालन
(3) Content elimination / विषय-वस्तु उन्मूलन
(4) **Pedagogical transformation / शिक्षाशास्त्रीय रूपांतरण ✔**

Q.293 Which perspective views learning as a response to external stimuli?
कौन-सा परिप्रेक्ष्य अधिगम को बाह्य उद्दीपकों के प्रति एक अनुक्रिया के रूप में देखता है?

(1) **Behaviourist / व्यवहारवादी ✔**
(2) Humanist / मानवतावादी
(3) Constructivist / रचनावादी
(4) Cognitive / संज्ञानात्मक

Q.294 According to the Index for Inclusion, which of the following is one key dimension of inclusive practice?
समावेशन सूचकांक (इंडेक्स फॉर इन्क्लूज़न) के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन-सा समावेशी अभ्यास का एक प्रमुख आयाम है?

(1) **Building community / समुदाय का निर्माण ✔**
(2) Reducing flexibility / लचीलेपन को कम करना
(3) Ranking students / विद्यार्थियों को श्रेणीबद्ध करना
(4) Focusing on exams / परीक्षाओं पर ध्यान केंद्रित करना

Q.295 Which classroom strategy is best for encouraging aesthetic learning?
सौंदर्यात्मक अधिगम को प्रोत्साहित करने के लिए कौन-सी कक्षा रणनीति सबसे उपयुक्त है?

(1) **Dramatisation / नाट्यरूपांतरण ✔**
(2) Silent reading tests / मौन पठन परीक्षाएँ
(3) Repetition drills / पुनरावृत्ति अभ्यास (ड्रिल)
(4) Closed-ended worksheets / बंद-अंत वाली कार्यपत्रिकाएँ

Q.296 What does 'hidden curriculum' in schools refer to?
विद्यालयों में 'छिपी हुई पाठ्यचर्या' (हिडन करिकुलम) किसे संदर्भित करती है?

(1) Gender-neutral teaching practices / लैंगिक रूप से तटस्थ शिक्षण पद्धतियाँ
(2) Specialised training material / विशेषीकृत प्रशिक्षण सामग्री
(3) The official syllabus taught in class / कक्षा में पढ़ाया जाने वाला आधिकारिक पाठ्यक्रम
(4) **Unstated norms and values implicitly taught / अघोषित मानदंड और मूल्य, जो अप्रत्यक्ष रूप से सिखाए जाते हैं ✔**

Q.297 What does the principle of Zero Rejection Policy under inclusive education ensure?
समावेशी शिक्षा के अंतर्गत शून्य अस्वीकृति नीति (ज़ीरो रिजेक्शन पॉलिसी) का सिद्धांत क्या सुनिश्चित करता है?

(1) **No child is denied admission based on disability / दिव्यांगता के आधार पर किसी भी बच्चे को प्रवेश से वंचित नहीं किया जाता ✔**
(2) Neurotypical students are admitted on priority / न्यूरोटिपिकल विद्यार्थियों को प्राथमिकता पर प्रवेश दिया जाता है
(3) Gifted children are separated from slow Learners / प्रतिभाशाली बच्चों को धीमी गति से सीखने वालों से अलग किया जाता है
(4) All students pass an entrance test / सभी विद्यार्थी प्रवेश परीक्षा उत्तीर्ण करते हैं

Q.298 Which of the following should planning for subject pedagogy take into account?
विषय शिक्षाशास्त्र की योजना बनाते समय निम्नलिखित में से किसे ध्यान में रखा जाना चाहिए?

(1) Single teaching method / एकल शिक्षण विधि
(2) Uniform content delivery / एकसमान विषय-वस्तु प्रस्तुति
(3) **Learner diversity / शिक्षार्थी विविधता ✔**
(4) Only textbook exercises / केवल पाठ्यपुस्तक के अभ्यास

Q.299 The integration of environmental science with geography and biology is an example of:
पर्यावरण विज्ञान का भूगोल और जीव विज्ञान के साथ एकीकरण किसका उदाहरण है?

(1) narrow subject teaching / संकीर्ण विषय शिक्षण
(2) disciplinary breakdown / विषयगत विघटन
(3) **interdisciplinary learning / अंतर्विषयक अधिगम ✔**
(4) unstructured learning / असंरचित अधिगम

Answer Key / उत्तर कुंजी

1 2	**2** 1	**3** 4	**4** 1	**5** 4	**6** 1	**7** 2	**8** 3	**9** 4	**10** 3	**11** 2	**12** 2	**13** 3	**14** 1	**15** 3
16 4	**17** 1	**18** 1	**19** 4	**20** 1	**21** 3	**22** 2	**23** 1	**24** 1	**25** 4	**26** 2	**27** 1	**28** 3	**29** 1	**30** 2
31 3	**32** 1	**33** 4	**34** 2	**35** 3	**36** 3	**37** 3	**38** 3	**39** 2	**40** 2	**41** 3	**42** 3	**43** 3	**44** 3	**45** 4
46 3	**47** 2	**48** 3	**49** 2	**50** 4	**51** 3	**52** 3	**53** 1	**54** 1	**55** 2	**56** 2	**57** 2	**58** 2	**59** 4	**60** 2
61 4	**62** 2	**63** 3	**64** 4	**65** 4	**66** 3	**67** 2	**68** 3	**69** 4	**70** 1	**71** 4	**72** 3	**73** 1	**74** 1	**75** 2
76 1	**77** 2	**78** 1	**79** 2	**80** 1	**81** 1	**82** 1	**83** 4	**84** 4	**85** 2	**86** 3	**87** 1	**88** 1	**89** 2	**90** 4
91 1	**92** 2	**93** 3	**94** 3	**95** 2	**96** 2	**97** 2	**98** 4	**99** 3	**100** 2	**101** 4	**102** 1	**103** 1	**104** 4	**105** 1
106 2	**107** 3	**108** 3	**109** 3	**110** 3	**111** 1	**112** 1	**113** 3	**114** 3	**115** 2	**116** 3	**117** 3	**118** 4	**119** 2	**120** 3
121 4	**122** 1	**123** 3	**124** 3	**125** 4	**126** 4	**127** 3	**128** 4	**129** 3	**130** 3	**131** 3	**132** 1	**133** 2	**134** 2	**135** 4
136 3	**137** 4	**138** 1	**139** 1	**140** 3	**141** 1	**142** 1	**143** 3	**144** 2	**145** 1	**146** 3	**147** 2	**148** 1	**149** 4	**150** 3
151 2	**152** 2	**153** 4	**154** 3	**155** 2	**156** 4	**157** 4	**158** 4	**159** 3	**160** 3	**161** 1	**162** 4	**163** 2	**164** 4	**165** 2
166 1	**167** 1	**168** 4	**169** 3	**170** 4	**171** 3	**172** 1	**173** 1	**174** 3	**175** 1	**176** 4	**177** 3	**178** 4	**179** 1	**180** 1
181 4	**182** 4	**183** 3	**184** 2	**185** 1	**186** 4	**187** 2	**188** 1	**189** 4	**190** 1	**191** 4	**192** 4	**193** 2	**194** 4	**195** 4
196 4	**197** 4	**198** 3	**199** 1	**200** 4	**201** 4	**202** 1	**203** 3	**204** 1	**205** 1	**206** 1	**207** 1	**208** 2	**209** 1	**210** 3
211 1	**212** 1	**213** 1	**214** 2	**215** 2	**216** 1	**217** 4	**218** 3	**219** 4	**220** 4	**221** 2	**222** 2	**223** 2	**224** 2	**225** 1
226 2	**227** 2	**228** 3	**229** 3	**230** 3	**231** 4	**232** 2	**233** 2	**234** 3	**235** 4	**236** 3	**237** 4	**238** 1	**239** 4	**240** 2

QuickSarkari

241 4	**242** 4	**243** 4	**244** 1	**245** 3	**246** 1	**247** 1	**248** 4	**249** 1	**250** 3	**251** 4	**252** 2	**253** 1	**254** 2	**255** 1
256 4	**257** 3	**258** 1	**259** 4	**260** 4	**261** 1	**262** 1	**263** 4	**264** 3	**265** 2	**266** 2	**267** 4	**268** 1	**269** 4	**270** 2
271 2	**272** 3	**273** 3	**274** 4	**275** 4	**276** 1	**277** 3	**278** 4	**279** 3	**280** 3	**281** 1	**282** 3	**283** 4	**284** 3	**285** 3
286 3	**287** 4	**288** 2	**289** 3	**290** 4	**291** 3	**292** 4	**293** 1	**294** 1	**295** 1	**296** 4	**297** 1	**298** 3	**299** 3	

QuickSarkari

DSSSB Exam July 2025

Participant ID	
Participant Name	
Test Center Name	ION Digital Zone IDZ 2 Sector 62
Test Date	11/07/2025
Test Time	9:00 AM - 12:00 PM
Subject	PGT English

Section : **General intelligence and Reasoning Ability**

Q.1 **Eight people are sitting in two parallel rows containing 4 people each in such a way that there is equal distance between adjacent persons.**
In row 1, A, B, C and D are seated and all of them are facing south.
In row 2, P, Q, R and S are seated and all of them are facing north.
Thus each person faces another person from the other row. B sits to the immediate right of D. P sits opposite B. R sits to the immediate left of P. The one opposite R is sitting between C and B. S sits second to the right of R. Who amongst them faces S?
1900

Ans
✗ 1. A
✓ 2. D
✗ 3. B
✗ 4. C

Question ID : **441009840230**
Option 1 ID : **4410093313991**
Option 2 ID : **4410093313988**
Option 3 ID : **4410093313989**
Option 4 ID : **4410093313990**

Q.2 **What will come in place of the question mark (?) in the following equation if '+' and '–' are interchanged and '×' and '÷' are interchanged?**

6 ÷ 4 + 10 × 5 – 5 = ? + 15 32

Ans
✓ 1. 42
✗ 2. 44
✗ 3. 46
✗ 4. 40

Question ID : **441009844076**
Option 1 ID : **4410093329169**
Option 2 ID : **4410093329170**
Option 3 ID : **4410093329171**
Option 4 ID : **4410093329168**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3 Two sets of numbers are given below. In each set of numbers, certain mathematical operation(s) on the first number result(s) in the second number. Similarly, certain mathematical operation(s) on the second number result(s) in the third number and so on. Which of the given options follows the same set of operations as in the given sets?

(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding to/subtracting from/multiplying with 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

21 – 23 – 19 – 25
26 – 28 – 24 – 30317

Ans
✗ 1. 18 – 20 – 16 – 12
✗ 2. 29 – 33 – 31 – 24
✗ 3. 26 – 24 – 22 – 16
✓ 4. 33 – 35 – 31 – 37

Question ID : **441009844361**
Option 1 ID : **4410093330309**
Option 2 ID : **4410093330310**
Option 3 ID : **4410093330308**
Option 4 ID : **4410093330311**

Q.4 If 'E' stands for '+' , 'F' stands for '–', 'G' stands for '÷' and 'H' stands for '×', then what will come in place of the question mark (?) in the following equation?

90 G 45 E 15 H 5 F 21 = ?59

Ans
✓ 1. 56
✗ 2. 41
✗ 3. 71
✗ 4. 46

Question ID : **441009844103**
Option 1 ID : **4410093329277**
Option 2 ID : **4410093329279**
Option 3 ID : **4410093329278**
Option 4 ID : **4410093329276**

Q.5 In the following series, only one letter-cluster is incorrect. Select the INCORRECT letter-cluster.

ACE FHJ KMO PRT UVW2937

Ans
✗ 1. KMO
✗ 2. FHJ
✗ 3. PRT
✓ 4. UVW

Question ID : **441009841267**
Option 1 ID : **4410093318138**
Option 2 ID : **4410093318137**
Option 3 ID : **4410093318136**
Option 4 ID : **4410093318139**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.6 In the following triads, each group of letters is related to the subsequent one following a certain logic. Select from the given options, the one that follows the same logic.

HAVE - EAHV - AVHE
FROG - GRFO - ROFG2813

Ans
✔ 1. SINK - KISN - INSK
✘ 2. OPEN - NPOE - EPON
✘ 3. PROM - RPOM - MROP
✘ 4. CORN - CRON - NROC

Question ID : **441009841143**
Option 1 ID : **4410093317640**
Option 2 ID : **4410093317643**
Option 3 ID : **4410093317642**
Option 4 ID : **4410093317641**

Q.7 31 is related to 88 following a certain logic. Following the same logic, 20 is related to 55. To which of the given options is 48 related, following the same logic?

(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding to/subtracting from/multiplying with 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

Ans
✘ 1. 143
✔ 2. 139
✘ 3. 141
✘ 4. 140

Question ID : **441009844558**
Option 1 ID : **4410093331099**
Option 2 ID : **4410093331096**
Option 3 ID : **4410093331098**
Option 4 ID : **4410093331097**

Q.8 Given below is a statement (Cause) followed by possible effects numbered I, II and III. Read the Cause carefully and decide which of the three can be possible effect(s).

Cause:
Over the past decade, the frequency and intensity of storms in Ocean Region X have increased significantly.

Effects:
I. Shipping companies have rerouted their vessels to avoid Ocean Region X during stormy seasons.
II. Local authorities have allocated additional funds for disaster preparedness and response in Ocean Region X.
III. Coastal communities in Ocean Region X have experienced a rise in property damage and infrastructure loss.655

Ans
✘ 1. Only I is a possible effect.
✘ 2. Only II is a possible effect.
✔ 3. All I, II and III are possible effects.
✘ 4. Only II and III are possible effects.

Question ID : **441009844699**
Option 1 ID : **4410093331663**
Option 2 ID : **4410093331662**
Option 3 ID : **4410093331660**
Option 4 ID : **4410093331661**

Q.9 Rohit starts from Point A and walks 20 m towards the north. He takes a left turn, walks 35 m and then takes a left turn, walks 10 m, then takes a left turn, walks 40 m, reaches Point B and stops. Mohan starts from Point Z which is 40 m towards the north of Point A. He walks 30 m towards the east, takes a right turn, walks 40 m, and stops at Point X. What is the shortest distance between Point X and Point A? (All turns are 90-degree turns only.)2526

Ans
✗ 1. 50 m
✗ 2. 40 m
✗ 3. 70 m
✓ 4. 30 m

Question ID : **441009840856**
Option 1 ID : **4410093316494**
Option 2 ID : **4410093316492**
Option 3 ID : **4410093316495**
Option 4 ID : **4410093316493**

Q.10 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-clusters are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster DOES NOT belong to that group?
(Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

Ans
✗ 1. IOJ
✗ 2. MSN
✓ 3. PVR
✗ 4. KQL

Question ID : **441009841469**
Option 1 ID : **4410093318946**
Option 2 ID : **4410093318944**
Option 3 ID : **4410093318947**
Option 4 ID : **4410093318945**

Q.11 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-clusters are alike in a certain way and thus form a group. Which is the letter-cluster that DOES NOT belong to that group?
(Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)2538

Ans
✗ 1. YMA
✓ 2. DRE
✗ 3. UIW
✗ 4. FTH

Question ID : **441009840868**
Option 1 ID : **4410093316542**
Option 2 ID : **4410093316540**
Option 3 ID : **4410093316543**
Option 4 ID : **4410093316541**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.12 In the following series, only one letter-cluster is incorrect. Select the INCORRECT letter-cluster.

SVO QTM ORK MPJ KNG ILE2530

Ans
✗ 1. ORK
✓ 2. MPJ
✗ 3. SVO
✗ 4. QTM

Question ID : **441009840860**
Option 1 ID : **4410093316511**
Option 2 ID : **4410093316508**
Option 3 ID : **4410093316509**
Option 4 ID : **4410093316510**

Q.13 Select the number from among the given options that can replace the question mark (?) in the following series.

13 ? 22 31 43 58259

Ans
✗ 1. 17
✗ 2. 14
✓ 3. 16
✗ 4. 15

Question ID : **441009844303**
Option 1 ID : **4410093330079**
Option 2 ID : **4410093330076**
Option 3 ID : **4410093330078**
Option 4 ID : **4410093330077**

Q.14 In a certain code language,

A ? B means 'A is the son of B',
A x B means 'A is the wife of B',
A % B means 'A is the father of B' and
A : B means 'A is the mother of B'.

Which of the following means that F is the wife's mother of X?2473

Ans
✓ 1. F : K ? O % R x X
✗ 2. F x K ? O % R : X
✗ 3. F x K : O % R ? X
✗ 4. F x K % O ? R : X

Question ID : **441009840803**
Option 1 ID : **4410093316280**
Option 2 ID : **4410093316281**
Option 3 ID : **4410093316283**
Option 4 ID : **4410093316282**

Q.15 E, F, M, N, X and Y live on six different floors of the same building. The lowermost floor in the building is numbered 1, the floor above it is numbered 2 and so on, till the topmost floor, which is numbered 6.
Only two people live between E and Y. Only two people live between N and F. Only one person lives between M and F. M lives on floor number 1. E lives above F. How many people live above X?2806

Ans
✗ 1. Three
✗ 2. One
✓ 3. Two
✗ 4. Zero

Question ID : **441009841136**
Option 1 ID : **4410093317612**
Option 2 ID : **4410093317614**
Option 3 ID : **4410093317613**
Option 4 ID : **4410093317615**

Q.16 A certain number of people are sitting in a row, facing north. No one is sitting to the left of A. A is sitting to the immediate left of B. Only 6 people are sitting between B and J. M is sitting third to the right of J. K is sitting to the immediate right of M. Only 6 people are sitting between K and T. If T is sitting third from the right end, what is the total number of people seated?1903

Ans
✗ 1. 20
✗ 2. 25
✗ 3. 18
✓ 4. 22

Question ID : **441009840233**
Option 1 ID : **4410093314000**
Option 2 ID : **4410093314003**
Option 3 ID : **4410093314001**
Option 4 ID : **4410093314002**

Q.17 This question is based on the five, three-digit numbers given below.

(Left) 678 485 217 153 572 (Right)

(Example: 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
(NOTE: All operations to be done from left to right.)

What will be the resultant if the second digit of the highest number is added to the third digit of the lowest number?

Ans
✓ 1. 10
✗ 2. 12
✗ 3. 11
✗ 4. 9

Question ID : **441009838446**
Option 1 ID : **4410093306852**
Option 2 ID : **4410093306855**
Option 3 ID : **4410093306854**
Option 4 ID : **4410093306853**

Q.18 Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.

Statements:
All stoves are ovens.
All ovens are forks.
No fork is a spoon.

Conclusions:
I. No stove is a spoon.
II. No oven is a spoon.2847

Ans
✔ 1. Both conclusions I and II follow.
✘ 2. Only conclusion II follows.
✘ 3. Neither conclusion I nor II follows.
✘ 4. Only conclusion I follows.

Question ID : **441009841177**
Option 1 ID : **4410093317776**
Option 2 ID : **4410093317778**
Option 3 ID : **4410093317779**
Option 4 ID : **4410093317777**

Q.19 In a certain code language,
'I have pen paper' is coded as 'op ui ty er',
'pen paper scissor cover ' is coded as 'ty er qw mn',
'for this have year' is coded as 'kn lo ui jk' and
'pen cover garden this' is coded as 'ty mn pd lo'.
(All the codes are two-letter codes only).

What is the possible code for 'for'?2810

Ans
✘ 1. Either 'jk' or 'ui'
✘ 2. Either 'lo' or 'jk'
✘ 3. Either 'ui' or 'lo'
✔ 4. Either 'jk' or 'kn'

Question ID : **441009841140**
Option 1 ID : **4410093317630**
Option 2 ID : **4410093317629**
Option 3 ID : **4410093317628**
Option 4 ID : **4410093317631**

Q.20 This question is based on the following words.

EAR COP ICH GEL

In each of the words, each vowel is changed to the letter immediately following it in the English alphabetical order and each consonant is changed to the letter immediately preceding it in the English alphabetical order. In how many letter-clusters thus formed, will no vowel appear?2476

Ans
✔ 1. Three
✘ 2. One
✘ 3. Two
✘ 4. Four

Question ID : **441009840806**
Option 1 ID : **4410093316293**
Option 2 ID : **4410093316295**
Option 3 ID : **4410093316294**
Option 4 ID : **4410093316292**

Section : **General Awareness**

Q.1 The Census Act, _____, of India states that the Census Commissioner, India, is the statutory authority vested with the responsibility of conducting the Housing and Population Census and the Rules framed thereunder.

Ans
✗ 1. 1950
✗ 2. 1949
✓ 3. 1948
✗ 4. 1954

Question ID : **441009866967**
Option 1 ID : **4410093420901**
Option 2 ID : **4410093420903**
Option 3 ID : **4410093420900**
Option 4 ID : **4410093420902**

Q.2 The first municipal corporation in Madras, India, was established in the year _____.

Ans
✗ 1. 1702
✓ 2. 1688
✗ 3. 1704
✗ 4. 1726

Question ID : **441009196996**
Option 1 ID : **441009775777**
Option 2 ID : **441009775776**
Option 3 ID : **441009775778**
Option 4 ID : **441009775779**

Q.3 Which of the following does Article 243D of the Indian Constitution mandate regarding women's representation in the Panchayati Raj Institutions (PRIs)?

Ans
✓ 1. Reservation of at least one-third (33%) of seats for women
✗ 2. Reservation of at least 25% of seats for women
✗ 3. No reservation for women
✗ 4. Reservation of at least 50% of seats for women

Question ID : **441009870675**
Option 1 ID : **4410093435654**
Option 2 ID : **4410093435652**
Option 3 ID : **4410093435655**
Option 4 ID : **4410093435653**

Q.4 Which of the following records is NOT related to Sachin Tendulkar?

Ans
✓ 1. Highest runs in a T20 match
✗ 2. Most 100s in test matches
✗ 3. Most runs in one-day international cricket
✗ 4. Most 100s in one-day international cricket

Question ID : **441009717559**
Option 1 ID : **4410092824206**
Option 2 ID : **4410092824205**
Option 3 ID : **4410092824203**
Option 4 ID : **4410092824204**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 The Ugadi festival is celebrated in which of the following states of India?

Ans
✗ 1. Madhya Pradesh
✗ 2. Assam
✗ 3. Odisha
✓ 4. Karnataka

Question ID : **441009891989**
Option 1 ID : **4410093521990**
Option 2 ID : **4410093521988**
Option 3 ID : **4410093521989**
Option 4 ID : **4410093521991**

Q.6 In August 2024, which Union Ministry/Department implemented the 'National Initiative for Developing and Harnessing Innovations' (NIDHI) programme to focus on nurturing start-ups and individual innovators?

Ans
✗ 1. Defense Research and Development Organization
✓ 2. Department of Science and Technology
✗ 3. Ministry of Earth Science
✗ 4. NITI Aayog

Question ID : **44100961823**
Option 1 ID : **441009246356**
Option 2 ID : **441009246354**
Option 3 ID : **441009246355**
Option 4 ID : **441009246357**

Q.7 The consumption per unit of income is known as:

Ans
✓ 1. average propensity to consume (APC)
✗ 2. marginal propensity to consume (MPC)
✗ 3. marginal propensity to save (MPS)
✗ 4. average propensity to save (APS)

Question ID : **441009867274**
Option 1 ID : **4410093422129**
Option 2 ID : **4410093422127**
Option 3 ID : **4410093422128**
Option 4 ID : **4410093422130**

Q.8 The Rowlatt Act was passed in which year, leading to widespread protests across India?

Ans
✗ 1. 1920
✗ 2. 1942
✓ 3. 1919
✗ 4. 1935

Question ID : **441009867521**
Option 1 ID : **4410093423116**
Option 2 ID : **4410093423118**
Option 3 ID : **4410093423115**
Option 4 ID : **4410093423117**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 How many books of poetry received the Sahitya Akademi Award in the year 2023?

Ans
✔ 1. 9
✘ 2. 5
✘ 3. 7
✘ 4. 3

Question ID : **441009892646**
Option 1 ID : **4410093524661**
Option 2 ID : **4410093524659**
Option 3 ID : **4410093524660**
Option 4 ID : **4410093524658**

Q.10 Operation Dronagiri aims to demonstrate the applications of geospatial technologies in enhancing citizens' quality of life and ease of doing business. It was launched by the _____.

Ans
✘ 1. Ministry of Housing and Urban Affairs (MoHUA)
✔ 2. Ministry of Science and Technology (MoST)
✘ 3. Ministry of Environment, Forest and Climate Change (MoEFCC)
✘ 4. Ministry of Electronics and Information Technology (MeitY)

Question ID : **44100961292**
Option 1 ID : **441009244185**
Option 2 ID : **441009244182**
Option 3 ID : **441009244183**
Option 4 ID : **441009244184**

Q.11 Horse burials have been reported from _____ near Nagpur in Maharashtra in the Iron Age.

Ans
✘ 1. Rondia
✘ 2. Padaliya
✔ 3. Junapani
✘ 4. Suakhedi

Question ID : **441009868335**
Option 1 ID : **4410093426373**
Option 2 ID : **4410093426374**
Option 3 ID : **4410093426371**
Option 4 ID : **4410093426372**

Q.12 Parishishtaparvan was written by _____.

Ans
✔ 1. Hemachandra
✘ 2. Vishakhadatta
✘ 3. Kalhana
✘ 4. Harisena

Question ID : **441009868292**
Option 1 ID : **4410093426199**
Option 2 ID : **4410093426200**
Option 3 ID : **4410093426202**
Option 4 ID : **4410093426201**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.13 In which of the following years was the Dowry Prohibition Act brought into effect?

Ans
✗ 1. 1986
✗ 2. 2013
✗ 3. 2005
✓ 4. 1961

Question ID : **441009704748**
Option 1 ID : **4410092773024**
Option 2 ID : **4410092773025**
Option 3 ID : **4410092773023**
Option 4 ID : **4410092773022**

Q.14 Who among the following was elected as the Deputy President of the FIDE in August 2022?

Ans
✗ 1. Vidit Gujrathi
✓ 2. Viswanathan Anand
✗ 3. Koneru Humpy
✗ 4. Parimarjan Negi

Question ID : **441009717562**
Option 1 ID : **4410092824218**
Option 2 ID : **4410092824217**
Option 3 ID : **4410092824215**
Option 4 ID : **4410092824216**

Q.15 The Sandalwood film industry is associated with which language?

Ans
✗ 1. Telugu
✗ 2. Malayalam
✓ 3. Kannada
✗ 4. Tamil

Question ID : **441009891991**
Option 1 ID : **4410093521999**
Option 2 ID : **4410093521997**
Option 3 ID : **4410093521998**
Option 4 ID : **4410093521996**

Q.16 Match the Finance Commissions in List-I with their respective Chairmen in List-II.

List-I (Finance Commissions) List-II (Chairmen)
A) Eighth Finance Commission I) AK Chanda
B) Sixth Finance Commission II) K Brahmananda Reddy
C) Eleventh Finance Commission III) AM Khusro
D) Third Finance Commission IV) YB Chavan

Ans
✗ 1. A-I, B-II, C-III, D-IV
✗ 2. A-I, B-II, C-IV, D-III
✓ 3. A-IV, B-II, C-III, D-I
✗ 4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question ID : **441009869542**
Option 1 ID : **4410093431204**
Option 2 ID : **4410093431203**
Option 3 ID : **4410093431202**
Option 4 ID : **4410093431205**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.17 Which of the following pairs of rivers in India and their sources is correctly matched?

Ans
✗ 1. Godavari – Siachen Glacier
✗ 2. Brahmaputra- Amarkantak Plateau
✓ 3. Ganga – Gangotri Glacier
✗ 4. Indus – Nasik

Question ID : **441009159260**
Option 1 ID : **441009631918**
Option 2 ID : **441009631916**
Option 3 ID : **441009631915**
Option 4 ID : **441009631917**

Q.18 According to the Forest Survey Report, 2021, which of the following forest areas has seen an increase of 17 square kilometres compared to the previous assessment?

Ans
✗ 1. Thorn
✗ 2. Montane
✓ 3. Mangrove
✗ 4. Tropical deciduous

Question ID : **441009866317**
Option 1 ID : **4410093418298**
Option 2 ID : **4410093418297**
Option 3 ID : **4410093418296**
Option 4 ID : **4410093418299**

Q.19 The Preamble of India declares that India is a republic which means that the:

Ans
✗ 1. Head of the State is the Chief Justice of India
✓ 2. Head of the State is the President
✗ 3. Head of the State is the Prime Minister
✗ 4. Head of the State is the Home Minister

Question ID : **441009869540**
Option 1 ID : **4410093431196**
Option 2 ID : **4410093431194**
Option 3 ID : **4410093431195**
Option 4 ID : **4410093431197**

Q.20 Which of the following organisations are involved in the bi-lateral cooperation programme, 'Rural Financial Institutions Programme' (RFIP), to facilitate effective financial inclusion of low-income households in India?

Ans
✗ 1. RBI and United Nations Development Programme
✓ 2. NABARD and German Society for International Cooperation
✗ 3. NABARD and Cooperative for Assistance and Relief Everywhere
✗ 4. SIDBI and World Bank

Question ID : **441009867341**
Option 1 ID : **4410093422397**
Option 2 ID : **4410093422396**
Option 3 ID : **4410093422395**
Option 4 ID : **4410093422398**

Section : **Arithmetical and Numerical Ability**

Q.1 A shirt is listed at ₹265 with a discount of 20%. What additional percentage discount must be offered to the customer to bring the net price to ₹106?

Ans
1. 48%
2. 55%
3. 50%
4. 52%

Question ID : **441009835650**
Option 1 ID : **4410093295717**
Option 2 ID : **4410093295719**
Option 3 ID : **4410093295716**
Option 4 ID : **4410093295718**

Q.2 A trader offers a discount of 24% on an article if a customer makes the payment in cash. How much percentage above the cost price should he mark the article to make a profit of 24%? (Answer to be rounded off to 2 decimal places.)

Ans
1. 62.35%
2. 64.23%
3. 63.16%
4. 64.51%

Question ID : **441009835710**
Option 1 ID : **4410093295959**
Option 2 ID : **4410093295958**
Option 3 ID : **4410093295956**
Option 4 ID : **4410093295957**

Q.3 A person borrows ₹66,700 at 10% compound interest per year, compounded annually. At the end of every year, he pays ₹1,100 as part payment. How much does he still owe after two such instalments?

Ans
1. ₹78,352
2. ₹78,570
3. ₹78,397
4. ₹78,419

Question ID : **441009835665**
Option 1 ID : **4410093295778**
Option 2 ID : **4410093295776**
Option 3 ID : **4410093295777**
Option 4 ID : **4410093295779**

Q.4 If 693 apples were distributed among Ravi, Sunita and Bhaskar in the

Ans
1. 398
2. 348
3. 388
4. 378

Question ID : **441009834525**
Option 1 ID : **4410093291218**
Option 2 ID : **4410093291219**
Option 3 ID : **4410093291217**
Option 4 ID : **4410093291216**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 The average of the first 98 whole numbers is:

Ans
✗ 1. 47.5
✗ 2. 49
✓ 3. 48.5
✗ 4. 49.5

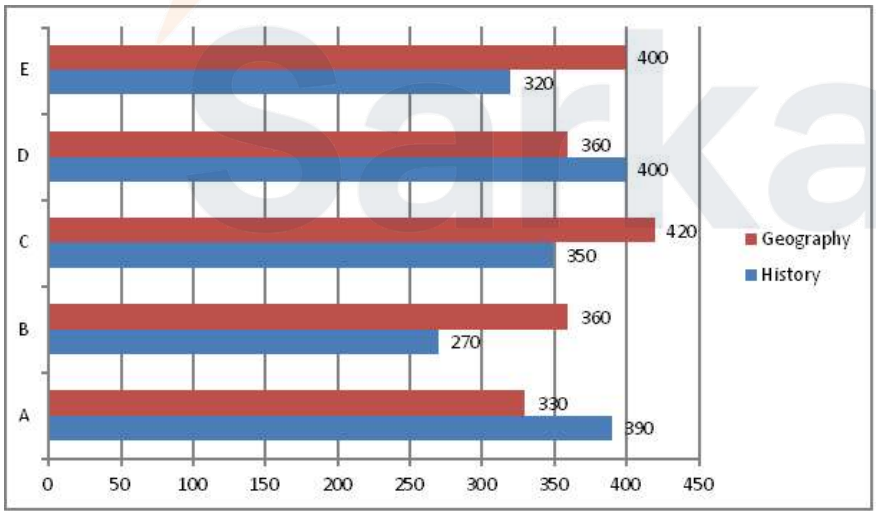
Question ID : **441009836075**
Option 1 ID : **4410093297419**
Option 2 ID : **4410093297418**
Option 3 ID : **4410093297416**
Option 4 ID : **4410093297417**

Q.6 The average of the first 97 even natural numbers is:

Ans
✗ 1. 97
✗ 2. 93
✗ 3. 99
✓ 4. 98

Question ID : **441009835917**
Option 1 ID : **4410093296785**
Option 2 ID : **4410093296786**
Option 3 ID : **4410093296787**
Option 4 ID : **4410093296784**

Q.7 The given bar graph shows the number of students who like History and Geography from five different schools. Study the bar graph carefully and answer the question that follows.



If the ratio of the number of boys to girls who like Geography in B is 5 : 4, find the number of boys who like Geography in B.

Ans
✗ 1. 180
✗ 2. 175
✓ 3. 200
✗ 4. 160

Question ID : **441009835534**
Option 1 ID : **4410093295254**
Option 2 ID : **4410093295253**
Option 3 ID : **4410093295255**
Option 4 ID : **4410093295252**

Q.8 The internal surface area (in m^2) of an open cuboidal tank whose internal length, internal breadth and internal height are given as 27 m, 21 m and 48 m, respectively, is:

Ans
✗ 1. 5166
✓ 2. 5175
✗ 3. 5170
✗ 4. 5161

Question ID : **441009836681**
Option 1 ID : **4410093299842**
Option 2 ID : **4410093299840**
Option 3 ID : **4410093299841**
Option 4 ID : **4410093299843**

Q.9 A can complete a piece of work in 10 days and B can complete it in 23 days. If they work on alternate days, starting with B on the first day, then in how many days will the work be finished?

Ans
✗ 1. $12\frac{1}{22}$
✗ 2. $13\frac{1}{22}$
✓ 3. $13\frac{22}{23}$
✗ 4. $12\frac{22}{23}$

Question ID : **441009834312**
Option 1 ID : **4410093290366**
Option 2 ID : **4410093290367**
Option 3 ID : **4410093290364**
Option 4 ID : **4410093290365**

Q.10 The base and the corresponding height of a parallelogram are 78 cm and 61 cm, respectively. The area of the parallelogram (in cm^2) is:

Ans
✗ 1. 4783
✓ 2. 4758
✗ 3. 4787
✗ 4. 4729

Question ID : **441009836673**
Option 1 ID : **4410093299811**
Option 2 ID : **4410093299808**
Option 3 ID : **4410093299810**
Option 4 ID : **4410093299809**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.11 Two taps can fill a cistern in 18 hours and 8 hours, respectively. A third tap can empty it in 13 hours. How long will it take to fill the empty cistern, if all of them are opened together?

Ans
✗ 1. $10\frac{63}{97}$ hours

✗ 2. $17\frac{63}{97}$ hours

✗ 3. $15\frac{63}{97}$ hours

✓ 4. $9\frac{63}{97}$ hours

Question ID : **441009833390**
Option 1 ID : **4410093286677**
Option 2 ID : **4410093286679**
Option 3 ID : **4410093286678**
Option 4 ID : **4410093286676**

Q.12 A cab covers a distance of 666 km in 37 hours. What is its speed in km/hr?

Ans
✗ 1. 17

✗ 2. 27

✓ 3. 18

✗ 4. 20

Question ID : **441009833907**
Option 1 ID : **4410093288745**
Option 2 ID : **4410093288746**
Option 3 ID : **4410093288744**
Option 4 ID : **4410093288747**

Q.13 A man deposits ₹7,550 at 13% rate of simple interest per annum. The total amount (in ₹) he will get at the end of 16 years is:

Ans
✗ 1. 22,465

✗ 2. 22,449

✓ 3. 23,254

✗ 4. 23,218

Question ID : **441009835794**
Option 1 ID : **4410093296293**
Option 2 ID : **4410093296295**
Option 3 ID : **4410093296292**
Option 4 ID : **4410093296294**

Q.14 In a river, water is flowing with a speed of 10 km/hr. A motor boat takes equal time in going 84 km downstream and 28 km upstream. How much time will it take to cover 11 km downstream and 63 km upstream?

Ans
✓ 1. 6 hours 40 minutes

✗ 2. 7 hours 46 minutes

✗ 3. 8 hours 48 minutes

✗ 4. 4 hours 44 minutes

Question ID : **441009834566**
Option 1 ID : **4410093291380**
Option 2 ID : **4410093291383**
Option 3 ID : **4410093291381**
Option 4 ID : **4410093291382**

Q.15 The HCF of 490, 924 and 2464 is:

Ans
- ✔ 1. 14
- ✘ 2. 21
- ✘ 3. 100
- ✘ 4. 26

Question ID : **441009835849**
Option 1 ID : **4410093296512**
Option 2 ID : **4410093296515**
Option 3 ID : **4410093296514**
Option 4 ID : **4410093296513**

Q.16 An amount of ₹231 is divided among three persons in the ratio of 10 : 14 : 9. The difference (in ₹) between the largest and the smallest shares in the distribution is:

Ans
- ✘ 1. 68
- ✔ 2. 35
- ✘ 3. 51
- ✘ 4. 39

Question ID : **441009835643**
Option 1 ID : **4410093295691**
Option 2 ID : **4410093295688**
Option 3 ID : **4410093295689**
Option 4 ID : **4410093295690**

Q.17 If A's salary is 86% more than that of B, then B's salary is _____ less than that of A (rounded off to 2 decimal places) .

Ans
- ✘ 1. 49.47%
- ✔ 2. 46.24%
- ✘ 3. 43.49%
- ✘ 4. 47.47%

Question ID : **441009834914**
Option 1 ID : **4410093292775**
Option 2 ID : **4410093292772**
Option 3 ID : **4410093292774**
Option 4 ID : **4410093292773**

Q.18 By how much is 40% of 75 greater than 40% of 35?

Ans
- ✘ 1. 14
- ✔ 2. 16
- ✘ 3. 12
- ✘ 4. 9

Question ID : **441009835921**
Option 1 ID : **4410093296803**
Option 2 ID : **4410093296801**
Option 3 ID : **4410093296800**
Option 4 ID : **4410093296802**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.19 The value of 33 × (70 ÷ 7) ÷ 2 - { 5 × 9 + 10 - (7 - 3) ÷ 4 } is:

Ans
✗ 1. 109
✓ 2. 111
✗ 3. 116
✗ 4. 114

Question ID : **441009835766**
Option 1 ID : **4410093296182**
Option 2 ID : **4410093296180**
Option 3 ID : **4410093296181**
Option 4 ID : **4410093296183**

Q.20 The selling price of 25 books is equal to the cost price of 44 books. Find the loss or gain percentage.

Ans
✗ 1. $\frac{100}{19}\%\ loss$
✗ 2. 76% loss
✗ 3. $\frac{100}{19}\%\ gain$
✓ 4. 76% gain

Question ID : **441009835585**
Option 1 ID : **4410093295457**
Option 2 ID : **4410093295458**
Option 3 ID : **4410093295459**
Option 4 ID : **4410093295456**

Section : **Test of English Language and Comprehension**

Q.1 Select the option that can be used as a one-word substitute for the given group of words.

A person who loves to collect books

Ans
✗ 1. Misogynist
✓ 2. Bibliophile
✗ 3. Philanthropist
✗ 4. Technophobe

Question ID : **441009837968**
Option 1 ID : **4410093304966**
Option 2 ID : **4410093304964**
Option 3 ID : **4410093304965**
Option 4 ID : **4410093304967**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.2 **Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.**
A) The rapid pace of urbanisation has led to the growth of megacities around the world.
B) However, this rapid growth comes with challenges, including overpopulation and pollution.
C) To address these issues, urban planners are increasingly focusing on sustainable development.
D) Megacities are now home to millions of people, with more individuals moving to urban areas each year.

Ans
✗ 1. DBAC
✗ 2. ACBD
✗ 3. ABCD
✓ 4. ADBC

Question ID : **441009837480**
Option 1 ID : **4410093303023**
Option 2 ID : **4410093303020**
Option 3 ID : **4410093303022**
Option 4 ID : **4410093303021**

Q.3 **Select the option that can be used as a one-word substitute for the given group of words.**

A person who always believes that things will happen in the most disastrous way possible

Ans
✗ 1. Optimist
✓ 2. Pessimist
✗ 3. Realist
✗ 4. Idealist

Question ID : **441009837476**
Option 1 ID : **4410093303004**
Option 2 ID : **4410093303005**
Option 3 ID : **4410093303006**
Option 4 ID : **4410093303007**

Q.4 **Read the following paragraph and select the option that rectifies the spelling error(s).**

Alot of times, people, advertently or inadvertantly, cause self-harm. They have the notion that they are important and that the world would fail to exist without them. This may lead to certain sychotic disorders effecting everyone in their surroundings. They need immediate attention.4

Ans
✗ 1. A lot of times ; have the notion ; sycotic disorders ; imediate attention
✗ 2. alot of times ; have the notion ; psychotic disorders ; attention
✓ 3. A lot of times ; advertently or inadvertently ; psychotic disorders ; affecting everyone
✗ 4. A lot of times ; advertently or inadvertantly ; sychotic disorders ; effecting everyone

Question ID : **441009719284**
Option 1 ID : **4410092830872**
Option 2 ID : **4410092830874**
Option 3 ID : **4410092830875**
Option 4 ID : **4410092830873**

Q.5 **Select the most appropriate idiom to substitute the underlined segment in the given sentence.**

The collaboration between the two research teams was very productive, with both sides benefiting mutually.

Ans
✗ 1. singing from the same hymn sheet
✗ 2. seeing eye to eye with each other
✗ 3. sharing the spotlight
✓ 4. scratching each other's back

Question ID : **441009845389**
Option 1 ID : **4410093334430**
Option 2 ID : **4410093334429**
Option 3 ID : **4410093334431**
Option 4 ID : **4410093334428**

Q.6 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

We decided to stall our plans to go out _____.

Ans
✗ 1. such that it was extremely hot
✗ 2. and we were not feeling well
✗ 3. either now or when
✓ 4. since it was raining heavily

Question ID : **441009687062**
Option 1 ID : **4410092702270**
Option 2 ID : **4410092702268**
Option 3 ID : **4410092702271**
Option 4 ID : **4410092702269**

Q.7 **In the following conversation, identify the most appropriate synonym of the word 'amiable' to fill in the blank.**

Person A: "I always enjoy working with Jamie. She has such an amiable personality."

Person B: "Absolutely, her _____ nature makes her a pleasure to be around."

Ans
✗ 1. aloof
✗ 2. hostile
✓ 3. friendly
✗ 4. detached

Question ID : **441009845110**
Option 1 ID : **4410093333315**
Option 2 ID : **4410093333312**
Option 3 ID : **4410093333313**
Option 4 ID : **4410093333314**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.8 Arrange the following sentences in the most logical sequence.

P) These constitutions are distinctive in being not simply compacts between rulers and ruled but involving the people, the general government and the state constituting the federal union.
Q) The constitution can be altered only by extraordinary procedures.
R) First, the federal relationship must be established or confirmed through a perpetual covenant of union, usually embodied in a written constitution that outlines the terms by which power is divided or shared.
S) The constituent states, moreover, often retain constitution-making rights of their own.

Ans
✗ 1. PQSR
✓ 2. SQRP
✗ 3. RQPS
✗ 4. PRSQ

Question ID : **441009837390**
Option 1 ID : **4410093302684**
Option 2 ID : **4410093302686**
Option 3 ID : **4410093302685**
Option 4 ID : **4410093302687**

Q.9 Identify the INCORRECTLY spelt word in the given sentence and select the option that rectifies it.

The new regulations will impact the employment practises across the industry, necessitating a thorough review of existing policies and procedures.

Ans
✗ 1. procedures → procedurs
✗ 2. policies → policys
✓ 3. practises → practices
✗ 4. necessitating → necessiting

Question ID : **441009845102**
Option 1 ID : **4410093333283**
Option 2 ID : **4410093333282**
Option 3 ID : **4410093333280**
Option 4 ID : **4410093333281**

Q.10 Select the most appropriate question tag to fill in the blank.

Don't stop playing that beautiful piece of music, _____?

Ans
✗ 1. would you
✗ 2. shall you
✗ 3. do you
✓ 4. will you

Question ID : **441009687066**
Option 1 ID : **4410092702287**
Option 2 ID : **4410092702285**
Option 3 ID : **4410092702284**
Option 4 ID : **4410092702286**

Quick Sarkari

Q.11 Select the most appropriate option to fill in the blank.

The Good Samaritan ran _____ the car to catch the criminal as he tried to escape from the scene of crime.

Ans
✔ 1. alongside
✘ 2. along with
✘ 3. beneath
✘ 4. besides

Question ID : **441009687063**
Option 1 ID : **4410092702275**
Option 2 ID : **4410092702274**
Option 3 ID : **4410092702272**
Option 4 ID : **4410092702273**

Q.12 Select the most appropriate ANTONYM of the underlined word in the given sentence.

My mother recalled the floods that occurred 10 years ago and said, "That event was a catastrophe."

Ans
✘ 1. Debacle
✘ 2. Disaster
✘ 3. Calamity
✔ 4. Triumph

Question ID : **441009845382**
Option 1 ID : **4410093334401**
Option 2 ID : **4410093334402**
Option 3 ID : **4410093334403**
Option 4 ID : **4410093334400**

Q.13 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

Sharon _____ ahead in her endeavours to get her first novel _____, undeterred by multiple rejections.

Ans
✘ 1. pursue; edited
✘ 2. undaunted; written
✔ 3. forged; published
✘ 4. repelled; typed

Question ID : **441009687061**
Option 1 ID : **4410092702267**
Option 2 ID : **4410092702265**
Option 3 ID : **4410092702264**
Option 4 ID : **4410092702266**

Q.14 Select the most appropriate question tag to fill in the blank.

Rains are, after all, not the pleasant relief that most people like to believe, _____?

Ans
✔ 1. are they
✘ 2. were they
✘ 3. do they
✘ 4. don't they

Question ID : **441009687067**
Option 1 ID : **4410092702288**
Option 2 ID : **4410092702291**
Option 3 ID : **4410092702290**
Option 4 ID : **4410092702289**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.15 Select the most appropriate idiom that can substitute the underlined segment in the sentence.

When the teacher started talking about the upcoming field trip, the students were <u>listening eagerly</u>.

Ans
✔ 1. all ears
✘ 2. tongue-tied
✘ 3. tongue-in-cheek
✘ 4. keeping their fingers crossed

Question ID : **441009845666**
Option 1 ID : **4410093335538**
Option 2 ID : **4410093335537**
Option 3 ID : **4410093335539**
Option 4 ID : **4410093335536**

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

India's traffic problem has become one of the most pressing urban challenges in the 21st century. With rapid urbanisation, rising disposable incomes and increased automobile ownership, the country's metropolitan and even tier-2 cities are witnessing chronic traffic congestion. According to the TomTom Traffic Index, cities like Bengaluru, Mumbai and Delhi consistently rank among the most congested cities globally. The situation is exacerbated by inadequate public transportation, poorly maintained roads and outdated traffic management systems.

Another significant contributor to the problem is the lack of urban planning that prioritises pedestrian mobility, non-motorised transport and intelligent traffic systems. In many areas, encroachments, unregulated parking and insufficient road signage further complicate traffic flow. As a result, commuting times have surged, air quality has deteriorated and productivity levels have dropped due to stress and lost man-hours.

The government has initiated multiple schemes such as Smart Cities Mission and Urban Mobility Plans to mitigate these concerns. Metro rail projects, dedicated bicycle lanes and traffic-signal synchronisation are some of the measures being adopted. Additionally, emerging technologies like AI-based traffic cameras, GPS-enabled traffic flow analytics and electric vehicle infrastructure are being piloted in select regions.

However, experts argue that unless behavioural changes accompany infrastructural reforms—like adherence to traffic rules, reduced reliance on private vehicles and promotion of carpooling—no lasting change can occur. Public awareness, stringent implementation of laws and coordinated urban development are essential for sustainable mobility.

The challenge of managing traffic in India is not merely logistical but social and environmental. Addressing it requires a multi-stakeholder approach that balances economic growth with environmental sustainability and urban livability.

SubQuestion No : 16

Q.16 Which of the following is a fact directly mentioned in the passage?

Ans
✘ 1. Delhi is the least polluted capital city in Asia.
✔ 2. Traffic congestion reduces productivity levels in urban India.
✘ 3. India has the highest number of electric vehicles in the world.
✘ 4. All Indian cities have synchronised traffic signals.

Question ID : **441009718120**
Option 1 ID : **4410092826402**
Option 2 ID : **4410092826404**
Option 3 ID : **4410092826403**
Option 4 ID : **4410092826405**

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

India's traffic problem has become one of the most pressing urban challenges in the 21st century. With rapid urbanisation, rising disposable incomes and increased automobile ownership, the country's metropolitan and even tier-2 cities are witnessing chronic traffic congestion. According to the TomTom Traffic Index, cities like Bengaluru, Mumbai and Delhi consistently rank among the most congested cities globally. The situation is exacerbated by inadequate public transportation, poorly maintained roads and outdated traffic management systems.

Another significant contributor to the problem is the lack of urban planning that prioritises pedestrian mobility, non-motorised transport and intelligent traffic systems. In many areas, encroachments, unregulated parking and insufficient road signage further complicate traffic flow. As a result, commuting times have surged, air quality has deteriorated and productivity levels have dropped due to stress and lost man-hours.

The government has initiated multiple schemes such as Smart Cities Mission and Urban Mobility Plans to mitigate these concerns. Metro rail projects, dedicated bicycle lanes and traffic-signal synchronisation are some of the measures being adopted. Additionally, emerging technologies like AI-based traffic cameras, GPS-enabled traffic flow analytics and electric vehicle infrastructure are being piloted in select regions.

However, experts argue that unless behavioural changes accompany infrastructural reforms—like adherence to traffic rules, reduced reliance on private vehicles and promotion of carpooling—no lasting change can occur. Public awareness, stringent implementation of laws and coordinated urban development are essential for sustainable mobility.

The challenge of managing traffic in India is not merely logistical but social and environmental. Addressing it requires a multi-stakeholder approach that balances economic growth with environmental sustainability and urban livability.

SubQuestion No : 17

Q.17 Select the summary that best captures the essence of the given passage.

Ans ✔ 1. The passage outlines India's urban traffic crisis, causes, attempts at reform and the need for social change.

✘ 2. Indian traffic problems are mainly due to excessive rain and potholes.

✘ 3. The best way to reduce traffic is banning private vehicles.

✘ 4. India needs more flyovers and highways to reduce traffic congestion.

Question ID : **441009718121**
Option 1 ID : **4410092826407**
Option 2 ID : **4410092826408**
Option 3 ID : **4410092826409**
Option 4 ID : **4410092826406**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

India's traffic problem has become one of the most pressing urban challenges in the 21st century. With rapid urbanisation, rising disposable incomes and increased automobile ownership, the country's metropolitan and even tier-2 cities are witnessing chronic traffic congestion. According to the TomTom Traffic Index, cities like Bengaluru, Mumbai and Delhi consistently rank among the most congested cities globally. The situation is exacerbated by inadequate public transportation, poorly maintained roads and outdated traffic management systems.

Another significant contributor to the problem is the lack of urban planning that prioritises pedestrian mobility, non-motorised transport and intelligent traffic systems. In many areas, encroachments, unregulated parking and insufficient road signage further complicate traffic flow. As a result, commuting times have surged, air quality has deteriorated and productivity levels have dropped due to stress and lost man-hours.

The government has initiated multiple schemes such as Smart Cities Mission and Urban Mobility Plans to mitigate these concerns. Metro rail projects, dedicated bicycle lanes and traffic-signal synchronisation are some of the measures being adopted. Additionally, emerging technologies like AI-based traffic cameras, GPS-enabled traffic flow analytics and electric vehicle infrastructure are being piloted in select regions.

However, experts argue that unless behavioural changes accompany infrastructural reforms—like adherence to traffic rules, reduced reliance on private vehicles and promotion of carpooling—no lasting change can occur. Public awareness, stringent implementation of laws and coordinated urban development are essential for sustainable mobility.

The challenge of managing traffic in India is not merely logistical but social and environmental. Addressing it requires a multi-stakeholder approach that balances economic growth with environmental sustainability and urban livability.

SubQuestion No : 18

Q.18 What is the structure of the passage?

Ans

✗ 1. Definition followed by listing of unrelated examples

✓ 2. Problem-cause-effect-solution structure

✗ 3. Chronological development of traffic history in India

✗ 4. Personal anecdote followed by analysis

Question ID : **441009718122**
Option 1 ID : **4410092826413**
Option 2 ID : **4410092826411**
Option 3 ID : **4410092826412**
Option 4 ID : **4410092826410**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

India's traffic problem has become one of the most pressing urban challenges in the 21st century. With rapid urbanisation, rising disposable incomes and increased automobile ownership, the country's metropolitan and even tier-2 cities are witnessing chronic traffic congestion. According to the TomTom Traffic Index, cities like Bengaluru, Mumbai and Delhi consistently rank among the most congested cities globally. The situation is exacerbated by inadequate public transportation, poorly maintained roads and outdated traffic management systems.

Another significant contributor to the problem is the lack of urban planning that prioritises pedestrian mobility, non-motorised transport and intelligent traffic systems. In many areas, encroachments, unregulated parking and insufficient road signage further complicate traffic flow. As a result, commuting times have surged, air quality has deteriorated and productivity levels have dropped due to stress and lost man-hours.

The government has initiated multiple schemes such as Smart Cities Mission and Urban Mobility Plans to mitigate these concerns. Metro rail projects, dedicated bicycle lanes and traffic-signal synchronisation are some of the measures being adopted. Additionally, emerging technologies like AI-based traffic cameras, GPS-enabled traffic flow analytics and electric vehicle infrastructure are being piloted in select regions.

However, experts argue that unless behavioural changes accompany infrastructural reforms—like adherence to traffic rules, reduced reliance on private vehicles and promotion of carpooling—no lasting change can occur. Public awareness, stringent implementation of laws and coordinated urban development are essential for sustainable mobility.

The challenge of managing traffic in India is not merely logistical but social and environmental. Addressing it requires a multi-stakeholder approach that balances economic growth with environmental sustainability and urban livability.

SubQuestion No : 19

Q.19 Which of the following would be the most suitable title for the passage?

Ans

✔ 1. Urban India's Growing Traffic Woes

✘ 2. Traffic Rules and Violations in India

✘ 3. Public Transport Systems in Rural India

✘ 4. Private Vehicle Policies in Delhi

Question ID : **441009718119**
Option 1 ID : **4410092826400**
Option 2 ID : **4410092826398**
Option 3 ID : **4410092826399**
Option 4 ID : **4410092826401**

QuickSarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

India's traffic problem has become one of the most pressing urban challenges in the 21st century. With rapid urbanisation, rising disposable incomes and increased automobile ownership, the country's metropolitan and even tier-2 cities are witnessing chronic traffic congestion. According to the TomTom Traffic Index, cities like Bengaluru, Mumbai and Delhi consistently rank among the most congested cities globally. The situation is exacerbated by inadequate public transportation, poorly maintained roads and outdated traffic management systems.

Another significant contributor to the problem is the lack of urban planning that prioritises pedestrian mobility, non-motorised transport and intelligent traffic systems. In many areas, encroachments, unregulated parking and insufficient road signage further complicate traffic flow. As a result, commuting times have surged, air quality has deteriorated and productivity levels have dropped due to stress and lost man-hours.

The government has initiated multiple schemes such as Smart Cities Mission and Urban Mobility Plans to mitigate these concerns. Metro rail projects, dedicated bicycle lanes and traffic-signal synchronisation are some of the measures being adopted. Additionally, emerging technologies like AI-based traffic cameras, GPS-enabled traffic flow analytics and electric vehicle infrastructure are being piloted in select regions.

However, experts argue that unless behavioural changes accompany infrastructural reforms—like adherence to traffic rules, reduced reliance on private vehicles and promotion of carpooling—no lasting change can occur. Public awareness, stringent implementation of laws and coordinated urban development are essential for sustainable mobility.

The challenge of managing traffic in India is not merely logistical but social and environmental. Addressing it requires a multi-stakeholder approach that balances economic growth with environmental sustainability and urban livability.

SubQuestion No : 20

Q.20 Select the most appropriate ANTONYM of the word 'chronic' as used in the sentence '...chronic traffic congestion...'.

Ans

✗ 1. Systemic

✓ 2. Temporary

✗ 3. Recurring

✗ 4. Widespread

Question ID : **441009718123**
Option 1 ID : **4410092826417**
Option 2 ID : **4410092826416**
Option 3 ID : **4410092826415**
Option 4 ID : **4410092826414**

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 'अँधा क्या चाहे, दो आँखें' लोकोक्ति का सही अर्थ होगा-

Ans

✓ 1. आवश्यक वस्तु की चाह सबको होती है

✗ 2. अनायास कोई वस्तु मिल जाना

✗ 3. जैसा चाहा वैसा हो गया

✗ 4. छोटा बड़े को उपदेश देता है

Question ID : **441009682610**
Option 1 ID : **4410092684417**
Option 2 ID : **4410092684418**
Option 3 ID : **4410092684420**
Option 4 ID : **4410092684419**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.2 उसने किताब पढ़ी और फिर उसे वापस रख दिया। वाक्य में ..... क्रिया है।
क्रिया का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-

Ans
✔ 1. संयुक्त
✘ 2. अकर्मक
✘ 3. सकर्मक
✘ 4. प्रेरणार्थक

Question ID : **441009679959**
Option 1 ID : **4410092674023**
Option 2 ID : **4410092674025**
Option 3 ID : **4410092674024**
Option 4 ID : **4410092674022**

Q.3 वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है?
'आनंद की दशा का पोषण केवल सामन्य या आनंददायक वस्तुओं से ही होता है।'

Ans
✔ 1. पोषण केवल सामन्य
✘ 2. से ही होता है
✘ 3. या आनंददायक वस्तुओं
✘ 4. आनंद की दशा का

Question ID : **441009843762**
Option 1 ID : **4410093327917**
Option 2 ID : **4410093327919**
Option 3 ID : **4410093327918**
Option 4 ID : **4410093327916**

Q.4 उसने अपनी सभी समस्याओं को एक ओर रखकर, एकाग्रचित होकर अपने लक्ष्य की ओर ध्यान केंद्रित किया।

रेखांकित शब्द का विलोम क्या है?

Ans
✘ 1. अवलम्बित
✘ 2. उन्मूलन
✘ 3. स्थिरचित्त
✔ 4. अन्यमनस्क

Question ID : **441009682605**
Option 1 ID : **4410092684399**
Option 2 ID : **4410092684397**
Option 3 ID : **4410092684400**
Option 4 ID : **4410092684398**

Q.5 उपयुक्त 'विशेषण' का चयन कर दिये गये वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'मोहन के घर .....गायें हैं।'

Ans
✘ 1. तीसरा
✘ 2. दूना
✘ 3. पहला
✔ 4. तीन

Question ID : **441009679962**
Option 1 ID : **4410092674035**
Option 2 ID : **4410092674037**
Option 3 ID : **4410092674036**
Option 4 ID : **4410092674034**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.6 उच्च मानसिक स्थिति में, वह जागरण अवस्था में पहुंचकर सभी बाहरी प्रभावों से मुक्त हो गया था।

रेखांकित शब्द का विलोम चुनें-

Ans
1. निरीक्षण
2. सुषुप्ति
3. सेवित
4. पुनरुथान

Question ID : **441009682606**
Option 1 ID : **4410092684404**
Option 2 ID : **4410092684403**
Option 3 ID : **4410092684401**
Option 4 ID : **4410092684402**

Q.7 दिए गए प्रश्न में, विभिन्न खंडों में विभाजित एक कथन दिया गया है। एक सुसंगत कथन बनाने के लिए सभी खंडों को पुनर्व्यवस्थित करें।
एक दिन सम्पूर्ण (क) / कि नेपोलियन ने (ख) /यूरोप को (ग)/मैंने इतिहास की कक्षा (ङ)/ हिला दिया था (घ)/ में पढ़ा था(च) /

Ans
1. क ख ग ङ घ च
2. ङ ख क घ ग च
3. ङ च ख क ग घ
4. क ङ घ ग ख च

Question ID : **441009681036**
Option 1 ID : **4410092678126**
Option 2 ID : **4410092678128**
Option 3 ID : **4410092678127**
Option 4 ID : **4410092678129**

Q.8 'अपनी गली में कुत्ता शेर' लोकोक्ति का सही अर्थ होगा-

Ans
1. अपने घर में सबका ज़ोर होता है
2. अपनी इज्ज़त अपने हाथ
3. पूर्ण स्वतंत्र होना
4. अपनी परिस्थिति से संतुष्ट रहना

Question ID : **441009682609**
Option 1 ID : **4410092684415**
Option 2 ID : **4410092684414**
Option 3 ID : **4410092684413**
Option 4 ID : **4410092684416**

Q.9 निम्नलिखित वाक्य को उपयुक्त विशेषण के द्वारा पूरा कीजिए-
किसी को क्षमा करने में ही _____ है।

Ans
1. बड़प्पन
2. गरल
3. बड़ाईपन
4. शगुन

Question ID : **441009679960**
Option 1 ID : **4410092674028**
Option 2 ID : **4410092674026**
Option 3 ID : **4410092674027**
Option 4 ID : **4410092674029**

Q.10 उपयुक्त 'विशेषण' का चयन कर दिये गये वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'रिम्पी का अपनी कक्षा में .....स्थान आया है।'

Ans
✗ 1. तिगुना
✓ 2. पहला
✗ 3. चौगुना
✗ 4. एक

Question ID : **441009679961**
Option 1 ID : **4410092674030**
Option 2 ID : **4410092674032**
Option 3 ID : **4410092674031**
Option 4 ID : **4410092674033**

Q.11 वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है?
'उस समय काव्यव्यवसायियों को प्राक्रत और अपभ्रंश से पूर्ण परिचित होना पड़ता था। '

Ans
✗ 1. उस समय काव्यव्यवसायियों
✗ 2. से पूर्ण परिचित
✗ 3. होना पड़ता था
✓ 4. को प्राक्रत और अपभ्रंश

Question ID : **441009843760**
Option 1 ID : **4410093327908**
Option 2 ID : **4410093327910**
Option 3 ID : **4410093327911**
Option 4 ID : **4410093327909**

Q.12 उपयुक्त 'क्रिया-विशेषण' का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'तुम्हें .....समय मिले आ जाओ।'

Ans
✓ 1. जब-कभी
✗ 2. हाथों-हाथ
✗ 3. जहाँ-तहाँ
✗ 4. जहाँ-कहीं

Question ID : **441009679963**
Option 1 ID : **4410092674040**
Option 2 ID : **4410092674039**
Option 3 ID : **4410092674038**
Option 4 ID : **4410092674041**

Q.13 दिए गए प्रश्न में, विभिन्न खंडों में विभाजित एक कथन दिया गया है। एक सुसंगत कथन बनाने के लिए सभी खंडों को पुनर्व्यवस्थित करें।
मैं जल्दी न (घ)/ चल रही थी (ख)/ उठ सका (ग)/ ठंडी हवा(ङ) / इसलिए (क)/।

Ans
✗ 1. क ख ग ङ घ
✓ 2. ङ ख क घ ग
✗ 3. क घ ङ ग ख
✗ 4. क ङ घ ग ख

Question ID : **441009681037**
Option 1 ID : **4410092678132**
Option 2 ID : **4410092678130**
Option 3 ID : **4410092678133**
Option 4 ID : **4410092678131**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.14 'जो पृथ्वी से संबद्ध है' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द होगा -

Ans
✗ 1. भूगर्भीय
✗ 2. पृथक
✓ 3. पार्थिव
✗ 4. पृथुल

Question ID : **441009681041**
Option 1 ID : **4410092678149**
Option 2 ID : **4410092678146**
Option 3 ID : **4410092678148**
Option 4 ID : **4410092678147**

Q.15 आपदा के समय उसकी तुरंत समस्या का समाधान निकालने की क्षमता ने सभी को मुसीबत से बाहर निकाला। रेखांकित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या है?

Ans
✗ 1. परित्यक्तता
✗ 2. पिष्टपेषण
✓ 3. प्रत्युत्पन्नमति
✗ 4. पाशविक

Question ID : **441009681045**
Option 1 ID : **4410092678162**
Option 2 ID : **4410092678164**
Option 3 ID : **4410092678165**
Option 4 ID : **4410092678163**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
अप्रैल 1945 में संयुक्त राष्ट्र संघ के घोषणा-पत्र का मसविदा बनाने के लिए होने वाली सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस से पहले भारतीय तथा विदेशी संवाददाताओं ने महात्माजी से वक्तव्य माँगा। गांधी जी ने दृढ़ता से कहा - "भारत की राष्ट्रीयता का अर्थ है अंतर्राष्ट्रीयता। जबतक मित्र राष्ट्र युद्ध की प्रभावकारी शक्ति में तथा उसके साथ चलने वाली धोखा-धड़ी और जालसाजी में विश्वास नहीं त्याग देते और जबतक वे सब जातियों और राष्ट्रों की आजादी तथा समानता पर आधारित सच्ची शांति गढ़ने के लिए दृढ़ संकल्प नहीं होते, तबतक न तो मित्रराष्ट्रों के लिए शांति है , न संसार के लिए। भारत की आजादी संसार की सब शोषित जातियों को प्रदर्शित कर देगी कि उनकी आजादी निकट है और आगे से किसी भी हालत में उनका शोषण नहीं किया जाएगा।"
"शांति औचित्यपूर्ण होनी चाहिए।" गांधीजी ने आगे कहा - " उसमें न तो दंड और न ही बदले की भावना के लिए स्थान होना चाहिए। जर्मनी और जापान अपमानित नहीं होने चाहिए। सशक्त कभी बदले की भावना नहीं रखता। इसलिए शांति के फल का समान वितरण होना चाहिए। तब प्रयत्न उनको मित्र बनाने का होगा। मित्रराष्ट्र अपने लोकतंत्र को अन्य किसी उपाय से सिद्ध नहीं कर सकते।" लेकिन उन्हें डर था कि सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस के पीछे अविश्वास और भय की घटाएँ थीं, जो लड़ाई को जन्म देती हैं। गांधीजी जानते थे कि आजादी शांति की जुड़वा बहन है और निर्भयता दोनों की जननी है।

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश में प्रयुक्त 'समानता' का विलोम शब्द होगा -

Ans
✗ 1. असम्मान
✓ 2. असमानता
✗ 3. असम्मत
✗ 4. असमान

Question ID : **441009680514**
Option 1 ID : **4410092676241**
Option 2 ID : **4410092676239**
Option 3 ID : **4410092676240**
Option 4 ID : **4410092676238**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
अप्रैल 1945 में संयुक्त राष्ट्र संघ के घोषणा-पत्र का मसविदा बनाने के लिए होने वाली सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस से पहले भारतीय तथा विदेशी संवाददाताओं ने महात्माजी से वक्तव्य माँगा। गांधी जी ने दृढ़ता से कहा - "भारत की राष्ट्रीयता का अर्थ है अंतर्राष्ट्रीयता। जबतक मित्र राष्ट्र युद्ध की प्रभावकारी शक्ति में तथा उसके साथ चलने वाली धोखा-धड़ी और जालसाजी में विश्वास नहीं त्याग देते और जबतक वे सब जातियों और राष्ट्रों की आजादी तथा समानता पर आधारित सच्ची शांति गढ़ने के लिए दृढ़ संकल्प नहीं होते, तबतक न तो मित्रराष्ट्रों के लिए शांति है , न संसार के लिए। भारत की आजादी संसार की सब शोषित जातियों को प्रदर्शित कर देगी कि उनकी आजादी निकट है और आगे से किसी भी हालत में उनका शोषण नहीं किया जाएगा।"
"शांति औचित्यपूर्ण होनी चाहिए।" गांधीजी ने आगे कहा - " उसमें न तो दंड और न ही बदले की भावना के लिए स्थान होना चाहिए। जर्मनी और जापान अपमानित नहीं होने चाहिए। सशक्त कभी बदले की भावना नहीं रखता। इसलिए शांति के फल का समान वितरण होना चाहिए। तब प्रयत्न उनको मित्र बनाने का होगा। मित्रराष्ट्र अपने लोकतंत्र को अन्य किसी उपाय से सिद्ध नहीं कर सकते।" लेकिन उन्हें डर था कि सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस के पीछे अविश्वास और भय की घटाएँ थीं, जो लड़ाई को जन्म देती हैं। गांधीजी जानते थे कि आजादी शांति की जुड़वा बहन है और निर्भयता दोनों की जननी है।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश में प्रयुक्त 'जननी' का पर्यायवाची शब्द कौन-सा नहीं है?

Ans
✗ 1. महतारी
✓ 2. जनक
✗ 3. माता
✗ 4. अंबा

Question ID : **441009680513**
Option 1 ID : **4410092676236**
Option 2 ID : **4410092676237**
Option 3 ID : **4410092676234**
Option 4 ID : **4410092676235**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
अप्रैल 1945 में संयुक्त राष्ट्र संघ के घोषणा-पत्र का मसविदा बनाने के लिए होने वाली सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस से पहले भारतीय तथा विदेशी संवाददाताओं ने महात्माजी से वक्तव्य माँगा। गांधी जी ने दृढ़ता से कहा - "भारत की राष्ट्रीयता का अर्थ है अंतर्राष्ट्रीयता। जबतक मित्र राष्ट्र युद्ध की प्रभावकारी शक्ति में तथा उसके साथ चलने वाली धोखा-धड़ी और जालसाजी में विश्वास नहीं त्याग देते और जबतक वे सब जातियों और राष्ट्रों की आजादी तथा समानता पर आधारित सच्ची शांति गढ़ने के लिए दृढ़ संकल्प नहीं होते, तबतक न तो मित्रराष्ट्रों के लिए शांति है , न संसार के लिए। भारत की आजादी संसार की सब शोषित जातियों को प्रदर्शित कर देगी कि उनकी आजादी निकट है और आगे से किसी भी हालत में उनका शोषण नहीं किया जाएगा।"
"शांति औचित्यपूर्ण होनी चाहिए।" गांधीजी ने आगे कहा - " उसमें न तो दंड और न ही बदले की भावना के लिए स्थान होना चाहिए। जर्मनी और जापान अपमानित नहीं होने चाहिए। सशक्त कभी बदले की भावना नहीं रखता। इसलिए शांति के फल का समान वितरण होना चाहिए। तब प्रयत्न उनको मित्र बनाने का होगा। मित्रराष्ट्र अपने लोकतंत्र को अन्य किसी उपाय से सिद्ध नहीं कर सकते।" लेकिन उन्हें डर था कि सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस के पीछे अविश्वास और भय की घटाएँ थीं, जो लड़ाई को जन्म देती हैं। गांधीजी जानते थे कि आजादी शांति की जुड़वा बहन है और निर्भयता दोनों की जननी है।

SubQuestion No : 18

Q.18 निर्भयता किसकी जननी है ?

Ans
✗ 1. पुलिस और कानून
✓ 2. आजादी और शांति की
✗ 3. हिंसा और युद्ध की
✗ 4. अपराध और दंड की

Question ID : **441009680512**
Option 1 ID : **4410092676233**
Option 2 ID : **4410092676231**
Option 3 ID : **4410092676230**
Option 4 ID : **4410092676232**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
अप्रैल 1945 में संयुक्त राष्ट्र संघ के घोषणा-पत्र का मसविदा बनाने के लिए होने वाली सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस से पहले भारतीय तथा विदेशी संवाददाताओं ने महात्माजी से वक्तव्य माँगा। गांधी जी ने दृढ़ता से कहा - "भारत की राष्ट्रीयता का अर्थ है अंतर्राष्ट्रीयता। जबतक मित्र राष्ट्र युद्ध की प्रभावकारी शक्ति में तथा उसके साथ चलने वाली धोखा-धड़ी और जालसाजी में विश्वास नहीं त्याग देते और जबतक वे सब जातियों और राष्ट्रों की आजादी तथा समानता पर आधारित सच्ची शांति गढ़ने के लिए दृढ़ संकल्प नहीं होते, तबतक न तो मित्रराष्ट्रों के लिए शांति है , न संसार के लिए। भारत की आजादी संसार की सब शोषित जातियों को प्रदर्शित कर देगी कि उनकी आजादी निकट है और आगे से किसी भी हालत में उनका शोषण नहीं किया जाएगा।"
"शांति औचित्यपूर्ण होनी चाहिए।" गांधीजी ने आगे कहा - " उसमें न तो दंड और न ही बदले की भावना के लिए स्थान होना चाहिए। जर्मनी और जापान अपमानित नहीं होने चाहिए। सशक्त कभी बदले की भावना नहीं रखता। इसलिए शांति के फल का समान वितरण होना चाहिए। तब प्रयत्न उनको मित्र बनाने का होगा। मित्रराष्ट्र अपने लोकतंत्र को अन्य किसी उपाय से सिद्ध नहीं कर सकते।" लेकिन उन्हें डर था कि सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस के पीछे अविश्वास और भय की घटाएँ थीं, जो लड़ाई को जन्म देती हैं। गांधीजी जानते थे कि आजादी शांति की जुड़वा बहन है और निर्भयता दोनों की जननी है।

SubQuestion No : 19

Q.19 गांधीजी के अनुसार भारत की राष्ट्रीयता का अर्थ है -

Ans
✗ 1. अंतर्राज्यीयता
✗ 2. देशीवाद
✗ 3. ब्रम्हांडीयता
✓ 4. अंतर्राष्ट्रीयता

Question ID : **441009680511**
Option 1 ID : **4410092676227**
Option 2 ID : **4410092676226**
Option 3 ID : **4410092676229**
Option 4 ID : **4410092676228**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
अप्रैल 1945 में संयुक्त राष्ट्र संघ के घोषणा-पत्र का मसविदा बनाने के लिए होने वाली सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस से पहले भारतीय तथा विदेशी संवाददाताओं ने महात्माजी से वक्तव्य माँगा। गांधी जी ने दृढ़ता से कहा - "भारत की राष्ट्रीयता का अर्थ है अंतर्राष्ट्रीयता। जबतक मित्र राष्ट्र युद्ध की प्रभावकारी शक्ति में तथा उसके साथ चलने वाली धोखा-धड़ी और जालसाजी में विश्वास नहीं त्याग देते और जबतक वे सब जातियों और राष्ट्रों की आजादी तथा समानता पर आधारित सच्ची शांति गढ़ने के लिए दृढ़ संकल्प नहीं होते, तबतक न तो मित्रराष्ट्रों के लिए शांति है , न संसार के लिए। भारत की आजादी संसार की सब शोषित जातियों को प्रदर्शित कर देगी कि उनकी आजादी निकट है और आगे से किसी भी हालत में उनका शोषण नहीं किया जाएगा।"
"शांति औचित्यपूर्ण होनी चाहिए।" गांधीजी ने आगे कहा - " उसमें न तो दंड और न ही बदले की भावना के लिए स्थान होना चाहिए। जर्मनी और जापान अपमानित नहीं होने चाहिए। सशक्त कभी बदले की भावना नहीं रखता। इसलिए शांति के फल का समान वितरण होना चाहिए। तब प्रयत्न उनको मित्र बनाने का होगा। मित्रराष्ट्र अपने लोकतंत्र को अन्य किसी उपाय से सिद्ध नहीं कर सकते।" लेकिन उन्हें डर था कि सेन फ्रांसिस्को-कांफ्रेंस के पीछे अविश्वास और भय की घटाएँ थीं, जो लड़ाई को जन्म देती हैं। गांधीजी जानते थे कि आजादी शांति की जुड़वा बहन है और निर्भयता दोनों की जननी है।

SubQuestion No : 20

Q.20 उक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है ?

Ans
✗ 1. हिंसा
✗ 2. दंड
✓ 3. शांति
✗ 4. युद्ध

Question ID : **441009680510**
Option 1 ID : **4410092676222**
Option 2 ID : **4410092676225**
Option 3 ID : **4410092676224**
Option 4 ID : **4410092676223**

Section : **Discipline1**

Q.1 Which of the following is a key characteristic of 'Third Wave Feminism'?

Ans
✗ 1. The rejection of digital activism and popular culture in feminist discourse

✓ 2. An emphasis on individual identity, intersectionality, and the diversity of women's experiences

✗ 3. A focus on universal female identity and their shared experiences

✗ 4. A primary focus on securing women's right to vote and basic legal equality

Question ID : **441009665729**
Option 1 ID : **4410092616936**
Option 2 ID : **4410092616937**
Option 3 ID : **4410092616935**
Option 4 ID : **4410092616938**

Q.2 In corpus-based analysis, which of the following is primarily used to identify the frequency and distribution of words or phrases across large collections of texts?

Ans
✗ 1. Pragmatic markers

✗ 2. Thematic analysis

✗ 3. Collocation analysis

✓ 4. Concordance lines

Question ID : **441009665702**
Option 1 ID : **4410092616828**
Option 2 ID : **4410092616829**
Option 3 ID : **4410092616827**
Option 4 ID : **4410092616830**

Q.3 According to Wordsworth, the poet's language should be free from:

Ans
✓ 1. artificial expressions

✗ 2. any connection to neoclassicism

✗ 3. emotional depth and intensity

✗ 4. metaphor and symbolism

Question ID : **441009772613**
Option 1 ID : **4410093044436**
Option 2 ID : **4410093044435**
Option 3 ID : **4410093044434**
Option 4 ID : **4410093044433**

Q.4 How does the play 'A Dance of the Forests' begin?

Ans
✓ 1. The Dead Man and Dead Woman coming up out of the soil

✗ 2. Obaneji appearing in human form

✗ 3. Demoke pushing his apprentice out of the tree

✗ 4. Aroni casting a spell

Question ID : **441009772441**
Option 1 ID : **4410093043748**
Option 2 ID : **4410093043747**
Option 3 ID : **4410093043745**
Option 4 ID : **4410093043746**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 What literary technique does Miller most prominently use to blur the lines between past and present in 'Death of a Salesman'?

Ans
- ✗ 1. Stream of consciousness
- ✗ 2. Allegory
- ✗ 3. Foreshadowing
- ✓ 4. Flashback

Question ID : **441009772493**
Option 1 ID : **4410093043955**
Option 2 ID : **4410093043954**
Option 3 ID : **4410093043956**
Option 4 ID : **4410093043953**

Q.6 Which of the following works is a complex and scathing commentary on the white liberals?

Ans
- ✓ 1. July's People
- ✗ 2. My Son's Story
- ✗ 3. Burger's Daughter
- ✗ 4. The House Gun

Question ID : **441009665781**
Option 1 ID : **4410092617144**
Option 2 ID : **4410092617145**
Option 3 ID : **4410092617143**
Option 4 ID : **4410092617146**

Q.7 Which of the following sentences demonstrates correct hierarchical sentence structure?

Ans
- ✗ 1. Running late, the meeting was already in progress when she arrived.
- ✓ 2. Although the book was interesting, the ending disappointed many readers.
- ✗ 3. The student who studies hard pass the exam easily.
- ✗ 4. Him and me went to the library to study for the exam.

Question ID : **441009665697**
Option 1 ID : **4410092616808**
Option 2 ID : **4410092616807**
Option 3 ID : **4410092616809**
Option 4 ID : **4410092616810**

Q.8 How would you describe Gemmy's character in 'Remembering Babylon'?

Ans
- ✗ 1. Confident and assertive, with strong leadership qualities
- ✗ 2. Fearful of others and completely withdrawn
- ✓ 3. Lost and disoriented, struggling to find his identity
- ✗ 4. Strong and independent, with no dependence on others

Question ID : **441009664847**
Option 1 ID : **4410092613412**
Option 2 ID : **4410092613413**
Option 3 ID : **4410092613411**
Option 4 ID : **4410092613414**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 Which modernist theme is featured in these lines about the character of Peter?

"For Peter, the city was a vast, impersonal machine, a place where people were reduced to mere cogs and wheels."

Ans
✗ 1. Mortality
✗ 2. Madness
✓ 3. Alienation
✗ 4. Inner life and emotions

Question ID : **441009665644**
Option 1 ID : **4410092616595**
Option 2 ID : **4410092616597**
Option 3 ID : **4410092616596**
Option 4 ID : **4410092616598**

Q.10 In 'Adventures of Huckleberry Finn', which river do Huck and Jim travel on during their journey to freedom?

Ans
✗ 1. The Colorado River
✗ 2. The Ohio River
✓ 3. The Mississippi River
✗ 4. The Missouri River

Question ID : **441009772509**
Option 1 ID : **4410093044018**
Option 2 ID : **4410093044017**
Option 3 ID : **4410093044020**
Option 4 ID : **4410093044019**

Q.11 How does Look Back in Anger critique the Welfare State?

Ans
✗ 1. By advocating for government control over the economy
✗ 2. By presenting it as the only solution to class tensions
✓ 3. By questioning its failure to create real social equality
✗ 4. By supporting conservative policies over social reforms

Question ID : **441009665757**
Option 1 ID : **4410092617050**
Option 2 ID : **4410092617047**
Option 3 ID : **4410092617049**
Option 4 ID : **4410092617048**

Q.12 Who among the following introduced the concept of implicature?

Ans
✓ 1. HP Grice
✗ 2. JL Austin
✗ 3. Penelope Brown
✗ 4. Stephen Levinson

Question ID : **441009772701**
Option 1 ID : **4410093044787**
Option 2 ID : **4410093044788**
Option 3 ID : **4410093044785**
Option 4 ID : **4410093044786**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.13 Why is the postcolonial legacy ambiguous, according to postcolonial theorists?

Ans
✔ 1. Because the age of Enlightenment was also an age of empire, and the connection between those two historical epochs is more than incidental.

✘ 2. Because the age of restoration was also an age of monks, and the connection between those two historical epochs is more than inspirational.

✘ 3. Because the era of amusement was also an era of epoch, and the connection between those two romantic movements is more than accidental.

✘ 4. As the concept of postcolonialism was the idea of distant feelings of king and queens, and the competition between those ideas and epochs is more than transcendental.

Question ID : **441009665677**
Option 1 ID : **4410092616730**
Option 2 ID : **4410092616727**
Option 3 ID : **4410092616728**
Option 4 ID : **4410092616729**

Q.14 For Marx, what distinguishes one type of society from another type?

Ans
✘ 1. The nature of its technology and divisions of labour

✘ 2. The mode of its treatment with the society

✔ 3. Its mode of distribution

✘ 4. The nature of its consumption and segments of earnings

Question ID : **441009665774**
Option 1 ID : **4410092617118**
Option 2 ID : **4410092617117**
Option 3 ID : **4410092617115**
Option 4 ID : **4410092617116**

Q.15 In Marxist literary criticism, the relationship between base and superstructure suggests that:

Ans
✘ 1. the superstructure is completely independent of the economic base

✘ 2. literature exists outside the influence of economic and material conditions

✔ 3. the economic base shapes the superstructure, but the superstructure can also influence the base

✘ 4. the superstructure determines the base, making economic conditions secondary to cultural factors

Question ID : **441009665722**
Option 1 ID : **4410092616907**
Option 2 ID : **4410092616908**
Option 3 ID : **4410092616910**
Option 4 ID : **4410092616909**

Q.16 What is the significance of Abel's return to the reservation in 'House Made of Dawn'?

Ans
✘ 1. It symbolises his complete assimilation into the dominant culture.

✔ 2. It represents his attempt to find peace and healing after his traumatic experiences.

✘ 3. It signals his desire to leave the past behind and start over.

✘ 4. It marks his rejection of both his Native American identity and modern society.

Question ID : **441009664804**
Option 1 ID : **4410092613242**
Option 2 ID : **4410092613241**
Option 3 ID : **4410092613240**
Option 4 ID : **4410092613239**

Q.17 What is Milton's first dramatic representation of the contention between good and evil, a theme recurring in his later literary masterpieces?

Ans
✗ 1. Paradise Regained
✗ 2. Paradise Lost
✓ 3. Comus
✗ 4. On His Blindness

Question ID : **441009350532**
Option 1 ID : **4410091368475**
Option 2 ID : **4410091368474**
Option 3 ID : **4410091368476**
Option 4 ID : **4410091368477**

Q.18 Yeats's 'Sailing to Byzantium' sings of the rich art and culture of Byzantium. Which of the following is the current location of Byzantium?

Ans
✗ 1. Egypt
✗ 2. Spain
✓ 3. Turkey
✗ 4. Italy

Question ID : **441009772740**
Option 1 ID : **4410093044944**
Option 2 ID : **4410093044942**
Option 3 ID : **4410093044943**
Option 4 ID : **4410093044941**

Q.19 In 'A Passage to India', when Aziz and Fielding are united two years after the trial, they had to go on separate paths due to an outcrop of rocks as they rode through the jungles. What does this symbolise?

Ans
✗ 1. They were morally on different planes.
✗ 2. Both Aziz and Fielding are lost in their own way, and neither knows the right path.
✗ 3. Sociological hierarchy places an Indian behind an Englishman, for they shouldn't travel together despite their friendship.
✓ 4. The racial politics caused a breach in their friendship.

Question ID : **441009772654**
Option 1 ID : **4410093044598**
Option 2 ID : **4410093044600**
Option 3 ID : **4410093044599**
Option 4 ID : **4410093044597**

Q.20 How did 'Orientalism' emerge in terms of postcolonialism?

Ans
✗ 1. The ideas got popularity in the west as a thought-provoking movement that most of the critics in the western world found to be new and alluring in the early 18th till the late 19th centuries.
✓ 2. It emerged as a field of study and a set of ideas in the context of European colonialism and imperialism in the 18th and 19th centuries.
✗ 3. It emerged as a set of courses and fundamental ideas woven with the context of eastern colonialism and imperialism in the late 18th and early 19th centuries.
✗ 4. Most of the critics of the postcolonial era supported these ideas because they provided them with a new vision to write against the western world during the 18th and 19th centuries.

Question ID : **441009664798**
Option 1 ID : **4410092613216**
Option 2 ID : **4410092613218**
Option 3 ID : **4410092613215**
Option 4 ID : **4410092613217**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Section : **Discipline2**

Q.1 Which of the following challenges the assumption of fixed meanings in a text by exposing contradictions, ambiguities and the instability of language?

Ans
✗ 1. Structuralism
✗ 2. Hermeneutics
✓ 3. Deconstruction
✗ 4. Phenomenology

Question ID : **441009665708**
Option 1 ID : **4410092616854**
Option 2 ID : **4410092616852**
Option 3 ID : **4410092616853**
Option 4 ID : **4410092616851**

Q.2 The letters in 'The Color Purple' are written in the first person. How does this narrative technique affect the portrayal of the theme of oppression?

Ans
✗ 1. It provides a distant and objective view of the events.
✗ 2. It reduces the emotional impact of Celie's experiences by focusing on third-party perspectives.
✗ 3. It makes the novel feel more like a history lesson than a personal story.
✓ 4. It makes the theme of oppression feel more personal and immediate, as the reader experiences Celie's suffering directly.

Question ID : **441009664811**
Option 1 ID : **4410092613267**
Option 2 ID : **4410092613268**
Option 3 ID : **4410092613269**
Option 4 ID : **4410092613270**

Q.3 Which of the following phonological processes involves the replacement of one sound with another due to influence from a nearby sound?

Ans
✓ 1. Assimilation
✗ 2. Epenthesis
✗ 3. Elision
✗ 4. Metathesis

Question ID : **441009665691**
Option 1 ID : **4410092616785**
Option 2 ID : **4410092616783**
Option 3 ID : **4410092616786**
Option 4 ID : **4410092616784**

Q.4 Which literary figure critiqued Wordsworth's views on poetic diction?

Ans
✗ 1. Lord Byron
✗ 2. PB Shelley
✓ 3. ST Coleridge
✗ 4. John Keats

Question ID : **441009772616**
Option 1 ID : **4410093044447**
Option 2 ID : **4410093044448**
Option 3 ID : **4410093044446**
Option 4 ID : **4410093044445**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 How does the structure of 'Remembering Babylon' contribute to its themes?

Ans
✗ 1. By following a linear timeline
✗ 2. By adhering to a strict chronological order
✓ 3. Through fragmented and non-linear narration
✗ 4. By using a single narrative perspective

Question ID : **441009772570**
Option 1 ID : **4410093044261**
Option 2 ID : **4410093044264**
Option 3 ID : **4410093044262**
Option 4 ID : **4410093044263**

Q.6 Which of the following best describes a dialect?

Ans
✗ 1. A fixed and unchanging form of a language with slight regional differences
✗ 2. A non-standard way of speaking that is considered incorrect or ungrammatical
✗ 3. A separate language with some relation to the standard language but no mutual intelligibility
✓ 4. A regional or social variety of a language characterised by distinct vocabulary, grammar and pronunciation

Question ID : **441009665714**
Option 1 ID : **4410092616878**
Option 2 ID : **4410092616876**
Option 3 ID : **4410092616875**
Option 4 ID : **4410092616877**

Q.7 'A structure is an operational group with an indefinite meaning, bringing together any number of elements with an unspecified content, and a finite number of relationships of an unspecified nature but whose function and certain results concerning the elements are defined'.

Whose statement is this about structuralism?

Ans
✗ 1. Michael Moore
✗ 2. Edward Creep
✗ 3. Benzamin Ray
✓ 4. Martial Gueroult

Question ID : **441009664790**
Option 1 ID : **4410092613185**
Option 2 ID : **4410092613186**
Option 3 ID : **4410092613184**
Option 4 ID : **4410092613183**

Q.8 What does Shaw's Pygmalion suggest about wealth and morality?

Ans
✗ 1. That wealth automatically leads to greater wisdom and kindness
✗ 2. That economic prosperity should define a person's moral worth
✓ 3. That financial success does not equate to ethical superiority
✗ 4. That money is the only factor that determines one's character

Question ID : **441009665779**
Option 1 ID : **4410092617135**
Option 2 ID : **4410092617138**
Option 3 ID : **4410092617136**
Option 4 ID : **4410092617137**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 What is the term for a language variety used by a particular social group?

Ans
✗ 1. Lingua franca
✗ 2. Morphology
✗ 3. Orthography
✓ 4. Dialect

Question ID : **441009329826**
Option 1 ID : **4410091285734**
Option 2 ID : **4410091285736**
Option 3 ID : **4410091285737**
Option 4 ID : **4410091285735**

Q.10 Which riots broke out in India after Prime Minister Indira Gandhi was assassinated, inspiring The Shadow Lines?

Ans
✗ 1. The 1984 Anti-communal riots
✗ 2. The 1980 Anti-Sikh riots
✓ 3. The 1984 Anti-Sikh riots
✗ 4. The 1980 Anti-communal riots

Question ID : **441009670200**
Option 1 ID : **4410092634774**
Option 2 ID : **4410092634775**
Option 3 ID : **4410092634776**
Option 4 ID : **4410092634773**

Q.11 Which of the following is NOT a theme of Yeats's *Sailing to Byzantium*?

Ans
✗ 1. Old age and mortality
✗ 2. Artistic significance
✓ 3. Unrequited love and regret
✗ 4. Spiritual transcendence

Question ID : **441009772741**
Option 1 ID : **4410093044946**
Option 2 ID : **4410093044945**
Option 3 ID : **4410093044947**
Option 4 ID : **4410093044948**

Q.12 In 'Pride and Prejudice', why did Charlotte marry Mr. Collins?

Ans
✗ 1. It was because she had always been jealous of Elizabeth and she thought it was a victory over her that she married and improved her station in life while Elizabeth couldn't.
✗ 2. Mr. Collins was the heir to Charlotte's family estate as she was an only child and the only way she could save her family home and estate was by marrying him.
✓ 3. The pressure for marriage was acute for women like Charlotte who were plain faced with no independence and without parity in property, rights and economic opportunities. Thus, Mr. Collins' proposal would have been her first and last option to gain autonomy and economic prospects.
✗ 4. Mr. Collins was distraught after Elizabeth rejected his marriage proposal and Charlotte married him out of the kindness of her heart.

Question ID : **441009772673**
Option 1 ID : **4410093044673**
Option 2 ID : **4410093044676**
Option 3 ID : **4410093044674**
Option 4 ID : **4410093044675**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.13 'The Shadow Lines' won Sahitya Akademi award in the year:

Ans
✔ 1. 1989
✘ 2. 1988
✘ 3. 1987
✘ 4. 1985

Question ID : **441009772450**
Option 1 ID : **4410093043784**
Option 2 ID : **4410093043783**
Option 3 ID : **4410093043782**
Option 4 ID : **4410093043781**

Q.14 How did Orientalist scholarship and representations help justify and legitimise colonial domination?

Ans
✘ 1. By presenting the east as forward, rational and in need of eastern civilisation
✔ 2. By portraying the Orient as backward, irrational and in need of Western civilisation
✘ 3. Through portraying the Orient as outstanding, rational and in need of contemporary social reforms
✘ 4. By commanding their literary works through new ideas which were taken as backward, outdated and in need of modern civilisation

Question ID : **441009664797**
Option 1 ID : **4410092613212**
Option 2 ID : **4410092613211**
Option 3 ID : **4410092613214**
Option 4 ID : **4410092613213**

Q.15 Which of the following statements is INCORRECT?

A. Childe Roland is a recurring character from ballads that has been mentioned in European literature as a symbol of the lost one.
B. The title of Browning's poem has been taken from 'King Lear'.
C. Browning in his poem 'Childe Roland to the Dark Tower Came' has used Roland as a symbol of being in the wrong profession as he contemplates on his current situation as a middle-aged Victorian poet who is not yet successful and famous.
D. Roland is a cripple in Browning's poem.

Ans
✘ 1. B
✔ 2. D
✘ 3. A
✘ 4. C

Question ID : **441009772747**
Option 1 ID : **4410093044970**
Option 2 ID : **4410093044972**
Option 3 ID : **4410093044969**
Option 4 ID : **4410093044971**

Q.16 In Poetics, Aristotle differentiates between history and poetry, asserting that poetry is superior because:

Ans
✘ 1. it deals with what could happen rather than what has happened
✘ 2. it is written in verse and history could only be relayed through prose
✘ 3. it focusses on particular events rather than universal truths
✔ 4. it presents events in a cause-and-effect manner to reveal universal principles

Question ID : **441009665735**
Option 1 ID : **4410092616961**
Option 2 ID : **4410092616962**
Option 3 ID : **4410092616959**
Option 4 ID : **4410092616960**

Q.17 Select the most appropriate option to complete the statement regarding postcolonial theory.

The 'Ethnic Studies' concerns itself generally with art and literature produced by _____.

Ans

✗ 1. excluded ethnic groups which come from a remote place and show a greater concern for the supremacy of the ethnic class

✗ 2. contemporary ethnic groups which dominate in the cultural race of the society through a dominating position and greater number of members in the ethnic society

✓ 3. identifiable ethnic groups either marginalised or in a subordinate position to a dominant culture.

✗ 4. specific ethnic groups either in a dominating or in a seductive position to a passive cultural movement

Question ID : **441009664795**
Option 1 ID : **4410092613204**
Option 2 ID : **4410092613206**
Option 3 ID : **4410092613205**
Option 4 ID : **4410092613203**

Q.18 What does the tree represent in *Waiting for Godot*?

Ans

✗ 1. Only stability and life

✗ 2. Only stability

✗ 3. Stability, life and hope

✓ 4. Only life and hope

Question ID : **441009772871**
Option 1 ID : **4410093045467**
Option 2 ID : **4410093045466**
Option 3 ID : **4410093045465**
Option 4 ID : **4410093045468**

Q.19 Which literary device is most frequently employed by Whitman in 'Leaves of Grass' to convey a sense of unity and inclusiveness?

Ans

✓ 1. Anaphora

✗ 2. Allegory

✗ 3. Hyperbole

✗ 4. Irony

Question ID : **441009772504**
Option 1 ID : **4410093043998**
Option 2 ID : **4410093043997**
Option 3 ID : **4410093043999**
Option 4 ID : **4410093044000**

Q.20 What does the 'American Dream' primarily signify in Death of a Salesman?

Ans

✓ 1. Material wealth and success

✗ 2. Personal freedom and self-expression

✗ 3. Family unity and love

✗ 4. Intellectual and artistic achievement

Question ID : **441009772491**
Option 1 ID : **4410093043945**
Option 2 ID : **4410093043947**
Option 3 ID : **4410093043946**
Option 4 ID : **4410093043948**

Section : **Discipline3**

Q.1 Select the correct option to complete the sentence.

In 'House Made of Dawn', the character of Francisco plays a crucial role in _____.

Ans

✗ 1. representing the younger generation's break from tradition

✗ 2. encouraging Abel to leave the reservation and seek a new life

✓ 3. passing on Native American traditions and teachings to Abel

✗ 4. advocating for the assimilation of Native Americans into mainstream society

Question ID : **441009664806**
Option 1 ID : **4410092613247**
Option 2 ID : **4410092613250**
Option 3 ID : **4410092613248**
Option 4 ID : **4410092613249**

Q.2 In 'Half of a Yellow Sun', which Nigerian ethnic group is primarily associated with the Republic of Biafra?

Ans

✓ 1. Igbo

✗ 2. Fulani

✗ 3. Hausa

✗ 4. Yoruba

Question ID : **441009664863**
Option 1 ID : **4410092613477**
Option 2 ID : **4410092613478**
Option 3 ID : **4410092613476**
Option 4 ID : **4410092613475**

Q.3 Complete the sentence given below.

In his poems, Les Murray often uses language to _____.

Ans

✓ 1. celebrate the simplicity, hardships and beauty of rural life

✗ 2. reject traditional poetic forms in favour of experimental styles

✗ 3. glorify urban environments and technology

✗ 4. focus on international issues rather than local concerns

Question ID : **441009664841**
Option 1 ID : **4410092613388**
Option 2 ID : **4410092613390**
Option 3 ID : **4410092613387**
Option 4 ID : **4410092613389**

Q.4 Identify the lines that are written about a ghost in 'Wuthering Heights'.

Ans

✗ 1. "I'm afraid of him, Miss," Nelly said, her voice trembling. "He's not like other folks. He's got a wicked heart, and he'll do us harm if we don't watch out."

✗ 2. "He's more myself than I am. Whatever our souls are made of, his and mine are the same."

✓ 3. "I began to feel a strange, creeping sensation in my fingers, and a cold, clammy feeling in my heart. I looked up, and saw Catherine's face, pale and wan, with her eyes fixed on me."

✗ 4. "I've had the most terrible dreams, Nelly," Catherine said, her voice trembling. "I've seen Heathcliff's face, and it's haunted me."

Question ID : **441009665648**
Option 1 ID : **4410092616613**
Option 2 ID : **4410092616614**
Option 3 ID : **4410092616612**
Option 4 ID : **4410092616611**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 Which of the following is a fundamental principle of structuralist analysis in literature?

Ans
✗ 1. The emphasis on the historical context of a text
✓ 2. The exploration of deep structures underlying cultural phenomena
✗ 3. The focus on the author's intentions
✗ 4. The interpretation of texts based on reader response

Question ID : **441009772539**
Option 1 ID : **4410093044139**
Option 2 ID : **4410093044138**
Option 3 ID : **4410093044137**
Option 4 ID : **4410093044140**

Q.6 Which of the following concepts did Louis Althusser introduce to explain how ideology functions in society?

Ans
✓ 1. Ideological State Apparatuses
✗ 2. Ideological Superstructures
✗ 3. Dialectical Materialism
✗ 4. Cultural Hegemony

Question ID : **441009772606**
Option 1 ID : **4410093044407**
Option 2 ID : **4410093044405**
Option 3 ID : **4410093044408**
Option 4 ID : **4410093044406**

Q.7 What does Lena Grove symbolise in 'Light in August'?

Ans
✗ 1. Destruction and chaos
✗ 2. Wealth and power
✓ 3. Innocence and renewal
✗ 4. Fear and paranoia

Question ID : **441009772795**
Option 1 ID : **4410093045162**
Option 2 ID : **4410093045163**
Option 3 ID : **4410093045161**
Option 4 ID : **4410093045164**

Q.8 Which city serves as the primary setting for the events of the novel Ice-Candy-Man?

Ans
✗ 1. Karachi
✓ 2. Lahore
✗ 3. Amritsar
✗ 4. Hyderabad

Question ID : **441009665801**
Option 1 ID : **4410092617226**
Option 2 ID : **4410092617225**
Option 3 ID : **4410092617223**
Option 4 ID : **4410092617224**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 Why is Nick Carraway considered a somewhat unreliable narrator in 'The Great Gatsby'?

Ans
✔ 1. He tends to glorify Gatsby while being critical of other characters.
✘ 2. He openly admits to lying throughout the novel.
✘ 3. He is emotionally detached from the characters and events.
✘ 4. He often withholds information from the reader.

Question ID : **441009664829**
Option 1 ID : **4410092613341**
Option 2 ID : **4410092613342**
Option 3 ID : **4410092613339**
Option 4 ID : **4410092613340**

Q.10 Match the following characters with the correct novels, written by Mulk Raj Anand.

List A	List B
1. The Road	a) Lalu Singh
2. Coolie	b) Ananta
3. The Big Heart	c) Bhikhu
4. The Sword and the Sickle	d) Munoo

Ans
✘ 1. 1-a, 2-b, 3-c, 4-d
✘ 2. 1-c, 2-a, 3-b, 4-d
✘ 3. 1-d, 2-a, 3-b, 4-c
✔ 4. 1-c, 2-d, 3-b, 4-a

Question ID : **441009257633**
Option 1 ID : **4410091004375**
Option 2 ID : **4410091004374**
Option 3 ID : **4410091004373**
Option 4 ID : **4410091004372**

Q.11 In 'An Astrologer's Day', how does the astrologer recognise the man who threatens him?

Ans
✘ 1. By his voice
✘ 2. By his unique clothing
✔ 3. By the scar on his forehead
✘ 4. By his questions

Question ID : **441009772462**
Option 1 ID : **4410093043830**
Option 2 ID : **4410093043831**
Option 3 ID : **4410093043829**
Option 4 ID : **4410093043832**

Q.12 What Renaissance ideal does Faustus represent in Marlowe's Doctor Faustus?

Ans
✘ 1. The complete submission to divine authority
✔ 2. The thirst for knowledge and limitless power
✘ 3. The idea that monarchy is the true source of power
✘ 4. The rejection of art and literature as distractions

Question ID : **441009665789**
Option 1 ID : **4410092617177**
Option 2 ID : **4410092617176**
Option 3 ID : **4410092617178**
Option 4 ID : **4410092617175**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.13 Which of the following symbolises the deterioration of the Usher family in 'The Fall of the House of Usher'?

Ans
✗ 1. The shattered vase in the drawing-room
✓ 2. The crumbling mansion
✗ 3. The dead tree in the garden
✗ 4. The broken mirror in Roderick's room

Question ID : **441009772497**
Option 1 ID : **4410093043972**
Option 2 ID : **4410093043969**
Option 3 ID : **4410093043971**
Option 4 ID : **4410093043970**

Q.14 According to Aristotle, what is considered the highest form of art?

Ans
✗ 1. Lyric Poetry
✗ 2. Comedy
✗ 3. Epic Poetry
✓ 4. Tragedy

Question ID : **441009772622**
Option 1 ID : **4410093044472**
Option 2 ID : **4410093044470**
Option 3 ID : **4410093044469**
Option 4 ID : **4410093044471**

Q.15 What was the impact of the dislocation of the characters in A House for Mr. Biswas, descendants of Indian labourers brought to Trinidad from India?

Ans
✗ 1. A sense of belongingness and contentment
✗ 2. A sense of happiness
✓ 3. A sense of rootlessness and alienation
✗ 4. A sense of anger

Question ID : **441009665798**
Option 1 ID : **4410092617213**
Option 2 ID : **4410092617211**
Option 3 ID : **4410092617214**
Option 4 ID : **4410092617212**

Q.16 In 'Sister Carrie', which theme is reflected through Carrie's rise in social status and her pursuit of wealth?

Ans
✗ 1. Feminism and gender equality
✓ 2. The tension between individual desires and societal expectations
✗ 3. The corruption of innocence
✗ 4. The search for true love

Question ID : **441009664833**
Option 1 ID : **4410092613355**
Option 2 ID : **4410092613357**
Option 3 ID : **4410092613356**
Option 4 ID : **4410092613358**

Q.17 In 'Sister Carrie', which of the following characters represents the theme of materialism?

Ans
✗ 1. Drouet
✗ 2. Ames
✗ 3. Hurstwood
✓ 4. Carrie

Question ID : **441009772802**
Option 1 ID : **4410093045192**
Option 2 ID : **4410093045190**
Option 3 ID : **4410093045189**
Option 4 ID : **4410093045191**

Q.18 The character Saleem Sinai has a unique ability that represents magic realism in 'Midnight's Children'. What is this ability?

Ans
✗ 1. The ability to manipulate reality through storytelling
✗ 2. The power to become invisible at will
✗ 3. The power to travel through time and witness historical events
✓ 4. Telepathy that connects him to all the other children born at the moment of India's independence

Question ID : **441009772465**
Option 1 ID : **4410093043843**
Option 2 ID : **4410093043844**
Option 3 ID : **4410093043842**
Option 4 ID : **4410093043841**

Q.19 Select the option that is correct regarding the following two statements labelled Assertion (A) and Reason (R).

Assertion (A): In *The Bluest Eye*, Pecola Breedlove believes that having blue eyes will make her life better and earn her love and acceptance.

Reason (R): Blue eyes are portrayed as the societal standard of beauty and success imposed by a racist culture.

Ans
✗ 1. Both A and R are true, but R is not the correct explanation of A.
✗ 2. A is false, but R is true.
✗ 3. A is true, but R is false.
✓ 4. Both A and R are true, and R is the correct explanation of A.

Question ID : **441009299223**
Option 1 ID : **4410091163927**
Option 2 ID : **4410091163929**
Option 3 ID : **4410091163928**
Option 4 ID : **4410091163926**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.20 Identify the thematic setting of Spenser's 'Sonnet 67'.

Ans

✗ 1. In this poem, the poet tries to connect physical beauty with spiritual virtue in a way that the erotic is linked with the spiritual and the sacred.

✗ 2. In this poem, the poet is feeling lost in a sea of trouble, without the guidance or solace of his beloved, because he has lost access to her but he hopes that when the storm has passed, she will shine again as his guiding star.

✓ 3. In this poem, the hunter and the prey are engaged in their typical routine of trying to escape and trying to capture; however, the poem ends with a new mutuality and reciprocity resulting in willful surrender that thematically alludes to the willing surrender to love.

✗ 4. The poet complains in this poem that his beloved is tyrannical in her stance, and his love for her is the object of her oppression.

Question ID : **441009772767**
Option 1 ID : **4410093045051**
Option 2 ID : **4410093045049**
Option 3 ID : **4410093045050**
Option 4 ID : **4410093045052**

Section : **Discipline4**

Q.1 Which of the following statements regarding Fra Lippo Lippi's character is INCORRECT?

A. Fra Lippo Lippi is an astute and knowledgeable character who presents a treatise of realism through his monologue.
B. Psychologically, he is in a state of tug of war between pursuing the spiritual life into which he was forced as an orphan to sustain himself and the sensual life of freedom and liberty that sustains all art.
C. He argues whether an artist should immortalise human beings through an idealist perception of their souls or an artist should portray life and human beings honestly in their flesh and blood and as close to reality as possible so as to keep the art closer to its subject.
D. He is apprehended by two watchmen/policemen for dressing obscenely in a red light area when we are introduced to him.

Ans

✗ 1. B

✗ 2. C

✓ 3. D

✗ 4. A

Question ID : **441009772746**
Option 1 ID : **4410093044966**
Option 2 ID : **4410093044967**
Option 3 ID : **4410093044968**
Option 4 ID : **4410093044965**

Q.2 Whom does General R and Lt. Koina believe to have betrayed Kihika?

Ans

✓ 1. Karanja

✗ 2. Mumbi

✗ 3. Gikonyo

✗ 4. Mugo

Question ID : **441009772444**
Option 1 ID : **4410093043760**
Option 2 ID : **4410093043759**
Option 3 ID : **4410093043758**
Option 4 ID : **4410093043757**

Q.3 Walcott uses images of genetic hybridity and cultural diversity to express the extremity of his identity crisis in which of the following poems?

Ans
- ✗ 1. The Sea is History
- ✗ 2. The Schooner Flight
- ✗ 3. Another Life
- ✓ 4. A Far Cry from Africa

Question ID : **441009665795**
Option 1 ID : **4410092617202**
Option 2 ID : **4410092617201**
Option 3 ID : **4410092617200**
Option 4 ID : **4410092617199**

Q.4 What does nature symbolise in Whitman's Leaves of Grass?

Ans
- ✗ 1. A place of punishment
- ✓ 2. The interconnectedness of life
- ✗ 3. A chaotic and uncontrollable force
- ✗ 4. A trivial background

Question ID : **441009670314**
Option 1 ID : **4410092635230**
Option 2 ID : **4410092635231**
Option 3 ID : **4410092635229**
Option 4 ID : **4410092635232**

Q.5 What is the most powerful theme of 'Postcolonial' writings?

Ans
- ✗ 1. The celebration of metropolitan modernity
- ✗ 2. The erasure of native traditions in favor of progress
- ✗ 3. The glorification of colonial achievements
- ✓ 4. Loss and recovery of cultural identity

Question ID : **441009665675**
Option 1 ID : **4410092616720**
Option 2 ID : **4410092616719**
Option 3 ID : **4410092616721**
Option 4 ID : **4410092616722**

Q.6 How does Miller address the theme of personal freedom in 'Black Spring'?

Ans
- ✗ 1. By emphasising the importance of conforming to societal rules
- ✓ 2. By presenting characters who reject societal expectations and embrace individualism
- ✗ 3. By showing how personal freedom leads to self-destruction and failure
- ✗ 4. By illustrating the peace found in living a traditional, structured life

Question ID : **441009664822**
Option 1 ID : **4410092613312**
Option 2 ID : **4410092613311**
Option 3 ID : **4410092613314**
Option 4 ID : **4410092613313**

QuickSarkari

Q.7 Select the correct option to complete the sentence.

The novel's title, 'House Made of Dawn', most likely refers to _____.

Ans
✔ 1. the spiritual and cultural connection of the protagonist to his ancestral lands
✘ 2. the dawn of a new era for Native American people
✘ 3. the bright future that Abel envisions after his struggles
✘ 4. a literal house that Abel builds at the end of the novel

Question ID : **441009664805**
Option 1 ID : **4410092613243**
Option 2 ID : **4410092613245**
Option 3 ID : **4410092613246**
Option 4 ID : **4410092613244**

Q.8 What is the primary characteristic of a regional dialect?

Ans
✔ 1. It is specific to a particular geographic area.
✘ 2. It is spoken by the elite class.
✘ 3. It is influenced by the speaker's profession.
✘ 4. It is the same across different social classes.

Question ID : **441009772634**
Option 1 ID : **4410093044517**
Option 2 ID : **4410093044520**
Option 3 ID : **4410093044518**
Option 4 ID : **4410093044519**

Q.9 Which of the following best illustrates the practical use of pragmatics in communication?

Ans
✘ 1. Understanding the literal meaning of a sentence without considering context
✘ 2. Analysing the phonetic structure of spoken language
✘ 3. Identifying and correcting grammatical errors in a sentence
✔ 4. Interpreting an indirect request based on social and situational context

Question ID : **441009665699**
Option 1 ID : **4410092616815**
Option 2 ID : **4410092616818**
Option 3 ID : **4410092616816**
Option 4 ID : **4410092616817**

Q.10 What does 'Postcolonial Criticism' investigate?

Ans
✘ 1. The bonding between critics and the works of the colonisation period
✘ 2. The relationships between writers and colonised readers the period post-colonisation
✔ 3. The relationships between colonisers and colonised in the period post-colonisation
✘ 4. The antithesis based on the expectations of the colonised writers and their criticism

Question ID : **441009664799**
Option 1 ID : **4410092613220**
Option 2 ID : **4410092613219**
Option 3 ID : **4410092613221**
Option 4 ID : **4410092613222**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.11 Which of the following options is correct about the given statements?

A. Thematically, the line 'You know that the soot cannot spoil your white hair' shows the development from innocence to maturity.

B. The above lines ironically suggest that now the beautiful white hair won't be tainted by the dark soot; however, the incident of shaving the head will forever be impressed upon the innocent mind of the child as a reminder of the dark realities of the world. The child who consoles his friend with the above lines is still viewing the world in an optimistic light despite the circumstances but the child who has been tonsured can't share this optimism.

Ans

✗ 1. Both A and B are correct, but B does not support the claim made by A.

✗ 2. A is false, but B is true.

✗ 3. A is true, but B is false.

✓ 4. Both A and B are true, and B supports the claim that A makes.

Question ID : **441009772752**
Option 1 ID : **4410093044992**
Option 2 ID : **4410093044990**
Option 3 ID : **4410093044989**
Option 4 ID : **4410093044991**

Q.12 In the South African context presented in July's People, what social structure coincides with and goes hand in hand with apartheid?

Ans

✗ 1. Matriarchy

✗ 2. Egalitarianism

✓ 3. Patriarchy

✗ 4. Colonialism

Question ID : **441009665776**
Option 1 ID : **4410092617125**
Option 2 ID : **4410092617124**
Option 3 ID : **4410092617126**
Option 4 ID : **4410092617123**

Q.13 What is ironic about the motif of prayer in Tughlaq?

Ans

✓ 1. Prayer is the time for murdering the people.

✗ 2. Through prayer all the evil doers as well as good-intentioned people get strength.

✗ 3. By prayer, the Sultan earned the goodwill of even his enemies and the revolters.

✗ 4. Prayer brought both the Hindus and the Muslims together to support the Sultan's ideal plans.

Question ID : **441009665748**
Option 1 ID : **4410092617012**
Option 2 ID : **4410092617011**
Option 3 ID : **4410092617013**
Option 4 ID : **4410092617014**

Quick Sarkari

Q.14 How does Mahesh Dattani's play 'Tara' address the issue of gender discrimination?

Ans
✔ 1. By depicting a family where the male child is given preferential treatment over the female child due to societal norms
✘ 2. By illustrating a community where women have more opportunities and are celebrated more than men
✘ 3. By focusing on the positive impact of gender equality on the family's dynamics and future
✘ 4. By showing that gender roles and stereotypes are equally distributed between men and women in the society portrayed

Question ID : **441009772452**
Option 1 ID : **4410093043789**
Option 2 ID : **4410093043790**
Option 3 ID : **4410093043791**
Option 4 ID : **4410093043792**

Q.15 In 'Death of a Salesman', which of the following symbolises Willy Loman's unattainable aspirations and the illusion of success?

Ans
✘ 1. The car
✘ 2. The refrigerator
✔ 3. The garden
✘ 4. The stockings

Question ID : **441009772490**
Option 1 ID : **4410093043942**
Option 2 ID : **4410093043941**
Option 3 ID : **4410093043943**
Option 4 ID : **4410093043944**

Q.16 Literary criticism suggests that women in literature:

Ans
✔ 1. have been historically presented as objects seen from a male's perspective
✘ 2. have been majorly presented as objects seen from a female's perspective
✘ 3. have been ironically presented as subjects seen from an essayist's perspective
✘ 4. have been formally presented as objects seen from a publisher's perspective

Question ID : **441009665724**
Option 1 ID : **4410092616918**
Option 2 ID : **4410092616916**
Option 3 ID : **4410092616915**
Option 4 ID : **4410092616917**

Q.17 How is Miss Minnie Cooper characterised in the novel 'Light in August'?

Ans
✘ 1. As an innocent and compassionate woman
✘ 2. As a nurturing mother figure to the town
✘ 3. As a strong and independent female character
✔ 4. As a woman who embodies both racial prejudice and personal shame

Question ID : **441009664824**
Option 1 ID : **4410092613322**
Option 2 ID : **4410092613321**
Option 3 ID : **4410092613320**
Option 4 ID : **4410092613319**

Q.18 What is Uhuru?

Ans
✗ 1. Unity of Tribes
✗ 2. A tribal festival
✓ 3. Independence from Britain
✗ 4. The beginning of colonialism

Question ID : **441009772445**
Option 1 ID : **4410093043762**
Option 2 ID : **4410093043761**
Option 3 ID : **4410093043763**
Option 4 ID : **4410093043764**

Q.19 What does the title of the novel Samskara: A Rite for a Dead Man signify?

Ans
✗ 1. The importance of rites and rituals during death
✗ 2. The spiritual connotations of rituals conducted during death anniversaries
✗ 3. The society's responsibility of burying the dead irrespective caste and creed
✓ 4. The socio-religious purification ritual associated with the death of a Brahmin

Question ID : **441009665755**
Option 1 ID : **4410092617040**
Option 2 ID : **4410092617041**
Option 3 ID : **4410092617042**
Option 4 ID : **4410092617039**

Q.20 In 'The Catcher in the Rye', why does Holden Caulfield admire his younger sister Phoebe?

Ans
✓ 1. She is intelligent, kind and represents the innocence he longs to protect.
✗ 2. She reminds him of his favorite childhood teacher.
✗ 3. She encourages him to leave New York and start a new life.
✗ 4. She shares his cynical view of the world.

Question ID : **441009664820**
Option 1 ID : **4410092613303**
Option 2 ID : **4410092613306**
Option 3 ID : **4410092613304**
Option 4 ID : **4410092613305**

Section : **Discipline5**

Q.1 Which aspect of *Waiting for Godot* best reflects the philosophy of Absurdism?

Ans
✓ 1. A meaningless repetition of actions and dialogue
✗ 2. Heroic actions of the main characters
✗ 3. A clear moral lesson given at the end
✗ 4. A well-organised plot structure

Question ID : **441009250519**
Option 1 ID : **441009975904**
Option 2 ID : **441009975906**
Option 3 ID : **441009975905**
Option 4 ID : **441009975903**

Q.2 How does Nathaniel Hawthorne explore the theme of individual versus society in the Scarlet Letter?

Ans
- ✗ 1. By showing the Puritan community's acceptance of Hester
- ✗ 2. By highlighting the importance of conformity
- ✗ 3. By focusing on the political conflicts of the time
- ✓ 4. By depicting Hester's isolation and ostracism

Question ID : **441009772573**
Option 1 ID : **4410093044274**
Option 2 ID : **4410093044276**
Option 3 ID : **4410093044275**
Option 4 ID : **4410093044273**

Q.3 Which of the following terms refers to a variant pronunciation of a phoneme that does NOT change word meaning?

Ans
- ✗ 1. Morpheme
- ✗ 2. Syllable
- ✗ 3. Phoneme
- ✓ 4. Allophone

Question ID : **441009665693**
Option 1 ID : **4410092616792**
Option 2 ID : **4410092616794**
Option 3 ID : **4410092616791**
Option 4 ID : **4410092616793**

Q.4 Who is the narrator of 'Kanthapura'?

Ans
- ✗ 1. Rangamma
- ✗ 2. Moorthy
- ✓ 3. Achakka
- ✗ 4. Bhatta

Question ID : **441009772472**
Option 1 ID : **4410093043870**
Option 2 ID : **4410093043869**
Option 3 ID : **4410093043871**
Option 4 ID : **4410093043872**

Q.5 In 'Midnight's Children', the line between history and fiction is often blurred. What literary device does Rushdie use to achieve this effect?

Ans
- ✗ 1. Paradox
- ✓ 2. Hyperbole
- ✗ 3. Irony
- ✗ 4. Intertextuality

Question ID : **441009772466**
Option 1 ID : **4410093043846**
Option 2 ID : **4410093043845**
Option 3 ID : **4410093043848**
Option 4 ID : **4410093043847**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.6 Many 19th-century Australian poets wrote about the lives of bushrangers. What does this reflect about Australian identity during that period?

Ans
✔ 1. Fascination with rebellion and independence
✘ 2. A disdain for rural life
✘ 3. A focus on urbanisation and modernisation
✘ 4. A desire to imitate European aristocracy

Question ID : **441009664861**
Option 1 ID : **4410092613467**
Option 2 ID : **4410092613468**
Option 3 ID : **4410092613470**
Option 4 ID : **4410092613469**

Q.7 Which of the following is NOT a function of intonation?

Ans
✘ 1. Conveying the speaker's attitude or emotion
✘ 2. Highlighting focus or emphasis in a sentence
✘ 3. Signaling sentence type
✔ 4. Indicating vowel length

Question ID : **441009772722**
Option 1 ID : **4410093044870**
Option 2 ID : **4410093044872**
Option 3 ID : **4410093044869**
Option 4 ID : **4410093044871**

Q.8 In 'The Last of the Mohicans', the story is mostly told from whose perspective?

Ans
✘ 1. Uncas
✔ 2. Hawkeye (Natty Bumppo)
✘ 3. Cora Munro
✘ 4. Magua

Question ID : **441009664835**
Option 1 ID : **4410092613364**
Option 2 ID : **4410092613366**
Option 3 ID : **4410092613363**
Option 4 ID : **4410092613365**

Q.9 Which of the following images has been used by Pope in 'An Epistle to Dr. Arbuthnot' to describe 'scribblers who write hastily'?

Ans
✔ 1. Spiders
✘ 2. Grub
✘ 3. Butterfly
✘ 4. Mosquito

Question ID : **441009772753**
Option 1 ID : **4410093044995**
Option 2 ID : **4410093044996**
Option 3 ID : **4410093044993**
Option 4 ID : **4410093044994**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.10 Which of the following reasons does NOT justify the title of Joseph Conrad's *Heart of Darkness* in the context of the novel?

Ans
✗ 1. It refers to the entire process of colonisation that dehumanises the natives.
✗ 2. It also refers to the inherented evil and wickedness in human beings.
✗ 3. It refers to the forests of Africa that were unexplored then.
✓ 4. It alludes to the kindness in the hearts of native Africans.

Question ID : **441009772657**
Option 1 ID : **4410093044612**
Option 2 ID : **4410093044610**
Option 3 ID : **4410093044609**
Option 4 ID : **4410093044611**

Q.11 The given lines from Spenser's Sonnet 77 describe which of the following parts of his beloved?

Exceeding sweet, yet voyd of sinfull vice;
That many sought, yet none could ever taste;
Sweet fruit of pleasure, brought from Paradice
By Love himselfe, and in his garden plaste.

Ans
✓ 1. Breasts
✗ 2. Lips
✗ 3. Eyes
✗ 4. Heart

Question ID : **441009772765**
Option 1 ID : **4410093045042**
Option 2 ID : **4410093045043**
Option 3 ID : **4410093045041**
Option 4 ID : **4410093045044**

Q.12 In 'Remembering Babylon', how is Gemmy Fairley best described?

Ans
✗ 1. A heroic and noble figure
✗ 2. A wealthy landowner in colonial Australia
✗ 3. A runaway convict seeking refuge in the wilderness
✓ 4. A European who has lived among Indigenous Australians

Question ID : **441009664843**
Option 1 ID : **4410092613396**
Option 2 ID : **4410092613398**
Option 3 ID : **4410092613395**
Option 4 ID : **4410092613397**

Q.13 Which of the following factors primarily determines the choice of register in communication?

Ans
✗ 1. The speaker's native dialect and accent
✗ 2. The grammatical complexity of the language being spoken
✗ 3. The historical evolution of the language
✓ 4. The social context, audience and purpose of the interaction

Question ID : **441009665712**
Option 1 ID : **4410092616867**
Option 2 ID : **4410092616869**
Option 3 ID : **4410092616870**
Option 4 ID : **4410092616868**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.14 How does Emerson view nature's role in human life?

Ans
✗ 1. It has no spiritual significance.
✓ 2. It is a teacher and a source of inspiration.
✗ 3. It is purely recreational.
✗ 4. It distracts from intellectual pursuits.

Question ID : **441009670328**
Option 1 ID : **4410092635288**
Option 2 ID : **4410092635285**
Option 3 ID : **4410092635286**
Option 4 ID : **4410092635287**

Q.15 "Mrs. Dalloway is a novel that explores the complexities of colonialism and imperialism... Woolf's use of multiple narrative voices creates a sense of multiplicity and diversity... It is a novel that challenges dominant discourses and power structures."

Which of the following critics have remarked the above about Mrs. Dalloway?

Ans
✗ 1. Sandra Gilbert
✗ 2. Jacques Derrida
✗ 3. Toril Moi
✓ 4. Gayatri Chakravorty Spivak

Question ID : **441009665642**
Option 1 ID : **4410092616587**
Option 2 ID : **4410092616589**
Option 3 ID : **4410092616590**
Option 4 ID : **4410092616588**

Q.16 Which of the following is NOT a theme of 'A triumph of life'?

Ans
✗ 1. The corruptibility of life and the inevitability of life's ultimate destination
✗ 2. The quest for knowledge and deeper meanings
✗ 3. The illusiveness of power and glory
✓ 4. Surrender to God and faith in his compassion

Question ID : **441009772749**
Option 1 ID : **4410093044977**
Option 2 ID : **4410093044979**
Option 3 ID : **4410093044978**
Option 4 ID : **4410093044980**

Q.17 In 'An Epistle to Dr. Arbuthnot', Pope has used the poetic technique of satire. Which of the following characters is a satirical representation of Charles Montagu, Earl of Halifax?

Ans
✗ 1. Bubo
✗ 2. Sporus
✗ 3. Atticus
✓ 4. Bufo

Question ID : **441009772755**
Option 1 ID : **4410093045004**
Option 2 ID : **4410093045003**
Option 3 ID : **4410093045001**
Option 4 ID : **4410093045002**

Q.18 In 'The Fall of the House of Usher', what is the main reason for Roderick Usher's increasing madness?

Ans
✗ 1. The influence of his wife
✗ 2. The illness of his brother
✗ 3. His obsession with supernatural occurrences
✓ 4. His isolation from society

Question ID : **441009772494**
Option 1 ID : **4410093043960**
Option 2 ID : **4410093043959**
Option 3 ID : **4410093043957**
Option 4 ID : **4410093043958**

Q.19 What is the term for a single vowel that changes its quality noticeably during its pronunciation?

Ans
✗ 1. Monophthong
✗ 2. Open vowel
✓ 3. Diphthong
✗ 4. Cardinal vowel

Question ID : **441009772724**
Option 1 ID : **4410093044877**
Option 2 ID : **4410093044878**
Option 3 ID : **4410093044879**
Option 4 ID : **4410093044880**

Q.20 "Mrs. Dalloway is a novel that explores the complexities of language and meaning... Woolf's use of modernist techniques creates a sense of instability and undecidability... It is a novel that challenges traditional notions of truth and reality."

Which of the following critics has remarked the above about 'Mrs. Dalloway'?

Ans
✓ 1. Jacques Derrida
✗ 2. James Wood
✗ 3. Hermione Lee
✗ 4. Gayatri Chakravorty Spivak

Question ID : **441009665643**
Option 1 ID : **4410092616591**
Option 2 ID : **4410092616594**
Option 3 ID : **4410092616592**
Option 4 ID : **4410092616593**

Section : **Discipline6**

Q.1 In Raja Rao's Kanthapura, how does the concept of Satyagraha (the force of truth) play a role in shaping the villagers' struggle against the British?

Ans
✗ 1. The villagers are indifferent to the concept of Satyagraha and rely only on passive resistance.
✗ 2. The villagers use violent methods to resist British rule.
✗ 3. The villagers focus solely on economic boycotts, ignoring the political struggle.
✓ 4. The villagers emphasise the moral power of truth to resist colonial authority without resorting to violence.

Question ID : **441009670214**
Option 1 ID : **4410092634831**
Option 2 ID : **4410092634829**
Option 3 ID : **4410092634830**
Option 4 ID : **4410092634832**

Q.2 In 'I'm Nobody! Who are you?', Dickinson critiques which societal concept?

Ans
✗ 1. Pursuit of success
✗ 2. Social isolation
✗ 3. Passage of time
✓ 4. Fame and public recognition

Question ID : **441009772498**
Option 1 ID : **4410093043975**
Option 2 ID : **4410093043974**
Option 3 ID : **4410093043976**
Option 4 ID : **4410093043973**

Q.3 What does 'False consciousness' refer to in terms of Marxist view of literature?

Ans
✓ 1. The set of beliefs and convictions that prevent an individual from perceiving the truth about social and economic realities.
✗ 2. The model of texts and convictions that hinders an individual from searching the hidden about social and political realities.
✗ 3. The set of tasks and responsibilities that allures any individual from making the rules about studies and economic realities.
✗ 4. The set of ideas and projections that motivate an individual from perceiving the fact about social and economic realities.

Question ID : **441009664801**
Option 1 ID : **4410092613227**
Option 2 ID : **4410092613229**
Option 3 ID : **4410092613230**
Option 4 ID : **4410092613228**

Q.4 Which of the following historical crises forms a theme of Adiche's 'Half of a Yellow Sun'?

Ans
✗ 1. Starvation and economic prosperity
✗ 2. Classism and speciesism
✓ 3. The savagery of war on women
✗ 4. The psychological impact of Western imperialism

Question ID : **441009772421**
Option 1 ID : **4410093043667**
Option 2 ID : **4410093043668**
Option 3 ID : **4410093043665**
Option 4 ID : **4410093043666**

Q.5 The God of Small Things' confounding of fantasy and reality connects the novel with which of the following styles?

Ans
✓ 1. Surrealism
✗ 2. Minimalism
✗ 3. Existentialism
✗ 4. Hysterical realism

Question ID : **441009670199**
Option 1 ID : **4410092634769**
Option 2 ID : **4410092634772**
Option 3 ID : **4410092634771**
Option 4 ID : **4410092634770**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.6 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

In Book VI of 'The Paradise Lost', Milton describes the battle between the good and evil angels; the defeat of the latter results in their _____.

Ans
✔ 1. expulsion from heaven

✘ 2. entry to the heaven

✘ 3. rivalry for the throne

✘ 4. expulsion from hell

Question ID : **441009350399**
Option 1 ID : **4410091367945**
Option 2 ID : **4410091367942**
Option 3 ID : **4410091367943**
Option 4 ID : **4410091367944**

Q.7 **What does Karnad mean by the statement "What struck me absolutely about Tughlaq's history was that it was contemporary."?**

Ans
✔ 1. There was parallelism between the realities of the 14th century India, ruled by a Sultan and the 20th century democratic country governed by a Prime Minister and his colleagues in the Cabinet.

✘ 2. The dramatist lived during Sultan Tughlaq's reign and so he experienced the realities of life.

✘ 3. There were many countries showing a strong influence of Sultan Tughlaq's vision and mission in their administration.

✘ 4. Sultan Tughlaq's modus operandi in administration was followed by all the administrators of the world.

Question ID : **441009665750**
Option 1 ID : **4410092617021**
Option 2 ID : **4410092617019**
Option 3 ID : **4410092617022**
Option 4 ID : **4410092617020**

Q.8 **Who among the following directed the play 'Tara' and is also said to have first spotted and encouraged Mahesh Dattani's talent and given him the confidence to venture into a career in theatre?**

Ans
✔ 1. Alyque Padamsee

✘ 2. Habib Tanvir

✘ 3. Girish Karnad

✘ 4. Vijay Tendulkar

Question ID : **441009772454**
Option 1 ID : **4410093043798**
Option 2 ID : **4410093043800**
Option 3 ID : **4410093043797**
Option 4 ID : **4410093043799**

Q.9 **In The Scarlet Letter, what is the significance of the meteor that appears in the sky the night Hester, Pearl and Dimmesdale meet on the scaffold?**

Ans
✘ 1. It is interpreted as a sign of hope for Hester.

✔ 2. It is seen as a sign of Dimmesdale's guilt.

✘ 3. It symbolises Chillingworth's vengeance.

✘ 4. It marks the beginning of a new season.

Question ID : **441009772572**
Option 1 ID : **4410093044271**
Option 2 ID : **4410093044269**
Option 3 ID : **4410093044272**
Option 4 ID : **4410093044270**

Q.10 How does 'The Floating Opera' reflect Post-war concerns?

Ans
✔ 1. Absurdity, uncertainty
✘ 2. Heroic protagonist
✘ 3. Traditional values
✘ 4. Patriotism

Question ID : **441009664814**
Option 1 ID : **4410092613280**
Option 2 ID : **4410092613279**
Option 3 ID : **4410092613281**
Option 4 ID : **4410092613282**

Q.11 In 'Night of the Scorpion', what is the scorpion a symbol of?

Ans
✘ 1. Peace and calm
✘ 2. Good fortune
✔ 3. Fear and suffering
✘ 4. Wealth and prosperity

Question ID : **441009772457**
Option 1 ID : **4410093043812**
Option 2 ID : **4410093043809**
Option 3 ID : **4410093043810**
Option 4 ID : **4410093043811**

Q.12 How does psychological criticism deal with a work of literature?

Ans
✔ 1. Primarily as an expression, in an indirect and fictional form, of the state of mind
✘ 2. Primarily as an identification, in a direct and rhetoric form, of the state of human behaviour
✘ 3. It presents life with a distant perception in a direct and romantic form
✘ 4. Basically in a manner where the human feelings and their interpretations are kept away with the real work of art

Question ID : **441009664794**
Option 1 ID : **4410092613199**
Option 2 ID : **4410092613200**
Option 3 ID : **4410092613202**
Option 4 ID : **4410092613201**

Q.13 How does Faulkner's portrayal of the character of Homer Barron contribute to the Southern Gothic atmosphere of the story 'A Rose for Emily'?

Ans
✔ 1. By embodying the grotesque and unsettling aspects of Southern life
✘ 2. By emphasising his role as a strict authority figure who enforces social norms
✘ 3. By representing a figure of social progress and modernity
✘ 4. By presenting him as a traditional Southern gentleman who upholds community values

Question ID : **441009772482**
Option 1 ID : **4410093043910**
Option 2 ID : **4410093043911**
Option 3 ID : **4410093043909**
Option 4 ID : **4410093043912**

Q.14 What emotions coloured Hagar Shipley's relationships with others in Margaret Laurence's 'The Stone Angel'?

Ans
✔ 1. Fear and suspicion of the world
✘ 2. Joy and acceptance of the world
✘ 3. Love and compassion of the world
✘ 4. Trust and confidence of the world

Question ID : **441009665784**
Option 1 ID : **4410092617157**
Option 2 ID : **4410092617158**
Option 3 ID : **4410092617155**
Option 4 ID : **4410092617156**

Q.15 'The Shadow Lines' is set against the backdrop of which of the following historical events?

1. Swadeshi movement
2. Partition of India
3. Communal riots of 1963-64 in Dhaka and Calcutta
4. Second World War

Ans
✘ 1. Only 1 and 2
✔ 2. 1, 2, 3 and 4
✘ 3. Only 1, 3 and 4
✘ 4. Only 1, 2 and 3

Question ID : **441009772451**
Option 1 ID : **4410093043785**
Option 2 ID : **4410093043787**
Option 3 ID : **4410093043788**
Option 4 ID : **4410093043786**

Q.16 What is/are the major poetic technique(s) engaged by Walcott in his poems?

1. His use of vivid imagery
2. Complex metaphors
3. A blend of European literary traditions with Caribbean oral storytelling
4. Rhythm and musicality in his verse

Ans
✘ 1. Only 2
✔ 2. 1, 2, 3 and 4
✘ 3. Only 1, 2 and 3
✘ 4. Only 1

Question ID : **441009665796**
Option 1 ID : **4410092617204**
Option 2 ID : **4410092617206**
Option 3 ID : **4410092617205**
Option 4 ID : **4410092617203**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.17 Select the correct option to complete the sentence.

The theme of spirituality in 'The Color Purple' is closely tied to _____.

Ans
✔ 1. the way Celie gradually builds a personal relationship with God that empowers her
✘ 2. the strict, authoritarian figures in Celie's life who dictate her faith
✘ 3. Celie's formal religious education at church
✘ 4. the rejection of all forms of religion throughout the novel

Question ID : **441009664810**
Option 1 ID : **4410092613263**
Option 2 ID : **4410092613265**
Option 3 ID : **4410092613264**
Option 4 ID : **4410092613266**

Q.18 How does 'House Made of Dawn' explore the theme of alienation?

Ans
✘ 1. Abel's alienation is primarily caused by his rejection of modernity
✘ 2. Abel integrates successfully into white American society
✘ 3. Abel finds solace in city life after leaving the reservation
✔ 4. Abel feels disconnected from both his Native American roots and the dominant culture

Question ID : **441009664807**
Option 1 ID : **4410092613253**
Option 2 ID : **4410092613252**
Option 3 ID : **4410092613254**
Option 4 ID : **4410092613251**

Q.19 Which type of evidence do Wimsatt and Beardsley argue should be used in literary criticism?

Ans
✘ 1. External evidence from the author's life
✘ 2. Psychological evidence about the reader's response
✔ 3. Internal evidence from the text itself
✘ 4. Biographical evidence about the author

Question ID : **441009772610**
Option 1 ID : **4410093044421**
Option 2 ID : **4410093044424**
Option 3 ID : **4410093044422**
Option 4 ID : **4410093044423**

Q.20 The Partition of India serves as a backdrop in 'Clear Light of Day'. Which character is most directly affected by the communal tensions during this period?

Ans
✘ 1. Bim
✘ 2. Tara
✘ 3. Baba
✔ 4. Raja

Question ID : **441009772469**
Option 1 ID : **4410093043858**
Option 2 ID : **4410093043857**
Option 3 ID : **4410093043860**
Option 4 ID : **4410093043859**

Section : **Discipline7**

Q.1 Which century of slavery was depicted in the novel Beloved by Toni Morrison?

Ans

✗ 1. 20th century

✗ 2. 18th century

✗ 3. 17th century

✓ 4. 19th century

Question ID : **441009665769**
Option 1 ID : **4410092617098**
Option 2 ID : **4410092617096**
Option 3 ID : **4410092617095**
Option 4 ID : **4410092617097**

Q.2 In Bapsi Sidhwa's 'Ice-Candy-Man', how is disability represented in the context of the partition of India, and what does this representation reveal about societal attitudes towards disability?

Ans

✗ 1. The portrayal of disability in the novel focusses on medical and rehabilitative solutions, highlighting progressive attitudes towards disability and an emphasis on medical intervention.

✓ 2. The novel represents disability as a source of shame and marginalisation, revealing how individuals with disabilities are often excluded from the socio-political discourse and deemed as burdens during times of crisis.

✗ 3. Disability is portrayed as a minor issue that is easily resolved within the broader narrative of the partition, reflecting a lack of significant societal impact.

✗ 4. Disability is depicted as a symbol of strength and resilience, demonstrating that societal attitudes towards disability are predominantly positive and supportive.

Question ID : **441009772438**
Option 1 ID : **4410093043736**
Option 2 ID : **4410093043734**
Option 3 ID : **4410093043733**
Option 4 ID : **4410093043735**

Q.3 In 'Voss', what is the purpose of Johann Ulrich Voss's expedition?

Ans

✗ 1. Establish trade routes with indigenous communities

✓ 2. Map uncharted territories in the Australian outback

✗ 3. Escape his troubled past in Germany

✗ 4. Discover a lost city in the Australian desert

Question ID : **441009664857**
Option 1 ID : **4410092613452**
Option 2 ID : **4410092613454**
Option 3 ID : **4410092613453**
Option 4 ID : **4410092613451**

Q.4 In Wole Soyinka's 'A Dance of the Forests', how does the portrayal of Yoruba culture contribute to the play's exploration of traditional values and societal critiques?

Ans

✗ 1. It emphasises Yoruba culture's focus on individual achievements and personal success rather than communal values and responsibilities.

✓ 2. It showcases the Yoruba cultural rituals and beliefs as a means to reflect upon the importance of adhering to traditional values and customs in resolving societal problems, as well as, engaging with traditions in a way that is dynamic and relevant to the present.

✗ 3. It highlights the Yoruba culture's emphasis on modernity and the rejection of traditional practices in favour of Western values.

✗ 4. It presents Yoruba culture as irrelevant to the play's themes, focussing instead on universal themes that transcend cultural specifics.

Question ID : **441009772442**
Option 1 ID : **4410093043752**
Option 2 ID : **4410093043751**
Option 3 ID : **4410093043749**
Option 4 ID : **4410093043750**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 Based on the following Statement and Assertion, select the most appropriate option.

Statement(S) - Wuthering Heights is a masterful blend of the Gothic and the Romantic.
Assertion (A) - Emily Brontë's use of the Gothic mode allows her to explore the darker aspects of human nature, while her Romantic sensibility enables her to create a sense of transcendence and timelessness.

Ans
✗ 1. S is true but A is false.
✓ 2. Both S and A are true and A justifies S.
✗ 3. Both S and A are true but A cannot justify S.
✗ 4. S is false but A is true.

Question ID : **441009665664**
Option 1 ID : **4410092616675**
Option 2 ID : **4410092616678**
Option 3 ID : **4410092616677**
Option 4 ID : **4410092616676**

Q.6 Identify those lines from 'Mrs. Dalloway' that do not represent a modernist theme.

Ans
✓ 1. "Regent's Park was a haven of tranquility, a green oasis in the midst of the bustling city. The flowers bloomed, the birds sang, and the sun shone down, casting a warm, golden light over the scene."
✗ 2. "The war had changed everything. The old certainties were gone, and in their place was a sense of uncertainty, of flux."
✗ 3. "For reality was not a fixed, unchanging thing, but a fluid, ever-shifting illusion that refused to be pinned down."
✗ 4. "For human beings, experience was a fragmented, disjointed thing, full of gaps and fissures that refused to cohere into a meaningful whole."

Question ID : **441009665645**
Option 1 ID : **4410092616602**
Option 2 ID : **4410092616599**
Option 3 ID : **4410092616601**
Option 4 ID : **4410092616600**

Q.7 In Ethnographic Discourse Analysis, which approach is most crucial for capturing the dynamic relationship between language and social practices within a specific community?

Ans
✗ 1. Using experimental methods to test language comprehension in controlled settings
✓ 2. Engaging in prolonged participant observation and contextualised discourse transcription
✗ 3. Conducting large-scale corpus analysis to identify linguistic trends
✗ 4. Relying solely on surveys and interviews to gather self-reported language use

Question ID : **441009665703**
Option 1 ID : **4410092616832**
Option 2 ID : **4410092616833**
Option 3 ID : **4410092616831**
Option 4 ID : **4410092616834**

Q.8 Which of the following are the major problems dealt in the novel Tamas by Sahni?

Ans
✗ 1. Immigrant experience and sense of belonging
✓ 2. Party politics and religious fanaticism
✗ 3. Natural disaster and struggle for life
✗ 4. Racial and gender discrimination

Question ID : **441009665753**
Option 1 ID : **4410092617034**
Option 2 ID : **4410092617031**
Option 3 ID : **4410092617033**
Option 4 ID : **4410092617032**

Q.9 Select the most appropriate option to fill in the blank.

The last two poems of John Milton's _____, a brief epic in four books, and a dramatic poem 'Samson Agonistes' were published in one volume in the year 1671.

Ans
✗ 1. Penseroso
✗ 2. Paradise Lost
✓ 3. Paradise Regained
✗ 4. L' Allegro

Question ID : **441009350401**
Option 1 ID : **4410091367951**
Option 2 ID : **4410091367950**
Option 3 ID : **4410091367953**
Option 4 ID : **4410091367952**

Q.10 What is the theme of Becket's final sermon in Murder in the Cathedral?

Ans
✗ 1. Power is greater than faith
✗ 2. Suffering is meaningless
✓ 3. Martyrdom should be selfless
✗ 4. Politics must rule religion

Question ID : **441009665762**
Option 1 ID : **4410092617070**
Option 2 ID : **4410092617069**
Option 3 ID : **4410092617067**
Option 4 ID : **4410092617068**

Q.11 How does the motif of seeing and being seen shape the racial and social dynamics of the novel in Morrison's The Bluest Eye?

Ans
✗ 1. Through Pecola's obsession with mirrors
✗ 2. Through the portrayal of white media
✓ 3. Through the community's surveillance and judgment
✗ 4. Through the Breedlove family's social interactions

Question ID : **441009670273**
Option 1 ID : **4410092635065**
Option 2 ID : **4410092635067**
Option 3 ID : **4410092635066**
Option 4 ID : **4410092635068**

Q.12 Identify the poetic technique being used in the given lines.

If they be two, they are two so
As stiff twin compasses are two;
Thy soul, the fixed foot, makes no show
To move, but doth, if the other do.

Ans
✗ 1. Alliteration
✗ 2. Metaphor
✗ 3. Assonance
✓ 4. Conceit

Question ID : **441009772763**
Option 1 ID : **4410093045033**
Option 2 ID : **4410093045036**
Option 3 ID : **4410093045035**
Option 4 ID : **4410093045034**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.13 What is the central existential theme in 'Floating Opera'?

Ans
✗ 1. The quest for power
✓ 2. The absurdity of life
✗ 3. The search for utopia
✗ 4. The celebration of tradition

Question ID : **441009772786**
Option 1 ID : **4410093045126**
Option 2 ID : **4410093045125**
Option 3 ID : **4410093045128**
Option 4 ID : **4410093045127**

Q.14 In Freudian theory, which term describes the psychological mechanism by which unacceptable thoughts are pushed into the unconscious?

Ans
✗ 1. Projection
✓ 2. Repression
✗ 3. Displacement
✗ 4. Sublimation

Question ID : **441009772585**
Option 1 ID : **4410093044323**
Option 2 ID : **4410093044322**
Option 3 ID : **4410093044324**
Option 4 ID : **4410093044321**

Q.15 Which of the following characters in Coolie symbolises the exploitation of child labour in colonial India?

Ans
✗ 1. Ganpat
✗ 2. Mr. England
✓ 3. Munoo
✗ 4. Babu Nathoo Ram

Question ID : **441009299265**
Option 1 ID : **4410091164084**
Option 2 ID : **4410091164083**
Option 3 ID : **4410091164085**
Option 4 ID : **4410091164082**

Q.16 Moorthy, the protagonist of 'Kanthapura', is primarily influenced by which historical figure?

Ans
✗ 1. Subhas Chandra Bose
✗ 2. BR Ambedkar
✗ 3. Jawaharlal Nehru
✓ 4. Mahatma Gandhi

Question ID : **441009772473**
Option 1 ID : **4410093043875**
Option 2 ID : **4410093043876**
Option 3 ID : **4410093043873**
Option 4 ID : **4410093043874**

QuickSarkari

Q.17 Match the two columns given below based on the characters from the novel 'Great Expectations' and their dominant traits.

Sr.no	Characters	Their Dominant Traits
1.	Wemmick	a. Bitterness
2.	Jaggers	b. Kindness
3.	Ms. Havisham	c. Loyalty
4.	Joe	d. Moral Ambiguity

Ans
✗ 1. 1-c, 2-a, 3-d, 4-b
✗ 2. 1-d, 2-c, 3-b, 4-a
✓ 3. 1-c, 2-d, 3-a, 4-b
✗ 4. 1-b, 2-a, 3-d, 4-c

Question ID : **441009665672**
Option 1 ID : **4410092616710**
Option 2 ID : **4410092616708**
Option 3 ID : **4410092616707**
Option 4 ID : **4410092616709**

Q.18 Select the correct option to complete the sentence.

The setting of 'House Made of Dawn' is significant because it highlights _____.

Ans
✗ 1. the urbanisation of Native American life
✗ 2. the isolation of Native Americans in a distant land
✗ 3. the peaceful coexistence of Native American and European cultures
✓ 4. the clash between Native American traditions and modern American society

Question ID : **441009664808**
Option 1 ID : **4410092613255**
Option 2 ID : **4410092613258**
Option 3 ID : **4410092613257**
Option 4 ID : **4410092613256**

Q.19 How does the theme of female empowerment manifest through the character of Celie in 'The Color Purple'?

Ans
✓ 1. She learns to assert her voice and embrace her independence.
✗ 2. She relies on her relationship with men for validation and strength.
✗ 3. She becomes more submissive to men over time.
✗ 4. She remains isolated and does not change throughout the novel.

Question ID : **441009664812**
Option 1 ID : **4410092613273**
Option 2 ID : **4410092613272**
Option 3 ID : **4410092613271**
Option 4 ID : **4410092613274**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.20 In 'Voss' by Patrick White, where do we find the theme of death and redemption most evident?

Ans
✗ 1. The collapse of Voss's leadership under extreme desert conditions
✗ 2. The internal conflicts among the expedition members during their journey
✗ 3. The death of key expedition members early in the journey
✓ 4. The symbolic impact of Voss's death on Laura's understanding of herself

Question ID : **441009664852**
Option 1 ID : **4410092613431**
Option 2 ID : **4410092613434**
Option 3 ID : **4410092613432**
Option 4 ID : **4410092613433**

Section : **Discipline8**

Q.1 Select the correct future tense form of the verb in brackets to fill in the blank.

By next summer, Linda _____ (bartend) for a year.

Ans
✗ 1. will bartend
✓ 2. will have been bartending
✗ 3. will bartending
✗ 4. will be bartending

Question ID : **441009687082**
Option 1 ID : **4410092702348**
Option 2 ID : **4410092702349**
Option 3 ID : **4410092702351**
Option 4 ID : **4410092702350**

Q.2 How does the use of ethos in persuasive writing contribute to the effectiveness of the argument?

Ans
✗ 1. By creating vivid imagery
✗ 2. By providing logical reasoning and evidence
✗ 3. By appealing to the reader's emotions
✓ 4. By establishing the writer's credibility and ethical stance

Question ID : **441009924774**
Option 1 ID : **4410093653238**
Option 2 ID : **4410093653237**
Option 3 ID : **4410093653235**
Option 4 ID : **4410093653236**

Q.3 Which of the following sentences best exemplifies the use of personification in descriptive writing?

Ans
✗ 1. The mountain stood tall against the sky.
✗ 2. The clouds floated by lazily.
✗ 3. The flowers bloomed in the garden.
✓ 4. The river murmured softly as it wound through the valley.

Question ID : **441009924777**
Option 1 ID : **4410093653247**
Option 2 ID : **4410093653250**
Option 3 ID : **4410093653249**
Option 4 ID : **4410093653248**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.4 **Identify the structure of the following passage.**

The invention of Braille was a major turning point in the history of disability. The writing system of raised dots used by visually impaired people was developed by Louis Braille in nineteenth-century France. In a society that did not value disabled people in general, blindness was particularly stigmatised, and lack of access to reading and writing was a significant barrier to social participation. The idea of tactile reading was not entirely new, but existing methods based on sighted systems were difficult to learn and use. As the first writing system designed for blind people's needs, Braille was a groundbreaking new accessibility tool. It not only provided practical benefits but also helped change the cultural status of blindness.

Ans

✗ 1. Topic sentence, description, explanation, persuasion

✗ 2. Explanation, description, persuasion, topic sentence

✗ 3. Significance, description, topic sentence, explanation

✓ 4. Topic sentence, description, significance, explanation

Question ID : **441009924764**
Option 1 ID : **4410093653195**
Option 2 ID : **4410093653198**
Option 3 ID : **4410093653196**
Option 4 ID : **4410093653197**

Q.5 **In 'Adventures of Huckleberry Finn', which character serves as a moral compass for Huck, despite being a slave?**

Ans

✓ 1. Jim

✗ 2. Pap Finn

✗ 3. Tom Sawyer

✗ 4. The Duke

Question ID : **441009772512**
Option 1 ID : **4410093044031**
Option 2 ID : **4410093044030**
Option 3 ID : **4410093044029**
Option 4 ID : **4410093044032**

Q.6 **Which of the following techniques used by Lawrence in 'Sons and Lovers' helped him achieve a high degree of psychological realism?**

Ans

✗ 1. Dialogues

✗ 2. Third person narrator's foreshadowing

✓ 3. Stream of consciousness

✗ 4. Contrasting parallels

Question ID : **441009772652**
Option 1 ID : **4410093044591**
Option 2 ID : **4410093044592**
Option 3 ID : **4410093044590**
Option 4 ID : **4410093044589**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.7 Which of the following best describes the impact of a well-structured argument on the coherence of an essay?

Ans

✔ 1. It enhances the overall coherence by ensuring each part of the argument logically follows from the previous one.

✘ 2. It provides a detailed and thorough explanation, allowing the reader to grasp the full scope of the argument.

✘ 3. It allows for flexibility in idea development, ensuring a smooth transition between diverse points of view.

✘ 4. It simplifies complex ideas, making the argument more accessible without losing its depth.

Question ID : **441009924766**
Option 1 ID : **4410093653205**
Option 2 ID : **4410093653203**
Option 3 ID : **4410093653204**
Option 4 ID : **4410093653206**

Q.8 Even though *Middlemarch* is known for its realistic representation of the then society, which of the following social classes is missing from the novel?

Ans

✔ 1. Aristocracy

✘ 2. Clergymen

✘ 3. Landed gentry

✘ 4. Labourers

Question ID : **441009665738**
Option 1 ID : **4410092616973**
Option 2 ID : **4410092616972**
Option 3 ID : **4410092616971**
Option 4 ID : **4410092616974**

Q.9 Which of the following is true of the snowflake method for outlining a plot of the story?

Ans

✘ 1. Writing character summary is the beginning of the snowflake method of outlining the plot of a narrative.

✘ 2. It is important to begin the story with a crucial event in the snowflake method of outlining a plot.

✘ 3. The snowflake method of designing the plot outline begins with an introduction of a character with the name.

✔ 4. In the snowflake method of plot outlining, one-sentence summary is written first and then it is expanded into a long story.

Question ID : **441009924755**
Option 1 ID : **4410093653162**
Option 2 ID : **4410093653161**
Option 3 ID : **4410093653159**
Option 4 ID : **4410093653160**

Q.10 Which revision strategy is the most effective for improving the overall clarity of a text?

Ans

✔ 1. Removing redundancies and unnecessary details

✘ 2. Changing the font size

✘ 3. Adding more adjectives and adverbs

✘ 4. Rewriting the text in a different language

Question ID : **441009924768**
Option 1 ID : **4410093653212**
Option 2 ID : **4410093653214**
Option 3 ID : **4410093653211**
Option 4 ID : **4410093653213**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.11 Which of following options is correct about the given statements?

A. Sylvia Plath's 'Daddy' is a confessional piece of poetry with several autobiographical elements.
B. However, the description of a fascist and Nazi father, the "daddy' in the poem becomes a symbol for patriarchy as a whole who subjugates women with 'the boot in the face' and has to be killed multiple times so that a woman could survive.

Ans
✗ 1. A is false, but B is true.
✗ 2. A is true, but B is false.
✓ 3. Both A and B are true, but B is arguable.
✗ 4. Both A and B are true, and B is justified.

Question ID : **441009772739**
Option 1 ID : **4410093044938**
Option 2 ID : **4410093044937**
Option 3 ID : **4410093044940**
Option 4 ID : **4410093044939**

Q.12 In an argumentative essay, why is it important to address counterarguments?

Ans
✗ 1. To lengthen the essay
✗ 2. To seem scholarly and well-read
✗ 3. To weaken the opposing side's arguments
✓ 4. To show a balanced understanding of the issue and strengthen the original argument

Question ID : **441009924779**
Option 1 ID : **4410093653258**
Option 2 ID : **4410093653256**
Option 3 ID : **4410093653255**
Option 4 ID : **4410093653257**

Q.13 In narrative writing, what role does a subplot typically play in relation to the main plot?

Ans
✗ 1. It distracts the reader from the main events.
✓ 2. It complements and enhances the main plot by introducing additional conflicts or themes.
✗ 3. It serves as an irrelevant side story.
✗ 4. It only serves to increase the length of the narrative.

Question ID : **441009924775**
Option 1 ID : **4410093653239**
Option 2 ID : **4410093653241**
Option 3 ID : **4410093653240**
Option 4 ID : **4410093653242**

Q.14 Select the sentence that is NOT in the future tense.

Ans
✓ 1. They had already finished their work before we arrived.
✗ 2. I will visit my grandparents next summer.
✗ 3. She is going to bake a cake for the party.
✗ 4. He shall complete his assignment by tomorrow.

Question ID : **4410094824**
Option 1 ID : **44100919144**
Option 2 ID : **44100919142**
Option 3 ID : **44100919143**
Option 4 ID : **44100919145**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.15 Select the correct present perfect continuous tense form of the underlined verb in the given sentence.

My aunt live in Korea for five years.

Ans
✗ 1. has lived
✓ 2. has been living
✗ 3. is living
✗ 4. lives

Question ID : **441009687079**
Option 1 ID : **4410092702337**
Option 2 ID : **4410092702338**
Option 3 ID : **4410092702336**
Option 4 ID : **4410092702339**

Q.16 Which of the following is a common pitfall that can obscure the purpose of expository writing?

Ans
✓ 1. Diverging into personal opinions and irrelevant topics
✗ 2. Providing ample supporting details
✗ 3. Maintaining an objective tone
✗ 4. Staying focussed on the central idea

Question ID : **441009924771**
Option 1 ID : **4410093653225**
Option 2 ID : **4410093653224**
Option 3 ID : **4410093653226**
Option 4 ID : **4410093653223**

Q.17 In structuralism, the concept of 'binary oppositions' refers to _____.

Ans
✗ 1. the dual narrative perspectives in a novel
✗ 2. the contrast between the protagonist and antagonist in a story
✗ 3. the comparison of two different literary genres
✓ 4. the underlying oppositional relationships that structure meaning in language and texts

Question ID : **441009772541**
Option 1 ID : **4410093044147**
Option 2 ID : **4410093044148**
Option 3 ID : **4410093044145**
Option 4 ID : **4410093044146**

Q.18 Many poems from the 'Songs of Innocence and Experience' represent parallel situations representing the states before and after exposure to the cruelties and realities of adult world. Identify the pair that does NOT fall in this category.

Ans
✗ 1. The Blossom and The Sick Rose
✗ 2. The Divine Image and The Human Abstract
✓ 3. The Shepherd and London
✗ 4. The Lamb and The Tyger

Question ID : **441009772751**
Option 1 ID : **4410093044986**
Option 2 ID : **4410093044988**
Option 3 ID : **4410093044987**
Option 4 ID : **4410093044985**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.19 The opening lines of 'Tom Jones', 'An author ought to consider himself, not as a gentleman who gives a private or eleemosynary treat, but rather as one who keeps a public ordinary, at which all persons are welcome for their money', introduce a recurring motif in the novel. Identify that motif.

Ans
- ✔ 1. Food
- ✘ 2. Lust
- ✘ 3. Deceit
- ✘ 4. Failure

Question ID : **441009772678**
Option 1 ID : **4410093044693**
Option 2 ID : **4410093044694**
Option 3 ID : **4410093044695**
Option 4 ID : **4410093044696**

Q.20 Which organisational strategy is most effective when writing a comparative essay?

Ans
- ✘ 1. Circular argumentation
- ✘ 2. Chronological order
- ✘ 3. Narrative structure
- ✔ 4. Block method and point-by-point method

Question ID : **441009924781**
Option 1 ID : **4410093653266**
Option 2 ID : **4410093653263**
Option 3 ID : **4410093653265**
Option 4 ID : **4410093653264**

Section : **Discipline9**

Q.1 Select the correct present continuous tense form of the underlined verb in the given sentence.

I <u>meet</u> the girls at seven.

Ans
- ✘ 1. met
- ✘ 2. meets
- ✘ 3. has met
- ✔ 4. am meeting

Question ID : **441009687078**
Option 1 ID : **4410092702335**
Option 2 ID : **4410092702332**
Option 3 ID : **4410092702333**
Option 4 ID : **4410092702334**

Q.2 Whose gossip and judgement emphasises themes of conformity and societal pressures in Patrick White's, 'The Solid Mandala'?

Ans
- ✔ 1. The neighbours
- ✘ 2. The relatives
- ✘ 3. The twins
- ✘ 4. The friends

Question ID : **441009665792**
Option 1 ID : **4410092617189**
Option 2 ID : **4410092617187**
Option 3 ID : **4410092617190**
Option 4 ID : **4410092617188**

Q.3 **Select the correct future tense form of the verb in brackets to fill in the blank.**

This time tomorrow, I _____ (perform) on the big stage.

Ans
✔ 1. will be performing
✘ 2. am performing
✘ 3. will have been performing
✘ 4. will perform

Question ID : **441009687081**
Option 1 ID : **4410092702345**
Option 2 ID : **4410092702346**
Option 3 ID : **4410092702347**
Option 4 ID : **4410092702344**

Q.4 **Four sentences related to a topic are given below in jumbled order. Three of them can form a meaningful paragraph. Select the ODD sentence.**

A. If we want to prevent the concentration of all wealth and power in the hands of a small elite, the key is to regulate the ownership of data.
B. In the 21st century, however, data will eclipse both land and machinery as the most important asset, and politics will be a struggle to control the flow of data.
C. Facebook's crucial test will come when an engineer invents a new tool that causes people to spend less time buying stuff online and more time in meaningful offline activities with friends.
D. The race to obtain the data is already on, headed by data giants such as Google, Facebook, Baidu and Tencent.

Ans
✘ 1. D
✘ 2. B
✘ 3. A
✔ 4. C

Question ID : **441009837381**
Option 1 ID : **4410093302651**
Option 2 ID : **4410093302649**
Option 3 ID : **4410093302648**
Option 4 ID : **4410093302650**

Q.5 **Select the correct present perfect tense form of the underlined verb in the given sentence.**

My aunt work at the factory for seven years.

Ans
✘ 1. is working
✘ 2. has been working
✔ 3. has worked
✘ 4. worked

Question ID : **441009687080**
Option 1 ID : **4410092702343**
Option 2 ID : **4410092702341**
Option 3 ID : **4410092702340**
Option 4 ID : **4410092702342**

Quick Sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

In the modern world, progress is often synonymous with improvement. However, as we race towards technological advancements and societal changes, we sometimes fail to recognise the paradoxical nature of progress. While we have developed unprecedented conveniences, from smartphones to artificial intelligence, we have also encountered unforeseen consequences. The more we advance, the more we seem to distance ourselves from nature and the essence of human interaction. Environmental degradation, social isolation and the erosion of traditional values are the darker side effects of our relentless pursuit of progress.

Progress, in its pursuit of efficiency and speed, has inadvertently created a world where people are increasingly disconnected from one another. The rise of social media, while allowing for instant communication, has made personal interactions more superficial. The promise of technological advancement has failed to deliver the profound sense of fulfillment that many expected. While the conveniences of modern life are undeniable, they come at the cost of our emotional and environmental well-being. We may have solved many practical problems, but at the expense of losing touch with the deeper human connections that once defined our societies. In our relentless race forward, we have ignored the profound need for balance between advancement and maintaining the values that make life meaningful.

As we continue on this path, it is essential to pause and reflect on whether the price we are paying for progress is truly worth it. Can we achieve a balance between technological development and maintaining a connection to our roots? Can we truly progress without losing the human aspects that make life meaningful?

SubQuestion No : 6

Q.6 Select the most appropriate ANTONYM of the word 'isolation' as used in the passage.

Ans

✗ 1. Separation

✓ 2. Connection

✗ 3. Distinction

✗ 4. Seclusion

Question ID : **44100981705**
Option 1 ID : **441009324434**
Option 2 ID : **441009324435**
Option 3 ID : **441009324437**
Option 4 ID : **441009324436**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

In the modern world, progress is often synonymous with improvement. However, as we race towards technological advancements and societal changes, we sometimes fail to recognise the paradoxical nature of progress. While we have developed unprecedented conveniences, from smartphones to artificial intelligence, we have also encountered unforeseen consequences. The more we advance, the more we seem to distance ourselves from nature and the essence of human interaction. Environmental degradation, social isolation and the erosion of traditional values are the darker side effects of our relentless pursuit of progress.

Progress, in its pursuit of efficiency and speed, has inadvertently created a world where people are increasingly disconnected from one another. The rise of social media, while allowing for instant communication, has made personal interactions more superficial. The promise of technological advancement has failed to deliver the profound sense of fulfillment that many expected. While the conveniences of modern life are undeniable, they come at the cost of our emotional and environmental well-being. We may have solved many practical problems, but at the expense of losing touch with the deeper human connections that once defined our societies. In our relentless race forward, we have ignored the profound need for balance between advancement and maintaining the values that make life meaningful.

As we continue on this path, it is essential to pause and reflect on whether the price we are paying for progress is truly worth it. Can we achieve a balance between technological development and maintaining a connection to our roots? Can we truly progress without losing the human aspects that make life meaningful?

SubQuestion No : 7

Q.7 How does the theme of the passage relate to real-life situations?

Ans ✗ 1. The passage encourages abandoning technology to return to a simpler, traditional lifestyle.

✓ 2. It highlights the growing concern over how environmental issues are linked to industrial progress.

✗ 3. The passage reflects how our daily use of smartphones has improved communication.

✗ 4. It shows that technological advancements have no impact on human interactions.

Question ID : **44100981704**
Option 1 ID : **441009324432**
Option 2 ID : **441009324431**
Option 3 ID : **441009324430**
Option 4 ID : **441009324433**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

In the modern world, progress is often synonymous with improvement. However, as we race towards technological advancements and societal changes, we sometimes fail to recognise the paradoxical nature of progress. While we have developed unprecedented conveniences, from smartphones to artificial intelligence, we have also encountered unforeseen consequences. The more we advance, the more we seem to distance ourselves from nature and the essence of human interaction. Environmental degradation, social isolation and the erosion of traditional values are the darker side effects of our relentless pursuit of progress.

Progress, in its pursuit of efficiency and speed, has inadvertently created a world where people are increasingly disconnected from one another. The rise of social media, while allowing for instant communication, has made personal interactions more superficial. The promise of technological advancement has failed to deliver the profound sense of fulfillment that many expected. While the conveniences of modern life are undeniable, they come at the cost of our emotional and environmental well-being. We may have solved many practical problems, but at the expense of losing touch with the deeper human connections that once defined our societies. In our relentless race forward, we have ignored the profound need for balance between advancement and maintaining the values that make life meaningful.

As we continue on this path, it is essential to pause and reflect on whether the price we are paying for progress is truly worth it. Can we achieve a balance between technological development and maintaining a connection to our roots? Can we truly progress without losing the human aspects that make life meaningful?

SubQuestion No : 8

Q.8 Identify the central theme of the passage.

Ans

✗ 1. Traditional values are outdated and irrelevant.

✗ 2. Progress only harms the environment.

✗ 3. Technological advancements are always beneficial.

✓ 4. Progress brings both benefits and unintended consequences.

Question ID : **44100981702**
Option 1 ID : **441009324425**
Option 2 ID : **441009324424**
Option 3 ID : **441009324422**
Option 4 ID : **441009324423**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

In the modern world, progress is often synonymous with improvement. However, as we race towards technological advancements and societal changes, we sometimes fail to recognise the paradoxical nature of progress. While we have developed unprecedented conveniences, from smartphones to artificial intelligence, we have also encountered unforeseen consequences. The more we advance, the more we seem to distance ourselves from nature and the essence of human interaction. Environmental degradation, social isolation and the erosion of traditional values are the darker side effects of our relentless pursuit of progress.

Progress, in its pursuit of efficiency and speed, has inadvertently created a world where people are increasingly disconnected from one another. The rise of social media, while allowing for instant communication, has made personal interactions more superficial. The promise of technological advancement has failed to deliver the profound sense of fulfillment that many expected. While the conveniences of modern life are undeniable, they come at the cost of our emotional and environmental well-being. We may have solved many practical problems, but at the expense of losing touch with the deeper human connections that once defined our societies. In our relentless race forward, we have ignored the profound need for balance between advancement and maintaining the values that make life meaningful.

As we continue on this path, it is essential to pause and reflect on whether the price we are paying for progress is truly worth it. Can we achieve a balance between technological development and maintaining a connection to our roots? Can we truly progress without losing the human aspects that make life meaningful?

SubQuestion No : 9

Q.9 Select the summary that best captures the essence of the given passage.

Ans

✔ 1. Although progress has brought technological improvements, it also comes with side effects like social isolation and environmental harm.

✘ 2. Progress is all about the conveniences and technologies we use every day.

✘ 3. The future holds limitless potential for progress, with no drawbacks.

✘ 4. The passage highlights how technology and nature can coexist perfectly.

Question ID : **44100981703**
Option 1 ID : **441009324427**
Option 2 ID : **441009324426**
Option 3 ID : **441009324428**
Option 4 ID : **441009324429**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

In the modern world, progress is often synonymous with improvement. However, as we race towards technological advancements and societal changes, we sometimes fail to recognise the paradoxical nature of progress. While we have developed unprecedented conveniences, from smartphones to artificial intelligence, we have also encountered unforeseen consequences. The more we advance, the more we seem to distance ourselves from nature and the essence of human interaction. Environmental degradation, social isolation and the erosion of traditional values are the darker side effects of our relentless pursuit of progress.

Progress, in its pursuit of efficiency and speed, has inadvertently created a world where people are increasingly disconnected from one another. The rise of social media, while allowing for instant communication, has made personal interactions more superficial. The promise of technological advancement has failed to deliver the profound sense of fulfillment that many expected. While the conveniences of modern life are undeniable, they come at the cost of our emotional and environmental well-being. We may have solved many practical problems, but at the expense of losing touch with the deeper human connections that once defined our societies. In our relentless race forward, we have ignored the profound need for balance between advancement and maintaining the values that make life meaningful.

As we continue on this path, it is essential to pause and reflect on whether the price we are paying for progress is truly worth it. Can we achieve a balance between technological development and maintaining a connection to our roots? Can we truly progress without losing the human aspects that make life meaningful?

SubQuestion No : 10

Q.10 Identify the most suitable title for the passage.

Ans

✗ 1. The Effect of Advancement

✗ 2. The Age of Innovation

✗ 3. The Cost of Convenience

✓ 4. The Paradox of Progress

Question ID : **44100981701**
Option 1 ID : **441009324420**
Option 2 ID : **441009324418**
Option 3 ID : **441009324421**
Option 4 ID : **441009324419**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The 21st century has witnessed an unprecedented evolution in artificial intelligence (AI), reshaping the way humans interact with technology. With the advent of neural networks, machine learning and deep learning, AI has infiltrated nearly every sector, from healthcare to finance and from entertainment to governance. While some celebrate AI as the dawn of a new intellectual revolution, others express deep concerns about its ethical implications. The ability of AI to process vast amounts of data within milliseconds presents both an opportunity and a threat—enabling innovations while simultaneously raising issues regarding surveillance, privacy and job displacement.

Historical parallels exist; the Industrial Revolution, for example, mechanised production but also displaced workers, leading to socio-economic shifts. Today, AI is at a similar crossroads, and the world must carefully navigate the balance between innovation and ethical responsibility. Policymakers, technologists and ethicists must engage in continuous dialogue to ensure that AI serves humanity rather than undermining it. The core question remains: Will AI empower society, or will it exacerbate inequalities? The answer depends on how humans choose to wield this transformative power.

Beyond economic and ethical concerns, AI also raises philosophical questions about human identity and creativity. As AI-generated content becomes more sophisticated, distinguishing between human and machine-made works is increasingly challenging. The implications for authorship, intellectual property and artistic expression are profound. If AI can compose music, write literature and generate paintings, what does it mean to be truly creative? These concerns further highlight the necessity of ethical oversight and regulation. While AI has the potential to revolutionise industries and elevate human capabilities, unchecked advancements may lead to unforeseen consequences that reshape the very fabric of society. Thus, a balance between technological progress and ethical vigilance is essential for a sustainable future.

SubQuestion No : 11

Q.11 What is the central theme of the passage?

Ans

✗ 1. Comparison between AI and the Industrial Revolution

✓ 2. The ethical and societal implications of AI

✗ 3. The role of policymakers in regulating AI

✗ 4. The economic consequences of AI implementation

Question ID : **44100973307**
Option 1 ID : **441009291535**
Option 2 ID : **441009291536**
Option 3 ID : **441009291537**
Option 4 ID : **441009291538**

Quick Sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The 21st century has witnessed an unprecedented evolution in artificial intelligence (AI), reshaping the way humans interact with technology. With the advent of neural networks, machine learning and deep learning, AI has infiltrated nearly every sector, from healthcare to finance and from entertainment to governance. While some celebrate AI as the dawn of a new intellectual revolution, others express deep concerns about its ethical implications. The ability of AI to process vast amounts of data within milliseconds presents both an opportunity and a threat—enabling innovations while simultaneously raising issues regarding surveillance, privacy and job displacement.

Historical parallels exist; the Industrial Revolution, for example, mechanised production but also displaced workers, leading to socio-economic shifts. Today, AI is at a similar crossroads, and the world must carefully navigate the balance between innovation and ethical responsibility. Policymakers, technologists and ethicists must engage in continuous dialogue to ensure that AI serves humanity rather than undermining it. The core question remains: Will AI empower society, or will it exacerbate inequalities? The answer depends on how humans choose to wield this transformative power.

Beyond economic and ethical concerns, AI also raises philosophical questions about human identity and creativity. As AI-generated content becomes more sophisticated, distinguishing between human and machine-made works is increasingly challenging. The implications for authorship, intellectual property and artistic expression are profound. If AI can compose music, write literature and generate paintings, what does it mean to be truly creative? These concerns further highlight the necessity of ethical oversight and regulation. While AI has the potential to revolutionise industries and elevate human capabilities, unchecked advancements may lead to unforeseen consequences that reshape the very fabric of society. Thus, a balance between technological progress and ethical vigilance is essential for a sustainable future.

SubQuestion No : 12

Q.12 How is the passage structured?

Ans

✗ 1. A chronological history of AI development

✓ 2. A balanced discussion weighing the pros and cons of AI

✗ 3. A cause-and-effect analysis of AI's influence

✗ 4. A personal opinion on the impact of AI

Question ID : **44100973309**
Option 1 ID : **441009291543**
Option 2 ID : **441009291545**
Option 3 ID : **441009291544**
Option 4 ID : **441009291546**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The 21st century has witnessed an unprecedented evolution in artificial intelligence (AI), reshaping the way humans interact with technology. With the advent of neural networks, machine learning and deep learning, AI has infiltrated nearly every sector, from healthcare to finance and from entertainment to governance. While some celebrate AI as the dawn of a new intellectual revolution, others express deep concerns about its ethical implications. The ability of AI to process vast amounts of data within milliseconds presents both an opportunity and a threat—enabling innovations while simultaneously raising issues regarding surveillance, privacy and job displacement.

Historical parallels exist; the Industrial Revolution, for example, mechanised production but also displaced workers, leading to socio-economic shifts. Today, AI is at a similar crossroads, and the world must carefully navigate the balance between innovation and ethical responsibility. Policymakers, technologists and ethicists must engage in continuous dialogue to ensure that AI serves humanity rather than undermining it. The core question remains: Will AI empower society, or will it exacerbate inequalities? The answer depends on how humans choose to wield this transformative power.

Beyond economic and ethical concerns, AI also raises philosophical questions about human identity and creativity. As AI-generated content becomes more sophisticated, distinguishing between human and machine-made works is increasingly challenging. The implications for authorship, intellectual property and artistic expression are profound. If AI can compose music, write literature and generate paintings, what does it mean to be truly creative? These concerns further highlight the necessity of ethical oversight and regulation. While AI has the potential to revolutionise industries and elevate human capabilities, unchecked advancements may lead to unforeseen consequences that reshape the very fabric of society. Thus, a balance between technological progress and ethical vigilance is essential for a sustainable future.

SubQuestion No : 13

Q.13 Select the summary that best captures the essence of the given passage.

Ans

✗ 1. AI will inevitably lead to global job loss and economic collapse.

✗ 2. AI is a technological advancement that benefits all sectors without any disadvantages.

✓ 3. AI is a powerful tool with both benefits and risks, requiring careful ethical consideration.

✗ 4. The Industrial Revolution and AI are identical in their impact on society.

Question ID : **44100973306**
Option 1 ID : **441009291533**
Option 2 ID : **441009291531**
Option 3 ID : **441009291532**
Option 4 ID : **441009291534**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The 21st century has witnessed an unprecedented evolution in artificial intelligence (AI), reshaping the way humans interact with technology. With the advent of neural networks, machine learning and deep learning, AI has infiltrated nearly every sector, from healthcare to finance and from entertainment to governance. While some celebrate AI as the dawn of a new intellectual revolution, others express deep concerns about its ethical implications. The ability of AI to process vast amounts of data within milliseconds presents both an opportunity and a threat—enabling innovations while simultaneously raising issues regarding surveillance, privacy and job displacement.

Historical parallels exist; the Industrial Revolution, for example, mechanised production but also displaced workers, leading to socio-economic shifts. Today, AI is at a similar crossroads, and the world must carefully navigate the balance between innovation and ethical responsibility. Policymakers, technologists and ethicists must engage in continuous dialogue to ensure that AI serves humanity rather than undermining it. The core question remains: Will AI empower society, or will it exacerbate inequalities? The answer depends on how humans choose to wield this transformative power.

Beyond economic and ethical concerns, AI also raises philosophical questions about human identity and creativity. As AI-generated content becomes more sophisticated, distinguishing between human and machine-made works is increasingly challenging. The implications for authorship, intellectual property and artistic expression are profound. If AI can compose music, write literature and generate paintings, what does it mean to be truly creative? These concerns further highlight the necessity of ethical oversight and regulation. While AI has the potential to revolutionise industries and elevate human capabilities, unchecked advancements may lead to unforeseen consequences that reshape the very fabric of society. Thus, a balance between technological progress and ethical vigilance is essential for a sustainable future.

SubQuestion No : 14

Q.14 How does the passage connect to real-world issues?

Ans

✗ 1. It discusses how AI is irrelevant to modern-day society.

✗ 2. It focuses solely on the futuristic possibilities of AI.

✓ 3. It relates the rise of AI to previous technological revolutions and ethical concerns.

✗ 4. It ignores any real-world connection and remains theoretical.

Question ID : **44100973310**
Option 1 ID : **441009291550**
Option 2 ID : **441009291548**
Option 3 ID : **441009291547**
Option 4 ID : **441009291549**

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The 21st century has witnessed an unprecedented evolution in artificial intelligence (AI), reshaping the way humans interact with technology. With the advent of neural networks, machine learning and deep learning, AI has infiltrated nearly every sector, from healthcare to finance and from entertainment to governance. While some celebrate AI as the dawn of a new intellectual revolution, others express deep concerns about its ethical implications. The ability of AI to process vast amounts of data within milliseconds presents both an opportunity and a threat—enabling innovations while simultaneously raising issues regarding surveillance, privacy and job displacement.

Historical parallels exist; the Industrial Revolution, for example, mechanised production but also displaced workers, leading to socio-economic shifts. Today, AI is at a similar crossroads, and the world must carefully navigate the balance between innovation and ethical responsibility. Policymakers, technologists and ethicists must engage in continuous dialogue to ensure that AI serves humanity rather than undermining it. The core question remains: Will AI empower society, or will it exacerbate inequalities? The answer depends on how humans choose to wield this transformative power.

Beyond economic and ethical concerns, AI also raises philosophical questions about human identity and creativity. As AI-generated content becomes more sophisticated, distinguishing between human and machine-made works is increasingly challenging. The implications for authorship, intellectual property and artistic expression are profound. If AI can compose music, write literature and generate paintings, what does it mean to be truly creative? These concerns further highlight the necessity of ethical oversight and regulation. While AI has the potential to revolutionise industries and elevate human capabilities, unchecked advancements may lead to unforeseen consequences that reshape the very fabric of society. Thus, a balance between technological progress and ethical vigilance is essential for a sustainable future.

SubQuestion No : 15

Q.15 How is the tone of the passage?

Ans

✗ 1. Alarmist and pessimistic

✗ 2. Satirical and dismissive

✗ 3. Enthusiastic and overly optimistic

✓ 4. Neutral and analytical

Question ID : **44100973311**
Option 1 ID : **441009291551**
Option 2 ID : **441009291554**
Option 3 ID : **441009291553**
Option 4 ID : **441009291552**

Quick Sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.
Speculative fiction has given way to pressing realism in the conversation about artificial intelligence (AI) in recent years. As AI is used more and more in fields like healthcare, education, finance and national security, stakeholders are facing previously unheard-of ethical, societal and legal ramifications. Although AI systems have the potential to boost productivity and creativity, they also bring up difficult issues with accountability, transparency and prejudice. Algorithmic bias in which AI systems mirror or even magnify preexisting societal disparities is one particularly controversial topic. Facial recognition software frequently misidentifies members of minority groups more frequently than others, according to studies. Similar to this, even if gender or race is not specifically included in the algorithm, AI-driven hiring tools may prejudice applicants based on these factors. These results highlight the need for inclusive data sets and stricter management.
Furthermore, a major problem with many AI models, especially those based on deep learning, is their opacity. Known as 'black box' systems, these models are capable of producing incredibly precise forecasts without offering clear explanations. This inability to be interpreted damages public confidence and makes regulatory actions more difficult.

The challenge of how to strike a balance between innovation and accountability still stands as governments and institutions start to design frameworks for AI governance. It is not just ideal, but crucial to use a multidisciplinary strategy that includes ethicists, technologists, legal experts and impacted populations. AI's transformational potential can only be realised for equitable advancement through proactive regulation and inclusive discourse.

SubQuestion No : 16

Q.16 What conclusions concerning public confidence in AI systems can be drawn from the passage?

Ans

✗ 1. Efficiency is causing it to develop gradually.

✗ 2. It has little influence over policy decisions.

✗ 3. Media coverage is a major factor.

✓ 4. Lack of transparency undermines it.

Question ID : **441009290043**
Option 1 ID : **4410091127112**
Option 2 ID : **4410091127115**
Option 3 ID : **4410091127113**
Option 4 ID : **4410091127114**

QuickSarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.
Speculative fiction has given way to pressing realism in the conversation about artificial intelligence (AI) in recent years. As AI is used more and more in fields like healthcare, education, finance and national security, stakeholders are facing previously unheard-of ethical, societal and legal ramifications. Although AI systems have the potential to boost productivity and creativity, they also bring up difficult issues with accountability, transparency and prejudice. Algorithmic bias in which AI systems mirror or even magnify preexisting societal disparities is one particularly controversial topic. Facial recognition software frequently misidentifies members of minority groups more frequently than others, according to studies. Similar to this, even if gender or race is not specifically included in the algorithm, AI-driven hiring tools may prejudice applicants based on these factors. These results highlight the need for inclusive data sets and stricter management.
Furthermore, a major problem with many AI models, especially those based on deep learning, is their opacity. Known as 'black box' systems, these models are capable of producing incredibly precise forecasts without offering clear explanations. This inability to be interpreted damages public confidence and makes regulatory actions more difficult.

The challenge of how to strike a balance between innovation and accountability still stands as governments and institutions start to design frameworks for AI governance. It is not just ideal, but crucial to use a multidisciplinary strategy that includes ethicists, technologists, legal experts and impacted populations. AI's transformational potential can only be realised for equitable advancement through proactive regulation and inclusive discourse.

SubQuestion No : 17

Q.17 What does the passage's use of the word 'opacity' most closely mean?

Ans
✔ 1. No clarity
✘ 2. Absence of visibility
✘ 3. Rejection to regulation
✘ 4. Effectiveness

Question ID : **441009290042**
Option 1 ID : **4410091127109**
Option 2 ID : **4410091127110**
Option 3 ID : **4410091127111**
Option 4 ID : **4410091127108**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.
Speculative fiction has given way to pressing realism in the conversation about artificial intelligence (AI) in recent years. As AI is used more and more in fields like healthcare, education, finance and national security, stakeholders are facing previously unheard-of ethical, societal and legal ramifications. Although AI systems have the potential to boost productivity and creativity, they also bring up difficult issues with accountability, transparency and prejudice. Algorithmic bias in which AI systems mirror or even magnify preexisting societal disparities is one particularly controversial topic. Facial recognition software frequently misidentifies members of minority groups more frequently than others, according to studies. Similar to this, even if gender or race is not specifically included in the algorithm, AI-driven hiring tools may prejudice applicants based on these factors. These results highlight the need for inclusive data sets and stricter management.
Furthermore, a major problem with many AI models, especially those based on deep learning, is their opacity. Known as 'black box' systems, these models are capable of producing incredibly precise forecasts without offering clear explanations. This inability to be interpreted damages public confidence and makes regulatory actions more difficult.

The challenge of how to strike a balance between innovation and accountability still stands as governments and institutions start to design frameworks for AI governance. It is not just ideal, but crucial to use a multidisciplinary strategy that includes ethicists, technologists, legal experts and impacted populations. AI's transformational potential can only be realised for equitable advancement through proactive regulation and inclusive discourse.

SubQuestion No : 18

Q.18 Which of the following is deemed necessary for the development of AI in a responsible manner?

Ans

✗ 1. Leadership in the private sector

✗ 2. Regulatory avoidance

✓ 3. A multidisciplinary strategy

✗ 4. Greater automation

Question ID : **441009290044**
Option 1 ID : **4410091127116**
Option 2 ID : **4410091127119**
Option 3 ID : **4410091127118**
Option 4 ID : **4410091127117**

Quick Sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.
Speculative fiction has given way to pressing realism in the conversation about artificial intelligence (AI) in recent years. As AI is used more and more in fields like healthcare, education, finance and national security, stakeholders are facing previously unheard-of ethical, societal and legal ramifications. Although AI systems have the potential to boost productivity and creativity, they also bring up difficult issues with accountability, transparency and prejudice. Algorithmic bias in which AI systems mirror or even magnify preexisting societal disparities is one particularly controversial topic. Facial recognition software frequently misidentifies members of minority groups more frequently than others, according to studies. Similar to this, even if gender or race is not specifically included in the algorithm, AI-driven hiring tools may prejudice applicants based on these factors. These results highlight the need for inclusive data sets and stricter management.
Furthermore, a major problem with many AI models, especially those based on deep learning, is their opacity. Known as 'black box' systems, these models are capable of producing incredibly precise forecasts without offering clear explanations. This inability to be interpreted damages public confidence and makes regulatory actions more difficult.

The challenge of how to strike a balance between innovation and accountability still stands as governments and institutions start to design frameworks for AI governance. It is not just ideal, but crucial to use a multidisciplinary strategy that includes ethicists, technologists, legal experts and impacted populations. AI's transformational potential can only be realised for equitable advancement through proactive regulation and inclusive discourse.

SubQuestion No : 19

Q.19 What is meant by 'algorithmic bias'?

Ans

✗ 1. Mathematical computation errors

✗ 2. AI's incapacity to handle massive data sets

✗ 3. AI systems figuring out how to fix social problems

✓ 4. AI systems that replicate or exacerbate preexisting social injustices

Question ID : **441009290041**
Option 1 ID : **4410091127104**
Option 2 ID : **4410091127107**
Option 3 ID : **4410091127105**
Option 4 ID : **4410091127106**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.
Speculative fiction has given way to pressing realism in the conversation about artificial intelligence (AI) in recent years. As AI is used more and more in fields like healthcare, education, finance and national security, stakeholders are facing previously unheard-of ethical, societal and legal ramifications. Although AI systems have the potential to boost productivity and creativity, they also bring up difficult issues with accountability, transparency and prejudice. Algorithmic bias in which AI systems mirror or even magnify preexisting societal disparities is one particularly controversial topic. Facial recognition software frequently misidentifies members of minority groups more frequently than others, according to studies. Similar to this, even if gender or race is not specifically included in the algorithm, AI-driven hiring tools may prejudice applicants based on these factors. These results highlight the need for inclusive data sets and stricter management.
Furthermore, a major problem with many AI models, especially those based on deep learning, is their opacity. Known as 'black box' systems, these models are capable of producing incredibly precise forecasts without offering clear explanations. This inability to be interpreted damages public confidence and makes regulatory actions more difficult.

The challenge of how to strike a balance between innovation and accountability still stands as governments and institutions start to design frameworks for AI governance. It is not just ideal, but crucial to use a multidisciplinary strategy that includes ethicists, technologists, legal experts and impacted populations. AI's transformational potential can only be realised for equitable advancement through proactive regulation and inclusive discourse.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the passage about?

Ans
✗ 1. The economic advantages of AI
✗ 2. The evolution of AI
✓ 3. The difficulties and consequences of using AI
✗ 4. Deep learning's technical components

Question ID : **441009290040**
Option 1 ID : **4410091127100**
Option 2 ID : **4410091127101**
Option 3 ID : **4410091127102**
Option 4 ID : **4410091127103**

Section : **Teaching Methodology**

Q.1 Which philosophy underpins Assessment for Learning (AfL)?

Ans
✗ 1. Behaviourism
✗ 2. Positivism
✓ 3. Constructivism
✗ 4. Essentialism

Question ID : **441009847185**
Option 1 ID : **4410093341685**
Option 2 ID : **4410093341687**
Option 3 ID : **4410093341688**
Option 4 ID : **4410093341686**

Q.2 What does 'language across the curriculum' primarily emphasise?

Ans
✓ 1. Using language in all subject areas
✗ 2. Teaching only through the mother tongue
✗ 3. Learning grammar rules in isolation
✗ 4. Using language only in language classes

Question ID : **441009751218**
Option 1 ID : **4410092958817**
Option 2 ID : **4410092958816**
Option 3 ID : **4410092958815**
Option 4 ID : **4410092958818**

Q.3 What does the term gender bias refer to?

Ans
✗ 1. Neutral attitude towards gender
✗ 2. A preference for science subjects
✓ 3. Unequal treatment based on gender
✗ 4. Biological difference between sexes

Question ID : **441009823114**
Option 1 ID : **4410093246532**
Option 2 ID : **4410093246530**
Option 3 ID : **4410093246533**
Option 4 ID : **4410093246531**

Q.4 In the context of lesson planning, what does the term 'differentiation' refer to?

Ans
✗ 1. Implementing technology in the classroom
✗ 2. Teaching different subjects each day
✗ 3. Using various assessment methods
✓ 4. Tailoring instruction to meet individual student needs

Question ID : **441009889780**
Option 1 ID : **4410093513089**
Option 2 ID : **4410093513086**
Option 3 ID : **4410093513087**
Option 4 ID : **4410093513088**

Q.5 According to Taba (1962), which principle ensures logical progression and increasing complexity in curriculum content?

Ans
✗ 1. Moral education
✗ 2. Cultural assimilation
✓ 3. Vertical articulation
✗ 4. Horizontal integration

Question ID : **441009846276**
Option 1 ID : **4410093337992**
Option 2 ID : **4410093337991**
Option 3 ID : **4410093337990**
Option 4 ID : **4410093337989**

Q.6 Which of the following is a formative assessment practice?

Ans
✗ 1. National standardised test
✗ 2. Final term examination
✓ 3. Weekly quiz with feedback
✗ 4. Annual performance report

Question ID : **441009846943**
Option 1 ID : **4410093340707**
Option 2 ID : **4410093340705**
Option 3 ID : **4410093340708**
Option 4 ID : **4410093340706**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.7 What is the term for a child's ability to control impulses and delayed gratification?

Ans
✗ 1. Metacognition
✗ 2. Concrete thinking
✓ 3. Self-regulation
✗ 4. Perseverance

Question ID : **441009850256**
Option 1 ID : **4410093353958**
Option 2 ID : **4410093353959**
Option 3 ID : **4410093353960**
Option 4 ID : **4410093353957**

Q.8 Which of the following best describes a student who prefers experiential learning?

Ans
✗ 1. Memorizes facts without understanding
✗ 2. Learns only through lectures
✗ 3. Learns through abstract symbols
✓ 4. Learns by doing and hands-on activities

Question ID : **441009850045**
Option 1 ID : **4410093353141**
Option 2 ID : **4410093353139**
Option 3 ID : **4410093353140**
Option 4 ID : **4410093353142**

Q.9 What does cross-curricular planning in subject pedagogy enhance?

Ans
✗ 1. Subject rigidity
✓ 2. Interdisciplinary understanding
✗ 3. Siloed knowledge
✗ 4. Examination burden

Question ID : **441009828583**
Option 1 ID : **4410093267866**
Option 2 ID : **4410093267865**
Option 3 ID : **4410093267863**
Option 4 ID : **4410093267864**

Q.10 What is the role of the teacher in constructivist learning best described as?

Ans
✗ 1. Disciplinarian
✗ 2. Passive evaluator
✓ 3. Facilitator of learning
✗ 4. Source of knowledge

Question ID : **441009747500**
Option 1 ID : **4410092943756**
Option 2 ID : **4410092943754**
Option 3 ID : **4410092943755**
Option 4 ID : **4410092943753**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.11 With which approach is inquiry-based learning strategy best aligned?

Ans
- ✗ 1. Classical conditioning
- ✗ 2. Humanist
- ✗ 3. Behaviourist
- ✓ 4. Constructivist

Question ID : **441009750549**
Option 1 ID : **4410092956067**
Option 2 ID : **4410092956066**
Option 3 ID : **4410092956064**
Option 4 ID : **4410092956065**

Q.12 Which principle is violated if curriculum content is culturally biased or ignores minority perspectives?

Ans
- ✗ 1. Scope
- ✗ 2. Appropriateness
- ✓ 3. Inclusiveness
- ✗ 4. Comprehensiveness

Question ID : **441009846003**
Option 1 ID : **4410093336892**
Option 2 ID : **4410093336891**
Option 3 ID : **4410093336889**
Option 4 ID : **4410093336890**

Q.13 What is the process of transforming disciplinary knowledge into teachable content called?

Ans
- ✗ 1. Curriculum reduction
- ✗ 2. Instructional automation
- ✗ 3. Content elimination
- ✓ 4. Pedagogical transformation

Question ID : **441009751392**
Option 1 ID : **4410092959502**
Option 2 ID : **4410092959505**
Option 3 ID : **4410092959503**
Option 4 ID : **4410092959504**

Q.14 Which perspective views learning as a response to external stimuli?

Ans
- ✓ 1. Behaviourist
- ✗ 2. Humanist
- ✗ 3. Constructivist
- ✗ 4. Cognitive

Question ID : **441009747464**
Option 1 ID : **4410092943606**
Option 2 ID : **4410092943607**
Option 3 ID : **4410092943605**
Option 4 ID : **4410092943608**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.15 According to the Index for Inclusion, which of the following is one key dimension of inclusive practice?

Ans
- ✔ 1. Building community
- ✘ 2. Reducing flexibility
- ✘ 3. Ranking students
- ✘ 4. Focusing on exams

Question ID : **441009849467**
Option 1 ID : **4410093350780**
Option 2 ID : **4410093350778**
Option 3 ID : **4410093350777**
Option 4 ID : **4410093350779**

Q.16 Which classroom strategy is best for encouraging aesthetic learning?

Ans
- ✔ 1. Dramatisation
- ✘ 2. Silent reading tests
- ✘ 3. Repetition drills
- ✘ 4. Closed-ended worksheets

Question ID : **441009850273**
Option 1 ID : **4410093354022**
Option 2 ID : **4410093354024**
Option 3 ID : **4410093354023**
Option 4 ID : **4410093354021**

Q.17 What does 'hidden curriculum' in schools refer to?

Ans
- ✘ 1. Gender-neutral teaching practices
- ✘ 2. Specialised training material
- ✘ 3. The official syllabus taught in class
- ✔ 4. Unstated norms and values implicitly taught

Question ID : **441009824732**
Option 1 ID : **4410093253021**
Option 2 ID : **4410093253022**
Option 3 ID : **4410093253020**
Option 4 ID : **4410093253019**

Q.18 What does the principle of Zero Rejection Policy under inclusive education ensure?

Ans
- ✔ 1. No child is denied admission based on disability
- ✘ 2. Neurotypical students are admitted on priority
- ✘ 3. Gifted children are separated from slow Learners
- ✘ 4. All students pass an entrance test

Question ID : **441009849389**
Option 1 ID : **4410093350459**
Option 2 ID : **4410093350460**
Option 3 ID : **4410093350458**
Option 4 ID : **4410093350457**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.19 Which of the following should planning for subject pedagogy take into account?

Ans
✗ 1. Single teaching method
✗ 2. Uniform content delivery
✓ 3. Learner diversity
✗ 4. Only textbook exercises

Question ID : **441009828366**
Option 1 ID : **4410093266988**
Option 2 ID : **4410093266986**
Option 3 ID : **4410093266985**
Option 4 ID : **4410093266987**

Q.20 The integration of environmental science with geography and biology is an example of:

Ans
✗ 1. narrow subject teaching
✗ 2. disciplinary breakdown
✓ 3. interdisciplinary learning
✗ 4. unstructured learning

Question ID : **441009751369**
Option 1 ID : **4410092959414**
Option 2 ID : **4410092959415**
Option 3 ID : **4410092959417**
Option 4 ID : **4410092959416**

Quick Sarkari

Quick Sarkari

Thank you for studying with QuickSarkari!

Get the latest Sarkari Naukri notifications, admit cards, results, answer keys and free previous-year papers first - follow us on WhatsApp and Telegram.

Visit www.quicksarkari.com

Join our WhatsApp Channel

https://whatsapp.com/channel/0029VaxxbrREquiPoXTWM229

Join our Telegram Channel

https://t.me/quick_sarkari

Share this PDF with your friends preparing for DSSSB exams.