Quick Sarkari

DSSSB PREVIOUS YEAR PAPER WITH ANSWER KEY

DSSSB PGT English (Female)

4 August 2025 · Shift 1

डीएसएसएसबी पीजीटी अंग्रेज़ी – 4 अगस्त 2025, शिफ्ट 1 का प्रश्न पत्र, उत्तर कुंजी सहित

300	180 min	1 / −0.25	EN + HI
Questions / प्रश्न	Duration / समय	Marks per Q / अंक	Language / भाषा

Sections: General intelligence and Reasoning Ability, General Awareness, Arithmetical and Numerical Ability, English Language and Comprehension, Hindi Language and Comprehension, English

INSIDE THIS PDF / इस PDF में

Question Paper in English + Hindi with Answer Key (correct option marked in green) + answer table — Page 2–95
प्रश्न पत्र अंग्रेज़ी + हिंदी में, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे रंग में) + उत्तर तालिका

Official DSSSB Response Sheet with Answer Key (correct option ticked in green) — Page 96–216
आधिकारिक DSSSB रिस्पॉन्स शीट, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे टिक से)

HOW TO USE THIS PAPER / इस पेपर का उपयोग कैसे करें

1. Attempt the paper first as a timed online mock test (link below).
   पहले नीचे दिए लिंक से इसे टाइमर के साथ ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें।
2. Check your score, section-wise analysis and solutions online.
   ऑनलाइन अपना स्कोर, खंड-वार विश्लेषण और हल देखें।
3. Use this PDF for revision. Correct answers are shown in green.
   दोहराने के लिए इस PDF का उपयोग करें। सही उत्तर हरे रंग में दिए गए हैं।

Attempt this paper as a FREE online mock test

इस पेपर को फ्री ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें – टाइमर, स्कोर और हल के साथ

https://quicksarkari.com/dsssb-pgt-english-female-04-august-2025-shift-1-mock-test/

All DSSSB PGT English papers and mock tests: **quicksarkari.com/dsssb-mock-test/#pgt-english**

Join WhatsApp Channel | Join Telegram Channel

DSSSB PGT English – Question Paper (English + Hindi)

DSSSB पीजीटी अंग्रेज़ी – प्रश्न पत्र (अंग्रेज़ी + हिंदी)

Exam held on 4 August 2025, Shift 1 · 300 questions · correct answers marked ✔ in green
परीक्षा तिथि 4 अगस्त 2025, शिफ्ट 1 · 300 प्रश्न · सही उत्तर हरे रंग में ✔ से चिह्नित

> The official paper for this shift was in English. The Hindi version of each question is a translation prepared by QuickSarkari; the language-section questions are shown as asked.
> इस शिफ्ट का आधिकारिक प्रश्न पत्र अंग्रेज़ी में था। प्रत्येक प्रश्न का हिंदी संस्करण QuickSarkari द्वारा तैयार किया गया अनुवाद है; भाषा खंड के प्रश्न मूल रूप में दिए गए हैं।

General intelligence and Reasoning Ability

Q.1 How many meaningful four letter English words can be formed using T, U, O and E using all the letters but each letter only once in each word?
T, U, O और E अक्षरों का प्रयोग करके, सभी अक्षरों का प्रयोग करते हुए किंतु प्रत्येक शब्द में प्रत्येक अक्षर का केवल एक बार प्रयोग करते हुए, चार अक्षरों वाले कितने अर्थपूर्ण अंग्रेज़ी शब्द बनाए जा सकते हैं?

(1) One / एक
(2) Two / दो
(3) More than two / दो से अधिक
(4) None / एक भी नहीं ✔

Q.2 Select the triad that follows the same pattern as that followed by the two triads given below. Both triads follow the same pattern.
HO-KR-MP FM-IP-KN1424
उस त्रयी का चयन करें जो उसी पैटर्न का अनुसरण करती है जिसका अनुसरण नीचे दी गई दो त्रयियाँ करती हैं। दोनों त्रयियाँ एक ही पैटर्न का अनुसरण करती हैं।
HO-KR-MP FM-IP-KN1424

(1) IQ-MT-OS
(2) JQ-MT-OS
(3) IQ-MU-OS
(4) JQ-MT-OR ✔

Q.3 27 is related to 49 following a certain logic. Following the same logic, 34 is related to 63. To which of the given options is 41 related, following the same logic?
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding to/subtracting from/multiplying with 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)
एक निश्चित तर्क का अनुसरण करते हुए 27 का संबंध 49 से है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए 34 का संबंध 63 से है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए, 41 का संबंध दिए गए विकल्पों में से किससे है?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में विभाजित किए बिना, संक्रियाएँ पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 – 13 पर संक्रियाएँ जैसे 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना आदि किया जा सकता है। 13 को 1 और 3 में विभाजित करना और फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करना वर्जित है।)

(1) 76
(2) 77 ✔
(3) 79
(4) 75

Q.4 If 'A' stands for '÷' , 'B' stands for 'x', 'C' stands for '+' and 'D' stands for '-' , what will come in place of the question mark (?) in the given equation? 222 A 6 D 14 C 15 B 3 = ?

यदि 'A' का अर्थ '÷', 'B' का अर्थ 'x', 'C' का अर्थ '+' और 'D' का अर्थ '-' है, तो दिए गए समीकरण में प्रश्नवाचक चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा? 222 A 6 D 14 C 15 B 3 = ?

(1) 65

(2) 60

(3) **68** ✔

(4) 63

Q.5 Rahul ranked 18^{th} from the top and 35^{th} from the bottom in their class. How many students are there in the class?

राहुल अपनी कक्षा में ऊपर से 18वें और नीचे से 35वें स्थान पर है। कक्षा में कितने विद्यार्थी हैं?

(1) 51

(2) **52** ✔

(3) 53

(4) 54

Q.6 In the following series, only one letter-cluster is incorrect. Select the INCORRECT letter-cluster.
CJH FMK IPN LSQ OVU RYW 2387

निम्नलिखित शृंखला में केवल एक अक्षर-समूह गलत है। गलत अक्षर-समूह का चयन करें।
CJH FMK IPN LSQ OVU RYW

(1) **OVU** ✔

(2) FMK

(3) LSQ

(4) IPN

Quick Sarkari

Q.7 Given below is a statement followed by two possible reasons numbered I and II. Read the statement carefully and decide which of the two reasons explain(s) the event/observation/information given in the statement.

Statement:

University X has extended the date for submission of applications for admission to post-graduate courses by a month. Applications can now be submitted up to 31st August 2024.

Possible Reasons:

I. Many students had complained to the Vice Chancellor of University X that they were unable to submit the application online due to software issues with the University webpage.

II. University X has issued a notification regarding the students who will not be eligible to appear for semester exams due to the lack of attendance.

नीचे एक कथन दिया गया है जिसके बाद I और II क्रमांकित दो संभावित कारण दिए गए हैं। कथन को ध्यानपूर्वक पढ़ें और निर्णय लें कि दोनों में से कौन-सा/कौन-से कारण कथन में दी गई घटना/अवलोकन/सूचना की व्याख्या करता है/करते हैं।

कथन:

विश्वविद्यालय X ने स्नातकोत्तर पाठ्यक्रमों में प्रवेश हेतु आवेदन जमा करने की तिथि एक महीने के लिए बढ़ा दी है। अब आवेदन 31 अगस्त 2024 तक जमा किए जा सकते हैं।

संभावित कारण:

I. कई विद्यार्थियों ने विश्वविद्यालय X के कुलपति से शिकायत की थी कि विश्वविद्यालय के वेबपेज में सॉफ़्टवेयर संबंधी समस्याओं के कारण वे ऑनलाइन आवेदन जमा करने में असमर्थ थे।

II. विश्वविद्यालय X ने उन विद्यार्थियों के संबंध में अधिसूचना जारी की है जो उपस्थिति की कमी के कारण सेमेस्टर परीक्षाओं में बैठने के पात्र नहीं होंगे।

(1) Only I is a possible reason. / केवल I एक संभावित कारण है। ✔

(2) Both I and II are possible reasons. / I और II दोनों संभावित कारण हैं।

(3) Only II is a possible reason. / केवल II एक संभावित कारण है।

(4) Neither I nor II is a possible reason. / न तो I और न ही II संभावित कारण है।

Q.8 How many meaningful English words can be formed using the third, fifth, sixth and ninth letters of the word FACTORIES (when counted from left to right) using all the letters but each letter only once in each word?

शब्द FACTORIES के तीसरे, पाँचवें, छठे और नौवें अक्षरों (बाएँ से दाएँ गिनने पर) का प्रयोग करके, सभी अक्षरों का प्रयोग करते हुए किंतु प्रत्येक शब्द में प्रत्येक अक्षर का केवल एक बार प्रयोग करते हुए, कितने अर्थपूर्ण अंग्रेज़ी शब्द बनाए जा सकते हैं?

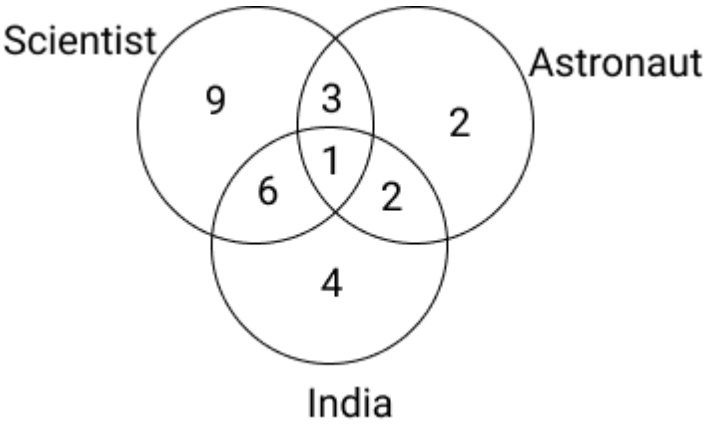
(1) One / एक

(2) Two / दो

(3) Three / तीन

(4) Zero / शून्य ✔

Q.9 Study the given diagram carefully and answer the question that follows. The numbers in different sections indicate the number of people of a particular profession or country. (NOTE: You have to take the given data to be true even if they seem to be at variance from commonly known facts.) How many scientists are from India?



दिए गए आरेख का ध्यानपूर्वक अध्ययन करें और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दें। विभिन्न भागों में दी गई संख्याएँ किसी विशेष व्यवसाय या देश के लोगों की संख्या दर्शाती हैं। (नोट: आपको दिए गए आँकड़ों को सत्य मानना है, भले ही वे सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होते हों।) भारत से कितने वैज्ञानिक हैं?

(1) 7 ✔
(2) 22
(3) 12
(4) 10

Q.10 Select the set in which the numbers are related in the same way as are the numbers of the following sets.
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding to/subtracting from/multiplying with 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)
(5, 20, 12)
(6, 23, 15)

उस समुच्चय का चयन करें जिसमें संख्याएँ उसी प्रकार संबंधित हैं जिस प्रकार निम्नलिखित समुच्चयों की संख्याएँ संबंधित हैं।
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में विभाजित किए बिना, संक्रियाएँ पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 – 13 पर संक्रियाएँ जैसे 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना आदि किया जा सकता है। 13 को 1 और 3 में विभाजित करना और फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करना वर्जित है।)
(5, 20, 12)
(6, 23, 15)

(1) (10, 35, 43)
(2) (9, 22, 14)
(3) (4, 17, 25)
(4) (7, 26, 18) ✔

Q.11 What should come in place of the question mark (?) in the given series? 242, ?, 180, 149, 118, 87

दी गई श्रृंखला में प्रश्नवाचक चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

242, ?, 180, 149, 118, 87

(1) 215

(2) 209

(3) 211 ✔

(4) 234

Q.12 If 'P' stands for '÷' , 'Q' stands for '×', 'R' stands for '+' and 'S' stands for '–', then what will come in place of question mark (?) in the following equation? 126 P 14 R 18 Q (21 S 11) = ?

यदि 'P' का अर्थ '÷', 'Q' का अर्थ '×', 'R' का अर्थ '+' और 'S' का अर्थ '–' है, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्नवाचक चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?

126 P 14 R 18 Q (21 S 11) = ?

(1) 189 ✔

(2) 96

(3) 102

(4) 90

Q.13 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter- cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which letter- cluster pair DOES NOT belong to that group?
(Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster pair.)

अंग्रेज़ी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन किसी निश्चित प्रकार से समान हैं और इस प्रकार एक समूह बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म उस समूह से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, उस अक्षर-समूह युग्म में व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनके स्थान पर आधारित नहीं है।)

(1) EK-OQ ✔

(2) AD-FM

(3) LO-QX

(4) GJ-LS

Q.14 In a certain code language, 'bag bottle wallet' is coded as 'mn zp vm', 'wallet juice wafer' is coded as 'zp bq ew' and 'biscuit wafer bottle' is coded as 'bq rt mn'.
What is juice coded as in the given code language?

एक निश्चित कूट भाषा में, 'bag bottle wallet' को 'mn zp vm' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, 'wallet juice wafer' को 'zp bq ew' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है और 'biscuit wafer bottle' को 'bq rt mn' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है।
दी गई कूट भाषा में 'juice' को किस प्रकार कूटबद्ध किया जाता है?

(1) zp

(2) vm

(3) ew ✔

(4) bq

Q.15 Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.
Statements:
Some roses are cabbages.
Some cabbages are potatoes.
Some potatoes are sunflowers.
Conclusions:
(I): Some roses are sunflowers.
(II): Some cabbages are sunflowers.

दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़ें। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, निर्णय लें कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-सा/कौन-से निष्कर्ष कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करता है/करते हैं।
कथन:
कुछ गुलाब, पत्तागोभी हैं।
कुछ पत्तागोभी, आलू हैं।
कुछ आलू, सूरजमुखी हैं।
निष्कर्ष:
(I): कुछ गुलाब, सूरजमुखी हैं।
(II): कुछ पत्तागोभी, सूरजमुखी हैं।

(1) Both conclusions (I) and (II) follow. / निष्कर्ष (I) और (II) दोनों अनुसरण करते हैं।
(2) Neither conclusion (I) nor (II) follows. / न तो निष्कर्ष (I) और न ही (II) अनुसरण करता है। ✔
(3) Only conclusion (II) follows. / केवल निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।
(4) Only conclusion (I) follows. / केवल निष्कर्ष (I) अनुसरण करता है।

Q.16 Seven people J, K, L, M, N, O and X are sitting in a row facing the north. Only one person sits to the left of O. Only two people sit between X and O. Only two people sit between L and J. J sits to the immediate left of X. N sits to the immediate right of K. How many people sit to the right of M?

सात व्यक्ति J, K, L, M, N, O और X एक पंक्ति में उत्तर की ओर मुख करके बैठे हैं। O के बाईं ओर केवल एक व्यक्ति बैठा है। X और O के बीच केवल दो व्यक्ति बैठे हैं। L और J के बीच केवल दो व्यक्ति बैठे हैं। J, X के ठीक बाईं ओर बैठा है। N, K के ठीक दाईं ओर बैठा है। M के दाईं ओर कितने व्यक्ति बैठे हैं?

(1) Three / तीन
(2) Two / दो
(3) Four / चार ✔
(4) One / एक

Q.17 'A + B' means 'A is the sister of B', 'A − B' means 'A is the father of B', 'A $ B' means 'A is the son of B' and 'A % B' means 'A is the daughter of B'.
Which of the following conditions means that Y and Q are married?
I. X + Y − P % Q + Z
II. Q + Y − P % X $ Z
III. D − G + Q − F % Y
IV. D + Z % Q − H $ Y4512

'A + B' का अर्थ है 'A, B की बहन है', 'A − B' का अर्थ है 'A, B का पिता है', 'A $ B' का अर्थ है 'A, B का पुत्र है' और 'A % B' का अर्थ है 'A, B की पुत्री है'।
निम्नलिखित में से कौन-सी शर्त/शर्तें यह दर्शाती है/हैं कि Y और Q विवाहित हैं?
I. X + Y − P % Q + Z
II. Q + Y − P % X $ Z
III. D − G + Q − F % Y
IV. D + Z % Q − H $ Y4512

(1) I, II, III and IV / I, II, III और IV
(2) Only I / केवल I
(3) **Only I, III and IV / केवल I, III और IV ✔**
(4) Only I and III / केवल I और III

Q.18 L, M, N, O, U, V, W and X are sitting around a square table facing the centre of the table. Some of them are sitting at the corners while some are sitting at the exact centre of the sides. Only three people sit between L and W. L sits at the centre of one of the sides. O sits second to the left of W. N sits second to the right of X. U sits at one of the corners and is not an immediate neighbour of W. Only three people sit between N and V. U is not an immediate neighbour of M. Who sits fourth to the left of M?

L, M, N, O, U, V, W और X एक वर्गाकार मेज़ के चारों ओर मेज़ के केंद्र की ओर मुख करके बैठे हैं। उनमें से कुछ कोनों पर बैठे हैं जबकि कुछ भुजाओं के ठीक मध्य में बैठे हैं। L और W के बीच केवल तीन व्यक्ति बैठे हैं। L किसी एक भुजा के मध्य में बैठा है। O, W के बाईं ओर दूसरे स्थान पर बैठा है। N, X के दाईं ओर दूसरे स्थान पर बैठा है। U किसी एक कोने पर बैठा है और W का निकटतम पड़ोसी नहीं है। N और V के बीच केवल तीन व्यक्ति बैठे हैं। U, M का निकटतम पड़ोसी नहीं है। M के बाईं ओर चौथे स्थान पर कौन बैठा है?

(1) N
(2) L
(3) **O ✔**
(4) V

Q.19 Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.
Statements:
All bears are dogs.
All dogs are cats.
No cat is a horse.
Conclusions:
(I) No bear is a horse.
(II) No dog is a horse.

दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़ें। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, निर्णय लें कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-सा/कौन-से निष्कर्ष कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करता है/करते हैं।
कथन:
सभी भालू, कुत्ते हैं।
सभी कुत्ते, बिल्लियाँ हैं।
कोई भी बिल्ली, घोड़ा नहीं है।
निष्कर्ष:
(I) कोई भी भालू, घोड़ा नहीं है।
(II) कोई भी कुत्ता, घोड़ा नहीं है।

(1) Both conclusions I and II follow. / निष्कर्ष I और II दोनों अनुसरण करते हैं। ✔
(2) Only conclusion I follows. / केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है।
(3) Only conclusion I follows. / केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है।
(4) Neither conclusion I nor II follows. / न तो निष्कर्ष I और न ही II अनुसरण करता है।

Q.20 Seven boxes B, C, D, E, F, G and V are kept one over the other but not necessarily in the same order. No box is kept below E. Only four boxes are kept between V and E. D is kept above V. Only two boxes are kept between C and F. B is kept immediately above G. F is not kept immediately above B. How many boxes are kept between B and F?

सात बक्से B, C, D, E, F, G और V एक के ऊपर एक रखे गए हैं, किंतु यह आवश्यक नहीं है कि इसी क्रम में हों। E के नीचे कोई बक्सा नहीं रखा गया है। V और E के बीच केवल चार बक्से रखे गए हैं। D, V के ऊपर रखा गया है। C और F के बीच केवल दो बक्से रखे गए हैं। B, G के ठीक ऊपर रखा गया है। F, B के ठीक ऊपर नहीं रखा गया है। B और F के बीच कितने बक्से रखे गए हैं?

(1) Three / तीन
(2) Two / दो
(3) Four / चार
(4) One / एक ✔

General Awareness

Q.21 Which state's opposition leader alleged 60% corruption in every department in June 2025?

जून 2025 में किस राज्य के विपक्ष के नेता ने प्रत्येक विभाग में 60% भ्रष्टाचार का आरोप लगाया?

(1) Uttar Pradesh / उत्तर प्रदेश
(2) Bihar / बिहार
(3) Karnataka / कर्नाटक ✔
(4) Maharashtra / महाराष्ट्र

Q.22 What does the Labour Force Participation Rate (LFPR) indicate?

श्रम बल भागीदारी दर (LFPR) क्या दर्शाती है?

(1) Percentage of employed persons in the labour force / श्रम बल में नियोजित व्यक्तियों का प्रतिशत

(2) Percentage of persons employed during the last 7 days / पिछले 7 दिनों के दौरान नियोजित व्यक्तियों का प्रतिशत

(3) Percentage of unemployed persons in the population / जनसंख्या में बेरोज़गार व्यक्तियों का प्रतिशत

(4) Percentage of persons working or seeking/available for work in the population / जनसंख्या में काम कर रहे या काम की तलाश कर रहे/काम के लिए उपलब्ध व्यक्तियों का प्रतिशत ✔

Q.23 In Tamil language, which of the following ancient epic was composed?

तमिल भाषा में निम्नलिखित में से किस प्राचीन महाकाव्य की रचना की गई थी?

(1) Ramayana / रामायण

(2) Buddhacarita / बुद्धचरित

(3) Shishupala / शिशुपाल

(4) Silappadikaram / सिलप्पादिकारम ✔

Q.24 Which of the following groups represents types of aromatic amino acids?

निम्नलिखित में से कौन-सा समूह ऐरोमैटिक अमीनो अम्लों के प्रकारों को दर्शाता है?

(1) Arginine, histidine, isoleucine / आर्जिनिन, हिस्टिडिन, आइसोल्यूसिन

(2) Glycine, tyrosine, arginine / ग्लाइसिन, टाइरोसिन, आर्जिनिन

(3) Phenylalanine, histidine, isoleucine / फेनिलएलानिन, हिस्टिडिन, आइसोल्यूसिन

(4) Phenylalanine, tyrosine, tryptophan / फेनिलएलानिन, टाइरोसिन, ट्रिप्टोफैन ✔

Q.25 The title of 'Sardar' was given to Vallabhbhai Patel by Mahatma Gandhi after which of the following events of 1928?

1928 की निम्नलिखित में से किस घटना के बाद महात्मा गांधी ने वल्लभभाई पटेल को 'सरदार' की उपाधि दी थी?

(1) Civil Disobedience Movement / सविनय अवज्ञा आंदोलन

(2) Kheda Satyagraha / खेड़ा सत्याग्रह

(3) Salt Satyagraha / नमक सत्याग्रह

(4) Bardoli Satyagraha / बारदोली सत्याग्रह ✔

Q.26 The Constitution of India provides for which kind of citizenship?

भारत का संविधान किस प्रकार की नागरिकता का प्रावधान करता है?

(1) Single Citizenship / एकल नागरिकता ✔

(2) Global Citizenship / वैश्विक नागरिकता

(3) Partial Citizenship / आंशिक नागरिकता

(4) Dual Citizenship / दोहरी नागरिकता

Q.27 Which of the following physiographic divisions in India features the Karewa formations?

भारत के निम्नलिखित में से किस भौतिक विभाग में करेवा संरचनाएँ पाई जाती हैं?

(1) Northern Plain / उत्तरी मैदान

(2) Thar Desert / थार मरुस्थल

(3) Peninsular Plateau / प्रायद्वीपीय पठार

(4) Northern Mountains / उत्तरी पर्वत ✔

Q.28 Which of the following is a factor that can lead to an increase in the money supply through the process of money creation?

निम्नलिखित में से कौन-सा वह कारक है जो मुद्रा सृजन की प्रक्रिया के माध्यम से मुद्रा आपूर्ति में वृद्धि कर सकता है?

(1) A decrease in the discount rate / बट्टा दर में कमी

(2) **A decrease in the reserve ratio / आरक्षित अनुपात में कमी ✔**

(3) An increase in the required reserve amount / अपेक्षित आरक्षित राशि में वृद्धि

(4) An increase in the deposit rate / जमा दर में वृद्धि

Q.29 In March 2025, which of the following under the Department of Telecommunications signed an MoU with NABARD for Digital Rural Empowerment of rural areas across the country?

मार्च 2025 में, दूरसंचार विभाग के अंतर्गत निम्नलिखित में से किसने देश भर के ग्रामीण क्षेत्रों के डिजिटल ग्रामीण सशक्तिकरण के लिए NABARD के साथ एक समझौता ज्ञापन (MoU) पर हस्ताक्षर किए?

(1) Indian Telephone Industries Limited / इंडियन टेलीफोन इंडस्ट्रीज लिमिटेड

(2) Semi-Conductor Laboratory / सेमी-कंडक्टर लेबोरेटरी

(3) Centre for Development of Telematics / सेंटर फॉर डेवलपमेंट ऑफ टेलीमैटिक्स

(4) **Digital Bharat Nidhi / डिजिटल भारत निधि ✔**

Q.30 Ministry of Agriculture along with _____ launched Project VISTAAR to modernise India's agricultural extension system in 2024.

कृषि मंत्रालय ने _____ के साथ मिलकर 2024 में भारत की कृषि विस्तार प्रणाली के आधुनिकीकरण के लिए परियोजना VISTAAR का शुभारंभ किया।

(1) IIM Ahmedabad / IIM अहमदाबाद

(2) Ministry of Ayush / आयुष मंत्रालय

(3) **IIT Madras / IIT मद्रास ✔**

(4) Indian Space Research Organisation / भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन

Q.31 Where was the 4th National Finswimming Championship 2024 held in India?

भारत में 4थी राष्ट्रीय फिनस्विमिंग चैंपियनशिप 2024 कहाँ आयोजित की गई थी?

(1) Mumbai / मुंबई

(2) Jaipur / जयपुर

(3) **New Delhi / नई दिल्ली ✔**

(4) Chennai / चेन्नई

Q.32 'Bodo' belongs to which of the following language families?

'बोडो' निम्नलिखित में से किस भाषा परिवार से संबंधित है?

(1) Indo-European / भारोपीय (इंडो-यूरोपियन)

(2) Austroasiatic / ऑस्ट्रो-एशियाटिक

(3) Dravidian / द्रविड़

(4) **Sino-Tibetan / चीनी-तिब्बती (साइनो-तिब्बती) ✔**

Q.33 Which of the following statements about Sree Narayana Guru and his contributions is/are correct?
1. Sree Narayana Guru founded the SNDP movement to uplift the Ezhava community, a backward caste in Kerala, and to promote social equality.
2. This organisation built a number of temples that were opened only to the Ezhava caste to counter Brahmanical domination.

श्री नारायण गुरु और उनके योगदान के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा/कौन-से कथन सही है/हैं?
1. श्री नारायण गुरु ने केरल की एक पिछड़ी जाति, एझवा समुदाय के उत्थान और सामाजिक समानता को बढ़ावा देने के लिए SNDP आंदोलन की स्थापना की।
2. इस संगठन ने ब्राह्मणवादी प्रभुत्व का प्रतिकार करने के लिए अनेक मंदिरों का निर्माण किया जो केवल एझवा जाति के लिए खोले गए थे।

(1) Neither 1 nor 2 / न तो 1 और न ही 2
(2) Both 1 and 2 / 1 और 2 दोनों
(3) Only 1 / केवल 1 ✔
(4) Only 2 / केवल 2

Q.34 Who has the power to summon the joint sitting of both Houses, in order to resolve the deadlock on a Bill between the two Houses?

दोनों सदनों के बीच किसी विधेयक पर गतिरोध को दूर करने के लिए दोनों सदनों की संयुक्त बैठक बुलाने की शक्ति किसके पास है?

(1) The Prime Minister / प्रधानमंत्री
(2) The Chairman / सभापति
(3) The Speaker / अध्यक्ष (स्पीकर)
(4) The President / राष्ट्रपति ✔

Q.35 In human physiology, which organ system includes blood as a key component?

मानव शरीर क्रिया विज्ञान में, किस अंग तंत्र में रक्त एक प्रमुख घटक के रूप में शामिल है?

(1) Nervous system / तंत्रिका तंत्र
(2) Circulatory system / परिसंचरण तंत्र ✔
(3) Digestive system / पाचन तंत्र
(4) Endocrine system / अंतःस्रावी तंत्र

Q.36 Which of the following organisations does the given description refer to?
1. It replaced the Indian League, established earlier by Sisir Kumar Ghosh.
2. It actively opposed the reduction of the age limit for candidates appearing in the Indian Civil Service examination in 1877.
3. Surendranath Banerjee and Ananda Mohan Bose were among its key leaders.

दिया गया विवरण निम्नलिखित में से किस संगठन को संदर्भित करता है?
1. इसने शिशिर कुमार घोष द्वारा पहले स्थापित इंडियन लीग का स्थान लिया।
2. इसने 1877 में भारतीय सिविल सेवा परीक्षा में बैठने वाले उम्मीदवारों की आयु सीमा कम किए जाने का सक्रिय रूप से विरोध किया।
3. सुरेंद्रनाथ बनर्जी और आनंद मोहन बोस इसके प्रमुख नेताओं में से थे।

(1) Bombay Presidency Association / बॉम्बे प्रेसीडेंसी एसोसिएशन
(2) Indian National Association / इंडियन नेशनल एसोसिएशन ✔
(3) Poona Sarvajanik Sabha / पूना सार्वजनिक सभा
(4) East India Association / ईस्ट इंडिया एसोसिएशन

Q.37 Who wrote the autobiography 'A Life in Words'?

आत्मकथा 'ए लाइफ इन वर्ड्स' (A Life in Words) किसने लिखी?

(1) Khushwant Singh / खुशवंत सिंह

(2) Ismat Chughtai / इस्मत चुगताई ✔

(3) Kamala Das / कमला दास

(4) Amrita Pritam / अमृता प्रीतम

Q.38 Which of the following statements are correct related to Mineral Resources in India?

1. Over 97% of coal reserves occur in the valleys of Damodar, Sone, Mahanadi and Godavari.
2. India has the largest reserve of iron ore in Asia.
3. India is poorly endowed with non-ferrous metallic minerals, except bauxite.
4. Most of the metallic minerals in India occur in the peninsular plateau region in the old crystalline rocks.

भारत में खनिज संसाधनों से संबंधित निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं?

1. कोयले के 97% से अधिक भंडार दामोदर, सोन, महानदी और गोदावरी की घाटियों में पाए जाते हैं।
2. भारत के पास एशिया में लौह अयस्क का सबसे बड़ा भंडार है।
3. बॉक्साइट को छोड़कर, भारत अलौह धात्विक खनिजों में निर्धन है।
4. भारत में अधिकांश धात्विक खनिज प्रायद्वीपीय पठार क्षेत्र की प्राचीन क्रिस्टलीय चट्टानों में पाए जाते हैं।

(1) 1, 2, 3 and 4 / 1, 2, 3 और 4 ✔

(2) Only 1 and 4 / केवल 1 और 4

(3) Only 2 and 4 / केवल 2 और 4

(4) Only 1, 2 and 3 / केवल 1, 2 और 3

Q.39 When was the first modern population census in India conducted?

भारत में पहली आधुनिक जनगणना कब की गई थी?

(1) Between 1991 and 1995 / 1991 और 1995 के बीच

(2) Between 1971 and 1974 / 1971 और 1974 के बीच

(3) Between 1865 and 1872 / 1865 और 1872 के बीच ✔

(4) Between 1947 and 1951 / 1947 और 1951 के बीच

Q.40 The right to constitutional remedies includes the issuance of various writs. Which writ is issued to a lower court to transfer a case to itself for review if it finds that the lower court is acting beyond its jurisdiction?

संवैधानिक उपचारों के अधिकार में विभिन्न रिट (याचिकाएँ) जारी करना शामिल है।

कौन-सी रिट किसी निचली अदालत को तब जारी की जाती है जब यह पाया जाता है कि निचली अदालत अपने अधिकार क्षेत्र से बाहर कार्य कर रही है, ताकि मामले को समीक्षा के लिए अपने पास स्थानांतरित किया जा सके?

(1) Habeas Corpus / बंदी प्रत्यक्षीकरण

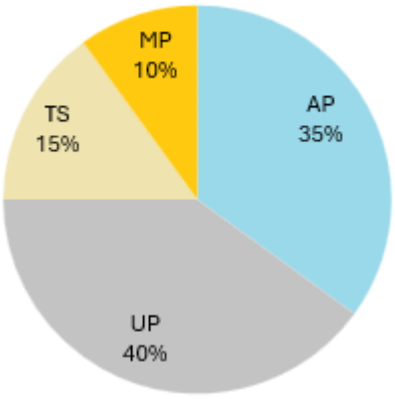
(2) Certiorari / उत्प्रेषण ✔

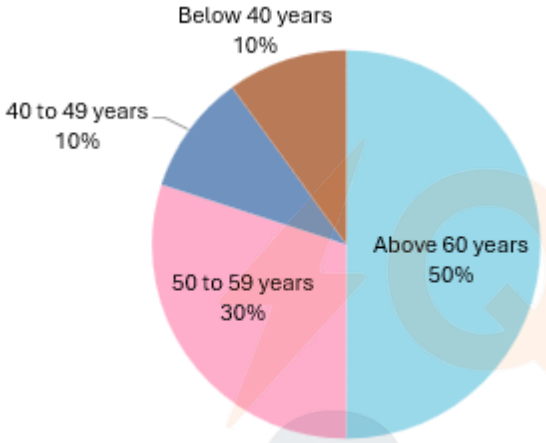
(3) Quo Warranto / अधिकार पृच्छा

(4) Mandamus / परमादेश

Arithmetical and Numerical Ability

Q.41 The following pie charts exhibit the distribution of the tourists to Jaipur with respect to their states and ages, respectively. Study the pie charts and answer the question that follows.





What is the ratio of the number of tourists that went to Jaipur from AP to the number of tourists who were below 40 years of age?

निम्नलिखित पाई चार्ट क्रमशः जयपुर आने वाले पर्यटकों का उनके राज्यों और आयु के अनुसार वितरण दर्शाते हैं। पाई चार्टों का अध्ययन करें और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दें।

AP से जयपुर जाने वाले पर्यटकों की संख्या और 40 वर्ष से कम आयु के पर्यटकों की संख्या का अनुपात क्या है?

(1) 3 : 2

(2) **7 : 2** ✔

(3) 5 : 2

(4) 2 : 1

Q.42 A can complete a piece of work in 15 days. B is 50% more efficient than A. How many days will B take to complete the work?2

A किसी कार्य को 15 दिनों में पूरा कर सकता है। B, A से 50% अधिक कुशल है।

B उस कार्य को पूरा करने में कितने दिन लेगा?2

(1) 9 days / 9 दिन

(2) 8 days / 8 दिन

(3) 7.5 days / 7.5 दिन

(4) **10 days / 10 दिन** ✔

Q.43 In what ratio must a grocer mix two varieties of wheat worth ₹93 per kg and ₹120 per kg so that if he sells the mixture at ₹125 per kg he may gain 25%?

एक पंसारी को ₹93 प्रति kg और ₹120 प्रति kg मूल्य वाली गेहूँ की दो किस्मों को किस अनुपात में मिलाना चाहिए ताकि यदि वह मिश्रण को ₹125 प्रति kg पर बेचे, तो उसे 25% का लाभ हो?

(1) 25 : 11

(2) 30 : 12

(3) 20 : 7 ✔

(4) 22 :8

Q.44 During a sale, Raghav bought a notebook marked for ₹80 at 85% discount and a pen marked for ₹30 at 70% discount. How much (in ₹) did he save due to the sale?

एक सेल के दौरान, राघव ने ₹80 अंकित मूल्य वाली एक नोटबुक 85% छूट पर और ₹30 अंकित मूल्य वाला एक पेन 70% छूट पर खरीदा। सेल के कारण उसने कितनी बचत (₹ में) की?

(1) 91

(2) 87

(3) 89 ✔

(4) 86

Q.45 A man goes to Dhanbad from Amritsar at a speed of 5 km/hr and returns to Amritsar at a speed of 20 km/hr through same route. What is his average speed (in km/hr) of the entire journey?

एक व्यक्ति अमृतसर से धनबाद 5 km/hr की चाल से जाता है और उसी मार्ग से 20 km/hr की चाल से अमृतसर लौटता है। पूरी यात्रा में उसकी औसत चाल (km/hr में) क्या है?

(1) 4

(2) 13

(3) 8 ✔

(4) 7

Q.46 Evaluate 1/((2/3) + (4/6)) ÷ 3/30.

1/((2/3) + (4/6)) ÷ 3/30 का मान ज्ञात कीजिए।

(1) 7 1/2 ✔

(2) 8

(3) 8 16/27

(4) 8 1/2

Q.47 The external and internal radii of a hollow sphere are 18 cm and 15 cm, respectively. Find the volume (in cm^3) of the metal used to make it. (Use π = 22/7.)

एक खोखले गोले की बाहरी और आंतरिक त्रिज्याएँ क्रमशः 18 cm और 15 cm हैं। इसे बनाने में प्रयुक्त धातु का आयतन (cm^3 में) ज्ञात कीजिए। (π = 22/7 लीजिए।)

(1) 10512

(2) 10115

(3) 10481

(4) 10296 ✔

Q.48 Navjot invested ₹57,800 at 20% p.a. for 1 year at compound interest, compounded half-yearly. The amount received by him is:2334

नवजोत ने ₹57,800 की राशि 20% वार्षिक दर पर 1 वर्ष के लिए चक्रवृद्धि ब्याज पर निवेश की, ब्याज अर्धवार्षिक रूप से संयोजित होता है। उसे प्राप्त होने वाली राशि है:2334

(1) ₹69,837

(2) **₹69,938** ✔

(3) ₹69,579

(4) ₹70,183

Q.49 The value of $\sqrt[3]{1024} \times \sqrt[3]{2187} \div \sqrt[3]{384}$ is:

$\sqrt[3]{1024} \times \sqrt[3]{2187} \div \sqrt[3]{384}$ का मान है:

(1) **18** ✔

(2) 16

(3) 24

(4) 22

Q.50 Lokesh sold an article at a loss of 24%. If he had bought the item at 5% less and had sold it for ₹380 more, then he would have gained 30%. Find the cost price (in ₹) of the article.

लोकेश ने एक वस्तु 24% की हानि पर बेची। यदि उसने वह वस्तु 5% कम मूल्य पर खरीदी होती और ₹380 अधिक में बेची होती, तो उसे 30% का लाभ होता। वस्तु का क्रय मूल्य (₹ में) ज्ञात कीजिए।

(1) 822

(2) **800** ✔

(3) 788

(4) 576

Q.51 Let x be the greatest number which, when divides 3540, 1434 and 1454, the remainders are 57, 15 and 35, respectively. What is the sum of the digits of x?

मान लीजिए x वह सबसे बड़ी संख्या है जिससे 3540, 1434 और 1454 को विभाजित करने पर क्रमशः 57, 15 और 35 शेषफल प्राप्त होते हैं। x के अंकों का योग क्या है?

(1) **12** ✔

(2) 1

(3) 27

(4) 18

Q.52 A and B can do a piece of work in 4 days and 43 days, respectively. The number of days (rounded off to one decimal place) required to complete the work if both A and B work together is:

A और B किसी कार्य को क्रमशः 4 दिनों और 43 दिनों में कर सकते हैं। यदि A और B दोनों एक साथ कार्य करें, तो कार्य पूरा करने के लिए आवश्यक दिनों की संख्या (एक दशमलव स्थान तक पूर्णांकित) है:

(1) 2.5

(2) 4.2

(3) **3.7** ✔

(4) 5.2

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.53 On a certain sum, the simple interest for 5 years at 11% per annum is ₹1,243. Find the sum (in ₹).

एक निश्चित राशि पर 11% वार्षिक दर से 5 वर्षों का साधारण ब्याज ₹1,243 है।
राशि (₹ में) ज्ञात कीजिए।

(1) ₹2,262
(2) **₹2,260** ✔
(3) ₹2,259
(4) ₹2,263

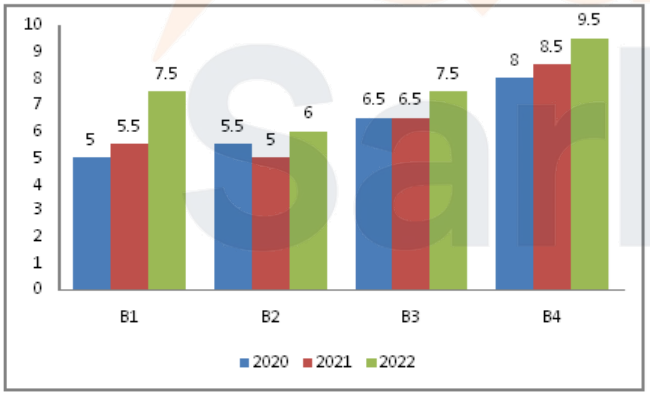
Q.54 The average height of a group of 13 students is 131 cm. Two more students of height 109 cm and 100 cm joined the group and 4 students of average height 196 cm leave the group. What is the new average height (in cm, rounded off to 1 decimal place) of the group after the changes?

13 विद्यार्थियों के एक समूह की औसत ऊँचाई 131 cm है। 109 cm और 100 cm ऊँचाई वाले दो और विद्यार्थी समूह में शामिल हो जाते हैं और 196 cm औसत ऊँचाई वाले 4 विद्यार्थी समूह छोड़ देते हैं। परिवर्तनों के बाद समूह की नई औसत ऊँचाई (cm में, 1 दशमलव स्थान तक पूर्णांकित) क्या है?

(1) **102.5** ✔
(2) 110.4
(3) 107.4
(4) 100.2

Q.55 Refer to the graph and answer the question.

The graph shows the sale (in '000s) of four latest models of mobile phones for the last three years.



What is the average sale (in '000s) of all brands of mobiles in the year 2021?

ग्राफ़ का अवलोकन करें और प्रश्न का उत्तर दें।
ग्राफ़ पिछले तीन वर्षों में मोबाइल फ़ोन के चार नवीनतम मॉडलों की बिक्री ('000 में) दर्शाता है।
वर्ष 2021 में मोबाइल के सभी ब्रांडों की औसत बिक्री ('000 में) क्या है?

(1) 8
(2) **6.375** ✔
(3) 6.25
(4) 7.625

Q.56 If 64% of the first number is equal to 41% of the second number, what is the ratio of the first number to the second number?

यदि पहली संख्या का 64%, दूसरी संख्या के 41% के बराबर है, तो पहली संख्या और दूसरी संख्या का अनुपात क्या है?

(1) 44 : 67

(2) 39 : 66

(3) 43 : 66

(4) 41 : 64 ✔

Q.57 The curved surface area of a cylinder having radius 13 cm and height 43 cm is:

13 cm त्रिज्या और 43 cm ऊँचाई वाले एक बेलन का वक्र पृष्ठीय क्षेत्रफल है:

(1) 1044 π cm^2

(2) 1118 π cm^2 ✔

(3) 1045 π cm^2

(4) 1188 π cm^2

Q.58 Find the mean proportional of 144 and 4.

144 और 4 का मध्यानुपाती ज्ञात कीजिए।

(1) 27

(2) 26

(3) 23

(4) 24 ✔

Q.59 While covering a distance of 25 km, a man noticed that after cycling for 4 hour 15 minutes, the distance covered by him was 7/4 of the remaining distance. What was his speed (in kmph, rounded off to one decimal place)?

25 km की दूरी तय करते समय, एक व्यक्ति ने देखा कि 4 घंटे 15 मिनट तक साइकिल चलाने के बाद, उसके द्वारा तय की गई दूरी शेष दूरी की 7/4 थी। उसकी चाल (kmph में, दशमलव के एक स्थान तक पूर्णांकित) क्या थी?

(1) 8.4

(2) 5.2

(3) 3.7 ✔

(4) 7.2

Q.60 Kalpana and Sudha got 405 and 705 marks, respectively, in the same examination. If Kalpana scored 27% marks, then what was the percentage of marks scored by Sudha?

एक ही परीक्षा में कल्पना और सुधा को क्रमशः 405 और 705 अंक प्राप्त हुए। यदि कल्पना ने 27% अंक प्राप्त किए, तो सुधा द्वारा प्राप्त अंकों का प्रतिशत कितना था?

(1) 48%

(2) 50%

(3) 45%

(4) 47% ✔

English Language and Comprehension

Q.61 Select the most appropriate option to fill in the blank.
The authorities have responded to the complaints submitted last month, _____?

(1) haven't they ✔
(2) won't they
(3) didn't they
(4) can't they

Q.62 Select the proverb that can be used as a substitute for the underlined segment.
"Facing hardships and difficulties helps build strong moral character and resilience," said Rohan to Isha while encouraging her.

(1) Adversity is the foundation of virtue ✔
(2) Where there is will, there is a way
(3) Every cloud has a silver lining
(4) Honesty is the policy

Q.63 Select the correct spelling of the underlined incorrectly spelt word in the given sentence.
He was consciouss of the mistake he made.

(1) concious
(2) consious
(3) consciouss
(4) conscious ✔

Q.64 Select the most appropriate proverb that can substitute the highlighted segment in the given sentence.
She always waits until the last minute to start her work, even though preparing in advance would make it easier.

(1) the grass is always greener on the other side
(2) haste makes waste
(3) you can't have your cake and eat it too
(4) a stitch in time saves nine ✔

Q.65 Read the given conversation and identify the most appropriate synonym of the underlined word.
Dr. Bhargava: The patient's symptoms were anomalous and didn't match any known disorder precisely.
Dr. Kapoor: That's why we ordered an advanced genetic screening.

(1) Divergent ✔
(2) Elegant
(3) Standard
(4) Euphonious

Q.66 Select the most appropriate option to fill in the blank.
Your friends haven't submitted the project on time as instructed, _____?

(1) did they
(2) do they
(3) have they ✔
(4) haven't they

Q.67 Select the most appropriate option to fill in the blank.
The guests hadn't already left the venue before the storm started, _____?

(1) were they
(2) didn't they
(3) had they ✔
(4) hadn't they

Q.68 Select the most appropriate adjective to fill in the blank.
Despite her _____ demeanour, the critic offered a scathing review of the novel.

(1) indifferent
(2) volatile
(3) abrasive
(4) cordial ✔

Q.69 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.
A. The adoption of green technologies is crucial for the well-being of our planet.
B. Governments and industries have started investing in clean energy to reduce carbon emissions.
C. As a result, we see a significant decrease in air pollution levels.
D. With the increasing effects of climate change, immediate action is required.
E. Renewable energy sources such as solar and wind are key contributors to this change.

(1) DABCE ✔
(2) ECABD
(3) DEABC
(4) EABCD

Q.70 Select the most appropriate phrase that can substitute the underlined proverb in the given sentence.
The government which introduced a new policy to protect local businesses proved that the road to hell was paved with good intentions.

(1) acts, not good intentions, were needed for achievement
(2) the ends justified the means ✔
(3) actions spoke louder than words
(4) no good deed went unpunished

Q.71 Select the option that best replaces the underlined part of the sentence to convey the intended meaning.
In our office, those who complain the most usually get what they want, because they're always the first to be noticed.

(1) because they like to make the most noise
(2) since the loudest bird catches the worm
(3) as the squeaky wheel gets the grease ✔
(4) because the apple does not fall far from the tree

Q.72 Select the most appropriate option to fill in the blank.
The software update was _____ deployed across all user platforms, leading to system instability.

(1) unanimously
(2) **prematurely ✔**
(3) simultaneously
(4) intuitively

Q.73 Read the following conversation and identify the most appropriate ANTONYM of the underlined word.
Leela: The atmosphere in the courtroom was solemn, as everyone awaited the verdict.
Dev: You could feel the tension in the air.

(1) Balanced
(2) Lucid
(3) **Lively ✔**
(4) Pensive

Q.74 Read the following conversation and identify the most appropriate ANTONYM of the underlined word.
Nisha: Although the proposal was initially plausible, further analysis revealed significant inconsistencies.
Arun: Yes, the logic unraveled once the data was re-evaluated.

(1) Probable
(2) **Irrational ✔**
(3) Confident
(4) Brave

Q.75 Read the following conversation and identify the most appropriate synonym of the underlined word.
Ananya: The city was in a state of turmoil after the sudden resignation of the mayor.
Raghav: It triggered protests and confusion across districts.

(1) Commencement
(2) Composure
(3) **Disturbance ✔**
(4) Honesty

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.76

Read the given passage and answer the questions that follow.
Reading refines the mind, much as exercise strengthens the body. It adds depth to one's understanding, shaping character through disciplined engagement with thought. Some books are to be tasted, others to be swallowed and a few to be digested fully. This means that not all reading requires the same intensity; some texts serve for amusement, others for knowledge and a rare few for shaping wisdom. The study of books should be balanced by conversation and experience. Reading alone makes a person contemplative but applying that knowledge to life demands interaction and practice. Different studies nurture different faculties. History makes men wise, poetry makes them imaginative, mathematics sharpens the intellect and logic teaches precision in argument. Yet reading without critical thinking can lead to pedantry. Bacon insists that learning must serve practical ends —moulding judgment, enhancing discourse and improving moral conduct. However, one should also beware of using knowledge merely to show off. Some people use learned words only to impress, but true wisdom lies in applying knowledge humbly. Study serves best when it supports action. In all, Bacon suggests that reading, like any tool, must be directed wisely—neither avoided nor worshipped, but put to proper use.

Which of the following is stated as a fact in the passage?

(1) Poetry makes men wise.
(2) Logic is more useful than conversation.
(3) Mathematics weakens the imagination
(4) **History makes men wise. ✔**

Q.77

Read the given passage and answer the questions that follow.
Reading refines the mind, much as exercise strengthens the body. It adds depth to one's understanding, shaping character through disciplined engagement with thought. Some books are to be tasted, others to be swallowed and a few to be digested fully. This means that not all reading requires the same intensity; some texts serve for amusement, others for knowledge and a rare few for shaping wisdom. The study of books should be balanced by conversation and experience. Reading alone makes a person contemplative but applying that knowledge to life demands interaction and practice. Different studies nurture different faculties. History makes men wise, poetry makes them imaginative, mathematics sharpens the intellect and logic teaches precision in argument. Yet reading without critical thinking can lead to pedantry. Bacon insists that learning must serve practical ends —moulding judgment, enhancing discourse and improving moral conduct. However, one should also beware of using knowledge merely to show off. Some people use learned words only to impress, but true wisdom lies in applying knowledge humbly. Study serves best when it supports action. In all, Bacon suggests that reading, like any tool, must be directed wisely—neither avoided nor worshipped, but put to proper use.

What can be inferred from the passage?

(1) **Knowledge should be applied in life, not just admired. ✔**
(2) Reading is better than conversation.
(3) Studying too much leads to bad morals.
(4) All books should be memorised word for word.

Q.78

Read the given passage and answer the questions that follow.
Reading refines the mind, much as exercise strengthens the body. It adds depth to one's understanding, shaping character through disciplined engagement with thought. Some books are to be tasted, others to be swallowed and a few to be digested fully. This means that not all reading requires the same intensity; some texts serve for amusement, others for knowledge and a rare few for shaping wisdom. The study of books should be balanced by conversation and experience. Reading alone makes a person contemplative but applying that knowledge to life demands interaction and practice. Different studies nurture different faculties. History makes men wise, poetry makes them imaginative, mathematics sharpens the intellect and logic teaches precision in argument. Yet reading without critical thinking can lead to pedantry. Bacon insists that learning must serve practical ends —moulding judgment, enhancing discourse and improving moral conduct. However, one should also beware of using knowledge merely to show off. Some people use learned words only to impress, but true wisdom lies in applying knowledge humbly. Study serves best when it supports action. In all, Bacon suggests that reading, like any tool, must be directed wisely—neither avoided nor worshipped, but put to proper use.

What is the central theme of the passage?

(1) Reading must be supported by experience. ✔
(2) All knowledge comes from books.
(3) Books are only for entertainment.
(4) Reading leads to arrogance.

Q.79

Read the given passage and answer the questions that follow.
Reading refines the mind, much as exercise strengthens the body. It adds depth to one's understanding, shaping character through disciplined engagement with thought. Some books are to be tasted, others to be swallowed and a few to be digested fully. This means that not all reading requires the same intensity; some texts serve for amusement, others for knowledge and a rare few for shaping wisdom. The study of books should be balanced by conversation and experience. Reading alone makes a person contemplative but applying that knowledge to life demands interaction and practice. Different studies nurture different faculties. History makes men wise, poetry makes them imaginative, mathematics sharpens the intellect and logic teaches precision in argument. Yet reading without critical thinking can lead to pedantry. Bacon insists that learning must serve practical ends —moulding judgment, enhancing discourse and improving moral conduct. However, one should also beware of using knowledge merely to show off. Some people use learned words only to impress, but true wisdom lies in applying knowledge humbly. Study serves best when it supports action. In all, Bacon suggests that reading, like any tool, must be directed wisely—neither avoided nor worshipped, but put to proper use.

What is the tone of the passage?

(1) Melancholic
(2) Sarcastic
(3) Critical
(4) Instructive ✔

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.80

Read the given passage and answer the questions that follow.
Reading refines the mind, much as exercise strengthens the body. It adds depth to one's understanding, shaping character through disciplined engagement with thought. Some books are to be tasted, others to be swallowed and a few to be digested fully. This means that not all reading requires the same intensity; some texts serve for amusement, others for knowledge and a rare few for shaping wisdom. The study of books should be balanced by conversation and experience. Reading alone makes a person contemplative but applying that knowledge to life demands interaction and practice. Different studies nurture different faculties. History makes men wise, poetry makes them imaginative, mathematics sharpens the intellect and logic teaches precision in argument. Yet reading without critical thinking can lead to pedantry. Bacon insists that learning must serve practical ends —moulding judgment, enhancing discourse and improving moral conduct. However, one should also beware of using knowledge merely to show off. Some people use learned words only to impress, but true wisdom lies in applying knowledge humbly. Study serves best when it supports action. In all, Bacon suggests that reading, like any tool, must be directed wisely—neither avoided nor worshipped, but put to proper use.

What is the most suitable title for this passage?

(1) The Value of Reading and Study ✔
(2) Knowledge versus Ignorance
(3) The Decay of Reading Habits
(4) A Critique of Modern Education

Hindi Language and Comprehension

Q.81 'बना रहा आशावान वह घिरा रहने पर संकटों से भी' वाक्य का सही क्रम है-

(1) बना रहा संकटों से घिरा रहने पर भी वह आशावान
(2) संकटों से घिरा रहने पर भी बना रहा वह आशावान
(3) वह आशावान बना रहा घिरा रहने पर संकटों से भी
(4) संकटों से घिरा रहने पर भी वह आशावान बना रहा ✔

Q.82 'मेरे दोस्त की कार ----------है।' वाक्य के रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त क्रिया शब्द चुनिए-

(1) सफेद
(2) लंबी
(3) नई
(4) चलती ✔

Q.83 नीचे दिए गए लोकोक्ति का चार विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर अर्थ स्पष्ट कीजिए इक नागिन अरु पंख लगाई-

(1) धनी किन्तु सूर्ख
(2) एक दोष के साथ दूसरा दोष भी होना ✔
(3) बेमौके की बात
(4) खर्च भी न हो और काम भी बन जाये

Q.84 'दिग्गज' का संधि विच्छेद होगा –

(1) दीक + गज

(2) **दिक् + गज ✔**

(3) दिक + गज

(4) दिग् + गज

Q.85 'बकरियाँ खेत ----------चर रही थीं।' वाक्य के रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त कारक चिह्न चुनिए-

(1) से

(2) की

(3) **में ✔**

(4) पर

Q.86 'तबला बजाने में वह बहुत कुशल है।' वाक्य के रेखांकित शब्द के लिए सर्वाधिक उपयुक्त पर्यायवाची शब्द है-

(1) **निपुण ✔**

(2) विदग्ध

(3) चालाक

(4) कौशल

Q.87 'अवश्य छात्र सफल होते हैं परिश्रम करने वाले' वाक्य का सही क्रम है-

(1) अवश्य परिश्रम करने वाले सफल होते हैं छात्र

(2) छात्र अवश्य सफल होते हैं परिश्रम करने वाले

(3) छात्र सफल होते हैं परिश्रम करने वाले अवश्य

(4) **परिश्रम करने वाले छात्र अवश्य सफल होते हैं ✔**

Q.88 'गंगा के तट पर अनेक समृद्ध नगर बसे हैं' वाक्य में 'गंगा' का पर्याय होगा-

(1) सरसिज

(2) मोददाता

(3) मयूख

(4) **सुरसरित ✔**

Q.89 'मेरी इच्छा है कि हमारी भेंट हो जाए' वाक्य में 'इच्छा' का पर्याय नहीं है-

(1) अभिलाषा

(2) आकांक्षा

(3) कामना

(4) **आकर्षण ✔**

Q.90 'शिव ने कुपित हो कामदेव को भस्म कर दिया' वाक्य में 'कामदेव' का पर्याय होगा-

(1) मोहन

(2) **मदन ✔**

(3) सोम

(4) शचीपति

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.91 निम्नलिखित वाक्य में चिन्हित शब्द का उचित पर्यायवाची लिखें।
इस गाँव का कितना उत्थान हो गया है।

(1) अवनति
(2) उथल-पुथल
(3) उपकार
(4) **ऊर्ध्वगमन ✔**

Q.92 निम्नलिखित में से किस एक वाक्य में 'शून्य' पर्याय का प्रयोग हुआ है?

(1) आप जितनी हिम्मत मुझमें नहीं है ।
(2) **मैं आसमान छूना चाहता हूँ । ✔**
(3) किशन का काम दूसरों की बुराई करना है ।
(4) आप किस मिट्टी के बने हो भाई ?

Q.93 'गिलहरियाँ एक दूसरे के पीछे दौड़ती हुई पेड़ ----------जा बैठीं।' वाक्य के रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त कारक चिह्न चुनिये-

(1) को
(2) के लिए
(3) में
(4) **पर ✔**

Q.94 'मन की बात जान लेना' किस मुहावरे का अर्थ है ?

(1) अक्ल की दुम होना
(2) **उड़ती चिड़िया पहचानना ✔**
(3) गूलर का फूल होना
(4) एक आंख से देखना

Q.95 'निस्तार' शब्द का सही संधि विच्छेद क्या होगा ?

(1) निस+तार
(2) **निः+तार ✔**
(3) निश्ता+र
(4) निस्त+तार

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.96

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- आधुनिक काल में रूपवाद का साहित्य के अध्ययन-चिन्तन पर इतना व्यापक प्रभाव पड़ा है कि मार्क्सवादी साहित्यचिन्तन भी उससे अछूता नहीं रह सका है। कुछ मार्क्सवादी आलोचक आलोचना को अद्यतन बनाने और उसे समृद्ध करने के लिए रूपवादी आलोचना के उपकरणों का उपयोग कर रहे हैं। ऐसे मार्क्सवादी आलोचक रचना की स्वायत्तता को स्वीकार करते हुए समाज से रचना के सम्बन्ध को व्यक्त करने के लिए रचना की सापेक्ष स्वतन्त्रता पर अधिक बल देते हैं। रूपवादी और मार्क्सवादी आलोचना के समन्वय का प्रयल करते हुए रचना की निजता और समाज से उसके सम्बन्ध को, जेरेमी हाथर्न ने, "अस्मिता और सम्बन्धभावना के रूप में उपस्थित करने का प्रयत्न किया है।" हाथर्न के अनुसार रचना के विशिष्ट रूप और सामाजिक सन्दर्भ के बीच द्वंद्वात्मक सम्बन्ध होता है और आलोचना में सम्बन्ध की द्वंद्वात्मकता पर ध्यान देना जरूरी है। सम्बन्धभावना के अंतर्गत रचना से लेखक, पाठक और सामाजिक, सामयिक सन्दर्भ का सम्बन्ध विवेच्य होता है। कलाकृति की समाज सापेक्षता की व्याख्या का एक दूसरे प्रकार का प्रयत्न पोलैंड के मार्क्सवादी सौन्दर्यशास्त्र स्तेफान मोरावस्की के चिन्तन में मिलता है। स्तेफान मोरावस्की ने रचना की विभिन्न विशेषताओं को सांस्कृतिक संदर्भों की ऐतिहासिकता के अंतर्गत पहचानने पर बल दिया है और माना है कि कलामूल्यों का निर्धारण पाठक और कलाकृति के सम्बन्धों द्वारा होता है।

निम्नलिखित विकल्पों में से समृद्ध शब्द का विलोम शब्द पहचानें।

(1) कुबेर
(2) **निर्धन** ✔
(3) संयोग
(4) मित्र

Q.97

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- आधुनिक काल में रूपवाद का साहित्य के अध्ययन-चिन्तन पर इतना व्यापक प्रभाव पड़ा है कि मार्क्सवादी साहित्यचिन्तन भी उससे अछूता नहीं रह सका है। कुछ मार्क्सवादी आलोचक आलोचना को अद्यतन बनाने और उसे समृद्ध करने के लिए रूपवादी आलोचना के उपकरणों का उपयोग कर रहे हैं। ऐसे मार्क्सवादी आलोचक रचना की स्वायत्तता को स्वीकार करते हुए समाज से रचना के सम्बन्ध को व्यक्त करने के लिए रचना की सापेक्ष स्वतन्त्रता पर अधिक बल देते हैं। रूपवादी और मार्क्सवादी आलोचना के समन्वय का प्रयल करते हुए रचना की निजता और समाज से उसके सम्बन्ध को, जेरेमी हाथर्न ने, "अस्मिता और सम्बन्धभावना के रूप में उपस्थित करने का प्रयत्न किया है।" हाथर्न के अनुसार रचना के विशिष्ट रूप और सामाजिक सन्दर्भ के बीच द्वंद्वात्मक सम्बन्ध होता है और आलोचना में सम्बन्ध की द्वंद्वात्मकता पर ध्यान देना जरूरी है। सम्बन्धभावना के अंतर्गत रचना से लेखक, पाठक और सामाजिक, सामयिक सन्दर्भ का सम्बन्ध विवेच्य होता है। कलाकृति की समाज सापेक्षता की व्याख्या का एक दूसरे प्रकार का प्रयत्न पोलैंड के मार्क्सवादी सौन्दर्यशास्त्र स्तेफान मोरावस्की के चिन्तन में मिलता है। स्तेफान मोरावस्की ने रचना की विभिन्न विशेषताओं को सांस्कृतिक संदर्भों की ऐतिहासिकता के अंतर्गत पहचानने पर बल दिया है और माना है कि कलामूल्यों का निर्धारण पाठक और कलाकृति के सम्बन्धों द्वारा होता है।

निम्नलिखित विकल्पों में से चिन्तन शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।

(1) **विवेचन** ✔
(2) परामर्श
(3) दिशानिर्देश
(4) स्वप्न

Q.98

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- आधुनिक काल में रूपवाद का साहित्य के अध्ययन-चिन्तन पर इतना व्यापक प्रभाव पड़ा है कि मार्क्सवादी साहित्यचिन्तन भी उससे अछूता नहीं रह सका है। कुछ मार्क्सवादी आलोचक आलोचना को अद्यतन बनाने और उसे समृद्ध करने के लिए रूपवादी आलोचना के उपकरणों का उपयोग कर रहे हैं। ऐसे मार्क्सवादी आलोचक रचना की स्वायत्तता को स्वीकार करते हुए समाज से रचना के सम्बन्ध को व्यक्त करने के लिए रचना की सापेक्ष स्वतन्त्रता पर अधिक बल देते हैं। रूपवादी और मार्क्सवादी आलोचना के समन्वय का प्रयल करते हुए रचना की निजता और समाज से उसके सम्बन्ध को, जेरेमी हाथर्न ने, "अस्मिता और सम्बन्धभावना के रूप में उपस्थित करने का प्रयत्न किया है।" हाथर्न के अनुसार रचना के विशिष्ट रूप और सामाजिक सन्दर्भ के बीच द्वंद्वात्मक सम्बन्ध होता है और आलोचना में सम्बन्ध की द्वंद्वात्मकता पर ध्यान देना जरूरी है। सम्बन्धभावना के अंतर्गत रचना से लेखक, पाठक और सामाजिक, सामयिक सन्दर्भ का सम्बन्ध विवेच्य होता है। कलाकृति की समाज सापेक्षता की व्याख्या का एक दूसरे प्रकार का प्रयत्न पोलैंड के मार्क्सवादी सौन्दर्यशास्त्र स्तेफान मोरावस्की के चिन्तन में मिलता है। स्तेफान मोरावस्की ने रचना की विभिन्न विशेषताओं को सांस्कृतिक संदर्भों की ऐतिहासिकता के अंतर्गत पहचानने पर बल दिया है और माना है कि कलामूल्यों का निर्धारण पाठक और कलाकृति के सम्बन्धों द्वारा होता है।

लेखक के अनुसार किस प्रकार के आलोचक रचना की सापेक्ष स्वतन्त्रता पर अधिक बल देते हैं।

(1) जो रचना को सांस्कृतिक संदर्भों की ऐतिहासिकता के अंतर्गत पहचानने पर बल देते हैं।

(2) जो रूपवादी और मार्क्सवादी साहित्य का समन्वय करते हैं।

(3) जो आलोचना को अद्यतन बनाने हेतु रूपवाद का प्रयोग करते हैं। ✔

(4) जो मार्क्सवादी साहित्य की उत्तम आलोचना करते हैं।

Q.99

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- आधुनिक काल में रूपवाद का साहित्य के अध्ययन-चिन्तन पर इतना व्यापक प्रभाव पड़ा है कि मार्क्सवादी साहित्यचिन्तन भी उससे अछूता नहीं रह सका है। कुछ मार्क्सवादी आलोचक आलोचना को अद्यतन बनाने और उसे समृद्ध करने के लिए रूपवादी आलोचना के उपकरणों का उपयोग कर रहे हैं। ऐसे मार्क्सवादी आलोचक रचना की स्वायत्तता को स्वीकार करते हुए समाज से रचना के सम्बन्ध को व्यक्त करने के लिए रचना की सापेक्ष स्वतन्त्रता पर अधिक बल देते हैं। रूपवादी और मार्क्सवादी आलोचना के समन्वय का प्रयल करते हुए रचना की निजता और समाज से उसके सम्बन्ध को, जेरेमी हाथर्न ने, "अस्मिता और सम्बन्धभावना के रूप में उपस्थित करने का प्रयत्न किया है।" हाथर्न के अनुसार रचना के विशिष्ट रूप और सामाजिक सन्दर्भ के बीच द्वंद्वात्मक सम्बन्ध होता है और आलोचना में सम्बन्ध की द्वंद्वात्मकता पर ध्यान देना जरूरी है। सम्बन्धभावना के अंतर्गत रचना से लेखक, पाठक और सामाजिक, सामयिक सन्दर्भ का सम्बन्ध विवेच्य होता है। कलाकृति की समाज सापेक्षता की व्याख्या का एक दूसरे प्रकार का प्रयत्न पोलैंड के मार्क्सवादी सौन्दर्यशास्त्र स्तेफान मोरावस्की के चिन्तन में मिलता है। स्तेफान मोरावस्की ने रचना की विभिन्न विशेषताओं को सांस्कृतिक संदर्भों की ऐतिहासिकता के अंतर्गत पहचानने पर बल दिया है और माना है कि कलामूल्यों का निर्धारण पाठक और कलाकृति के सम्बन्धों द्वारा होता है।

उपरोक्त गद्यांश का उचित शीर्षक पहचानें।

(1) कार्ल मार्क्स

(2) रूपवादी और मार्क्सवादी आलोचना ✔

(3) रूपवाद और पाश्चात्य साहित्य

(4) रूपवाद के जनक

Q.100

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- आधुनिक काल में रूपवाद का साहित्य के अध्ययन-चिन्तन पर इतना व्यापक प्रभाव पड़ा है कि मार्क्सवादी साहित्यचिन्तन भी उससे अछूता नहीं रह सका है। कुछ मार्क्सवादी आलोचक आलोचना को अद्यतन बनाने और उसे समृद्ध करने के लिए रूपवादी आलोचना के उपकरणों का उपयोग कर रहे हैं। ऐसे मार्क्सवादी आलोचक रचना की स्वायत्तता को स्वीकार करते हुए समाज से रचना के सम्बन्ध को व्यक्त करने के लिए रचना की सापेक्ष स्वतन्त्रता पर अधिक बल देते हैं। रूपवादी और मार्क्सवादी आलोचना के समन्वय का प्रयल करते हुए रचना की निजता और समाज से उसके सम्बन्ध को, जेरेमी हाथर्न ने, "अस्मिता और सम्बन्धभावना के रूप में उपस्थित करने का प्रयत्न किया है।" हाथर्न के अनुसार रचना के विशिष्ट रूप और सामाजिक सन्दर्भ के बीच द्वंद्वात्मक सम्बन्ध होता है और आलोचना में सम्बन्ध की द्वंद्वात्मकता पर ध्यान देना जरूरी है। सम्बन्धभावना के अंतर्गत रचना से लेखक, पाठक और सामाजिक, सामयिक सन्दर्भ का सम्बन्ध विवेच्य होता है। कलाकृति की समाज सापेक्षता की व्याख्या का एक दूसरे प्रकार का प्रयत्न पोलैंड के मार्क्सवादी सौन्दर्यशास्त्र स्तेफान मोरावस्की के चिन्तन में मिलता है। स्तेफान मोरावस्की ने रचना की विभिन्न विशेषताओं को सांस्कृतिक संदर्भों की ऐतिहासिकता के अंतर्गत पहचानने पर बल दिया है और माना है कि कलामूल्यों का निर्धारण पाठक और कलाकृति के सम्बन्धों द्वारा होता है।

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।
किस सिद्धान्त का प्रभाव मार्क्सवादी साहित्य चिंतन पर पड़ा?

(1) रूपवाद ✓
(2) मानवतावाद
(3) आधुनिकतावाद
(4) उत्तरआधुनिकतावाद

English

Q.101 Select the option that best reflects accurate pairings.
Author Work
A. Willa Cather
1. The Professor's House
B. Ralph Ellison
2. Juneteenth
C. Edith Wharton
3. The Custom of the Country
D. Thomas Pynchon
4. Vineland

सही युग्मों को सर्वोत्तम रूप से दर्शाने वाले विकल्प का चयन करें।
लेखक कृति
A. विला कैथर
1. द प्रोफेसर्स हाउस
B. राल्फ एलिसन
2. जूनटींथ
C. एडिथ व्हार्टन
3. द कस्टम ऑफ द कंट्री
D. थॉमस पिंचन
4. वाइनलैंड

(1) A–1, B–2, C–3, D–4 ✓
(2) A–4, B–3, C–1, D–2
(3) A–2, B–4, C–1, D–3
(4) A–3, B–1, C–2, D–4

Q.102 Which of the following Middle English dialects eventually emerged as the basis for Standard English?

निम्नलिखित में से कौन-सी मध्य अंग्रेज़ी (मिडिल इंग्लिश) बोली अंततः मानक अंग्रेज़ी का आधार बनी?

(1) Northern / उत्तरी (नॉर्दर्न)

(2) Southern / दक्षिणी (सदर्न)

(3) **East Midland / पूर्वी मिडलैंड ✔**

(4) West Midland / पश्चिमी मिडलैंड

Q.103 Which of the following best characterises Henry Kendall's poetic treatment of the Australian landscape?

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन हेनरी केंडल द्वारा ऑस्ट्रेलियाई भूदृश्य के काव्यात्मक चित्रण को सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है?

(1) A mystical realm governed by ancient Aboriginal spirits / प्राचीन आदिवासी (एबोरिजिनल) आत्माओं द्वारा शासित एक रहस्यमय लोक

(2) A harsh and brutal environment that resists human settlement / एक कठोर और निर्मम वातावरण जो मानव बसावट का प्रतिरोध करता है

(3) An industrialised space transformed by colonial progress / औपनिवेशिक प्रगति द्वारा रूपांतरित एक औद्योगीकृत स्थान

(4) **A romanticised and lyrical vision filled with music and serenity / संगीत और शांति से परिपूर्ण एक रूमानी और गीतात्मक दृष्टि ✔**

Q.104 Which of the following poets is most accurately associated with the late 19^{th}- century bush poetry movement?

निम्नलिखित में से कौन-सा कवि 19^{th} शताब्दी के उत्तरार्ध के बुश पोएट्री आंदोलन से सर्वाधिक सटीक रूप से जुड़ा है?

(1) A.D. Hope / ए.डी. होप

(2) Gwen Harwood / ग्वेन हारवुड

(3) **Banjo Paterson / बैंजो पैटर्सन ✔**

(4) Judith Wright / जूडिथ राइट

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.105 Match the American authors with their well-known works: Author Work

a. Mark Twain

1. Adventures of Huckleberry Finn

b. F Scott Fitzgerald

2. The Great Gatsby

c. Ernest Hemingway

3. The Old Man and the Sea

d. Harper Lee

4. To Kill a Mockingbird

अमेरिकी लेखकों का उनकी प्रसिद्ध कृतियों से मिलान करें:

लेखक कृति

a. मार्क ट्वेन

1. एडवेंचर्स ऑफ हकलबेरी फिन

b. एफ. स्कॉट फिट्ज़गेराल्ड

2. द ग्रेट गैट्सबी

c. अर्नेस्ट हेमिंग्वे

3. द ओल्ड मैन एंड द सी

d. हार्पर ली

4. टू किल ए मॉकिंगबर्ड

(1) 1. b, 2. a, 3. d, 4. c

(2) 1. c, 2. d, 3. b, 4. a

(3) 1. d, 2. c, 3. a, 4. b

(4) 1. a, 2. b, 3. c, 4. d ✔

Quick Sarkari

Q.106 Match the poets given in column A with their poems given in column B.

Column A

Column B

1. Ralph Waldo Emerson A. The Raven

2. Walt Whitman

B. I Know Why the Caged Bird Sings

3. Maya Angelo

C. Leaves of Grass

4. Edgar Allen Poe

D. Brahma

स्तंभ A में दिए गए कवियों का स्तंभ B में दी गई उनकी कविताओं से मिलान करें।

स्तंभ A

स्तंभ B

1. राल्फ वाल्डो इमर्सन A. द रेवन

2. वॉल्ट व्हिटमैन

B. आई नो व्हाई द केज्ड बर्ड सिंग्स

3. माया एंजेलो

C. लीव्स ऑफ ग्रास

4. एडगर एलन पो

D. ब्रह्मा

(1) 1-A 2-D 3-B 4-C

(2) 1-D 2-C 3-B 4-A ✔

(3) 1-A 2-C 3-B 4-D

(4) 1-D 2-C 3-A 4-B

Q.107 Which of the following best represents the order of English language periods?

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प अंग्रेज़ी भाषा के कालों के क्रम को सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है?

(1) Old English → Middle English → Modern English / प्राचीन अंग्रेज़ी (ओल्ड इंग्लिश) → मध्य अंग्रेज़ी (मिडिल इंग्लिश) → आधुनिक अंग्रेज़ी (मॉडर्न इंग्लिश) ✔

(2) Modern English → Middle English → Old English / आधुनिक अंग्रेज़ी (मॉडर्न इंग्लिश) → मध्य अंग्रेज़ी (मिडिल इंग्लिश) → प्राचीन अंग्रेज़ी (ओल्ड इंग्लिश)

(3) Middle English → Old English → Modern English / मध्य अंग्रेज़ी (मिडिल इंग्लिश) → प्राचीन अंग्रेज़ी (ओल्ड इंग्लिश) → आधुनिक अंग्रेज़ी (मॉडर्न इंग्लिश)

(4) Anglo-Saxon → Modern English → Latin English / एंग्लो-सैक्सन → आधुनिक अंग्रेज़ी (मॉडर्न इंग्लिश) → लैटिन अंग्रेज़ी

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.108 Match the writers given in column A with their works given in column B.
Column A
Column B
1. Tennessee Williams A. All My Sons
2. Edward Albee
B. Mourning Becomes Electra
3. Arthur Miller
C. The Zoo Story
4. Eugene O'Neill
D. The Glass Menagerie

स्तंभ A में दिए गए लेखकों का स्तंभ B में दी गई उनकी कृतियों से मिलान करें।
स्तंभ A
स्तंभ B
1. टेनेसी विलियम्स A. ऑल माई संस
2. एडवर्ड एल्बी
B. मॉर्निंग बिकम्स इलेक्ट्रा
3. आर्थर मिलर
C. द ज़ू स्टोरी
4. यूजीन ओ'नील
D. द ग्लास मेनेजरी

(1) 1-D 2-C 3-A 4-B ✔
(2) 1-B 2-D 3-C 4-A
(3) 1-D 2-B 3-A 4-C
(4) 1-C 2-B 3-A 4-D

Q.109 Which linguistic theory posits that the English language's grammatical structure has remained relatively stable since the Proto-Germanic period?
कौन-सा भाषावैज्ञानिक सिद्धांत यह मानता है कि अंग्रेज़ी भाषा की व्याकरणिक संरचना आद्य-जर्मनिक (प्रोटो-जर्मनिक) काल से अपेक्षाकृत स्थिर रही है?

(1) Structuralism / संरचनावाद
(2) Generative Grammar / प्रजनक व्याकरण (जेनरेटिव ग्रामर)
(3) Historical-Comparative Linguistics / ऐतिहासिक-तुलनात्मक भाषाविज्ञान ✔
(4) Language Contact Theory / भाषा संपर्क सिद्धांत

Q.110 Which of the following developments contributed most to the standardisation of English spelling and grammar during the Early Modern English period?
निम्नलिखित में से किस घटनाक्रम ने प्रारंभिक आधुनिक अंग्रेज़ी (अर्ली मॉडर्न इंग्लिश) काल के दौरान अंग्रेज़ी वर्तनी और व्याकरण के मानकीकरण में सर्वाधिक योगदान दिया?

(1) The introduction of English as the official language of Parliament / संसद की आधिकारिक भाषा के रूप में अंग्रेज़ी को लागू किया जाना
(2) The Norman Conquest / नॉर्मन विजय
(3) The establishment of the Royal Society / रॉयल सोसाइटी की स्थापना
(4) The invention of the printing press by William Caxton / विलियम कैक्सटन द्वारा मुद्रण यंत्र (प्रिंटिंग प्रेस) का आविष्कार ✔

Q.111 Which theme recurs in both Lawson's and Paterson's poetry?
लॉसन और पैटर्सन, दोनों की कविताओं में कौन-सा विषय बार-बार आता है?

(1) The hardships of rural life / ग्रामीण जीवन की कठिनाइयाँ ✔
(2) Colonial elitism / औपनिवेशिक अभिजात्यवाद
(3) Cosmopolitan culture / सर्वदेशीय (कॉस्मोपॉलिटन) संस्कृति
(4) Maritime trade routes / समुद्री व्यापार मार्ग

Q.112 Which of the following themes are most prominent in Adam Lindsay Gordon's poetry?
एडम लिंडसे गॉर्डन की कविताओं में निम्नलिखित में से कौन-से विषय सर्वाधिक प्रमुख हैं?

(1) Urban decadence and industrialism / शहरी पतन और औद्योगीकरण
(2) Immigrant nostalgia for Europe / यूरोप के लिए आप्रवासी की स्मृति-वेदना (नॉस्टैल्जिया)
(3) Feminine domesticity and moral instruction / स्त्री घरेलूपन और नैतिक शिक्षा
(4) Bush life, heroism, and existential reflection / बुश जीवन, वीरता और अस्तित्वपरक चिंतन ✔

Q.113 Match the following authors with their respective works.
Author Works
A. Nathaniel Hawthorne 1. Moby-Dick
B. Herman Melville 2. The Scarlet Letter
C. Mark Twain 3. The Fall of the House of Usher
D. Edgar Allan Poe 4. Adventures of Huckleberry Finn
निम्नलिखित लेखकों का उनकी संबंधित कृतियों से मिलान करें।
लेखक कृतियाँ
A. नथानिएल हॉथॉर्न 1. मोबी-डिक
B. हरमन मेलविल 2. द स्कार्लेट लेटर
C. मार्क ट्वेन 3. द फॉल ऑफ द हाउस ऑफ अशर
D. एडगर एलन पो 4. एडवेंचर्स ऑफ हकलबेरी फिन

(1) A–2, B–4, C–3, D–1
(2) A–2, B–1, C–4, D–3 ✔
(3) A–2, B–4, C–1, D–3
(4) A–1, B–2, C–3, D–4

Q.114 Which of the following linguistic features characterised old English?
निम्नलिखित में से कौन-सी भाषायी विशेषता प्राचीन अंग्रेज़ी (ओल्ड इंग्लिश) की विशेषता थी?

(1) Predominant use of phrasal verbs / पदबंधीय क्रियाओं (फ्रेज़ल वर्ब्स) का प्रमुखता से प्रयोग
(2) Complex inflections and case endings / जटिल विभक्तियाँ और कारक प्रत्यय ✔
(3) Use of simplified syntax and passive voice / सरलीकृत वाक्य-विन्यास और कर्मवाच्य का प्रयोग
(4) Replacing Germanic syntax with Latin word order / जर्मनिक वाक्य-विन्यास के स्थान पर लैटिन शब्द-क्रम का प्रयोग

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.115 In Barcroft Boake's 'Where the Dead Men Lie', which of the following best describes the poet's portrayal of the Australian outback?

बारक्रॉफ्ट बोक की 'व्हेयर द डेड मेन लाई' में, निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प कवि द्वारा ऑस्ट्रेलियाई आउटबैक के चित्रण का सर्वोत्तम वर्णन करता है?

(1) As a spiritual sanctuary for the indigenous people / मूलनिवासी लोगों के लिए एक आध्यात्मिक आश्रयस्थल के रूप में

(2) As a thriving pastoral paradise / एक समृद्ध चरागाही स्वर्ग के रूप में

(3) As an enchanted, mythic space full of legend and lore / किंवदंतियों और लोककथाओं से भरे एक मोहक, मिथकीय स्थान के रूप में

(4) As a desolate and unforgiving landscape that erases human presence / एक उजाड़ और निर्मम भूदृश्य के रूप में जो मानव उपस्थिति को मिटा देता है ✔

Q.116 Which of the following linguistic changes occurred in the transition from Old English to Middle English?

प्राचीन अंग्रेज़ी (ओल्ड इंग्लिश) से मध्य अंग्रेज़ी (मिडिल इंग्लिश) में संक्रमण के दौरान निम्नलिखित में से कौन-से भाषायी परिवर्तन हुए?

(1) The replacement of strong verbs with a newly developed system of grammatical gender / सबल क्रियाओं (स्ट्रॉन्ग वर्ब्स) का स्थान व्याकरणिक लिंग की एक नवविकसित प्रणाली द्वारा ले लिया जाना

(2) The shift from grammatical gender to natural gender and the simplification of noun and adjective declensions / व्याकरणिक लिंग से प्राकृतिक लिंग की ओर परिवर्तन तथा संज्ञा और विशेषण रूपावलियों का सरलीकरण ✔

(3) The introduction of case endings for verbs and a new dual number in pronouns / क्रियाओं के लिए कारक प्रत्ययों तथा सर्वनामों में एक नए द्विवचन का आरंभ

(4) The replacement of natural gender with grammatical gender and the expansion of noun declensions / प्राकृतिक लिंग के स्थान पर व्याकरणिक लिंग का आना तथा संज्ञा रूपावलियों का विस्तार

Q.117 Match the following authors with their respective works.

Author Work

A. F Scott Fitzgerald 1. The Portrait of a Lady

B. Ernest Hemingway 2. Because I could not stop for Death

C. Henry James 3. The Old Man and the Sea

D. Emily Dickinson 4. The Great Gatsby

निम्नलिखित लेखकों का उनकी संबंधित कृतियों से मिलान करें।

लेखक कृति

A. एफ. स्कॉट फिट्ज़गेराल्ड 1. द पोर्ट्रेट ऑफ ए लेडी

B. अर्नेस्ट हेमिंग्वे 2. बिकॉज़ आई कुड नॉट स्टॉप फॉर डेथ

C. हेनरी जेम्स 3. द ओल्ड मैन एंड द सी

D. एमिली डिकिंसन 4. द ग्रेट गैट्सबी

(1) A-4, B-1, C-2, D-3

(2) A-2, B-3, C-4, D-1

(3) A-3, B-4, C-1, D-2

(4) A-4, B-3, C-1, D-2 ✔

Q.118 Which period in the history of the English language is characterised by significant influence from Latin and Greek through Renaissance humanism?

अंग्रेज़ी भाषा के इतिहास का कौन-सा काल पुनर्जागरणकालीन मानवतावाद के माध्यम से लैटिन और ग्रीक के महत्त्वपूर्ण प्रभाव के लिए जाना जाता है?

(1) Early Modern English / प्रारंभिक आधुनिक अंग्रेज़ी (अर्ली मॉडर्न इंग्लिश) ✔

(2) Old English / प्राचीन अंग्रेज़ी (ओल्ड इंग्लिश)

(3) Modern English / आधुनिक अंग्रेज़ी (मॉडर्न इंग्लिश)

(4) Middle English / मध्य अंग्रेज़ी (मिडिल इंग्लिश)

Q.119 Which of the following best captures the emotional tone of Francis Macnamara's 'A Convict's Lament on the Death of Captain Logan'?

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प फ्रांसिस मैकनमारा की 'ए कन्विक्ट्स लैमेंट ऑन द डेथ ऑफ कैप्टन लोगन' के भावनात्मक स्वर को सर्वोत्तम रूप से व्यक्त करता है?

(1) Celebratory joy marking the end of tyranny / अत्याचार के अंत पर उत्सवपूर्ण हर्ष

(2) Nostalgic admiration for a benevolent leader / एक परोपकारी नेता के प्रति स्मृतिमय प्रशंसा

(3) Deep estrangement and alienation within a brutal colonial system / एक क्रूर औपनिवेशिक व्यवस्था के भीतर गहन विरक्ति और अलगाव ✔

(4) Reflective sorrow over the convict's lost homeland / कैदी की खोई हुई मातृभूमि पर चिंतनशील शोक

Q.120 Match the writers given in column A with their works given in column B.

Column A

Column B

1. Earnest Hemingway A. The Invisible Man
2. Ralph Ellison
B. Light in August
3. William Faulkner
C. A Farewell to Arms
4. Saul Bellow
D. Humboldt's Gift

स्तंभ A में दिए गए लेखकों का स्तंभ B में दी गई उनकी कृतियों से मिलान करें।

स्तंभ A

स्तंभ B

1. अर्नेस्ट हेमिंग्वे A. द इनविज़िबल मैन
2. राल्फ एलिसन
B. लाइट इन ऑगस्ट
3. विलियम फॉकनर
C. ए फेयरवेल टू आर्म्स
4. सॉल बेलो
D. हम्बोल्ट्स गिफ्ट

(1) 1-C 2-A 3-B 4-D ✔

(2) 1-D 2-B 3-C 4-A

(3) 1-B 2-A 3-D 4-C

(4) 1-C 2-B 3-A 4-D

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.121 Match the writers given in column A with their works given in column B.

Column A

Column B

1. Raja Rao

A. Two Leaves and a Bud

2. Mulk Raj Anand

B. Anandamath

3. R K Narayan

C. The Serpent and the Rope

4. Bankim Chandra Chatterjee D. The Man-Eater of Malgudi

स्तंभ A में दिए गए लेखकों का स्तंभ B में दी गई उनकी कृतियों से मिलान करें।

स्तंभ A

स्तंभ B

1. राजा राव

A. टू लीव्स एंड ए बड

2. मुल्कराज आनंद

B. आनंदमठ

3. आर. के. नारायण

C. द सर्पेंट एंड द रोप

4. बंकिम चंद्र चट्टोपाध्याय D. द मैन-ईटर ऑफ मालगुडी

(1) 1-C 2-A 3-D 4-B ✔

(2) 1-B 2-A 3-C 4-D

(3) 1-A 2-C 3-D 4-B

(4) 1-D 2-C 3-B 4-A

Q.122 Which of the following statements best captures Estella's character in 'Great Expectations'?

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन 'ग्रेट एक्सपेक्टेशंस' में एस्टेला के चरित्र को सर्वोत्तम रूप से व्यक्त करता है?

(1) Estella ironically critiques the class system by being victimised by the upper class and struggling with her imposed upbringing, yet remains a sympathetic character due to her inner emotional conflict. / एस्टेला उच्च वर्ग द्वारा पीड़ित होकर और अपने ऊपर थोपे गए पालन-पोषण से संघर्ष करते हुए विडंबनापूर्ण ढंग से वर्ग व्यवस्था की आलोचना करती है, फिर भी अपने आंतरिक भावनात्मक द्वंद्व के कारण एक सहानुभूतिपूर्ण पात्र बनी रहती है। ✔

(2) Estella is a warm and loving figure who embraces the upper-class lifestyle and its values wholeheartedly. / एस्टेला एक स्नेहमयी और प्रेमपूर्ण पात्र है जो उच्च वर्गीय जीवनशैली और उसके मूल्यों को पूरे मन से अपनाती है।

(3) Estella is raised by Magwitch and represents the nobility and virtue of the lower classes overcoming hardship. / एस्टेला का पालन-पोषण मैगविच द्वारा होता है और वह कठिनाइयों पर विजय पाने वाले निम्न वर्गों की कुलीनता और सद्गुण का प्रतिनिधित्व करती है।

(4) Estella is a purely cold and unsympathetic character shaped solely by Miss Havisham's cruelty, without any inner conflict. / एस्टेला पूर्णतः एक कठोर और सहानुभूतिहीन पात्र है, जो केवल मिस हविशम की क्रूरता से निर्मित है और जिसमें कोई आंतरिक द्वंद्व नहीं है।

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.123 What role does Joe Gargery play in Pip's life in 'Great Expectations'?

'ग्रेट एक्सपेक्टेशंस' में पिप के जीवन में जो गार्जरी की क्या भूमिका है?

(1) Joe represents the humble, kindhearted background that Pip struggles to escape but eventually appreciates. / जो उस विनम्र, दयालु पृष्ठभूमि का प्रतिनिधित्व करता है जिससे पिप बचने का संघर्ष करता है परंतु अंततः उसकी सराहना करता है। ✔

(2) Joe is a distant, aloof figure who remains uninvolved in Pip's personal growth. / जो एक दूर रहने वाला, उदासीन व्यक्ति है जो पिप के व्यक्तिगत विकास में शामिल नहीं रहता।

(3) Joe is a stern mentor who pushes Pip to improve himself through discipline and hard work. / जो एक कठोर मार्गदर्शक है जो पिप को अनुशासन और कठोर परिश्रम के माध्यम से स्वयं को सुधारने के लिए प्रेरित करता है।

(4) Joe is a wealthy relative whose generosity enables Pip's social advancement. / जो एक धनी संबंधी है जिसकी उदारता पिप की सामाजिक उन्नति को संभव बनाती है।

Q.124 How does Pip's view of Joe Gargery change over the course of the novel, Great Expectations?

उपन्यास ग्रेट एक्सपेक्टेशंस के दौरान जो गार्जरी के प्रति पिप का दृष्टिकोण किस प्रकार बदलता है?

(1) He is indifferent to Joe from the beginning to the end. / वह आरंभ से अंत तक जो के प्रति उदासीन रहता है।

(2) He increasingly admires Joe's sophistication and intelligence. / वह जो की परिष्कृतता और बुद्धिमत्ता की उत्तरोत्तर अधिक प्रशंसा करता है।

(3) He initially esteems Joe highly but grows ashamed of his humble background. / वह आरंभ में जो का बहुत सम्मान करता है परंतु उसकी साधारण पृष्ठभूमि पर लज्जित होने लगता है। ✔

(4) He only values Joe after inheriting wealth. / वह संपत्ति विरासत में मिलने के बाद ही जो को महत्त्व देता है।

Q.125 Match the authors with their literary works.

Author Work

a. R. K. Narayan

1. The Guide

b. Raja Rao

2. Kanthapura

c. Kamala Das

3. My Story

d. Arundhati Roy

4. The God of Small Things

लेखकों का उनकी साहित्यिक कृतियों से मिलान करें।

लेखक कृति

a. आर. के. नारायण

1. द गाइड

b. राजा राव

2. कंथापुरा

c. कमला दास

3. माई स्टोरी

d. अरुंधति रॉय

4. द गॉड ऑफ स्मॉल थिंग्स

(1) 1. d, 2. c, 3. b, 4. a

(2) 1. a, 2. b, 3. c, 4. d ✔

(3) 1. a, 2. b, 3. d, 4. c

(4) 1. b, 2. a, 3. c, 4. d

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.126 Who brings the lost ring to King Dushyanta in Abhijnanashakuntalam?

अभिज्ञानशाकुन्तलम् में राजा दुष्यंत के पास खोई हुई अंगूठी कौन लाता है?

(1) Bharata / भरत

(2) Sage Durvasa / ऋषि दुर्वासा

(3) **A fisherman / एक मछुआरा ✔**

(4) Kanva / कण्व

Q.127 How are Dushyanta and Shakuntala ultimately reunited in Abhijnanasakuntalam?

अभिज्ञानशाकुन्तलम् में दुष्यंत और शकुंतला का अंततः पुनर्मिलन कैसे होता है?

(1) After recognising the signet ring, Dushyanta journeys to Sage Kanva's hermitage, where he finds Shakuntala performing penance and accepts her back. / मुद्रिका (अंगूठी) को पहचानने के बाद, दुष्यंत ऋषि कण्व के आश्रम जाता है, जहाँ वह शकुंतला को तपस्या करते हुए पाता है और उसे पुनः स्वीकार करता है।

(2) **Upon regaining his memory through the recovered ring, Dushyanta meets Shakuntala and their son Bharata at Sage Maricha's hermitage during a celestial mission. / पुनः प्राप्त अंगूठी के माध्यम से अपनी स्मृति वापस आने पर, दुष्यंत एक दिव्य अभियान के दौरान ऋषि मारीच के आश्रम में शकुंतला और उनके पुत्र भरत से मिलता है। ✔**

(3) Shakuntala appears in Dushyanta's dream and reveals the truth, leading him to search for her and bring her back to Hastinapur. / शकुंतला दुष्यंत के स्वप्न में प्रकट होकर सत्य प्रकट करती है, जिससे वह उसकी खोज करता है और उसे हस्तिनापुर वापस ले आता है।

(4) The gods, moved by Shakuntala's devotion, command Dushyanta to remember her and reunite with her at the palace. / शकुंतला की निष्ठा से प्रभावित होकर देवता दुष्यंत को उसे स्मरण करने और महल में उससे पुनर्मिलन करने का आदेश देते हैं।

Q.128 Which character loses and regains her identity through a ring in Abhijnanashakuntalam?

अभिज्ञानशाकुन्तलम् में कौन-सा पात्र एक अंगूठी के माध्यम से अपनी पहचान खोता है और पुनः प्राप्त करता है?

(1) Menaka / मेनका

(2) Anasuya / अनसूया

(3) Priyamvada / प्रियंवदा

(4) **Shakuntala / शकुंतला ✔**

Q.129 Who brings the lost ring to King Dushyanta in Abhijnanashakuntalam?

अभिज्ञानशाकुन्तलम् में राजा दुष्यंत के पास खोई हुई अंगूठी कौन लाता है?

(1) Sage Durvasa / ऋषि दुर्वासा

(2) Kanva / कण्व

(3) **A fisherman / एक मछुआरा ✔**

(4) Bharata / भरत

Q.130 Which character loses and regains her identity through a ring in Abhijnanashakuntalam?

अभिज्ञानशाकुन्तलम् में कौन-सा पात्र एक अंगूठी के माध्यम से अपनी पहचान खोता है और पुनः प्राप्त करता है?

(1) Priyamvada / प्रियंवदा

(2) **Shakuntala / शकुंतला ✔**

(3) Menaka / मेनका

(4) Anasuya / अनसूया

Q.131 Match the following Indian authors with their famous works.
Authors Works
1. R.K. Narayan
A. The God of Small Things
2. Salman Rushdie
B. Midnight's Children
3. Mulk Raj Anand
C. Untouchable
4. Arundhati Roy
D. Malgudi Days

निम्नलिखित भारतीय लेखकों का उनकी प्रसिद्ध कृतियों से मिलान करें।
लेखक कृतियाँ
1. आर.के. नारायण
A. द गॉड ऑफ स्मॉल थिंग्स
2. सलमान रुश्दी
B. मिडनाइट्स चिल्ड्रन
3. मुल्कराज आनंद
C. अनटचेबल
4. अरुंधति रॉय
D. मालगुडी डेज़

(1) 1–A, 2–D, 3–B, 4–C
(2) 1–D, 2–B, 3–C, 4–A ✔
(3) 1–B, 2–C, 3–A, 4–D
(4) 1–C, 2–A, 3–D, 4–B

Q.132 Select the most appropriate option to fill in the blank.
The Norman Conquest of 1066 primarily influenced English by _____.
रिक्त स्थान को भरने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें।
1066 की नॉर्मन विजय ने अंग्रेज़ी को मुख्य रूप से _____ द्वारा प्रभावित किया।

(1) erasing Anglo-Saxon roots / एंग्लो-सैक्सन मूलों को मिटाने
(2) introducing a rigid grammar system / एक कठोर व्याकरण प्रणाली लागू करने
(3) adding many French-derived words / फ्रेंच से व्युत्पन्न अनेक शब्द जोड़ने ✔
(4) promoting Sanskrit vocabulary / संस्कृत शब्दावली को बढ़ावा देने

Q.133 What are the major character traits exhibited by Miss Havisham, and what event led her to display these traits?
मिस हविशम द्वारा प्रदर्शित प्रमुख चारित्रिक विशेषताएँ क्या हैं, और किस घटना के कारण उसने ये विशेषताएँ प्रदर्शित कीं?

(1) Compassionate and resilient, after being widowed early in life. / दयालु और सहनशील, जीवन में जल्दी विधवा हो जाने के बाद।
(2) Practical and reclusive, following the betrayal of her lover on their engagement day. / व्यावहारिक और एकांतप्रिय, सगाई के दिन अपने प्रेमी द्वारा विश्वासघात किए जाने के बाद।
(3) Manic, obsessive and vengeful, following her jilting by Compeyson on her wedding day. / उन्मादी, जुनूनी और प्रतिशोधी, विवाह के दिन कॉम्पीसन द्वारा ठुकराए जाने के बाद। ✔
(4) Melancholic and wise, after losing her family fortune in a legal dispute. / उदास और विवेकशील, एक कानूनी विवाद में अपनी पारिवारिक संपत्ति खोने के बाद।

Q.134 Match the writers given in column A with their works given in column B.

Column A

Column B

1. Vikram Seth

A. Pinjar

2. Badal Sircar

B. Ghasiram Kotwal

3. Vijay Tendulkar

C. A Suitable Boy

4. Amrita Pritam

D. Evam Indrajit

स्तंभ A में दिए गए लेखकों का स्तंभ B में दी गई उनकी कृतियों से मिलान करें।

स्तंभ A

स्तंभ B

1. विक्रम सेठ

A. पिंजर

2. बादल सरकार

B. घासीराम कोतवाल

3. विजय तेंदुलकर

C. ए सूटेबल बॉय

4. अमृता प्रीतम

D. एवम् इंद्रजीत

(1) 1-C, 2-B, 3-D, 4-A

(2) 1-D, 2-C, 3-B, 4-A

(3) 1-C, 2-D, 3-B, 4-A ✔

(4) 1-C, 2-D, 3-A, 4-B

Quick Sarkari

Q.135 Match the central themes given in column A with writers and works given in column B.
Column A
Column B
1. Explores the violence of Partition from a child's perspective, focusing on how women's bodies become communal battlegrounds
A. Mahesh Dattani – Final Solutions
2. Examines the emotional and political fragmentation of the subcontinent through intergenerational memory, silence and imagined geographies
B. Attia Hosain – Sunlight on a Broken Column
3. Interrogates Hindu-Muslim communal tensions through a realist work that questions inherited prejudice and moral ambivalence
C. Bapsi Sidhwa – Ice-Candy-Man
4. Depicts the conflict between tradition and modernity for an upper-class Muslim woman navigating education, patriarchy and politics in pre-Partition India
D. Amitav Ghosh – The Shadow Lines
स्तंभ A में दिए गए केंद्रीय विषयों का स्तंभ B में दिए गए लेखकों और कृतियों से मिलान करें।
स्तंभ A
स्तंभ B
1. एक बच्चे के दृष्टिकोण से विभाजन की हिंसा का अन्वेषण करती है, इस पर केंद्रित होते हुए कि किस प्रकार स्त्रियों के शरीर सांप्रदायिक युद्धभूमि बन जाते हैं
A. महेश दत्तानी – फाइनल सॉल्यूशंस
2. अंतर-पीढ़ीगत स्मृति, मौन और कल्पित भूगोल के माध्यम से उपमहाद्वीप के भावनात्मक और राजनीतिक विखंडन की पड़ताल करती है
B. अत्तिया हुसैन – सनलाइट ऑन ए ब्रोकन कॉलम
3. एक यथार्थवादी कृति के माध्यम से हिंदू-मुस्लिम सांप्रदायिक तनावों की पड़ताल करती है, जो विरासत में मिले पूर्वाग्रह और नैतिक दुविधा पर प्रश्न उठाती है
C. बाप्सी सिधवा – आइस-कैंडी-मैन
4. विभाजन-पूर्व भारत में शिक्षा, पितृसत्ता और राजनीति के बीच अपना मार्ग बनाती एक उच्च-वर्गीय मुस्लिम स्त्री के लिए परंपरा और आधुनिकता के बीच संघर्ष का चित्रण करती है
D. अमिताव घोष – द शैडो लाइंस

(1) 1-D, 2-C, 3-B, 4-A
(2) **1-C, 2-D, 3-A, 4-B ✔**
(3) 1-C, 2-D, 3-B, 4-A
(4) 1-D, 2-A, 3-B, 4-C

Q.136 In Charles Dickens's 'Great Expectations', why does Miss Havisham adopt Estella?
चार्ल्स डिकेंस की 'ग्रेट एक्सपेक्टेशंस' में मिस हविशम एस्टेला को गोद क्यों लेती है?

(1) To fulfill her own maternal instincts and experience motherhood / अपनी मातृ-प्रवृत्ति को पूरा करने और मातृत्व का अनुभव करने के लिए
(2) To give a poor child a better life and secure her future / एक गरीब बच्ची को बेहतर जीवन देने और उसका भविष्य सुरक्षित करने के लिए
(3) To raise a daughter who would care for her in old age / एक ऐसी पुत्री का पालन-पोषण करने के लिए जो वृद्धावस्था में उसकी देखभाल करे
(4) **To use her as a means to achieve revenge on men by breaking their hearts / पुरुषों के दिल तोड़कर उनसे प्रतिशोध लेने के साधन के रूप में उसका उपयोग करने के लिए ✔**

Q.137 What is Madhavya's role in the play Abhijnana Shakuntalam?

नाटक अभिज्ञानशाकुन्तलम् में माधव्य की क्या भूमिका है?

(1) A jester-confidant who balances humour and counsel / एक विदूषक-विश्वासपात्र जो हास्य और परामर्श के बीच संतुलन बनाता है ✔

(2) Shakuntala's spiritual guru / शकुंतला का आध्यात्मिक गुरु

(3) The main antagonist / मुख्य खलनायक

(4) A divine messenger / एक दिव्य दूत

Q.138 Match the authors with their works.

Authors Works

A. Kamala Markandaya

1. Kanthapura

B. Arundhati Roy

2. That Long Silence

C. Shashi Deshpande

3. Nectar in a Sieve

D. Bhabani Bhattacharya

4. The God of Small

E. Raja Rao

5. So Many Hungers!

लेखकों का उनकी कृतियों से मिलान करें।

लेखक कृतियाँ

A. कमला मार्कंडेय

1. कंथापुरा

B. अरुंधति रॉय

2. दैट लॉन्ग साइलेंस

C. शशि देशपांडे

3. नेक्टर इन ए सीव

D. भबानी भट्टाचार्य

4. द गॉड ऑफ स्मॉल

E. राजा राव

5. सो मेनी हंगर्स!

(1) A–2, B–1, C–5, D–3, E–4

(2) A–4, B–5, C–2, D–3, E–1

(3) A–3, B–4, C–2, D–5, E–1 ✔

(4) A–5, B–3, C–1, D–2, E–4

Quick Sarkari

Q.139 Match the authors with their works.

Authors Works

1. R. K. Narayan

a. The Golden Gate

2. Anita Desai

b. Waiting for the Mahatma

3. Ruskin Bond

c. Clear Light of Day

4. Vikram Seth

d. The Room on the Roof

लेखकों का उनकी कृतियों से मिलान करें।

लेखक कृतियाँ

1. आर. के. नारायण

a. द गोल्डन गेट

2. अनीता देसाई

b. वेटिंग फॉर द महात्मा

3. रस्किन बॉन्ड

c. क्लियर लाइट ऑफ डे

4. विक्रम सेठ

d. द रूम ऑन द रूफ

(1) 1-b, 2-c, 3-d, 4-a ✔

(2) 1-b, 2-d, 3-c, 4-a

(3) 1-c, 2-a, 3-d, 4-b

(4) 1-c, 2-d, 3-a, 4-b

Quick Sarkari

Q.140 Match the Indian authors with their notable works.
Author Work
a. R. K. Narayan
1. Clear Light of Day
b. Anita Desai
2. The Guide
c. Raja Rao
3. Kanthapura
d. Vikram Seth
4. A Suitable Boy
भारतीय लेखकों का उनकी उल्लेखनीय कृतियों से मिलान करें।
लेखक कृति
a. आर. के. नारायण
1. क्लियर लाइट ऑफ डे
b. अनीता देसाई
2. द गाइड
c. राजा राव
3. कंथापुरा
d. विक्रम सेठ
4. ए सूटेबल बॉय

(1) 1. c, 2. d, 3. b, 4. a
(2) 1. a, 2. b, 3. c, 4. d
(3) 1. a, 2. c, 3. d, 4. b
(4) 1. b, 2. a, 3. c, 4. d ✔

Q.141 Fill in the blanks and complete the following definition by Aristotle. 'Tragedy is an imitation of an action that is serious, complete, and of a certain magnitude, in language embellished with each kind of artistic ornament, the several kinds being found in separate parts of the play; in the form of action, not of narrative; through _____ effecting the proper _____ of these emotions'.
रिक्त स्थानों को भरें और अरस्तू द्वारा दी गई निम्नलिखित परिभाषा को पूरा करें।
'त्रासदी किसी ऐसे कार्य का अनुकरण है जो गंभीर, पूर्ण और एक निश्चित परिमाण का हो, ऐसी भाषा में जो प्रत्येक प्रकार के कलात्मक अलंकार से सुसज्जित हो, ये विभिन्न प्रकार नाटक के अलग-अलग भागों में पाए जाते हों; जो कार्य के रूप में हो, न कि वर्णन के रूप में; जो _____ के माध्यम से इन मनोभावों का उचित _____ करती है'।

(1) guilt and despair; hubris / अपराध-बोध और निराशा; हुब्रिस (अहंकार)
(2) anger and regret; hamartia / क्रोध और पश्चाताप; हमार्शिया (दुखद त्रुटि)
(3) terror and sorrow; mimesis / आतंक और शोक; माइमेसिस (अनुकरण)
(4) pity and fear; catharsis / करुणा और भय; कैथार्सिस (विरेचन) ✔

Q.142 In 'Professions for Women', Woolf uses which of the following metaphors to describe women's struggles?
'प्रोफेशंस फॉर विमेन' में वुल्फ स्त्रियों के संघर्षों का वर्णन करने के लिए निम्नलिखित में से किस रूपक का प्रयोग करती हैं?

(1) The burden of morality / नैतिकता का बोझ
(2) The monster in the ocean / महासागर में राक्षस
(3) The angel in the house / घर की देवदूत (द एंजेल इन द हाउस) ✔
(4) The broken glass ceiling / टूटी हुई कांच की छत (द ब्रोकन ग्लास सीलिंग)

Q.143 "Death of the Author" is a concept proposed by _____.

"डेथ ऑफ द ऑथर" (लेखक की मृत्यु) की अवधारणा _____ द्वारा प्रस्तावित की गई थी।

(1) MH Abrams / एम.एच. एब्राम्स

(2) Northrop Frye / नॉर्थ्रॉप फ्राई

(3) Roland Barthes / रोलां बार्थ ✔

(4) Elaine Showalter / इलेन शोवाल्टर

Q.144 What is the primary concern of formalist criticism?

रूपवादी आलोचना (फॉर्मलिस्ट क्रिटिसिज़्म) का प्राथमिक सरोकार क्या है?

(1) Literary form and structure / साहित्यिक रूप और संरचना ✔

(2) Author's background / लेखक की पृष्ठभूमि

(3) Reader's interpretation / पाठक की व्याख्या

(4) Historical context / ऐतिहासिक संदर्भ

Q.145 Which of the following statements best reflects a foundational belief of New Criticism?

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन नव-आलोचना (न्यू क्रिटिसिज़्म) की एक मूलभूत मान्यता को सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है?

(1) The social, political and historical contexts of a text are essential to uncovering its true meaning. / किसी पाठ के सामाजिक, राजनीतिक और ऐतिहासिक संदर्भ उसके वास्तविक अर्थ को उजागर करने के लिए आवश्यक हैं।

(2) Meaning in a text is endlessly deferred due to the instability of language and the play of signifiers. / भाषा की अस्थिरता और संकेतकों (सिग्निफायर्स) की क्रीड़ा के कारण किसी पाठ का अर्थ अनंत रूप से स्थगित होता रहता है।

(3) A literary text possesses an objective meaning that can be discovered through close reading of its formal elements, such as imagery, irony and paradox. / किसी साहित्यिक पाठ का एक वस्तुनिष्ठ अर्थ होता है जिसे बिंब, व्यंग्योक्ति (आयरनी) और विरोधाभास जैसे उसके रूपगत तत्वों के सूक्ष्म पठन (क्लोज़ रीडिंग) के माध्यम से खोजा जा सकता है। ✔

(4) The meaning of a literary work is determined by the reader's subjective interpretation and emotional response. / किसी साहित्यिक कृति का अर्थ पाठक की व्यक्तिपरक व्याख्या और भावनात्मक प्रतिक्रिया द्वारा निर्धारित होता है।

Q.146 In British Romantic criticism, 'negative capability' describes a poet's ability to _____.

ब्रिटिश स्वच्छंदतावादी (रोमांटिक) आलोचना में, 'नेगेटिव कैपेबिलिटी' (नकारात्मक क्षमता) कवि की _____ की क्षमता का वर्णन करती है।

(1) express extreme skepticism through satire / व्यंग्य के माध्यम से अत्यधिक संशयवाद को व्यक्त करने

(2) refute all prior critical traditions / सभी पूर्ववर्ती आलोचनात्मक परंपराओं का खंडन करने

(3) embrace uncertainty without seeking logical resolution / तार्किक समाधान खोजे बिना अनिश्चितता को स्वीकार करने ✔

(4) use strict metrical form while avoiding emotional depth / भावनात्मक गहराई से बचते हुए कठोर छंदबद्ध रूप का प्रयोग करने

Q.147 Which of the following statements is NOT true about Longinus's concept of the Sublime?

लॉन्जाइनस की उदात्त (सब्लाइम) की अवधारणा के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य नहीं है?

(1) Longinus compares the experience of the Sublime to a journey or flight beyond ordinary human limits. / लॉन्जाइनस उदात्त के अनुभव की तुलना सामान्य मानवीय सीमाओं से परे की यात्रा या उड़ान से करते हैं।

(2) The Sublime uplifts both the writer and the reader, inspiring a sense of joy and elevation. / उदात्त लेखक और पाठक दोनों को ऊपर उठाता है, उनमें आनंद और उत्कर्ष की भावना जगाता है।

(3) The Sublime is easily expressed in rational and logical language, free of emotional intensity. / उदात्त को भावनात्मक तीव्रता से मुक्त, तर्कसंगत और तार्किक भाषा में आसानी से व्यक्त किया जा सकता है। ✔

(4) The Sublime is produced through greatness of soul, imitation and vivid imagery. / उदात्त की उत्पत्ति आत्मा की महानता, अनुकरण और सजीव बिंबों के माध्यम से होती है।

Q.148 Which of the following critics is associated with New Criticism?

निम्नलिखित में से कौन-सा आलोचक नव-आलोचना (न्यू क्रिटिसिज़्म) से संबद्ध है?

(1) Terry Eagleton / टेरी ईगलटन

(2) Michel Foucault / मिशेल फूको

(3) **Cleanth Brooks / क्लींथ ब्रूक्स ✔**

(4) Gayatri Spivak / गायत्री स्पिवाक

Q.149 In 'A Room of One's Own', Woolf criticises male historians because they _____.

'ए रूम ऑफ वन्स ओन' में वुल्फ पुरुष इतिहासकारों की आलोचना करती हैं क्योंकि वे _____।

(1) elevate female poets while excluding them from the canon / स्त्री कवियों को महिमामंडित करते हैं, जबकि उन्हें साहित्यिक कैनन से बाहर रखते हैं

(2) value fiction more than facts and spiritual faith / तथ्यों और आध्यात्मिक आस्था से अधिक कथा-साहित्य को महत्त्व देते हैं

(3) glorify war over domestic peace / घरेलू शांति की तुलना में युद्ध का महिमामंडन करते हैं

(4) **overlook women's lived experiences and intellectual history / स्त्रियों के जीवंत अनुभवों और बौद्धिक इतिहास की उपेक्षा करते हैं ✔**

Q.150 Which narrative technique is most commonly associated with Virginia Woolf?

वर्जीनिया वुल्फ से सर्वाधिक संबद्ध कथा-तकनीक कौन-सी है?

(1) First-person monologue / प्रथम-पुरुष एकालाप

(2) **Stream of consciousness / चेतना-प्रवाह (स्ट्रीम ऑफ कॉन्शसनेस) ✔**

(3) Linear historical narrative / रैखिक ऐतिहासिक कथा

(4) Satirical allegory / व्यंग्यात्मक रूपक-कथा (अलेगरी)

Q.151 Which of the following is NOT a source of sublimity as stated by Longinus?

लॉन्जाइनस के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-सा उदात्तता का स्रोत नहीं है?

(1) **Mimetic realism / अनुकरणात्मक यथार्थवाद ✔**

(2) Noble diction / उत्कृष्ट पद-विन्यास (नोबल डिक्शन)

(3) Elevated thought / उदात्त विचार

(4) Grand conception / भव्य परिकल्पना

Q.152 Who wrote the treatise 'On Style' and emphasised the importance of clarity and propriety in literary composition?

किसने 'ऑन स्टाइल' नामक ग्रंथ लिखा और साहित्यिक रचना में स्पष्टता और औचित्य के महत्त्व पर बल दिया?

(1) Quintilian / क्विंटिलियन

(2) Longinus / लॉन्जाइनस

(3) Horace / होरेस

(4) **Demetrius / डेमेट्रियस ✔**

Q.153 Which of the following best describes Woolf's anti-patriarchal literary stance?

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन वुल्फ के पितृसत्ता-विरोधी साहित्यिक दृष्टिकोण का सर्वोत्तम वर्णन करता है?

(1) She argued for gender-neutral grammar and aesthetic expressions. / उन्होंने लिंग-तटस्थ व्याकरण और सौंदर्यात्मक अभिव्यक्तियों का समर्थन किया।

(2) She sought to erase all traces of male literary tradition. / उन्होंने पुरुष साहित्यिक परंपरा के सभी चिह्नों को मिटाने का प्रयास किया।

(3) She questioned how literary form reinforces gendered assumptions. / उन्होंने प्रश्न उठाया कि साहित्यिक रूप किस प्रकार लैंगिक मान्यताओं को सुदृढ़ करता है। ✔

(4) She favored censorship of male-authored texts. / उन्होंने पुरुषों द्वारा लिखे गए पाठों पर प्रतिबंध (सेंसरशिप) का समर्थन किया।

Q.154 Horace's Ars Poetica advises poets to_____.

होरेस की आर्स पोएटिका कवियों को _____ की सलाह देती है।

(1) write purely for self-expression / विशुद्ध रूप से आत्माभिव्यक्ति के लिए लिखने

(2) reject structure and form / संरचना और रूप को अस्वीकार करने

(3) imitate only Roman authors / केवल रोमन लेखकों का अनुकरण करने

(4) both delight and instruct the audience / श्रोताओं/पाठकों को आनंद और शिक्षा, दोनों देने ✔

Q.155 Which of the following is NOT a feature of Aristotelian tragedy?

निम्नलिखित में से कौन-सी अरस्तूवादी त्रासदी की विशेषता नहीं है?

(1) Deus ex machina / ड्यूस एक्स मशीना (Deus ex machina) ✔

(2) Anagnorisis / एनाग्नोरिसिस (अभिज्ञान)

(3) Hubris / हुब्रिस (अहंकार)

(4) Hamartia / हमार्शिया (दुखद त्रुटि)

Q.156 In structuralism, the basic unit of meaning is called a _____.

संरचनावाद में, अर्थ की मूल इकाई को _____ कहा जाता है।

(1) phoneme / स्वनिम (फोनीम)

(2) sememe / अर्थिम (सेमीम)

(3) morpheme / रूपिम (मॉर्फीम)

(4) sign / चिह्न (साइन) ✔

Q.157 What is the central thesis of Virginia Woolf's 'A Room of One's Own'?

वर्जीनिया वुल्फ की 'ए रूम ऑफ वन्स ओन' की केंद्रीय स्थापना क्या है?

(1) Women should abandon fiction and pursue non-fiction for greater recognition. / अधिक मान्यता के लिए स्त्रियों को कथा-साहित्य छोड़कर कथेतर साहित्य अपनाना चाहिए।

(2) For a woman to write fiction, she must have financial independence and personal space. / किसी स्त्री के लिए कथा-साहित्य लिखने हेतु आर्थिक स्वतंत्रता और निजी स्थान होना आवश्यक है। ✔

(3) Feminist literature must reject all male literary traditions to succeed. / सफल होने के लिए नारीवादी साहित्य को सभी पुरुष साहित्यिक परंपराओं को अस्वीकार करना होगा।

(4) Literary genius is innate and not shaped by material conditions or social context. / साहित्यिक प्रतिभा जन्मजात होती है और भौतिक परिस्थितियों या सामाजिक संदर्भ द्वारा निर्मित नहीं होती।

Q.158 Identify the INCORRECT statement.

गलत कथन की पहचान करें।

(1) Oral narratives are a type of literature when discussed with reference to pre-literate people. / पूर्व-साक्षर लोगों के संदर्भ में चर्चा किए जाने पर मौखिक आख्यान साहित्य का एक प्रकार हैं।

(2) Literary criticism, as distinguished from scholarly research, is usually itself considered a form of literature. / विद्वत्तापूर्ण शोध से भिन्न, साहित्यिक आलोचना को सामान्यतः स्वयं साहित्य का एक रूप माना जाता है।

(3) Literature has an obvious kinship with the other arts. For example, when presented, a play is drama; when read, a play is literature. / साहित्य का अन्य कलाओं से स्पष्ट संबंध है। उदाहरण के लिए, मंचित किए जाने पर नाटक 'ड्रामा' है; पढ़े जाने पर नाटक साहित्य है।

(4) Literature is never an aesthetic expression of fact and history. / साहित्य कभी भी तथ्य और इतिहास की सौंदर्यात्मक अभिव्यक्ति नहीं होता। ✔

Q.159 Plato's view of poets in 'The Republic' is generally_____.

'द रिपब्लिक' में कवियों के प्रति प्लेटो का दृष्टिकोण सामान्यतः _____ है।

(1) ambivalent but respectful / द्विविधापूर्ण किंतु सम्मानजनक

(2) neutral and historical / तटस्थ और ऐतिहासिक

(3) admiring and celebratory / प्रशंसात्मक और उत्सवपूर्ण

(4) critical and suspicious / आलोचनात्मक और संदेहपूर्ण ✔

Q.160 In 20th-century formalist criticism, the term 'defamiliarization' denotes which of the following?

20th शताब्दी की रूपवादी आलोचना में, 'डीफ़ैमिलियराइज़ेशन' (अपरिचितीकरण) शब्द निम्नलिखित में से किसे दर्शाता है?

(1) A personal memoir disguised as poetic fiction / काव्यात्मक कथा के रूप में छिपा एक व्यक्तिगत संस्मरण

(2) Training the reader to ignore stylistic effects / पाठक को शैलीगत प्रभावों की उपेक्षा करने के लिए प्रशिक्षित करना

(3) Making ordinary things seem strange to renew perception / बोध को नवीन करने के लिए सामान्य वस्तुओं को अजनबी प्रतीत कराना ✔

(4) Presenting supernatural objects in a literary yet ordinary context / अलौकिक वस्तुओं को साहित्यिक किंतु सामान्य संदर्भ में प्रस्तुत करना

Q.161 Which of the following best defines a diphthong?

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प संध्यक्षर (डिफ्थॉन्ग) को सर्वोत्तम रूप से परिभाषित करता है?

(1) A consonant sound made by obstructing airflow completely and then releasing it / वायुप्रवाह को पूर्णतः अवरुद्ध करके और फिर उसे मुक्त करके उत्पन्न की जाने वाली व्यंजन ध्वनि

(2) A single vowel sound that remains constant throughout its articulation / एक एकल स्वर ध्वनि जो अपने उच्चारण के दौरान स्थिर रहती है

(3) A complex vowel sound that begins with one vowel and glides into another within the same syllable / एक जटिल स्वर ध्वनि जो एक स्वर से आरंभ होकर उसी अक्षर (सिलेबल) के भीतर दूसरे स्वर की ओर सरक जाती है ✔

(4) A nasalised vowel pronounced through the nose / नाक से उच्चरित एक अनुनासिक स्वर

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.162 Which of the following statements is FALSE with regard to Amoretti Sonnets?

एमोरेटी सॉनेट्स के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन असत्य है?

(1) The sonnets follow the liturgical calendar of the Church of England, aligning with specific feast days. / ये सॉनेट चर्च ऑफ इंग्लैंड के धार्मिक पंचांग (लिटर्जिकल कैलेंडर) का अनुसरण करते हैं, जो विशिष्ट पर्व-दिवसों के अनुरूप हैं।

(2) It employs the use of interlocking rhyme. / इसमें परस्पर गुंथी हुई तुक (इंटरलॉकिंग राइम) का प्रयोग किया गया है।

(3) The subject of the sonnets is Elizabeth Boelyn, the Tudor Queen. / सॉनेटों का विषय ट्यूडर महारानी एलिज़ाबेथ बोलिन हैं। ✔

(4) The sonnet sequences are unusual for their focus on a real, attainable woman, rather than an idealised, distant figure. / ये सॉनेट अनुक्रम किसी आदर्शीकृत, दूरस्थ आकृति के बजाय एक वास्तविक, प्राप्य स्त्री पर केंद्रित होने के कारण असामान्य हैं।

Q.163 'Amoretti' celebrates Edmund Spenser's marriage to _____.

'एमोरेटी' एडमंड स्पेंसर के _____ से विवाह का उत्सव मनाती है।

(1) Laura deLacey / लॉरा डीलेसी

(2) Elizabeth Boyle / एलिज़ाबेथ बॉयल ✔

(3) Beatrice Portinari / बीट्रिस पोर्टिनारी

(4) Penelope Devereux / पेनेलोप डेवरू

Q.164 Which term refers to the smallest unit of sound that can change meaning in a language?

कौन-सा शब्द किसी भाषा में ध्वनि की उस लघुतम इकाई को संदर्भित करता है जो अर्थ बदल सकती है?

(1) Lexeme / शब्दिम (लेक्सीम)

(2) Grapheme / लेखिम (ग्राफीम)

(3) Phoneme / स्वनिम (फोनीम) ✔

(4) Morpheme / रूपिम (मॉर्फीम)

Q.165 In articulatory phonetics, a voiced bilabial plosive is _____.

उच्चारणात्मक ध्वनिविज्ञान में, एक घोष द्वयोष्ठ्य स्पर्श (वॉइस्ड बाइलेबियल प्लोसिव) व्यंजन _____ है।

(1) /s/

(2) /p/ ✔

(3) /d/

(4) /k/

Q.166 Which of the following terms describes a phonological process where one sound becomes more like a neighbouring sound?

निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द उस स्वनिमिक प्रक्रिया का वर्णन करता है जिसमें एक ध्वनि अपनी पड़ोसी ध्वनि के अधिक समान हो जाती है?

(1) Dissimilation / विषमीकरण (डिसिमिलेशन)

(2) Assimilation / समीकरण (एसिमिलेशन) ✔

(3) Epenthesis / आगम (एपेंथेसिस)

(4) Elision / लोप (एलिज़न)

Q.167 For whom were Spenser's Amoretti sonnets written?

स्पेंसर के एमोरेटी सॉनेट किसके लिए लिखे गए थे?

(1) Isabella Whitney / इसाबेला व्हिटनी

(2) Mary Sidney / मैरी सिडनी

(3) Elizabeth Boyle / एलिज़ाबेथ बॉयल ✔

(4) Elizabeth I / एलिज़ाबेथ प्रथम

Q.168 What defines an affricate consonant sound?

स्पर्श-संघर्षी (एफ्रिकेट) व्यंजन ध्वनि को कौन-सी बात परिभाषित करती है?

(1) A sound produced by a slow release of air through a narrow constriction causing audible friction (e.g. /s/, /ʃ/) / एक संकीर्ण अवरोध से वायु के धीमे निकास द्वारा उत्पन्न ध्वनि, जिससे श्रव्य घर्षण होता है (उदाहरण: /s/, /ʃ/)

(2) A sound produced by first stopping the airflow completely and then releasing it with friction (e.g. /ʧ/, /ʤ/) / पहले वायुप्रवाह को पूर्णतः रोककर और फिर घर्षण के साथ मुक्त करके उत्पन्न ध्वनि (उदाहरण: /ʧ/, /ʤ/) ✔

(3) A sound produced by obstructing airflow and then releasing it suddenly without friction (e.g. /t/, /d/) / वायुप्रवाह को अवरुद्ध करके और फिर बिना घर्षण के अचानक मुक्त करके उत्पन्न ध्वनि (उदाहरण: /t/, /d/)

(4) A nasal consonant produced with the velum lowered, allowing air to pass through the nose (e.g. /n/, /ŋ/) / कोमल तालु (वेलम) को नीचे करके उत्पन्न एक नासिक्य व्यंजन, जिससे वायु नाक से होकर निकलती है (उदाहरण: /n/, /ŋ/)

Q.169 What is the primary focus of acoustic phonetics?

ध्वानिक (एकॉस्टिक) ध्वनिविज्ञान का प्राथमिक केंद्र-बिंदु क्या है?

(1) The physiological processes involved in speech production / वाक् उत्पादन में शामिल शारीरिक प्रक्रियाएँ

(2) The physical properties of speech sounds, such as frequency and amplitude / वाक् ध्वनियों के भौतिक गुण, जैसे आवृत्ति और आयाम ✔

(3) The perception of speech sounds by the listener's brain / श्रोता के मस्तिष्क द्वारा वाक् ध्वनियों का बोध

(4) The social and cultural use of language in communication / संप्रेषण में भाषा का सामाजिक और सांस्कृतिक प्रयोग

Q.170 Which of the following airstream mechanisms is primarily responsible for the production of most human speech sounds?

निम्नलिखित में से कौन-सा वायुप्रवाह तंत्र अधिकांश मानवीय वाक् ध्वनियों के उत्पादन के लिए प्राथमिक रूप से उत्तरदायी है?

(1) Glottalic ingressive airstream mechanism / काकल्य अंतर्मुखी (ग्लॉटलिक इनग्रेसिव) वायुप्रवाह तंत्र

(2) Pulmonic egressive airstream mechanism / फुप्फुसीय बहिर्मुखी (पल्मोनिक इग्रेसिव) वायुप्रवाह तंत्र ✔

(3) Velaric egressive airstream mechanism / कोमलतालव्य बहिर्मुखी (वेलेरिक इग्रेसिव) वायुप्रवाह तंत्र

(4) Pulmonic ingressive airstream mechanism / फुप्फुसीय अंतर्मुखी (पल्मोनिक इनग्रेसिव) वायुप्रवाह तंत्र

Q.171 Which of the following is a feature of Spenser's diction in Amoretti?

निम्नलिखित में से कौन-सी एमोरेटी में स्पेंसर के पद-विन्यास (डिक्शन) की एक विशेषता है?

(1) Highly Latinate neologisms / अत्यधिक लैटिन-आधारित नवनिर्मित शब्द

(2) Use of archaic English forms to evoke poetic tradition / काव्य परंपरा को जगाने के लिए पुरातन अंग्रेज़ी रूपों का प्रयोग ✔

(3) Stream-of-consciousness narration / चेतना-प्रवाह वर्णन

(4) Free verse experimentation / मुक्त छंद प्रयोग

Q.172 Spenser's Amoretti sonnets were composed in praise of _____.

स्पेंसर के एमोरेटी सॉनेटों की रचना _____ की प्रशंसा में की गई थी।

(1) an anonymous courtly muse / एक अज्ञात दरबारी प्रेरणा (म्यूज़)

(2) his patron Lord Grey / उनके संरक्षक लॉर्ड ग्रे

(3) Queen Elizabeth I / महारानी एलिज़ाबेथ प्रथम

(4) Elizabeth Boyle, his future wife / एलिज़ाबेथ बॉयल, उनकी भावी पत्नी ✔

Q.173 Which of the following is an example of a fricative consonant?

निम्नलिखित में से कौन-सा संघर्षी (फ्रिकेटिव) व्यंजन का उदाहरण है?

(1) /p/

(2) /t/

(3) /m/

(4) /s/ ✔

Q.174 How do 'Amoretti' and 'Epithalamion' by Edmund Spenser complement each other in their thematic progression?

एडमंड स्पेंसर की 'एमोरेटी' और 'एपिथैलेमियन' अपनी विषयगत प्रगति में किस प्रकार एक-दूसरे की पूरक हैं?

(1) 'Amoretti' idealises unattainable love, while 'Epithalamion' satirises marriage conventions. / 'एमोरेटी' अप्राप्य प्रेम का आदर्शीकरण करती है, जबकि 'एपिथैलेमियन' विवाह की परंपराओं पर व्यंग्य करती है।

(2) 'Amoretti' narrates the courtship of the beloved, and 'Epithalamion' celebrates the consummation of marriage. / 'एमोरेटी' प्रेयसी के साथ प्रणय-निवेदन (कोर्टशिप) का वर्णन करती है, और 'एपिथैलेमियन' विवाह की परिपूर्णता का उत्सव मनाती है। ✔

(3) 'Amoretti' reflects political ambition, while 'Epithalamion' mourns lost youth. / 'एमोरेटी' राजनीतिक महत्वाकांक्षा को दर्शाती है, जबकि 'एपिथैलेमियन' खोए हुए यौवन का शोक मनाती है।

(4) Both works are elegiac, focusing on the poet's grief after rejection. / दोनों रचनाएँ शोकगीतात्मक हैं, जो अस्वीकृति के बाद कवि के दुःख पर केंद्रित हैं।

Q.175 Which of the following is a diphthong in English?

निम्नलिखित में से कौन-सा अंग्रेज़ी में एक संध्यक्षर (डिफ्थॉन्ग) है?

(1) /iː/

(2) /ʊ/

(3) /aɪ/ ✔

(4) /æ/

Q.176 How does Spenser's Amoretti differ structurally from traditional Petrarchan sonnet sequences?

स्पेंसर की एमोरेटी संरचनात्मक रूप से पारंपरिक पेट्रार्कन सॉनेट अनुक्रमों से किस प्रकार भिन्न है?

(1) It includes religious themes without any romantic elements. / इसमें बिना किसी प्रेम-तत्व के धार्मिक विषय शामिल हैं।

(2) It ends in despair and death. / इसका अंत निराशा और मृत्यु में होता है।

(3) It follows strict classical models with no experimentation. / यह बिना किसी प्रयोग के कठोर शास्त्रीय प्रतिमानों का अनुसरण करती है।

(4) It culminates in a celebration of marriage and fulfillment. / इसकी परिणति विवाह और परिपूर्णता के उत्सव में होती है। ✔

Q.177 Which among the following is NOT a theme in Spenser's Amoretti?

निम्नलिखित में से कौन-सा स्पेंसर की एमोरेटी का विषय नहीं है?

(1) The quest to achieve a spiritual union with the beloved / प्रेयसी के साथ आध्यात्मिक मिलन प्राप्त करने की खोज ✔

(2) Courtship and the power dynamic in successful relationships / प्रणय-निवेदन और सफल संबंधों में शक्ति-संतुलन

(3) The frustration of unreturned romantic desires / अप्रतिदानित प्रेम-इच्छाओं की कुंठा

(4) The happiness of love shared between two people / दो व्यक्तियों के बीच साझा प्रेम का आनंद

Q.178 In autosegmental phonology, what does a 'tier' represent?

स्वायत्तखंडीय (ऑटोसेगमेंटल) स्वनिमविज्ञान में, 'टियर' (स्तर) क्या दर्शाता है?

(1) The stress pattern in a metrical foot / छंदात्मक चरण (मेट्रिकल फुट) में बलाघात का पैटर्न

(2) A set of features linked together but independent of segmental order / परस्पर जुड़े हुए किंतु खंडीय क्रम से स्वतंत्र अभिलक्षणों का एक समुच्चय ✔

(3) The inventory of vowel sounds in a language / किसी भाषा में स्वर ध्वनियों की सूची

(4) A sequential order of phonemes in a word / किसी शब्द में स्वनिमों का अनुक्रमिक क्रम

Q.179 Which term describes the phonological process where a sound becomes more like a nearby sound?

कौन-सा शब्द उस स्वनिमिक प्रक्रिया का वर्णन करता है जिसमें एक ध्वनि अपनी निकटवर्ती ध्वनि के अधिक समान हो जाती है?

(1) Neutralisation / उदासीनीकरण (न्यूट्रलाइज़ेशन)

(2) Assimilation / समीकरण (एसिमिलेशन) ✔

(3) Affrication / स्पर्श-संघर्षीकरण (एफ्रिकेशन)

(4) Substitution / प्रतिस्थापन (सब्स्टिट्यूशन)

Q.180 How many sonnets does Amoretti contain?

एमोरेटी में कितने सॉनेट हैं?

(1) 103

(2) 66

(3) 89 ✔

(4) 84

Q.181 Match the following poets (Column A) with their poems (Column B).

Column A (Poets)

Column B (Poems)

A. William Blake

1. London

B. PB Shelley

2. The Mask of Anarchy

C. Lord Byron

3. The Prisoner of Chillon

D. William Wordsworth 4. To Toussaint L'Ouverture

निम्नलिखित कवियों (स्तंभ A) का उनकी कविताओं (स्तंभ B) से मिलान करें।

स्तंभ A (कवि)

स्तंभ B (कविताएँ)

A. विलियम ब्लेक

1. लंदन

B. पी.बी. शेली

2. द मास्क ऑफ एनार्की

C. लॉर्ड बायरन

3. द प्रिज़नर ऑफ शिलॉन

D. विलियम वर्ड्सवर्थ 4. टू तूसां लूवर्चर

(1) A–4, B–3, C–1, D–2

(2) A–1, B–2, C–3, D–4 ✔

(3) A–4, B–3, C–2, D–1

(4) A–2, B–4, C–1, D–3

Quick Sarkari

Q.182 Which of these lines by Donne reflects his fusion of love and faith?

डन की इनमें से कौन-सी पंक्ति प्रेम और आस्था के उनके संलयन को दर्शाती है?

(1) "At the round earth's imagined corners"

(2) "The flea sucked me first, now sucks thee"

(3) "Death, be not proud"

(4) **"Batter my heart, three-person'd God" ✔**

Q.183 In Donne's poetry, what distinguishes a metaphysical conceit from a conventional poetic simile or metaphor?

डन की कविता में, एक तत्त्वमीमांसीय उक्ति-चमत्कार (मेटाफिज़िकल कंसीट) को एक पारंपरिक काव्यात्मक उपमा या रूपक से कौन-सी बात अलग करती है?

(1) **It presents paradoxical analogies. / यह विरोधाभासी सादृश्य प्रस्तुत करता है। ✔**

(2) It is grounded in mythological reference. / यह पौराणिक संदर्भ पर आधारित होता है।

(3) It depends on rigid poetic form to create meaning. / यह अर्थ सृजन के लिए कठोर काव्य-रूप पर निर्भर करता है।

(4) It always ends with a moral or epigram. / इसका अंत सदैव किसी नैतिक शिक्षा या सूक्ति (एपिग्राम) से होता है।

Q.184 Which term best describes the metaphorical style of John Donne?

कौन-सा शब्द जॉन डन की रूपकात्मक शैली का सर्वोत्तम वर्णन करता है?

(1) Hyperbole / अतिशयोक्ति (हाइपरबोल)

(2) Allegory / रूपक-कथा (अलेगरी)

(3) Synecdoche / उपलक्षण (सिनेकडकी)

(4) **Conceit / उक्ति-चमत्कार (कंसीट) ✔**

Q.185 Donne's choice of diction in both love and religious poetry is often noted for its:

प्रेम और धार्मिक, दोनों प्रकार की कविताओं में डन का शब्द-चयन प्रायः किस बात के लिए उल्लेखनीय है:

(1) Vernacular realism / लोकभाषायी यथार्थवाद

(2) Romantic and medieval imagery / रूमानी और मध्यकालीन बिंब

(3) Simplicity and uniformity / सरलता और एकरूपता

(4) **Legal, scientific, and theological vocabulary / विधिक, वैज्ञानिक और धर्मशास्त्रीय शब्दावली ✔**

Q.186 In 'The Extasie,' Donne explores the metaphysical concept of the union of souls. Which philosophical framework most closely underpins the poem's argument for love?

'द एक्स्टसी' में डन आत्माओं के मिलन की तत्त्वमीमांसीय अवधारणा का अन्वेषण करते हैं। कौन-सा दार्शनिक ढाँचा प्रेम के पक्ष में कविता के तर्क का सबसे निकट से आधार है?

(1) Cartesian dualism / कार्टेशियन द्वैतवाद

(2) Aristotelian realism / अरस्तूवादी यथार्थवाद

(3) Augustinian determinism / ऑगस्टिनियन नियतिवाद

(4) **Neoplatonic idealism / नव-प्लेटोवादी आदर्शवाद ✔**

Q.187 Which of the following best illustrates the unique feature of Donne's metaphysical conceits, as seen in "The Flea" and "A Valediction: Forbidding Mourning"?

"द फ्ली" और "ए वैलेडिक्शन: फॉरबिडिंग मॉर्निंग" में दिखाई देने वाले डन के तत्त्वमीमांसीय उक्ति-चमत्कारों की अनूठी विशेषता को निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है?

(1) They use supernatural symbols to describe religious epiphanies. / वे धार्मिक दिव्य-अनुभूतियों का वर्णन करने के लिए अलौकिक प्रतीकों का प्रयोग करते हैं।

(2) They draw startling connections between unlike things through intellectual wit. / वे बौद्धिक चातुर्य के माध्यम से असमान वस्तुओं के बीच चौंकाने वाले संबंध स्थापित करते हैं। ✔

(3) They rely on classical myths to explain romantic idealism. / वे रूमानी आदर्शवाद की व्याख्या के लिए शास्त्रीय मिथकों पर निर्भर करते हैं।

(4) They follow Petrarchan conventions and use pastoral images to represent erotic love. / वे पेट्रार्कन परंपराओं का अनुसरण करते हैं और कामुक प्रेम को दर्शाने के लिए चरवाही (पैस्टोरल) बिंबों का प्रयोग करते हैं।

Q.188 In the opening lines of John Donne's 'The Sunne Rising', whom does the speaker chide and why?

जॉन डन की 'द सन राइज़िंग' की आरंभिक पंक्तियों में वक्ता किसे और क्यों झिड़कता है?

(1) The speaker chides the morning breeze for disturbing his rest. / वक्ता प्रभात की बयार को अपनी नींद में बाधा डालने के लिए झिड़कता है।

(2) The speaker chides his beloved for waking him too early. / वक्ता अपनी प्रेयसी को उसे बहुत जल्दी जगाने के लिए झिड़कता है।

(3) The speaker chides the sun for interrupting the lovers and forcing them to face the day. / वक्ता सूर्य को प्रेमियों के बीच बाधा डालने और उन्हें दिन का सामना करने के लिए विवश करने के लिए झिड़कता है। ✔

(4) The speaker chides the city for its noise and distractions. / वक्ता नगर को उसके शोर और व्यवधानों के लिए झिड़कता है।

Quick Sarkari

Q.189 Match the poetic device (Column A) with the correct example from Donne's poetry (Column B).
Column A: Poetic Device
Column B: Example
A. Metaphysical Conceit
1. 'Batter my heart, three-person'd God'
B. Abrupt Beginning
2. 'Death, be not proud, though some have called thee / Mighty and dreadful...'
C. Apostrophe
3. 'Mark but this flea, and mark in this, / How little that which thou deny'st me is'
D. Religious Imagery
4. 'If they be two, they are two so / As stiff twin compasses are two'
E. Antithesis
5. 'And death shall be no more; Death, thou shalt die'.

काव्य युक्ति (स्तंभ A) का डन की कविता के सही उदाहरण (स्तंभ B) से मिलान करें।
स्तंभ A: काव्य युक्ति
स्तंभ B: उदाहरण
A. तत्त्वमीमांसीय उक्ति-चमत्कार (मेटाफिज़िकल कंसीट)
1. 'Batter my heart, three-person'd God'
B. आकस्मिक आरंभ
2. 'Death, be not proud, though some have called thee / Mighty and dreadful...'
C. संबोधन (एपॉस्ट्रफी)
3. 'Mark but this flea, and mark in this, / How little that which thou deny'st me is'
D. धार्मिक बिंब-विधान
4. 'If they be two, they are two so / As stiff twin compasses are two'
E. विरोधाभास (एंटीथीसिस)
5. 'And death shall be no more; Death, thou shalt die'.

(1) A–4, B–1, C–2, D–3, E–5
(2) A–4, B–2, C–3, D–1, E–5
(3) A–4, B–3, C–2, D–1, E–5 ✔
(4) A–5, B–3, C–2, D–1, E–4

Q.190 What does Donne achieve through the abrupt, arresting openings of many of his poems, such as "Batter my heart, three-person'd God"?
डन अपनी अनेक कविताओं के आकस्मिक, ध्यान खींचने वाले आरंभ, जैसे "Batter my heart, three-person'd God", के माध्यम से क्या प्राप्त करते हैं?

(1) Romantic melancholy and pastoral idealism / रूमानी विषाद और चरवाही आदर्शवाद
(2) A contemplative and calm introduction / एक चिंतनशील और शांत भूमिका
(3) A meditative tone and lyrical unity / एक ध्यानमग्न स्वर और गीतात्मक एकता
(4) An immediacy and emotional intensity / तात्कालिकता और भावनात्मक तीव्रता ✔

Q.191 In 'Batter my heart,' which of the following paradoxes best captures the poem's theological argument?
'बैटर माई हार्ट' में, निम्नलिखित में से कौन-सा विरोधाभास कविता के धर्मशास्त्रीय तर्क को सर्वोत्तम रूप से व्यक्त करता है?

(1) Imprisonment liberates, ravishment purifies. / कारावास मुक्त करता है, बलात् अधिकार शुद्ध करता है। ✔
(2) Silence speaks truth. / मौन सत्य बोलता है।
(3) Light exists only in darkness. / प्रकाश केवल अंधकार में ही विद्यमान है।
(4) The world is both created and recreated. / संसार सृजित भी है और पुनः सृजित भी।

Q.192 In 'To His Mistress Going to Bed', what striking image does Donne use to convey sexual union?
'टू हिज़ मिस्ट्रेस गोइंग टू बेड' में, डन शारीरिक मिलन को व्यक्त करने के लिए किस प्रभावशाली बिंब का प्रयोग करते हैं?

(1) A melting candle / एक पिघलती मोमबत्ती
(2) A burning fire / एक जलती अग्नि
(3) A flight to heaven / स्वर्ग की ओर उड़ान
(4) **A voyage to the New World / नई दुनिया (न्यू वर्ल्ड) की समुद्री यात्रा ✔**

Q.193 Which of the following is a feature of John Donne's poetic style?
निम्नलिखित में से कौन-सी जॉन डन की काव्य शैली की एक विशेषता है?

(1) Romantic imagery of nature / प्रकृति के रूमानी बिंब
(2) Political allegory / राजनीतिक रूपक-कथा
(3) **Dramatic colloquial opening lines / नाटकीय बोलचाल वाली आरंभिक पंक्तियाँ ✔**
(4) Regular metrical patterns / नियमित छंदात्मक पैटर्न

Q.194 Match the poets mentioned in column A with their poems given in column B.
Column A
Column B
1. Lord Byron
a. Hyperion
2. ST Coleridge
b. Mont Blanc
3. PB Shelley
c. Don Juan
4. John Keats
d. Frost at Midnight
स्तंभ A में उल्लिखित कवियों का स्तंभ B में दी गई उनकी कविताओं से मिलान करें।
स्तंभ A
स्तंभ B
1. लॉर्ड बायरन
a. हाइपीरियन
2. एस.टी. कॉलरिज
b. मॉन्ट ब्लांक
3. पी.बी. शेली
c. डॉन जुआन
4. जॉन कीट्स
d. फ्रॉस्ट एट मिडनाइट

(1) **1-c 2-d 3-b 4-a ✔**
(2) 1-d 2-c 3-b 4-a
(3) 1-a 2-d 3-b 4-c
(4) 1-c 2-b 3-d 4-a

Q.195 In 'Love's Alchemy', what does Donne expresses skepticism about?
'लव्ज़ एल्केमी' में डन किसके प्रति संशय व्यक्त करते हैं?

(1) Monastic devotion / मठवासी भक्ति
(2) Erotic love / कामुक प्रेम
(3) **Platonic love / प्लेटोनिक प्रेम ✔**
(4) Theological doctrine / धर्मशास्त्रीय सिद्धांत

Q.196 Match the poets with the opening lines of their poems.

Column A (Opening Line / Style)

Column B (Poet and Poem)

A. “A thing of beauty is a joy forever”

1. Shelley – Ozymandias

B. “Milton! thou shouldst be living at this hour”

2. Keats – Endymion

C. “I met a traveller from an antique land”

3. Coleridge – Kubla Khan

D. “In Xanadu did Kubla Khan…”

4. Wordsworth – London,

कवियों का उनकी कविताओं की आरंभिक पंक्तियों से मिलान करें।

स्तंभ A (आरंभिक पंक्ति / शैली)

स्तंभ B (कवि और कविता)

A. “A thing of beauty is a joy forever”

1. शेली – ओज़ीमैंडियस

B. “Milton! thou shouldst be living at this hour”

2. कीट्स – एंडिमियन

C. “I met a traveller from an antique land”

3. कॉलरिज – कुबला खान

D. “In Xanadu did Kubla Khan…”

4. वर्ड्सवर्थ – लंदन,

(1) A–3, B–1, C–4, D–2

(2) A–4, B–3, C–2, D–1

(3) A–1, B–2, C–3, D–4

(4) A–2, B–4, C–1, D–3 ✓

QuickSarkari

Q.197 Match the following poets with their poems.
Column A (Poets)
Column B (Poems)
A. John Keats
1. The Tyger
B. William Blake
2. Frost at Midnight
C. William Wordsworth
3. Ode to a Nightingale
D. Samuel Taylor Coleridge
4. Lines Composed a Few Miles above Tintern Abbey

निम्नलिखित कवियों का उनकी कविताओं से मिलान करें।
स्तंभ A (कवि)
स्तंभ B (कविताएँ)
A. जॉन कीट्स
1. द टाइगर
B. विलियम ब्लेक
2. फ्रॉस्ट एट मिडनाइट
C. विलियम वर्ड्सवर्थ
3. ओड टू ए नाइटिंगेल
D. सैमुअल टेलर कॉलरिज
4. लाइंस कंपोज़्ड ए फ्यू माइल्स अबव टिंटर्न एबे

(1) A–2, B–4, C–1, D–3
(2) A–4, B–3, C–2, D–1
(3) A–2, B–3, C–4, D–1
(4) A–3, B–1, C–4, D–2 ✓

Q.198 During the Romantic Period, poets often wrote on similar themes and subjects. Keats and Shelley have also written such poems. With regard to same, select the option with the correct pairing of similar themes or similar subjects by these poets.

स्वच्छंदतावादी (रोमांटिक) काल के दौरान कवि प्रायः समान विषयों और प्रसंगों पर लिखते थे। कीट्स और शेली ने भी ऐसी कविताएँ लिखी हैं। इसके संबंध में, उस विकल्प का चयन करें जिसमें इन कवियों के समान विषयों या समान प्रसंगों का सही युग्मन है।

(1) Keats : To Autumn, Shelley : Ode to the West Wind and Keats : Ode to a Nightingale, Shelley : To a Skylark / कीट्स : टू ऑटम, शेली : ओड टू द वेस्ट विंड तथा कीट्स : ओड टू ए नाइटिंगेल, शेली : टू ए स्काईलार्क ✓
(2) Keats : Ode to the West Wind , Shelley : To Autumn and Keats : To a Skylark, Shelley : Ode to a Nightingale / कीट्स : ओड टू द वेस्ट विंड, शेली : टू ऑटम तथा कीट्स : टू ए स्काईलार्क, शेली : ओड टू ए नाइटिंगेल
(3) Keats : To a Skylark , Shelley : Ode to the West Wind , and Keats : To Autumn, Shelley : Ode to a Nightingale / कीट्स : टू ए स्काईलार्क, शेली : ओड टू द वेस्ट विंड, तथा कीट्स : टू ऑटम, शेली : ओड टू ए नाइटिंगेल
(4) Keats : Ode to the West Wind , Shelley : To a Skylark, and Keats : To Autumn, Shelley : Ode to a Nightingale / कीट्स : ओड टू द वेस्ट विंड, शेली : टू ए स्काईलार्क, तथा कीट्स : टू ऑटम, शेली : ओड टू ए नाइटिंगेल

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.199 Match the poets given in Column A with their poems given in Column B.
Column A
Column B
1. William Wordsworth
a. Ode to a Nightingale
2. ST Coleridge
b. Tintern Abbey
3. PB Shelley
c. Adonais
4. John Keats
d. Rime of the Ancient Mariner

स्तंभ A में दिए गए कवियों का स्तंभ B में दी गई उनकी कविताओं से मिलान करें।
स्तंभ A
स्तंभ B
1. विलियम वर्ड्सवर्थ
a. ओड टू ए नाइटिंगेल
2. एस.टी. कॉलरिज
b. टिंटर्न एबे
3. पी.बी. शेली
c. एडोनाइस
4. जॉन कीट्स
d. राइम ऑफ द एंशिएंट मैरिनर

(1) 1-b 2-d 3-c 4-a ✔
(2) 1-b 2-d 3-a 4-c
(3) 1-c 2-b 3-d 4-a
(4) 1-b 2-a 3-c 4-d

Q.200 The line "For God's sake hold your tongue, and let me love" is from which of the following poems?
पंक्ति "For God's sake hold your tongue, and let me love" निम्नलिखित में से किस कविता से ली गई है?

(1) The Canonization / द कैननाइज़ेशन ✔
(2) A Valediction: Forbidding Mourning / ए वैलेडिक्शन: फॉरबिडिंग मॉर्निंग
(3) The Good-Morrow / द गुड-मॉरो
(4) Holy Sonnet X / होली सॉनेट X

Q.201 Which poem from 'Men and Women' features a jealous duke showing a portrait?
'मेन एंड विमेन' की किस कविता में एक ईर्ष्यालु ड्यूक एक चित्र (पोर्ट्रेट) दिखाता है?

(1) "Porphyria's Lover" / "पॉर्फिरियाज़ लवर"
(2) "Andrea del Sarto" / "एंड्रिया डेल सार्तो"
(3) "My Last Duchess" / "माई लास्ट डचेस" ✔
(4) "Rabbi Ben Ezra" / "रब्बी बेन एज़रा"

Q.202 'Epistle to Dr. Arbuthnot' by Alexander Pope is best described as:

अलेक्जेंडर पोप की 'एपिसल टू डॉ. आर्बथनॉट' का सर्वोत्तम वर्णन इस प्रकार किया जा सकता है:

(1) philosophical treatise in blank verse on Enlightenment ideals / प्रबोधन (एनलाइटनमेंट) के आदर्शों पर अतुकांत छंद (ब्लैंक वर्स) में एक दार्शनिक ग्रंथ

(2) a satire in poetic form addressed to Pope's friend and physician, Dr. John Arbuthnot / पोप के मित्र और चिकित्सक डॉ. जॉन आर्बथनॉट को संबोधित काव्य रूप में एक व्यंग्य ✔

(3) a romantic elegy dedicated to a lost lover / एक खोए हुए प्रेमी को समर्पित एक रूमानी शोकगीत

(4) a religious hymn reflecting on mortality and salvation / नश्वरता और मोक्ष पर चिंतन करने वाला एक धार्मिक स्तोत्र

Q.203 In the given lines from 'Epistle to Dr. Arbuthnot', how does Pope describe the origin and purpose of his poetic career?

What sin to me unknown Dipp'd me in ink, my parents', or my own?
As yet a child, nor yet a fool to fame, I lisp'd in numbers, for the numbers came.
I left no calling for this idle trade, No duty broke, no father disobey'd.
The Muse but serv'd to ease some friend, not wife, To help me through this long disease, my life, To second, Arbuthnot! thy art and care, And teach the being you preserv'd, to bear.

'एपिसल टू डॉ. आर्बथनॉट' की दी गई पंक्तियों में, पोप अपने काव्य जीवन की उत्पत्ति और उद्देश्य का वर्णन किस प्रकार करते हैं?

What sin to me unknown Dipp'd me in ink, my parents', or my own?
As yet a child, nor yet a fool to fame, I lisp'd in numbers, for the numbers came.
I left no calling for this idle trade, No duty broke, no father disobey'd.
The Muse but serv'd to ease some friend, not wife, To help me through this long disease, my life, To second, Arbuthnot! thy art and care, And teach the being you preserv'd, to bear.

(1) He suggests that writing was an involuntary act, not abandoning any duty, and served primarily as a personal solace during illness, supported by his friend Arbuthnot. / वे संकेत देते हैं कि लेखन एक अनैच्छिक कार्य था, जिसमें कोई कर्तव्य नहीं छोड़ा गया, और यह मुख्य रूप से बीमारी के दौरान व्यक्तिगत सांत्वना का साधन था, जिसमें उनके मित्र आर्बथनॉट का सहयोग रहा। ✔

(2) He admits to writing poetry to rebel against his parents and societal expectations. / वे स्वीकार करते हैं कि उन्होंने अपने माता-पिता और सामाजिक अपेक्षाओं के विरुद्ध विद्रोह करने के लिए कविता लिखी।

(3) He depicts his poetry as a means to instruct and educate the public on moral issues. / वे अपनी कविता को नैतिक मुद्दों पर जनता को शिक्षित और प्रबुद्ध करने के साधन के रूप में चित्रित करते हैं।

(4) He portrays poetry as a deliberate and ambitious career choice aimed at achieving fame and wealth. / वे कविता को प्रसिद्धि और धन प्राप्त करने के उद्देश्य से चुने गए एक सोचे-समझे और महत्वाकांक्षी करियर के रूप में चित्रित करते हैं।

Q.204 Which poem features a jealous Duke showing off a portrait in Browning's Men and Women?

ब्राउनिंग की मेन एंड विमेन की किस कविता में एक ईर्ष्यालु ड्यूक एक चित्र (पोर्ट्रेट) का प्रदर्शन करता है?

(1) "The Bishop Orders His Tomb" / "द बिशप ऑर्डर्स हिज़ टूम"

(2) "My Last Duchess" / "माई लास्ट डचेस" ✔

(3) "Andrea del Sarto" / "एंड्रिया डेल सार्तो"

(4) "Fra Lippo Lippi" / "फ्रा लिप्पो लिप्पी"

Q.205 Who was Dr. Arbuthnot in Pope's Epistle?

पोप की एपिसल में डॉ. आर्बथनॉट कौन थे?

(1) Pope's father / पोप के पिता

(2) A fictional nobleman / एक काल्पनिक कुलीन व्यक्ति

(3) A close friend and physician / एक घनिष्ठ मित्र और चिकित्सक ✔

(4) A political rival / एक राजनीतिक प्रतिद्वंद्वी

Q.206 Which of the following poetic forms is employed by Alexander Pope in 'Epistle to Dr. Arbuthnot'?
अलेक्जेंडर पोप द्वारा 'एपिसल टू डॉ. आर्बथनॉट' में निम्नलिखित में से किस काव्य-रूप का प्रयोग किया गया है?

(1) Heroic couplet / वीर द्विपदी (हीरोइक कपलेट) ✔
(2) Spenserian stanza / स्पेंसरियन छंद (स्टैंज़ा)
(3) Blank verse / अतुकांत छंद (ब्लैंक वर्स)
(4) Terza rima / टेरज़ा रीमा

Q.207 In 'Love Among the Ruins,' what does the juxtaposition of pastoral and imperial imagery serve to highlight?
'लव अमंग द रुइन्स' में, चरवाही (पैस्टोरल) और साम्राज्यवादी बिंबों का साथ-साथ प्रयोग किस बात को उजागर करता है?

(1) The failure of political revolution / राजनीतिक क्रांति की विफलता
(2) The superiority of intellectual ambition / बौद्धिक महत्वाकांक्षा की श्रेष्ठता
(3) The fleeting nature of human achievement versus enduring emotion / स्थायी भावना की तुलना में मानवीय उपलब्धियों की क्षणभंगुरता ✔
(4) The decline of rural England / ग्रामीण इंग्लैंड का पतन

Q.208 Which classical Roman satirist serves as Pope's model for An Epistle to Dr. Arbuthnot?
कौन-सा शास्त्रीय रोमन व्यंग्यकार ऐन एपिसल टू डॉ.
आर्बथनॉट के लिए पोप का आदर्श (मॉडल) है?

(1) Virgil / वर्जिल
(2) Ovid / ओविड
(3) Catullus / कैटुलस
(4) Horace / होरेस ✔

Q.209 Who is the speaker in "Fra Lippo Lippi," a poem from Browning's Men and Women?
ब्राउनिंग की मेन एंड विमेन की एक कविता "फ्रा लिप्पो लिप्पी" में वक्ता कौन है?

(1) A painter / एक चित्रकार ✔
(2) A nobleman / एक कुलीन व्यक्ति
(3) A bishop / एक बिशप
(4) A merchant / एक व्यापारी

Q.210 What can be inferred about the speaker's attitude toward the passing of time in the following lines?
"Where are the songs of Spring? Ay, where are they?
Think not of them, thou hast thy music too,— While barred clouds bloom the soft-dying day..."
(From "To Autumn")
निम्नलिखित पंक्तियों में समय के बीतने के प्रति वक्ता के दृष्टिकोण के बारे में क्या अनुमान लगाया जा सकता है?
"Where are the songs of Spring? Ay, where are they?
Think not of them, thou hast thy music too,— While barred clouds bloom the soft-dying day..." ("टू ऑटम" से)

(1) He finds a subdued but profound music in transience and maturity. / वह क्षणभंगुरता और परिपक्वता में एक मंद किंतु गहन संगीत पाता है। ✔
(2) He rejects the sensory beauty of autumn in favour of philosophical detachment. / वह दार्शनिक विरक्ति के पक्ष में शरद ऋतु के इंद्रियगम्य सौंदर्य को अस्वीकार करता है।
(3) He resents the decline of spring and clings to its vitality. / वह वसंत के पतन से क्षुब्ध है और उसकी जीवंतता से चिपका रहता है।
(4) He mourns the fading of youthful beauty in nature. / वह प्रकृति में यौवन-सौंदर्य के मुरझाने का शोक मनाता है।

Q.211 How many poems comprise Browning's Men and Women?

ब्राउनिंग की मेन एंड विमेन में कितनी कविताएँ हैं?

(1) 34

(2) 40

(3) **51 ✔**

(4) 25

Q.212 What is the primary purpose of Pope's 'An Epistle to Dr. Arbuthnot'?

पोप की 'ऐन एपिसल टू डॉ. आर्बथनॉट' का प्राथमिक उद्देश्य क्या है?

(1) To argue for political reform / राजनीतिक सुधार के पक्ष में तर्क देना

(2) **To defend his character and satirise his literary enemies / अपने चरित्र का बचाव करना और अपने साहित्यिक शत्रुओं पर व्यंग्य करना ✔**

(3) To mourn the death of a close friend / एक घनिष्ठ मित्र की मृत्यु का शोक मनाना

(4) To offer a philosophical defense of classical literature / शास्त्रीय साहित्य का एक दार्शनिक बचाव प्रस्तुत करना

Q.213 What inference can be drawn about Keats's view of art from the given stanza?

Heard melodies are sweet, but those unheard Are sweeter; therefore, ye soft pipes, play on;
Not to the sensual ear, but, more endear'd, Pipe to the spirit ditties of no tone

दिए गए पद (स्टैंज़ा) से कला के प्रति कीट्स के दृष्टिकोण के बारे में क्या अनुमान लगाया जा सकता है?

Heard melodies are sweet, but those unheard Are sweeter; therefore, ye soft pipes, play on;
Not to the sensual ear, but, more endear'd, Pipe to the spirit ditties of no tone

(1) **He values the imaginative and eternal qualities of art over sensory experience. / वे इंद्रियानुभव की तुलना में कला के कल्पनाशील और शाश्वत गुणों को अधिक महत्त्व देते हैं। ✔**

(2) He believes art should always reflect real human experiences. / उनका मानना है कि कला को सदैव वास्तविक मानवीय अनुभवों को प्रतिबिंबित करना चाहिए।

(3) He thinks music is overrated and unimportant. / वे सोचते हैं कि संगीत को आवश्यकता से अधिक महत्त्व दिया जाता है और वह महत्त्वहीन है।

(4) He prefers actual, audible music to imagined melodies. / वे कल्पित धुनों की तुलना में वास्तविक, श्रव्य संगीत को अधिक पसंद करते हैं।

Q.214 Lines from John Keats's 'Ode to a Nightingale' are given below, followed by three statements. Which of the following statements can be correctly inferred from the given lines?

Away! away! for I will fly to thee, Not charioted by Bacchus and his pards, But on the viewless wings of Poesy,

A. The speaker seeks escape through poetic imagination rather than through intoxication.

B. Poetry is portrayed as an invisible yet powerful force of transport.

C. The speaker believes that only divine intervention can enable true transcendence.

जॉन कीट्स की 'ओड टू ए नाइटिंगेल' की पंक्तियाँ नीचे दी गई हैं, जिनके बाद तीन कथन दिए गए हैं। दी गई पंक्तियों से निम्नलिखित में से कौन-से कथनों का सही अनुमान लगाया जा सकता है?

Away! away! for I will fly to thee, Not charioted by Bacchus and his pards, But on the viewless wings of Poesy,

A. वक्ता मादकता के बजाय काव्यात्मक कल्पना के माध्यम से पलायन चाहता है।

B. कविता को एक अदृश्य किंतु शक्तिशाली वाहक शक्ति के रूप में चित्रित किया गया है।

C. वक्ता का मानना है कि केवल दैवीय हस्तक्षेप ही सच्चा अतिक्रमण (ट्रांसेंडेंस) संभव बना सकता है।

(1) A and C / A और C

(2) Only C / केवल C

(3) B and C / B और C

(4) **A and B / A और B ✔**

Q.215 Which of the following is a satirical target in 'Epistle to Dr. Arbuthnot'?

'एपिसल टू डॉ. आर्बथनॉट' में निम्नलिखित में से कौन व्यंग्य का लक्ष्य है?

(1) Romantic melancholy / रूमानी विषाद

(2) **Poetic pretenders and critics / छद्म कवि और आलोचक ✔**

(3) John Dryden / जॉन ड्राइडन

(4) Classical philosophers / शास्त्रीय दार्शनिक

Q.216 Which poetic form dominates Browning's 'Men and Women' collection?

ब्राउनिंग के 'मेन एंड विमेन' संग्रह में किस काव्य-रूप की प्रधानता है?

(1) Elegies / शोकगीत (एलेजी)

(2) **Dramatic monologues / नाटकीय एकालाप (ड्रामेटिक मोनोलॉग) ✔**

(3) Ballads / गाथागीत (बैलड)

(4) Epics / महाकाव्य

Q.217 In the given lines, what does Keats suggest about the relationship between joy and melancholy?
Ay, in the very temple of Delight Veil'd Melancholy has her sovran shrine, Though seen of none save him whose strenuous tongue Can burst Joy's grape against his palate fine;

दी गई पंक्तियों में, कीट्स आनंद और विषाद के संबंध के बारे में क्या संकेत देते हैं?

Ay, in the very temple of Delight Veil'd Melancholy has her sovran shrine, Though seen of none save him whose strenuous tongue Can burst Joy's grape against his palate fine;

(1) Melancholy and joy cannot coexist. / विषाद और आनंद एक साथ नहीं रह सकते।

(2) Joy is meaningless unless preceded by suffering. / आनंद तब तक अर्थहीन है जब तक उससे पहले कष्ट न हो।

(3) Melancholy is a punishment for experiencing too much joy. / विषाद अत्यधिक आनंद का अनुभव करने का दंड है।

(4) **True joy contains the seeds of sorrow within it. / सच्चे आनंद में दुःख के बीज निहित होते हैं। ✔**

Q.218 What is the speaker afraid of in the following stanza?
"When I have fears that I may cease to be Before my pen has glean'd my teeming brain, Before high-piled books, in charactery, Hold like rich garners the full ripen'd grain..."
(John Keats, "When I Have Fears")

निम्नलिखित पद में वक्ता किससे भयभीत है?

"When I have fears that I may cease to be Before my pen has glean'd my teeming brain, Before high-piled books, in charactery, Hold like rich garners the full ripen'd grain..." (जॉन कीट्स, "व्हेन आई हैव फियर्स")

(1) That he will be misunderstood by critics of his time till he is alive / कि जब तक वह जीवित है, उसके समय के आलोचक उसे गलत समझेंगे

(2) That his poetic fame will fade into obscurity / कि उसकी काव्य-प्रसिद्धि गुमनामी में खो जाएगी

(3) That his reason will overpower his romantic imagination, leading to a loss of poetic inspiration / कि उसका तर्क उसकी रूमानी कल्पना पर हावी हो जाएगा, जिससे काव्य-प्रेरणा समाप्त हो जाएगी

(4) **That death may arrive before he fully expresses his creative potential / कि अपनी रचनात्मक क्षमता को पूर्णतः व्यक्त करने से पहले ही मृत्यु आ सकती है ✔**

Q.219 What can be inferred about Keats's attitude towards human life in the given stanza?
Fade far away, dissolve, and quite forget What thou among the leaves hast never known, The weariness, the fever, and the fret Here, where men sit and hear each other groan

दिए गए पद में मानव जीवन के प्रति कीट्स के दृष्टिकोण के बारे में क्या अनुमान लगाया जा सकता है?
Fade far away, dissolve, and quite forget What thou among the leaves hast never known, The weariness, the fever, and the fret Here, where men sit and hear each other groan

(1) He perceives life as painful and full of suffering. / वे जीवन को पीड़ादायक और कष्टों से भरा हुआ मानते हैं। ✔
(2) He sees the world as a place of moral triumph. / वे संसार को नैतिक विजय का स्थान मानते हैं।
(3) He views life as a peaceful and spiritual journey. / वे जीवन को एक शांतिपूर्ण और आध्यात्मिक यात्रा मानते हैं।
(4) He believes that life is filled with purpose and passion. / उनका मानना है कि जीवन उद्देश्य और उत्साह से परिपूर्ण है।

Q.220 What philosophical perspective is suggested through the speaker's address to the nightingale in the following lines?
"Thou wast not born for death, immortal Bird!
No hungry generations tramp thee down..."
(From "Ode to a Nightingale")

निम्नलिखित पंक्तियों में वक्ता द्वारा बुलबुल (नाइटिंगेल) को संबोधित करने के माध्यम से कौन-सा दार्शनिक परिप्रेक्ष्य सुझाया गया है?
"Thou wast not born for death, immortal Bird!
No hungry generations tramp thee down..." ("ओड टू ए नाइटिंगेल" से)

(1) That art and poetic song transcend the ravages of time and mortality / कि कला और काव्य-गीत समय और नश्वरता के विनाश से परे हैं ✔
(2) That birds, unlike humans, are immune to existential despair / कि पक्षी, मनुष्यों के विपरीत, अस्तित्वगत निराशा से मुक्त हैं
(3) That human suffering can be erased through the imitation of nature / कि प्रकृति के अनुकरण के माध्यम से मानवीय कष्ट को मिटाया जा सकता है
(4) That memory alone can preserve the beauty of nature / कि केवल स्मृति ही प्रकृति के सौंदर्य को संरक्षित कर सकती है

Q.221 Select the most appropriate option to fill in the blank.
The presenter asked the operator to proceed to the next slide so that she can elaborate the points. However, she found a slide mislabeled and asked the team to change it. She said, "The slide on methodology is mislabeled. _____ Now, let's proceed towards the next slide."

रिक्त स्थान को भरने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें।
प्रस्तुतकर्ता ने ऑपरेटर से अगली स्लाइड पर जाने को कहा ताकि वह बिंदुओं को विस्तार से समझा सके। हालाँकि, उसने एक स्लाइड पर गलत शीर्षक (लेबल) पाया और टीम से उसे बदलने को कहा। उसने कहा, "कार्यप्रणाली (मेथडोलॉजी) वाली स्लाइड पर गलत लेबल लगा है। _____ अब, आइए अगली स्लाइड की ओर बढ़ते हैं।"

(1) You did it wrong. / आपने इसे गलत किया।
(2) Kindly update it before the next session. / कृपया अगले सत्र से पहले इसे अद्यतन कर दें। ✔
(3) The labels are irrelevant. / लेबल अप्रासंगिक हैं।
(4) I don't care about methodology. / मुझे कार्यप्रणाली की कोई परवाह नहीं है।

Q.222 Select the most appropriate option to fill the blank.
History has shown that unchecked industrial growth leads to _____ damage, not just to nature but to human health and economic stability.

रिक्त स्थान को भरने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें।
History has shown that unchecked industrial growth leads to _____ damage, not just to nature but to human health and economic stability.

(1) incomprehensible
(2) indescribable
(3) regenerable
(4) **irreversible ✔**

Q.223 Select the most appropriate sentence to fill in the blank and form a meaningful and coherent paragraph.
"Good morning, everyone. Our school has achieved remarkable progress this year. _____. This success is a testament to the dedication of our teachers and the hard work of every student."

एक सार्थक और सुसंगत अनुच्छेद बनाने के लिए रिक्त स्थान में भरने हेतु सबसे उपयुक्त वाक्य का चयन करें।
"सभी को सुप्रभात। हमारे विद्यालय ने इस वर्ष उल्लेखनीय प्रगति की है। _____। यह सफलता हमारे शिक्षकों के समर्पण और प्रत्येक विद्यार्थी के कठोर परिश्रम का प्रमाण है।"

(1) Let us be complacent and rest on our laurels / आइए हम आत्मसंतुष्ट हो जाएँ और अपनी उपलब्धियों पर ही विश्राम करें
(2) **Our achievements would not have been possible without teamwork / हमारी उपलब्धियाँ टीमवर्क के बिना संभव नहीं होतीं ✔**
(3) The challenges we face are insignificant and unworthy of attention / हमारे सामने आने वाली चुनौतियाँ नगण्य हैं और ध्यान देने योग्य नहीं हैं
(4) We must continue to work harder if we want to fail / यदि हम असफल होना चाहते हैं तो हमें और अधिक कठोर परिश्रम करते रहना होगा

Q.224 Select the most appropriate articles to fill in the blanks.
“She gave me ___ unique opportunity to visit ___ university abroad.”

रिक्त स्थानों को भरने के लिए सबसे उपयुक्त आर्टिकल्स का चयन करें।
“She gave me ___ unique opportunity to visit ___ university abroad.”

(1) a, an
(2) an, an
(3) **a, a ✔**
(4) an, a

Q.225 Match the poets given in column A with their poems given in column B.
Column A
Column B
1. TS Eliot
A. Sailing to Byzantium
2. WB Yeats
B. Hawk Roosting
3. WH Auden
C. The Waste Land
4. Ted Hughes
D. The Unknown Citizen

स्तंभ A में दिए गए कवियों का स्तंभ B में दी गई उनकी कविताओं से मिलान करें।
स्तंभ A
स्तंभ B
1. टी.एस. एलियट
A. सेलिंग टू बाइज़ेंटियम
2. डब्ल्यू.बी. येट्स
B. हॉक रूस्टिंग
3. डब्ल्यू.एच. ऑडेन
C. द वेस्ट लैंड
4. टेड ह्यूज़
D. द अननोन सिटिज़न

(1) 1-B 2-A 3-D 4-C
(2) 1-C 2-B 3-D 4-A
(3) 1-C 2-A 3-D 4-B ✔
(4) 1-D 2-C 3-A 4-B

Q.226 Select the most appropriate option to fill in the blank.
The tribes living in _____ Amazon rainforests were mesmerized when he played _____drums.

रिक्त स्थान को भरने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें।
The tribes living in _____ Amazon rainforests were mesmerized when he played _____drums.

(1) the, a
(2) no article required, the / आर्टिकल की आवश्यकता नहीं, the
(3) an, the
(4) the, the ✔

Q.227 Alexander Pope's The Rape of the Lock is a _____.

अलेक्जेंडर पोप की द रेप ऑफ द लॉक एक _____ है।

(1) historical ballad / ऐतिहासिक गाथागीत (बैलड)
(2) political tragedy / राजनीतिक त्रासदी
(3) mock-epic poem / छद्म-महाकाव्य (मॉक-एपिक) कविता ✔
(4) gothic drama / गॉथिक नाटक

Q.228 Which sentence is the odd one out in the context of a polite tone in a formal complaint letter?

औपचारिक शिकायत पत्र में विनम्र लहजे के संदर्भ में कौन-सा वाक्य असंगत है?

(1) I regret to inform you that the product was faulty upon delivery. / मुझे आपको यह सूचित करते हुए खेद है कि डिलीवरी के समय उत्पाद दोषपूर्ण था।

(2) You guys messed up my order and it's really annoying. / तुम लोगों ने मेरा ऑर्डर बिगाड़ दिया और यह वाकई बहुत परेशान करने वाला है। ✔

(3) It would be appreciated if you could address this issue immediately. / यदि आप इस समस्या का तुरंत समाधान कर सकें तो आभारी रहूँगा।

(4) I trust that you will handle this complaint with due urgency. / मुझे विश्वास है कि आप इस शिकायत का निपटारा उचित तत्परता से करेंगे।

Q.229 Identify the odd phrase that should NOT be used in a formal letter of complaint.

उस असंगत वाक्यांश की पहचान करें जिसका प्रयोग औपचारिक शिकायत पत्र में नहीं किया जाना चाहिए।

(1) Please fix this issue ASAP. / कृपया इस समस्या को जल्द से जल्द (ASAP) ठीक करें। ✔

(2) I would appreciate it if you could resolve this matter promptly. / यदि आप इस मामले का शीघ्र समाधान कर सकें तो मैं आभारी रहूँगा।

(3) I am writing to express my dissatisfaction with... / मैं ... के संबंध में अपना असंतोष व्यक्त करने के लिए यह पत्र लिख रहा हूँ।

(4) I look forward to your prompt response. / मैं आपके शीघ्र उत्तर की प्रतीक्षा करूँगा।

Q.230 In 'Men and Women', which character is portrayed as an artist struggling with failure?

'मेन एंड विमेन' में किस पात्र को विफलता से जूझते एक कलाकार के रूप में चित्रित किया गया है?

(1) Andrea del Sarto / एंड्रिया डेल सार्तो ✔

(2) Fra Lippo Lippi / फ्रा लिप्पो लिप्पी

(3) Karshish / कार्शिश

(4) Count Gismond / काउंट गिज़मंड

Q.231 From which poem have the following lines been taken?

"How oft, in spirit, have I turned to thee, O sylvan Wye! thou wanderer thro' the woods, How often has my spirit turned to thee!"

निम्नलिखित पंक्तियाँ किस कविता से ली गई हैं?

"How oft, in spirit, have I turned to thee, O sylvan Wye! thou wanderer thro' the woods, How often has my spirit turned to thee!"

(1) The Solitary Reaper / द सॉलिटरी रीपर

(2) Daffodils / डैफ़ोडिल्स

(3) Tintern Abbey / टिंटर्न एबे ✔

(4) Ode on Intimations of Immortality / ओड ऑन इंटिमेशंस ऑफ इम्मॉर्टैलिटी

Q.232 In the following speech excerpt, which sentence best fits the missing part? "Ladies and gentlemen, thank you for gathering here today to discuss the importance of environmental conservation. _____. We must act now to protect our planet for future generations. Together, we can make a difference by reducing pollution and conserving natural resources."

निम्नलिखित भाषण अंश में, लुप्त भाग के लिए कौन-सा वाक्य सबसे उपयुक्त है?

"देवियो और सज्जनो, पर्यावरण संरक्षण के महत्त्व पर चर्चा करने के लिए आज यहाँ एकत्र होने हेतु आपका धन्यवाद। _____। हमें आने वाली पीढ़ियों के लिए अपने ग्रह की रक्षा हेतु अभी कार्य करना होगा। साथ मिलकर, हम प्रदूषण कम करके और प्राकृतिक संसाधनों का संरक्षण करके बदलाव ला सकते हैं।"

(1) It is essential that we raise awareness through education / यह आवश्यक है कि हम शिक्षा के माध्यम से जागरूकता बढ़ाएँ ✔

(2) I believe the economy should always come before ecology / मेरा मानना है कि अर्थव्यवस्था को सदैव पारिस्थितिकी से ऊपर रखना चाहिए

(3) Many people think environmental issues are exaggerated / बहुत से लोग सोचते हैं कि पर्यावरणीय मुद्दों को बढ़ा-चढ़ाकर बताया जाता है

(4) Let us ignore the warnings and continue as usual / आइए हम चेतावनियों की उपेक्षा करें और सामान्य रूप से चलते रहें

Q.233 Which of these statements about modernist fiction is NOT true?

आधुनिकतावादी कथा-साहित्य के बारे में इनमें से कौन-सा कथन सत्य नहीं है?

(1) It often questions language and meaning. / यह प्रायः भाषा और अर्थ पर प्रश्न उठाता है।

(2) It employs chronological order consistently. / यह निरंतर कालक्रमानुसार क्रम का प्रयोग करता है। ✔

(3) It rejects Victorian moral certainties. / यह विक्टोरियन नैतिक निश्चितताओं को अस्वीकार करता है।

(4) It uses fragmented narratives. / यह खंडित आख्यानों का प्रयोग करता है।

Q.234 'The Faerie Queene' by Edmund Spenser is best described as:

एडमंड स्पेंसर की 'द फेयरी क्वीन' का सर्वोत्तम वर्णन इस प्रकार किया जा सकता है:

(1) a philosophical treatise in blank verse on moral relativism / नैतिक सापेक्षवाद पर अतुकांत छंद (ब्लैंक वर्स) में एक दार्शनिक ग्रंथ

(2) an epic allegorical romance celebrating the virtues of knightly chivalry / शूरवीरता (नाइटली शिवलरी) के गुणों का उत्सव मनाने वाला एक महाकाव्यात्मक रूपक-रोमांस ✔

(3) a religious allegory centred on Protestant Reformation debates / प्रोटेस्टेंट धर्मसुधार के वाद-विवादों पर केंद्रित एक धार्मिक रूपक-कथा

(4) a mock-epic poem satirising the court of Elizabeth I / एलिज़ाबेथ प्रथम के दरबार पर व्यंग्य करने वाली एक छद्म-महाकाव्य (मॉक-एपिक) कविता

Q.235 Virginia Woolf's narrative style in 'Mrs Dalloway' is best described as _____.

'मिसेज़ डैलोवे' में वर्जीनिया वुल्फ की कथा शैली का सर्वोत्तम वर्णन _____ के रूप में किया जा सकता है।

(1) allegorical religious discourse / रूपकात्मक धार्मिक विमर्श

(2) satirical realism / व्यंग्यात्मक यथार्थवाद

(3) stream of consciousness with shifting perspectives / बदलते परिप्रेक्ष्यों के साथ चेतना-प्रवाह ✔

(4) third-person omniscient narration / अन्य-पुरुष सर्वज्ञ वर्णन

Q.236 Select the most appropriate option to fill in the blank.
In the introduction to a formal debate, the speaker must _____.
रिक्त स्थान को भरने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें।
किसी औपचारिक वाद-विवाद की भूमिका में, वक्ता को _____ चाहिए।

(1) ignore the audience completely / श्रोताओं की पूरी तरह उपेक्षा करनी
(2) immediately attack the opposition / तुरंत विपक्ष पर प्रहार करना
(3) **clearly state the motion and stance / प्रस्ताव (मोशन) और अपना पक्ष स्पष्ट रूप से बताना ✔**
(4) use humour to engage the audience / श्रोताओं को जोड़ने के लिए हास्य का प्रयोग करना

Q.237 Select the most appropriate option to fill in the blank.
"Opponents of strict regulations claim that they _____ economic growth, but evidence shows that sustainable practices can lead to long-term benefits."
रिक्त स्थान को भरने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें।
"Opponents of strict regulations claim that they _____ economic growth, but evidence shows that sustainable practices can lead to long-term benefits."

(1) boost
(2) **undermine ✔**
(3) accelerate
(4) deteriorate

Q.238 Which of the following is Chaucer's significant contribution to English poetry?
निम्नलिखित में से कौन-सा अंग्रेज़ी कविता में चॉसर का महत्त्वपूर्ण योगदान है?

(1) Popularising blank verse in drama / नाटक में अतुकांत छंद (ब्लैंक वर्स) को लोकप्रिय बनाना
(2) First to translate Virgil into English / वर्जिल का अंग्रेज़ी में अनुवाद करने वाले प्रथम व्यक्ति
(3) Pioneering the Petrarchan sonnet / पेट्रार्कन सॉनेट का प्रवर्तन
(4) **Introducing iambic pentameter / आयैम्बिक पेंटामीटर का आरंभ ✔**

Q.239 Select the most appropriate set of articles to fill in the blanks.
He gave me ___ honest review after reading ___ final draft of my novel.
रिक्त स्थानों को भरने के लिए आर्टिकल्स के सबसे उपयुक्त समुच्चय का चयन करें।
He gave me ___ honest review after reading ___ final draft of my novel.

(1) **an ; the ✔**
(2) the ; an
(3) a ; a
(4) an ; a

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.240 Select the most appropriate option to fill in the blank.
After presenting the main findings of their groundbreaking research, the team of scientists called for questions. On being asked about the ethical issues that were ignored during their research, one of the panelist replied, "That's a difficult question. _____ Next question please."
रिक्त स्थान को भरने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें।
अपने अभूतपूर्व शोध के मुख्य निष्कर्ष प्रस्तुत करने के बाद, वैज्ञानिकों के दल ने प्रश्न आमंत्रित किए। उनके शोध के दौरान उपेक्षित किए गए नैतिक मुद्दों के बारे में पूछे जाने पर, पैनल के एक सदस्य ने उत्तर दिया, "यह एक कठिन प्रश्न है। _____ कृपया अगला प्रश्न।"

(1) It's not hard at all. / यह बिल्कुल भी कठिन नहीं है।
(2) **But I'll need more context to fully answer. / परंतु पूर्ण उत्तर देने के लिए मुझे और अधिक संदर्भ की आवश्यकता होगी। ✔**
(3) Let's skip it. / आइए इसे छोड़ दें।
(4) Your question is irrelevant. / आपका प्रश्न अप्रासंगिक है।

Q.241 Which of the following traits is most characteristic of modernist literature?
निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषता आधुनिकतावादी साहित्य की सर्वाधिक विशिष्ट विशेषता है?

(1) Linear narrative structure / रैखिक कथा संरचना
(2) Emphasis on moral absolutes / नैतिक निरपेक्षताओं पर बल
(3) **Use of stream of consciousness / चेतना-प्रवाह का प्रयोग ✔**
(4) Celebration of rural life / ग्रामीण जीवन का गुणगान

Q.242 What are two major historical forces that fueled the Modernist impulse in literature?
वे दो प्रमुख ऐतिहासिक शक्तियाँ कौन-सी हैं जिन्होंने साहित्य में आधुनिकतावादी प्रवृत्ति को बढ़ावा दिया?

(1) The Renaissance and the Enlightenment / पुनर्जागरण और प्रबोधन (एनलाइटनमेंट)
(2) **Industrialisation and urbanisation / औद्योगीकरण और शहरीकरण ✔**
(3) Romanticism and medievalism / स्वच्छंदतावाद और मध्ययुगीनतावाद
(4) Colonialism and nationalism / उपनिवेशवाद और राष्ट्रवाद

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.243 Match the poets with the critical movements they influenced or were influenced by.
Poet Movement
1. TS Eliot
a. Leftist political poetry
2. WH Auden
b. Modernism
3. Seamus Heaney c. Post-colonial rural identity
4. Sylvia Plath
d. Confessional poetry

कवियों का उन आलोचनात्मक आंदोलनों से मिलान करें जिन्हें उन्होंने प्रभावित किया या जिनसे वे प्रभावित हुए।
कवि आंदोलन
1. टी.एस. एलियट
a. वामपंथी राजनीतिक कविता
2. डब्ल्यू.एच. ऑडेन
b. आधुनिकतावाद
3. सीमस हीनी c. उत्तर-औपनिवेशिक ग्रामीण पहचान
4. सिल्विया प्लाथ
d. आत्मस्वीकृतिपरक (कन्फेशनल) कविता

(1) 1. a, 2. c, 3. d, 4. b
(2) 1. d, 2. b, 3. a, 4. c
(3) **1. b, 2. a, 3. c, 4. d ✔**
(4) 1. c, 2. d, 3. a, 4. b

Quick Sarkari

Q.244

Read the given passage and answer the questions that follow.
Bioluminescence is light produced by a chemical reaction within a living organism. Bioluminescence is a type of chemiluminescence, which is simply the term for a chemical reaction where light is produced. (Bioluminescence is chemiluminescence that takes place inside a living organism.) Bioluminescence is a 'cold light'. Cold light means less than 20% of the light generates thermal radiation, or heat. Most bioluminescent organisms are found in the ocean. These bioluminescent marine species include fish, bacteria and jellies. Some bioluminescent organisms, including fireflies and fungi, are found on land. There are almost no bioluminescent organisms native to freshwater habitats. The appearance of bioluminescent light varies greatly, depending on the habitat and organism in which it is found. Most marine bioluminescence, for instance, is expressed in the blue-green part of the visible light spectrum. These colours are more easily visible in the deep ocean. Moreover, most marine organisms are sensitive only to blue-green colours. They are physically unable to process yellow, red or violet colours.
Most land organisms also exhibit blue-green bioluminescence. However, many glow in the yellow spectrum, including fireflies and the only known land snail to bioluminesce, Quantula striata, native to the tropics of Southeast Asia.
Few organisms can glow in more than one colour. The so-called railroad worm (actually the larva of a beetle) may be the most familiar. The head of the railroad worm glows red, while its body glows green.

What is the central theme of the passage?

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।
जैवदीप्ति (बायोल्यूमिनेसेंस) किसी जीवित जीव के भीतर एक रासायनिक अभिक्रिया द्वारा उत्पन्न प्रकाश है।
जैवदीप्ति, रसायनदीप्ति (केमिल्यूमिनेसेंस) का एक प्रकार है, जो उस रासायनिक अभिक्रिया के लिए प्रयुक्त शब्द है जिसमें प्रकाश उत्पन्न होता है। (जैवदीप्ति वह रसायनदीप्ति है जो किसी जीवित जीव के भीतर होती है।) जैवदीप्ति एक 'शीत प्रकाश' (कोल्ड लाइट) है। शीत प्रकाश का अर्थ है कि प्रकाश का 20% से कम भाग तापीय विकिरण या ऊष्मा उत्पन्न करता है।
अधिकांश जैवदीप्त जीव महासागर में पाए जाते हैं। इन जैवदीप्त समुद्री प्रजातियों में मछलियाँ, जीवाणु और जेलीफ़िश शामिल हैं। जुगनू और कवक सहित कुछ जैवदीप्त जीव स्थल पर पाए जाते हैं। मीठे पानी के आवासों के मूल निवासी जैवदीप्त जीव लगभग नहीं के बराबर हैं। जैवदीप्त प्रकाश का स्वरूप उस आवास और जीव के आधार पर बहुत भिन्न होता है जिसमें वह पाया जाता है।
उदाहरण के लिए, अधिकांश समुद्री जैवदीप्ति दृश्य प्रकाश स्पेक्ट्रम के नीले-हरे भाग में व्यक्त होती है। ये रंग गहरे महासागर में अधिक आसानी से दिखाई देते हैं।
इसके अतिरिक्त, अधिकांश समुद्री जीव केवल नीले-हरे रंगों के प्रति संवेदनशील होते हैं। वे शारीरिक रूप से पीले, लाल या बैंगनी रंगों को ग्रहण करने में असमर्थ होते हैं।
अधिकांश स्थलीय जीव भी नीली-हरी जैवदीप्ति प्रदर्शित करते हैं। हालाँकि, कई जीव पीले स्पेक्ट्रम में चमकते हैं, जिनमें जुगनू और जैवदीप्ति करने वाला एकमात्र ज्ञात स्थलीय घोंघा, क्वांटुला स्ट्रिएटा (Quantula striata), शामिल हैं, जो दक्षिण-पूर्व एशिया के उष्णकटिबंधीय क्षेत्रों का मूल निवासी है।
बहुत कम जीव एक से अधिक रंगों में चमक सकते हैं। तथाकथित रेलरोड वर्म (वास्तव में एक भृंग का लार्वा) संभवतः सबसे परिचित है। रेलरोड वर्म का सिर लाल चमकता है, जबकि उसका शरीर हरा चमकता है। विभिन्न ल्यूसिफ़रेज़ (एंज़ाइम) जैवदीप्ति को अलग-अलग ढंग से व्यक्त कराते

गद्यांश का केंद्रीय विषय क्या है?

(1) The characteristics and purposes of bioluminescence in living organisms / जीवित जीवों में जैवदीप्ति की विशेषताएँ और उद्देश्य ✔

(2) The behaviour of fireflies in tropical forests / उष्णकटिबंधीय वनों में जुगनुओं का व्यवहार

(3) The biodiversity of freshwater habitats / मीठे पानी के आवासों की जैव विविधता

(4) The chemistry of heat-generating reactions / ऊष्मा उत्पन्न करने वाली अभिक्रियाओं का रसायन

Q.245

Read the given passage and answer the questions that follow.
Bioluminescence is light produced by a chemical reaction within a living organism. Bioluminescence is a type of chemiluminescence, which is simply the term for a chemical reaction where light is produced. (Bioluminescence is chemiluminescence that takes place inside a living organism.) Bioluminescence is a 'cold light'. Cold light means less than 20% of the light generates thermal radiation, or heat. Most bioluminescent organisms are found in the ocean. These bioluminescent marine species include fish, bacteria and jellies. Some bioluminescent organisms, including fireflies and fungi, are found on land. There are almost no bioluminescent organisms native to freshwater habitats. The appearance of bioluminescent light varies greatly, depending on the habitat and organism in which it is found. Most marine bioluminescence, for instance, is expressed in the blue-green part of the visible light spectrum. These colours are more easily visible in the deep ocean. Moreover, most marine organisms are sensitive only to blue-green colours. They are physically unable to process yellow, red or violet colours.
Most land organisms also exhibit blue-green bioluminescence. However, many glow in the yellow spectrum, including fireflies and the only known land snail to bioluminesce, Quantula striata, native to the tropics of Southeast Asia.
Few organisms can glow in more than one colour. The so-called railroad worm (actually the larva of a beetle) may be the most familiar. The head of the railroad worm glows red, while its body glows green.

Select the summary that best captures the essence of the given passage.

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।
जैवदीप्ति (बायोल्यूमिनेसेंस) किसी जीवित जीव के भीतर एक रासायनिक अभिक्रिया द्वारा उत्पन्न प्रकाश है।
जैवदीप्ति, रसायनदीप्ति (केमिल्यूमिनेसेंस) का एक प्रकार है, जो उस रासायनिक अभिक्रिया के लिए प्रयुक्त शब्द है जिसमें प्रकाश उत्पन्न होता है। (जैवदीप्ति वह रसायनदीप्ति है जो किसी जीवित जीव के भीतर होती है।) जैवदीप्ति एक 'शीत प्रकाश' (कोल्ड लाइट) है। शीत प्रकाश का अर्थ है कि प्रकाश का 20% से कम भाग तापीय विकिरण या ऊष्मा उत्पन्न करता है।
अधिकांश जैवदीप्त जीव महासागर में पाए जाते हैं। इन जैवदीप्त समुद्री प्रजातियों में मछलियाँ, जीवाणु और जेलीफ़िश शामिल हैं। जुगनू और कवक सहित कुछ जैवदीप्त जीव स्थल पर पाए जाते हैं। मीठे पानी के आवासों के मूल निवासी जैवदीप्त जीव लगभग नहीं के बराबर हैं। जैवदीप्त प्रकाश का स्वरूप उस आवास और जीव के आधार पर बहुत भिन्न होता है जिसमें वह पाया जाता है।
उदाहरण के लिए, अधिकांश समुद्री जैवदीप्ति दृश्य प्रकाश स्पेक्ट्रम के नीले-हरे भाग में व्यक्त होती है। ये रंग गहरे महासागर में अधिक आसानी से दिखाई देते हैं।
इसके अतिरिक्त, अधिकांश समुद्री जीव केवल नीले-हरे रंगों के प्रति संवेदनशील होते हैं। वे शारीरिक रूप से पीले, लाल या बैंगनी रंगों को ग्रहण करने में असमर्थ होते हैं।
अधिकांश स्थलीय जीव भी नीली-हरी जैवदीप्ति प्रदर्शित करते हैं। हालाँकि, कई जीव पीले स्पेक्ट्रम में चमकते हैं, जिनमें जुगनू और जैवदीप्ति करने वाला एकमात्र ज्ञात स्थलीय घोंघा, क्वांटुला स्ट्रिएटा (Quantula striata), शामिल हैं, जो दक्षिण-पूर्व एशिया के उष्णकटिबंधीय क्षेत्रों का मूल निवासी है।
बहुत कम जीव एक से अधिक रंगों में चमक सकते हैं। तथाकथित रेलरोड वर्म (वास्तव में एक भृंग का लार्वा) संभवतः सबसे परिचित है। रेलरोड वर्म का सिर लाल चमकता है, जबकि उसका शरीर हरा चमकता है। विभिन्न ल्यूसिफ़रेज़ (एंज़ाइम) जैवदीप्ति को अलग-अलग ढंग से व्यक्त कराते

उस सारांश का चयन करें जो दिए गए गद्यांश के सार को सर्वोत्तम रूप से व्यक्त करता है।

(1) It describes how fireflies and anglerfish are the only bioluminescent creatures and how they hunt. / यह वर्णन करता है कि कैसे जुगनू और एंगलरफ़िश ही एकमात्र जैवदीप्त जीव हैं और वे कैसे शिकार करते हैं।

(2) The passage explains the science behind cold light and how it can be reproduced in laboratories. / गद्यांश शीत प्रकाश के पीछे के विज्ञान की व्याख्या करता है और बताता है कि इसे प्रयोगशालाओं में कैसे पुनः उत्पन्न किया जा सकता है।

(3) It discusses how various marine and land organisms use bioluminescence for attracting mates and communication. / यह चर्चा करता है कि विभिन्न समुद्री और स्थलीय जीव साथी को आकर्षित करने और संचार के लिए जैवदीप्ति का उपयोग कैसे करते हैं।

(4) The passage provides a comprehensive overview of bioluminescence, including its definition, mechanisms, distribution across habitats, visual characteristics and biological functions. / गद्यांश

जैवदीप्ति का एक व्यापक अवलोकन प्रस्तुत करता है, जिसमें इसकी परिभाषा, क्रियाविधि, विभिन्न आवासों में वितरण, दृश्य विशेषताएँ और जैविक कार्य शामिल हैं। ✔

Q.246

Read the given passage and answer the questions that follow.
Bioluminescence is light produced by a chemical reaction within a living organism. Bioluminescence is a type of chemiluminescence, which is simply the term for a chemical reaction where light is produced. (Bioluminescence is chemiluminescence that takes place inside a living organism.) Bioluminescence is a 'cold light'. Cold light means less than 20% of the light generates thermal radiation, or heat. Most bioluminescent organisms are found in the ocean. These bioluminescent marine species include fish, bacteria and jellies. Some bioluminescent organisms, including fireflies and fungi, are found on land. There are almost no bioluminescent organisms native to freshwater habitats. The appearance of bioluminescent light varies greatly, depending on the habitat and organism in which it is found. Most marine bioluminescence, for instance, is expressed in the blue-green part of the visible light spectrum. These colours are more easily visible in the deep ocean. Moreover, most marine organisms are sensitive only to blue-green colours. They are physically unable to process yellow, red or violet colours.
Most land organisms also exhibit blue-green bioluminescence. However, many glow in the yellow spectrum, including fireflies and the only known land snail to bioluminesce, Quantula striata, native to the tropics of Southeast Asia.
Few organisms can glow in more than one colour. The so-called railroad worm (actually the larva of a beetle) may be the most familiar. The head of the railroad worm glows red, while its body glows green.

In the context of the sentence 'Some organisms emit light continuously', select the most appropriate ANTONYM of the word 'continuously'.

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।
जैवदीप्ति (बायोल्यूमिनेसेंस) किसी जीवित जीव के भीतर एक रासायनिक अभिक्रिया द्वारा उत्पन्न प्रकाश है।
जैवदीप्ति, रसायनदीप्ति (केमिल्यूमिनेसेंस) का एक प्रकार है, जो उस रासायनिक अभिक्रिया के लिए प्रयुक्त शब्द है जिसमें प्रकाश उत्पन्न होता है। (जैवदीप्ति वह रसायनदीप्ति है जो किसी जीवित जीव के भीतर होती है।) जैवदीप्ति एक 'शीत प्रकाश' (कोल्ड लाइट) है। शीत प्रकाश का अर्थ है कि प्रकाश का 20% से कम भाग तापीय विकिरण या ऊष्मा उत्पन्न करता है।
अधिकांश जैवदीप्त जीव महासागर में पाए जाते हैं। इन जैवदीप्त समुद्री प्रजातियों में मछलियाँ, जीवाणु और जेलीफ़िश शामिल हैं। जुगनू और कवक सहित कुछ जैवदीप्त जीव स्थल पर पाए जाते हैं। मीठे पानी के आवासों के मूल निवासी जैवदीप्त जीव लगभग नहीं के बराबर हैं। जैवदीप्त प्रकाश का स्वरूप उस आवास और जीव के आधार पर बहुत भिन्न होता है जिसमें वह पाया जाता है।
उदाहरण के लिए, अधिकांश समुद्री जैवदीप्ति दृश्य प्रकाश स्पेक्ट्रम के नीले-हरे भाग में व्यक्त होती है। ये रंग गहरे महासागर में अधिक आसानी से दिखाई देते हैं।
इसके अतिरिक्त, अधिकांश समुद्री जीव केवल नीले-हरे रंगों के प्रति संवेदनशील होते हैं। वे शारीरिक रूप से पीले, लाल या बैंगनी रंगों को ग्रहण करने में असमर्थ होते हैं।
अधिकांश स्थलीय जीव भी नीली-हरी जैवदीप्ति प्रदर्शित करते हैं। हालाँकि, कई जीव पीले स्पेक्ट्रम में चमकते हैं, जिनमें जुगनू और जैवदीप्ति करने वाला एकमात्र ज्ञात स्थलीय घोंघा, क्वांटुला स्ट्रिएटा (Quantula striata), शामिल हैं, जो दक्षिण-पूर्व एशिया के उष्णकटिबंधीय क्षेत्रों का मूल निवासी है।
बहुत कम जीव एक से अधिक रंगों में चमक सकते हैं। तथाकथित रेलरोड वर्म (वास्तव में एक भृंग का लार्वा) संभवतः सबसे परिचित है। रेलरोड वर्म का सिर लाल चमकता है, जबकि उसका शरीर हरा चमकता है। विभिन्न ल्यूसिफ़रेज़ (एंज़ाइम) जैवदीप्ति को अलग-अलग ढंग से व्यक्त कराते

वाक्य 'Some organisms emit light continuously' (कुछ जीव निरंतर प्रकाश उत्सर्जित करते हैं) के संदर्भ में, शब्द 'continuously' का सबसे उपयुक्त विलोम शब्द चुनें।

(1) Temporarily
(2) Sustainably
(3) **Sporadically ✔**
(4) Conditionally

Q.247

Read the given passage and answer the questions that follow.
Bioluminescence is light produced by a chemical reaction within a living organism. Bioluminescence is a type of chemiluminescence, which is simply the term for a chemical reaction where light is produced. (Bioluminescence is chemiluminescence that takes place inside a living organism.) Bioluminescence is a 'cold light'. Cold light means less than 20% of the light generates thermal radiation, or heat. Most bioluminescent organisms are found in the ocean. These bioluminescent marine species include fish, bacteria and jellies. Some bioluminescent organisms, including fireflies and fungi, are found on land. There are almost no bioluminescent organisms native to freshwater habitats. The appearance of bioluminescent light varies greatly, depending on the habitat and organism in which it is found. Most marine bioluminescence, for instance, is expressed in the blue-green part of the visible light spectrum. These colours are more easily visible in the deep ocean. Moreover, most marine organisms are sensitive only to blue-green colours. They are physically unable to process yellow, red or violet colours.
Most land organisms also exhibit blue-green bioluminescence. However, many glow in the yellow spectrum, including fireflies and the only known land snail to bioluminesce, Quantula striata, native to the tropics of Southeast Asia.
Few organisms can glow in more than one colour. The so-called railroad worm (actually the larva of a beetle) may be the most familiar. The head of the railroad worm glows red, while its body glows green.

According to the passage, which of the following statements accurately describes the hunting strategy of the anglerfish using bioluminescence?

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।
जैवदीप्ति (बायोल्यूमिनेसेंस) किसी जीवित जीव के भीतर एक रासायनिक अभिक्रिया द्वारा उत्पन्न प्रकाश है।
जैवदीप्ति, रसायनदीप्ति (केमिल्यूमिनेसेंस) का एक प्रकार है, जो उस रासायनिक अभिक्रिया के लिए प्रयुक्त शब्द है जिसमें प्रकाश उत्पन्न होता है। (जैवदीप्ति वह रसायनदीप्ति है जो किसी जीवित जीव के भीतर होती है।) जैवदीप्ति एक 'शीत प्रकाश' (कोल्ड लाइट) है। शीत प्रकाश का अर्थ है कि प्रकाश का 20% से कम भाग तापीय विकिरण या ऊष्मा उत्पन्न करता है।
अधिकांश जैवदीप्त जीव महासागर में पाए जाते हैं। इन जैवदीप्त समुद्री प्रजातियों में मछलियाँ, जीवाणु और जेलीफ़िश शामिल हैं। जुगनू और कवक सहित कुछ जैवदीप्त जीव स्थल पर पाए जाते हैं। मीठे पानी के आवासों के मूल निवासी जैवदीप्त जीव लगभग नहीं के बराबर हैं। जैवदीप्त प्रकाश का स्वरूप उस आवास और जीव के आधार पर बहुत भिन्न होता है जिसमें वह पाया जाता है।
उदाहरण के लिए, अधिकांश समुद्री जैवदीप्ति दृश्य प्रकाश स्पेक्ट्रम के नीले-हरे भाग में व्यक्त होती है। ये रंग गहरे महासागर में अधिक आसानी से दिखाई देते हैं।
इसके अतिरिक्त, अधिकांश समुद्री जीव केवल नीले-हरे रंगों के प्रति संवेदनशील होते हैं। वे शारीरिक रूप से पीले, लाल या बैंगनी रंगों को ग्रहण करने में असमर्थ होते हैं।
अधिकांश स्थलीय जीव भी नीली-हरी जैवदीप्ति प्रदर्शित करते हैं। हालाँकि, कई जीव पीले स्पेक्ट्रम में चमकते हैं, जिनमें जुगनू और जैवदीप्ति करने वाला एकमात्र ज्ञात स्थलीय घोंघा, क्वांटुला स्ट्रिएटा (Quantula striata), शामिल हैं, जो दक्षिण-पूर्व एशिया के उष्णकटिबंधीय क्षेत्रों का मूल निवासी है।
बहुत कम जीव एक से अधिक रंगों में चमक सकते हैं। तथाकथित रेलरोड वर्म (वास्तव में एक भृंग का लार्वा) संभवतः सबसे परिचित है। रेलरोड वर्म का सिर लाल चमकता है, जबकि उसका शरीर हरा चमकता है। विभिन्न ल्यूसिफ़रेज़ (एंज़ाइम) जैवदीप्ति को अलग-अलग ढंग से व्यक्त कराते

गद्यांश के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन-सा कथन जैवदीप्ति का उपयोग करते हुए एंगलरफ़िश की शिकार रणनीति का सटीक वर्णन करता है?

(1) It changes colour rapidly to blend with bioluminescent plankton. / यह जैवदीप्त प्लवकों (प्लैंकटन) के साथ घुल-मिल जाने के लिए तेज़ी से रंग बदलती है।

(2) It emits flashes of light across its entire body to confuse predators. / यह शिकारियों को भ्रमित करने के लिए अपने पूरे शरीर पर प्रकाश की चमक उत्सर्जित करती है।

(3) It glows continuously to reveal prey hiding in the deep sea. / यह गहरे समुद्र में छिपे शिकार को उजागर करने के लिए निरंतर चमकती है।

(4) It uses a lighted organ to attract smaller fish close enough to be caught. / यह छोटी मछलियों को इतना निकट आकर्षित करने के लिए एक प्रकाशित अंग का उपयोग करती है कि उन्हें पकड़ा जा सके। ✔

Q.248

Read the given passage and answer the questions that follow.
Bioluminescence is light produced by a chemical reaction within a living organism. Bioluminescence is a type of chemiluminescence, which is simply the term for a chemical reaction where light is produced. (Bioluminescence is chemiluminescence that takes place inside a living organism.) Bioluminescence is a 'cold light'. Cold light means less than 20% of the light generates thermal radiation, or heat. Most bioluminescent organisms are found in the ocean. These bioluminescent marine species include fish, bacteria and jellies. Some bioluminescent organisms, including fireflies and fungi, are found on land. There are almost no bioluminescent organisms native to freshwater habitats. The appearance of bioluminescent light varies greatly, depending on the habitat and organism in which it is found. Most marine bioluminescence, for instance, is expressed in the blue-green part of the visible light spectrum. These colours are more easily visible in the deep ocean. Moreover, most marine organisms are sensitive only to blue-green colours. They are physically unable to process yellow, red or violet colours.
Most land organisms also exhibit blue-green bioluminescence. However, many glow in the yellow spectrum, including fireflies and the only known land snail to bioluminesce, Quantula striata, native to the tropics of Southeast Asia.
Few organisms can glow in more than one colour. The so-called railroad worm (actually the larva of a beetle) may be the most familiar. The head of the railroad worm glows red, while its body glows green.

Which of the following can be inferred about marine organisms from the passage?

दिए गए गद्यांश को पढ़ें और उसके बाद दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।
जैवदीप्ति (बायोल्यूमिनेसेंस) किसी जीवित जीव के भीतर एक रासायनिक अभिक्रिया द्वारा उत्पन्न प्रकाश है।
जैवदीप्ति, रसायनदीप्ति (केमिल्यूमिनेसेंस) का एक प्रकार है, जो उस रासायनिक अभिक्रिया के लिए प्रयुक्त शब्द है जिसमें प्रकाश उत्पन्न होता है। (जैवदीप्ति वह रसायनदीप्ति है जो किसी जीवित जीव के भीतर होती है।) जैवदीप्ति एक 'शीत प्रकाश' (कोल्ड लाइट) है। शीत प्रकाश का अर्थ है कि प्रकाश का 20% से कम भाग तापीय विकिरण या ऊष्मा उत्पन्न करता है।
अधिकांश जैवदीप्त जीव महासागर में पाए जाते हैं। इन जैवदीप्त समुद्री प्रजातियों में मछलियाँ, जीवाणु और जेलीफ़िश शामिल हैं। जुगनू और कवक सहित कुछ जैवदीप्त जीव स्थल पर पाए जाते हैं। मीठे पानी के आवासों के मूल निवासी जैवदीप्त जीव लगभग नहीं के बराबर हैं। जैवदीप्त प्रकाश का स्वरूप उस आवास और जीव के आधार पर बहुत भिन्न होता है जिसमें वह पाया जाता है।
उदाहरण के लिए, अधिकांश समुद्री जैवदीप्ति दृश्य प्रकाश स्पेक्ट्रम के नीले-हरे भाग में व्यक्त होती है। ये रंग गहरे महासागर में अधिक आसानी से दिखाई देते हैं।
इसके अतिरिक्त, अधिकांश समुद्री जीव केवल नीले-हरे रंगों के प्रति संवेदनशील होते हैं। वे शारीरिक रूप से पीले, लाल या बैंगनी रंगों को ग्रहण करने में असमर्थ होते हैं।
अधिकांश स्थलीय जीव भी नीली-हरी जैवदीप्ति प्रदर्शित करते हैं। हालाँकि, कई जीव पीले स्पेक्ट्रम में चमकते हैं, जिनमें जुगनू और जैवदीप्ति करने वाला एकमात्र ज्ञात स्थलीय घोंघा, क्वांटुला स्ट्रिएटा (Quantula striata), शामिल हैं, जो दक्षिण-पूर्व एशिया के उष्णकटिबंधीय क्षेत्रों का मूल निवासी है।
बहुत कम जीव एक से अधिक रंगों में चमक सकते हैं। तथाकथित रेलरोड वर्म (वास्तव में एक भृंग का लार्वा) संभवतः सबसे परिचित है। रेलरोड वर्म का सिर लाल चमकता है, जबकि उसका शरीर हरा चमकता है। विभिन्न ल्यूसिफ़रेज़ (एंज़ाइम) जैवदीप्ति को अलग-अलग ढंग से व्यक्त कराते

गद्यांश से समुद्री जीवों के बारे में निम्नलिखित में से क्या अनुमान लगाया जा सकता है?

(1) They exhibit more colour diversity in bioluminescence than land organisms. / वे स्थलीय जीवों की तुलना में जैवदीप्ति में अधिक रंग विविधता प्रदर्शित करते हैं।

(2) Their sensitivity to blue-green light is linked to the effectiveness of these colours in deep water. / नीले-हरे प्रकाश के प्रति उनकी संवेदनशीलता गहरे पानी में इन रंगों की प्रभावशीलता से जुड़ी है। ✔

(3) They evolved to detect a wide range of colours in the light spectrum. / वे प्रकाश स्पेक्ट्रम में रंगों की विस्तृत श्रृंखला का पता लगाने के लिए विकसित हुए।

(4) Most of them generate light to communicate with humans. / उनमें से अधिकांश मनुष्यों के साथ संचार के लिए प्रकाश उत्पन्न करते हैं।

Q.249 Which of the following is considered Chaucer's most famous work?

निम्नलिखित में से किसे चॉसर की सबसे प्रसिद्ध कृति माना जाता है?

(1) The Parliament of Fowls / द पार्लियामेंट ऑफ फाउल्स

(2) The Book of the Duchess / द बुक ऑफ द डचेस

(3) Troilus and Criseyde / ट्रॉयलस एंड क्रिसीडे

(4) **The Canterbury Tales / द कैंटरबरी टेल्स ✔**

Q.250 Chaucer's Troilus and Criseyde is based mainly on which source?

चॉसर की ट्रॉयलस एंड क्रिसीडे मुख्य रूप से किस स्रोत पर आधारित है?

(1) **Boccaccio's 'Il Filostrato' / बोकाचियो की 'इल फ़िलोस्ट्रैटो' ✔**

(2) Homer's 'Iliad' / होमर की 'इलियड'

(3) Dante's 'Divine Comedy' / दांते की 'डिवाइन कॉमेडी'

(4) Ovid's 'Metamorphoses' / ओविड की 'मेटामॉर्फ़ोसिस'

Q.251 Pope's 'An Essay on Criticism' is composed in which verse form?

पोप की 'ऐन एसे ऑन क्रिटिसिज़्म' किस छंद रूप में रचित है?

(1) **Heroic couplets / वीर द्विपदियाँ (हीरोइक कपलेट्स) ✔**

(2) Terza rima / टेरज़ा रीमा

(3) Blank verse / अतुकांत छंद (ब्लैंक वर्स)

(4) Free verse / मुक्त छंद (फ्री वर्स)

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.252

Read the following passage and answer the questions given below.
Forests, once sprawling and dense, are now vanishing at an alarming rate due to human activity. Deforestation, driven by logging, mining, and agriculture, is rapidly altering the planet's ecosystems. In tropical regions, trees are cleared to make way for cattle ranches and palm oil plantations, disrupting biodiversity and contributing to climate change. According to environmental studies, nearly 10 million hectares of forest are lost each year—a figure that threatens both wildlife and indigenous communities. The consequences of deforestation extend far beyond the physical loss of trees. Forests act as carbon sinks, absorbing carbon dioxide from the atmosphere. When these forests are destroyed, not only is that function lost, but the stored carbon is released, accelerating global warming. Moreover, many species that depend on forest habitats are pushed toward extinction, and native tribes who rely on forest resources for their livelihood face cultural and economic displacement. Despite these challenges, international conservation efforts are gaining ground. Initiatives such as reforestation projects, eco-certification of products, and legal protections for forested land offer hope. But reversing deforestation requires global commitment—one that balances economic development with environmental responsibility.

What is the meaning of the word "sprawling" as used in the passage?

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।
वन, जो कभी दूर-दूर तक फैले (sprawling) और घने थे, अब मानवीय गतिविधियों के कारण चिंताजनक दर से लुप्त हो रहे हैं। लकड़ी की कटाई, खनन और कृषि से प्रेरित वनोन्मूलन, पृथ्वी के पारिस्थितिक तंत्रों को तेज़ी से बदल रहा है। उष्णकटिबंधीय क्षेत्रों में, मवेशी फार्मों और पाम ऑयल के बागानों के लिए स्थान बनाने हेतु वृक्षों को काटा जाता है, जिससे जैव विविधता बाधित होती है और जलवायु परिवर्तन को बढ़ावा मिलता है। पर्यावरणीय अध्ययनों के अनुसार, प्रति वर्ष लगभग 10 मिलियन हेक्टेयर वन नष्ट हो जाते हैं—एक ऐसा आँकड़ा जो वन्यजीवों और मूलनिवासी समुदायों, दोनों के लिए खतरा है। वनोन्मूलन के परिणाम वृक्षों की भौतिक हानि से कहीं आगे तक जाते हैं। वन वायुमंडल से कार्बन डाइऑक्साइड को अवशोषित करके कार्बन सिंक के रूप में कार्य करते हैं। जब ये वन नष्ट होते हैं, तो न केवल यह कार्य समाप्त हो जाता है, बल्कि संचित कार्बन भी मुक्त हो जाता है, जिससे वैश्विक तापन तीव्र होता है। इसके अतिरिक्त, वन आवासों पर निर्भर अनेक प्रजातियाँ विलुप्ति की ओर धकेली जा रही हैं, और अपनी आजीविका के लिए वन संसाधनों पर निर्भर मूल जनजातियाँ सांस्कृतिक और आर्थिक विस्थापन का सामना कर रही हैं। इन चुनौतियों के बावजूद, अंतरराष्ट्रीय संरक्षण प्रयास गति पकड़ रहे हैं। वनरोपण परियोजनाएँ, उत्पादों का पर्यावरण-प्रमाणन (इको-सर्टिफ़िकेशन) और वन भूमि के लिए कानूनी संरक्षण जैसी पहलें आशा प्रदान करती हैं। परंतु वनोन्मूलन को उलटने के लिए वैश्विक प्रतिबद्धता की आवश्यकता है—एक ऐसी प्रतिबद्धता जो आर्थिक विकास और पर्यावरणीय उत्तरदायित्व के बीच संतुलन बनाए।

गद्यांश में प्रयुक्त शब्द "sprawling" का क्या अर्थ है?

(1) Overpopulated / अत्यधिक आबादी वाला
(2) Polluted / प्रदूषित
(3) **Expanding over a wide area / विस्तृत क्षेत्र में फैला हुआ ✔**
(4) Remote / दूरस्थ

Q.253

Read the following passage and answer the questions given below.
Forests, once sprawling and dense, are now vanishing at an alarming rate due to human activity. Deforestation, driven by logging, mining, and agriculture, is rapidly altering the planet's ecosystems. In tropical regions, trees are cleared to make way for cattle ranches and palm oil plantations, disrupting biodiversity and contributing to climate change. According to environmental studies, nearly 10 million hectares of forest are lost each year—a figure that threatens both wildlife and indigenous communities. The consequences of deforestation extend far beyond the physical loss of trees. Forests act as carbon sinks, absorbing carbon dioxide from the atmosphere. When these forests are destroyed, not only is that function lost, but the stored carbon is released, accelerating global warming. Moreover, many species that depend on forest habitats are pushed toward extinction, and native tribes who rely on forest resources for their livelihood face cultural and economic displacement. Despite these challenges, international conservation efforts are gaining ground. Initiatives such as reforestation projects, eco-certification of products, and legal protections for forested land offer hope. But reversing deforestation requires global commitment—one that balances economic development with environmental responsibility.

Which of the following is the most suitable title for this passage?

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।
वन, जो कभी दूर-दूर तक फैले (sprawling) और घने थे, अब मानवीय गतिविधियों के कारण चिंताजनक दर से लुप्त हो रहे हैं। लकड़ी की कटाई, खनन और कृषि से प्रेरित वनोन्मूलन, पृथ्वी के पारिस्थितिक तंत्रों को तेज़ी से बदल रहा है। उष्णकटिबंधीय क्षेत्रों में, मवेशी फार्मों और पाम ऑयल के बागानों के लिए स्थान बनाने हेतु वृक्षों को काटा जाता है, जिससे जैव विविधता बाधित होती है और जलवायु परिवर्तन को बढ़ावा मिलता है। पर्यावरणीय अध्ययनों के अनुसार, प्रति वर्ष लगभग 10 मिलियन हेक्टेयर वन नष्ट हो जाते हैं—एक ऐसा आँकड़ा जो वन्यजीवों और मूलनिवासी समुदायों, दोनों के लिए खतरा है। वनोन्मूलन के परिणाम वृक्षों की भौतिक हानि से कहीं आगे तक जाते हैं। वन वायुमंडल से कार्बन डाइऑक्साइड को अवशोषित करके कार्बन सिंक के रूप में कार्य करते हैं। जब ये वन नष्ट होते हैं, तो न केवल यह कार्य समाप्त हो जाता है, बल्कि संचित कार्बन भी मुक्त हो जाता है, जिससे वैश्विक तापन तीव्र होता है। इसके अतिरिक्त, वन आवासों पर निर्भर अनेक प्रजातियाँ विलुप्ति की ओर धकेली जा रही हैं, और अपनी आजीविका के लिए वन संसाधनों पर निर्भर मूल जनजातियाँ सांस्कृतिक और आर्थिक विस्थापन का सामना कर रही हैं। इन चुनौतियों के बावजूद, अंतरराष्ट्रीय संरक्षण प्रयास गति पकड़ रहे हैं। वनरोपण परियोजनाएँ, उत्पादों का पर्यावरण-प्रमाणन (इको-सर्टिफ़िकेशन) और वन भूमि के लिए कानूनी संरक्षण जैसी पहलें आशा प्रदान करती हैं। परंतु वनोन्मूलन को उलटने के लिए वैश्विक प्रतिबद्धता की आवश्यकता है—एक ऐसी प्रतिबद्धता जो आर्थिक विकास और पर्यावरणीय उत्तरदायित्व के बीच संतुलन बनाए।

निम्नलिखित में से कौन-सा इस गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक है?

(1) "How to Use Forest Resources" / "वन संसाधनों का उपयोग कैसे करें"
(2) **"The Disappearing Forests" / "लुप्त होते वन" ✓**
(3) "Farming in Tropical Areas" / "उष्णकटिबंधीय क्षेत्रों में खेती"
(4) "The Rise of Global Industry" / "वैश्विक उद्योग का उदय"

Q.254

Read the following passage and answer the questions given below.
Forests, once sprawling and dense, are now vanishing at an alarming rate due to human activity. Deforestation, driven by logging, mining, and agriculture, is rapidly altering the planet's ecosystems. In tropical regions, trees are cleared to make way for cattle ranches and palm oil plantations, disrupting biodiversity and contributing to climate change. According to environmental studies, nearly 10 million hectares of forest are lost each year—a figure that threatens both wildlife and indigenous communities. The consequences of deforestation extend far beyond the physical loss of trees. Forests act as carbon sinks, absorbing carbon dioxide from the atmosphere. When these forests are destroyed, not only is that function lost, but the stored carbon is released, accelerating global warming. Moreover, many species that depend on forest habitats are pushed toward extinction, and native tribes who rely on forest resources for their livelihood face cultural and economic displacement. Despite these challenges, international conservation efforts are gaining ground. Initiatives such as reforestation projects, eco-certification of products, and legal protections for forested land offer hope. But reversing deforestation requires global commitment—one that balances economic development with environmental responsibility.

What can be inferred about the long-term impact of deforestation on indigenous communities?

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।
वन, जो कभी दूर-दूर तक फैले (sprawling) और घने थे, अब मानवीय गतिविधियों के कारण चिंताजनक दर से लुप्त हो रहे हैं। लकड़ी की कटाई, खनन और कृषि से प्रेरित वनोन्मूलन, पृथ्वी के पारिस्थितिक तंत्रों को तेज़ी से बदल रहा है। उष्णकटिबंधीय क्षेत्रों में, मवेशी फार्मों और पाम ऑयल के बागानों के लिए स्थान बनाने हेतु वृक्षों को काटा जाता है, जिससे जैव विविधता बाधित होती है और जलवायु परिवर्तन को बढ़ावा मिलता है। पर्यावरणीय अध्ययनों के अनुसार, प्रति वर्ष लगभग 10 मिलियन हेक्टेयर वन नष्ट हो जाते हैं—एक ऐसा आँकड़ा जो वन्यजीवों और मूलनिवासी समुदायों, दोनों के लिए खतरा है। वनोन्मूलन के परिणाम वृक्षों की भौतिक हानि से कहीं आगे तक जाते हैं। वन वायुमंडल से कार्बन डाइऑक्साइड को अवशोषित करके कार्बन सिंक के रूप में कार्य करते हैं। जब ये वन नष्ट होते हैं, तो न केवल यह कार्य समाप्त हो जाता है, बल्कि संचित कार्बन भी मुक्त हो जाता है, जिससे वैश्विक तापन तीव्र होता है। इसके अतिरिक्त, वन आवासों पर निर्भर अनेक प्रजातियाँ विलुप्ति की ओर धकेली जा रही हैं, और अपनी आजीविका के लिए वन संसाधनों पर निर्भर मूल जनजातियाँ सांस्कृतिक और आर्थिक विस्थापन का सामना कर रही हैं। इन चुनौतियों के बावजूद, अंतरराष्ट्रीय संरक्षण प्रयास गति पकड़ रहे हैं। वनरोपण परियोजनाएँ, उत्पादों का पर्यावरण-प्रमाणन (इको-सर्टिफ़िकेशन) और वन भूमि के लिए कानूनी संरक्षण जैसी पहलें आशा प्रदान करती हैं। परंतु वनोन्मूलन को उलटने के लिए वैश्विक प्रतिबद्धता की आवश्यकता है—एक ऐसी प्रतिबद्धता जो आर्थिक विकास और पर्यावरणीय उत्तरदायित्व के बीच संतुलन बनाए।

मूलनिवासी समुदायों पर वनोन्मूलन के दीर्घकालिक प्रभाव के बारे में क्या अनुमान लगाया जा सकता है?

(1) They are likely to become wealthier due to industrial opportunities. / औद्योगिक अवसरों के कारण उनके अधिक समृद्ध होने की संभावना है।

(2) They will be unaffected if reforestation occurs. / यदि वनरोपण होता है तो वे अप्रभावित रहेंगे।

(3) They will move to urban areas voluntarily. / वे स्वेच्छा से शहरी क्षेत्रों में चले जाएँगे।

(4) Their cultures may face extinction. / उनकी संस्कृतियाँ विलुप्त होने के कगार पर पहुँच सकती हैं। ✓

Q.255

Read the following passage and answer the questions given below.
Forests, once sprawling and dense, are now vanishing at an alarming rate due to human activity. Deforestation, driven by logging, mining, and agriculture, is rapidly altering the planet's ecosystems. In tropical regions, trees are cleared to make way for cattle ranches and palm oil plantations, disrupting biodiversity and contributing to climate change. According to environmental studies, nearly 10 million hectares of forest are lost each year—a figure that threatens both wildlife and indigenous communities. The consequences of deforestation extend far beyond the physical loss of trees. Forests act as carbon sinks, absorbing carbon dioxide from the atmosphere. When these forests are destroyed, not only is that function lost, but the stored carbon is released, accelerating global warming. Moreover, many species that depend on forest habitats are pushed toward extinction, and native tribes who rely on forest resources for their livelihood face cultural and economic displacement. Despite these challenges, international conservation efforts are gaining ground. Initiatives such as reforestation projects, eco-certification of products, and legal protections for forested land offer hope. But reversing deforestation requires global commitment—one that balances economic development with environmental responsibility.

What is one major cause of deforestation mentioned in the passage?

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।
वन, जो कभी दूर-दूर तक फैले (sprawling) और घने थे, अब मानवीय गतिविधियों के कारण चिंताजनक दर से लुप्त हो रहे हैं। लकड़ी की कटाई, खनन और कृषि से प्रेरित वनोन्मूलन, पृथ्वी के पारिस्थितिक तंत्रों को तेज़ी से बदल रहा है। उष्णकटिबंधीय क्षेत्रों में, मवेशी फार्मों और पाम ऑयल के बागानों के लिए स्थान बनाने हेतु वृक्षों को काटा जाता है, जिससे जैव विविधता बाधित होती है और जलवायु परिवर्तन को बढ़ावा मिलता है। पर्यावरणीय अध्ययनों के अनुसार, प्रति वर्ष लगभग 10 मिलियन हेक्टेयर वन नष्ट हो जाते हैं—एक ऐसा आँकड़ा जो वन्यजीवों और मूलनिवासी समुदायों, दोनों के लिए खतरा है। वनोन्मूलन के परिणाम वृक्षों की भौतिक हानि से कहीं आगे तक जाते हैं। वन वायुमंडल से कार्बन डाइऑक्साइड को अवशोषित करके कार्बन सिंक के रूप में कार्य करते हैं। जब ये वन नष्ट होते हैं, तो न केवल यह कार्य समाप्त हो जाता है, बल्कि संचित कार्बन भी मुक्त हो जाता है, जिससे वैश्विक तापन तीव्र होता है। इसके अतिरिक्त, वन आवासों पर निर्भर अनेक प्रजातियाँ विलुप्ति की ओर धकेली जा रही हैं, और अपनी आजीविका के लिए वन संसाधनों पर निर्भर मूल जनजातियाँ सांस्कृतिक और आर्थिक विस्थापन का सामना कर रही हैं। इन चुनौतियों के बावजूद, अंतरराष्ट्रीय संरक्षण प्रयास गति पकड़ रहे हैं। वनरोपण परियोजनाएँ, उत्पादों का पर्यावरण-प्रमाणन (इको-सर्टिफ़िकेशन) और वन भूमि के लिए कानूनी संरक्षण जैसी पहलें आशा प्रदान करती हैं। परंतु वनोन्मूलन को उलटने के लिए वैश्विक प्रतिबद्धता की आवश्यकता है—एक ऐसी प्रतिबद्धता जो आर्थिक विकास और पर्यावरणीय उत्तरदायित्व के बीच संतुलन बनाए।

गद्यांश में उल्लिखित वनोन्मूलन का एक प्रमुख कारण क्या है?

(1) Palm oil plantations / पाम ऑयल के बागान ✔

(2) Urban development / शहरी विकास

(3) Industrial fishing / औद्योगिक मत्स्यन

(4) Tourism / पर्यटन

Q.256

Read the following passage and answer the questions given below.
Forests, once sprawling and dense, are now vanishing at an alarming rate due to human activity. Deforestation, driven by logging, mining, and agriculture, is rapidly altering the planet's ecosystems. In tropical regions, trees are cleared to make way for cattle ranches and palm oil plantations, disrupting biodiversity and contributing to climate change. According to environmental studies, nearly 10 million hectares of forest are lost each year—a figure that threatens both wildlife and indigenous communities. The consequences of deforestation extend far beyond the physical loss of trees. Forests act as carbon sinks, absorbing carbon dioxide from the atmosphere. When these forests are destroyed, not only is that function lost, but the stored carbon is released, accelerating global warming. Moreover, many species that depend on forest habitats are pushed toward extinction, and native tribes who rely on forest resources for their livelihood face cultural and economic displacement. Despite these challenges, international conservation efforts are gaining ground. Initiatives such as reforestation projects, eco-certification of products, and legal protections for forested land offer hope. But reversing deforestation requires global commitment—one that balances economic development with environmental responsibility.

What is the central theme of this passage?

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।
वन, जो कभी दूर-दूर तक फैले (sprawling) और घने थे, अब मानवीय गतिविधियों के कारण चिंताजनक दर से लुप्त हो रहे हैं। लकड़ी की कटाई, खनन और कृषि से प्रेरित वनोन्मूलन, पृथ्वी के पारिस्थितिक तंत्रों को तेज़ी से बदल रहा है। उष्णकटिबंधीय क्षेत्रों में, मवेशी फार्मों और पाम ऑयल के बागानों के लिए स्थान बनाने हेतु वृक्षों को काटा जाता है, जिससे जैव विविधता बाधित होती है और जलवायु परिवर्तन को बढ़ावा मिलता है। पर्यावरणीय अध्ययनों के अनुसार, प्रति वर्ष लगभग 10 मिलियन हेक्टेयर वन नष्ट हो जाते हैं—एक ऐसा आँकड़ा जो वन्यजीवों और मूलनिवासी समुदायों, दोनों के लिए खतरा है। वनोन्मूलन के परिणाम वृक्षों की भौतिक हानि से कहीं आगे तक जाते हैं। वन वायुमंडल से कार्बन डाइऑक्साइड को अवशोषित करके कार्बन सिंक के रूप में कार्य करते हैं। जब ये वन नष्ट होते हैं, तो न केवल यह कार्य समाप्त हो जाता है, बल्कि संचित कार्बन भी मुक्त हो जाता है, जिससे वैश्विक तापन तीव्र होता है। इसके अतिरिक्त, वन आवासों पर निर्भर अनेक प्रजातियाँ विलुप्ति की ओर धकेली जा रही हैं, और अपनी आजीविका के लिए वन संसाधनों पर निर्भर मूल जनजातियाँ सांस्कृतिक और आर्थिक विस्थापन का सामना कर रही हैं। इन चुनौतियों के बावजूद, अंतरराष्ट्रीय संरक्षण प्रयास गति पकड़ रहे हैं। वनरोपण परियोजनाएँ, उत्पादों का पर्यावरण-प्रमाणन (इको-सर्टिफ़िकेशन) और वन भूमि के लिए कानूनी संरक्षण जैसी पहलें आशा प्रदान करती हैं। परंतु वनोन्मूलन को उलटने के लिए वैश्विक प्रतिबद्धता की आवश्यकता है—एक ऐसी प्रतिबद्धता जो आर्थिक विकास और पर्यावरणीय उत्तरदायित्व के बीच संतुलन बनाए।

इस गद्यांश का केंद्रीय विषय क्या है?

(1) New industrial opportunities in rainforests / वर्षावनों में नए औद्योगिक अवसर
(2) Economic benefits of logging / लकड़ी की कटाई के आर्थिक लाभ
(3) **The ecological and human cost of deforestation / वनोन्मूलन की पारिस्थितिक और मानवीय कीमत ✔**
(4) Urban expansion and its benefits / शहरी विस्तार और उसके लाभ

Q.257 What is a primary theme of TS Eliot's 'The Waste Land'?
टी.एस. एलियट की 'द वेस्ट लैंड' का एक प्राथमिक विषय क्या है?

(1) Nostalgia for pre-industrial society / पूर्व-औद्योगिक समाज के प्रति स्मृति-वेदना
(2) **The search for redemption and renewal in a spiritually barren world / आध्यात्मिक रूप से बंजर संसार में मुक्ति और नवीनीकरण की खोज ✔**
(3) Celebration of industrial progress / औद्योगिक प्रगति का उत्सव
(4) The glorification of war and heroism / युद्ध और वीरता का महिमामंडन

Q.258 Where did Edmund Spenser spend a significant portion of his life, influencing his poetry and political allegories?

एडमंड स्पेंसर ने अपने जीवन का एक महत्त्वपूर्ण भाग कहाँ बिताया, जिसने उनकी कविता और राजनीतिक रूपक-कथाओं को प्रभावित किया?

(1) Scotland / स्कॉटलैंड

(2) **Ireland / आयरलैंड ✔**

(3) France / फ्रांस

(4) Italy / इटली

Q.259 Henri Bergson's theory of time (la durée) influenced which of the following modernist techniques?

हेनरी बर्गसन के समय के सिद्धांत (ला ड्यूरे) ने निम्नलिखित में से किस आधुनिकतावादी तकनीक को प्रभावित किया?

(1) Dialogic narration / संवादात्मक (डायलॉजिक) वर्णन

(2) Free indirect discourse / मुक्त अप्रत्यक्ष कथन (फ्री इनडायरेक्ट डिस्कोर्स)

(3) **Stream of consciousness / चेतना-प्रवाह (स्ट्रीम ऑफ कॉन्शसनेस) ✔**

(4) Historical realism / ऐतिहासिक यथार्थवाद

Q.260 Which of the following lines is found in Alexander Pope's An Essay on Criticism?

निम्नलिखित में से कौन-सी पंक्ति अलेक्जेंडर पोप की ऐन एसे ऑन क्रिटिसिज़्म में मिलती है?

(1) **"To err is human; to forgive, divine" ✔**

(2) "The child is father of the man"

(3) "I am not; I am"

(4) "Man is the measure of all things"

Q.261 Which Author-Novel pair introduced the formal innovation of reflexive metafiction and disruption of narrative chronology in literature?

किस लेखक-उपन्यास युग्म ने साहित्य में आत्मप्रतिबिंबी अधिकथा (रिफ्लेक्सिव मेटाफ़िक्शन) और कथा-कालक्रम के विघटन का रूपगत नवाचार प्रस्तुत किया?

(1) Samuel Richardson – Pamela / सैमुअल रिचर्डसन – पामेला

(2) **Laurence Sterne – Tristram Shandy / लॉरेंस स्टर्न – ट्रिस्ट्राम शैंडी ✔**

(3) Jonathan Swift – Gulliver's Travels / जोनाथन स्विफ़्ट – गुलिवर्स ट्रेवल्स

(4) Daniel Defoe – Moll Flanders / डैनियल डेफ़ो – मॉल फ़्लैंडर्स

Q.262 Match the writers given in column A with their works given in column B.

Column A

Column B

1. Mary Wollstonecraft

A. The Seasons

2. Horace Walpole

B. A Vindication of the Rights of Women

3. James Thomson

C. The Castle of Otranto

4. David Hume

D. A Treatise of Human Nature

स्तंभ A में दिए गए लेखकों का स्तंभ B में दी गई उनकी कृतियों से मिलान करें।

स्तंभ A

स्तंभ B

1. मैरी वोलस्टोनक्राफ़्ट

A. द सीज़न्स

2. होरेस वालपोल

B. ए विंडिकेशन ऑफ द राइट्स ऑफ विमेन

3. जेम्स थॉमसन

C. द कैसल ऑफ ओट्रांटो

4. डेविड ह्यूम

D. ए ट्रीटाइज़ ऑफ ह्यूमन नेचर

(1) 1-A 2-C 3-D 4-B

(2) 1-B 2-C 3-A 4-D ✔

(3) 1-A 2-C 3-B 4-D

(4) 1-B 2-D 3-A 4-C

Q.263 What is the stanza structure used in Pope's An Epistle to Dr. Arbuthnot?

पोप की ऐन एपिसल टू डॉ. आर्बथनॉट में प्रयुक्त छंद संरचना क्या है?

(1) Free verse / मुक्त छंद (फ्री वर्स)

(2) Spenserian stanza / स्पेंसरियन छंद (स्टैंज़ा)

(3) Blank verse / अतुकांत छंद (ब्लैंक वर्स)

(4) Heroic couplet / वीर द्विपदी (हीरोइक कपलेट) ✔

Q.264 What is the correct definition of a suprasegmental feature?

खंडेतर (सुप्रासेगमेंटल) अभिलक्षण की सही परिभाषा क्या है?

(1) A pitch or stress pattern applied over segments / खंडों (सेगमेंट्स) पर लागू होने वाला सुर (पिच) या बलाघात का पैटर्न ✔

(2) A sound distinguished by tongue placement / जीभ की स्थिति द्वारा पहचानी जाने वाली ध्वनि

(3) A root morpheme determining segment boundaries / खंड सीमाओं का निर्धारण करने वाला एक मूल रूपिम

(4) A silent syllable at the end of utterances / कथनों के अंत में एक मूक अक्षर (सिलेबल)

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.265 Match each opening line to the correct poet.
Opening Lines Poets
A. "I found a dimpled spider, fat and white"
1. D. H. Lawrence
B. "If you can keep your head when all about you"
2. W. B. Yeats
C. "A snake came to my water-trough on a hot, hot day" 3. Robert Frost
D. "Turning and turning in the widening gyre"
4. Rudyard Kipling
E. "The apparition of these faces in the crowd"
5. Ezra Pound

प्रत्येक आरंभिक पंक्ति का सही कवि से मिलान करें।
आरंभिक पंक्तियाँ कवि
A. "I found a dimpled spider, fat and white"
1. डी. एच. लॉरेंस
B. "If you can keep your head when all about you"
2. डब्ल्यू. बी. येट्स
C. "A snake came to my water-trough on a hot, hot day" 3. रॉबर्ट फ्रॉस्ट
D. "Turning and turning in the widening gyre"
4. रुडयार्ड किपलिंग
E. "The apparition of these faces in the crowd"
5. एज़रा पाउंड

(1) A-4 B-3 C-2 D-1 E-5
(2) A-5 B-2 C-1 D-3 E-4
(3) A-2 B-1 C-5 D-3 E-4
(4) A-3 B-4 C-1 D-2 E-5 ✔

Q.266 Which of the following statements about Modernist narrative structure is correct?
आधुनिकतावादी कथा संरचना के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

(1) It disrupts temporal order and explores inner consciousness. / यह कालिक क्रम को भंग करती है और आंतरिक चेतना का अन्वेषण करती है। ✔
(2) It imitates Victorian realism and excludes classical allusions. / यह विक्टोरियन यथार्थवाद का अनुकरण करती है और शास्त्रीय संकेतों (एल्यूज़न) को बाहर रखती है।
(3) It follows strict Aristotelian unities. / यह कठोर अरस्तूवादी अन्वितियों (यूनिटीज़) का अनुसरण करती है।
(4) It uses omniscient narrators with clear moral commentary. / यह स्पष्ट नैतिक टिप्पणी के साथ सर्वज्ञ वाचकों का प्रयोग करती है।

Q.267 In which of the following mock-heroic narrative poems is dullness celebrated as a virtue?
निम्नलिखित में से किस छद्म-वीर (मॉक-हीरोइक) कथात्मक कविता में मूढ़ता (डलनेस) का गुण के रूप में गुणगान किया गया है?

(1) The Dunciad / द डंसियड ✔
(2) The Rape of the lock / द रेप ऑफ द लॉक
(3) An Epistle to Dr. Arbuthnot / ऐन एपिसल टू डॉ. आर्बथनॉट
(4) Essay on Criticism / एसे ऑन क्रिटिसिज़्म

Q.268 How did World War I affect Modernist literature?

प्रथम विश्व युद्ध ने आधुनिकतावादी साहित्य को किस प्रकार प्रभावित किया?

(1) It reinforced traditional literary forms and styles. / इसने पारंपरिक साहित्यिक रूपों और शैलियों को सुदृढ़ किया।

(2) It inspired optimism about the future of Western culture. / इसने पश्चिमी संस्कृति के भविष्य के प्रति आशावाद को प्रेरित किया।

(3) It prompted a return to classical ideals of order and harmony. / इसने व्यवस्था और सामंजस्य के शास्त्रीय आदर्शों की ओर वापसी को प्रेरित किया।

(4) It undermined faith in Western society and led to themes of disillusionment and fragmentation. / इसने पश्चिमी समाज में आस्था को कमज़ोर किया और मोहभंग तथा विखंडन के विषयों को जन्म दिया। ✔

Q.269 Which of the following pairs correctly matches the author to one of their most influential works?

निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म लेखक का उसकी सबसे प्रभावशाली कृतियों में से एक से सही मिलान करता है?

(1) Samuel Richardson – Tristram Shandy / सैमुअल रिचर्डसन – ट्रिस्ट्राम शैंडी

(2) Henry Fielding – A Dictionary of the English Language / हेनरी फ़ील्डिंग – ए डिक्शनरी ऑफ द इंग्लिश लैंग्वेज

(3) Alexander Pope – An Essay on Man / अलेक्जेंडर पोप – ऐन एसे ऑन मैन ✔

(4) Jonathan Swift – The Seasons / जोनाथन स्विफ़्ट – द सीज़न्स

Q.270 Which of the following is a foundational document of Elizabethan colonial discourse?

निम्नलिखित में से कौन-सा एलिज़ाबेथकालीन औपनिवेशिक विमर्श का एक मूलभूत दस्तावेज़ है?

(1) A View of the Present State of Ireland / ए व्यू ऑफ द प्रेज़ेंट स्टेट ऑफ आयरलैंड ✔

(2) The Irish Tractates / द आयरिश ट्रैक्टेट्स

(3) Letters from Kilcolman / लेटर्स फ्रॉम किलकोलमन

(4) Letter to Sir Walter Raleigh / लेटर टू सर वॉल्टर रैले

Q.271 Match the following writers with their works.

Column A (Writers) Column B (Works)

A. Alexander Pope 1. The Rape of the Lock

B. Jonathan Swift

2. Robinson Crusoe

C. Daniel Defoe

3. The Dictionary of the English Language

D. Samuel Johnson 4. Gulliver's Travels

निम्नलिखित लेखकों का उनकी कृतियों से मिलान करें।

स्तंभ A (लेखक) स्तंभ B (कृतियाँ)

A. अलेक्जेंडर पोप 1. द रेप ऑफ द लॉक

B. जोनाथन स्विफ़्ट

2. रॉबिन्सन क्रूसो

C. डैनियल डेफ़ो

3. द डिक्शनरी ऑफ द इंग्लिश लैंग्वेज

D. सैमुअल जॉनसन 4. गुलिवर्स ट्रेवल्स

(1) A–4, B–1, C–3, D–2

(2) A–2, B–1, C–4, D–3

(3) A–3, B–2, C–4, D–1

(4) A–1, B–4, C–2, D–3 ✔

Q.272 How did Spenser regard Chaucer in terms of poetic lineage?

काव्य परंपरा के संदर्भ में स्पेंसर चॉसर को किस रूप में देखते थे?

(1) As a rival from another generation / दूसरी पीढ़ी के एक प्रतिद्वंद्वी के रूप में

(2) As irrelevant to Renaissance poetics / पुनर्जागरणकालीन काव्यशास्त्र के लिए अप्रासंगिक के रूप में

(3) As the "well of English undefiled" / "वेल ऑफ इंग्लिश अनडिफ़ाइल्ड" (शुद्ध अंग्रेज़ी का स्रोत) के रूप में ✔

(4) As a political adversary / एक राजनीतिक विरोधी के रूप में

Q.273 The term "metaphysical poetry" was first used by _____.

"मेटाफ़िज़िकल पोएट्री" (तत्त्वमीमांसीय कविता) शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम _____ द्वारा किया गया था।

(1) TS Eliot / टी.एस. एलियट

(2) Alexander Pope / अलेक्जेंडर पोप

(3) John Dryden / जॉन ड्राइडन

(4) Samuel Johnson / सैमुअल जॉनसन ✔

Q.274 Match the poets and their works and choose the correct option.

POET WORK

A) William Wordsworth 1) Ode on the Destruction of the Bastille

B) ST Coleridge 2) The River Duddon

C) PB Shelley 3) Sleep and Poetry

D) Keats 4) The Mask of Anarchy

कवियों और उनकी कृतियों का मिलान करें और सही विकल्प चुनें।

कवि कृति

A) विलियम वर्ड्सवर्थ 1) ओड ऑन द डिस्ट्रक्शन ऑफ द बैस्टिल

B) एस.टी. कॉलरिज 2) द रिवर डडन

C) पी.बी. शेली 3) स्लीप एंड पोएट्री

D) कीट्स 4) द मास्क ऑफ एनार्की

(1) A-2, B-1, C-4,D-3 ✔

(2) A-1, B-2, C-3, D-4

(3) A-3, B-2, C-4,D-1

(4) A-2, B-3, C-4,D-1

Q.275 Which of the following best describes an affricate?

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प स्पर्श-संघर्षी (एफ्रिकेट) का सर्वोत्तम वर्णन करता है?

(1) A stop followed by a glide / एक स्पर्श (स्टॉप) जिसके बाद एक अर्धस्वर (ग्लाइड) आता है

(2) A plosive released into a fricative / एक स्पर्श (प्लोसिव) जो संघर्षी (फ्रिकेटिव) में मुक्त होता है ✔

(3) A voiced bilabial trill / एक घोष द्वयोष्ठ्य लुंठित (ट्रिल)

(4) A combination of two or more glides / दो या अधिक अर्धस्वरों (ग्लाइड्स) का संयोजन

Quick Sarkari

Q.276 Match the following modern poems with their poets.
Poet Poem 1.WB Yeats
a. The Love Song of J Alfred Prufrock
2. TS Eliot
b. The Second Coming
3. WH Auden
c. Musée des Beaux Arts
4. Dylan Thomas d. Do Not Go Gentle into That Good Night

निम्नलिखित आधुनिक कविताओं का उनके कवियों से मिलान करें।
कवि कविता 1. डब्ल्यू.बी. येट्स
a. द लव सॉन्ग ऑफ जे. अल्फ्रेड प्रूफ़्रॉक
2. टी.एस. एलियट
b. द सेकंड कमिंग
3. डब्ल्यू.एच. ऑडेन
c. म्यूज़े दे बो आर्ट्स
4. डिलन थॉमस d. डू नॉट गो जेंटल इनटू दैट गुड नाइट

(1) 1. c, 2. b, 3. d, 4. a
(2) 1. d, 2. c, 3. a, 4. b
(3) 1. a, 2. d, 3. b, 4. c
(4) 1. b, 2. a, 3. c, 4. d ✔

Q.277 The Redcrosse Knight's journey in Book I of The Faerie Queene is an allegory for which of the following?

द फेयरी क्वीन की पुस्तक I में रेडक्रॉस नाइट की यात्रा निम्नलिखित में से किसकी रूपक-कथा है?

(1) The Protestant Christian's path toward holiness and salvation / पवित्रता और मोक्ष की ओर प्रोटेस्टेंट ईसाई का मार्ग ✔
(2) The secular ambitions of Tudor courtiers / ट्यूडर दरबारियों की सांसारिक महत्वाकांक्षाएँ
(3) The journey of a spiritual healer / एक आध्यात्मिक उपचारक की यात्रा
(4) The journey of a knight who seeks romantic fulfillment / प्रेम-पूर्ति की खोज करने वाले एक नाइट की यात्रा

Q.278 Read this excerpt from 'To Autumn' and judge which of the options best captures the deeper philosophical reflection in this stanza?
"Where are the songs of Spring? Ay, where are they?
Think not of them, thou hast thy music too,— While barred clouds bloom the soft-dying day..."

'टू ऑटम' का यह अंश पढ़ें और निर्णय लें कि कौन-सा विकल्प इस पद (स्टैंज़ा) में निहित गहन दार्शनिक चिंतन को सर्वोत्तम रूप से व्यक्त करता है?
"Where are the songs of Spring? Ay, where are they?
Think not of them, thou hast thy music too,— While barred clouds bloom the soft-dying day..."

(1) Only nature's early stages are worth praising. / केवल प्रकृति के प्रारंभिक चरण ही प्रशंसा योग्य हैं।
(2) Spring is more beautiful than Autumn. / वसंत, शरद ऋतु से अधिक सुंदर है।
(3) The speaker regrets the loss of youth. / वक्ता को यौवन के खो जाने का पछतावा है।
(4) Every season has its own beauty and purpose. / प्रत्येक ऋतु का अपना सौंदर्य और उद्देश्य होता है। ✔

Q.279 Which of the following pairs are INCORRECTLY matched?

निम्नलिखित में से कौन-से युग्म गलत सुमेलित हैं?

(1) Samuel Johnson – Lives of the Poets / सैमुअल जॉनसन – लाइव्स ऑफ द पोएट्स

(2) Daniel Defoe – Gulliver's Travels / डैनियल डेफ़ो – गुलिवर्स ट्रेवल्स ✔

(3) John Dryden – Absalom and Achitophel / जॉन ड्राइडन – एब्सलम एंड एकिटोफ़ेल

(4) Joseph Addison – The Spectator / जोसेफ़ एडिसन – द स्पेक्टेटर

Q.280 Match the poets with their respective poems.

Column A (Poets)

Column B (Poems)

A. T. S. Eliot

1. The Express

B. Stephen Spender 2. Preludes

C. W. H. Auden

3. The Unknown Citizen

D. Thom Gunn

4. On the Move

कवियों का उनकी संबंधित कविताओं से मिलान करें।

स्तंभ A (कवि)

स्तंभ B (कविताएँ)

A. टी. एस. एलियट

1. द एक्सप्रेस

B. स्टीफ़न स्पेंडर 2. प्रील्यूड्स

C. डब्ल्यू. एच. ऑडेन

3. द अननोन सिटिज़न

D. थॉम गन

4. ऑन द मूव

(1) A–3, B–2, C–1, D–4

(2) A–4, B–3, C–2, D–1

(3) A–2, B–1, C–3, D–4 ✔

(4) A–1, B–2, C–3, D–4

Teaching Methodology

Q.281 Which of the following combinations best reflects the hierarchy from broadest to most specific?

निम्नलिखित में से कौन-सा संयोजन व्यापकतम से विशिष्टतम तक के पदानुक्रम को सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है?

(1) Technique → Strategy → Approach / प्रविधि (तकनीक) → युक्ति (रणनीति) → उपागम

(2) Strategy → Technique → Approach / युक्ति (रणनीति) → प्रविधि (तकनीक) → उपागम

(3) Strategy → Approach → Technique / युक्ति (रणनीति) → उपागम → प्रविधि (तकनीक)

(4) Approach → Strategy → Technique / उपागम → युक्ति (रणनीति) → प्रविधि (तकनीक) ✔

Q.282 Which of the following is less related to discipline?

निम्नलिखित में से कौन-सा अनुशासन (डिसिप्लिन) से कम संबंधित है?

(1) groups of experts / विशेषज्ञों के समूह

(2) Consists of theoretical backgrounds / सैद्धांतिक पृष्ठभूमियों से युक्त होता है

(3) **Deals with relatively simple ideas / अपेक्षाकृत सरल विचारों से संबंधित होता है ✔**

(4) Research and experiments / शोध और प्रयोग

Q.283 Perspective about learning has changed a lot in past few years from:

पिछले कुछ वर्षों में अधिगम के प्रति दृष्टिकोण में काफ़ी परिवर्तन हुआ है:

(1) constructivist to behaviourist / रचनावादी से व्यवहारवादी की ओर

(2) **behaviourist to constructivist / व्यवहारवादी से रचनावादी की ओर ✔**

(3) heuristic to constructivist / ह्यूरिस्टिक (स्वतः शोध) से रचनावादी की ओर

(4) heuristic to behaviourist / ह्यूरिस्टिक (स्वतः शोध) से व्यवहारवादी की ओर

Q.284 What is the key difference between a discipline and a subject?

अनुशासन (डिसिप्लिन) और विषय (सब्जेक्ट) के बीच मुख्य अंतर क्या है?

(1) Discipline is practical; subject is theoretical. / अनुशासन व्यावहारिक है; विषय सैद्धांतिक है।

(2) **Discipline is a knowledge system; subject is its school version. / अनुशासन एक ज्ञान प्रणाली है; विषय उसका विद्यालयी रूप है। ✔**

(3) Discipline is school-based; subject is research-based. / अनुशासन विद्यालय-आधारित है; विषय शोध-आधारित है।

(4) Subject is broader than discipline. / विषय, अनुशासन से अधिक व्यापक है।

Q.285 Select the correct statement from the following options in reference to growth and development.

वृद्धि और विकास के संदर्भ में निम्नलिखित विकल्पों में से सही कथन का चयन करें।

(1) **Each child has a different genetic potential for growth. / प्रत्येक बच्चे में वृद्धि की एक भिन्न आनुवंशिक क्षमता होती है। ✔**

(2) Unlike development, it is rather difficult to assess growth. / विकास के विपरीत, वृद्धि का आकलन करना अपेक्षाकृत कठिन है।

(3) Development refers to an increase in size of the body parts. / विकास का तात्पर्य शरीर के अंगों के आकार में वृद्धि से है।

(4) Development refers to physiological maturation. / विकास का तात्पर्य शारीरिक परिपक्वन से है।

Q.286 Which of the following is considered as an implication of diagnostic assessment?

निम्नलिखित में से किसे नैदानिक आकलन का एक निहितार्थ माना जाता है?

(1) Overview of student's overall performance / विद्यार्थी के समग्र प्रदर्शन का अवलोकन

(2) **Overcome student's distinctive learning challenge / विद्यार्थी की विशिष्ट अधिगम चुनौती पर विजय पाना ✔**

(3) Deciding student's grade in each subject / प्रत्येक विषय में विद्यार्थी का ग्रेड निर्धारित करना

(4) Determine student's placement / विद्यार्थी का स्थानन (प्लेसमेंट) निर्धारित करना

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.287 Which of the following best distinguishes a teaching approach from a teaching strategy?

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प शिक्षण उपागम और शिक्षण युक्ति (रणनीति) के बीच सर्वोत्तम अंतर करता है?

(1) An approach provides general principles; a strategy involves planned actions. / उपागम सामान्य सिद्धांत प्रदान करता है; युक्ति में नियोजित क्रियाएँ शामिल होती हैं। ✔

(2) An approach is action-based; a strategy is theory-driven. / उपागम क्रिया-आधारित है; युक्ति सिद्धांत-प्रेरित है।

(3) A strategy defines beliefs; an approach is a classroom tactic. / युक्ति विश्वासों को परिभाषित करती है; उपागम एक कक्षा-कौशल है।

(4) Both are interchangeable and context-specific. / दोनों परस्पर विनिमेय और संदर्भ-विशिष्ट हैं।

Q.288 Which of the following comes under the psychomotor domain?

निम्नलिखित में से कौन-सा मनोगत्यात्मक (साइकोमोटर) क्षेत्र के अंतर्गत आता है?

(1) Join class activities / कक्षा गतिविधियों में शामिल होना

(2) Appreciate good writing / अच्छे लेखन की सराहना करना

(3) Observe and operate / अवलोकन करना और संचालन करना ✔

(4) Problem solving attitude / समस्या समाधान की अभिवृत्ति

Q.289 Which of the following principles emphasises aligning curriculum with students' prior knowledge and ensuring connection across learning areas?

निम्नलिखित में से कौन-सा सिद्धांत पाठ्यक्रम को विद्यार्थियों के पूर्व ज्ञान के अनुरूप बनाने और विभिन्न अधिगम क्षेत्रों के बीच संबंध सुनिश्चित करने पर बल देता है?

(1) Principle of Flexibility / लचीलेपन का सिद्धांत

(2) Principle of Relevance / प्रासंगिकता का सिद्धांत

(3) Principle of Learner-Centredness / अधिगमकर्ता-केंद्रितता का सिद्धांत

(4) Principle of Coherence / सुसंगतता का सिद्धांत ✔

Q.290 Which of the following best illustrates the principle of cephalocaudal development?

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प मस्तकाधोमुखी (सेफ़ैलोकॉडल) विकास के सिद्धांत को सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है?

(1) Head control develops before walking / चलने से पहले सिर का नियंत्रण विकसित होता है ✔

(2) Vision develops after speech / बोलने के बाद दृष्टि विकसित होती है

(3) Arms grow faster than legs / भुजाएँ पैरों की तुलना में तेज़ी से बढ़ती हैं

(4) Child sits before lifting head / बच्चा सिर उठाने से पहले बैठता है

Q.291 Which of the following policy documents officially stressed a common school system open to all children irrespective of caste, creed, community, religion, economic condition and social status for the first time in India?

निम्नलिखित में से किस नीतिगत दस्तावेज़ ने भारत में पहली बार आधिकारिक रूप से जाति, पंथ, समुदाय, धर्म, आर्थिक स्थिति और सामाजिक प्रतिष्ठा की परवाह किए बिना सभी बच्चों के लिए खुली एक समान विद्यालय प्रणाली (कॉमन स्कूल सिस्टम) पर बल दिया?

(1) Plan of Action (1992) / कार्य योजना (1992)

(2) National Policy on Education (1968) / राष्ट्रीय शिक्षा नीति (1968)

(3) Kothari Commission (1964-68) / कोठारी आयोग (1964-68) ✔

(4) National Policy on Education (1986) / राष्ट्रीय शिक्षा नीति (1986)

Q.292 Which of the following best describes the biocentric approach to disability?

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प दिव्यांगता के प्रति जैवकेंद्रित (बायोसेंट्रिक) उपागम का सर्वोत्तम वर्णन करता है?

(1) It focuses on overcoming disability through professional care and personal effort. / यह व्यावसायिक देखभाल और व्यक्तिगत प्रयास के माध्यम से दिव्यांगता पर विजय पाने पर केंद्रित है।

(2) It views disability as a medical issue to be 'normalised' through cures and miracles. / यह दिव्यांगता को एक चिकित्सीय समस्या के रूप में देखता है जिसे उपचार और चमत्कारों के माध्यम से 'सामान्य' किया जाना है। ✔

(3) It emphasises the role of society in accommodating individuals with disabilities. / यह दिव्यांग व्यक्तियों को समायोजित करने में समाज की भूमिका पर बल देता है।

(4) It ensures the school system adapts to meet the needs of all children regardless of ability. / यह सुनिश्चित करता है कि विद्यालय प्रणाली योग्यता की परवाह किए बिना सभी बच्चों की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए स्वयं को अनुकूलित करे।

Q.293 Which of the following statements best explains the need for formulating objectives in assessment?

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन आकलन में उद्देश्यों के निर्धारण की आवश्यकता की सर्वोत्तम व्याख्या करता है?

(1) To assess students' achievements objectively and select appropriate tools / विद्यार्थियों की उपलब्धियों का वस्तुनिष्ठ आकलन करने और उपयुक्त उपकरणों का चयन करने के लिए ✔

(2) To maintain uniform grading across all subjects / सभी विषयों में एकसमान ग्रेडिंग बनाए रखने के लिए

(3) To ensure assessment is based on memorisation / यह सुनिश्चित करने के लिए कि आकलन रटने पर आधारित हो

(4) To reduce the number of exams students take / विद्यार्थियों द्वारा दी जाने वाली परीक्षाओं की संख्या कम करने के लिए

Q.294 A journey of discovery of the meaning of teaching for aesthetic experience refers to:

सौंदर्यात्मक अनुभव हेतु शिक्षण के अर्थ की खोज की यात्रा किसे संदर्भित करती है:

(1) Physical education / शारीरिक शिक्षा

(2) Art education / कला शिक्षा ✔

(3) Continuous education / सतत शिक्षा

(4) Co-education / सह-शिक्षा

Q.295 In education, gender is best understood as:

शिक्षा में, जेंडर को सर्वोत्तम रूप से इस प्रकार समझा जाता है:

(1) neutral and unrelated to schooling / तटस्थ और विद्यालयी शिक्षा से असंबंधित

(2) natural learning differences / प्राकृतिक अधिगम भिन्नताएँ

(3) socially constructed identity shaped by institutions / संस्थाओं द्वारा निर्मित सामाजिक रूप से रचित पहचान ✔

(4) biologically fixed traits / जैविक रूप से निश्चित लक्षण

Q.296 Which of the following is NOT a criteria to select the subject matter in curriculum construction?

निम्नलिखित में से कौन-सा पाठ्यक्रम निर्माण में विषयवस्तु के चयन का मानदंड नहीं है?

(1) Logical sequence / तार्किक क्रम

(2) Interest / रुचि

(3) Difficulty level / कठिनाई स्तर

(4) Age of teacher / शिक्षक की आयु ✔

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.297 Which of the following statements best describes the role of gender socialisation in shaping identity?
निम्नलिखित में से कौन-सा कथन पहचान के निर्माण में जेंडर समाजीकरण की भूमिका का सर्वोत्तम वर्णन करता है?

(1) It eliminates all gaps and inequalities across the gender spectrum. / यह जेंडर स्पेक्ट्रम में सभी अंतरालों और असमानताओं को समाप्त कर देता है।

(2) It biologically determines one's gender identity based on sex assigned at birth. / यह जन्म के समय निर्धारित लिंग के आधार पर व्यक्ति की जेंडर पहचान का जैविक रूप से निर्धारण करता है।

(3) It promotes diverse expressions of gender through individual freedom. / यह व्यक्तिगत स्वतंत्रता के माध्यम से जेंडर की विविध अभिव्यक्तियों को बढ़ावा देता है।

(4) It enforces societal norms that often reinforce cisgender identities. / यह उन सामाजिक मानदंडों को लागू करता है जो प्रायः सिसजेंडर पहचानों को सुदृढ़ करते हैं। ✔

Q.298 Which of the following sequences correctly represents the Herbartian steps of lesson planning?
निम्नलिखित में से कौन-सा अनुक्रम पाठ योजना के हरबार्टियन सोपानों को सही रूप में दर्शाता है?

(1) Preparation → Presentation → Association → Generalisation → Application / तैयारी → प्रस्तुतीकरण → संबंध (एसोसिएशन) → सामान्यीकरण → प्रयोग (अनुप्रयोग) ✔

(2) Motivation → Instruction → Questioning → Assignment → Feedback / अभिप्रेरणा → अनुदेशन → प्रश्न पूछना → गृहकार्य → प्रतिपुष्टि

(3) Preparation → Presentation → Comparison → Application → Recitation / तैयारी → प्रस्तुतीकरण → तुलना → प्रयोग (अनुप्रयोग) → पुनरावृत्ति

(4) Introduction → Explanation → Demonstration → Practice → Evaluation / परिचय → व्याख्या → प्रदर्शन → अभ्यास → मूल्यांकन

Q.299 Multilingualism refers to:
बहुभाषिकता का तात्पर्य है:

(1) mastering the mother tongue / मातृभाषा में निपुणता प्राप्त करना

(2) using more than two languages / दो से अधिक भाषाओं का प्रयोग करना ✔

(3) communicating through gestures / हावभावों के माध्यम से संप्रेषण करना

(4) knowing one language deeply / एक भाषा को गहराई से जानना

Q.300 Which of the following is NOT related to instructional planning?
निम्नलिखित में से कौन-सा अनुदेशनात्मक नियोजन से संबंधित नहीं है?

(1) Selecting learning goals / अधिगम लक्ष्यों का चयन करना

(2) Morning assembly plan / प्रातःकालीन सभा योजना ✔

(3) Using teaching strategies / शिक्षण युक्तियों का प्रयोग करना

(4) Effective teaching tool / प्रभावी शिक्षण उपकरण

Answer Key / उत्तर कुंजी

1 4	**2** 4	**3** 2	**4** 3	**5** 2	**6** 1	**7** 1	**8** 4	**9** 1	**10** 4	**11** 3	**12** 1	**13** 1	**14** 3	**15** 2
16 3	**17** 3	**18** 3	**19** 1	**20** 4	**21** 3	**22** 4	**23** 4	**24** 4	**25** 4	**26** 1	**27** 4	**28** 2	**29** 4	**30** 3
31 3	**32** 4	**33** 3	**34** 4	**35** 2	**36** 2	**37** 2	**38** 1	**39** 3	**40** 2	**41** 2	**42** 4	**43** 3	**44** 3	**45** 3
46 1	**47** 4	**48** 2	**49** 1	**50** 2	**51** 1	**52** 3	**53** 2	**54** 1	**55** 2	**56** 4	**57** 2	**58** 4	**59** 3	**60** 4

61 1	**62** 1	**63** 4	**64** 4	**65** 1	**66** 3	**67** 3	**68** 4	**69** 1	**70** 2	**71** 3	**72** 2	**73** 3	**74** 2	**75** 3
76 4	**77** 1	**78** 1	**79** 4	**80** 1	**81** 4	**82** 4	**83** 2	**84** 2	**85** 3	**86** 1	**87** 4	**88** 4	**89** 4	**90** 2
91 4	**92** 2	**93** 4	**94** 2	**95** 2	**96** 2	**97** 1	**98** 3	**99** 2	**100** 1	**101** 1	**102** 3	**103** 4	**104** 3	**105** 4
106 2	**107** 1	**108** 1	**109** 3	**110** 4	**111** 1	**112** 4	**113** 2	**114** 2	**115** 4	**116** 2	**117** 4	**118** 1	**119** 3	**120** 1
121 1	**122** 1	**123** 1	**124** 3	**125** 2	**126** 3	**127** 2	**128** 4	**129** 3	**130** 2	**131** 2	**132** 3	**133** 3	**134** 3	**135** 2
136 4	**137** 1	**138** 3	**139** 1	**140** 4	**141** 4	**142** 3	**143** 3	**144** 1	**145** 3	**146** 3	**147** 3	**148** 3	**149** 4	**150** 2
151 1	**152** 4	**153** 3	**154** 4	**155** 1	**156** 4	**157** 2	**158** 4	**159** 4	**160** 3	**161** 3	**162** 3	**163** 2	**164** 3	**165** 2
166 2	**167** 3	**168** 2	**169** 2	**170** 2	**171** 2	**172** 4	**173** 4	**174** 2	**175** 3	**176** 4	**177** 1	**178** 2	**179** 2	**180** 3
181 2	**182** 4	**183** 1	**184** 4	**185** 4	**186** 4	**187** 2	**188** 3	**189** 3	**190** 4	**191** 1	**192** 4	**193** 3	**194** 1	**195** 3
196 4	**197** 4	**198** 1	**199** 1	**200** 1	**201** 3	**202** 2	**203** 1	**204** 2	**205** 3	**206** 1	**207** 3	**208** 4	**209** 1	**210** 1
211 3	**212** 2	**213** 1	**214** 4	**215** 2	**216** 2	**217** 4	**218** 4	**219** 1	**220** 1	**221** 2	**222** 4	**223** 2	**224** 3	**225** 3
226 4	**227** 3	**228** 2	**229** 1	**230** 1	**231** 3	**232** 1	**233** 2	**234** 2	**235** 3	**236** 3	**237** 2	**238** 4	**239** 1	**240** 2
241 3	**242** 2	**243** 3	**244** 1	**245** 4	**246** 3	**247** 4	**248** 2	**249** 4	**250** 1	**251** 1	**252** 3	**253** 2	**254** 4	**255** 1
256 3	**257** 2	**258** 2	**259** 3	**260** 1	**261** 2	**262** 2	**263** 4	**264** 1	**265** 4	**266** 1	**267** 1	**268** 4	**269** 3	**270** 1
271 4	**272** 3	**273** 4	**274** 1	**275** 2	**276** 4	**277** 1	**278** 4	**279** 2	**280** 3	**281** 4	**282** 3	**283** 2	**284** 2	**285** 1
286 2	**287** 1	**288** 3	**289** 4	**290** 1	**291** 3	**292** 2	**293** 1	**294** 2	**295** 3	**296** 4	**297** 4	**298** 1	**299** 2	**300** 2

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

DSSSB Exam July 2025

Participant ID	
Participant Name	
Test Center Name	
Test Date	04/08/2025
Test Time	9:00 AM - 12:00 PM
Subject	PGT English Female

Section : **General intelligence and Reasoning Ability**

Q. How many meaningful four letter English words can be formed using T, U, O and E using all the letters but each letter only once in each word? 1

Ans

✗ 1. One

✗ 2. Two

✗ 3. More than two

✓ 4. None

Question ID : **441009755247**
Option 1 ID : **4410092974981**
Option 2 ID : **4410092974982**
Option 3 ID : **4410092974984**
Option 4 ID : **4410092974983**

Q. Select the triad that follows the same pattern as that followed by the two triads given below. Both triads follow the same pattern. 2

HO-KR-MP
FM-IP-KN

Ans

✗ 1. IQ-MT-OS

✗ 2. JQ-MT-OS

✗ 3. IQ-MU-OS

✓ 4. JQ-MT-OR

Question ID : **441009804847**
Option 1 ID : **4410093173513**
Option 2 ID : **4410093173512**
Option 3 ID : **4410093173514**
Option 4 ID : **4410093173511**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 3 27 is related to 49 following a certain logic. Following the same logic, 34 is related to 63. To which of the given options is 41 related, following the same logic?
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding to/subtracting from/multiplying with 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

Ans
✗ 1. 76
✓ 2. 77
✗ 3. 79
✗ 4. 75

Question ID : **441009584553**
Option 1 ID : **4410092293338**
Option 2 ID : **4410092293340**
Option 3 ID : **4410092293341**
Option 4 ID : **4410092293339**

Q. 4 If 'A' stands for '÷' , 'B' stands for 'x', 'C' stands for '+' and 'D' stands for '-' , what will come in place of the question mark (?) in the given equation?

222 A 6 D 14 C 15 B 3 = ?

Ans
✗ 1. 65
✗ 2. 60
✓ 3. 68
✗ 4. 63

Question ID : **441009526415**
Option 1 ID : **4410092061065**
Option 2 ID : **4410092061064**
Option 3 ID : **4410092061066**
Option 4 ID : **4410092061067**

Q. 5 Rahul ranked 18th from the top and 35th from the bottom in their class. How many students are there in the class?

Ans
✗ 1. 51
✓ 2. 52
✗ 3. 53
✗ 4. 54

Question ID : **441009757410**
Option 1 ID : **4410092983634**
Option 2 ID : **4410092983633**
Option 3 ID : **4410092983635**
Option 4 ID : **4410092983636**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 6 In the following series, only one letter-cluster is incorrect. Select the INCORRECT letter-cluster.

CJH FMK IPN LSQ OVU RYW

Ans
✔ 1. OVU

✘ 2. FMK

✘ 3. LSQ

✘ 4. IPN

Question ID : **441009756710**
Option 1 ID : **4410092980833**
Option 2 ID : **4410092980834**
Option 3 ID : **4410092980836**
Option 4 ID : **4410092980835**

Q. 7 Given below is a statement followed by two possible reasons numbered I and II. Read the statement carefully and decide which of the two reasons explain(s) the event/observation/information given in the statement.

Statement:
University X has extended the date for submission of applications for admission to post-graduate courses by a month. Applications can now be submitted up to 31st August 2024.

Possible Reasons:
I. Many students had complained to the Vice Chancellor of University X that they were unable to submit the application online due to software issues with the University webpage.
II. University X has issued a notification regarding the students who will not be eligible to appear for semester exams due to the lack of attendance.

Ans
✔ 1. Only I is a possible reason.

✘ 2. Both I and II are possible reasons.

✘ 3. Only II is a possible reason.

✘ 4. Neither I nor II is a possible reason.

Question ID : **441009477506**
Option 1 ID : **4410091865429**
Option 2 ID : **4410091865432**
Option 3 ID : **4410091865430**
Option 4 ID : **4410091865431**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

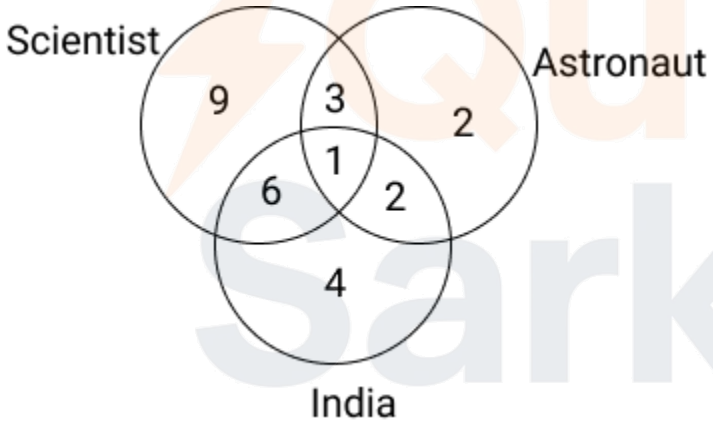
Q. 8 How many meaningful English words can be formed using the third, fifth, sixth and ninth letters of the word FACTORIES (when counted from left to right) using all the letters but each letter only once in each word?

Ans
✗ 1. One
✗ 2. Two
✗ 3. Three
✓ 4. Zero

Question ID : **441009756352**
Option 1 ID : **4410092979402**
Option 2 ID : **4410092979403**
Option 3 ID : **4410092979404**
Option 4 ID : **4410092979401**

Q. 9 **Study the given diagram carefully and answer the question that follows. The numbers in different sections indicate the number of people of a particular profession or country. (NOTE: You have to take the given data to be true even if they seem to be at variance from commonly known facts.)**

How many scientists are from India?



Ans
✓ 1. 7
✗ 2. 22
✗ 3. 12
✗ 4. 10

Question ID : **441009801007**
Option 1 ID : **4410093158131**
Option 2 ID : **4410093158130**
Option 3 ID : **4410093158132**
Option 4 ID : **4410093158129**

Q. Select the set in which the numbers are related in the same way as are the 10 numbers of the following sets.
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding to/subtracting from/multiplying with 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

(5, 20, 12)
(6, 23, 15)

Ans
✗ 1. (10, 35, 43)
✗ 2. (9, 22, 14)
✗ 3. (4, 17, 25)
✓ 4. (7, 26, 18)

Question ID : **441009527423**
Option 1 ID : **4410092065099**
Option 2 ID : **4410092065096**
Option 3 ID : **4410092065097**
Option 4 ID : **4410092065098**

Q. What should come in place of the question mark (?) in the given series?
11 242, ?, 180, 149, 118, 87

Ans
✗ 1. 215
✗ 2. 209
✓ 3. 211
✗ 4. 234

Question ID : **441009514458**
Option 1 ID : **4410092013164**
Option 2 ID : **4410092013162**
Option 3 ID : **4410092013165**
Option 4 ID : **4410092013163**

Q. If 'P' stands for '÷' , 'Q' stands for '×', 'R' stands for '+' and 'S' stands for '−',
12 then what will come in place of question mark (?) in the following equation?

126 P 14 R 18 Q (21 S 11) = ?

Ans
✓ 1. 189
✗ 2. 96
✗ 3. 102
✗ 4. 90

Question ID : **4410091122913**
Option 1 ID : **4410094427217**
Option 2 ID : **4410094427218**
Option 3 ID : **4410094427219**
Option 4 ID : **4410094427220**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster pair DOES NOT belong to that group?
(Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster pair.)

Ans
✔ 1. EK-OQ

✗ 2. AD-FM

✗ 3. LO-QX

✗ 4. GJ-LS

Question ID : **441009754897**
Option 1 ID : **4410092973581**
Option 2 ID : **4410092973584**
Option 3 ID : **4410092973583**
Option 4 ID : **4410092973582**

Q. In a certain code language,
'bag bottle wallet' is coded as 'mn zp vm',
'wallet juice wafer' is coded as 'zp bq ew' and
'biscuit wafer bottle' is coded as 'bq rt mn'.
What is juice coded as in the given code language?

Ans
✗ 1. zp

✗ 2. vm

✔ 3. ew

✗ 4. bq

Question ID : **441009756823**
Option 1 ID : **4410092981285**
Option 2 ID : **4410092981286**
Option 3 ID : **4410092981288**
Option 4 ID : **4410092981287**

Quick Sarkari

Q. 15 Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.

Statements:
Some roses are cabbages.
Some cabbages are potatoes.
Some potatoes are sunflowers.

Conclusions:
(I): Some roses are sunflowers.
(II): Some cabbages are sunflowers.

Ans
1. Both conclusions (I) and (II) follow. ✗
2. Neither conclusion (I) nor (II) follows. ✓
3. Only conclusion (II) follows. ✗
4. Only conclusion (I) follows. ✗

Question ID : **441009801644**
Option 1 ID : **4410093160688**
Option 2 ID : **4410093160687**
Option 3 ID : **4410093160686**
Option 4 ID : **4410093160685**

Q. 16 Seven people J, K, L, M, N, O and X are sitting in a row facing the north. Only one person sits to the left of O. Only two people sit between X and O. Only two people sit between L and J. J sits to the immediate left of X. N sits to the immediate right of K. How many people sit to the right of M?

Ans
1. Three ✗
2. Two ✗
3. Four ✓
4. One ✗

Question ID : **441009760226**
Option 1 ID : **4410092994898**
Option 2 ID : **4410092994899**
Option 3 ID : **4410092994897**
Option 4 ID : **4410092994900**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 17 'A + B' means 'A is the sister of B',
'A − B' means 'A is the father of B',
'A $ B' means 'A is the son of B' and
'A % B' means 'A is the daughter of B'.

Which of the following conditions means that Y and Q are married?

I. X + Y − P % Q + Z
II. Q + Y − P % X $ Z
III. D − G + Q − F % Y
IV. D + Z % Q − H $ Y

Ans
✗ 1. I, II, III and IV

✗ 2. Only I

✓ 3. Only I, III and IV

✗ 4. Only I and III

Question ID : **441009758788**
Option 1 ID : **4410092989148**
Option 2 ID : **4410092989145**
Option 3 ID : **4410092989147**
Option 4 ID : **4410092989146**

Q. 18 L, M, N, O, U, V, W and X are sitting around a square table facing the centre of the table. Some of them are sitting at the corners while some are sitting at the exact centre of the sides. Only three people sit between L and W. L sits at the centre of one of the sides. O sits second to the left of W. N sits second to the right of X. U sits at one of the corners and is not an immediate neighbour of W. Only three people sit between N and V. U is not an immediate neighbour of M. Who sits fourth to the left of M?

Ans
✗ 1. N

✗ 2. L

✓ 3. O

✗ 4. V

Question ID : **441009756943**
Option 1 ID : **4410092981766**
Option 2 ID : **4410092981767**
Option 3 ID : **4410092981768**
Option 4 ID : **4410092981765**

Q. 19 Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.

Statements:
All bears are dogs.
All dogs are cats.
No cat is a horse.

Conclusions:
(I) No bear is a horse.
(II) No dog is a horse.

Ans
✔ 1. Both conclusions I and II follow.

✘ 2. Only conclusion I follows.

✘ 3. Only conclusion I follows.

✘ 4. Neither conclusion I nor II follows.

Question ID : **441009755943**
Option 1 ID : **4410092977765**
Option 2 ID : **4410092977767**
Option 3 ID : **4410092977766**
Option 4 ID : **4410092977768**

Q. 20 Seven boxes B, C, D, E, F, G and V are kept one over the other but not necessarily in the same order. No box is kept below E. Only four boxes are kept between V and E. D is kept above V. Only two boxes are kept between C and F. B is kept immediately above G. F is not kept immediately above B. How many boxes are kept between B and F?

Ans
✘ 1. Three

✘ 2. Two

✘ 3. Four

✔ 4. One

Question ID : **441009760661**
Option 1 ID : **4410092996638**
Option 2 ID : **4410092996639**
Option 3 ID : **4410092996637**
Option 4 ID : **4410092996640**

Section : **General Awareness**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Which state's opposition leader alleged 60% corruption in every department in June 2025?

Ans

✗ 1. Uttar Pradesh

✗ 2. Bihar

✓ 3. Karnataka

✗ 4. Maharashtra

Question ID : **441009903861**
Option 1 ID : **4410093569286**
Option 2 ID : **4410093569288**
Option 3 ID : **4410093569287**
Option 4 ID : **4410093569289**

Q. What does the Labour Force Participation Rate (LFPR) indicate?

Ans

✗ 1. Percentage of employed persons in the labour force

✗ 2. Percentage of persons employed during the last 7 days

✗ 3. Percentage of unemployed persons in the population

✓ 4. Percentage of persons working or seeking/available for work in the population

Question ID : **441009297209**
Option 1 ID : **4410091155913**
Option 2 ID : **4410091155915**
Option 3 ID : **4410091155912**
Option 4 ID : **4410091155914**

Q. In Tamil language, which of the following ancient epic was composed?

Ans

✗ 1. Ramayana

✗ 2. Buddhacarita

✗ 3. Shishupala

✓ 4. Silappadikaram

Question ID : **441009605917**
Option 1 ID : **4410092378785**
Option 2 ID : **4410092378787**
Option 3 ID : **4410092378786**
Option 4 ID : **4410092378788**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Which of the following groups represents types of aromatic amino acids?
4

Ans
✗ 1. Arginine, histidine, isoleucine

✗ 2. Glycine, tyrosine, arginine

✗ 3. Phenylalanine, histidine, isoleucine

✓ 4. Phenylalanine, tyrosine, tryptophan

Question ID : **441009509729**
Option 1 ID : **4410091994075**
Option 2 ID : **4410091994076**
Option 3 ID : **4410091994074**
Option 4 ID : **4410091994077**

Q. The title of 'Sardar' was given to Vallabhbhai Patel by Mahatma Gandhi after which of the following events of 1928?
5

Ans
✗ 1. Civil Disobedience Movement

✗ 2. Kheda Satyagraha

✗ 3. Salt Satyagraha

✓ 4. Bardoli Satyagraha

Question ID : **441009631275**
Option 1 ID : **4410092479245**
Option 2 ID : **4410092479246**
Option 3 ID : **4410092479244**
Option 4 ID : **4410092479243**

Q. The Constitution of India provides for which kind of citizenship?
6

Ans
✓ 1. Single Citizenship

✗ 2. Global Citizenship

✗ 3. Partial Citizenship

✗ 4. Dual Citizenship

Question ID : **441009634664**
Option 1 ID : **4410092492803**
Option 2 ID : **4410092492806**
Option 3 ID : **4410092492805**
Option 4 ID : **4410092492804**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 7 Which of the following physiographic divisions in India features the Karewa formations?

Ans

✗ 1. Northern Plain

✗ 2. Thar Desert

✗ 3. Peninsular Plateau

✓ 4. Northern Mountains

Question ID : **441009636419**
Option 1 ID : **4410092499820**
Option 2 ID : **4410092499822**
Option 3 ID : **4410092499821**
Option 4 ID : **4410092499819**

Q. 8 Which of the following is a factor that can lead to an increase in the money supply through the process of money creation?

Ans

✗ 1. A decrease in the discount rate

✓ 2. A decrease in the reserve ratio

✗ 3. An increase in the required reserve amount

✗ 4. An increase in the deposit rate

Question ID : **441009610048**
Option 1 ID : **4410092395310**
Option 2 ID : **4410092395309**
Option 3 ID : **4410092395312**
Option 4 ID : **4410092395311**

Q. 9 In March 2025, which of the following under the Department of Telecommunications signed an MoU with NABARD for Digital Rural Empowerment of rural areas across the country?

Ans

✗ 1. Indian Telephone Industries Limited

✗ 2. Semi-Conductor Laboratory

✗ 3. Centre for Development of Telematics

✓ 4. Digital Bharat Nidhi

Question ID : **441009293302**
Option 1 ID : **4410091140084**
Option 2 ID : **4410091140087**
Option 3 ID : **4410091140085**
Option 4 ID : **4410091140086**

Q. Ministry of Agriculture along with _____ launched Project VISTAAR to modernise India's agricultural extension system in 2024.
10

Ans

✗ 1. IIM Ahmedabad

✗ 2. Ministry of Ayush

✓ 3. IIT Madras

✗ 4. Indian Space Research Organisation

Question ID : **441009629642**
Option 1 ID : **4410092472716**
Option 2 ID : **4410092472717**
Option 3 ID : **4410092472715**
Option 4 ID : **4410092472718**

Q. Where was the 4th National Finswimming Championship 2024 held in India?
11

Ans

✗ 1. Mumbai

✗ 2. Jaipur

✓ 3. New Delhi

✗ 4. Chennai

Question ID : **441009629790**
Option 1 ID : **4410092473308**
Option 2 ID : **4410092473309**
Option 3 ID : **4410092473310**
Option 4 ID : **4410092473307**

Q. 'Bodo' belongs to which of the following language families?
12

Ans

✗ 1. Indo-European

✗ 2. Austroasiatic

✗ 3. Dravidian

✓ 4. Sino-Tibetan

Question ID : **441009605696**
Option 1 ID : **4410092377902**
Option 2 ID : **4410092377904**
Option 3 ID : **4410092377901**
Option 4 ID : **4410092377903**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Which of the following statements about Sree Narayana Guru and his contributions is/are correct? 13

1. Sree Narayana Guru founded the SNDP movement to uplift the Ezhava community, a backward caste in Kerala, and to promote social equality.
2. This organisation built a number of temples that were opened only to the Ezhava caste to counter Brahmanical domination.

Ans

✗ 1. Neither 1 nor 2

✗ 2. Both 1 and 2

✓ 3. Only 1

✗ 4. Only 2

Question ID : **441009631208**
Option 1 ID : **4410092478978**
Option 2 ID : **4410092478977**
Option 3 ID : **4410092478975**
Option 4 ID : **4410092478976**

Q. Who has the power to summon the joint sitting of both Houses, in order to resolve the deadlock on a Bill between the two Houses? 14

Ans

✗ 1. The Prime Minister

✗ 2. The Chairman

✗ 3. The Speaker

✓ 4. The President

Question ID : **441009634429**
Option 1 ID : **4410092491862**
Option 2 ID : **4410092491859**
Option 3 ID : **4410092491860**
Option 4 ID : **4410092491861**

Q. In human physiology, which organ system includes blood as a key component? 15

Ans

✗ 1. Nervous system

✓ 2. Circulatory system

✗ 3. Digestive system

✗ 4. Endocrine system

Question ID : **441009509658**
Option 1 ID : **4410091993792**
Option 2 ID : **4410091993791**
Option 3 ID : **4410091993790**
Option 4 ID : **4410091993793**

Q. Which of the following organisations does the given description refer to?
16 1. It replaced the Indian League, established earlier by Sisir Kumar Ghosh.
2. It actively opposed the reduction of the age limit for candidates appearing in the Indian Civil Service examination in 1877.
3. Surendranath Banerjee and Ananda Mohan Bose were among its key leaders.

Ans
✗ 1. Bombay Presidency Association
✓ 2. Indian National Association
✗ 3. Poona Sarvajanik Sabha
✗ 4. East India Association

Question ID : **441009631210**
Option 1 ID : **4410092478984**
Option 2 ID : **4410092478986**
Option 3 ID : **4410092478983**
Option 4 ID : **4410092478985**

Q. Who wrote the autobiography 'A Life in Words'?
17

Ans
✗ 1. Khushwant Singh
✓ 2. Ismat Chughtai
✗ 3. Kamala Das
✗ 4. Amrita Pritam

Question ID : **441009606280**
Option 1 ID : **4410092380237**
Option 2 ID : **4410092380239**
Option 3 ID : **4410092380238**
Option 4 ID : **4410092380240**

Q. Which of the following statements are correct related to Mineral Resources in
18 India?
1. Over 97% of coal reserves occur in the valleys of Damodar, Sone, Mahanadi and Godavari.
2. India has the largest reserve of iron ore in Asia.
3. India is poorly endowed with non-ferrous metallic minerals, except bauxite.
4. Most of the metallic minerals in India occur in the peninsular plateau region in the old crystalline rocks.

Ans
✓ 1. 1, 2, 3 and 4
✗ 2. Only 1 and 4
✗ 3. Only 2 and 4
✗ 4. Only 1, 2 and 3

Question ID : **441009636811**
Option 1 ID : **4410092501390**
Option 2 ID : **4410092501387**
Option 3 ID : **4410092501388**
Option 4 ID : **4410092501389**

Q. When was the first modern population census in India conducted?
19

Ans
- ✗ 1. Between 1991 and 1995
- ✗ 2. Between 1971 and 1974
- ✓ 3. Between 1865 and 1872
- ✗ 4. Between 1947 and 1951

Question ID : **441009636532**
Option 1 ID : **4410092500273**
Option 2 ID : **4410092500274**
Option 3 ID : **4410092500271**
Option 4 ID : **4410092500272**

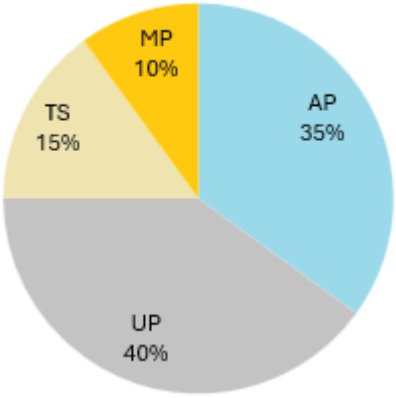
Q. The right to constitutional remedies includes the issuance of various writs.
20 Which writ is issued to a lower court to transfer a case to itself for review if it finds that the lower court is acting beyond its jurisdiction?

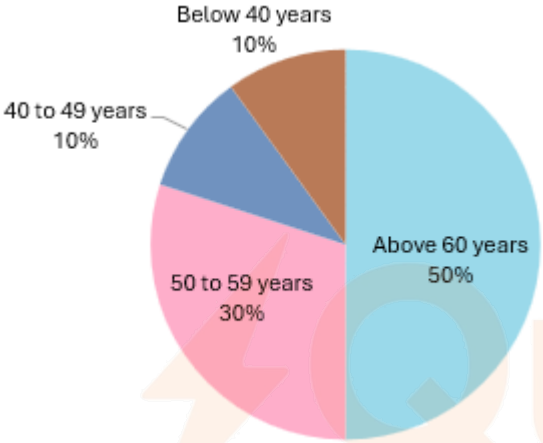
Ans
- ✗ 1. Habeas Corpus
- ✓ 2. Certiorari
- ✗ 3. Quo Warranto
- ✗ 4. Mandamus

Question ID : **441009502122**
Option 1 ID : **4410091963661**
Option 2 ID : **4410091963658**
Option 3 ID : **4410091963660**
Option 4 ID : **4410091963659**

Section : **Arithmetical and Numerical Ability**

Q. 1 The following pie charts exhibit the distribution of the tourists to Jaipur with respect to their states and ages, respectively. Study the pie charts and answer the question that follows.





What is the ratio of the number of tourists that went to Jaipur from AP to the number of tourists who were below 40 years of age?

Ans

1. 3 : 2
2. 7 : 2
3. 5 : 2
4. 2 : 1

Question ID : **441009566223**
Option 1 ID : **4410092220015**
Option 2 ID : **4410092220013**
Option 3 ID : **4410092220012**
Option 4 ID : **4410092220014**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. A can complete a piece of work in 15 days. B is 50% more efficient than A. How many days will B take to complete the work?

Ans
1. 9 days
2. 8 days
3. 7.5 days
4. 10 days

Question ID : **441009516286**
Option 1 ID : **4410092020565**
Option 2 ID : **4410092020564**
Option 3 ID : **4410092020563**
Option 4 ID : **4410092020566**

Q. In what ratio must a grocer mix two varieties of wheat worth ₹93 per kg and ₹120 per kg so that if he sells the mixture at ₹125 per kg he may gain 25%?

Ans
1. 25 : 11
2. 30 : 12
3. 20 : 7
4. 22 :8

Question ID : **441009539845**
Option 1 ID : **4410092114778**
Option 2 ID : **4410092114779**
Option 3 ID : **4410092114776**
Option 4 ID : **4410092114777**

Q. During a sale, Raghav bought a notebook marked for ₹80 at 85% discount and a pen marked for ₹30 at 70% discount. How much (in ₹) did he save due to the sale?

Ans
1. 91
2. 87
3. 89
4. 86

Question ID : **441009545034**
Option 1 ID : **4410092135535**
Option 2 ID : **4410092135533**
Option 3 ID : **4410092135532**
Option 4 ID : **4410092135534**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 5 A man goes to Dhanbad from Amritsar at a speed of 5 km/hr and returns to Amritsar at a speed of 20 km/hr through same route. What is his average speed (in km/hr) of the entire journey?

Ans
- ✗ 1. 4
- ✗ 2. 13
- ✓ 3. 8
- ✗ 4. 7

Question ID : **441009543343**
Option 1 ID : **4410092128770**
Option 2 ID : **4410092128769**
Option 3 ID : **4410092128768**
Option 4 ID : **4410092128771**

Q. 6 Evaluate $\frac{1}{\left(\frac{2}{3}\right)+\left(\frac{4}{6}\right)} \div \frac{3}{30}$.

Ans
- ✓ 1. $7\frac{1}{2}$
- ✗ 2. 8
- ✗ 3. $8\frac{16}{27}$
- ✗ 4. $8\frac{1}{2}$

Question ID : **441009622577**
Option 1 ID : **4410092444440**
Option 2 ID : **4410092444443**
Option 3 ID : **4410092444441**
Option 4 ID : **4410092444442**

Q. 7 The external and internal radii of a hollow sphere are 18 cm a

Ans
- ✗ 1. 10512
- ✗ 2. 10115
- ✗ 3. 10481
- ✓ 4. 10296

Question ID : **441009602187**
Option 1 ID : **4410092363868**
Option 2 ID : **4410092363865**
Option 3 ID : **4410092363867**
Option 4 ID : **4410092363866**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 8 Navjot invested ₹57,800 at 20% p.a. for 1 year at compound interest, compounded half-yearly. The amount received by him is:

Ans
✗ 1. ₹69,837

✓ 2. ₹69,938

✗ 3. ₹69,579

✗ 4. ₹70,183

Question ID : **441009540661**
Option 1 ID : **4410092118043**
Option 2 ID : **4410092118040**
Option 3 ID : **4410092118041**
Option 4 ID : **4410092118042**

Q. 9 The value of $\sqrt[3]{1024} \times \sqrt[3]{2187} \div \sqrt[3]{384}$ is:

Ans
✓ 1. 18

✗ 2. 16

✗ 3. 24

✗ 4. 22

Question ID : **441009575456**
Option 1 ID : **4410092256945**
Option 2 ID : **4410092256944**
Option 3 ID : **4410092256947**
Option 4 ID : **4410092256946**

Q. 10 Lokesh sold an article at a loss of 24%. If he had bought the item at 5% less and had sold it for ₹380 more, then he would have gained 30%. Find the cost price (in ₹) of the article.

Ans
✗ 1. 822

✓ 2. 800

✗ 3. 788

✗ 4. 576

Question ID : **441009541886**
Option 1 ID : **4410092122943**
Option 2 ID : **4410092122940**
Option 3 ID : **4410092122941**
Option 4 ID : **4410092122942**

Q. Let x be the greatest number which, when divides 3540, 1434 and 1454, the 11 remainders are 57, 15 and 35, respectively. What is the sum of the digits of x?

Ans
- ✔ 1. 12
- ✘ 2. 1
- ✘ 3. 27
- ✘ 4. 18

Question ID : **441009542132**
Option 1 ID : **4410092123924**
Option 2 ID : **4410092123927**
Option 3 ID : **4410092123926**
Option 4 ID : **4410092123925**

Q. A and B can do a piece of work in 4 days and 43 days, respectively. The 12 number of days (rounded off to one decimal place) required to complete the work if both A and B work together is:

Ans
- ✘ 1. 2.5
- ✘ 2. 4.2
- ✔ 3. 3.7
- ✘ 4. 5.2

Question ID : **441009542062**
Option 1 ID : **4410092123645**
Option 2 ID : **4410092123646**
Option 3 ID : **4410092123644**
Option 4 ID : **4410092123647**

Q. On a certain sum, the simple interest for 5 years at 11% per annum is ₹1,243. 13 Find the sum (in ₹).

Ans
- ✘ 1. ₹2,262
- ✔ 2. ₹2,260
- ✘ 3. ₹2,259
- ✘ 4. ₹2,263

Question ID : **441009544295**
Option 1 ID : **4410092132578**
Option 2 ID : **4410092132576**
Option 3 ID : **4410092132577**
Option 4 ID : **4410092132579**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 14 The average height of a group of 13 students is 131 cm. Two more students of height 109 cm and 100 cm joined the group and 4 students of average height 196 cm leave the group. What is the new average height (in cm, rounded off to 1 decimal place) of the group after the changes?

Ans

✔ 1. 102.5

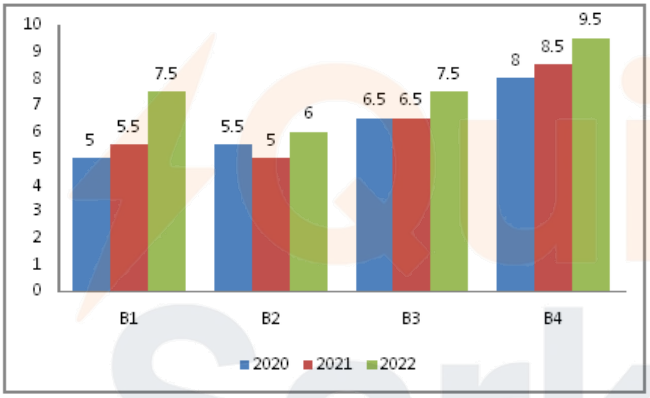
✗ 2. 110.4

✗ 3. 107.4

✗ 4. 100.2

Question ID : **441009539567**
Option 1 ID : **4410092113664**
Option 2 ID : **4410092113665**
Option 3 ID : **4410092113666**
Option 4 ID : **4410092113667**

Q. 15 Refer to the graph and answer the question.
The graph shows the sale (in '000s) of four latest models of mobile phones for the last three years.



What is the average sale (in '000s) of all brands of mobiles in the year 2021?

Ans

✗ 1. 8

✔ 2. 6.375

✗ 3. 6.25

✗ 4. 7.625

Question ID : **441009576242**
Option 1 ID : **4410092260091**
Option 2 ID : **4410092260089**
Option 3 ID : **4410092260088**
Option 4 ID : **4410092260090**

Q. If 64% of the first number is equal to 41% of the second number, what is the ratio of the first number to the second number?
16

Ans
1. 44 : 67
2. 39 : 66
3. 43 : 66
4. 41 : 64

Question ID : **441009545133**
Option 1 ID : **4410092135930**
Option 2 ID : **4410092135931**
Option 3 ID : **4410092135929**
Option 4 ID : **4410092135928**

Q. The curved surface area of a cylinder having radius 13 cm and height 43 cm is:
17

Ans
1. 1044 π cm^2
2. 1118 π cm^2
3. 1045 π cm^2
4. 1188 π cm^2

Question ID : **441009595141**
Option 1 ID : **4410092335683**
Option 2 ID : **4410092335681**
Option 3 ID : **4410092335682**
Option 4 ID : **4410092335684**

Q. Find the mean proportional of 144 and 4.
18

Ans
1. 27
2. 26
3. 23
4. 24

Question ID : **441009546717**
Option 1 ID : **4410092142265**
Option 2 ID : **4410092142267**
Option 3 ID : **4410092142266**
Option 4 ID : **4410092142264**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 19 While covering a distance of 25 km, a man noticed that after

remaining distance. What was his speed (in kmph, rounded of

Ans
1. 8.4
2. 5.2
3. 3.7
4. 7.2

Question ID : **441009541306**
Option 1 ID : **4410092120622**
Option 2 ID : **4410092120621**
Option 3 ID : **4410092120620**
Option 4 ID : **4410092120623**

Q. 20 Kalpana and Sudha got 405 and 705 marks, respectively, in the same examination. If Kalpana scored 27% marks, then what was the percentage of marks scored by Sudha?

Ans
1. 48%
2. 50%
3. 45%
4. 47%

Question ID : **441009544742**
Option 1 ID : **4410092134366**
Option 2 ID : **4410092134367**
Option 3 ID : **4410092134365**
Option 4 ID : **4410092134364**

Section : **Test of English Language and Comprehension**

Q. 1 Select the most appropriate option to fill in the blank.

The authorities have responded to the complaints submitted last month, _____?

Ans
1. haven't they
2. won't they
3. didn't they
4. can't they

Question ID : **441009831266**
Option 1 ID : **4410093278124**
Option 2 ID : **4410093278123**
Option 3 ID : **4410093278122**
Option 4 ID : **4410093278125**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 2 Select the proverb that can be used as a substitute for the underlined segment.

"Facing hardships and difficulties helps build strong moral character and resilience," said Rohan to Isha while encouraging her.

Ans
✔ 1. Adversity is the foundation of virtue

✗ 2. Where there is will, there is a way

✗ 3. Every cloud has a silver lining

✗ 4. Honesty is the policy

Question ID : **44100977613**
Option 1 ID : **441009308401**
Option 2 ID : **441009308403**
Option 3 ID : **441009308400**
Option 4 ID : **441009308402**

Q. 3 Select the correct spelling of the underlined incorrectly spelt word in the given sentence.

He was consciouss of the mistake he made.

Ans
✗ 1. concious

✗ 2. consious

✗ 3. consciouss

✔ 4. conscious

Question ID : **441009152777**
Option 1 ID : **441009606264**
Option 2 ID : **441009606263**
Option 3 ID : **441009606266**
Option 4 ID : **441009606265**

Q. 4 Select the most appropriate proverb that can substitute the highlighted segment in the given sentence.

She always waits until the last minute to start her work, even though preparing in advance would make it easier.

Ans
✗ 1. the grass is always greener on the other side

✗ 2. haste makes waste

✗ 3. you can't have your cake and eat it too

✔ 4. a stitch in time saves nine

Question ID : **44100977725**
Option 1 ID : **441009308870**
Option 2 ID : **441009308871**
Option 3 ID : **441009308869**
Option 4 ID : **441009308868**

Q. Read the given conversation and identify the most appropriate synonym of the underlined word.
5 Dr. Bhargava: The patient's symptoms were anomalous and didn't match any known disorder precisely.
Dr. Kapoor: That's why we ordered an advanced genetic screening.

Ans
✔ 1. Divergent
✘ 2. Elegant
✘ 3. Standard
✘ 4. Euphonious

Question ID : **441009830333**
Option 1 ID : **4410093274836**
Option 2 ID : **4410093274835**
Option 3 ID : **4410093274837**
Option 4 ID : **4410093274834**

Q. Select the most appropriate option to fill in the blank.
6 Your friends haven't submitted the project on time as instructed, _____?

Ans
✘ 1. did they
✘ 2. do they
✔ 3. have they
✘ 4. haven't they

Question ID : **441009831248**
Option 1 ID : **4410093278052**
Option 2 ID : **4410093278051**
Option 3 ID : **4410093278053**
Option 4 ID : **4410093278050**

Q. Select the most appropriate option to fill in the blank.
7 The guests hadn't already left the venue before the storm started, _____?

Ans
✘ 1. were they
✘ 2. didn't they
✔ 3. had they
✘ 4. hadn't they

Question ID : **441009831245**
Option 1 ID : **4410093278040**
Option 2 ID : **4410093278038**
Option 3 ID : **4410093278039**
Option 4 ID : **4410093278041**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Select the most appropriate adjective to fill in the blank.
8

Despite her _____ demeanour, the critic offered a scathing review of the novel.

Ans
✗ 1. indifferent

✗ 2. volatile

✗ 3. abrasive

✓ 4. cordial

Question ID : **441009875759**
Option 1 ID : **4410093456635**
Option 2 ID : **4410093456636**
Option 3 ID : **4410093456633**
Option 4 ID : **4410093456634**

Q. Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.
9

A. The adoption of green technologies is crucial for the well-being of our planet.
B. Governments and industries have started investing in clean energy to reduce carbon emissions.
C. As a result, we see a significant decrease in air pollution levels.
D. With the increasing effects of climate change, immediate action is required.
E. Renewable energy sources such as solar and wind are key contributors to this change.

Ans
✓ 1. DABCE

✗ 2. ECABD

✗ 3. DEABC

✗ 4. EABCD

Question ID : **44100944232**
Option 1 ID : **441009176378**
Option 2 ID : **441009176376**
Option 3 ID : **441009176377**
Option 4 ID : **441009176375**

Q. Select the most appropriate phrase that can substitute the underlined proverb in the given sentence.
10

The government which introduced a new policy to protect local businesses proved that <u>the road to hell was paved with good intentions</u>.

Ans
✗ 1. acts, not good intentions, were needed for achievement

✓ 2. the ends justified the means

✗ 3. actions spoke louder than words

✗ 4. no good deed went unpunished

Question ID : **44100977783**
Option 1 ID : **441009309132**
Option 2 ID : **441009309131**
Option 3 ID : **441009309130**
Option 4 ID : **441009309133**

Q. Select the option that best replaces the underlined part of the sentence to convey the intended meaning.
11

In our office, those who complain the most usually get what they want, <u>because they're always the first to be noticed.</u>

Ans
1. because they like to make the most noise
2. since the loudest bird catches the worm
3. as the squeaky wheel gets the grease
4. because the apple does not fall far from the tree

Question ID : **44100971837**
Option 1 ID : **441009285728**
Option 2 ID : **441009285726**
Option 3 ID : **441009285727**
Option 4 ID : **441009285725**

Q. Select the most appropriate option to fill in the blank.
12

The software update was _____ deployed across all user platforms, leading to system instability.

Ans
1. unanimously
2. prematurely
3. simultaneously
4. intuitively

Question ID : **441009850949**
Option 1 ID : **4410093356730**
Option 2 ID : **4410093356732**
Option 3 ID : **4410093356733**
Option 4 ID : **4410093356731**

Q. Read the following conversation and identify the most appropriate ANTONYM of the underlined word.
13

Leela: The atmosphere in the courtroom was <u>solemn</u>, as everyone awaited the verdict.
Dev: You could feel the tension in the air.

Ans
1. Balanced
2. Lucid
3. Lively
4. Pensive

Question ID : **441009830281**
Option 1 ID : **4410093274628**
Option 2 ID : **4410093274629**
Option 3 ID : **4410093274627**
Option 4 ID : **4410093274626**

Q. Read the following conversation and identify the most appropriate ANTONYM of the underlined word.
14
Nisha: Although the proposal was initially plausible, further analysis revealed significant inconsistencies.
Arun: Yes, the logic unraveled once the data was re-evaluated.

Ans
1. Probable
2. Irrational
3. Confident
4. Brave

Question ID : **441009830268**
Option 1 ID : **4410093274574**
Option 2 ID : **4410093274577**
Option 3 ID : **4410093274575**
Option 4 ID : **4410093274576**

Q. Read the following conversation and identify the most appropriate synonym of the underlined word.
15
Ananya: The city was in a state of turmoil after the sudden resignation of the mayor.
Raghav: It triggered protests and confusion across districts.

Ans
1. Commencement
2. Composure
3. Disturbance
4. Honesty

Question ID : **441009830327**
Option 1 ID : **4410093274809**
Option 2 ID : **4410093274807**
Option 3 ID : **4410093274806**
Option 4 ID : **4410093274808**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Reading refines the mind, much as exercise strengthens the body. It adds depth to one's understanding, shaping character through disciplined engagement with thought. Some books are to be tasted, others to be swallowed and a few to be digested fully. This means that not all reading requires the same intensity; some texts serve for amusement, others for knowledge and a rare few for shaping wisdom. The study of books should be balanced by conversation and experience. Reading alone makes a person contemplative but applying that knowledge to life demands interaction and practice. Different studies nurture different faculties. History makes men wise, poetry makes them imaginative, mathematics sharpens the intellect and logic teaches precision in argument. Yet reading without critical thinking can lead to pedantry. Bacon insists that learning must serve practical ends —moulding judgment, enhancing discourse and improving moral conduct.

However, one should also beware of using knowledge merely to show off. Some people use learned words only to impress, but true wisdom lies in applying knowledge humbly. Study serves best when it supports action. In all, Bacon suggests that reading, like any tool, must be directed wisely—neither avoided nor worshipped, but put to proper use.

SubQuestion No : 16

Q. 16 Which of the following is stated as a fact in the passage?

Ans

✗ 1. Poetry makes men wise.

✗ 2. Logic is more useful than conversation.

✗ 3. Mathematics weakens the imagination

✓ 4. History makes men wise.

Question ID : **441009875578**
Option 1 ID : **4410093455898**
Option 2 ID : **4410093455901**
Option 3 ID : **4410093455899**
Option 4 ID : **4410093455900**

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Reading refines the mind, much as exercise strengthens the body. It adds depth to one's understanding, shaping character through disciplined engagement with thought. Some books are to be tasted, others to be swallowed and a few to be digested fully. This means that not all reading requires the same intensity; some texts serve for amusement, others for knowledge and a rare few for shaping wisdom. The study of books should be balanced by conversation and experience. Reading alone makes a person contemplative but applying that knowledge to life demands interaction and practice. Different studies nurture different faculties. History makes men wise, poetry makes them imaginative, mathematics sharpens the intellect and logic teaches precision in argument. Yet reading without critical thinking can lead to pedantry. Bacon insists that learning must serve practical ends —moulding judgment, enhancing discourse and improving moral conduct.

However, one should also beware of using knowledge merely to show off. Some people use learned words only to impress, but true wisdom lies in applying knowledge humbly. Study serves best when it supports action. In all, Bacon suggests that reading, like any tool, must be directed wisely—neither avoided nor worshipped, but put to proper use.

SubQuestion No : 17

Q. 17 What can be inferred from the passage?

Ans

✔ 1. Knowledge should be applied in life, not just admired.

✘ 2. Reading is better than conversation.

✘ 3. Studying too much leads to bad morals.

✘ 4. All books should be memorised word for word.

Question ID : **441009875579**
Option 1 ID : **4410093455904**
Option 2 ID : **4410093455905**
Option 3 ID : **4410093455903**
Option 4 ID : **4410093455902**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Reading refines the mind, much as exercise strengthens the body. It adds depth to one's understanding, shaping character through disciplined engagement with thought. Some books are to be tasted, others to be swallowed and a few to be digested fully. This means that not all reading requires the same intensity; some texts serve for amusement, others for knowledge and a rare few for shaping wisdom. The study of books should be balanced by conversation and experience. Reading alone makes a person contemplative but applying that knowledge to life demands interaction and practice. Different studies nurture different faculties. History makes men wise, poetry makes them imaginative, mathematics sharpens the intellect and logic teaches precision in argument. Yet reading without critical thinking can lead to pedantry. Bacon insists that learning must serve practical ends —moulding judgment, enhancing discourse and improving moral conduct.

However, one should also beware of using knowledge merely to show off. Some people use learned words only to impress, but true wisdom lies in applying knowledge humbly. Study serves best when it supports action. In all, Bacon suggests that reading, like any tool, must be directed wisely—neither avoided nor worshipped, but put to proper use.

SubQuestion No : 18

Q. 18 What is the central theme of the passage?

Ans

✔ 1. Reading must be supported by experience.

✘ 2. All knowledge comes from books.

✘ 3. Books are only for entertainment.

✘ 4. Reading leads to arrogance.

Question ID : **441009875577**
Option 1 ID : **4410093455896**
Option 2 ID : **4410093455895**
Option 3 ID : **4410093455897**
Option 4 ID : **4410093455894**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Reading refines the mind, much as exercise strengthens the body. It adds depth to one's understanding, shaping character through disciplined engagement with thought. Some books are to be tasted, others to be swallowed and a few to be digested fully. This means that not all reading requires the same intensity; some texts serve for amusement, others for knowledge and a rare few for shaping wisdom. The study of books should be balanced by conversation and experience. Reading alone makes a person contemplative but applying that knowledge to life demands interaction and practice. Different studies nurture different faculties. History makes men wise, poetry makes them imaginative, mathematics sharpens the intellect and logic teaches precision in argument. Yet reading without critical thinking can lead to pedantry. Bacon insists that learning must serve practical ends —moulding judgment, enhancing discourse and improving moral conduct.

However, one should also beware of using knowledge merely to show off. Some people use learned words only to impress, but true wisdom lies in applying knowledge humbly. Study serves best when it supports action. In all, Bacon suggests that reading, like any tool, must be directed wisely—neither avoided nor worshipped, but put to proper use.

SubQuestion No : 19

Q. 19 **What is the tone of the passage?**

Ans

✗ 1. Melancholic

✗ 2. Sarcastic

✗ 3. Critical

✓ 4. Instructive

Question ID : **441009875581**
Option 1 ID : **4410093455913**
Option 2 ID : **4410093455910**
Option 3 ID : **4410093455912**
Option 4 ID : **4410093455911**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Reading refines the mind, much as exercise strengthens the body. It adds depth to one's understanding, shaping character through disciplined engagement with thought. Some books are to be tasted, others to be swallowed and a few to be digested fully. This means that not all reading requires the same intensity; some texts serve for amusement, others for knowledge and a rare few for shaping wisdom. The study of books should be balanced by conversation and experience. Reading alone makes a person contemplative but applying that knowledge to life demands interaction and practice. Different studies nurture different faculties. History makes men wise, poetry makes them imaginative, mathematics sharpens the intellect and logic teaches precision in argument. Yet reading without critical thinking can lead to pedantry. Bacon insists that learning must serve practical ends —moulding judgment, enhancing discourse and improving moral conduct.

However, one should also beware of using knowledge merely to show off. Some people use learned words only to impress, but true wisdom lies in applying knowledge humbly. Study serves best when it supports action. In all, Bacon suggests that reading, like any tool, must be directed wisely—neither avoided nor worshipped, but put to proper use.

SubQuestion No : 20

Q. What is the most suitable title for this passage?
20

Ans

✔ 1. The Value of Reading and Study

✘ 2. Knowledge versus Ignorance

✘ 3. The Decay of Reading Habits

✘ 4. A Critique of Modern Education

Question ID : **441009875576**
Option 1 ID : **4410093455892**
Option 2 ID : **4410093455893**
Option 3 ID : **4410093455890**
Option 4 ID : **4410093455891**

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q. 'बना रहा आशावान वह घिरा रहने पर संकटों से भी' वाक्य का सही क्रम है-
1

Ans

✘ 1. बना रहा संकटों से घिरा रहने पर भी वह आशावान

✘ 2. संकटों से घिरा रहने पर भी बना रहा वह आशावान

✘ 3. वह आशावान बना रहा घिरा रहने पर संकटों से भी

✔ 4. संकटों से घिरा रहने पर भी वह आशावान बना रहा

Question ID : **44100983431**
Option 1 ID : **441009331486**
Option 2 ID : **441009331489**
Option 3 ID : **441009331487**
Option 4 ID : **441009331488**

Q. 'मेरे दोस्त की कार ----------है।' वाक्य के रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त क्रिया शब्द चुनिए-
2

Ans
✗ 1. सफेद

✗ 2. लंबी

✗ 3. नई

✓ 4. चलती

Question ID : **441009100545**
Option 1 ID : **441009400165**
Option 2 ID : **441009400162**
Option 3 ID : **441009400163**
Option 4 ID : **441009400164**

Q. नीचे दिए गए लोकोक्ति का चार विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर अर्थ स्पष्ट कीजिए
3 इक नागिन अरु पंख लगाई-

Ans
✗ 1. धनी किन्तु सूर्ख

✓ 2. एक दोष के साथ दूसरा दोष भी होना

✗ 3. बेमौके की बात

✗ 4. खर्च भी न हो और काम भी बन जाये

Question ID : **44100986387**
Option 1 ID : **441009343247**
Option 2 ID : **441009343246**
Option 3 ID : **441009343248**
Option 4 ID : **441009343245**

Q. 'दिग्गज' का संधि विच्छेद होगा –
4

Ans
✗ 1. दीक + गज

✓ 2. दिक् + गज

✗ 3. दिक + गज

✗ 4. दिग् + गज

Question ID : **4410091116**
Option 1 ID : **4410094458**
Option 2 ID : **4410094459**
Option 3 ID : **4410094457**
Option 4 ID : **4410094460**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 'बकरियाँ खेत ----------चर रही थीं।' वाक्य के रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त कारक चिह्न चुनिए-
5

Ans
✗ 1. से
✗ 2. की
✓ 3. में
✗ 4. पर

Question ID : **441009100076**
Option 1 ID : **441009398252**
Option 2 ID : **441009398255**
Option 3 ID : **441009398254**
Option 4 ID : **441009398253**

Q. 'तबला बजाने में वह बहुत कुशल है।' वाक्य के रेखांकित शब्द के लिए सर्वाधिक उपयुक्त पर्यायवाची शब्द है-
6

Ans
✓ 1. निपुण
✗ 2. विदग्ध
✗ 3. चालाक
✗ 4. कौशल

Question ID : **44100995073**
Option 1 ID : **441009378246**
Option 2 ID : **441009378245**
Option 3 ID : **441009378244**
Option 4 ID : **441009378247**

Q. 'अवश्य छात्र सफल होते हैं परिश्रम करने वाले' वाक्य का सही क्रम है-
7

Ans
✗ 1. अवश्य परिश्रम करने वाले सफल होते हैं छात्र
✗ 2. छात्र अवश्य सफल होते हैं परिश्रम करने वाले
✗ 3. छात्र सफल होते हैं परिश्रम करने वाले अवश्य
✓ 4. परिश्रम करने वाले छात्र अवश्य सफल होते हैं

Question ID : **44100983411**
Option 1 ID : **441009331406**
Option 2 ID : **441009331408**
Option 3 ID : **441009331409**
Option 4 ID : **441009331407**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 'गंगा के तट पर अनेक समृद्ध नगर बसे हैं' वाक्य में 'गंगा' का पर्याय होगा-
8

Ans
✗ 1. सरसिज

✗ 2. मोददाता

✗ 3. मयूख

✓ 4. सुरसरित

Question ID : **44100979890**
Option 1 ID : **441009317346**
Option 2 ID : **441009317348**
Option 3 ID : **441009317349**
Option 4 ID : **441009317347**

Q. 'मेरी इच्छा है कि हमारी भेंट हो जाए' वाक्य में 'इच्छा' का पर्याय नहीं है-
9

Ans
✗ 1. अभिलाषा

✗ 2. आकांक्षा

✗ 3. कामना

✓ 4. आकर्षण

Question ID : **44100979889**
Option 1 ID : **441009317344**
Option 2 ID : **441009317343**
Option 3 ID : **441009317342**
Option 4 ID : **441009317345**

Q. 'शिव ने कुपित हो कामदेव को भस्म कर दिया' वाक्य में 'कामदेव' का पर्याय होगा-
10

Ans
✗ 1. मोहन

✓ 2. मदन

✗ 3. सोम

✗ 4. शचीपति

Question ID : **44100979892**
Option 1 ID : **441009317354**
Option 2 ID : **441009317355**
Option 3 ID : **441009317356**
Option 4 ID : **441009317357**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. निम्नलिखित वाक्य में चिन्हित शब्द का उचित पर्यायवाची लिखें।
11 इस गाँव का कितना उत्थान हो गया है।

Ans
✗ 1. अवनति
✗ 2. उथल-पुथल
✗ 3. उपकार
✓ 4. ऊर्ध्वगमन

Question ID : **44100999182**
Option 1 ID : **441009394718**
Option 2 ID : **441009394719**
Option 3 ID : **441009394720**
Option 4 ID : **441009394717**

Q. निम्नलिखित में से किस एक वाक्य में 'शून्य' पर्याय का प्रयोग हुआ है?
12

Ans
✗ 1. आप जितनी हिम्मत मुझमें नहीं है ।
✓ 2. मैं आसमान छूना चाहता हूँ ।
✗ 3. किशन का काम दूसरों की बुराई करना है ।
✗ 4. आप किस मिट्टी के बने हो भाई ?

Question ID : **441009104649**
Option 1 ID : **441009416790**
Option 2 ID : **441009416788**
Option 3 ID : **441009416787**
Option 4 ID : **441009416789**

Q. 'गिलहरियाँ एक दूसरे के पीछे दौड़ती हुई पेड़ ----------जा बैठीं।' वाक्य के रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त
13 कारक चिह्न चुनिये-

Ans
✗ 1. को
✗ 2. के लिए
✗ 3. में
✓ 4. पर

Question ID : **441009100084**
Option 1 ID : **441009398287**
Option 2 ID : **441009398286**
Option 3 ID : **441009398285**
Option 4 ID : **441009398284**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 'मन की बात जान लेना' किस मुहावरे का अर्थ है ?
14

Ans
✗ 1. अक्ल की दुम होना

✓ 2. उड़ती चिड़िया पहचानना

✗ 3. गूलर का फूल होना

✗ 4. एक आंख से देखना

Question ID : **44100983266**
Option 1 ID : **441009330828**
Option 2 ID : **441009330826**
Option 3 ID : **441009330829**
Option 4 ID : **441009330827**

Q. 'निस्तार' शब्द का सही संधि विच्छेद क्या होगा ?
15

Ans
✗ 1. निस+तार

✓ 2. निः+तार

✗ 3. निश्ता+र

✗ 4. निस्त+तार

Question ID : **441009452267**
Option 1 ID : **4410091767739**
Option 2 ID : **4410091767740**
Option 3 ID : **4410091767737**
Option 4 ID : **4410091767738**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आधुनिक काल में रूपवाद का साहित्य के अध्ययन-चिन्तन पर इतना व्यापक प्रभाव पड़ा है कि मार्क्सवादी साहित्यचिन्तन भी उससे अछूता नहीं रह सका है। कुछ मार्क्सवादी आलोचक आलोचना को अद्यतन बनाने और उसे समृद्ध करने के लिए रूपवादी आलोचना के उपकरणों का उपयोग कर रहे हैं। ऐसे मार्क्सवादी आलोचक रचना की स्वायत्तता को स्वीकार करते हुए समाज से रचना के सम्बन्ध को व्यक्त करने के लिए रचना की सापेक्ष स्वतन्त्रता पर अधिक बल देते हैं। रूपवादी और मार्क्सवादी आलोचना के समन्वय का प्रयत्न करते हुए रचना की निजता और समाज से उसके सम्बन्ध को, जेरेमी हाथर्न ने, "अस्मिता और सम्बन्धभावना के रूप में उपस्थित करने का प्रयत्न किया है।" हाथर्न के अनुसार रचना के विशिष्ट रूप और सामाजिक सन्दर्भ के बीच द्वंद्वात्मक सम्बन्ध होता है और आलोचना में सम्बन्ध की द्वंद्वात्मकता पर ध्यान देना जरूरी है। सम्बन्धभावना के अंतर्गत रचना से लेखक, पाठक और सामाजिक, सामयिक सन्दर्भ का सम्बन्ध विवेच्य होता है। कलाकृति की समाज सापेक्षता की व्याख्या का एक दूसरे प्रकार का प्रयत्न पोलैंड के मार्क्सवादी सौन्दर्यशास्त्र स्तेफान मोरावस्की के चिन्तन में मिलता है। स्तेफान मोरावस्की ने रचना की विभिन्न विशेषताओं को सांस्कृतिक संदर्भों की ऐतिहासिकता के अंतर्गत पहचानने पर बल दिया है और माना है कि कलामूल्यों का निर्धारण पाठक और कलाकृति के सम्बन्धों द्वारा होता है।

SubQuestion No : 16

Q. निम्नलिखित विकल्पों में से समृद्ध शब्द का विलोम शब्द पहचानें।
16

Ans

✗ 1. कुबेर

✓ 2. निर्धन

✗ 3. संयोग

✗ 4. मित्र

Question ID : **44100997042**
Option 1 ID : **441009386208**
Option 2 ID : **441009386207**
Option 3 ID : **441009386210**
Option 4 ID : **441009386209**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आधुनिक काल में रूपवाद का साहित्य के अध्ययन-चिन्तन पर इतना व्यापक प्रभाव पड़ा है कि मार्क्सवादी साहित्यचिन्तन भी उससे अछूता नहीं रह सका है। कुछ मार्क्सवादी आलोचक आलोचना को अद्यतन बनाने और उसे समृद्ध करने के लिए रूपवादी आलोचना के उपकरणों का उपयोग कर रहे हैं। ऐसे मार्क्सवादी आलोचक रचना की स्वायत्तता को स्वीकार करते हुए समाज से रचना के सम्बन्ध को व्यक्त करने के लिए रचना की सापेक्ष स्वतन्त्रता पर अधिक बल देते हैं। रूपवादी और मार्क्सवादी आलोचना के समन्वय का प्रयत्न करते हुए रचना की निजता और समाज से उसके सम्बन्ध को, जेरेमी हाथर्न ने, "अस्मिता और सम्बन्धभावना के रूप में उपस्थित करने का प्रयत्न किया है।" हाथर्न के अनुसार रचना के विशिष्ट रूप और सामाजिक सन्दर्भ के बीच द्वंद्वात्मक सम्बन्ध होता है और आलोचना में सम्बन्ध की द्वंद्वात्मकता पर ध्यान देना जरूरी है। सम्बन्धभावना के अंतर्गत रचना से लेखक, पाठक और सामाजिक, सामयिक सन्दर्भ का सम्बन्ध विवेच्य होता है। कलाकृति की समाज सापेक्षता की व्याख्या का एक दूसरे प्रकार का प्रयत्न पोलैंड के मार्क्सवादी सौन्दर्यशास्त्र स्तेफान मोरावस्की के चिन्तन में मिलता है। स्तेफान मोरावस्की ने रचना की विभिन्न विशेषताओं को सांस्कृतिक संदर्भों की ऐतिहासिकता के अंतर्गत पहचानने पर बल दिया है और माना है कि कलामूल्यों का निर्धारण पाठक और कलाकृति के सम्बन्धों द्वारा होता है।

SubQuestion No : 17

Q. निम्नलिखित विकल्पों में से चिन्तन शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें। 17

Ans

✔ 1. विवेचन

✘ 2. परामर्श

✘ 3. दिशानिर्देश

✘ 4. स्वप्न

Question ID : **44100997041**
Option 1 ID : **441009386203**
Option 2 ID : **441009386205**
Option 3 ID : **441009386206**
Option 4 ID : **441009386204**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आधुनिक काल में रूपवाद का साहित्य के अध्ययन-चिन्तन पर इतना व्यापक प्रभाव पड़ा है कि मार्क्सवादी साहित्यचिन्तन भी उससे अछूता नहीं रह सका है। कुछ मार्क्सवादी आलोचक आलोचना को अद्यतन बनाने और उसे समृद्ध करने के लिए रूपवादी आलोचना के उपकरणों का उपयोग कर रहे हैं। ऐसे मार्क्सवादी आलोचक रचना की स्वायत्तता को स्वीकार करते हुए समाज से रचना के सम्बन्ध को व्यक्त करने के लिए रचना की सापेक्ष स्वतन्त्रता पर अधिक बल देते हैं। रूपवादी और मार्क्सवादी आलोचना के समन्वय का प्रयल करते हुए रचना की निजता और समाज से उसके सम्बन्ध को, जेरेमी हाथर्न ने, "अस्मिता और सम्बन्धभावना के रूप में उपस्थित करने का प्रयत्न किया है।" हाथर्न के अनुसार रचना के विशिष्ट रूप और सामाजिक सन्दर्भ के बीच द्वंद्वात्मक सम्बन्ध होता है और आलोचना में सम्बन्ध की द्वंद्वात्मकता पर ध्यान देना जरूरी है। सम्बन्धभावना के अंतर्गत रचना से लेखक, पाठक और सामाजिक, सामयिक सन्दर्भ का सम्बन्ध विवेच्य होता है। कलाकृति की समाज सापेक्षता की व्याख्या का एक दूसरे प्रकार का प्रयत्न पोलैंड के मार्क्सवादी सौन्दर्यशास्त्र स्तेफान मोरावस्की के चिन्तन में मिलता है। स्तेफान मोरावस्की ने रचना की विभिन्न विशेषताओं को सांस्कृतिक संदर्भों की ऐतिहासिकता के अंतर्गत पहचानने पर बल दिया है और माना है कि कलामूल्यों का निर्धारण पाठक और कलाकृति के सम्बन्धों द्वारा होता है।

SubQuestion No : 18

Q. लेखक के अनुसार किस प्रकार के आलोचक रचना की सापेक्ष स्वतन्त्रता पर अधिक बल देते हैं।
18

Ans

✗ 1. जो रचना को सांस्कृतिक संदर्भों की ऐतिहासिकता के अंतर्गत पहचानने पर बल देते हैं।

✗ 2. जो रूपवादी और मार्क्सवादी साहित्य का समन्वय करते हैं।

✓ 3. जो आलोचना को अद्यतन बनाने हेतु रूपवाद का प्रयोग करते हैं।

✗ 4. जो मार्क्सवादी साहित्य की उत्तम आलोचना करते हैं।

Question ID : **44100997040**
Option 1 ID : **441009386202**
Option 2 ID : **441009386201**
Option 3 ID : **441009386199**
Option 4 ID : **441009386200**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आधुनिक काल में रूपवाद का साहित्य के अध्ययन-चिन्तन पर इतना व्यापक प्रभाव पड़ा है कि मार्क्सवादी साहित्यचिन्तन भी उससे अछूता नहीं रह सका है। कुछ मार्क्सवादी आलोचक आलोचना को अद्यतन बनाने और उसे समृद्ध करने के लिए रूपवादी आलोचना के उपकरणों का उपयोग कर रहे हैं। ऐसे मार्क्सवादी आलोचक रचना की स्वायत्तता को स्वीकार करते हुए समाज से रचना के सम्बन्ध को व्यक्त करने के लिए रचना की सापेक्ष स्वतन्त्रता पर अधिक बल देते हैं। रूपवादी और मार्क्सवादी आलोचना के समन्वय का प्रयत्न करते हुए रचना की निजता और समाज से उसके सम्बन्ध को, जेरेमी हाथर्न ने, "अस्मिता और सम्बन्धभावना के रूप में उपस्थित करने का प्रयत्न किया है।" हाथर्न के अनुसार रचना के विशिष्ट रूप और सामाजिक सन्दर्भ के बीच द्वंद्वात्मक सम्बन्ध होता है और आलोचना में सम्बन्ध की द्वंद्वात्मकता पर ध्यान देना जरूरी है। सम्बन्धभावना के अंतर्गत रचना से लेखक, पाठक और सामाजिक, सामयिक सन्दर्भ का सम्बन्ध विवेच्य होता है। कलाकृति की समाज सापेक्षता की व्याख्या का एक दूसरे प्रकार का प्रयत्न पोलैंड के मार्क्सवादी सौन्दर्यशास्त्र स्तेफान मोरावस्की के चिन्तन में मिलता है। स्तेफान मोरावस्की ने रचना की विभिन्न विशेषताओं को सांस्कृतिक संदर्भों की ऐतिहासिकता के अंतर्गत पहचानने पर बल दिया है और माना है कि कलामूल्यों का निर्धारण पाठक और कलाकृति के सम्बन्धों द्वारा होता है।

SubQuestion No : 19

Q. उपरोक्त गद्यांश का उचित शीर्षक पहचानें।
19

Ans

✗ 1. कार्ल मार्क्स

✓ 2. रूपवादी और मार्क्सवादी आलोचना

✗ 3. रूपवाद और पाश्चात्य साहित्य

✗ 4. रूपवाद के जनक

Question ID : **44100997038**
Option 1 ID : **441009386192**
Option 2 ID : **441009386191**
Option 3 ID : **441009386194**
Option 4 ID : **441009386193**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आधुनिक काल में रूपवाद का साहित्य के अध्ययन-चिन्तन पर इतना व्यापक प्रभाव पड़ा है कि मार्क्सवादी साहित्यचिन्तन भी उससे अछूता नहीं रह सका है। कुछ मार्क्सवादी आलोचक आलोचना को अद्यतन बनाने और उसे समृद्ध करने के लिए रूपवादी आलोचना के उपकरणों का उपयोग कर रहे हैं। ऐसे मार्क्सवादी आलोचक रचना की स्वायत्तता को स्वीकार करते हुए समाज से रचना के सम्बन्ध को व्यक्त करने के लिए रचना की सापेक्ष स्वतन्त्रता पर अधिक बल देते हैं। रूपवादी और मार्क्सवादी आलोचना के समन्वय का प्रयत्न करते हुए रचना की निजता और समाज से उसके सम्बन्ध को, जेरेमी हाथर्न ने, "अस्मिता और सम्बन्धभावना के रूप में उपस्थित करने का प्रयत्न किया है।" हाथर्न के अनुसार रचना के विशिष्ट रूप और सामाजिक सन्दर्भ के बीच द्वंद्वात्मक सम्बन्ध होता है और आलोचना में सम्बन्ध की द्वंद्वात्मकता पर ध्यान देना जरूरी है। सम्बन्धभावना के अंतर्गत रचना से लेखक, पाठक और सामाजिक, सामयिक सन्दर्भ का सम्बन्ध विवेच्य होता है। कलाकृति की समाज सापेक्षता की व्याख्या का एक दूसरे प्रकार का प्रयत्न पोलैंड के मार्क्सवादी सौन्दर्यशास्त्र स्तेफान मोरावस्की के चिन्तन में मिलता है। स्तेफान मोरावस्की ने रचना की विभिन्न विशेषताओं को सांस्कृतिक संदर्भों की ऐतिहासिकता के अंतर्गत पहचानने पर बल दिया है और माना है कि कलामूल्यों का निर्धारण पाठक और कलाकृति के सम्बन्धों द्वारा होता है।

SubQuestion No : 20

Q. उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।
20 किस सिद्धान्त का प्रभाव मार्क्सवादी साहित्य चिंतन पर पड़ा?

Ans

✔ 1. रूपवाद

✘ 2. मानवतावाद

✘ 3. आधुनिकतावाद

✘ 4. उत्तरआधुनिकतावाद

Question ID : **44100997039**
Option 1 ID : **441009386195**
Option 2 ID : **441009386196**
Option 3 ID : **441009386197**
Option 4 ID : **441009386198**

Section : **Discipline1**

Q. Select the option that best reflects accurate pairings.
1

Author	Work
A. Willa Cather	1. The Professor's House
B. Ralph Ellison	2. Juneteenth
C. Edith Wharton	3. The Custom of the Country
D. Thomas Pynchon	4. Vineland

Ans

✔ 1. A–1, B–2, C–3, D–4

✘ 2. A–4, B–3, C–1, D–2

✘ 3. A–2, B–4, C–1, D–3

✘ 4. A–3, B–1, C–2, D–4

Question ID : **441009830530**
Option 1 ID : **4410093275577**
Option 2 ID : **4410093275574**
Option 3 ID : **4410093275575**
Option 4 ID : **4410093275576**

Q. 2 Which of the following Middle English dialects eventually emerged as the basis for Standard English?

Ans
- ✗ 1. Northern
- ✗ 2. Southern
- ✓ 3. East Midland
- ✗ 4. West Midland

Question ID : **441009812551**
Option 1 ID : **4410093204327**
Option 2 ID : **4410093204328**
Option 3 ID : **4410093204330**
Option 4 ID : **4410093204329**

Q. 3 Which of the following best characterises Henry Kendall's poetic treatment of the Australian landscape?

Ans
- ✗ 1. A mystical realm governed by ancient Aboriginal spirits
- ✗ 2. A harsh and brutal environment that resists human settlement
- ✗ 3. An industrialised space transformed by colonial progress
- ✓ 4. A romanticised and lyrical vision filled with music and serenity

Question ID : **441009803600**
Option 1 ID : **4410093168525**
Option 2 ID : **4410093168526**
Option 3 ID : **4410093168523**
Option 4 ID : **4410093168524**

Q. 4 Which of the following poets is most accurately associated with the late 19th-century bush poetry movement?

Ans
- ✗ 1. A.D. Hope
- ✗ 2. Gwen Harwood
- ✓ 3. Banjo Paterson
- ✗ 4. Judith Wright

Question ID : **441009799970**
Option 1 ID : **4410093153957**
Option 2 ID : **4410093153960**
Option 3 ID : **4410093153958**
Option 4 ID : **4410093153959**

Quick Sarkari

Q. 5 **Match the American authors with their well-known works:**

Author	Work
a. Mark Twain	1. Adventures of Huckleberry Finn
b. F Scott Fitzgerald	2. The Great Gatsby
c. Ernest Hemingway	3. The Old Man and the Sea
d. Harper Lee	4. To Kill a Mockingbird

Ans
- ✗ 1. 1. b, 2. a, 3. d, 4. c
- ✗ 2. 1. c, 2. d, 3. b, 4. a
- ✗ 3. 1. d, 2. c, 3. a, 4. b
- ✓ 4. 1. a, 2. b, 3. c, 4. d

Question ID : **441009747153**
Option 1 ID : **4410092942369**
Option 2 ID : **4410092942372**
Option 3 ID : **4410092942371**
Option 4 ID : **4410092942370**

Q. 6 **Match the poets given in column A with their poems given in column B.**

Column A	Column B
1. Ralph Waldo Emerson	A. The Raven
2. Walt Whitman	B. I Know Why the Caged Bird Sings
3. Maya Angelo	C. Leaves of Grass
4. Edgar Allen Poe	D. Brahma

Ans
- ✗ 1. 1-A 2-D 3-B 4-C
- ✓ 2. 1-D 2-C 3-B 4-A
- ✗ 3. 1-A 2-C 3-B 4-D
- ✗ 4. 1-D 2-C 3-A 4-B

Question ID : **441009803363**
Option 1 ID : **4410093167574**
Option 2 ID : **4410093167571**
Option 3 ID : **4410093167572**
Option 4 ID : **4410093167573**

Q. 7 **Which of the following best represents the order of English language periods?**

Ans
- ✓ 1. Old English → Middle English → Modern English
- ✗ 2. Modern English → Middle English → Old English
- ✗ 3. Middle English → Old English → Modern English
- ✗ 4. Anglo-Saxon → Modern English → Latin English

Question ID : **441009875541**
Option 1 ID : **4410093455739**
Option 2 ID : **4410093455740**
Option 3 ID : **4410093455738**
Option 4 ID : **4410093455741**

Q. Match the writers given in column A with their works given in column B.

8

Column A	Column B
1. Tennessee Williams	A. All My Sons
2. Edward Albee	B. Mourning Becomes Electra
3. Arthur Miller	C. The Zoo Story
4. Eugene O'Neill	D. The Glass Menagerie

Ans

✔ 1. 1-D 2-C 3-A 4-B

✘ 2. 1-B 2-D 3-C 4-A

✘ 3. 1-D 2-B 3-A 4-C

✘ 4. 1-C 2-B 3-A 4-D

Question ID : **441009803368**
Option 1 ID : **4410093167591**
Option 2 ID : **4410093167594**
Option 3 ID : **4410093167592**
Option 4 ID : **4410093167593**

Q. Which linguistic theory posits that the English language's grammatical structure has remained relatively stable since the Proto-Germanic period?

9

Ans

✘ 1. Structuralism

✘ 2. Generative Grammar

✔ 3. Historical-Comparative Linguistics

✘ 4. Language Contact Theory

Question ID : **441009875783**
Option 1 ID : **4410093456735**
Option 2 ID : **4410093456734**
Option 3 ID : **4410093456736**
Option 4 ID : **4410093456733**

Q. Which of the following developments contributed most to the standardisation of English spelling and grammar during the Early Modern English period?

10

Ans

✘ 1. The introduction of English as the official language of Parliament

✘ 2. The Norman Conquest

✘ 3. The establishment of the Royal Society

✔ 4. The invention of the printing press by William Caxton

Question ID : **441009831327**
Option 1 ID : **4410093278367**
Option 2 ID : **4410093278368**
Option 3 ID : **4410093278369**
Option 4 ID : **4410093278370**

Q. Which theme recurs in both Lawson's and Paterson's poetry?
11

Ans

✔ 1. The hardships of rural life

✘ 2. Colonial elitism

✘ 3. Cosmopolitan culture

✘ 4. Maritime trade routes

Question ID : **441009799938**
Option 1 ID : **4410093153839**
Option 2 ID : **4410093153838**
Option 3 ID : **4410093153837**
Option 4 ID : **4410093153840**

Q. Which of the following themes are most prominent in Adam Lindsay Gordon's poetry?
12

Ans

✘ 1. Urban decadence and industrialism

✘ 2. Immigrant nostalgia for Europe

✘ 3. Feminine domesticity and moral instruction

✔ 4. Bush life, heroism, and existential reflection

Question ID : **441009681002**
Option 1 ID : **4410092677990**
Option 2 ID : **4410092677993**
Option 3 ID : **4410092677992**
Option 4 ID : **4410092677991**

Q. Match the following authors with their respective works.
13

Author Works

A. Nathaniel Hawthorne 1. Moby-Dick
B. Herman Melville 2. The Scarlet Letter
C. Mark Twain 3. The Fall of the House of Usher
D. Edgar Allan Poe 4. Adventures of Huckleberry Finn

Ans

✘ 1. A–2, B–4, C–3, D–1

✔ 2. A–2, B–1, C–4, D–3

✘ 3. A–2, B–4, C–1, D–3

✘ 4. A–1, B–2, C–3, D–4

Question ID : **441009680433**
Option 1 ID : **4410092675921**
Option 2 ID : **4410092675920**
Option 3 ID : **4410092675919**
Option 4 ID : **4410092675918**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Which of the following linguistic features characterised old English?
14

Ans
- ✗ 1. Predominant use of phrasal verbs
- ✓ 2. Complex inflections and case endings
- ✗ 3. Use of simplified syntax and passive voice
- ✗ 4. Replacing Germanic syntax with Latin word order

Question ID : **441009720297**
Option 1 ID : **4410092834934**
Option 2 ID : **4410092834932**
Option 3 ID : **4410092834933**
Option 4 ID : **4410092834935**

Q. In Barcroft Boake's 'Where the Dead Men Lie', which of the following best describes the poet's portrayal of the Australian outback?
15

Ans
- ✗ 1. As a spiritual sanctuary for the indigenous people
- ✗ 2. As a thriving pastoral paradise
- ✗ 3. As an enchanted, mythic space full of legend and lore
- ✓ 4. As a desolate and unforgiving landscape that erases human presence

Question ID : **441009803404**
Option 1 ID : **4410093167732**
Option 2 ID : **4410093167731**
Option 3 ID : **4410093167734**
Option 4 ID : **4410093167733**

Q. Which of the following linguistic changes occurred in the transition from Old English to Middle English?
16

Ans
- ✗ 1. The replacement of strong verbs with a newly developed system of grammatical gender
- ✓ 2. The shift from grammatical gender to natural gender and the simplification of noun and adjective declensions
- ✗ 3. The introduction of case endings for verbs and a new dual number in pronouns
- ✗ 4. The replacement of natural gender with grammatical gender and the expansion of noun declensions

Question ID : **441009812541**
Option 1 ID : **4410093204290**
Option 2 ID : **4410093204289**
Option 3 ID : **4410093204288**
Option 4 ID : **4410093204287**

Q. Match the following authors with their respective works.
17

Author Work
A. F Scott Fitzgerald 1. The Portrait of a Lady
B. Ernest Hemingway 2. Because I could not stop for Death
C. Henry James 3. The Old Man and the Sea
D. Emily Dickinson 4. The Great Gatsby

Ans
- ✗ 1. A-4, B-1, C-2, D-3
- ✗ 2. A-2, B-3, C-4, D-1
- ✗ 3. A-3, B-4, C-1, D-2
- ✓ 4. A-4, B-3, C-1, D-2

Question ID : **441009680440**
Option 1 ID : **4410092675947**
Option 2 ID : **4410092675948**
Option 3 ID : **4410092675946**
Option 4 ID : **4410092675949**

Q. Which period in the history of the English language is characterised by significant influence from Latin and Greek through Renaissance humanism?
18

Ans
- ✓ 1. Early Modern English
- ✗ 2. Old English
- ✗ 3. Modern English
- ✗ 4. Middle English

Question ID : **441009831321**
Option 1 ID : **4410093278345**
Option 2 ID : **4410093278343**
Option 3 ID : **4410093278346**
Option 4 ID : **4410093278344**

Q. Which of the following best captures the emotional tone of Francis Macnamara's 'A Convict's Lament on the Death of Captain Logan'?
19

Ans
- ✗ 1. Celebratory joy marking the end of tyranny
- ✗ 2. Nostalgic admiration for a benevolent leader
- ✓ 3. Deep estrangement and alienation within a brutal colonial system
- ✗ 4. Reflective sorrow over the convict's lost homeland

Question ID : **441009812526**
Option 1 ID : **4410093204228**
Option 2 ID : **4410093204227**
Option 3 ID : **4410093204230**
Option 4 ID : **4410093204229**

Q. Match the writers given in column A with their works given in column B.

20

Column A	Column B
1. Earnest Hemingway	A. The Invisible Man
2. Ralph Ellison	B. Light in August
3. William Faulkner	C. A Farewell to Arms
4. Saul Bellow	D. Humboldt's Gift

Ans

✔ 1. 1-C 2-A 3-B 4-D

✘ 2. 1-D 2-B 3-C 4-A

✘ 3. 1-B 2-A 3-D 4-C

✘ 4. 1-C 2-B 3-A 4-D

Question ID : **441009803376**
Option 1 ID : **4410093167625**
Option 2 ID : **4410093167626**
Option 3 ID : **4410093167623**
Option 4 ID : **4410093167624**

Section : **Discipline2**

Q. Match the writers given in column A with their works given in column B.

1

Column A	Column B
1. Raja Rao	A. Two Leaves and a Bud
2. Mulk Raj Anand	B. Anandamath
3. R K Narayan	C. The Serpent and the Rope
4. Bankim Chandra Chatterjee	D. The Man-Eater of Malgudi

Ans

✔ 1. 1-C 2-A 3-D 4-B

✘ 2. 1-B 2-A 3-C 4-D

✘ 3. 1-A 2-C 3-D 4-B

✘ 4. 1-D 2-C 3-B 4-A

Question ID : **441009803617**
Option 1 ID : **4410093168591**
Option 2 ID : **4410093168592**
Option 3 ID : **4410093168593**
Option 4 ID : **4410093168594**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 2 Which of the following statements best captures Estella's character in 'Great Expectations'?

Ans

✔ 1. Estella ironically critiques the class system by being victimised by the upper class and struggling with her imposed upbringing, yet remains a sympathetic character due to her inner emotional conflict.

✘ 2. Estella is a warm and loving figure who embraces the upper-class lifestyle and its values wholeheartedly.

✘ 3. Estella is raised by Magwitch and represents the nobility and virtue of the lower classes overcoming hardship.

✘ 4. Estella is a purely cold and unsympathetic character shaped solely by Miss Havisham's cruelty, without any inner conflict.

Question ID : **441009802801**
Option 1 ID : **4410093165316**
Option 2 ID : **4410093165317**
Option 3 ID : **4410093165314**
Option 4 ID : **4410093165315**

Q. 3 What role does Joe Gargery play in Pip's life in 'Great Expectations'?

Ans

✔ 1. Joe represents the humble, kindhearted background that Pip struggles to escape but eventually appreciates.

✘ 2. Joe is a distant, aloof figure who remains uninvolved in Pip's personal growth.

✘ 3. Joe is a stern mentor who pushes Pip to improve himself through discipline and hard work.

✘ 4. Joe is a wealthy relative whose generosity enables Pip's social advancement.

Question ID : **441009802805**
Option 1 ID : **4410093165332**
Option 2 ID : **4410093165333**
Option 3 ID : **4410093165335**
Option 4 ID : **4410093165334**

Q. 4 How does Pip's view of Joe Gargery change over the course of the novel, Great Expectations?

Ans

✘ 1. He is indifferent to Joe from the beginning to the end.

✘ 2. He increasingly admires Joe's sophistication and intelligence.

✔ 3. He initially esteems Joe highly but grows ashamed of his humble background.

✘ 4. He only values Joe after inheriting wealth.

Question ID : **441009829691**
Option 1 ID : **4410093272305**
Option 2 ID : **4410093272303**
Option 3 ID : **4410093272304**
Option 4 ID : **4410093272306**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Match the authors with their literary works.
5

Author	Work
a. R. K. Narayan	1. The Guide
b. Raja Rao	2. Kanthapura
c. Kamala Das	3. My Story
d. Arundhati Roy	4. The God of Small Things

Ans
✗ 1. 1. d, 2. c, 3. b, 4. a

✓ 2. 1. a, 2. b, 3. c, 4. d

✗ 3. 1. a, 2. b, 3. d, 4. c

✗ 4. 1. b, 2. a, 3. c, 4. d

Question ID : **441009799951**
Option 1 ID : **4410093153888**
Option 2 ID : **4410093153887**
Option 3 ID : **4410093153885**
Option 4 ID : **4410093153886**

Q. Who brings the lost ring to King Dushyanta in Abhijnanashakuntalam?
6

Ans
✗ 1. Bharata

✗ 2. Sage Durvasa

✓ 3. A fisherman

✗ 4. Kanva

Question ID : **441009747413**
Option 1 ID : **4410092943406**
Option 2 ID : **4410092943408**
Option 3 ID : **4410092943407**
Option 4 ID : **4410092943405**

Q. How are Dushyanta and Shakuntala ultimately reunited in Abhijnanasakuntalam?
7

Ans
✗ 1. After recognising the signet ring, Dushyanta journeys to Sage Kanva's hermitage, where he finds Shakuntala performing penance and accepts her back.

✓ 2. Upon regaining his memory through the recovered ring, Dushyanta meets Shakuntala and their son Bharata at Sage Maricha's hermitage during a celestial mission.

✗ 3. Shakuntala appears in Dushyanta's dream and reveals the truth, leading him to search for her and bring her back to Hastinapur.

✗ 4. The gods, moved by Shakuntala's devotion, command Dushyanta to remember her and reunite with her at the palace.

Question ID : **441009803635**
Option 1 ID : **4410093168666**
Option 2 ID : **4410093168664**
Option 3 ID : **4410093168663**
Option 4 ID : **4410093168665**

Q. Which character loses and regains her identity through a ring in Abhijnanashakuntalam?
8

Ans

✗ 1. Menaka

✗ 2. Anasuya

✗ 3. Priyamvada

✓ 4. Shakuntala

Question ID : **441009799955**
Option 1 ID : **4410093153899**
Option 2 ID : **4410093153898**
Option 3 ID : **4410093153897**
Option 4 ID : **4410093153900**

Q. Who brings the lost ring to King Dushyanta in Abhijnanashakuntalam?
9

Ans

✗ 1. Sage Durvasa

✗ 2. Kanva

✓ 3. A fisherman

✗ 4. Bharata

Question ID : **441009799957**
Option 1 ID : **4410093153908**
Option 2 ID : **4410093153905**
Option 3 ID : **4410093153907**
Option 4 ID : **4410093153906**

Q. Which character loses and regains her identity through a ring in Abhijnanashakuntalam?
10

Ans

✗ 1. Priyamvada

✓ 2. Shakuntala

✗ 3. Menaka

✗ 4. Anasuya

Question ID : **441009747412**
Option 1 ID : **4410092943401**
Option 2 ID : **4410092943404**
Option 3 ID : **4410092943403**
Option 4 ID : **4410092943402**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Match the following Indian authors with their famous works.

11

Authors	Works
1. R.K. Narayan	A. The God of Small Things
2. Salman Rushdie	B. Midnight's Children
3. Mulk Raj Anand	C. Untouchable
4. Arundhati Roy	D. Malgudi Days

Ans

✗ 1. 1–A, 2–D, 3–B, 4–C

✓ 2. 1–D, 2–B, 3–C, 4–A

✗ 3. 1–B, 2–C, 3–A, 4–D

✗ 4. 1–C, 2–A, 3–D, 4–B

Question ID : **441009831206**
Option 1 ID : **4410093277885**
Option 2 ID : **4410093277884**
Option 3 ID : **4410093277882**
Option 4 ID : **4410093277883**

Q. Select the most appropriate option to fill in the blank.

12

The Norman Conquest of 1066 primarily influenced English by _____.

Ans

✗ 1. erasing Anglo-Saxon roots

✗ 2. introducing a rigid grammar system

✓ 3. adding many French-derived words

✗ 4. promoting Sanskrit vocabulary

Question ID : **441009875543**
Option 1 ID : **4410093455757**
Option 2 ID : **4410093455755**
Option 3 ID : **4410093455756**
Option 4 ID : **4410093455754**

Q. What are the major character traits exhibited by Miss Havisham, and what event led her to display these traits?

13

Ans

✗ 1. Compassionate and resilient, after being widowed early in life.

✗ 2. Practical and reclusive, following the betrayal of her lover on their engagement day.

✓ 3. Manic, obsessive and vengeful, following her jilting by Compeyson on her wedding day.

✗ 4. Melancholic and wise, after losing her family fortune in a legal dispute.

Question ID : **441009802776**
Option 1 ID : **4410093165217**
Option 2 ID : **4410093165215**
Option 3 ID : **4410093165216**
Option 4 ID : **4410093165214**

Q. Match the writers given in column A with their works given in column B.

14

Column A	Column B
1. Vikram Seth	A. Pinjar
2. Badal Sircar	B. Ghasiram Kotwal
3. Vijay Tendulkar	C. A Suitable Boy
4. Amrita Pritam	D. Evam Indrajit

Ans

✗ 1. 1-C, 2-B, 3-D, 4-A

✗ 2. 1-D, 2-C, 3-B, 4-A

✓ 3. 1-C, 2-D, 3-B, 4-A

✗ 4. 1-C, 2-D, 3-A, 4-B

Question ID : **441009803621**
Option 1 ID : **4410093168610**
Option 2 ID : **4410093168609**
Option 3 ID : **4410093168607**
Option 4 ID : **4410093168608**

QuickSarkari

Q. Match the central themes given in column A with writers and works given in column B.

15

Column A	Column B
1. Explores the violence of Partition from a child's perspective, focusing on how women's bodies become communal battlegrounds	A. Mahesh Dattani – Final Solutions
2. Examines the emotional and political fragmentation of the subcontinent through intergenerational memory, silence and imagined geographies	B. Attia Hosain – Sunlight on a Broken Column
3. Interrogates Hindu-Muslim communal tensions through a realist work that questions inherited prejudice and moral ambivalence	C. Bapsi Sidhwa – Ice-Candy-Man
4. Depicts the conflict between tradition and modernity for an upper-class Muslim woman navigating education, patriarchy and politics in pre-Partition India	D. Amitav Ghosh – The Shadow Lines

Ans

✗ 1. 1-D, 2-C, 3-B, 4-A

✓ 2. 1-C, 2-D, 3-A, 4-B

✗ 3. 1-C, 2-D, 3-B, 4-A

✗ 4. 1-D, 2-A, 3-B, 4-C

Question ID : **441009803628**
Option 1 ID : **4410093168637**
Option 2 ID : **4410093168636**
Option 3 ID : **4410093168635**
Option 4 ID : **4410093168638**

Q. In Charles Dickens's 'Great Expectations', why does Miss Havisham adopt Estella?

16

Ans

✗ 1. To fulfill her own maternal instincts and experience motherhood

✗ 2. To give a poor child a better life and secure her future

✗ 3. To raise a daughter who would care for her in old age

✓ 4. To use her as a means to achieve revenge on men by breaking their hearts

Question ID : **441009802767**
Option 1 ID : **4410093165178**
Option 2 ID : **4410093165181**
Option 3 ID : **4410093165180**
Option 4 ID : **4410093165179**

Q. What is Madhavya's role in the play Abhijnana Shakuntalam?
17

Ans
✔ 1. A jester-confidant who balances humour and counsel

✘ 2. Shakuntala's spiritual guru

✘ 3. The main antagonist

✘ 4. A divine messenger

Question ID : **441009882636**
Option 1 ID : **4410093484215**
Option 2 ID : **4410093484216**
Option 3 ID : **4410093484214**
Option 4 ID : **4410093484217**

Q. Match the authors with their works.
18

Authors	Works
A. Kamala Markandaya	1. Kanthapura
B. Arundhati Roy	2. That Long Silence
C. Shashi Deshpande	3. Nectar in a Sieve
D. Bhabani Bhattacharya	4. The God of Small
E. Raja Rao	5. So Many Hungers!

Ans
✘ 1. A–2, B–1, C–5, D–3, E–4

✘ 2. A–4, B–5, C–2, D–3, E–1

✔ 3. A–3, B–4, C–2, D–5, E–1

✘ 4. A–5, B–3, C–1, D–2, E–4

Question ID : **441009720061**
Option 1 ID : **4410092833980**
Option 2 ID : **4410092833983**
Option 3 ID : **4410092833982**
Option 4 ID : **4410092833981**

Q. Match the authors with their works.
19

Authors	Works
1. R. K. Narayan	a. The Golden Gate
2. Anita Desai	b. Waiting for the Mahatma
3. Ruskin Bond	c. Clear Light of Day
4. Vikram Seth	d. The Room on the Roof

Ans
✔ 1. 1-b, 2-c, 3-d, 4-a

✘ 2. 1-b, 2-d, 3-c, 4-a

✘ 3. 1-c, 2-a, 3-d, 4-b

✘ 4. 1-c, 2-d, 3-a, 4-b

Question ID : **441009877555**
Option 1 ID : **4410093463836**
Option 2 ID : **4410093463838**
Option 3 ID : **4410093463837**
Option 4 ID : **4410093463839**

Q. Match the Indian authors with their notable works.
20

Author	Work
a. R. K. Narayan	1. Clear Light of Day
b. Anita Desai	2. The Guide
c. Raja Rao	3. Kanthapura
d. Vikram Seth	4. A Suitable Boy

Ans
✗ 1. 1. c, 2. d, 3. b, 4. a

✗ 2. 1. a, 2. b, 3. c, 4. d

✗ 3. 1. a, 2. c, 3. d, 4. b

✓ 4. 1. b, 2. a, 3. c, 4. d

Question ID : **441009747405**
Option 1 ID : **4410092943375**
Option 2 ID : **4410092943376**
Option 3 ID : **4410092943374**
Option 4 ID : **4410092943373**

Section : **Discipline3**

Q. Fill in the blanks and complete the following definition by Aristotle.
1
'Tragedy is an imitation of an action that is serious, complete, and of a certain magnitude, in language embellished with each kind of artistic ornament, the several kinds being found in separate parts of the play; in the form of action, not of narrative; through _____ effecting the proper _____ of these emotions'.

Ans
✗ 1. guilt and despair; hubris

✗ 2. anger and regret; hamartia

✗ 3. terror and sorrow; mimesis

✓ 4. pity and fear; catharsis

Question ID : **441009803217**
Option 1 ID : **4410093166991**
Option 2 ID : **4410093166990**
Option 3 ID : **4410093166988**
Option 4 ID : **4410093166989**

Q. In 'Professions for Women', Woolf uses which of the following metaphors to describe women's struggles?
2

Ans
✗ 1. The burden of morality

✗ 2. The monster in the ocean

✓ 3. The angel in the house

✗ 4. The broken glass ceiling

Question ID : **441009679609**
Option 1 ID : **4410092672637**
Option 2 ID : **4410092672635**
Option 3 ID : **4410092672634**
Option 4 ID : **4410092672636**

Q. "Death of the Author" is a concept proposed by _____.
3

Ans
1. MH Abrams
2. Northrop Frye
3. Roland Barthes
4. Elaine Showalter

Question ID : **441009747115**
Option 1 ID : **4410092942217**
Option 2 ID : **4410092942218**
Option 3 ID : **4410092942216**
Option 4 ID : **4410092942219**

Q. What is the primary concern of formalist criticism?
4

Ans
1. Literary form and structure
2. Author's background
3. Reader's interpretation
4. Historical context

Question ID : **441009747091**
Option 1 ID : **4410092942122**
Option 2 ID : **4410092942120**
Option 3 ID : **4410092942121**
Option 4 ID : **4410092942123**

Q. Which of the following statements best reflects a foundational belief of New Criticism?
5

Ans
1. The social, political and historical contexts of a text are essential to uncovering its true meaning.
2. Meaning in a text is endlessly deferred due to the instability of language and the play of signifiers.
3. A literary text possesses an objective meaning that can be discovered through close reading of its formal elements, such as imagery, irony and paradox.
4. The meaning of a literary work is determined by the reader's subjective interpretation and emotional response.

Question ID : **441009803332**
Option 1 ID : **4410093167449**
Option 2 ID : **4410093167450**
Option 3 ID : **4410093167448**
Option 4 ID : **4410093167447**

Q. 6 In British Romantic criticism, 'negative capability' describes a poet's ability to _____.

Ans

✗ 1. express extreme skepticism through satire

✗ 2. refute all prior critical traditions

✓ 3. embrace uncertainty without seeking logical resolution

✗ 4. use strict metrical form while avoiding emotional depth

Question ID : **441009679942**
Option 1 ID : **4410092673956**
Option 2 ID : **4410092673957**
Option 3 ID : **4410092673955**
Option 4 ID : **4410092673954**

Q. 7 Which of the following statements is NOT true about Longinus's concept of the Sublime?

Ans

✗ 1. Longinus compares the experience of the Sublime to a journey or flight beyond ordinary human limits.

✗ 2. The Sublime uplifts both the writer and the reader, inspiring a sense of joy and elevation.

✓ 3. The Sublime is easily expressed in rational and logical language, free of emotional intensity.

✗ 4. The Sublime is produced through greatness of soul, imitation and vivid imagery.

Question ID : **441009802843**
Option 1 ID : **4410093165488**
Option 2 ID : **4410093165491**
Option 3 ID : **4410093165489**
Option 4 ID : **4410093165490**

Q. 8 Which of the following critics is associated with New Criticism?

Ans

✗ 1. Terry Eagleton

✗ 2. Michel Foucault

✓ 3. Cleanth Brooks

✗ 4. Gayatri Spivak

Question ID : **441009747094**
Option 1 ID : **4410092942132**
Option 2 ID : **4410092942135**
Option 3 ID : **4410092942133**
Option 4 ID : **4410092942134**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. In 'A Room of One's Own', Woolf criticises male historians because they _____.
9

Ans
✗ 1. elevate female poets while excluding them from the canon

✗ 2. value fiction more than facts and spiritual faith

✗ 3. glorify war over domestic peace

✓ 4. overlook women's lived experiences and intellectual history

Question ID : **441009679368**
Option 1 ID : **4410092671677**
Option 2 ID : **4410092671676**
Option 3 ID : **4410092671674**
Option 4 ID : **4410092671675**

Q. Which narrative technique is most commonly associated with Virginia Woolf?
10

Ans
✗ 1. First-person monologue

✓ 2. Stream of consciousness

✗ 3. Linear historical narrative

✗ 4. Satirical allegory

Question ID : **441009733315**
Option 1 ID : **4410092887009**
Option 2 ID : **4410092887010**
Option 3 ID : **4410092887011**
Option 4 ID : **4410092887008**

Q. Which of the following is NOT a source of sublimity as stated by Longinus?
11

Ans
✓ 1. Mimetic realism

✗ 2. Noble diction

✗ 3. Elevated thought

✗ 4. Grand conception

Question ID : **441009679312**
Option 1 ID : **4410092671448**
Option 2 ID : **4410092671447**
Option 3 ID : **4410092671449**
Option 4 ID : **4410092671446**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Who wrote the treatise 'On Style' and emphasised the importance of clarity and propriety in literary composition?

12

Ans

✗ 1. Quintilian

✗ 2. Longinus

✗ 3. Horace

✓ 4. Demetrius

Question ID : **441009875947**
Option 1 ID : **4410093457398**
Option 2 ID : **4410093457399**
Option 3 ID : **4410093457400**
Option 4 ID : **4410093457397**

Q. Which of the following best describes Woolf's anti-patriarchal literary stance?

13

Ans

✗ 1. She argued for gender-neutral grammar and aesthetic expressions.

✗ 2. She sought to erase all traces of male literary tradition.

✓ 3. She questioned how literary form reinforces gendered assumptions.

✗ 4. She favored censorship of male-authored texts.

Question ID : **441009679849**
Option 1 ID : **4410092673597**
Option 2 ID : **4410092673595**
Option 3 ID : **4410092673596**
Option 4 ID : **4410092673594**

Q. Horace's Ars Poetica advises poets to_____.

14

Ans

✗ 1. write purely for self-expression

✗ 2. reject structure and form

✗ 3. imitate only Roman authors

✓ 4. both delight and instruct the audience

Question ID : **441009720436**
Option 1 ID : **4410092835496**
Option 2 ID : **4410092835499**
Option 3 ID : **4410092835497**
Option 4 ID : **4410092835498**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Which of the following is NOT a feature of Aristotelian tragedy?
15

Ans
✔ 1. Deus ex machina

✘ 2. Anagnorisis

✘ 3. Hubris

✘ 4. Hamartia

Question ID : **441009720449**
Option 1 ID : **4410092835550**
Option 2 ID : **4410092835549**
Option 3 ID : **4410092835551**
Option 4 ID : **4410092835548**

Q. In structuralism, the basic unit of meaning is called a _____.
16

Ans
✘ 1. phoneme

✘ 2. sememe

✘ 3. morpheme

✔ 4. sign

Question ID : **441009747108**
Option 1 ID : **4410092942189**
Option 2 ID : **4410092942188**
Option 3 ID : **4410092942190**
Option 4 ID : **4410092942191**

Q. What is the central thesis of Virginia Woolf's 'A Room of One's Own'?
17

Ans
✘ 1. Women should abandon fiction and pursue non-fiction for greater recognition.

✔ 2. For a woman to write fiction, she must have financial independence and personal space.

✘ 3. Feminist literature must reject all male literary traditions to succeed.

✘ 4. Literary genius is innate and not shaped by material conditions or social context.

Question ID : **441009803251**
Option 1 ID : **4410093167127**
Option 2 ID : **4410093167125**
Option 3 ID : **4410093167124**
Option 4 ID : **4410093167126**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Identify the INCORRECT statement.
18

Ans

✗ 1. Oral narratives are a type of literature when discussed with reference to pre-literate people.

✗ 2. Literary criticism, as distinguished from scholarly research, is usually itself considered a form of literature.

✗ 3. Literature has an obvious kinship with the other arts. For example, when presented, a play is drama; when read, a play is literature.

✓ 4. Literature is never an aesthetic expression of fact and history.

Question ID : **441009875805**
Option 1 ID : **4410093456819**
Option 2 ID : **4410093456817**
Option 3 ID : **4410093456820**
Option 4 ID : **4410093456818**

Q. Plato's view of poets in 'The Republic' is generally_____.
19

Ans

✗ 1. ambivalent but respectful

✗ 2. neutral and historical

✗ 3. admiring and celebratory

✓ 4. critical and suspicious

Question ID : **441009720442**
Option 1 ID : **4410092835521**
Option 2 ID : **4410092835523**
Option 3 ID : **4410092835520**
Option 4 ID : **4410092835522**

Q. In 20th-century formalist criticism, the term 'defamiliarization' denotes which of the following?
20

Ans

✗ 1. A personal memoir disguised as poetic fiction

✗ 2. Training the reader to ignore stylistic effects

✓ 3. Making ordinary things seem strange to renew perception

✗ 4. Presenting supernatural objects in a literary yet ordinary context

Question ID : **441009680374**
Option 1 ID : **4410092675684**
Option 2 ID : **4410092675685**
Option 3 ID : **4410092675683**
Option 4 ID : **4410092675682**

Section : **Discipline4**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Which of the following best defines a diphthong?

Ans 1

✗ 1. A consonant sound made by obstructing airflow completely and then releasing it

✗ 2. A single vowel sound that remains constant throughout its articulation

✓ 3. A complex vowel sound that begins with one vowel and glides into another within the same syllable

✗ 4. A nasalised vowel pronounced through the nose

Question ID : **441009812634**
Option 1 ID : **4410093204662**
Option 2 ID : **4410093204661**
Option 3 ID : **4410093204660**
Option 4 ID : **4410093204659**

Q. Which of the following statements is FALSE with regard to Amoretti Sonnets?

Ans 2

✗ 1. The sonnets follow the liturgical calendar of the Church of England, aligning with specific feast days.

✗ 2. It employs the use of interlocking rhyme.

✓ 3. The subject of the sonnets is Elizabeth Boelyn, the Tudor Queen.

✗ 4. The sonnet sequences are unusual for their focus on a real, attainable woman, rather than an idealised, distant figure.

Question ID : **441009799613**
Option 1 ID : **4410093152553**
Option 2 ID : **4410093152556**
Option 3 ID : **4410093152554**
Option 4 ID : **4410093152555**

Q. 'Amoretti' celebrates Edmund Spenser's marriage to _____.

Ans 3

✗ 1. Laura deLacey

✓ 2. Elizabeth Boyle

✗ 3. Beatrice Portinari

✗ 4. Penelope Devereux

Question ID : **441009749889**
Option 1 ID : **4410092953417**
Option 2 ID : **4410092953414**
Option 3 ID : **4410092953416**
Option 4 ID : **4410092953415**

Q. Which term refers to the smallest unit of sound that can change meaning in a language? 4

Ans
- ✗ 1. Lexeme
- ✗ 2. Grapheme
- ✓ 3. Phoneme
- ✗ 4. Morpheme

Question ID : **441009875548**
Option 1 ID : **4410093455772**
Option 2 ID : **4410093455773**
Option 3 ID : **4410093455771**
Option 4 ID : **4410093455770**

Q. In articulatory phonetics, a voiced bilabial plosive is _____. 5

Ans
- ✗ 1. /s/
- ✓ 2. /p/
- ✗ 3. /d/
- ✗ 4. /k/

Question ID : **441009875550**
Option 1 ID : **4410093455789**
Option 2 ID : **4410093455787**
Option 3 ID : **4410093455788**
Option 4 ID : **4410093455786**

Q. Which of the following terms describes a phonological process where one sound becomes more like a neighbouring sound? 6

Ans
- ✗ 1. Dissimilation
- ✓ 2. Assimilation
- ✗ 3. Epenthesis
- ✗ 4. Elision

Question ID : **441009831371**
Option 1 ID : **4410093278538**
Option 2 ID : **4410093278539**
Option 3 ID : **4410093278541**
Option 4 ID : **4410093278540**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. For whom were Spenser's Amoretti sonnets written?
7

Ans

✗ 1. Isabella Whitney

✗ 2. Mary Sidney

✓ 3. Elizabeth Boyle

✗ 4. Elizabeth I

Question ID : **441009677356**
Option 1 ID : **4410092663601**
Option 2 ID : **4410092663603**
Option 3 ID : **4410092663604**
Option 4 ID : **4410092663602**

Q. What defines an affricate consonant sound?
8

Ans

✗ 1. A sound produced by a slow release of air through a narrow constriction causing audible friction (e.g. /s/, /ʃ/)

✓ 2. A sound produced by first stopping the airflow completely and then releasing it with friction (e.g. /ʧ/, /ʤ/)

✗ 3. A sound produced by obstructing airflow and then releasing it suddenly without friction (e.g. /t/, /d/)

✗ 4. A nasal consonant produced with the velum lowered, allowing air to pass through the nose (e.g. /n/, /ŋ/)

Question ID : **441009812628**
Option 1 ID : **4410093204637**
Option 2 ID : **4410093204636**
Option 3 ID : **4410093204638**
Option 4 ID : **4410093204635**

Q. What is the primary focus of acoustic phonetics?
9

Ans

✗ 1. The physiological processes involved in speech production

✓ 2. The physical properties of speech sounds, such as frequency and amplitude

✗ 3. The perception of speech sounds by the listener's brain

✗ 4. The social and cultural use of language in communication

Question ID : **441009812614**
Option 1 ID : **4410093204582**
Option 2 ID : **4410093204581**
Option 3 ID : **4410093204580**
Option 4 ID : **4410093204579**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Which of the following airstream mechanisms is primarily responsible for the production of most human speech sounds?

Ans

✗ 1. Glottalic ingressive airstream mechanism

✓ 2. Pulmonic egressive airstream mechanism

✗ 3. Velaric egressive airstream mechanism

✗ 4. Pulmonic ingressive airstream mechanism

Question ID : **441009812604**
Option 1 ID : **4410093204541**
Option 2 ID : **4410093204540**
Option 3 ID : **4410093204542**
Option 4 ID : **4410093204539**

Q. Which of the following is a feature of Spenser's diction in Amoretti?

Ans

✗ 1. Highly Latinate neologisms

✓ 2. Use of archaic English forms to evoke poetic tradition

✗ 3. Stream-of-consciousness narration

✗ 4. Free verse experimentation

Question ID : **441009688071**
Option 1 ID : **4410092706312**
Option 2 ID : **4410092706313**
Option 3 ID : **4410092706314**
Option 4 ID : **4410092706315**

Q. Spenser's Amoretti sonnets were composed in praise of _____.

Ans

✗ 1. an anonymous courtly muse

✗ 2. his patron Lord Grey

✗ 3. Queen Elizabeth I

✓ 4. Elizabeth Boyle, his future wife

Question ID : **441009688059**
Option 1 ID : **4410092706267**
Option 2 ID : **4410092706265**
Option 3 ID : **4410092706264**
Option 4 ID : **4410092706266**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Which of the following is an example of a fricative consonant?
13

Ans
1. /p/
2. /t/
3. /m/
4. /s/

Question ID : **441009875726**
Option 1 ID : **4410093456494**
Option 2 ID : **4410093456495**
Option 3 ID : **4410093456497**
Option 4 ID : **4410093456496**

Q. How do 'Amoretti' and 'Epithalamion' by Edmund Spenser complement each other in their thematic progression?
14

Ans
1. 'Amoretti' idealises unattainable love, while 'Epithalamion' satirises marriage conventions.
2. 'Amoretti' narrates the courtship of the beloved, and 'Epithalamion' celebrates the consummation of marriage.
3. 'Amoretti' reflects political ambition, while 'Epithalamion' mourns lost youth.
4. Both works are elegiac, focusing on the poet's grief after rejection.

Question ID : **441009749866**
Option 1 ID : **4410092953329**
Option 2 ID : **4410092953327**
Option 3 ID : **4410092953326**
Option 4 ID : **4410092953328**

Q. Which of the following is a diphthong in English?
15

Ans
1. /iː/
2. /ʊ/
3. /aɪ/
4. /æ/

Question ID : **441009875552**
Option 1 ID : **4410093455794**
Option 2 ID : **4410093455797**
Option 3 ID : **4410093455796**
Option 4 ID : **4410093455795**

Q. How does Spenser's Amoretti differ structurally from traditional Petrarchan sonnet sequences?

Ans

✗ 1. It includes religious themes without any romantic elements.

✗ 2. It ends in despair and death.

✗ 3. It follows strict classical models with no experimentation.

✓ 4. It culminates in a celebration of marriage and fulfillment.

Question ID : **441009827736**
Option 1 ID : **4410093264570**
Option 2 ID : **4410093264569**
Option 3 ID : **4410093264572**
Option 4 ID : **4410093264571**

Q. Which among the following is NOT a theme in Spenser's Amoretti?

Ans

✓ 1. The quest to achieve a spiritual union with the beloved

✗ 2. Courtship and the power dynamic in successful relationships

✗ 3. The frustration of unreturned romantic desires

✗ 4. The happiness of love shared between two people

Question ID : **441009749871**
Option 1 ID : **4410092953349**
Option 2 ID : **4410092953348**
Option 3 ID : **4410092953346**
Option 4 ID : **4410092953347**

Q. In autosegmental phonology, what does a 'tier' represent?

Ans

✗ 1. The stress pattern in a metrical foot

✓ 2. A set of features linked together but independent of segmental order

✗ 3. The inventory of vowel sounds in a language

✗ 4. A sequential order of phonemes in a word

Question ID : **441009831374**
Option 1 ID : **4410093278552**
Option 2 ID : **4410093278551**
Option 3 ID : **4410093278553**
Option 4 ID : **4410093278550**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Which term describes the phonological process where a sound becomes more like a nearby sound?
19

Ans
- ✗ 1. Neutralisation
- ✓ 2. Assimilation
- ✗ 3. Affrication
- ✗ 4. Substitution

Question ID : **441009720327**
Option 1 ID : **4410092835052**
Option 2 ID : **4410092835054**
Option 3 ID : **4410092835053**
Option 4 ID : **4410092835055**

Q. How many sonnets does Amoretti contain?
20

Ans
- ✗ 1. 103
- ✗ 2. 66
- ✓ 3. 89
- ✗ 4. 84

Question ID : **441009677365**
Option 1 ID : **4410092663636**
Option 2 ID : **4410092663633**
Option 3 ID : **4410092663635**
Option 4 ID : **4410092663634**

Section : **Discipline5**

Q. Match the following poets (Column A) with their poems (Column B).
1

Column A (Poets)	Column B (Poems)
A. William Blake	1. London
B. PB Shelley	2. The Mask of Anarchy
C. Lord Byron	3. The Prisoner of Chillon
D. William Wordsworth	4. To Toussaint L'Ouverture

Ans
- ✗ 1. A–4, B–3, C–1, D–2
- ✓ 2. A–1, B–2, C–3, D–4
- ✗ 3. A–4, B–3, C–2, D–1
- ✗ 4. A–2, B–4, C–1, D–3

Question ID : **441009677131**
Option 1 ID : **4410092662708**
Option 2 ID : **4410092662705**
Option 3 ID : **4410092662707**
Option 4 ID : **4410092662706**

Q. Which of these lines by Donne reflects his fusion of love and faith?
2

Ans

✗ 1. “At the round earth’s imagined corners”

✗ 2. “The flea sucked me first, now sucks thee”

✗ 3. “Death, be not proud”

✓ 4. “Batter my heart, three-person’d God”

Question ID : **441009717301**
Option 1 ID : **4410092823178**
Option 2 ID : **4410092823177**
Option 3 ID : **4410092823176**
Option 4 ID : **4410092823175**

Q. In Donne’s poetry, what distinguishes a metaphysical conceit from a conventional poetic simile or metaphor?
3

Ans

✓ 1. It presents paradoxical analogies.

✗ 2. It is grounded in mythological reference.

✗ 3. It depends on rigid poetic form to create meaning.

✗ 4. It always ends with a moral or epigram.

Question ID : **441009677933**
Option 1 ID : **4410092665906**
Option 2 ID : **4410092665905**
Option 3 ID : **4410092665907**
Option 4 ID : **4410092665908**

Q. Which term best describes the metaphorical style of John Donne?
4

Ans

✗ 1. Hyperbole

✗ 2. Allegory

✗ 3. Synecdoche

✓ 4. Conceit

Question ID : **441009717276**
Option 1 ID : **4410092823077**
Option 2 ID : **4410092823075**
Option 3 ID : **4410092823078**
Option 4 ID : **4410092823076**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 5 Donne's choice of diction in both love and religious poetry is often noted for its:

Ans
✗ 1. Vernacular realism

✗ 2. Romantic and medieval imagery

✗ 3. Simplicity and uniformity

✓ 4. Legal, scientific, and theological vocabulary

Question ID : **441009677909**
Option 1 ID : **4410092665813**
Option 2 ID : **4410092665812**
Option 3 ID : **4410092665810**
Option 4 ID : **4410092665811**

Q. 6 In 'The Extasie,' Donne explores the metaphysical concept of the union of souls. Which philosophical framework most closely underpins the poem's argument for love?

Ans
✗ 1. Cartesian dualism

✗ 2. Aristotelian realism

✗ 3. Augustinian determinism

✓ 4. Neoplatonic idealism

Question ID : **441009861753**
Option 1 ID : **4410093400046**
Option 2 ID : **4410093400045**
Option 3 ID : **4410093400047**
Option 4 ID : **4410093400048**

Q. 7 Which of the following best illustrates the unique feature of Donne's metaphysical conceits, as seen in "The Flea" and "A Valediction: Forbidding Mourning"?

Ans
✗ 1. They use supernatural symbols to describe religious epiphanies.

✓ 2. They draw startling connections between unlike things through intellectual wit.

✗ 3. They rely on classical myths to explain romantic idealism.

✗ 4. They follow Petrarchan conventions and use pastoral images to represent erotic love.

Question ID : **441009677927**
Option 1 ID : **4410092665882**
Option 2 ID : **4410092665884**
Option 3 ID : **4410092665881**
Option 4 ID : **4410092665883**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 8 **In the opening lines of John Donne's 'The Sunne Rising', whom does the speaker chide and why?**

Ans

✗ 1. The speaker chides the morning breeze for disturbing his rest.

✗ 2. The speaker chides his beloved for waking him too early.

✓ 3. The speaker chides the sun for interrupting the lovers and forcing them to face the day.

✗ 4. The speaker chides the city for its noise and distractions.

Question ID : **441009749940**
Option 1 ID : **4410092953630**
Option 2 ID : **4410092953632**
Option 3 ID : **4410092953631**
Option 4 ID : **4410092953633**

Q. 9 **Match the poetic device (Column A) with the correct example from Donne's poetry (Column B).**

Column A: Poetic Device	Column B: Example
A. Metaphysical Conceit	1. 'Batter my heart, three-person'd God'
B. Abrupt Beginning	2. 'Death, be not proud, though some have called thee / Mighty and dreadful...'
C. Apostrophe	3. 'Mark but this flea, and mark in this, / How little that which thou deny'st me is'
D. Religious Imagery	4. 'If they be two, they are two so / As stiff twin compasses are two'
E. Antithesis	5. 'And death shall be no more; Death, thou shalt die'.

Ans

✗ 1. A–4, B–1, C–2, D–3, E–5

✗ 2. A–4, B–2, C–3, D–1, E–5

✓ 3. A–4, B–3, C–2, D–1, E–5

✗ 4. A–5, B–3, C–2, D–1, E–4

Question ID : **441009802835**
Option 1 ID : **4410093165457**
Option 2 ID : **4410093165456**
Option 3 ID : **4410093165454**
Option 4 ID : **4410093165455**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. What does Donne achieve through the abrupt, arresting openings of many of his poems, such as “Batter my heart, three-person’d God”? 10

Ans

✗ 1. Romantic melancholy and pastoral idealism

✗ 2. A contemplative and calm introduction

✗ 3. A meditative tone and lyrical unity

✓ 4. An immediacy and emotional intensity

Question ID : **441009677903**
Option 1 ID : **4410092665786**
Option 2 ID : **4410092665789**
Option 3 ID : **4410092665787**
Option 4 ID : **4410092665788**

Q. In 'Batter my heart,' which of the following paradoxes best captures the poem’s theological argument? 11

Ans

✓ 1. Imprisonment liberates, ravishment purifies.

✗ 2. Silence speaks truth.

✗ 3. Light exists only in darkness.

✗ 4. The world is both created and recreated.

Question ID : **441009862269**
Option 1 ID : **4410093402211**
Option 2 ID : **4410093402212**
Option 3 ID : **4410093402213**
Option 4 ID : **4410093402210**

Q. In 'To His Mistress Going to Bed', what striking image does Donne use to convey sexual union? 12

Ans

✗ 1. A melting candle

✗ 2. A burning fire

✗ 3. A flight to heaven

✓ 4. A voyage to the New World

Question ID : **441009848918**
Option 1 ID : **4410093348500**
Option 2 ID : **4410093348498**
Option 3 ID : **4410093348497**
Option 4 ID : **4410093348499**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Which of the following is a feature of John Donne's poetic style?
13

Ans
- ✗ 1. Romantic imagery of nature
- ✗ 2. Political allegory
- ✓ 3. Dramatic colloquial opening lines
- ✗ 4. Regular metrical patterns

Question ID : **441009720067**
Option 1 ID : **4410092834006**
Option 2 ID : **4410092834007**
Option 3 ID : **4410092834005**
Option 4 ID : **4410092834004**

Q. Match the poets mentioned in column A with their poems given in column B.
14

Column A	Column B
1. Lord Byron	a. Hyperion
2. ST Coleridge	b. Mont Blanc
3. PB Shelley	c. Don Juan
4. John Keats	d. Frost at Midnight

Ans
- ✓ 1. 1-c 2-d 3-b 4-a
- ✗ 2. 1-d 2-c 3-b 4-a
- ✗ 3. 1-a 2-d 3-b 4-c
- ✗ 4. 1-c 2-b 3-d 4-a

Question ID : **441009749798**
Option 1 ID : **4410092953054**
Option 2 ID : **4410092953057**
Option 3 ID : **4410092953055**
Option 4 ID : **4410092953056**

Q. In 'Love's Alchemy', what does Donne expresses skepticism about?
15

Ans
- ✗ 1. Monastic devotion
- ✗ 2. Erotic love
- ✓ 3. Platonic love
- ✗ 4. Theological doctrine

Question ID : **441009848647**
Option 1 ID : **4410093347414**
Option 2 ID : **4410093347413**
Option 3 ID : **4410093347415**
Option 4 ID : **4410093347416**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Match the poets with the opening lines of their poems.

16

Column A (Opening Line / Style)	Column B (Poet and Poer
A. “A thing of beauty is a joy forever”	1. Shelley – Ozymandias
B. “Milton! thou shouldst be living at this hour”	2. Keats – Endymion
C. “I met a traveller from an antique land”	3. Coleridge – Kubla Khai
D. “In Xanadu did Kubla Khan...”	4. Wordsworth – London,

Ans

✗ 1. A–3, B–1, C–4, D–2

✗ 2. A–4, B–3, C–2, D–1

✗ 3. A–1, B–2, C–3, D–4

✓ 4. A–2, B–4, C–1, D–3

Question ID : **441009677109**
Option 1 ID : **4410092662620**
Option 2 ID : **4410092662618**
Option 3 ID : **4410092662619**
Option 4 ID : **4410092662617**

Q. Match the following poets with their poems.

17

Column A (Poets)	Column B (Poems)
A. John Keats	1. The Tyger
B. William Blake	2. Frost at Midnight
C. William Wordsworth	3. Ode to a Nightingale
D. Samuel Taylor Coleridge	4. Lines Composed a Few Miles above Tinte

Ans

✗ 1. A–2, B–4, C–1, D–3

✗ 2. A–4, B–3, C–2, D–1

✗ 3. A–2, B–3, C–4, D–1

✓ 4. A–3, B–1, C–4, D–2

Question ID : **441009677047**
Option 1 ID : **4410092662366**
Option 2 ID : **4410092662367**
Option 3 ID : **4410092662365**
Option 4 ID : **4410092662368**

Quick Sarkari

Q. 18 During the Romantic Period, poets often wrote on similar themes and subjects. Keats and Shelley have also written such poems. With regard to same, select the option with the correct pairing of similar themes or similar subjects by these poets.

Ans

✔ 1. Keats : To Autumn, Shelley : Ode to the West Wind and Keats : Ode to a Nightingale, Shelley : To a Skylark

✘ 2. Keats : Ode to the West Wind , Shelley : To Autumn and Keats : To a Skylark, Shelley : Ode to a Nightingale

✘ 3. Keats : To a Skylark , Shelley : Ode to the West Wind , and Keats : To Autumn, Shelley : Ode to a Nightingale

✘ 4. Keats : Ode to the West Wind , Shelley : To a Skylark, and Keats : To Autumn, Shelley : Ode to a Nightingale

Question ID : **441009750033**
Option 1 ID : **4410092954006**
Option 2 ID : **4410092954007**
Option 3 ID : **4410092954009**
Option 4 ID : **4410092954008**

Q. 19 Match the poets given in Column A with their poems given in Column B.

Column A	Column B
1. William Wordsworth	a. Ode to a Nightingale
2. ST Coleridge	b. Tintern Abbey
3. PB Shelley	c. Adonais
4. John Keats	d. Rime of the Ancient Mariner

Ans

✔ 1. 1-b 2-d 3-c 4-a

✘ 2. 1-b 2-d 3-a 4-c

✘ 3. 1-c 2-b 3-d 4-a

✘ 4. 1-b 2-a 3-c 4-d

Question ID : **441009749784**
Option 1 ID : **4410092952991**
Option 2 ID : **4410092952990**
Option 3 ID : **4410092952992**
Option 4 ID : **4410092952993**

Quick Sarkari

Q. The line “For God’s sake hold your tongue, and let me love” is from which of the following poems? 20

Ans
- ✔ 1. The Canonization
- ✘ 2. A Valediction: Forbidding Mourning
- ✘ 3. *The Good-Morrow*
- ✘ 4. Holy Sonnet X

Question ID : **441009677477**
Option 1 ID : **4410092664094**
Option 2 ID : **4410092664093**
Option 3 ID : **4410092664095**
Option 4 ID : **4410092664096**

Section : **Discipline6**

Q. Which poem from ‘Men and Women’ features a jealous duke showing a portrait? 1

Ans
- ✘ 1. “Porphyria’s Lover”
- ✘ 2. “Andrea del Sarto”
- ✔ 3. “My Last Duchess”
- ✘ 4. “Rabbi Ben Ezra”

Question ID : **441009689205**
Option 1 ID : **4410092710849**
Option 2 ID : **4410092710848**
Option 3 ID : **4410092710847**
Option 4 ID : **4410092710846**

Q. 'Epistle to Dr. Arbuthnot' by Alexander Pope is best described as: 2

Ans
- ✘ 1. philosophical treatise in blank verse on Enlightenment ideals
- ✔ 2. a satire in poetic form addressed to Pope’s friend and physician, Dr. John Arbuthnot
- ✘ 3. a romantic elegy dedicated to a lost lover
- ✘ 4. a religious hymn reflecting on mortality and salvation

Question ID : **441009749963**
Option 1 ID : **4410092953722**
Option 2 ID : **4410092953724**
Option 3 ID : **4410092953723**
Option 4 ID : **4410092953725**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 3 In the given lines from 'Epistle to Dr. Arbuthnot', how does Pope describe the origin and purpose of his poetic career?

What sin to me unknown
Dipp'd me in ink, my parents', or my own?
As yet a child, nor yet a fool to fame,
I lisp'd in numbers, for the numbers came.
I left no calling for this idle trade,
No duty broke, no father disobey'd.
The Muse but serv'd to ease some friend, not wife,
To help me through this long disease, my life,
To second, Arbuthnot! thy art and care,
And teach the being you preserv'd, to bear.

Ans
✔ 1. He suggests that writing was an involuntary act, not abandoning any duty, and served primarily as a personal solace during illness, supported by his friend Arbuthnot.

✘ 2. He admits to writing poetry to rebel against his parents and societal expectations.

✘ 3. He depicts his poetry as a means to instruct and educate the public on moral issues.

✘ 4. He portrays poetry as a deliberate and ambitious career choice aimed at achieving fame and wealth.

Question ID : **441009749993**
Option 1 ID : **4410092953843**
Option 2 ID : **4410092953844**
Option 3 ID : **4410092953845**
Option 4 ID : **4410092953842**

Q. 4 Which poem features a jealous Duke showing off a portrait in Browning's Men and Women?

Ans
✘ 1. "The Bishop Orders His Tomb"

✔ 2. "My Last Duchess"

✘ 3. "Andrea del Sarto"

✘ 4. "Fra Lippo Lippi"

Question ID : **441009677420**
Option 1 ID : **4410092663867**
Option 2 ID : **4410092663866**
Option 3 ID : **4410092663868**
Option 4 ID : **4410092663865**

Q. 5 Who was Dr. Arbuthnot in Pope's Epistle?

Ans
✘ 1. Pope's father

✘ 2. A fictional nobleman

✔ 3. A close friend and physician

✘ 4. A political rival

Question ID : **441009717316**
Option 1 ID : **4410092823236**
Option 2 ID : **4410092823235**
Option 3 ID : **4410092823237**
Option 4 ID : **4410092823238**

Q. Which of the following poetic forms is employed by Alexander Pope in 'Epistle to Dr. Arbuthnot'?
6

Ans
✔ 1. Heroic couplet

✘ 2. Spenserian stanza

✘ 3. Blank verse

✘ 4. Terza rima

Question ID : **441009749967**
Option 1 ID : **4410092953741**
Option 2 ID : **4410092953740**
Option 3 ID : **4410092953738**
Option 4 ID : **4410092953739**

Q. In 'Love Among the Ruins,' what does the juxtaposition of pastoral and imperial imagery serve to highlight?
7

Ans
✘ 1. The failure of political revolution

✘ 2. The superiority of intellectual ambition

✔ 3. The fleeting nature of human achievement versus enduring emotion

✘ 4. The decline of rural England

Question ID : **441009847168**
Option 1 ID : **4410093341624**
Option 2 ID : **4410093341622**
Option 3 ID : **4410093341623**
Option 4 ID : **4410093341621**

Q. Which classical Roman satirist serves as Pope's model for An Epistle to Dr. Arbuthnot?
8

Ans
✘ 1. Virgil

✘ 2. Ovid

✘ 3. Catullus

✔ 4. Horace

Question ID : **441009677545**
Option 1 ID : **4410092664374**
Option 2 ID : **4410092664373**
Option 3 ID : **4410092664375**
Option 4 ID : **4410092664376**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Who is the speaker in “Fra Lippo Lippi,” a poem from Browning’s Men and Women?
9

Ans
✔ 1. A painter

✘ 2. A nobleman

✘ 3. A bishop

✘ 4. A merchant

Question ID : **441009677426**
Option 1 ID : **4410092663892**
Option 2 ID : **4410092663891**
Option 3 ID : **4410092663890**
Option 4 ID : **4410092663889**

Q. What can be inferred about the speaker's attitude toward the passing of time in the following lines?
10

"Where are the songs of Spring? Ay, where are they?
Think not of them, thou hast thy music too,—
While barred clouds bloom the soft-dying day..."
(From “To Autumn”)

Ans
✔ 1. He finds a subdued but profound music in transience and maturity.

✘ 2. He rejects the sensory beauty of autumn in favour of philosophical detachment.

✘ 3. He resents the decline of spring and clings to its vitality.

✘ 4. He mourns the fading of youthful beauty in nature.

Question ID : **441009677258**
Option 1 ID : **4410092663215**
Option 2 ID : **4410092663216**
Option 3 ID : **4410092663213**
Option 4 ID : **4410092663214**

Q. How many poems comprise Browning’s Men and Women?
11

Ans
✘ 1. 34

✘ 2. 40

✔ 3. 51

✘ 4. 25

Question ID : **441009677412**
Option 1 ID : **4410092663834**
Option 2 ID : **4410092663835**
Option 3 ID : **4410092663836**
Option 4 ID : **4410092663833**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. What is the primary purpose of Pope's 'An Epistle to Dr. Arbuthnot'?
12

Ans
✗ 1. To argue for political reform

✓ 2. To defend his character and satirise his literary enemies

✗ 3. To mourn the death of a close friend

✗ 4. To offer a philosophical defense of classical literature

Question ID : **441009828621**
Option 1 ID : **4410093268015**
Option 2 ID : **4410093268017**
Option 3 ID : **4410093268018**
Option 4 ID : **4410093268016**

Q. What inference can be drawn about Keats's view of art from the given stanza?
13

Heard melodies are sweet, but those unheard
Are sweeter; therefore, ye soft pipes, play on;
Not to the sensual ear, but, more endear'd,
Pipe to the spirit ditties of no tone

Ans
✓ 1. He values the imaginative and eternal qualities of art over sensory experience.

✗ 2. He believes art should always reflect real human experiences.

✗ 3. He thinks music is overrated and unimportant.

✗ 4. He prefers actual, audible music to imagined melodies.

Question ID : **441009822821**
Option 1 ID : **4410093245389**
Option 2 ID : **4410093245391**
Option 3 ID : **4410093245388**
Option 4 ID : **4410093245390**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Lines from John Keats's 'Ode to a Nightingale' are given below, followed by three statements. Which of the following statements can be correctly inferred from the given lines?
14

Away! away! for I will fly to thee,
Not charioted by Bacchus and his pards,
But on the viewless wings of Poesy,

A. The speaker seeks escape through poetic imagination rather than through intoxication.
B. Poetry is portrayed as an invisible yet powerful force of transport.
C. The speaker believes that only divine intervention can enable true transcendence.

Ans
✗ 1. A and C
✗ 2. Only C
✗ 3. B and C
✓ 4. A and B

Question ID : **441009749821**
Option 1 ID : **4410092953147**
Option 2 ID : **4410092953148**
Option 3 ID : **4410092953149**
Option 4 ID : **4410092953146**

Q. Which of the following is a satirical target in 'Epistle to Dr. Arbuthnot'?
15

Ans
✗ 1. Romantic melancholy
✓ 2. Poetic pretenders and critics
✗ 3. John Dryden
✗ 4. Classical philosophers

Question ID : **441009717321**
Option 1 ID : **4410092823255**
Option 2 ID : **4410092823257**
Option 3 ID : **4410092823256**
Option 4 ID : **4410092823258**

Q. Which poetic form dominates Browning's 'Men and Women' collection?
16

Ans
✗ 1. Elegies
✓ 2. Dramatic monologues
✗ 3. Ballads
✗ 4. Epics

Question ID : **441009688685**
Option 1 ID : **4410092708768**
Option 2 ID : **4410092708769**
Option 3 ID : **4410092708767**
Option 4 ID : **4410092708770**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 17 In the given lines, what does Keats suggest about the relationship between joy and melancholy?

Ay, in the very temple of Delight
Veil'd Melancholy has her sovran shrine,
Though seen of none save him whose strenuous tongue
Can burst Joy's grape against his palate fine;

Ans

✗ 1. Melancholy and joy cannot coexist.

✗ 2. Joy is meaningless unless preceded by suffering.

✗ 3. Melancholy is a punishment for experiencing too much joy.

✓ 4. True joy contains the seeds of sorrow within it.

Question ID : **441009822832**
Option 1 ID : **4410093245428**
Option 2 ID : **4410093245431**
Option 3 ID : **4410093245429**
Option 4 ID : **4410093245430**

Q. 18 What is the speaker afraid of in the following stanza?

"When I have fears that I may cease to be
Before my pen has glean'd my teeming brain,
Before high-piled books, in charactery,
Hold like rich garners the full ripen'd grain…"

(John Keats, "When I Have Fears")

Ans

✗ 1. That he will be misunderstood by critics of his time till he is alive

✗ 2. That his poetic fame will fade into obscurity

✗ 3. That his reason will overpower his romantic imagination, leading to a loss of poetic inspiration

✓ 4. That death may arrive before he fully expresses his creative potential

Question ID : **441009677246**
Option 1 ID : **4410092663167**
Option 2 ID : **4410092663165**
Option 3 ID : **4410092663168**
Option 4 ID : **4410092663166**

Q. What can be inferred about Keats's attitude towards human life in the given 19 stanza?

Fade far away, dissolve, and quite forget
What thou among the leaves hast never known,
The weariness, the fever, and the fret
Here, where men sit and hear each other groan

Ans
✔ 1. He perceives life as painful and full of suffering.

✘ 2. He sees the world as a place of moral triumph.

✘ 3. He views life as a peaceful and spiritual journey.

✘ 4. He believes that life is filled with purpose and passion.

Question ID : **441009822817**
Option 1 ID : **4410093245378**
Option 2 ID : **4410093245379**
Option 3 ID : **4410093245377**
Option 4 ID : **4410093245376**

Q. What philosophical perspective is suggested through the speaker's address 20 to the nightingale in the following lines?

"Thou wast not born for death, immortal Bird!
No hungry generations tramp thee down..."
(From "Ode to a Nightingale")

Ans
✔ 1. That art and poetic song transcend the ravages of time and mortality

✘ 2. That birds, unlike humans, are immune to existential despair

✘ 3. That human suffering can be erased through the imitation of nature

✘ 4. That memory alone can preserve the beauty of nature

Question ID : **441009677268**
Option 1 ID : **4410092663254**
Option 2 ID : **4410092663255**
Option 3 ID : **4410092663253**
Option 4 ID : **4410092663256**

Section : **Discipline7**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Select the most appropriate option to fill in the blank.
1

The presenter asked the operator to proceed to the next slide so that she can elaborate the points. However, she found a slide mislabeled and asked the team to change it. She said, “The slide on methodology is mislabeled. _____ Now, let's proceed towards the next slide.”

Ans

✗ 1. You did it wrong.

✓ 2. Kindly update it before the next session.

✗ 3. The labels are irrelevant.

✗ 4. I don’t care about methodology.

Question ID : **441009882303**
Option 1 ID : **4410093482876**
Option 2 ID : **4410093482875**
Option 3 ID : **4410093482877**
Option 4 ID : **4410093482878**

Q. Select the most appropriate option to fill the blank.
2

History has shown that unchecked industrial growth leads to _____ damage, not just to nature but to human health and economic stability.

Ans

✗ 1. incomprehensible

✗ 2. indescribable

✗ 3. regenerable

✓ 4. irreversible

Question ID : **441009965580**
Option 1 ID : **4410093815566**
Option 2 ID : **4410093815565**
Option 3 ID : **4410093815567**
Option 4 ID : **4410093815564**

Q. Select the most appropriate sentence to fill in the blank and form a meaningful and coherent paragraph.
3

"Good morning, everyone. Our school has achieved remarkable progress this year. _____. This success is a testament to the dedication of our teachers and the hard work of every student."

Ans

✗ 1. Let us be complacent and rest on our laurels

✓ 2. Our achievements would not have been possible without teamwork

✗ 3. The challenges we face are insignificant and unworthy of attention

✗ 4. We must continue to work harder if we want to fail

Question ID : **441009832636**
Option 1 ID : **4410093283763**
Option 2 ID : **4410093283761**
Option 3 ID : **4410093283762**
Option 4 ID : **4410093283760**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Select the most appropriate articles to fill in the blanks.

4

"She gave me ___ unique opportunity to visit ___ university abroad."

Ans

✗ 1. a, an

✗ 2. an, an

✓ 3. a, a

✗ 4. an, a

Question ID : **441009832591**
Option 1 ID : **4410093283578**
Option 2 ID : **4410093283579**
Option 3 ID : **4410093283577**
Option 4 ID : **4410093283576**

Q. Match the poets given in column A with their poems given in column B.

5

Column A	Column B
1. TS Eliot	A. Sailing to Byzantium
2. WB Yeats	B. Hawk Roosting
3. WH Auden	C. The Waste Land
4. Ted Hughes	D. The Unknown Citizen

Ans

✗ 1. 1-B 2-A 3-D 4-C

✗ 2. 1-C 2-B 3-D 4-A

✓ 3. 1-C 2-A 3-D 4-B

✗ 4. 1-D 2-C 3-A 4-B

Question ID : **441009750060**
Option 1 ID : **4410092954111**
Option 2 ID : **4410092954112**
Option 3 ID : **4410092954110**
Option 4 ID : **4410092954113**

Q. Select the most appropriate option to fill in the blank.

6

The tribes living in _____ Amazon rainforests were mesmerized when he played _____drums.

Ans

✗ 1. the, a

✗ 2. no article required, the

✗ 3. an, the

✓ 4. the, the

Question ID : **441009850094**
Option 1 ID : **4410093353323**
Option 2 ID : **4410093353325**
Option 3 ID : **4410093353326**
Option 4 ID : **4410093353324**

Q. Alexander Pope's The Rape of the Lock is a _____.
7

Ans

✗ 1. historical ballad

✗ 2. political tragedy

✓ 3. mock-epic poem

✗ 4. gothic drama

Question ID : **441009733327**
Option 1 ID : **4410092887056**
Option 2 ID : **4410092887057**
Option 3 ID : **4410092887058**
Option 4 ID : **4410092887059**

Q. Which sentence is the odd one out in the context of a polite tone in a formal complaint letter?
8

Ans

✗ 1. I regret to inform you that the product was faulty upon delivery.

✓ 2. You guys messed up my order and it's really annoying.

✗ 3. It would be appreciated if you could address this issue immediately.

✗ 4. I trust that you will handle this complaint with due urgency.

Question ID : **441009832664**
Option 1 ID : **4410093283860**
Option 2 ID : **4410093283862**
Option 3 ID : **4410093283863**
Option 4 ID : **4410093283861**

Q. Identify the odd phrase that should NOT be used in a formal letter of complaint.
9

Ans

✓ 1. Please fix this issue ASAP.

✗ 2. I would appreciate it if you could resolve this matter promptly.

✗ 3. I am writing to express my dissatisfaction with…

✗ 4. I look forward to your prompt response.

Question ID : **441009832657**
Option 1 ID : **4410093283838**
Option 2 ID : **4410093283837**
Option 3 ID : **4410093283836**
Option 4 ID : **4410093283839**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. In ‘Men and Women’, which character is portrayed as an artist struggling with failure?
10

Ans
✔ 1. Andrea del Sarto

✘ 2. Fra Lippo Lippi

✘ 3. Karshish

✘ 4. Count Gismond

Question ID : **441009717261**
Option 1 ID : **4410092823016**
Option 2 ID : **4410092823015**
Option 3 ID : **4410092823018**
Option 4 ID : **4410092823017**

Q. From which poem have the following lines been taken?
11

“How oft, in spirit, have I turned to thee,
O sylvan Wye! thou wanderer thro' the woods,
How often has my spirit turned to thee!”

Ans
✘ 1. The Solitary Reaper

✘ 2. Daffodils

✔ 3. Tintern Abbey

✘ 4. Ode on Intimations of Immortality

Question ID : **441009772824**
Option 1 ID : **4410093045280**
Option 2 ID : **4410093045278**
Option 3 ID : **4410093045277**
Option 4 ID : **4410093045279**

Q. In the following speech excerpt, which sentence best fits the missing part?
12

"Ladies and gentlemen, thank you for gathering here today to discuss the importance of environmental conservation. _____. We must act now to protect our planet for future generations. Together, we can make a difference by reducing pollution and conserving natural resources."

Ans
✔ 1. It is essential that we raise awareness through education

✘ 2. I believe the economy should always come before ecology

✘ 3. Many people think environmental issues are exaggerated

✘ 4. Let us ignore the warnings and continue as usual

Question ID : **441009832634**
Option 1 ID : **4410093283744**
Option 2 ID : **4410093283745**
Option 3 ID : **4410093283746**
Option 4 ID : **4410093283747**

Q. Which of these statements about modernist fiction is NOT true?
13

Ans

✗ 1. It often questions language and meaning.

✓ 2. It employs chronological order consistently.

✗ 3. It rejects Victorian moral certainties.

✗ 4. It uses fragmented narratives.

Question ID : **441009717897**
Option 1 ID : **4410092825558**
Option 2 ID : **4410092825556**
Option 3 ID : **4410092825555**
Option 4 ID : **4410092825557**

Q. 'The Faerie Queene' by Edmund Spenser is best described as:
14

Ans

✗ 1. a philosophical treatise in blank verse on moral relativism

✓ 2. an epic allegorical romance celebrating the virtues of knightly chivalry

✗ 3. a religious allegory centred on Protestant Reformation debates

✗ 4. a mock-epic poem satirising the court of Elizabeth I

Question ID : **441009749830**
Option 1 ID : **4410092953185**
Option 2 ID : **4410092953184**
Option 3 ID : **4410092953183**
Option 4 ID : **4410092953182**

Q. Virginia Woolf's narrative style in 'Mrs Dalloway' is best described as
15 _____.

Ans

✗ 1. allegorical religious discourse

✗ 2. satirical realism

✓ 3. stream of consciousness with shifting perspectives

✗ 4. third-person omniscient narration

Question ID : **441009717732**
Option 1 ID : **4410092824898**
Option 2 ID : **4410092824896**
Option 3 ID : **4410092824897**
Option 4 ID : **4410092824895**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Select the most appropriate option to fill in the blank.
16
In the introduction to a formal debate, the speaker must _____.

Ans
✗ 1. ignore the audience completely
✗ 2. immediately attack the opposition
✓ 3. clearly state the motion and stance
✗ 4. use humour to engage the audience

Question ID : **441009882926**
Option 1 ID : **4410093485561**
Option 2 ID : **4410093485558**
Option 3 ID : **4410093485560**
Option 4 ID : **4410093485559**

Q. Select the most appropriate option to fill in the blank.
17
"Opponents of strict regulations claim that they _____ economic growth, but evidence shows that sustainable practices can lead to long-term benefits."

Ans
✗ 1. boost
✓ 2. undermine
✗ 3. accelerate
✗ 4. deteriorate

Question ID : **441009832649**
Option 1 ID : **4410093283808**
Option 2 ID : **4410093283810**
Option 3 ID : **4410093283809**
Option 4 ID : **4410093283811**

Q. Which of the following is Chaucer's significant contribution to English poetry?
18

Ans
✗ 1. Popularising blank verse in drama
✗ 2. First to translate Virgil into English
✗ 3. Pioneering the Petrarchan sonnet
✓ 4. Introducing iambic pentameter

Question ID : **441009677298**
Option 1 ID : **4410092663371**
Option 2 ID : **4410092663370**
Option 3 ID : **4410092663369**
Option 4 ID : **4410092663372**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Select the most appropriate set of articles to fill in the blanks.
19
He gave me ___ honest review after reading ___ final draft of my novel.

Ans
✔ 1. an ; the

✘ 2. the ; an

✘ 3. a ; a

✘ 4. an ; a

Question ID : **441009875749**
Option 1 ID : **4410093456585**
Option 2 ID : **4410093456587**
Option 3 ID : **4410093456586**
Option 4 ID : **4410093456588**

Q. Select the most appropriate option to fill in the blank.
20
After presenting the main findings of their groundbreaking research, the team of scientists called for questions. On being asked about the ethical issues that were ignored during their research, one of the panelist replied, "That's a difficult question. _____ Next question please."

Ans
✘ 1. It's not hard at all.

✔ 2. But I'll need more context to fully answer.

✘ 3. Let's skip it.

✘ 4. Your question is irrelevant.

Question ID : **441009882381**
Option 1 ID : **4410093483192**
Option 2 ID : **4410093483191**
Option 3 ID : **4410093483194**
Option 4 ID : **4410093483193**

Section : **Discipline8**

Q. Which of the following traits is most characteristic of modernist literature?
1

Ans
✘ 1. Linear narrative structure

✘ 2. Emphasis on moral absolutes

✔ 3. Use of stream of consciousness

✘ 4. Celebration of rural life

Question ID : **441009717720**
Option 1 ID : **4410092824847**
Option 2 ID : **4410092824850**
Option 3 ID : **4410092824848**
Option 4 ID : **4410092824849**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 2 **What are two major historical forces that fueled the Modernist impulse in literature?**

Ans

✗ 1. The Renaissance and the Enlightenment

✓ 2. Industrialisation and urbanisation

✗ 3. Romanticism and medievalism

✗ 4. Colonialism and nationalism

Question ID : **441009750757**
Option 1 ID : **4410092956910**
Option 2 ID : **4410092956911**
Option 3 ID : **4410092956912**
Option 4 ID : **4410092956909**

Q. 3 **Match the poets with the critical movements they influenced or were influenced by.**

Poet	Movement
1. TS Eliot	a. Leftist political poetry
2. WH Auden	b. Modernism
3. Seamus Heaney	c. Post-colonial rural identity
4. Sylvia Plath	d. Confessional poetry

Ans

✗ 1. 1. a, 2. c, 3. d, 4. b

✗ 2. 1. d, 2. b, 3. a, 4. c

✓ 3. 1. b, 2. a, 3. c, 4. d

✗ 4. 1. c, 2. d, 3. a, 4. b

Question ID : **441009717498**
Option 1 ID : **4410092823960**
Option 2 ID : **4410092823962**
Option 3 ID : **4410092823959**
Option 4 ID : **4410092823961**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Bioluminescence is light produced by a chemical reaction within a living organism. Bioluminescence is a type of chemiluminescence, which is simply the term for a chemical reaction where light is produced. (Bioluminescence is chemiluminescence that takes place inside a living organism.) Bioluminescence is a 'cold light'. Cold light means less than 20% of the light generates thermal radiation, or heat.
Most bioluminescent organisms are found in the ocean. These bioluminescent marine species include fish, bacteria and jellies. Some bioluminescent organisms, including fireflies and fungi, are found on land. There are almost no bioluminescent organisms native to freshwater habitats. The appearance of bioluminescent light varies greatly, depending on the habitat and organism in which it is found.
Most marine bioluminescence, for instance, is expressed in the blue-green part of the visible light spectrum. These colours are more easily visible in the deep ocean. Moreover, most marine organisms are sensitive only to blue-green colours. They are physically unable to process yellow, red or violet colours.
Most land organisms also exhibit blue-green bioluminescence. However, many glow in the yellow spectrum, including fireflies and the only known land snail to bioluminesce, Quantula striata, native to the tropics of Southeast Asia.
Few organisms can glow in more than one colour. The so-called railroad worm (actually the larva of a beetle) may be the most familiar. The head of the railroad worm glows red, while its body glows green. Different luciferases cause the bioluminescence to be expressed differently. Some organisms emit light continuously. Some species of fungi present in decaying wood, for instance, emit a fairly consistent glow, called foxfire. Most organisms, however, use their light organs to flash for periods of less than a second to about 10 sec. These flashes can occur in specific spots, such as the dots on a squid. Other flashes can illuminate the organism's entire body. Bioluminescence may be used to lure prey or search for prey.
The most famous predator to use bioluminescence may be the anglerfish, which uses bioluminescence to lure prey. The anglerfish has a huge head, sharp teeth and a long, thin, fleshy growth (called a filament) on the top of its head. On the end of the filament is a ball (called the esca) that the anglerfish can light up. Smaller fish, curious about the spot of light, swim in for a closer look. By the time the prey sees the enormous, dark jaws of the anglerfish behind the bright esca, it may be too late.

SubQuestion No : 4

Q. 4 What is the central theme of the passage?

Ans

✔ 1. The characteristics and purposes of bioluminescence in living organisms

✘ 2. The behaviour of fireflies in tropical forests

✘ 3. The biodiversity of freshwater habitats

✘ 4. The chemistry of heat-generating reactions

Question ID : **441009822523**
Option 1 ID : **4410093244199**
Option 2 ID : **4410093244201**
Option 3 ID : **4410093244198**
Option 4 ID : **4410093244200**

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Bioluminescence is light produced by a chemical reaction within a living organism. Bioluminescence is a type of chemiluminescence, which is simply the term for a chemical reaction where light is produced. (Bioluminescence is chemiluminescence that takes place inside a living organism.) Bioluminescence is a 'cold light'. Cold light means less than 20% of the light generates thermal radiation, or heat.
Most bioluminescent organisms are found in the ocean. These bioluminescent marine species include fish, bacteria and jellies. Some bioluminescent organisms, including fireflies and fungi, are found on land. There are almost no bioluminescent organisms native to freshwater habitats. The appearance of bioluminescent light varies greatly, depending on the habitat and organism in which it is found.
Most marine bioluminescence, for instance, is expressed in the blue-green part of the visible light spectrum. These colours are more easily visible in the deep ocean. Moreover, most marine organisms are sensitive only to blue-green colours. They are physically unable to process yellow, red or violet colours.
Most land organisms also exhibit blue-green bioluminescence. However, many glow in the yellow spectrum, including fireflies and the only known land snail to bioluminesce, Quantula striata, native to the tropics of Southeast Asia.
Few organisms can glow in more than one colour. The so-called railroad worm (actually the larva of a beetle) may be the most familiar. The head of the railroad worm glows red, while its body glows green. Different luciferases cause the bioluminescence to be expressed differently. Some organisms emit light continuously. Some species of fungi present in decaying wood, for instance, emit a fairly consistent glow, called foxfire. Most organisms, however, use their light organs to flash for periods of less than a second to about 10 sec. These flashes can occur in specific spots, such as the dots on a squid. Other flashes can illuminate the organism's entire body. Bioluminescence may be used to lure prey or search for prey.
The most famous predator to use bioluminescence may be the anglerfish, which uses bioluminescence to lure prey. The anglerfish has a huge head, sharp teeth and a long, thin, fleshy growth (called a filament) on the top of its head. On the end of the filament is a ball (called the esca) that the anglerfish can light up. Smaller fish, curious about the spot of light, swim in for a closer look. By the time the prey sees the enormous, dark jaws of the anglerfish behind the bright esca, it may be too late.

SubQuestion No : 5

Q. 5 **Select the summary that best captures the essence of the given passage.**

Ans

✗ 1. It describes how fireflies and anglerfish are the only bioluminescent creatures and how they hunt.

✗ 2. The passage explains the science behind cold light and how it can be reproduced in laboratories.

✗ 3. It discusses how various marine and land organisms use bioluminescence for attracting mates and communication.

✓ 4. The passage provides a comprehensive overview of bioluminescence, including its definition, mechanisms, distribution across habitats, visual characteristics and biological functions.

Question ID : **441009822527**
Option 1 ID : **4410093244214**
Option 2 ID : **4410093244217**
Option 3 ID : **4410093244216**
Option 4 ID : **4410093244215**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Bioluminescence is light produced by a chemical reaction within a living organism. Bioluminescence is a type of chemiluminescence, which is simply the term for a chemical reaction where light is produced. (Bioluminescence is chemiluminescence that takes place inside a living organism.) Bioluminescence is a 'cold light'. Cold light means less than 20% of the light generates thermal radiation, or heat.
Most bioluminescent organisms are found in the ocean. These bioluminescent marine species include fish, bacteria and jellies. Some bioluminescent organisms, including fireflies and fungi, are found on land. There are almost no bioluminescent organisms native to freshwater habitats. The appearance of bioluminescent light varies greatly, depending on the habitat and organism in which it is found.
Most marine bioluminescence, for instance, is expressed in the blue-green part of the visible light spectrum. These colours are more easily visible in the deep ocean. Moreover, most marine organisms are sensitive only to blue-green colours. They are physically unable to process yellow, red or violet colours.
Most land organisms also exhibit blue-green bioluminescence. However, many glow in the yellow spectrum, including fireflies and the only known land snail to bioluminesce, Quantula striata, native to the tropics of Southeast Asia.
Few organisms can glow in more than one colour. The so-called railroad worm (actually the larva of a beetle) may be the most familiar. The head of the railroad worm glows red, while its body glows green. Different luciferases cause the bioluminescence to be expressed differently. Some organisms emit light continuously. Some species of fungi present in decaying wood, for instance, emit a fairly consistent glow, called foxfire. Most organisms, however, use their light organs to flash for periods of less than a second to about 10 sec. These flashes can occur in specific spots, such as the dots on a squid. Other flashes can illuminate the organism's entire body. Bioluminescence may be used to lure prey or search for prey.
The most famous predator to use bioluminescence may be the anglerfish, which uses bioluminescence to lure prey. The anglerfish has a huge head, sharp teeth and a long, thin, fleshy growth (called a filament) on the top of its head. On the end of the filament is a ball (called the esca) that the anglerfish can light up. Smaller fish, curious about the spot of light, swim in for a closer look. By the time the prey sees the enormous, dark jaws of the anglerfish behind the bright esca, it may be too late.

SubQuestion No : 6

Q. 6 In the context of the sentence 'Some organisms emit light continuously', select the most appropriate ANTONYM of the word 'continuously'.

Ans

✗ 1. Temporarily

✗ 2. Sustainably

✓ 3. Sporadically

✗ 4. Conditionally

Question ID : **441009822525**
Option 1 ID : **4410093244207**
Option 2 ID : **4410093244208**
Option 3 ID : **4410093244206**
Option 4 ID : **4410093244209**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Bioluminescence is light produced by a chemical reaction within a living organism. Bioluminescence is a type of chemiluminescence, which is simply the term for a chemical reaction where light is produced. (Bioluminescence is chemiluminescence that takes place inside a living organism.) Bioluminescence is a 'cold light'. Cold light means less than 20% of the light generates thermal radiation, or heat.
Most bioluminescent organisms are found in the ocean. These bioluminescent marine species include fish, bacteria and jellies. Some bioluminescent organisms, including fireflies and fungi, are found on land. There are almost no bioluminescent organisms native to freshwater habitats. The appearance of bioluminescent light varies greatly, depending on the habitat and organism in which it is found.
Most marine bioluminescence, for instance, is expressed in the blue-green part of the visible light spectrum. These colours are more easily visible in the deep ocean. Moreover, most marine organisms are sensitive only to blue-green colours. They are physically unable to process yellow, red or violet colours.
Most land organisms also exhibit blue-green bioluminescence. However, many glow in the yellow spectrum, including fireflies and the only known land snail to bioluminesce, Quantula striata, native to the tropics of Southeast Asia.
Few organisms can glow in more than one colour. The so-called railroad worm (actually the larva of a beetle) may be the most familiar. The head of the railroad worm glows red, while its body glows green. Different luciferases cause the bioluminescence to be expressed differently. Some organisms emit light continuously. Some species of fungi present in decaying wood, for instance, emit a fairly consistent glow, called foxfire. Most organisms, however, use their light organs to flash for periods of less than a second to about 10 sec. These flashes can occur in specific spots, such as the dots on a squid. Other flashes can illuminate the organism's entire body. Bioluminescence may be used to lure prey or search for prey.
The most famous predator to use bioluminescence may be the anglerfish, which uses bioluminescence to lure prey. The anglerfish has a huge head, sharp teeth and a long, thin, fleshy growth (called a filament) on the top of its head. On the end of the filament is a ball (called the esca) that the anglerfish can light up. Smaller fish, curious about the spot of light, swim in for a closer look. By the time the prey sees the enormous, dark jaws of the anglerfish behind the bright esca, it may be too late.

SubQuestion No : 7

Q. 7 According to the passage, which of the following statements accurately describes the hunting strategy of the anglerfish using bioluminescence?

Ans

✗ 1. It changes colour rapidly to blend with bioluminescent plankton.

✗ 2. It emits flashes of light across its entire body to confuse predators.

✗ 3. It glows continuously to reveal prey hiding in the deep sea.

✓ 4. It uses a lighted organ to attract smaller fish close enough to be caught.

Question ID : **441009822524**
Option 1 ID : **4410093244202**
Option 2 ID : **4410093244203**
Option 3 ID : **4410093244204**
Option 4 ID : **4410093244205**

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Bioluminescence is light produced by a chemical reaction within a living organism. Bioluminescence is a type of chemiluminescence, which is simply the term for a chemical reaction where light is produced. (Bioluminescence is chemiluminescence that takes place inside a living organism.) Bioluminescence is a 'cold light'. Cold light means less than 20% of the light generates thermal radiation, or heat.
Most bioluminescent organisms are found in the ocean. These bioluminescent marine species include fish, bacteria and jellies. Some bioluminescent organisms, including fireflies and fungi, are found on land. There are almost no bioluminescent organisms native to freshwater habitats. The appearance of bioluminescent light varies greatly, depending on the habitat and organism in which it is found.
Most marine bioluminescence, for instance, is expressed in the blue-green part of the visible light spectrum. These colours are more easily visible in the deep ocean. Moreover, most marine organisms are sensitive only to blue-green colours. They are physically unable to process yellow, red or violet colours.
Most land organisms also exhibit blue-green bioluminescence. However, many glow in the yellow spectrum, including fireflies and the only known land snail to bioluminesce, Quantula striata, native to the tropics of Southeast Asia.
Few organisms can glow in more than one colour. The so-called railroad worm (actually the larva of a beetle) may be the most familiar. The head of the railroad worm glows red, while its body glows green. Different luciferases cause the bioluminescence to be expressed differently. Some organisms emit light continuously. Some species of fungi present in decaying wood, for instance, emit a fairly consistent glow, called foxfire. Most organisms, however, use their light organs to flash for periods of less than a second to about 10 sec. These flashes can occur in specific spots, such as the dots on a squid. Other flashes can illuminate the organism's entire body. Bioluminescence may be used to lure prey or search for prey.
The most famous predator to use bioluminescence may be the anglerfish, which uses bioluminescence to lure prey. The anglerfish has a huge head, sharp teeth and a long, thin, fleshy growth (called a filament) on the top of its head. On the end of the filament is a ball (called the esca) that the anglerfish can light up. Smaller fish, curious about the spot of light, swim in for a closer look. By the time the prey sees the enormous, dark jaws of the anglerfish behind the bright esca, it may be too late.

SubQuestion No : 8

Q. 8 Which of the following can be inferred about marine organisms from the passage?

Ans

✗ 1. They exhibit more colour diversity in bioluminescence than land organisms.

✓ 2. Their sensitivity to blue-green light is linked to the effectiveness of these colours in deep water.

✗ 3. They evolved to detect a wide range of colours in the light spectrum.

✗ 4. Most of them generate light to communicate with humans.

Question ID : **441009822526**
Option 1 ID : **4410093244210**
Option 2 ID : **4410093244211**
Option 3 ID : **4410093244212**
Option 4 ID : **4410093244213**

Q. Which of the following is considered Chaucer’s most famous work?
9

Ans
✗ 1. The Parliament of Fowls

✗ 2. The Book of the Duchess

✗ 3. Troilus and Criseyde

✓ 4. The Canterbury Tales

Question ID : **441009687926**
Option 1 ID : **4410092705734**
Option 2 ID : **4410092705732**
Option 3 ID : **4410092705733**
Option 4 ID : **4410092705735**

Q. Chaucer’s Troilus and Criseyde is based mainly on which source?
10

Ans
✓ 1. Boccaccio’s 'Il Filostrato'

✗ 2. Homer’s 'Iliad'

✗ 3. Dante’s 'Divine Comedy'

✗ 4. Ovid’s 'Metamorphoses'

Question ID : **441009677342**
Option 1 ID : **4410092663550**
Option 2 ID : **4410092663549**
Option 3 ID : **4410092663552**
Option 4 ID : **4410092663551**

Q. Pope's 'An Essay on Criticism' is composed in which verse form?
11

Ans
✓ 1. Heroic couplets

✗ 2. Terza rima

✗ 3. Blank verse

✗ 4. Free verse

Question ID : **441009679875**
Option 1 ID : **4410092673696**
Option 2 ID : **4410092673697**
Option 3 ID : **4410092673694**
Option 4 ID : **4410092673695**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below.

Forests, once sprawling and dense, are now vanishing at an alarming rate due to human activity. Deforestation, driven by logging, mining, and agriculture, is rapidly altering the planet's ecosystems. In tropical regions, trees are cleared to make way for cattle ranches and palm oil plantations, disrupting biodiversity and contributing to climate change. According to environmental studies, nearly 10 million hectares of forest are lost each year—a figure that threatens both wildlife and indigenous communities. The consequences of deforestation extend far beyond the physical loss of trees. Forests act as carbon sinks, absorbing carbon dioxide from the atmosphere. When these forests are destroyed, not only is that function lost, but the stored carbon is released, accelerating global warming. Moreover, many species that depend on forest habitats are pushed toward extinction, and native tribes who rely on forest resources for their livelihood face cultural and economic displacement. Despite these challenges, international conservation efforts are gaining ground. Initiatives such as reforestation projects, eco-certification of products, and legal protections for forested land offer hope. But reversing deforestation requires global commitment—one that balances economic development with environmental responsibility.

SubQuestion No : 12

Q. 12 What is the meaning of the word "sprawling" as used in the passage?

Ans

✗ 1. Overpopulated

✗ 2. Polluted

✓ 3. Expanding over a wide area

✗ 4. Remote

Question ID : **441009831461**
Option 1 ID : **4410093278929**
Option 2 ID : **4410093278931**
Option 3 ID : **4410093278932**
Option 4 ID : **4410093278930**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below.

Forests, once sprawling and dense, are now vanishing at an alarming rate due to human activity. Deforestation, driven by logging, mining, and agriculture, is rapidly altering the planet's ecosystems. In tropical regions, trees are cleared to make way for cattle ranches and palm oil plantations, disrupting biodiversity and contributing to climate change. According to environmental studies, nearly 10 million hectares of forest are lost each year—a figure that threatens both wildlife and indigenous communities. The consequences of deforestation extend far beyond the physical loss of trees. Forests act as carbon sinks, absorbing carbon dioxide from the atmosphere. When these forests are destroyed, not only is that function lost, but the stored carbon is released, accelerating global warming. Moreover, many species that depend on forest habitats are pushed toward extinction, and native tribes who rely on forest resources for their livelihood face cultural and economic displacement. Despite these challenges, international conservation efforts are gaining ground. Initiatives such as reforestation projects, eco-certification of products, and legal protections for forested land offer hope. But reversing deforestation requires global commitment—one that balances economic development with environmental responsibility.

SubQuestion No : 13

Q. 13 **Which of the following is the most suitable title for this passage?**

Ans

✗ 1. "How to Use Forest Resources"

✓ 2. "The Disappearing Forests"

✗ 3. "Farming in Tropical Areas"

✗ 4. "The Rise of Global Industry"

Question ID : **441009831462**
Option 1 ID : **4410093278934**
Option 2 ID : **4410093278935**
Option 3 ID : **4410093278933**
Option 4 ID : **4410093278936**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below.

Forests, once sprawling and dense, are now vanishing at an alarming rate due to human activity. Deforestation, driven by logging, mining, and agriculture, is rapidly altering the planet's ecosystems. In tropical regions, trees are cleared to make way for cattle ranches and palm oil plantations, disrupting biodiversity and contributing to climate change. According to environmental studies, nearly 10 million hectares of forest are lost each year—a figure that threatens both wildlife and indigenous communities. The consequences of deforestation extend far beyond the physical loss of trees. Forests act as carbon sinks, absorbing carbon dioxide from the atmosphere. When these forests are destroyed, not only is that function lost, but the stored carbon is released, accelerating global warming. Moreover, many species that depend on forest habitats are pushed toward extinction, and native tribes who rely on forest resources for their livelihood face cultural and economic displacement. Despite these challenges, international conservation efforts are gaining ground. Initiatives such as reforestation projects, eco-certification of products, and legal protections for forested land offer hope. But reversing deforestation requires global commitment—one that balances economic development with environmental responsibility.

SubQuestion No : 14

Q. 14 What can be inferred about the long-term impact of deforestation on indigenous communities?

Ans

✗ 1. They are likely to become wealthier due to industrial opportunities.

✗ 2. They will be unaffected if reforestation occurs.

✗ 3. They will move to urban areas voluntarily.

✓ 4. Their cultures may face extinction.

Question ID : **441009831460**
Option 1 ID : **4410093278925**
Option 2 ID : **4410093278927**
Option 3 ID : **4410093278928**
Option 4 ID : **4410093278926**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below.

Forests, once sprawling and dense, are now vanishing at an alarming rate due to human activity. Deforestation, driven by logging, mining, and agriculture, is rapidly altering the planet's ecosystems. In tropical regions, trees are cleared to make way for cattle ranches and palm oil plantations, disrupting biodiversity and contributing to climate change. According to environmental studies, nearly 10 million hectares of forest are lost each year—a figure that threatens both wildlife and indigenous communities. The consequences of deforestation extend far beyond the physical loss of trees. Forests act as carbon sinks, absorbing carbon dioxide from the atmosphere. When these forests are destroyed, not only is that function lost, but the stored carbon is released, accelerating global warming. Moreover, many species that depend on forest habitats are pushed toward extinction, and native tribes who rely on forest resources for their livelihood face cultural and economic displacement. Despite these challenges, international conservation efforts are gaining ground. Initiatives such as reforestation projects, eco-certification of products, and legal protections for forested land offer hope. But reversing deforestation requires global commitment—one that balances economic development with environmental responsibility.

SubQuestion No : 15

Q. 15 What is one major cause of deforestation mentioned in the passage?

Ans

✔ 1. Palm oil plantations

✘ 2. Urban development

✘ 3. Industrial fishing

✘ 4. Tourism

Question ID : **441009831459**
Option 1 ID : **4410093278922**
Option 2 ID : **4410093278921**
Option 3 ID : **4410093278923**
Option 4 ID : **4410093278924**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below.

Forests, once sprawling and dense, are now vanishing at an alarming rate due to human activity. Deforestation, driven by logging, mining, and agriculture, is rapidly altering the planet's ecosystems. In tropical regions, trees are cleared to make way for cattle ranches and palm oil plantations, disrupting biodiversity and contributing to climate change. According to environmental studies, nearly 10 million hectares of forest are lost each year—a figure that threatens both wildlife and indigenous communities. The consequences of deforestation extend far beyond the physical loss of trees. Forests act as carbon sinks, absorbing carbon dioxide from the atmosphere. When these forests are destroyed, not only is that function lost, but the stored carbon is released, accelerating global warming. Moreover, many species that depend on forest habitats are pushed toward extinction, and native tribes who rely on forest resources for their livelihood face cultural and economic displacement. Despite these challenges, international conservation efforts are gaining ground. Initiatives such as reforestation projects, eco-certification of products, and legal protections for forested land offer hope. But reversing deforestation requires global commitment—one that balances economic development with environmental responsibility.

SubQuestion No : 16

Q. What is the central theme of this passage?
16

Ans

✗ 1. New industrial opportunities in rainforests

✗ 2. Economic benefits of logging

✓ 3. The ecological and human cost of deforestation

✗ 4. Urban expansion and its benefits

Question ID : **441009831463**
Option 1 ID : **4410093278939**
Option 2 ID : **4410093278937**
Option 3 ID : **4410093278940**
Option 4 ID : **4410093278938**

Q. What is a primary theme of TS Eliot's 'The Waste Land'?
17

Ans

✗ 1. Nostalgia for pre-industrial society

✓ 2. The search for redemption and renewal in a spiritually barren world

✗ 3. Celebration of industrial progress

✗ 4. The glorification of war and heroism

Question ID : **441009750773**
Option 1 ID : **4410092956974**
Option 2 ID : **4410092956975**
Option 3 ID : **4410092956973**
Option 4 ID : **4410092956976**

Q. Where did Edmund Spenser spend a significant portion of his life, influencing his poetry and political allegories?

Ans
- ✗ 1. Scotland
- ✓ 2. Ireland
- ✗ 3. France
- ✗ 4. Italy

Question ID : **441009687940**
Option 1 ID : **4410092705788**
Option 2 ID : **4410092705789**
Option 3 ID : **4410092705790**
Option 4 ID : **4410092705791**

Q. Henri Bergson's theory of time (la durée) influenced which of the following modernist techniques?

Ans
- ✗ 1. Dialogic narration
- ✗ 2. Free indirect discourse
- ✓ 3. Stream of consciousness
- ✗ 4. Historical realism

Question ID : **441009882758**
Option 1 ID : **4410093484771**
Option 2 ID : **4410093484773**
Option 3 ID : **4410093484772**
Option 4 ID : **4410093484770**

Q. Which of the following lines is found in Alexander Pope's An Essay on Criticism?

Ans
- ✓ 1. "To err is human; to forgive, divine"
- ✗ 2. "The child is father of the man"
- ✗ 3. "I am not; I am"
- ✗ 4. "Man is the measure of all things"

Question ID : **441009733342**
Option 1 ID : **4410092887124**
Option 2 ID : **4410092887127**
Option 3 ID : **4410092887125**
Option 4 ID : **4410092887126**

Section : **Discipline9**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 1 Which Author-Novel pair introduced the formal innovation of reflexive metafiction and disruption of narrative chronology in literature?

Ans

✗ 1. Samuel Richardson – Pamela

✓ 2. Laurence Sterne – Tristram Shandy

✗ 3. Jonathan Swift – Gulliver's Travels

✗ 4. Daniel Defoe – Moll Flanders

Question ID : **441009863852**
Option 1 ID : **4410093408541**
Option 2 ID : **4410093408538**
Option 3 ID : **4410093408539**
Option 4 ID : **4410093408540**

Q. 2 Match the writers given in column A with their works given in column B.

Column A	Column B
1. Mary Wollstonecraft	A. The Seasons
2. Horace Walpole	B. A Vindication of the Rights of Women
3. James Thomson	C. The Castle of Otranto
4. David Hume	D. A Treatise of Human Nature

Ans

✗ 1. 1-A 2-C 3-D 4-B

✓ 2. 1-B 2-C 3-A 4-D

✗ 3. 1-A 2-C 3-B 4-D

✗ 4. 1-B 2-D 3-A 4-C

Question ID : **441009750791**
Option 1 ID : **4410092957044**
Option 2 ID : **4410092957041**
Option 3 ID : **4410092957043**
Option 4 ID : **4410092957042**

Q. 3 What is the stanza structure used in Pope's An Epistle to Dr. Arbuthnot?

Ans

✗ 1. Free verse

✗ 2. Spenserian stanza

✗ 3. Blank verse

✓ 4. Heroic couplet

Question ID : **441009677528**
Option 1 ID : **4410092664306**
Option 2 ID : **4410092664308**
Option 3 ID : **4410092664305**
Option 4 ID : **4410092664307**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. What is the correct definition of a suprasegmental feature?

Ans 4

✔ 1. A pitch or stress pattern applied over segments

✘ 2. A sound distinguished by tongue placement

✘ 3. A root morpheme determining segment boundaries

✘ 4. A silent syllable at the end of utterances

Question ID : **441009720317**
Option 1 ID : **4410092835013**
Option 2 ID : **4410092835012**
Option 3 ID : **4410092835014**
Option 4 ID : **4410092835015**

Q. Match each opening line to the correct poet.

5

Opening Lines	Poets
A. “I found a dimpled spider, fat and white”	1. D. H. Lawren
B. “If you can keep your head when all about you”	2. W. B. Yeats
C. “A snake came to my water-trough on a hot, hot day”	3. Robert Frost
D. “Turning and turning in the widening gyre”	4. Rudyard Kipl
E. “The apparition of these faces in the crowd”	5. Ezra Pound

Ans

✘ 1. A-4 B-3 C-2 D-1 E-5

✘ 2. A-5 B-2 C-1 D-3 E-4

✘ 3. A-2 B-1 C-5 D-3 E-4

✔ 4. A-3 B-4 C-1 D-2 E-5

Question ID : **441009863402**
Option 1 ID : **4410093406757**
Option 2 ID : **4410093406756**
Option 3 ID : **4410093406755**
Option 4 ID : **4410093406754**

Q. Which of the following statements about Modernist narrative structure is correct?

6

Ans

✔ 1. It disrupts temporal order and explores inner consciousness.

✘ 2. It imitates Victorian realism and excludes classical allusions.

✘ 3. It follows strict Aristotelian unities.

✘ 4. It uses omniscient narrators with clear moral commentary.

Question ID : **441009677772**
Option 1 ID : **4410092665281**
Option 2 ID : **4410092665280**
Option 3 ID : **4410092665279**
Option 4 ID : **4410092665282**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. In which of the following mock-heroic narrative poems is dullness celebrated as a virtue?

Ans

✔ 1. The Dunciad

✘ 2. The Rape of the lock

✘ 3. An Epistle to Dr. Arbuthnot

✘ 4. Essay on Criticism

Question ID : **441009862767**
Option 1 ID : **4410093404206**
Option 2 ID : **4410093404204**
Option 3 ID : **4410093404205**
Option 4 ID : **4410093404207**

Q. How did World War I affect Modernist literature?

Ans

✘ 1. It reinforced traditional literary forms and styles.

✘ 2. It inspired optimism about the future of Western culture.

✘ 3. It prompted a return to classical ideals of order and harmony.

✔ 4. It undermined faith in Western society and led to themes of disillusionment and fragmentation.

Question ID : **441009750762**
Option 1 ID : **4410092956931**
Option 2 ID : **4410092956932**
Option 3 ID : **4410092956930**
Option 4 ID : **4410092956929**

Q. Which of the following pairs correctly matches the author to one of their most influential works?

Ans

✘ 1. Samuel Richardson – *Tristram Shandy*

✘ 2. Henry Fielding – *A Dictionary of the English Language*

✔ 3. Alexander Pope – *An Essay on Man*

✘ 4. Jonathan Swift – *The Seasons*

Question ID : **441009863773**
Option 1 ID : **4410093408225**
Option 2 ID : **4410093408223**
Option 3 ID : **4410093408224**
Option 4 ID : **4410093408222**

Q. Which of the following is a foundational document of Elizabethan colonial discourse?
10

Ans

✔ 1. A View of the Present State of Ireland

✘ 2. The Irish Tractates

✘ 3. Letters from Kilcolman

✘ 4. Letter to Sir Walter Raleigh

Question ID : **441009753305**
Option 1 ID : **4410092967169**
Option 2 ID : **4410092967170**
Option 3 ID : **4410092967171**
Option 4 ID : **4410092967172**

Q. Match the following writers with their works.
11

Column A (Writers)	Column B (Works)
A. Alexander Pope	1. The Rape of the Lock
B. Jonathan Swift	2. Robinson Crusoe
C. Daniel Defoe	3. The Dictionary of the English Language
D. Samuel Johnson	4. Gulliver's Travels

Ans

✘ 1. A–4, B–1, C–3, D–2

✘ 2. A–2, B–1, C–4, D–3

✘ 3. A–3, B–2, C–4, D–1

✔ 4. A–1, B–4, C–2, D–3

Question ID : **441009677786**
Option 1 ID : **4410092665338**
Option 2 ID : **4410092665335**
Option 3 ID : **4410092665336**
Option 4 ID : **4410092665337**

Q. How did Spenser regard Chaucer in terms of poetic lineage?
12

Ans

✘ 1. As a rival from another generation

✘ 2. As irrelevant to Renaissance poetics

✔ 3. As the "well of English undefiled"

✘ 4. As a political adversary

Question ID : **441009687947**
Option 1 ID : **4410092705817**
Option 2 ID : **4410092705819**
Option 3 ID : **4410092705818**
Option 4 ID : **4410092705816**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. The term “metaphysical poetry” was first used by _____.
13

Ans
- ✗ 1. TS Eliot
- ✗ 2. Alexander Pope
- ✗ 3. John Dryden
- ✓ 4. Samuel Johnson

Question ID : **441009720073**
Option 1 ID : **4410092834029**
Option 2 ID : **4410092834031**
Option 3 ID : **4410092834028**
Option 4 ID : **4410092834030**

Q. Match the poets and their works and choose the correct option.
14

POET WORK
A) William Wordsworth 1) Ode on the Destruction of the Bastille
B) ST Coleridge 2) The River Duddon
C) PB Shelley 3) Sleep and Poetry
D) Keats 4) The Mask of Anarchy

Ans
- ✓ 1. A-2, B-1, C-4,D-3
- ✗ 2. A-1, B-2, C-3, D-4
- ✗ 3. A-3, B-2, C-4,D-1
- ✗ 4. A-2, B-3, C-4,D-1

Question ID : **441009997002**
Option 1 ID : **4410093940000**
Option 2 ID : **4410093939999**
Option 3 ID : **4410093939997**
Option 4 ID : **4410093939998**

Q. Which of the following best describes an affricate?
15

Ans
- ✗ 1. A stop followed by a glide
- ✓ 2. A plosive released into a fricative
- ✗ 3. A voiced bilabial trill
- ✗ 4. A combination of two or more glides

Question ID : **441009720314**
Option 1 ID : **4410092835000**
Option 2 ID : **4410092835002**
Option 3 ID : **4410092835003**
Option 4 ID : **4410092835001**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 16 Match the following modern poems with their poets.

Poet	Poem
1.WB Yeats	a. The Love Song of J Alfred Prufrock
2. TS Eliot	b. The Second Coming
3. WH Auden	c. Musée des Beaux Arts
4. Dylan Thomas	d. Do Not Go Gentle into That Good Night

Ans

✗ 1. 1. c, 2. b, 3. d, 4. a

✗ 2. 1. d, 2. c, 3. a, 4. b

✗ 3. 1. a, 2. d, 3. b, 4. c

✓ 4. 1. b, 2. a, 3. c, 4. d

Question ID : **441009717480**
Option 1 ID : **4410092823889**
Option 2 ID : **4410092823890**
Option 3 ID : **4410092823888**
Option 4 ID : **4410092823887**

Q. 17 The Redcrosse Knight's journey in Book I of The Faerie Queene is an allegory for which of the following?

Ans

✓ 1. The Protestant Christian's path toward holiness and salvation

✗ 2. The secular ambitions of Tudor courtiers

✗ 3. The journey of a spiritual healer

✗ 4. The journey of a knight who seeks romantic fulfillment

Question ID : **441009753353**
Option 1 ID : **4410092967371**
Option 2 ID : **4410092967370**
Option 3 ID : **4410092967369**
Option 4 ID : **4410092967372**

Q. 18 Read this excerpt from 'To Autumn' and judge which of the options best captures the deeper philosophical reflection in this stanza?

"Where are the songs of Spring? Ay, where are they?
Think not of them, thou hast thy music too,—
While barred clouds bloom the soft-dying day..."

Ans

✗ 1. Only nature's early stages are worth praising.

✗ 2. Spring is more beautiful than Autumn.

✗ 3. The speaker regrets the loss of youth.

✓ 4. Every season has its own beauty and purpose.

Question ID : **441009687856**
Option 1 ID : **4410092705451**
Option 2 ID : **4410092705448**
Option 3 ID : **4410092705449**
Option 4 ID : **4410092705450**

Q. Which of the following pairs are INCORRECTLY matched?
19

Ans

✗ 1. Samuel Johnson – Lives of the Poets

✓ 2. Daniel Defoe – Gulliver's Travels

✗ 3. John Dryden – Absalom and Achitophel

✗ 4. Joseph Addison – The Spectator

Question ID : **441009863813**
Option 1 ID : **4410093408383**
Option 2 ID : **4410093408385**
Option 3 ID : **4410093408382**
Option 4 ID : **4410093408384**

Q. Match the poets with their respective poems.
20

Column A (Poets)	Column B (Poems)
A. T. S. Eliot	1. The Express
B. Stephen Spender	2. Preludes
C. W. H. Auden	3. The Unknown Citizen
D. Thom Gunn	4. On the Move

Ans

✗ 1. A–3, B–2, C–1, D–4

✗ 2. A–4, B–3, C–2, D–1

✓ 3. A–2, B–1, C–3, D–4

✗ 4. A–1, B–2, C–3, D–4

Question ID : **441009677701**
Option 1 ID : **4410092664996**
Option 2 ID : **4410092664995**
Option 3 ID : **4410092664998**
Option 4 ID : **4410092664997**

Section : **Teaching Methodology**

Q. Which of the following combinations best reflects the hierarchy from broadest to most specific?
1

Ans

✗ 1. Technique → Strategy → Approach

✗ 2. Strategy → Technique → Approach

✗ 3. Strategy → Approach → Technique

✓ 4. Approach → Strategy → Technique

Question ID : **441009978572**
Option 1 ID : **4410093866926**
Option 2 ID : **4410093866928**
Option 3 ID : **4410093866925**
Option 4 ID : **4410093866927**

Q. Which of the following is less related to discipline?

2

Ans

✗ 1. groups of experts

✗ 2. Consists of theoretical backgrounds

✓ 3. Deals with relatively simple ideas

✗ 4. Research and experiments

Question ID : **441009949656**
Option 1 ID : **4410093752073**
Option 2 ID : **4410093752071**
Option 3 ID : **4410093752070**
Option 4 ID : **4410093752072**

Q. Perspective about learning has changed a lot in past few years from:

3

Ans

✗ 1. constructivist to behaviourist

✓ 2. behaviourist to constructivist

✗ 3. heuristic to constructivist

✗ 4. heuristic to behaviourist

Question ID : **441009949553**
Option 1 ID : **4410093751645**
Option 2 ID : **4410093751644**
Option 3 ID : **4410093751647**
Option 4 ID : **4410093751646**

Q. What is the key difference between a discipline and a subject?

4

Ans

✗ 1. Discipline is practical; subject is theoretical.

✓ 2. Discipline is a knowledge system; subject is its school version.

✗ 3. Discipline is school-based; subject is research-based.

✗ 4. Subject is broader than discipline.

Question ID : **4410091003826**
Option 1 ID : **4410093966934**
Option 2 ID : **4410093966935**
Option 3 ID : **4410093966932**
Option 4 ID : **4410093966933**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 5 Select the correct statement from the following options in reference to growth and development.

Ans

✔ 1. Each child has a different genetic potential for growth.

✘ 2. Unlike development, it is rather difficult to assess growth.

✘ 3. Development refers to an increase in size of the body parts.

✘ 4. Development refers to physiological maturation.

Question ID : **441009965254**
Option 1 ID : **4410093814280**
Option 2 ID : **4410093814283**
Option 3 ID : **4410093814282**
Option 4 ID : **4410093814281**

Q. 6 Which of the following is considered as an implication of diagnostic assessment?

Ans

✘ 1. Overview of student's overall performance

✔ 2. Overcome student's distinctive learning challenge

✘ 3. Deciding student's grade in each subject

✘ 4. Determine student's placement

Question ID : **441009965171**
Option 1 ID : **4410093813953**
Option 2 ID : **4410093813952**
Option 3 ID : **4410093813955**
Option 4 ID : **4410093813954**

Q. 7 Which of the following best distinguishes a teaching approach from a teaching strategy?

Ans

✔ 1. An approach provides general principles; a strategy involves planned actions.

✘ 2. An approach is action-based; a strategy is theory-driven.

✘ 3. A strategy defines beliefs; an approach is a classroom tactic.

✘ 4. Both are interchangeable and context-specific.

Question ID : **441009978563**
Option 1 ID : **4410093866890**
Option 2 ID : **4410093866889**
Option 3 ID : **4410093866891**
Option 4 ID : **4410093866892**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Which of the following comes under the psychomotor domain?
8

Ans
✗ 1. Join class activities

✗ 2. Appreciate good writing

✓ 3. Observe and operate

✗ 4. Problem solving attitude

Question ID : **441009949604**
Option 1 ID : **4410093751853**
Option 2 ID : **4410093751854**
Option 3 ID : **4410093751852**
Option 4 ID : **4410093751855**

Q. Which of the following principles emphasises aligning curriculum with
9 students' prior knowledge and ensuring connection across learning areas?

Ans
✗ 1. Principle of Flexibility

✗ 2. Principle of Relevance

✗ 3. Principle of Learner-Centredness

✓ 4. Principle of Coherence

Question ID : **4410091003843**
Option 1 ID : **4410093967006**
Option 2 ID : **4410093967005**
Option 3 ID : **4410093967004**
Option 4 ID : **4410093967007**

Q. Which of the following best illustrates the principle of cephalocaudal
10 development?

Ans
✓ 1. Head control develops before walking

✗ 2. Vision develops after speech

✗ 3. Arms grow faster than legs

✗ 4. Child sits before lifting head

Question ID : **4410091003863**
Option 1 ID : **4410093967080**
Option 2 ID : **4410093967083**
Option 3 ID : **4410093967081**
Option 4 ID : **4410093967082**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 11 Which of the following policy documents officially stressed a common school system open to all children irrespective of caste, creed, community, religion, economic condition and social status for the first time in India?

Ans

✗ 1. Plan of Action (1992)

✗ 2. National Policy on Education (1968)

✓ 3. Kothari Commission (1964-68)

✗ 4. National Policy on Education (1986)

Question ID : **441009965218**
Option 1 ID : **4410093814143**
Option 2 ID : **4410093814142**
Option 3 ID : **4410093814140**
Option 4 ID : **4410093814141**

Q. 12 Which of the following best describes the biocentric approach to disability?

Ans

✗ 1. It focuses on overcoming disability through professional care and personal effort.

✓ 2. It views disability as a medical issue to be 'normalised' through cures and miracles.

✗ 3. It emphasises the role of society in accommodating individuals with disabilities.

✗ 4. It ensures the school system adapts to meet the needs of all children regardless of ability.

Question ID : **4410091003862**
Option 1 ID : **4410093967077**
Option 2 ID : **4410093967078**
Option 3 ID : **4410093967076**
Option 4 ID : **4410093967079**

Q. 13 Which of the following statements best explains the need for formulating objectives in assessment?

Ans

✓ 1. To assess students' achievements objectively and select appropriate tools

✗ 2. To maintain uniform grading across all subjects

✗ 3. To ensure assessment is based on memorisation

✗ 4. To reduce the number of exams students take

Question ID : **4410091003849**
Option 1 ID : **4410093967029**
Option 2 ID : **4410093967031**
Option 3 ID : **4410093967030**
Option 4 ID : **4410093967028**

Q. A journey of discovery of the meaning of teaching for aesthetic experience 14 refers to:

Ans

✗ 1. Physical education

✓ 2. Art education

✗ 3. Continuous education

✗ 4. Co-education

Question ID : **441009965314**
Option 1 ID : **4410093814521**
Option 2 ID : **4410093814520**
Option 3 ID : **4410093814523**
Option 4 ID : **4410093814522**

Q. In education, gender is best understood as: 15

Ans

✗ 1. neutral and unrelated to schooling

✗ 2. natural learning differences

✓ 3. socially constructed identity shaped by institutions

✗ 4. biologically fixed traits

Question ID : **4410091003827**
Option 1 ID : **4410093966939**
Option 2 ID : **4410093966937**
Option 3 ID : **4410093966938**
Option 4 ID : **4410093966936**

Q. Which of the following is NOT a criteria to select the subject matter in 16 curriculum construction?

Ans

✗ 1. Logical sequence

✗ 2. Interest

✗ 3. Dfficulty level

✓ 4. Age of teacher

Question ID : **441009949747**
Option 1 ID : **4410093752441**
Option 2 ID : **4410093752440**
Option 3 ID : **4410093752439**
Option 4 ID : **4410093752438**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. Which of the following statements best describes the role of gender socialisation in shaping identity?

Ans

✗ 1. It eliminates all gaps and inequalities across the gender spectrum.

✗ 2. It biologically determines one's gender identity based on sex assigned at birth.

✗ 3. It promotes diverse expressions of gender through individual freedom.

✓ 4. It enforces societal norms that often reinforce cisgender identities.

Question ID : **4410091003831**
Option 1 ID : **4410093966955**
Option 2 ID : **4410093966952**
Option 3 ID : **4410093966953**
Option 4 ID : **4410093966954**

Q. Which of the following sequences correctly represents the Herbartian steps of lesson planning?

Ans

✓ 1. Preparation → Presentation → Association → Generalisation → Application

✗ 2. Motivation → Instruction → Questioning → Assignment → Feedback

✗ 3. Preparation → Presentation → Comparison → Application → Recitation

✗ 4. Introduction → Explanation → Demonstration → Practice → Evaluation

Question ID : **4410091003840**
Option 1 ID : **4410093966992**
Option 2 ID : **4410093966995**
Option 3 ID : **4410093966993**
Option 4 ID : **4410093966994**

Q. Multilingualism refers to:

Ans

✗ 1. mastering the mother tongue

✓ 2. using more than two languages

✗ 3. communicating through gestures

✗ 4. knowing one language deeply

Question ID : **441009949622**
Option 1 ID : **4410093751928**
Option 2 ID : **4410093751926**
Option 3 ID : **4410093751929**
Option 4 ID : **4410093751927**

Q. Which of the following is NOT related to instructional planning?
20

Ans

✗ 1. Selecting learning goals

✓ 2. Morning assembly plan

✗ 3. Using teaching strategies

✗ 4. Effective teaching tool

Question ID : **441009949690**
Option 1 ID : **4410093752212**
Option 2 ID : **4410093752210**
Option 3 ID : **4410093752213**
Option 4 ID : **4410093752211**

QuickSarkari

Quick Sarkari

Thank you for studying with QuickSarkari!

Get the latest Sarkari Naukri notifications, admit cards, results, answer keys and free previous-year papers first - follow us on WhatsApp and Telegram.

Visit www.quicksarkari.com

Join our WhatsApp Channel

https://whatsapp.com/channel/0029VaxxbrREquiPoXTWM229

Join our Telegram Channel

https://t.me/quick_sarkari

Share this PDF with your friends preparing for DSSSB exams.