DSSSB PREVIOUS YEAR PAPER WITH ANSWER KEY

DSSSB PGT Painting

15 July 2025 · Shift 2

डीएसएसएसबी पीजीटी चित्रकला – 15 जुलाई 2025, शिफ्ट 2 का प्रश्न पत्र, उत्तर कुंजी सहित

300	180 min	1 / −0.25	EN + HI
Questions / प्रश्न	Duration / समय	Marks per Q / अंक	Language / भाषा

Sections: Mental Ability and Reasoning Ability, General Awareness, English Language and Comprehension, Hindi Language and Comprehension, Numerical Aptitude and Data Interpretation, Painting

INSIDE THIS PDF / इस PDF में

Question Paper in English + Hindi with Answer Key (correct option marked in green) + answer table — Page 2–65
प्रश्न पत्र अंग्रेज़ी + हिंदी में, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे रंग में) + उत्तर तालिका

Official DSSSB Response Sheet with Answer Key (correct option ticked in green) — Page 66–147
आधिकारिक DSSSB रिस्पॉन्स शीट, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे टिक से)

HOW TO USE THIS PAPER / इस पेपर का उपयोग कैसे करें

1. Attempt the paper first as a timed online mock test (link below).
   पहले नीचे दिए लिंक से इसे टाइमर के साथ ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें।
2. Check your score, section-wise analysis and solutions online.
   ऑनलाइन अपना स्कोर, खंड-वार विश्लेषण और हल देखें।
3. Use this PDF for revision. Correct answers are shown in green.
   दोहराने के लिए इस PDF का उपयोग करें। सही उत्तर हरे रंग में दिए गए हैं।

Attempt this paper as a FREE online mock test
इस पेपर को फ्री ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें – टाइमर, स्कोर और हल के साथ
https://quicksarkari.com/dsssb-pgt-painting-15-july-2025-shift-2-mock-test/

All DSSSB PGT Painting papers and mock tests: **quicksarkari.com/dsssb-mock-test/#pgt-painting**

Join WhatsApp Channel | Join Telegram Channel

DSSSB PGT Painting – Question Paper (English + Hindi)

DSSSB पीजीटी चित्रकला – प्रश्न पत्र (अंग्रेज़ी + हिंदी)

Exam held on 15 July 2025, Shift 2 · 300 questions · correct answers marked ✔ in green
परीक्षा तिथि 15 जुलाई 2025, शिफ्ट 2 · 300 प्रश्न · सही उत्तर हरे रंग में ✔ से चिह्नित

> The official paper for this shift was in Hindi. The English version of each question is a translation prepared by QuickSarkari; the language-section questions are shown as asked.
> इस शिफ्ट का आधिकारिक प्रश्न पत्र हिंदी में था। प्रत्येक प्रश्न का अंग्रेज़ी संस्करण QuickSarkari द्वारा तैयार किया गया अनुवाद है; भाषा खंड के प्रश्न मूल रूप में दिए गए हैं।

Mental Ability and Reasoning Ability

Q.1 Each of P, Q, R, U, V, W and Y has an exam on a different day of the week starting from Monday and ending on Sunday of the same week. Only one person has an exam after Q. Only one person has an exam between Q and Y. W has an exam immediately before V. R has an exam on one of the days after P. U has an exam immediately after V. How many people have an exam between R and U?

P, Q, R, U, V, W और Y में से प्रत्येक की परीक्षा सप्ताह के एक अलग दिन है, जो सोमवार से शुरू होकर उसी सप्ताह के रविवार को समाप्त होता है। Q के बाद केवल एक व्यक्ति की परीक्षा है।
Q और Y के बीच केवल एक व्यक्ति की परीक्षा है। W की परीक्षा V से ठीक पहले है। R की परीक्षा P के बाद वाले दिनों में से किसी एक दिन है। U की परीक्षा V के ठीक बाद है। R और U के बीच कितने व्यक्तियों की परीक्षा है?

(1) Four / चार
(2) **Three / तीन ✔**
(3) Two / दो
(4) One / एक

Q.2 Only one letter-cluster in the following series is incorrect. Select the incorrect letter-cluster.
GNJ BJL WXN RBP MXR HTT

निम्नलिखित श्रृंखला में केवल एक अक्षर-समूह गलत है। गलत अक्षर-समूह का चयन कीजिए।
GNJ BJL WXN RBP MXR HTT

(1) **WXN ✔**
(2) BJL
(3) RBP
(4) GNJ

Q.3 Only one letter-cluster in the following series is incorrect. Select the incorrect letter-cluster.
TAY QXU PUQ NRM LOI JLE

निम्नलिखित श्रृंखला में केवल एक अक्षर-समूह गलत है। गलत अक्षर-समूह का चयन कीजिए।
TAY QXU PUQ NRM LOI JLE

(1) NRM
(2) LOI
(3) **QXU ✔**
(4) JLE

Q.4 This question is based on the given words.
SPY AND COP FLY In each of the words, each vowel is changed to the letter immediately following it in the English alphabetical order and each consonant is changed to the letter immediately preceding it in the English alphabetical order. In how many letter-clusters thus formed, will no vowel appear?
यह प्रश्न दिए गए शब्दों पर आधारित है।
SPY AND COP FLY प्रत्येक शब्द में, प्रत्येक स्वर को अंग्रेजी वर्णमाला क्रम में उसके ठीक बाद वाले अक्षर से बदल दिया जाता है और प्रत्येक व्यंजन को अंग्रेजी वर्णमाला क्रम में उसके ठीक पहले वाले अक्षर से बदल दिया जाता है। इस प्रकार बने कितने अक्षर-समूहों में कोई स्वर नहीं होगा?

(1) Three / तीन
(2) One / एक ✔
(3) Two / दो
(4) Four / चार

Q.5 In a certain code language, 'A : B' means 'A is the father of B', 'A $ B' means 'A is the brother of B', 'A & B' means 'A is the daughter of B' and 'A < B' means 'A is the wife of B'.
Which of the following means that S is the son's wife's father of T?
एक निश्चित कूट भाषा में, 'A : B' का अर्थ है 'A, B का पिता है', 'A $ B' का अर्थ है 'A, B का भाई है', 'A & B' का अर्थ है 'A, B की पुत्री है' और 'A < B' का अर्थ है 'A, B की पत्नी है'।
निम्नलिखित में से किसका अर्थ है कि S, T के पुत्र की पत्नी का पिता है?

(1) S & C : K < I $ T
(2) S $ C < K : I & T
(3) S : C < K $ I & T ✔
(4) S < C & K $ I : T

Q.6 If '+' and '–' are interchanged and '×' and '÷' are interchanged, then what will come in place of the question mark (?) in the following equation?
139 ÷ 3 − 7721 × 7 + 126 = ?
यदि '+' और '–' को परस्पर बदल दिया जाए तथा '×' और '÷' को परस्पर बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आएगा?
139 ÷ 3 − 7721 × 7 + 126 = ?

(1) 1254
(2) 1126
(3) 1394 ✔
(4) 1448

Q.7 In a row of 10 students facing north, Gyani is 7^{th} from the left end. If Rumi is 3^{rd} to the right of Gyani, what is Rumi's position from the right end of the line?
उत्तर की ओर मुख करके एक पंक्ति में खड़े 10 विद्यार्थियों में, ज्ञानी बाएँ छोर से 7वें स्थान पर है। यदि रूमी, ज्ञानी के दाएँ से 3रे स्थान पर है, तो पंक्ति के दाएँ छोर से रूमी का स्थान क्या है?

(1) 4^{th} / 4था
(2) 2^{nd} / 2रा
(3) 3^{rd} / 3रा
(4) 1^{st} / 1ला ✔

Q.8 If '+' and '–' are interchanged and '×' and '÷' are interchanged, then what will come in place of the question mark (?) in the following equation?
20 + 8 ÷ 4 × 2 − 3 = ?

यदि '+' और '–' को परस्पर बदल दिया जाए तथा '×' और '÷' को परस्पर बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आएगा?
20 + 8 ÷ 4 × 2 − 3 = ?

(1) 10
(2) 9
(3) **7 ✔**
(4) 8

Q.9 Mr. G starts from point A and drives 15 km towards the east. He then takes a right turn and drives 7 km. He takes a final right turn and drives 12 km and stops at point B. Mr. O starts from point P, which is 28 km east of Point A, and drives 9 km towards the east. He then takes a right turn and drives 7 km. He takes a final right turn and drives 12 km and stops at Point Q. What is the shortest distance between Point Q and Point B? (All turns are 90 degree turns only)

श्री G बिंदु A से चलना शुरू करते हैं और पूर्व की ओर 15 km ड्राइव करते हैं। फिर वे दाएँ मुड़ते हैं और 7 km ड्राइव करते हैं। वे अंतिम बार दाएँ मुड़ते हैं और 12 km ड्राइव करके बिंदु B पर रुक जाते हैं। श्री O बिंदु P से चलना शुरू करते हैं, जो बिंदु A से 28 km पूर्व में है, और पूर्व की ओर 9 km ड्राइव करते हैं। फिर वे दाएँ मुड़ते हैं और 7 km ड्राइव करते हैं। वे अंतिम बार दाएँ मुड़ते हैं और 12 km ड्राइव करके बिंदु Q पर रुक जाते हैं। बिंदु Q और बिंदु B के बीच की न्यूनतम दूरी कितनी है? (सभी मोड़ केवल 90 डिग्री के मोड़ हैं)

(1) 23 km
(2) 25 km
(3) 24 km
(4) **22 km ✔**

Q.10 A, B, C, D, E, F, G and H are sitting around a square table facing the centre of the table. Some of them are sitting at the corners while some are sitting at the exact centre of the sides.
C sits second to the right of A. E sits third to the left of A. F sits to the immediate left of
E. G sits to the immediate right of D. H is not an immediate neighbour of F. E sits in a corner. How many people sit between G and B when counted from the left of B?

A, B, C, D, E, F, G और H एक वर्गाकार मेज़ के चारों ओर मेज़ के केंद्र की ओर मुख करके बैठे हैं।
उनमें से कुछ कोनों पर बैठे हैं जबकि कुछ भुजाओं के ठीक मध्य में बैठे हैं।
C, A के दाएँ से दूसरे स्थान पर बैठा है। E, A के बाएँ से तीसरे स्थान पर बैठा है। F, E के ठीक बाएँबैठा है। G, D के ठीक दाएँ बैठा है। H, F का निकटतम पड़ोसी नहीं है। E एक कोने पर बैठा है। B के बाएँ से गिनने पर G और B के बीच कितने व्यक्ति बैठे हैं?

(1) Two / दो
(2) **Three / तीन ✔**
(3) Four / चार
(4) Five / पाँच

Q.11 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster pair does NOT belong to that group?
(Note: The odd letter-cluster pair is not based on the number of consonants/vowels or their position.)

अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन एक निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है? (नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

(1) AI – CK
(2) QY – SA
(3) JP – LT ✔
(4) EM – GO

Q.12 In a certain code, 'this best way to' is coded as 'sx sw dc de', 'way to cook food' is coded as 'dc de fv fr', 'is have best the' is coded as 'gb gt sw hn' and 'way food ingredient have' is coded as 'dc fr hy gt'.
(All the codes are two letter coded only.)
What is the possible code for 'the'?

एक निश्चित कूट में, 'this best way to' को 'sx sw dc de' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, 'way to cook food' को 'dc de fv fr' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, 'is have best the' को 'gb gt sw hn' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है और 'way food ingredient have' को 'dc fr hy gt' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है।
(सभी कूट केवल दो अक्षरों वाले कूट हैं।)
'the' के लिए संभावित कूट क्या है?

(1) Either 'sw' or 'gt' / या तो 'sw' या 'gt'
(2) Either 'hn' or 'sw' / या तो 'hn' या 'sw'
(3) Either 'hn' or 'gb' / या तो 'hn' या 'gb' ✔
(4) Either 'gt' or 'hn' / या तो 'gt' या 'hn'

QuickSarkari

Q.13 Read the given statement(s) and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statement(s) is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusion(s) logically follow(s) from the statement(s).
Statements:
All shirts are jackets.
All jackets are coats.
No jacket is a jumper.
Conclusions:
(I) No coat is a jumper.
(II) No shirt is a jumper.
दिए गए कथन(नों) और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़िए। यह मानते हुए कि कथन(नों) में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, निर्णय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-सा/से निष्कर्ष तार्किक रूप से कथन(नों) का अनुसरण करता है/करते हैं।
कथन:
सभी शर्ट, जैकेट हैं।
सभी जैकेट, कोट हैं।
कोई जैकेट, जम्पर नहीं है।
निष्कर्ष:
(I) कोई कोट, जम्पर नहीं है।
(II) कोई शर्ट, जम्पर नहीं है।

(1) Only conclusion II follows. / केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है। ✔
(2) Only conclusion I follows. / केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है।
(3) Neither conclusion I nor II follows. / न तो निष्कर्ष I और न ही II अनुसरण करता है।
(4) Both conclusions I and II follow. / निष्कर्ष I और II दोनों अनुसरण करते हैं।

Q.14 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-clusters are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster does NOT belong to that group?
(Note: The odd letter-cluster is not based on the number of consonants/vowels or their position.)
अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूहों में से तीन एक निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है? (नोट: असंगत अक्षर-समूह, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

(1) NKP
(2) IGD ✔
(3) TQV
(4) LIN

Q.15 Select the option in which the triads follow the same relationship as that followed by the given triad pairs.
HO-KR-NQ KR-NU-QT190
उस विकल्प का चयन कीजिए, जिसमें त्रिक उसी संबंध का अनुसरण करते हैं जो दिए गए त्रिक युग्मों द्वारा अनुसरित किया गया है।
HO-KR-NQ KR-NU-QT190

(1) MT-PW-SV ✔
(2) NT-PW-SU
(3) MT-PW-SU
(4) NT-PX-SU

Q.16 In the following number-pairs, the second number is obtained by performing certain mathematical operations on the first number. With which numbers should X and Y be replaced so that the pattern followed by the two numbers on the left side of :: is the same as the pattern followed on the right side of ::?
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits.
E.g. 13 – Operations on 13 such as adding/subtracting/multiplying etc. to 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)
X : 46.5 :: 54 : Y

निम्नलिखित संख्या-युग्मों में, पहली संख्या पर कुछ गणितीय संक्रियाएँ करके दूसरी संख्या प्राप्त की गयी है। X और Y को किस संख्या से प्रतिस्थापित किया जाना चाहिए ताकि :: के बाईं ओर की दो संख्याओं द्वारा अनुसरण किया गया पैटर्न :: के दाईं ओर अनुसरण किए गए पैटर्न के समान हो?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएँ, पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए।
उदाहरण के लिए 13 लीजिए - 13 पर संक्रियाएँ, जैसे 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना इत्यादि किया जा सकता है। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)
X : 46.5 :: 54 : Y

(1) X = 32.5, Y = 89
(2) X = 27, Y = 81.5
(3) X = 31, Y = 81 ✔
(4) X = 27, Y = 89

Q.17 Two sets of numbers are given below. In each set of numbers, the second number is obtained by performing certain mathematical operations on the first number. Similarly, the third number is obtained by performing certain mathematical operations on the second number, and so on. Which of the given options follows the same set of operations as in the given sets?
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits.
E.g. 13 – Operations on 13 such as adding/subtracting/multiplying etc. to 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)
11 - 22 - 24 - 48 3 - 6 - 8 - 16

नीचे संख्याओं के दो सेट दिए गए हैं। संख्याओं के प्रत्येक सेट में, पहली संख्या पर कुछ गणितीय संक्रियाएँ करके दूसरी संख्या प्राप्त की गयी है। इसी प्रकार, दूसरी संख्या पर कुछ गणितीय संक्रियाएँ करके तीसरी संख्या प्राप्त की गयी है, और इसी प्रकार आगे की संख्याएँ प्राप्त की गयी हैं। दिए गए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प, दिए गए सेटों के समान संक्रियाओं के सेट का अनुसरण करता है?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएँ, पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए।
उदाहरण के लिए 13 लीजिए - 13 पर संक्रियाएँ, जैसे 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना इत्यादि किया जा सकता हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)
11 - 22 - 24 - 48 3 - 6 - 8 - 16

(1) 4 - 8 - 10 - 20 ✔
(2) 4 - 8 - 11 - 22
(3) 9 - 10 - 20 - 40
(4) 5 - 7 - 14 - 28

Q.18 In this question, a statement is given followed by two courses of action, numbered I and II. You must assume everything in the statement to be true, and on the basis of the information given in the statement, decide which of the given courses of action logically follow(s) for pursuing.
Statement:
A significant increase in respiratory diseases has been observed in City B due to rising air pollution levels.
Couse of Actions:
I. The government of City B should provide free masks to all residents of the city.
II. The government of City B should enforce stricter emission standards for industries and vehicles in and around the surrounding areas of the city.

इस प्रश्न में, एक कथन दिया गया है जिसके बाद दो कार्यवाहियाँ दी गई हैं, जिन्हें I और II क्रमांकित किया गया है। आपको कथन में दी गई प्रत्येक बात को सत्य मानना है, और कथन में दी गई जानकारी के आधार पर निर्णय लेना है कि दी गई कार्यवाहियों में से कौन-सी कार्यवाही/कार्यवाहियाँ अनुसरण के लिए तार्किक रूप से उचित है/हैं।
कथन:
बढ़ते वायु प्रदूषण स्तर के कारण शहर B में श्वसन रोगों में उल्लेखनीय वृद्धि देखी गई है।
कार्यवाहियाँ:
I. शहर B की सरकार को शहर के सभी निवासियों को निःशुल्क मास्क उपलब्ध कराने चाहिए।
II. शहर B की सरकार को शहर के अंदर और उसके आसपास के क्षेत्रों में उद्योगों और वाहनों के लिए सख्त उत्सर्जन मानक लागू करने चाहिए।

(1) Only II follows. / केवल II अनुसरण करती है।
(2) Both I and II follow. / I और II दोनों अनुसरण करती हैं। ✔
(3) Only I follows. / केवल I अनुसरण करती है।
(4) Neither I nor II follows. / न तो I और न ही II अनुसरण करती है।

Q.19 What will come in place of the question mark (?) in the given series?
885 860 844 835 831 ?

दी गई श्रृंखला में प्रश्न-चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आएगा?
885 860 844 835 831 ?

(1) 830 ✔
(2) 827
(3) 829
(4) 828

Q.20 This question is based on the five, three-digit numbers given below.
(Left) 579 624 719 857 453 (Right)
(Example: 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
(NOTE: All operations to be done from left to right)
What will be the resultant if the second digit of the highest number is added to the second digit of the lowest number?

यह प्रश्न नीचे दी गई तीन अंकों वाली पाँच संख्याओं पर आधारित है।
(बाएँ) 579 624 719 857 453 (दाएँ)
(उदाहरण: 697 – पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
(नोट: सभी संक्रियाएँ बाएँ से दाएँ की जानी हैं)
यदि सबसे बड़ी संख्या के दूसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के दूसरे अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या होगा?

(1) 9
(2) 10 ✔
(3) 8
(4) 7

General Awareness

Q.21 Match the following.
Ancient University Founder Vikramashila i. Bhattarika Odantapuri ii. Dharmapala Valabhi iii. Ramapala Jagaddala iv. Gopala
निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए।
प्राचीन विश्वविद्यालय संस्थापकविक्रमशिला i. भट्टारिकाओदंतपुरी ii. धर्मपालवल्लभी iii. रामपालजगदल iv. गोपाल

(1) a-ii; b-iv; c-i; d-iii ✔
(2) a-iii; b-iv; c-i; d-ii
(3) a-i; b-iv; c-ii; d-iii
(4) a-iv; b-i; c-iii; d-ii

Q.22 Which of the following is correct about magnets?
चुंबकों के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा सही है?

(1) The direction of field lines is from its south pole to its north pole. / क्षेत्र रेखाओं की दिशा इसके दक्षिणी ध्रुव से उत्तरी ध्रुव की ओर होती है। ✔
(2) The direction of field lines is from its north pole to its south pole. / क्षेत्र रेखाओं की दिशा इसके उत्तरी ध्रुव से दक्षिणी ध्रुव की ओर होती है।
(3) The direction of the field depends on the strength of the field. / क्षेत्र की दिशा, क्षेत्र की प्रबलता पर निर्भर करती है।
(4) The magnetic field lines are open curves. / चुंबकीय क्षेत्र रेखाएँ खुले वक्र होती हैं।

Q.23 In which Chinese province was the World Internet Conference Wuzhen Summit held in November 2024?
किस चीनी प्रांत में नवंबर 2024 में, वर्ल्ड इंटरनेट कांफ्रेंस वुझेन समिट (World Internet Conference Wuzhen Summit) आयोजित किया गया था?

(1) Hubei Province, China / हुबेई (Hubei) प्रांत, चीन
(2) Jiangsu Province, China / जियांगसु (Jiangsu) प्रांत, चीन
(3) Zhejiang Province, China / झेजियांग (Zhejiang) प्रांत, चीन ✔
(4) Jilin Province, China / जिलिन (Jilin) प्रांत, चीन

Q.24 In September 2024, the Supreme Court ruled that the 14-day time limit for granting sanction for prosecution under the Unlawful Activities (Prevention) Act, 1967 is _____.
सितंबर 2024 में, सर्वोच्च न्यायालय ने निर्णय लिया कि गैरकानूनी गतिविधियाँ (रोकथाम) अधिनियम, 1967 के अंतर्गत अभियोजन की मंज़ूरी देने के लिए 14 दिनों की समय-सीमा _____ है।

(1) suggested, but not mandatory / सुझाई गई है, लेकिन अनिवार्य नहीं
(2) flexible depending on the complexity of the case / मामले की जटिलता के आधार पर लचीली
(3) mandatory and non-discretionary / अनिवार्य और गैर-विवेकाधीन ✔
(4) applicable only to state governments / केवल राज्य सरकारों पर लागू

Q.25 The Drain Theory of poverty in India is associated with which of the following?
भारत में निर्धनता का धन-निष्कासन सिद्धांत (Drain Theory of poverty) निम्नलिखित में से किससे संबंधित है?

(1) Amartya Sen / अमर्त्य सेन
(2) V.K.R.V. Rao / वी.के.आर.वी. राव
(3) M. Visvesvaraya / एम. विश्वेश्वरैया
(4) Dadabhai Naoroji / दादाभाई नौरोजी ✔

Q.26 The autobiography 'My Life in Full: Work, Family, and Our Future' was written by which business leader?

'माई लाइफ इन फुल: वर्क, फैमिली, एंड अवर फ्यूचर (My Life in Full: Work, Family, and Our Future)' आत्मकथा किस बिजनेस लीडर द्वारा लिखी गई थी?

(1) Narayana Murthy / नारायण मूर्ति

(2) **Indra Nooyi / इंद्रा नूई ✔**

(3) Ratan Tata / रतन टाटा

(4) Mukesh Ambani / मुकेश अंबानी

Q.27 The Brihadeeswara Temple located in Thanjavur is dedicated to which of the following?

तंजावुर में स्थित बृहदेश्वर मंदिर निम्नलिखित में से किसे समर्पित है?

(1) Lord Vishnu / भगवान विष्णु

(2) Lord Ganesha / भगवान गणेश

(3) Lord Krishna / भगवान कृष्ण

(4) **Lord Shiva / भगवान शिव ✔**

Q.28 Which of the following statements best describes the vegetation diversity between the eastern and western slopes of the Western Ghats?

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन, पश्चिमी घाट के पूर्वी एवं पश्चिमी ढलानों के बीच वनस्पति विविधता का सर्वोत्तम वर्णन करता है?

(1) Both slopes have similar vegetation due to similar rainfall patterns. / दोनों ढलानों पर समान वर्षा पैटर्न के कारण एक जैसी वनस्पति पाई जाती है।

(2) **The western slopes receive heavy rainfall, leading to evergreen forests, while the eastern slopes have deciduous forests due to less rainfall. / पश्चिमी ढलानों पर भारी वर्षा होती है, जिससे सदाबहार वन पाए जाते हैं, जबकि पूर्वी ढलानों पर कम वर्षा के कारण पर्णपाती वन पाए जाते हैं। ✔**

(3) The eastern slopes receive more rainfall, leading to dense evergreen forests, while the western slopes have dry deciduous forests. / पूर्वी ढलानों पर अधिक वर्षा होती है, जिससे घने सदाबहार वन पाए जाते हैं, जबकि पश्चिमी ढलानों पर शुष्क पर्णपाती वन पाए जाते हैं।

(4) Neither slope has adequate vegetation. / किसी भी ढलान पर पर्याप्त वनस्पति नहीं पाई जाती है।

Q.29 Through which of the following Constitutional Amendments was the Right to Education under Article 21A included as a Fundamental Right?

अनुच्छेद 21A के अंतर्गत शिक्षा का अधिकार, निम्नलिखित में से किस सांविधानिक संशोधन के माध्यम से मौलिक अधिकार के रूप में शामिल किया गया है?

(1) 42nd Amendment / 42वाँ संशोधन

(2) 97th Amendment / 97वाँ संशोधन

(3) **86th Amendment / 86वाँ संशोधन ✔**

(4) 44th Amendment / 44वाँ संशोधन

Q.30 Which of the following social reformers established the Muhammadan Anglo-Oriental College in 1875 to promote Western education among Muslims?

मुसलमानों में पश्चिमी शिक्षा को बढ़ावा देने के लिए 1875 में मुहम्मदन एंग्लो-ओरिएंटल कॉलेज (Muhammadan Anglo-Oriental College) की स्थापना निम्नलिखित में से किस समाज सुधारक द्वारा की गई थी?

(1) Ghulam Ahmad / गुलाम अहमद (Ghulam Ahmad)

(2) Hakim Ajmal Khan / हकीम अजमल ख़ान (Hakim Ajmal Khan)

(3) Shah Walliullah / शाह वलीउल्लाह (Shah Walliullah)

(4) **Sayyid Ahmad Khan / सैय्यद अहमद ख़ान (Sayyid Ahmad Khan) ✔**

Q.31 According to the Indian Constitution, what is the age criterion for a person to be elected as the President of India?

भारतीय संविधान के अनुसार, भारत के राष्ट्रपति के रूप में निर्वाचित होने के लिए किसी व्यक्ति की आयु का मानदंड क्या है?

(1) The person must have completed 35 years of age. / व्यक्ति की आयु 35 वर्ष पूरी होनी चाहिए। ✔

(2) The person must have completed 45 years of age. / व्यक्ति की आयु 45 वर्ष पूरी होनी चाहिए।

(3) The person must have completed 50 years of age. / व्यक्ति की आयु 50 वर्ष पूरी होनी चाहिए।

(4) The person must have completed 58 years of age. / व्यक्ति की आयु 58 वर्ष पूरी होनी चाहिए।

Q.32 In which of the following years did the early Turkish ruler Qutbuddin Aibak rule in India?

प्रारंभिक तुर्की शासक कुतुबुद्दीन ऐबक ने निम्नलिखित में से किस वर्ष भारत में शासन किया?

(1) 1191–1206

(2) 1206–1210 ✔

(3) 1192–1210

(4) 1210–1220

Q.33 Which of the following statements best defines the relationship between the Himalayan mountain range and the natural vegetation found there?

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन, हिमालय पर्वत श्रृंखला एवं वहाँ पाई जाने वाली प्राकृतिक वनस्पतियों के बीच के संबंध को सर्वोत्तम रूप से परिभाषित करता है?

(1) The Himalayas have distinct vegetation belts, including temperate and alpine forests, due to varying altitudes. / हिमालय में भिन्न-भिन्न ऊँचाई के कारण समशीतोष्ण और अल्पाइन वनों सहित विशिष्ट वनस्पतिक मेखलाएं हैं। ✔

(2) The Himalayas lack significant vegetation. / हिमालय में महत्वपूर्ण वनस्पति का अभाव है।

(3) The Himalayas have uniform vegetation similar to that of the plains. / हिमालय में मैदानी क्षेत्रों के समान एक समान वनस्पति पाई जाती है।

(4) The Himalayas support only tropical forests due to their climate. / हिमालय अपनी जलवायु के कारण केवल उष्णकटिबंधीय वनों को ही आश्रय देता है।

Q.34 Which of the following states hosted the Khelo India Youth Games 2025?

निम्नलिखित में से किस राज्य ने खेलो इंडिया यूथ गेम्स 2025 की मेजबानी की?

(1) Odisha / ओडिशा

(2) Bihar / बिहार ✔

(3) West Bengal / पश्चिम बंगाल

(4) Tamil Nadu / तमिलनाडु

Q.35 Which of the following tribal revolts took place against the British in India in 1855?

1855 में, भारत में अंग्रेजों के विरुद्ध निम्नलिखित में से कौन-सा आदिवासी विद्रोह हुआ था?

(1) Santhal Rebellion / संथाल विद्रोह ✔

(2) Ramosi Rebellion / रामोसी विद्रोह

(3) Munda Rebellion / मुंडा विद्रोह

(4) Kol Rebellion / कोल विद्रोह

Q.36 In India, what was the main objective of the devaluation of the rupee in 1991?
भारत में, 1991 में रुपये के अवमूल्यन का मुख्य उद्देश्य क्या था?

(1) To increase government revenue / सरकारी राजस्व में वृद्धि करना
(2) To attract foreign tourists / विदेशी पर्यटकों को आकर्षित करना
(3) To reduce inflation / मुद्रास्फीति को कम करना
(4) **To address balance of payments issues and economic stability / भुगतान संतुलन के मुद्दों और आर्थिक स्थिरता का समाधान करना ✔**

Q.37 What is the role of the Small Industries Development Bank of India (SIDBI) in promoting entrepreneurship and small industries?
उद्यमिता और लघु उद्योगों को बढ़ावा देने में भारतीय लघु उद्योग विकास बैंक (SIDBI) की क्या भूमिका है?

(1) Providing credit facilities to large companies / बड़ी कंपनियों को ऋण सुविधाएँ प्रदान करना
(2) Regulation of the banking sector / बैंकिंग क्षेत्र का विनियमन
(3) **Facilitating financial assistance and support services for small industries / लघु उद्योगों के लिए वित्तीय सहायता और सहायक सेवाओं को सुगम बनाना ✔**
(4) Regulation of the stock market / शेयर बाजार का विनियमन

Q.38 Which Article of the Indian Constitution mentions that the power of superintendence, direction and control of elections is vested in the Election Commission?
भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में चुनावों के अधीक्षण, निर्देशन एवं नियंत्रण की शक्ति निर्वाचन आयोग में निहित होने का उल्लेख है?

(1) Article 320 / अनुच्छेद 320
(2) **Article 324 / अनुच्छेद 324 ✔**
(3) Article 323 / अनुच्छेद 323
(4) Article 315 / अनुच्छेद 315

Q.39 Which of the following channels has become India's first government TV channel to introduce AI anchors, Krish and Bhoomi?
निम्नलिखित में से कौन-सा चैनल, कृष एवं भूमि, AI एंकरों को प्रस्तुत करने वाला भारत का पहला सरकारी टी.वी. चैनल बन गया है?

(1) SWAYAM PRABHA / स्वयं प्रभा (SWAYAM PRABHA)
(2) **DD Kisan / डीडी किसान (DD Kisan) ✔**
(3) DD Sports / डीडी स्पोर्ट्स (DD Sports)
(4) DD NEWS / डीडी न्यूज़ (DD NEWS)

Q.40 According to Agricultural Statistics at a Glance 2023 released by the Government of India, what is the share of Gross Capital Formation (GCF) in the agriculture and allied sector in the Gross Value Added (GVA) from the agriculture and allied sector at current prices during 2022-23?
भारत सरकार द्वारा जारी कृषि सांख्यिकी एक दृष्टि 2023 के अनुसार, 2022-23 के दौरान वर्तमान मूल्यों पर कृषि एवं संबद्ध क्षेत्र से सकल वर्धित मूल्य (GVA) में कृषि तथा संबद्ध क्षेत्र में सकल पूंजी निर्माण (GCF) का शेयर कितना है?

(1) 8.3%
(2) **16.3% ✔**
(3) 10.3%
(4) 12.3%

English Language and Comprehension

Q.41 Select the most appropriate ANTONYM for the given word.
Liable

(1) Related
(2) Responsible
(3) Unsure
(4) **Unaccountable ✔**

Q.42 Select the most appropriate verb to fill in the blank.
Every morning, he _____ a glass of milk before leaving for work.

(1) ran
(2) think
(3) plays
(4) **drinks ✔**

Q.43 Select the most appropriate ANTONYM of the given word.
Lethargic

(1) Lifeless
(2) Dull
(3) **Energetic ✔**
(4) Allergic

Q.44 Select the most appropriate option to fill in the blank.
They refused to speak ____ fear that the stranger might hear their doubts and turn hostile.

(1) with
(2) of
(3) **for ✔**
(4) in

Q.45 Select the INCORRECTLY spelt word.

(1) **Misnomar ✔**
(2) Frequency
(3) Delicious
(4) Valiant

Q.46 Select the most appropriate adjective to fill in the blank.
Her performance was so _____ that it left the audience in a state of awe.

(1) unsatisfactory
(2) **spectacular ✔**
(3) tedious
(4) mediocre

Q.47 Select the most appropriate article to fill in the blank. If no article is required, select 'No article required'.
Despite the heavy rain, _____ concert went ahead as planned, much to the delight of the audience.

(1) the ✔
(2) an
(3) a
(4) No article required

Q.48 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the right order to form a meaningful and coherent paragraph.
A. His early years were marked by poverty and struggle, which shaped his worldview.
B. Through sheer determination, he rose from his humble beginnings to become a respected leader.
C. Despite facing numerous challenges, he never lost his vision for a better future.
D. Today, he is celebrated not only for his leadership but also for his unwavering commitment to social justice.

(1) B-D-A-C
(2) C-A-B-D
(3) A-C-B-D
(4) A-B-C-D ✔

Q.49 Select the most appropriate option to fill in the blank.
_____ I could hardly raise my arms above my aching side, I kept working.

(1) Nor
(2) Unless
(3) Not only
(4) Though ✔

Q.50 Select the most appropriate idiom to fill in the blank.
Despite the initial skepticism, the new product quickly gained popularity, and sales soared. The company's decision to invest in innovative technology proved to be a _____.

(1) needle in a haystack
(2) game-changer ✔
(3) bull in a china shop
(4) stroke of luck

Q.51 Select the most appropriate article to fill in the blank. If no article is required, select 'No article required'.
The professor is known for giving _____ insightful lectures that challenge students to think critically.

(1) No article required ✔
(2) an
(3) the
(4) a

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.52 Select the option that can be used as a one-word substitute for the given group of words.
Absence of rain for a long time

(1) Typhoon
(2) Cyclone
(3) Desert
(4) **Drought ✔**

Q.53 Select the option that can be used as a one-word substitute for the given group of words.
A strong desire to travel

(1) Frolic
(2) **Wanderlust ✔**
(3) Expedition
(4) Joyride

Q.54 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.
A. After months of uncertainty, the decision brought a sense of relief.
B. The entire team had been waiting anxiously for the final verdict from the management.
C. The manager walked into the room with an air of authority, carrying the document that held the key to their future.
D. As soon as he announced the decision, the tension in the room dissipated instantly.

(1) **B - C - D - A ✔**
(2) C - D - B - A
(3) A - D - B - C
(4) C - B - D - A

Q.55 Select the most appropriate proverb that can substitute the underlined part in the given sentence.
Swati was settled in her profession of law, but feeling unhappy and imitating Ajay, she quit and opted for accounts. She always feels that others are in better situations than her.

(1) early bird catches the worm
(2) blood is thicker than water
(3) haste makes the waste
(4) **the grass is greener on the other side ✔**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.56

Read the given passage and answer the questions that follow.
Clara was carried up the mountain by two strong servants, her face pale but full of quiet determination. Heidi ran to meet her, beaming. "You are here!" she cried. Grandfather watched from the doorway, his expression unreadable.
Once inside, Clara looked around curiously. The hut was small but clean, with wooden beams and a large stove The scent of herbs hung in the air. "It's lovely, "she whispered. Heidi clapped her hands. "Wait till you see the view!"
Grandfather bought fresh milk and bread. Clara sipped hesitatingly, then smiled, "It tastes different here", she said. "Better."
"That is fine mountain air", said the grandfather. He had now finished his meal and was standing near Clara studying her with a keen gaze. Then he went out to the shed and brought out two thick wooden boards, which he began adjusting with hammer and nails.
Heidi watched curiously. "What are you making, Grandfather?", she asked. "Something to help Clara sit more comfortably outside", he replied, "Your chair from Frankfurt won't do well on these slopes." Clara's eyes shone with gratitude. "Oh, thank you!", she said softly. "I was just thinking how much I would love to see properly.

What is the tone of the passage?

(1) Tragic and dismal
(2) **Hopeful and welcoming ✔**
(3) Cynical and uncertain
(4) Cold and distant

Q.57

Read the given passage and answer the questions that follow.
Clara was carried up the mountain by two strong servants, her face pale but full of quiet determination. Heidi ran to meet her, beaming. "You are here!" she cried. Grandfather watched from the doorway, his expression unreadable.
Once inside, Clara looked around curiously. The hut was small but clean, with wooden beams and a large stove The scent of herbs hung in the air. "It's lovely, "she whispered. Heidi clapped her hands. "Wait till you see the view!"
Grandfather bought fresh milk and bread. Clara sipped hesitatingly, then smiled, "It tastes different here", she said. "Better."
"That is fine mountain air", said the grandfather. He had now finished his meal and was standing near Clara studying her with a keen gaze. Then he went out to the shed and brought out two thick wooden boards, which he began adjusting with hammer and nails.
Heidi watched curiously. "What are you making, Grandfather?", she asked. "Something to help Clara sit more comfortably outside", he replied, "Your chair from Frankfurt won't do well on these slopes." Clara's eyes shone with gratitude. "Oh, thank you!", she said softly. "I was just thinking how much I would love to see properly.

What is suggested by Clara's reaction to the milk she is offered?

(1) She hates mountain food and looks down on the people living there.
(2) She is angry that she has been offered humble milk, when she is used to luxuries.
(3) She is too sick to have anything and the sight of milk makes her nauseous.
(4) **She finds it surprisingly pleasant and even better than what she is used to. ✔**

Q.58

Read the given passage and answer the questions that follow.
Clara was carried up the mountain by two strong servants, her face pale but full of quiet determination. Heidi ran to meet her, beaming. "You are here!" she cried. Grandfather watched from the doorway, his expression unreadable.
Once inside, Clara looked around curiously. The hut was small but clean, with wooden beams and a large stove The scent of herbs hung in the air. "It's lovely, "she whispered. Heidi clapped her hands. "Wait till you see the view!"
Grandfather bought fresh milk and bread. Clara sipped hesitatingly, then smiled, "It tastes different here", she said. "Better."
"That is fine mountain air", said the grandfather. He had now finished his meal and was standing near Clara studying her with a keen gaze. Then he went out to the shed and brought out two thick wooden boards, which he began adjusting with hammer and nails.
Heidi watched curiously. "What are you making, Grandfather?", she asked. "Something to help Clara sit more comfortably outside", he replied, "Your chair from Frankfurt won't do well on these slopes." Clara's eyes shone with gratitude. "Oh, thank you!", she said softly. "I was just thinking how much I would love to see properly.

What theme is highlighted in the passage?

(1) The power of Nature and loving people ✔
(2) Small, humble mountain hut
(3) Simple mountain food
(4) The woes of Wealth

Q.59

Read the given passage and answer the questions that follow.
Clara was carried up the mountain by two strong servants, her face pale but full of quiet determination. Heidi ran to meet her, beaming. "You are here!" she cried. Grandfather watched from the doorway, his expression unreadable.
Once inside, Clara looked around curiously. The hut was small but clean, with wooden beams and a large stove The scent of herbs hung in the air. "It's lovely, "she whispered. Heidi clapped her hands. "Wait till you see the view!"
Grandfather bought fresh milk and bread. Clara sipped hesitatingly, then smiled, "It tastes different here", she said. "Better."
"That is fine mountain air", said the grandfather. He had now finished his meal and was standing near Clara studying her with a keen gaze. Then he went out to the shed and brought out two thick wooden boards, which he began adjusting with hammer and nails.
Heidi watched curiously. "What are you making, Grandfather?", she asked. "Something to help Clara sit more comfortably outside", he replied, "Your chair from Frankfurt won't do well on these slopes." Clara's eyes shone with gratitude. "Oh, thank you!", she said softly. "I was just thinking how much I would love to see properly.

How does Clara reach Grandfather's hut on the mountain?

(1) Grandfather carries her.
(2) Clara is carried up by two strong servants. ✔
(3) She goes up on her wheel-chair.
(4) Heidi helps her climb.

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.60

Read the given passage and answer the questions that follow.
Clara was carried up the mountain by two strong servants, her face pale but full of quiet determination. Heidi ran to meet her, beaming. "You are here!" she cried. Grandfather watched from the doorway, his expression unreadable.
Once inside, Clara looked around curiously. The hut was small but clean, with wooden beams and a large stove The scent of herbs hung in the air. "It's lovely, "she whispered. Heidi clapped her hands. "Wait till you see the view!"
Grandfather bought fresh milk and bread. Clara sipped hesitatingly, then smiled, "It tastes different here", she said. "Better."
"That is fine mountain air", said the grandfather. He had now finished his meal and was standing near Clara studying her with a keen gaze. Then he went out to the shed and brought out two thick wooden boards, which he began adjusting with hammer and nails.
Heidi watched curiously. "What are you making, Grandfather?", she asked. "Something to help Clara sit more comfortably outside", he replied, "Your chair from Frankfurt won't do well on these slopes." Clara's eyes shone with gratitude. "Oh, thank you!", she said softly. "I was just thinking how much I would love to see properly.

What is the meaning of the word 'beaming' as used in the passage?

(1) Blushing
(2) Muttering angrily
(3) **Smiling broadly ✔**
(4) Irritatingly

Hindi Language and Comprehension

Q.61 दिए गए वाक्य के लिए उचित कारक शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण करें- 'श्रम' _____ अर्थ है परिश्रम और 'दान' _____ अर्थ है जरूरतमंद की जरूरत पूरी करने के लिए देना।

(1) पर, का
(2) **का, का ✔**
(3) में, के
(4) से, का

Q.62 'उबल पड़ना' मुहावरे का सही अर्थ है -

(1) खाना पकाना
(2) **एकदम गुस्सा हो जाना ✔**
(3) गुदगुदाना
(4) भेद खोल देना

Q.63 दिए गए वाक्य के लिए उचित कारक शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण करें - दान _____ महत्व भी एक पुण्यदायक धर्म-कार्य _____कम नहीं माना जाता।

(1) **का, से ✔**
(2) के लिए, में
(3) से, से
(4) पर, से

Q.64 'कमल के फूल पर भौंरे मंडराते हैं। फूलों की सुगंध उन्हें आकर्षित करती है।'- रेखांकित शब्द का पर्यायवाची है-

(1) शशिधर

(2) सिंह

(3) **मधुकर ✔**

(4) सर्प

Q.65 दिए गए वाक्य के लिए उचित कारक शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण करें - दान चाहे अन्न _____ हो, वस्त्र का हो, धन _____ हो या फिर श्रम का; वह एक वीरतापूर्ण कार्य है।

(1) के लिए, की

(2) पर, का

(3) **का, का ✔**

(4) में, का

Q.66 'कहीं से नया - नया आया हुआ' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए -

(1) अनिर्वचनीय

(2) अनाक्रांत

(3) **नवागंतुक ✔**

(4) धारक

Q.67 निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

(1) तुम हमेशा अक्सर बातें करते हो।

(2) तुम हमेशा घमंडी बातें करते हो।

(3) **तुम हमेशा फिजूल की बातें करते हो। ✔**

(4) तुम हमेशा नियमित की बातें करते हो।

Q.68 'वसंत ऋतु में कोयल की मधुर आवाज सुनाई देती है। मधुर आवाज सुनकर मन प्रसन्न हो जाता है।'- रेखांकित शब्द का पर्यायवाची है-

(1) कदली

(2) कूल

(3) श्याम

(4) **कोकिला ✔**

Q.69 'जीभ चलाना' मुहावरे का प्रयोग निम्नोक्त में से किसके लिए सर्वाधिक उपयुक्त होगा -

(1) उस व्यक्ति के लिए जो सारे दिन खाने-पीने की वस्तुओं के चक्कर में रहता है

(2) उस व्यक्ति के लिए जो इतना असंयमी है कि दूसरे को बोलने ही नहीं देता

(3) **उस व्यक्ति के लिए जो बिना मतलब बेकार की बातों (बकवाद) में लगा रहता है ✔**

(4) उस व्यक्ति के लिए जो इतना चटोरा है कि उसकी जीभ से लार ही टपकती रहती है

Q.70 निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध पद-क्रम वाले वाक्य का चयन करें--

(1) इतिहास साक्षी है कि कर्मशक्ति के बल पर चंद्रगुप्त की भाँति शक्तिशाली साम्राज्यों की स्थापना कितने भारतीय युवकों ने की

(2) कितने भारतीय युवकों ने कर्मशक्ति के बल पर इतिहास साक्षी है कि चंद्रगुप्त की भाँति शक्तिशाली साम्राज्यों की स्थापना की

(3) भारतीय युवकों ने कर्मशक्ति के बल पर इतिहास साक्षी है कि चंद्रगुप्त की भाँति कितने शक्तिशाली साम्राज्यों की स्थापना की

(4) **इतिहास साक्षी है कि कितने भारतीय युवकों ने कर्मशक्ति के बल पर चंद्रगुप्त की भाँति शक्तिशाली साम्राज्यों की स्थापना की ✔**

Q.71 दिए गए वाक्य के लिए उचित कारक शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण करें - भारतीय सभ्यता और संस्कृति _____ श्रम का महत्व स्वीकार किया गया है।

(1) पर
(2) के लिए
(3) **में ✔**
(4) से

Q.72 वाक्य विन्यास की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन करें--

(1) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना की व्यंग्यात्मकता तथा कल्पनाशीलता कविताओं की प्रमुख विशेषता है।
(2) कविताओं की प्रमुख विशेषता है सर्वेश्वरदयाल सक्सेना की व्यंग्यात्मकता तथा कल्पनाशीलता।
(3) **व्यंग्यात्मकता तथा कल्पनाशीलता सर्वेश्वरदयाल सक्सेना की कविताओं की प्रमुख विशेषता है। ✔**
(4) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना की कविताओं की व्यंग्यात्मकता तथा कल्पनाशीलता प्रमुख विशेषता है।

Q.73 'जिसका अनुभव इंद्रियों को न हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए-

(1) **अगोचर ✔**
(2) सुलभ
(3) शंकालु
(4) नश्वर

Q.74 निम्नलिखित वाक्यों में से एक अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

(1) आपके सब विचार अच्छे हैं।
(2) मैं अवश्य आऊँगा ।
(3) निशांत ने मुक्तहस्त दान दिया।
(4) **आप कुशलतापूर्वक होंगे। ✔**

Q.75 दिए गए वाक्य के लिए उचित कारक शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण करें - भारतीय काव्यशास्त्रियों ने नौ रसों _____ से एक प्रमुख रस 'वीर रस' _____ कल्पना प्रस्तुत की है।

(1) पर, में
(2) से, की
(3) **में, की ✔**
(4) के लिए, में

Q.76

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- संत शब्द का प्रयोग प्राय: बुद्धिमान, परोपकारी व सज्जन व्यक्ति के लिए किया जाता है। संत मत पहले से निश्चित किसी सिद्धांत या मत का संग्रह मात्र नहीं है। इसका प्रसार भिन्न संतों द्वारा समय-समय पर दिए उपदेशों से भी नहीं हुआ है। यह परम्परा, अनुभव से ज्ञान का संधान कर प्रसार को प्राप्त करती है। संत कवि ईश्वर से तादात्म्य करने के लिए नामोपासना को स्वीकार करते हैं। परम तत्व के विषय में किसी प्रकार का दार्शनिक विवेचन इन्होंने नहीं किया। नाम स्मरण में साधक का ध्यान बराबर अपने इष्ट देव में लगा रहता है, इसके लिए किसी प्रकार बाह्य कर्मकांडगत उपकरणों की आवश्यकता नहीं पड़ती। संतों की यह साधना पद्धति अजपाजाप के नाम से प्रसिद्ध है।
संतों की बानियों में योग-साधना के प्रतीकों की चर्चा भी मिलती है। कुंडलिनी, इड़ा, पिंगला, सुषुम्ना नाड़ियाँ और छ:
चक्र-मूलाधार, मणिपूरक, अनाहत, आज्ञा, सहस्रार आदि का उल्लेख भी इनके काव्य में मिलता है।

निम्न में से 'चक्र' है--

(1) पिंगला
(2) **मणिपूरक ✔**
(3) इड़ा
(4) सुषुम्ना

Q.77

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- संत शब्द का प्रयोग प्राय: बुद्धिमान, परोपकारी व सज्जन व्यक्ति के लिए किया जाता है। संत मत पहले से निश्चित किसी सिद्धांत या मत का संग्रह मात्र नहीं है। इसका प्रसार भिन्न संतों द्वारा समय-समय पर दिए उपदेशों से भी नहीं हुआ है। यह परम्परा, अनुभव से ज्ञान का संधान कर प्रसार को प्राप्त करती है। संत कवि ईश्वर से तादात्म्य करने के लिए नामोपासना को स्वीकार करते हैं। परम तत्व के विषय में किसी प्रकार का दार्शनिक विवेचन इन्होंने नहीं किया। नाम स्मरण में साधक का ध्यान बराबर अपने इष्ट देव में लगा रहता है, इसके लिए किसी प्रकार बाह्य कर्मकांडगत उपकरणों की आवश्यकता नहीं पड़ती। संतों की यह साधना पद्धति अजपाजाप के नाम से प्रसिद्ध है।
संतों की बानियों में योग-साधना के प्रतीकों की चर्चा भी मिलती है। कुंडलिनी, इड़ा, पिंगला, सुषुम्ना नाड़ियाँ और छ:
चक्र-मूलाधार, मणिपूरक, अनाहत, आज्ञा, सहस्रार आदि का उल्लेख भी इनके काव्य में मिलता है।

'नामोपासना' का उद्देश्य निम्न में से है--

(1) ईश्वर का दार्शनिक विवेचन
(2) ईश्वर से कुछ माँगना
(3) **ईश्वर से तादात्म्य स्थापित करना ✔**
(4) ईश्वर का गुणगान करना

Q.78

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- संत शब्द का प्रयोग प्राय: बुद्धिमान, परोपकारी व सज्जन व्यक्ति के लिए किया जाता है। संत मत पहले से निश्चित किसी सिद्धांत या मत का संग्रह मात्र नहीं है। इसका प्रसार भिन्न संतों द्वारा समय-समय पर दिए उपदेशों से भी नहीं हुआ है। यह परम्परा, अनुभव से ज्ञान का संधान कर प्रसार को प्राप्त करती है। संत कवि ईश्वर से तादात्म्य करने के लिए नामोपासना को स्वीकार करते हैं। परम तत्व के विषय में किसी प्रकार का दार्शनिक विवेचन इन्होंने नहीं किया। नाम स्मरण में साधक का ध्यान बराबर अपने इष्ट देव में लगा रहता है, इसके लिए किसी प्रकार बाह्य कर्मकांडगत उपकरणों की आवश्यकता नहीं पड़ती। संतों की यह साधना पद्धति अजपाजाप के नाम से प्रसिद्ध है।
संतों की बानियों में योग-साधना के प्रतीकों की चर्चा भी मिलती है। कुंडलिनी, इड़ा, पिंगला, सुषुम्ना नाड़ियाँ और छ:
चक्र-मूलाधार, मणिपूरक, अनाहत, आज्ञा, सहस्रार आदि का उल्लेख भी इनके काव्य में मिलता है।

निम्न में से 'संत' शब्द का अर्थ नहीं है--

(1) **कर्मठ ✔**
(2) सज्जन
(3) बुद्धिमान
(4) परोपकारी

Q.79

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- संत शब्द का प्रयोग प्राय: बुद्धिमान, परोपकारी व सज्जन व्यक्ति के लिए किया जाता है। संत मत पहले से निश्चित किसी सिद्धांत या मत का संग्रह मात्र नहीं है। इसका प्रसार भिन्न संतों द्वारा समय-समय पर दिए उपदेशों से भी नहीं हुआ है। यह परम्परा, अनुभव से ज्ञान का संधान कर प्रसार को प्राप्त करती है। संत कवि ईश्वर से तादात्म्य करने के लिए नामोपासना को स्वीकार करते हैं। परम तत्व के विषय में किसी प्रकार का दार्शनिक विवेचन इन्होंने नहीं किया। नाम स्मरण में साधक का ध्यान बराबर अपने इष्ट देव में लगा रहता है, इसके लिए किसी प्रकार बाह्य कर्मकांडगत उपकरणों की आवश्यकता नहीं पड़ती। संतों की यह साधना पद्धति अजपाजाप के नाम से प्रसिद्ध है।
संतों की बानियों में योग-साधना के प्रतीकों की चर्चा भी मिलती है। कुंडलिनी, इड़ा, पिंगला, सुषुम्ना नाड़ियाँ और छ:
चक्र-मूलाधार, मणिपूरक, अनाहत, आज्ञा, सहस्रार आदि का उल्लेख भी इनके काव्य में मिलता है।

नाम स्मरण के संबंध में असत्य कथन है--

(1) इसमें किसी बाह्य कर्मकांडगत उपकरण की आवश्यकता नहीं होती।
(2) इसमें साधक का ध्यान बराबर अपने इष्ट देव में लगा रहता है।
(3) इस साधना पद्धति को 'अजपाजाप' के नाम से जाना जाता है।
(4) इसका उद्देश्य ईश्वर से मनवांछित वर प्राप्त करना होता है। ✔

Q.80

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- संत शब्द का प्रयोग प्राय: बुद्धिमान, परोपकारी व सज्जन व्यक्ति के लिए किया जाता है। संत मत पहले से निश्चित किसी सिद्धांत या मत का संग्रह मात्र नहीं है। इसका प्रसार भिन्न संतों द्वारा समय-समय पर दिए उपदेशों से भी नहीं हुआ है। यह परम्परा, अनुभव से ज्ञान का संधान कर प्रसार को प्राप्त करती है। संत कवि ईश्वर से तादात्म्य करने के लिए नामोपासना को स्वीकार करते हैं। परम तत्व के विषय में किसी प्रकार का दार्शनिक विवेचन इन्होंने नहीं किया। नाम स्मरण में साधक का ध्यान बराबर अपने इष्ट देव में लगा रहता है, इसके लिए किसी प्रकार बाह्य कर्मकांडगत उपकरणों की आवश्यकता नहीं पड़ती। संतों की यह साधना पद्धति अजपाजाप के नाम से प्रसिद्ध है।
संतों की बानियों में योग-साधना के प्रतीकों की चर्चा भी मिलती है। कुंडलिनी, इड़ा, पिंगला, सुषुम्ना नाड़ियाँ और छ:
चक्र-मूलाधार, मणिपूरक, अनाहत, आज्ञा, सहस्रार आदि का उल्लेख भी इनके काव्य में मिलता है।

निम्न में से 'संग्रह' का विलोम शब्द है--

(1) विग्रह ✔
(2) आग्रह
(3) ग्रहण
(4) अनुग्रह

Numerical Aptitude and Data Interpretation

Q.81 A certain sum of money grows to 2.25 times its original amount in 2 years when compounded annually. What is the annual rate of interest?

कोई निश्चित धनराशि वार्षिक रूप से चक्रवृद्धि होने पर 2 वर्षों में अपनी मूल राशि की 2.25 गुना हो जाती है। वार्षिक ब्याज दर क्या है?

(1) 52%
(2) 48%
(3) 42%
(4) 50% ✔

Q.82 Which of the following pairs of numbers are coprime?

निम्नलिखित में से कौन-से संख्या-युग्म सह-अभाज्य हैं?

(1) (8+8, 8+20)

(2) (3+6, 3+9)

(3) (10+8, 10+15) ✔

(4) (7+7, 7+28)

Q.83 Simplify the given expression.

$(15^2 - 9^2)^{3/2} \times 27^{2/3} \div (1/6)^{-3}$

दिए गए व्यंजक को सरल कीजिए।

$(15^2 - 9^2)^{3/2} \times 27^{2/3} \div (1/6)^{-3}$

(1) 90

(2) 80

(3) 72 ✔

(4) 78

Q.84 A student scored 70 out of 100 in the first semester and improved to 84 out of 100 in the second semester. What is the percentage increase in the student's score?

एक विद्यार्थी ने पहले सेमेस्टर में 100 में से 70 अंक प्राप्त किए और दूसरे सेमेस्टर में सुधार करके 100 में से 84 अंक प्राप्त किए। विद्यार्थी के अंकों में प्रतिशत वृद्धि कितनी है?

(1) 22.85%

(2) 20% ✔

(3) 18.57%

(4) 25%

Q.85 Find the value of $17^{-25} \times 4^{-25} \times 14^{-25}$

$17^{-25} \times 4^{-25} \times 14^{-25}$ का मान ज्ञात कीजिए।

(1) $1/972^{25}$

(2) $\mathbf{1/952^{25}}$ **✔**

(3) $1/930^{25}$

(4) $1/942^{25}$

Q.86 Which of the following decimals is equivalent to the fraction 7/8 ?

निम्नलिखित में से कौन-सा दशमलव, भिन्न 7/8 के समतुल्य है?

(1) 0.725

(2) 0.825

(3) 0.875 ✔

(4) 0.775

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.87 If a 5632 m-long train crosses a pole in 128 seconds, then find the time (in seconds) taken by the train to cross a 880 m-long platform.

यदि 5632 m लंबी एक रेलगाड़ी एक खंभे को 128 सेकंड में पार करती है, तो 880 m लंबे प्लेटफॉर्म को पार करने में रेलगाड़ी द्वारा लिया गया समय (सेकंड में)
ज्ञात कीजिए।

(1) 148 ✔
(2) 140
(3) 143
(4) 147

Q.88 Two pipes can fill a tank in 44 hours and 89 hours, respectively. The time (in hours) required to fill the tank when both pipes are opened simultaneously is:

दो पाइप एक टंकी को क्रमशः 44 घंटे और 89 घंटे में भर सकते हैं। दोनों पाइपों को एक साथ खोलने पर टंकी को भरने के लिए आवश्यक समय (घंटों में)
कितना है?

(1) 3915/132
(2) 3919/131
(3) 3916/133 ✔
(4) 3914/134

Q.89 A cuboidal tank having dimensions 35 m × 20 m × 6 m is full of water. The whole water is transferred to another empty cuboidal tank whose length is 25 m and breadth is 14 m. What is the height of the water level in this tank?

35 m × 20 m × 6 m विमाओं वाली एक घनाभाकार टंकी पानी से पूरी भरी है। सारा पानी एक अन्य खाली घनाभाकार टंकी में स्थानांतरित किया जाता है, जिसकी लंबाई 25 m और चौड़ाई 14 m है।
इस टंकी में जल स्तर की ऊँचाई कितनी है?

(1) 10 m
(2) 14 m
(3) 12 m ✔
(4) 16 m

Q.90 Evaluate: { – (4 – (10 – 8))}

मान ज्ञात कीजिए: { – (4 – (10 – 8))}

(1) –2 ✔
(2) –3
(3) 1
(4) –6

Q.91 If 25% of a number is added to 78, then the result is the same number. 60% of the same number is:

यदि किसी संख्या के 25% को 78 में जोड़ा जाए, तो परिणाम वही संख्या प्राप्त होती है। उसी संख्या का 60% कितना है?

(1) 82.4
(2) 62.4 ✔
(3) 92.4
(4) 32.4

Q.92 Two pipes, A and B, can fill a tank in 10 hours and 15 hours, respectively. If both pipes are opened together, how long will it take to fill the tank completely?

दो पाइप, A और B, एक टंकी को क्रमशः 10 घंटे और 15 घंटे में भर सकते हैं। यदि दोनों पाइपों को एक साथ खोला जाए, तो टंकी को पूरा भरने में कितना समय लगेगा?

(1) 6 hours / 6 घंटे ✔

(2) 7 hours / 7 घंटे

(3) 8 hours / 8 घंटे

(4) 5 hours / 5 घंटे

Q.93 If the mean proportional of P and 169 is 104, then find the value of P.

यदि P और 169 का मध्यानुपाती 104 है, तो P का मान ज्ञात कीजिए।

(1) 66

(2) 65

(3) 64 ✔

(4) 67

Q.94 If a seller makes a 40% profit by selling a bike for $840, what was the cost price of the bike?

यदि एक विक्रेता एक बाइक को $840 में बेचकर 40% लाभ अर्जित करता है, तो बाइक का क्रय मूल्य क्या था?

(1) $800

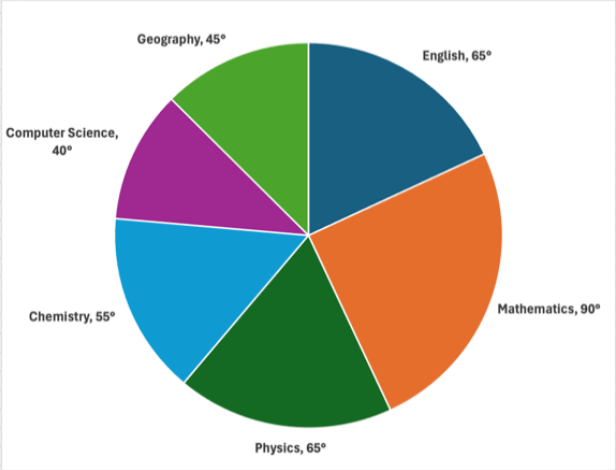
(2) $650

(3) $600 ✔

(4) $700

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.95 Study the pie chart and answer the question that follows. The pie chart below shows the marks (in degrees) scored by a student in English, Mathematics, Physics, Chemistry, Computer Science and Geography in an examination. The total marks of the examination are 1800. Study the pie chart carefully and answer the question given below.



The four-fifth of the average marks scored in Mathematics, Physics, and Chemistry is what percentage (rounded off to 2 decimal places) more than the three-fifth of the average marks scored in English, Geography and Computer Science?

पाई चार्ट का अध्ययन कीजिए और उसके बाद दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए। नीचे दिया गया पाई चार्ट एक परीक्षा में अंग्रेजी, गणित, भौतिकी, रसायन विज्ञान, कंप्यूटर विज्ञान और भूगोल में एक विद्यार्थी द्वारा प्राप्त अंकों (डिग्री में) को दर्शाता है। परीक्षा के कुल अंक 1800 हैं। पाई चार्ट का ध्यानपूर्वक अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

गणित, भौतिकी और रसायन विज्ञान में प्राप्त औसत अंकों का चार-पाँचवाँ भाग, अंग्रेजी, भूगोल और कंप्यूटर विज्ञान में प्राप्त औसत अंकों के तीन-पाँचवें भाग से कितने प्रतिशत (दशमलव के 2 स्थानों तक पूर्णांकित) अधिक है?

(1) 86.67% ✓

(2) 92.35%

(3) 86.33%

(4) 79.53%

Q.96 A hollow spherical shell has an external radius of 15 cm and an internal radius of 12 cm. Find the volume of the material used in making the hollow spherical shell.

एक खोखले गोलीय कोश की बाहरी त्रिज्या 15 cm और आंतरिक त्रिज्या 12 cm है। खोखला गोलीय कोश बनाने में प्रयुक्त पदार्थ का आयतन ज्ञात कीजिए।

(1) $225\pi\ cm^3$

(2) $\mathbf{2196\pi\ cm^3}$ **✓**

(3) $2068\pi\ cm^3$

(4) $3089\pi\ cm^3$

Q.97 What is the average (arithmetic mean) of a set of numbers?

संख्याओं के एक समुच्चय का औसत (समांतर माध्य) क्या है?

(1) The product of all the numbers in the set / समुच्चय की सभी संख्याओं का गुणनफल

(2) The largest number in the set / समुच्चय की सबसे बड़ी संख्या

(3) The difference between the largest and smallest numbers in the set / समुच्चय की सबसे बड़ी और सबसे छोटी संख्याओं का अंतर

(4) The sum of all the numbers in the set divided by the total number of numbers / समुच्चय की सभी संख्याओं का योग, संख्याओं की कुल संख्या से विभाजित ✓

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.98 Evaluate $7.26\overline{3} - 8.26\overline{3} + 9.26\overline{3}$

$7.26\overline{3} - 8.26\overline{3} + 9.26\overline{3}$ का मान ज्ञात कीजिए।

(1) 7437/900 ✔

(2) 7537/1100

(3) 7337/909

(4) 7737/900

Q.99 Find the simple interest (in ₹) on ₹2,000 at 5% per annum rate of interest for the period from 12 February 2023 to 26 April 2023.

12 फरवरी 2023 से 26 अप्रैल 2023 की अवधि के लिए ₹2,000 पर 5% वार्षिक ब्याज दर से साधारण ब्याज (₹ में) ज्ञात कीजिए।

(1) 19

(2) 20 ✔

(3) 18

(4) 21

Q.100 A shopkeeper marks an article at ₹x and offers a discount of 20% on it. He sells it for ₹480 after charging VAT of 20% on the discounted price. What is the value of x?

एक दुकानदार एक वस्तु पर ₹x मूल्य अंकित करता है और उस पर 20% की छूट देता है। वह छूट वाले मूल्य पर 20% VAT लगाने के बाद उसे ₹480 में बेचता है। x का मान क्या है?

(1) 700

(2) 300

(3) 500 ✔

(4) 400

Painting

Q.101 In the depiction of Vishvantara consoling his wife, which of the following features best reflects the Ajanta school's style?

विश्वन्तरा द्वारा अपनी पत्नी को सांत्वना देने के चित्रण में निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषता अजंता संप्रदाय की शैली (Ajanta school's style) को सर्वोत्तम रूप से दर्शाती है?

(1) Rich ornaments, splendid drapery of clothes and expressive gestures / समृद्ध आभूषण, शानदार कपड़े की सज्जा पट और भावपूर्ण हावभाव ✔

(2) Absence of architectural details to focus on the figures / आकृतियों पर ध्यान केंद्रित करने के लिए वास्तुकलात्मक विवरण का अभाव

(3) Monochromatic colour palette with emphasis on shading / एकलवर्णी रंगपट्टिका (Monochromatic colour palette) छाया चित्रण पर बल

(4) Use of abstract geometric shapes to depict figures / आकृतियों को चित्रित करने के लिए अमूर्त ज्यामितीय आकृतियों का उपयोग

Q.102 Which feature of the Great Bath of Mohenjo-daro reflects the Indus Valley Civilisation's concern for water management and sanitation?

मोहनजोदड़ो के विशाल स्नानागार की कौन-सी विशेषता, सिंधु घाटी सभ्यता की जल प्रबंधन और स्वच्छता के प्रति चिंता को प्रदर्शित करती है?

(1) Its association with a large temple having fire altars / अग्नि वेदियों वाले एक बड़े मंदिर से इसका संबंध

(2) Its use as a storage chamber for grains and tools / अनाज और औजारों के भंडारण कक्ष के रूप में इसका उपयोग

(3) Its decoration with gold tiles and ivory sculptures / सोने की टाइलों और गजदंत की मूर्तियों से इसकी सजावट

(4) **Its waterproof structure with bitumen and advanced drainage system / बिटुमेन से इसकी जलरोधी संरचना और उन्नत जल निकासी प्रणाली ✔**

Q.103 In which temple can the Gajendramoksha sculpture of Vishnu be seen?

विष्णु की गजेन्द्रमोक्ष (Gajendramoksha) मूर्ति किस मंदिर में देखी जा सकती है?

(1) **Dashavatara Temple, Deogarh / दशावतार मंदिर, देवगढ़ ✔**

(2) Jagannath Temple, Puri / जगन्नाथ मंदिर, पुरी

(3) Vishwanath Temple, Khajuraho / विश्वनाथ मंदिर, खजुराहो

(4) Kandariya Mahadev Temple, Khajuraho / कंदरिया महादेव मंदिर, खजुराहो

Q.104 The theme of Mara Vijaya is carved in the Ajanta caves. Mara represents _____.

अजंता की गुफाओं में मार विजय (Mara Vijaya) की थीम को उत्कीर्ण किया गया है। मार, _____ को निरूपित करता है।

(1) compassion / करुणा

(2) anger / क्रोध

(3) **desire / इच्छा ✔**

(4) greed / लालच

Q.105 The Indus Valley Civilisation is also known as _____.

सिंधु घाटी सभ्यता को _____ के नाम से भी जाना जाता है।

(1) **Harappan Civilisation / हड़प्पा सभ्यता ✔**

(2) Egyptian Civilisation / मिस्र सभ्यता

(3) Vedic Civilisation / वैदिक सभ्यता

(4) Mesopotamian Civilisation / मेसोपोटामिया सभ्यता

Q.106 Rakhigarhi is a major site of the Indus Valley Civilisation located in which state of India?

राखीगढ़ी, भारत के किस राज्य में स्थित सिंधु घाटी सभ्यता का एक प्रमुख स्थल है?

(1) **Haryana / हरियाणा ✔**

(2) Rajasthan / राजस्थान

(3) Punjab / पंजाब

(4) Gujarat / गुजरात

Q.107 Which Chalukya king patronised the excavation of the Badami caves?

किस चालुक्य राजा ने बादामी गुफाओं के उत्खनन को संरक्षण दिया था?

(1) Pulakeshin I / पुलकेशी प्रथम

(2) **Mangalesha / मंगलेश ✔**

(3) Kirtivarman I / कीर्तिवर्मन प्रथम

(4) Desire / डिजायर

Q.108 Where was the Vihara cave, known as Ganeshleni because an image of Ganesha was installed in it in a later period, excavated?

विहार गुफा (Vihara cave), जिसे गणेशलेनी के नाम से जाना जाता है क्योंकिइसमें बाद के काल की गणेश की एक प्रतिमा स्थापित की गई थी, इसकी खुदाई कहाँ की गई थी?

(1) Bedsa / बेड़सा (Bedsa)

(2) Karla / कार्ला (Karla)

(3) Junnar / जुन्नर (Junnar) ✔

(4) Kanheri / कन्हेरी (Kanheri)

Q.109 Nagara temples have many subdivisions based on the shape of the _____.

_____ की आकृति के आधार पर नागर मंदिरों के अनेक उपविभाग हैं।

(1) Gopuram / गोपुरम

(2) Shikhara / शिखर ✔

(3) Mandapa / मंडप

(4) Garbhagriha / गर्भगृह

Q.110 Which of the following statements are correct regarding Mahayana Buddhist painting?

The deity is seated in the Padmasana posture.

The background of the depiction is red in colour.

The body of the deity is painted in yellow colour.

Pale colours have been used to establish harmony in the depiction.

महायान बौद्ध चित्रकला के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं?

देवता पद्मासन मुद्रा में बैठे हुए हैं।

चित्रण का बैकग्राउंड (background) लाल रंग का है।

देवता के शरीर को पीले रंग से रंगा गया है।

चित्रण में सामंजस्य स्थापित करने के लिए फीके रंगों का उपयोग किया गया है।

(1) 1, 2, 3 and 4 / 1, 2, 3 और 4

(2) Only 1 and 4 / केवल 1 और 4

(3) Only 2 and 4 / केवल 2 और 4

(4) Only 1, 2 and 3 / केवल 1, 2 और 3 ✔

Q.111 What is the Bodhisattva holding a lotus in his palm called?

अपनी हथेली में कमल धारण करने वाले बोधिसत्व (Boddhisattva) को क्या कहा जाता है?

(1) Vajrapani / वज्रपाणि (Vajrapani)

(2) Prabuddha / प्रबुद्ध (Prabuddha)

(3) Maitreya / मैत्रेय (Maitreya)

(4) Padmapani / पद्मपाणि (Padmapani) ✔

Q.112 In which Ajanta cave is the famous painting of Padmapani Bodhisattva located?

पद्मपाणि बोधिसत्व (Padmapani Bodhisattva) की प्रसिद्ध पेंटिंग किस अजंता गुफा में स्थित है?

(1) Cave No. 10 / गुफा संख्या 10

(2) Cave No. 16 / गुफा संख्या 16

(3) Cave No. 1 / गुफा संख्या 1 ✔

(4) Cave No. 2 / गुफा संख्या 2

Q.113 Which of the following statements is correct regarding the Yaksha sculptures during the Mauryan period?

मौर्य काल के दौरान यक्ष मूर्तियों के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

(1) They were made only in small sizes and kept inside temples. / इन्हें केवल छोटे आकार में बनाया जाता था और मंदिरों के अंदर रखा जाता था।

(2) They did not belong to any religious tradition. / वे किसी भी धार्मिक परंपरा से संबंधित नहीं थे।

(3) They were highly ornamented on all sides. / वे सभी ओर से अत्यधिक अलंकृत थे।

(4) They were carved on all sides, but except for the front, all other parts had little or no ornamentation. / वे सभी तरफ से उत्कीर्ण थे लेकिन सामने के भाग को छोड़कर शेष सभी भाग में बहुत कम या कोई अलंकरण नहीं था। ✔

Q.114 How is Mara depicted in the Mara Vijay panel of Cave No. 26?

गुफा संख्या 26 के मार विजय पैनल (Mara Vijay panel) में मार को किस प्रकार दर्शाया गया है?

(1) Offering gifts to the Buddha / बुद्ध को उपहार अर्पित करते हुए

(2) Sleeping under a tree / एक पेड़ के नीचे सोते हुए

(3) Bowing before the Buddha / बुद्ध के सामने झुके हुए

(4) Riding an elephant with a demon army / राक्षस सेना के साथ हाथी पर सवार होते हुए ✔

Q.115 In which style are the temples of Khajuraho built?

खजुराहो के मंदिर किस शैली में बने हैं?

(1) Kalinga / कलिंग

(2) Nagara / नागर ✔

(3) Vesara / बेसर

(4) Dravida / द्रविड़

Q.116 In which cave numbers are the earliest paintings of Ajanta found?

अजंता की प्रारंभिक चित्रकारी किन गुफा संख्या में पाई जाती हैं?

(1) Cave No. 12 and 16 / गुफा संख्या 12 और 16

(2) Cave No. 1 and 2 / गुफा संख्या 1 और 2

(3) Cave No. 16 and 17 / गुफा संख्या 16 और 17

(4) Cave No. 9 and 10 / गुफा संख्या 9 और 10 ✔

Q.117 By whom was the dancing man's torso statue discovered in excavation?

नृत्य करते हुए पुरुष की धड़ वाली मूर्ति (dancing man's torso statue), किसके द्वारा खुदाई में प्राप्त की गई थी?

(1) Rakhal Das Banerji / राखाल दास बनर्जी

(2) Stuart Piggott / स्टुअर्ट पिगाट

(3) S.R. Rao / एस.आर. राव

(4) Daya Ram Sahni / दयाराम साहनी ✔

Q.118 Which famous bronze statue, known for its dynamic posture, was discovered at Mohenjo-daro?

मोहनजोदड़ो में कौन-सी प्रसिद्ध कांस्य प्रतिमा खोजी गई थी, जो अपनी गतिशील मुद्रा के लिए जानी जाती है?

(1) Mother Goddess / देवी माता (Mother Goddess)

(2) Priest-King / पुजारी-राजा (Priest-King)

(3) Male Torso / पुरुष धड़ (Male Torso)

(4) Dancing Girl / नर्तकी (Dancing Girl) ✔

Q.119 Where is the famous 'Descent of the Ganga' rock-cut relief located?
प्रसिद्ध 'गंगा अवतरण' शैलकृत-उभार (rock-cut relief) कहां स्थित है?

(1) Ellora / एलोरा
(2) Elephanta / एलिफेंटा
(3) **Mahabalipuram / महाबलीपुरम ✔**
(4) Badami / बादामी

Q.120 Which of the following statements is/are correct with reference to Harappan seals?
1. The standard Harappan seal was a square plaque of 2 × 2 square inches.
2. It was made of steatite.
हड़प्पा की मुहरों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं?
1. मानक हड़प्पा मुहर 2 × 2 वर्ग इंच की एक वर्गाकार पट्टिका थी।
2. यह सेलखड़ी (steatite) से बनाई गई थी।

(1) Only 2 / केवल 2
(2) Neither 1 nor 2 / न तो 1 और न ही 2
(3) Only 1 / केवल 1
(4) **Both 1 and 2 / 1 और 2 दोनों ✔**

Q.121 The early bronze sculptures of the Chola period are mainly associated with which deity?
चोल काल (Chola period) की प्रारंभिक कांस्य मूर्तियों का संबंध, मुख्यतः किस देवता से है?

(1) Brahma / ब्रह्मा
(2) **Shiva as Nataraja / नटराज के रूप में शिव ✔**
(3) Vishnu / विष्णु
(4) Ganesha / गणेश

Q.122 The scene of Ravana shaking Mount Kailash has been depicted many times in the caves of _____.
_____ की गुफाओं में रावण द्वारा कैलाश पर्वत को हिलाने का दृश्य कई बार दर्शाया गया है।

(1) **Ellora / एलोरा ✔**
(2) Barabar / बराबर
(3) Badami / बादामी
(4) Ajanta / अजंता

Q.123 Which important structure located near the Qutub Minar is known for its iron pillar?
कुतुब मीनार के पास कौन-सी महत्वपूर्ण संरचना स्थित है, जो अपने लौह स्तंभ के लिए जानी जाती है?

(1) **Quwwat-ul-Islam Mosque / कुव्वत-उल-इस्लाम मस्जिद ✔**
(2) Humayun's Tomb / हुमायूं का मकबरा
(3) Lotus Temple / लोटस मंदिर
(4) Alai Darwaza / अलाई दरवाजा

Q.124 Where are the Jain temples, famous for their excellent marble craftsmanship in India, located?
भारत में संगमरमर की उत्कृष्ट कारीगरी के लिए प्रसिद्ध जैन मंदिर कहाँ स्थित हैं?

(1) **Dilwara / दिलवाड़ा ✔**
(2) Gujarat / गुजरात
(3) Agra / आगरा
(4) Jaipur / जयपुर

Q.125 Select the correct option regarding the following two statements, Assertion (A) and Reason (R).
Assertion (A): The painting 'Krishna with the Gopis' by Manaku uses bold colour contrasts and a geometric style to depict an emotionally intense scene from the Gita Govinda.
Reason (R): The Basohli sub-school is known for its calm naturalism, use of perspective and muted colour palette to depict divine themes with realism.

निम्नलिखित दो कथनों, अभिकथन (A) और कारण (R) के संबंध में सही विकल्प का चयन कीजिए।
अभिकथन (A): मनकू द्वारा निर्मित 'गोपियों के साथ कृष्ण' पेंटिंग में गीत गोविंद के एक भावनात्मक रूप से गहन दृश्य को चित्रित करने के लिए बोल्ड वर्ण विपर्यास (bold colour contrasts) एवं ज्यामितीय शैली का उपयोग किया गया है।
कारण (R): बसोहली सब-स्कूल यथार्थवाद के साथ दैवीय विषयों को चित्रित करने के लिए अपनी शांत प्रकृतिवाद, परिप्रेक्ष्य के उपयोग और म्यूट कलर पैलेट के लिए जाना जाता है।

(1) Both A and R are true, and R is the correct explanation of A. / A और R दोनों सत्य हैं, तथा R, A का सही स्पष्टीकरण है।
(2) A is false, but R is true. / A असत्य है, लेकिन R सत्य है।
(3) Both A and R are true, but R is not the correct explanation of A. / A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A का सही स्पष्टीकरण नहीं है।
(4) A is true, but R is false. / A सत्य है, लेकिन R असत्य है। ✔

Q.126 In which Buddhist monastery was the Ashtasahasrika Prajnaparamita or 'Perfection of Wisdom' painted?

अष्टसहस्रिका प्रज्ञापारमिता या 'ज्ञान की पूर्णता' किस बौद्ध मठ में चित्रित की गई थी?

(1) Kanheri / कन्हेरी
(2) Vikramshila / विक्रमशिला
(3) Taxila / तक्षशिला
(4) Nalanda / नालंदा ✔

Q.127 What is the purpose of the Gopuram in Dravida temple architecture?

द्रविड़ मंदिर वास्तुकला में गोपुरम का क्या उद्देश्य है?

(1) It is a decorative sculpture located inside the sanctum. / यह गर्भगृह के अंदर स्थित एक सजावटी मूर्ति होती है।
(2) It serves as the inner sanctum where the deity is installed. / यह आंतरिक गर्भगृह के रूप में कार्य करता है जहाँ देवता को स्थापित किया जाता है।
(3) It is a small dome located at the top of the Vimana. / यह विमान के शीर्ष पर स्थित छोटा गुंबद होता है।
(4) It is a tall gateway built at the entrance of the temple's enclosure wall. / यह मंदिर की परिसर की दीवार के प्रवेश द्वार पर बना एक ऊँचा प्रवेशद्वार होता है। ✔

Q.128 The Rajasthani school of art is a developed form of which school of art?

राजस्थान कला शैली किस कला शैली का विकसित रूप है?

(1) Pala style / पाल शैली
(2) Ajanta / अजंता
(3) Jogimara / जोगीमारा
(4) Jain style / जैन शैली ✔

Q.129 What does the study of subject matter and techniques in Dravida temple architecture mainly reveal?
द्रविड़ मंदिर वास्तुकला में विषय-वस्तु एवं तकनीकों के अध्ययन से मुख्यतः क्या पता चलता है?

(1) The techniques were derived entirely from Islamic architectural traditions. / तकनीकें पूर्णतः इस्लामी स्थापत्य परंपराओं से ली गई थीं।

(2) The materials used were imported exclusively from North India. / प्रयुक्त सामग्री विशेष रूप से उत्तर भारत से आयात की जाती थी।

(3) The architectural style remained static and uniform across all regions. / स्थापत्य शैली सभी क्षेत्रों में स्थिर और एकसमान रही।

(4) The plan and shape of the temple were influenced by the iconography of the deity being consecrated. / मंदिर की योजना और आकार प्रतिष्ठित किए जा रहे देवता की प्रतिमाविद्या से प्रभावित थे। ✔

Q.130 Who coined the term 'Rajput Painting' in the year 1916 to distinguish the indigenous school of painting from the Mughal School?
मुगल चित्रकला शैली (Mughal School) से स्वदेशी चित्रकला शैली को पृथक करने के लिए वर्ष 1916 में 'राजपूत चित्रकला' शब्द किसने दिया?

(1) Percy Brown / पर्सी ब्राउन (Percy Brown)

(2) EB Havell / ई.बी. हैवेल (EB Havell)

(3) Sister Nivedita / सिस्टर निवेदिता (Sister Nivedita)

(4) Ananda Coomaraswamy / आनंद कुमारस्वामी (Ananda Coomaraswamy) ✔

Q.131 What type of colours were used more in the Bundi style of painting?
बूंदी शैली की चित्रकला में किस प्रकार के रंगों का प्रयोग अधिक होता था?

(1) Water colours / जल रंग (Water colours)

(2) Mineral colours / खनिज रंग (Mineral colours) ✔

(3) Chemical colours / रासायनिक रंग (Chemical colours)

(4) Gold and silver colours / गोल्ड और सिल्वर रंग (Gold and silver colours)

Q.132 Which of the following best reflects the architectural transformation introduced by Indo-Islamic builders in medieval India?
निम्नलिखित में से कौन-सा, मध्यकालीन भारत में इंडो-इस्लामिक निर्माताओं द्वारा प्रारंभ किए गए वास्तुशिल्प रूपांतरण को सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है?

(1) Use of only wood in arches and roofs for greater flexibility in design / डिज़ाइन में अधिक लचीलेपन के लिए मेहराबों एवं छतों में केवल लकड़ी का उपयोग

(2) Focusing on replicating images of living forms through sculpture and painting in religious structures / धार्मिक संरचनाओं में मूर्तिकला और चित्रकला के माध्यम से जीवित रूपों की आकृतियों की प्रतिकृति बनाने पर ध्यान केंद्रित करना

(3) Gradual adoption of arcuate construction in place of trabeate forms, using voussoirs and keystones to support domes / गुंबदों को सहारा देने के लिए मेहराब फन्नी (voussoir) एवं चाबी प्रस्तर (keystone) का उपयोग करते हुए, धरणिक शैलियों (trabeate forms) के स्थान पर, चापाकार निर्माण को धीरे-धीरे अपनाना ✔

(4) Complete abandonment of all Indian construction methods in favour of Central Asian techniques / मध्य एशियाई तकनीकों के पक्ष में सभी भारतीय निर्माण विधियों का पूर्णतः परित्याग

Q.133 For which dome architecture is the Gol Gumbaz famous?
गोल गुंबज (Gol Gumbaz) किस गुंबद वास्तुकला के लिए प्रसिद्ध है?

(1) The smallest dome with echo properties / प्रतिध्वनि गुणों वाला सबसे छोटा गुंबद

(2) The tallest pillar-supported dome / सबसे ऊंचा स्तंभ-आलंबित गुंबद

(3) The world's second largest dome without supporting pillars / बिना आधार स्तंभों वाला दुनिया का दूसरा सबसे बड़ा गुंबद ✔

(4) India's first gold-plated dome / भारत का पहला स्वर्ण लेपित गुंबद

Q.134 Which of the following options best reflects the relationship between iconographic subject matter and architectural technique in Dravida temple construction?

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प, द्रविड़ मंदिर निर्माण में आइकनोग्राफिक विषय-वस्तु (iconographic subject matter) और स्थापत्य तकनीक के बीच संबंध को सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है?

(1) The choice of specific temple plans and vimana shapes, such as octagonal or apsidal forms, was often made to align the iconography of the deity with symbolic and functional requirements. / विशिष्ट मंदिर योजनाएँ और विमान आकृतियों जैसे कि अष्टकोणीय या गजपृष्ठाकार रूपों का चयन, प्रायः देवता की प्रतिमाविद्या को प्रतीकात्मक और कार्यात्मक आवश्यकताओं के साथ संरेखित करने के लिए किया जाता था। ✔

(2) The integration of apsidal (gaja-prishtha) structures reflected ritual requirements rather than symbolic associations. / दीर्घवृत्ताकार (गज-पृष्ठ) संरचनाओं का एकीकरण, प्रतीकात्मक संघों के स्थान पर अनुष्ठानिक आवश्यकताओं को दर्शाता था।

(3) The choice of architectural forms such as kuta (square) or shala (rectangular) was based on regional preferences rather than the nature of the deity. / कूट (वर्ग) या शाला (आयताकार) जैसे स्थापत्य रूपों का चयन देवता की प्रकृति के स्थान पर क्षेत्रीय प्राथमिकताओं के आधार पर किया जाता था।

(4) The circular (vritta) plan, as a symbol of cosmic cycles, was reserved exclusively for Vaishnava deities. / ब्रह्मांडीय चक्रों के प्रतीक के रूप में वृत्ताकार (वृत्त) योजना विशेष रूप से वैष्णव देवताओं के लिए आरक्षित थी।

Q.135 The distinctive facial feature depicted with arched eyebrows and lotus-petal-like eyes tinged with light pink is a key characteristic of which painting style?

धनुषाकार भौंहों एवं हल्के गुलाबी रंग से युक्त कमल की पंखुड़ी जैसी आँखों से दर्शाई गई विशिष्ट मुखाकृति किस चित्रकला शैली की प्रमुख विशेषता है?

(1) Kota / कोटा

(2) Kishangarh / किशनगढ़ ✔

(3) Bikaner / बीकानेर

(4) Bundi / बूंदी

Q.136 Regarding the artistic development that took place when the central authority weakened, which of the following statements are true?

1. Artists migrated to new centres of patronage.
2. Portraits of rulers became popular.
3. Traditional styles were completely abandoned.
4. Stories from the epics were painted.

केन्द्रीय प्राधिकरण के कमजोर होने पर, हुए कलात्मक विकास के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-से कथन सत्य हैं?

1. कलाकार नए संरक्षण केन्द्रों में स्थानांतरित हो गए।
2. शासकों के चित्र लोकप्रिय हो गए।
3. पारंपरिक शैलियों का पूर्णतः परित्याग कर दिया गया।
4. महाकाव्यों की कहानियों को चित्रित किया गया।

(1) 2 and 3 / 2 और 3

(2) 1, 2 and 4 / 1, 2 और 4 ✔

(3) Only 1 and 2 / केवल 1 और 2

(4) 3 and 4 / 3 और 4

Q.137 Under the direction of which Home Minister was the Somnath Temple rebuilt for the seventh time?
किस गृह मंत्री के निर्देशन में सोमनाथ मंदिर का सातवीं बार पुनर्निर्माण किया गया?

(1) Lal Bahadur Shastri / लाल बहादुर शास्त्री
(2) **Vallabhbhai Patel / वल्लभ भाई पटेल ✔**
(3) Govind Ballabh Pant / गोविंद वल्लभ पंत
(4) Jawaharlal Nehru / जवाहरलाल नेहरू

Q.138 In which book did Ananda Coomaraswamy introduce the term 'Rajasthani Painting' in the year 1916?
वर्ष 1916 में आनंद कुमारस्वामी ने किस पुस्तक में 'राजस्थानी चित्रकला (Rajasthani Painting)' शब्द का परिचय दिया?

(1) Medieval Indian Painting / मिडिवल इंडियन पेंटिंग (Medieval Indian Painting)
(2) Indian Drawings / इंडियन ड्राइंग्स (Indian Drawings)
(3) **Rajput Painting / राजपूत पेंटिंग (Rajput Painting) ✔**
(4) The Arts and Crafts of India / द आर्ट एंड क्राफ्ट्स ऑफ इंडिया (The Arts and Crafts of India)

Q.139 In the Nagara style of temple architecture, which of the following options correctly describes the Phamsana structure?
नागर शैली के मंदिर वास्तुकला में, निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प फमसाना (Phamsana) संरचना का सही वर्णन करता है?

(1) **A broad, short structure with roofs having straight slopes / सीधी ढलान वाली छतों वाली एक चौड़ी, छोटी संरचना ✔**
(2) A tall curvilinear tower with many peaks / कई चोटियों वाला एक लंबा वक्रीय स्तंभ
(3) A pillared hall with a flat roof / सपाट छत वाला एक स्तंभयुक्त हॉल
(4) A circular dome with inwardly curved roofs / अंदर की ओर वक्रित छतों वाला एक गोलाकार गुंबद

Q.140 Identify which of the given statements are correct with reference to the Taj Mahal.
1. The internal arrangement of the tomb has a crypt below and a vaulted, hexagonal tomb chamber above, with a chamber at each of its corners.
2. Calligraphy with jasper inlay in white marble has been used to write verses of the Quran.
पहचान कीजिए कि ताजमहल के संदर्भ में दिए गए कथनों में से कौन-से सही हैं।
1. मकबरे की आंतरिक व्यवस्था में नीचे एक तहखाना और ऊपर एक मेहराबदार, षट्कोणीय मकबरा कक्ष है, जिसके प्रत्येक कोण पर एक कक्ष है।
2. कुरान की आयतें लिखने के लिए सफेद संगमरमर में जैस्पर जड़ाई के साथ सुलेखन कला (calligraphy) का उपयोग किया गया है।

(1) Neither 1 nor 2 / न तो 1 और न ही 2
(2) **Only 2 / केवल 2 ✔**
(3) Only 1 / केवल 1
(4) Both 1 and 2 / 1 और 2 दोनों

Q.141 In which of the following years was the equestrian portrait of Aniruddh Singh painted by Tulchi Ram?
निम्नलिखित में से किस वर्ष, तुलची राम द्वारा अनिरुद्ध सिंह के घुड़सवार रूपचित्र का चित्रण किया गया था?

(1) 1702
(2) 1675
(3) **1680 ✔**
(4) 1685

Q.142 Identify which of the given statements are correct.
1. The peak period of Mughal painting presented a highly refined blend of Islamic, Hindu and European visual culture and aesthetics.
2. The Mughal style offered subtlety and excellence, depicted almost three-dimensional figures and created optical reality.
3. These paintings were meant to be viewed only by royal families.

पहचान कीजिए कि दिए गए कथनों में से कौन-से सही हैं।
1. मुगल चित्रकला के शिखर काल ने इस्लामी, हिंदू और यूरोपीय दृश्य संस्कृति और सौंदर्यशास्त्र का एक अत्यंत परिष्कृत मिश्रण प्रस्तुत किया।
2. मुगल शैली ने सूक्ष्मता और उत्कृष्टता प्रदान की, लगभग त्रि-आयामी आकृतियों को चित्रित किया और ऑप्टिकल वास्तविकता का निर्माण किया।
3. ये पेंटिंग केवल शाही परिवारों द्वारा देखे जाने के लिए थीं।

(1) 2 and 3 / 2 और 3
(2) 1 and 2 / 1 और 2
(3) 1, 2 and 3 / 1, 2 और 3 ✔
(4) Only 2 / केवल 2

Q.143 During whose reign was the painting of princesses playing polo (chaugan), painted by Dana in 1810, made?

1810 में दाना द्वारा चित्रित पोलो (चौगन) खेलती राजकुमारियों की पेंटिंग किसके शासनकाल के दौरान बनाई गई थी?

(1) Rao Jodha / राव जोधा
(2) Maharaja Vijay Singh / महाराजा विजय सिंह
(3) Maharaja Bakht Singh / महाराजा बख्त सिंह
(4) Maharaja Man Singh / महाराजा मान सिंह ✔

Q.144 Due to close contact with Mughal artists, a painting style showing Mughal refinement and light colours developed in which Rajput region?

मुग़ल आर्टिस्ट के साथ निकट संपर्क के कारण किस राजपूत क्षेत्र में मुग़ल रिफाइनमेंट (refinement) और हल्के रंगों को दर्शाने वाली चित्रकला शैली विकसित हुई?

(1) Jaipur / जयपुर
(2) Bundi / बूंदी
(3) Bikaner / बीकानेर ✔
(4) Jodhpur / जोधपुर

Q.145 Which of the following is NOT a feature of Radha's face in the Bani-Thani painting?

निम्नलिखित में से कौन-सी, बनी-ठनी चित्रकला में राधा के चेहरे की विशेषता नहीं है?

(1) Broad flat nose / चौड़ी समतल नासा (Broad flat nose) ✔
(2) Serpentine curl of hair / बालों का सर्पिल कर्ल (Serpentine curl of hair)
(3) Deeply curved eyes / गहरे वक्रित नेत्र (Deeply curved eyes)
(4) Exaggerated arch of the eyebrows / भौंहों की अतिरंजित चाप (Exaggerated arch of the eyebrows)

Q.146 Which ruler of Mewar is mentioned in the inscription on the Maru Ragini painting kept in the National Museum, New Delhi?

राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली में रखी मारू रागिनी (Maru Ragini) की पेंटिंग पर मौजूद शिलालेख में मेवाड़ के किस शासक का उल्लेख है?

(1) Rana Kumbha / राणा कुंभा
(2) Rana Amar Singh / राणा अमर सिंह
(3) Rana Pratap Singh / राणा प्रताप सिंह
(4) Rana Jagat Singh / राणा जगत सिंह ✔

Q.147 The artistic traditions of which region developed remarkably due to close relations with the Mughal court?

मुगल दरबार के साथ घनिष्ठ संबंधों के कारण किस क्षेत्र की कलात्मक परम्पराएँ उल्लेखनीय रूप से विकसित हुईं?

(1) Jaipur / जयपुर ✔

(2) Kangra / कांगड़ा

(3) Tanjore / तंजौर

(4) Mewar / मेवाड़

Q.148 In which type of painting did Ustad Mansur specialise?

उस्ताद मंसूर किस चित्रकला में विशेषज्ञ थे?

(1) Animals, birds and plants / जीव-जंतु, पक्षी और पौधे ✔

(2) Roads / मार्ग

(3) Portraits / रूपचित्र

(4) Human form / मानव रूप

Q.149 Identify which of the given statements are correct.

1. Sawant Singh composed devotional poetry on Krishna and Radha in Awadhi under the pen name Nagari Das.
2. He wrote a poem named Bihari Jas Chandrika, which became the basis of Nihal Chand's painting of Bani-Thani.
3. Bani-Thani was a maid of Raj Singh's wife and a talented poetess, singer and dancer.

पहचान कीजिए कि दिए गए कथनों में से कौन-से सही हैं।

1. सावंत सिंह ने नागरी दास उपनाम से अवधी में कृष्ण और राधा पर भक्ति काव्य की रचना की।
2. उन्होंने बिहारी जस चंद्रिका नामक एक कविता लिखी, जो निहाल चंद की बणी-ठणी की पेंटिंग का आधार बनी।
3. बणी-ठणी राज सिंह की पत्नी की सेविका तथा एक प्रतिभाशाली कवयित्री, गायिका और नर्तकी थीं।

(1) Only 2 / केवल 2

(2) 2 and 3 / 2 और 3 ✔

(3) 1 and 3 / 1 और 3

(4) 1, 2 and 3 / 1, 2 और 3

Q.150 Which of the following best describes the nature of Mughal miniature painting?

निम्नलिखित में से कौन-सा, मुगल लघु चित्रकला की प्रकृति का सर्वोत्तम वर्णन करता है?

(1) Based entirely on European realism / पूरी तरह से यूरोपीय यथार्थवाद पर आधारित

(2) Limited entirely to religious and Islamic themes / पूर्णतः धार्मिक और इस्लामी विषयों तक सीमित

(3) Limited to court documents and genealogies / अदालती दस्तावेज़ों और वंशावली तक सीमित

(4) A refined blend of Islamic, Hindu and European aesthetics / इस्लामी, हिंदू और यूरोपीय सौंदर्यशास्त्र का एक परिष्कृत मिश्रण ✔

Q.151 The Yuddha Kanda of the Ramayana is an excellent painting by whom?

रामायण का युद्ध काण्ड किसकी एक उत्कृष्ट पेंटिंग है?

(1) Manohar / मनोहर (Manohar)

(2) Nisardin / निसारदीन (Nisardin)

(3) Sahibdin / साहिबदीन (Sahibdin) ✔

(4) Jagannath / जगन्नाथ (Jagannath)

Q.152 Which Mughal painter made the painting 'Krishna Lifting Mount Govardhan'?
किस मुगल चित्रकार ने 'गोवर्धन पर्वत उठाते हुए कृष्ण' का चित्र बनाया था?

(1) Miskin / मिस्किन (Miskin) ✔
(2) Manohar Lal / मनोहर लाल (Manohar Lal)
(3) Mukund / मुकुंद (Mukund)
(4) Dharmdaas / धर्मदास (Dharmdaas)

Q.153 Which of the following statements are correct regarding the zebra painting in the court of Jahangir?
1. The zebra was brought from Ethiopia by the Turks and was presented to Jahangir by Mir Jafar.
2. Jahangir thought that the zebra might be a horse on which stripes had been painted.
3. This painting was made by Ustad Mansur, who was also known as Nadir-ul-Asr.
4. This painting was gifted by Jahangir to Shah Abbas and became part of his collection.
5. Ornate borders were added to the painting during the reign of Shah Jahan.
जहाँगीर के दरबार में ज़ेबरा चित्रकला के संबंध में, निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं?
1. ज़ेबरा तुर्कों द्वारा इथियोपिया से लाया गया था और मीर जाफ़र ने जहाँगीर को भेंट किया था।
2. जहाँगीर ने सोचा था कि ज़ेबरा एक घोड़ा हो सकता है, जिस पर धारियों में पेंट किया गया है।
3. यह चित्रकला उस्ताद मंसूर, जिन्हें नादिर उल असर के नाम से भी जाना जाता है, के द्वारा बनाई गयी थी।
4. यह चित्रकला जहाँगीर के द्वारा शाह अब्बास को उपहार में दी गई थी और उनके संग्रह में शामिल हो गयी थी।
5. शाहजहाँ के शासनकाल के दौरान चित्रकला में अलंकृत किनारे जोड़े गए थे।

(1) Statements 1, 3 and 4 / कथन 1, 3 और 4
(2) Statements 1, 2, 3 and 5 / कथन 1, 2, 3 और 5 ✔
(3) Statements 2, 3, 4 and 5 / कथन 2, 3, 4 और 5
(4) Statements 1, 2 and 3 / कथन 1, 2 और 3

Q.154 In which of the following collections is the Mughal painting of Sant Kabir and Sant Ravidas (c. 1625 CE) preserved?
निम्नलिखित में से किस संग्रह में, संत कबीर और संत रविदास (लगभग 1625 ई.) की मुगल पेंटिंग संरक्षित है?

(1) Allahabad Museum / इलाहाबाद संग्रहालय
(2) Salar Jung Museum / सालार जंग संग्रहालय
(3) National Museum, New Delhi / राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली ✔
(4) Victoria Memorial Hall / विक्टोरिया मेमोरियल हॉल

Q.155 Which of the following techniques did Utkalram adopt in the portraits of Raja Anirudh Singh Hara?
उत्कलराम ने राजा अनिरुद्ध सिंह हारा (Raja Anirudh Singh Hara) के चित्रों में निम्नलिखित में से कौन-सी तकनीक अपनाई?

(1) Oil on canvas painting / ऑयल से कैनवास पर बना चित्र
(2) Fresco / भित्तिचित्र
(3) Tempera on paper / कागज पर टेम्परा ✔
(4) Opaque colour painting / अपारदर्शी वर्ण चित्रण

Q.156 By whom was the famous Rajasthani miniature 'Krishna on the swing' painted?
प्रसिद्ध राजस्थानी लघुचित्र 'झूले पर कृष्ण (Krishna on the swing)' किसके द्वारा चित्रित किया गया था?

(1) Nuruddin / नूरुद्दीन (Nuruddin) ✔
(2) Murad / मुराद (Murad)
(3) Ahmad Umrani / अहमद उमरानी (Ahmad Umrani)
(4) Ramlal / रामलाल (Ramlal)

Q.157 Where was the Bundi Ragamala of 1591, which depicts the beginning and formative phase of Bundi painting, painted?

1591 की बूंदी रागमाला जो बूंदी चित्रकला के प्रारंभ और रचनात्मक चरण को दर्शाती है, कहाँ चित्रित की गई थी?

(1) Nathdwara / नाथद्वारा

(2) Udaipur / उदयपुर

(3) **Chunar / चुनारा ✔**

(4) Jaipur / जयपुर

Q.158 Which artist made the painting "Bani Thani' in the Kishangarh style?

किस कलाकार ने किशनगढ़ शैली में, "बनी-ठनी (Bani Thani)' चित्र बनाया था?

(1) Sita Ram / सीता राम

(2) **Nihal Chand / निहाल चंद ✔**

(3) Surdhvaj Mulraj / सुरध्वज मूलराज

(4) Badan Singh / बदन सिंह

Q.159 The Mughal school of painting is famous for which of the following?

मुगलकालीन चित्रकला शैली निम्नलिखित में से किसके लिए प्रसिद्ध है?

(1) Use of abstract calligraphy / अमूर्त सुलेख का उपयोग

(2) **Depiction of court scenes and naturalism / दरबार के दृश्यों और प्रकृतिवाद का चित्रण ✔**

(3) Distinctive murals / विशिष्ट भित्ति चित्र

(4) Geometric abstraction / ज्यामितीय अमूर्ता

Q.160 On which epic text is Miskin's painting 'Krishna Lifting Mount Govardhan' based?

मिस्किन की पेंटिंग (Miskin's painting) 'कृष्ण द्वारा गोवर्धन पर्वत उठाना' किस महाकाव्य पाठ पर आधारित है?

(1) Garuda Purana / गरुड़ पुराण

(2) Skanda Purana / स्कंद पुराण

(3) Bhagavata Purana / भागवत पुराण

(4) **Harivamsa Purana / हरिवंश पुराण ✔**

Q.161 In which of the following printing techniques are the plates prepared by moulding rubber or soft plastic?

निम्नलिखित में से किस प्रिंटिंग तकनीक में प्लेटें, रबर या मृदु प्लास्टिक को ढालकर तैयार की जाती हैं?

(1) Serigraphy / सेरीग्राफी (Serigraphy)

(2) Thermography / थर्मोग्राफी (Thermography)

(3) **Flexography / फ्लेक्सोग्राफी (Flexography) ✔**

(4) Lithography / लिथोग्राफी (Lithography)

Q.162 Who was the first Indian artist to paint using the oil painting method?

ऑयल पेंटिंग (oil painting) पद्धति का उपयोग करके पेंट करने वाले प्रथम भारतीय कलाकार कौन थे?

(1) Satish Gujral / सतीश गुजराल

(2) M.F. Husain / एम.एफ. हुसैन

(3) Abanindranath Tagore / अबनिंद्रनाथ टैगोर

(4) **Raja Ravi Varma / राजा रवि वर्मा ✔**

Q.163 Which of the following statements is correct regarding Krishna Reddy's artwork WhirLPooL?

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन, कृष्णा रेड्डी की कलाकृति व्हर्लपूल (WhirLPooL) के संबंध में सही है?

(1) The viscosity printing technique used in WhirLPooL depends on a chemical reaction between water and linseed oil to blend colours seamlessly. / व्हर्लपूल में प्रयुक्त श्यानता मुद्रण तकनीक, रंगों को निर्बाध रूप से मिश्रित करने के लिए जल और अलसी के तेल के बीच रासायनिक अभिक्रिया पर निर्भर होती है।

(2) In the viscosity printing used in WhirLPooL, multiple colours are applied on a single metal plate using different concentrations of linseed oil to prevent the colours from mixing with each other. / व्हर्लपूल में प्रयुक्त श्यानता मुद्रण में, रंगों को आपस में मिलने से रोकने के लिए अलसी के तेल की विभिन्न सांद्रताओं का उपयोग करके एक ही धातु की प्लेट पर कई रंग लगाए जाते हैं। ✔

(3) Krishna Reddy developed the viscosity printing technique independently without any collaboration. / कृष्णा रेड्डी ने बिना किसी सहयोग के स्वतंत्र रूप से श्यानता मुद्रण तकनीक विकसित की।

(4) WhirLPooL was made using the traditional printing method, in which each colour was applied on separate metal plates. / व्हर्लपूल को पारंपरिक मुद्रण विधि का उपयोग करके बनाया गया था, जिसमें प्रत्येक रंग को अलग-अलग धातु की प्लेटों पर लगाया जाता था।

Q.164 Which primary theme is depicted by Debi Prasad Roy Choudhury's colossal bronze sculpture installed on Chennai's Marina Beach in the year 1959?

वर्ष 1959 में चेन्नई के मरीना बीच पर स्थापित की गई देवी प्रसाद रॉय चौधरी की विशालकाय कांस्य की मूर्ति, किस प्राथमिक विषयवस्तु को दर्शाती है?

(1) A romantic depiction of mythological deities / पौराणिक देवताओं का एक रूमानी चित्रण

(2) The importance of human labour in nation building / राष्ट्र निर्माण में मानव श्रम का महत्व ✔

(3) The industrial development of Chennai / चेन्नई का औद्योगिक विकास

(4) The glory of kings and British dignitaries / राजाओं और ब्रिटिश गणमान्य व्यक्तियों की महिमा

Q.165 Jamini Roy's 'Mother and Child' is influenced by which of the following?

जामिनी रॉय की 'मदर एंड चाइल्ड (Mother and Child)' निम्नलिखित से किससे प्रभावित है?

(1) Kalighat Pat tradition / कालीघाट पट परंपरा (Kalighat Pat tradition) ✔

(2) Persian manuscript painting / फारसी पांडुलिपि चित्रकला (Persian manuscript painting)

(3) European Realism / यूरोपीय यथार्थवाद (European Realism)

(4) Mughal miniature art / मुगल लघु चित्रकला (Mughal miniature art)

Q.166 Which of the following is considered the pioneer of the Bengal School of Art?

निम्नलिखित में से किसे बंगाल स्कूल ऑफ आर्ट (Bengal School of Art) का अग्रणी माना जाता है?

(1) Raja Ravi Varma / राजा रवि वर्मा

(2) Rabindranath Tagore / रवीन्द्रनाथ टैगोर

(3) Nandalal Bose / नंदलाल बोस

(4) Abanindranath Tagore / अबनींद्रनाथ टैगोर ✔

Q.167 The painting 'Group of Three Girls', made in 1935, is the work of _____.

1935 में निर्मित पेंटिंग 'ग्रुप ऑफ थ्री गर्ल्स' _____ की कलाकृति है।

(1) Debi Prasad Roy Choudhury / देवी प्रसाद रॉय चौधरी

(2) Amar Nath Sehgal / अमरनाथ सहगल

(3) Amrita Sher-Gil / अमृता शेरगिल ✔

(4) M.F. Husain / एम.एफ. हुसैन

Q.168 What does K.K. Hebbar's painting series 'Birth of Poetry' symbolise?

के.के. हेब्बार की चित्रकला श्रृंखला, 'कविता का जन्म (Birth of Poetry)', किसका प्रतीक है?

(1) The evolution of nature in the poetic expression of life / जीवन की काव्यात्मक अभिव्यक्ति में प्रकृति का विकास ✔

(2) The story of a king from the Ramayana / रामायण के एक राजा की कहानी

(3) A religious journey of enlightenment / ज्ञानोदय की धार्मिक यात्रा

(4) A narrative of political freedom / राजनीतिक स्वतंत्रता की कथा

Q.169 Which artist-led group formed in India in 1963 emphasised physical texture and surface over ideology in art?

भारत में 1963 में गठित किस कलाकार-नेतृत्व वाले समूह ने कला में विचारधारा से अधिक भौतिक बनावट एवं सतह पर बल दिया?

(1) Bombay Progressive Artists' Group / बॉम्बे प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट्स ग्रुप (Bombay Progressive Artists' Group)

(2) Group 1890 / ग्रुप 1890 (Group 1890) ✔

(3) Madras Art Movement / मद्रास कला आंदोलन (Madras Art Movement)

(4) Delhi Shilpi Chakra / दिल्ली शिल्पी चक्र (Delhi Shilpi Chakra)

Q.170 Which of the following artists was known for simplifying forms with clear lines, and for using folk art elements that contributed to modern Indian art?

निम्नलिखित में से कौन-सा आर्टिस्ट स्पष्ट रेखाओं के साथ रूपों को सरल बनाने, और आधुनिक भारतीय कला में योगदान देने वाले लोक कला तत्वों का उपयोग करने के लिए जाना जाता था?

(1) Gaganendranath Tagore / गगनेन्द्रनाथ टैगोर

(2) Raja Ravi Varma / राजा रवि वर्मा

(3) Jamini Roy / जैमिनी रॉय ✔

(4) Amrita Sher-Gil / अमृता शेरगिल

Q.171 'Through the eyes of a painter' is whose creation?

'थ्रू द आइज ऑफ ए पेंटर (Through the eyes of a painter)' किसकी रचना है?

(1) F N Souza / एफ. एन. सूजा (F N Souza)

(2) D P Rao / डी. पी. राव (D P Rao)

(3) S H Raza / एस. एच. रजा (S H Raza)

(4) M F Hussain / एम. एफ. हुसैन (M F Hussain) ✔

Q.172 Which visual aspect has Hebbar often used in 'Birth of Poetry' to express lyrical and spiritual depth?

गीतात्मक और आध्यात्मिक गहराई को अभिव्यक्त करने के लिए, हेब्बार (Hebbar) ने 'बर्थ ऑफ पोएट्री (Birth of Poetry)' में अक्सर किस दृश्य पहलू का उपयोग किया है?

(1) Geometric blocks / ज्यामितीय ब्लॉक (Geometric blocks)

(2) Calligraphic lines / सुलेख लाइन (Calligraphic lines) ✔

(3) Mechanical form / यांत्रिक रूप (Mechanical form)

(4) Caricature-like figures / विरूप-चित्र जैसी आकृतियाँ (Caricature-like figures)

Q.173 Which of the following sculptures was made by Dhanraj Bhagat?

निम्नलिखित में से कौन-सी प्रतिमा, धनराज भगत द्वारा निर्मित की गई थी?

(1) Spirit of Work / स्पिरिट ऑफ वर्क (Spirit of Work) ✔

(2) The Bull / द बुल (The Bull)

(3) Beside Station / बिसाइड स्टेशन (Beside Station)

(4) Bird Form / बर्ड फॉर्म (Bird Form)

Q.174 Gaganendranath Tagore is famous for using which modern art style in his paintings?

गगनेन्द्रनाथ टैगोर अपनी चित्रकला में, किस आधुनिक कला शैली का प्रयोग करने के लिए प्रसिद्ध हैं?

(1) Surrealism / अतियथार्थवाद (Surrealism)

(2) Impressionism / प्रभाववाद (Impressionism)

(3) **Cubism / घनवाद (Cubism)** ✔

(4) Realism / यथार्थवाद (Realism)

Q.175 The theme of Somnath Hore's 'Children' series is mainly focused on which of the following?

सोमनाथ होरे की 'चिल्ड्रन (Children)' सिरीज की थीम मुख्य रूप से निम्नलिखित में से किस पर केंद्रित है?

(1) Joys and games of childhood / बचपन की खुशियाँ और खेल

(2) Mythological stories / पौराणिक कहानियाँ

(3) **Suffering and displacement / पीड़ा और विस्थापन** ✔

(4) Celebrations and festivals / उत्सव और त्यौहार

Q.176 N.S. Bendre's painting 'Gossip' belongs to which period of his work?

एन.एस. बेन्द्रे की पेंटिंग 'गॉसिप', उनके कार्य के किस काल से संबंधित है?

(1) Abstract experimentation phase / अमूर्त प्रयोगीकरण चरण (Abstract experimentation phase)

(2) **Figurative narrative phase / आलंकारिक आख्यान चरण (Figurative narrative phase)** ✔

(3) Calligraphy phase / सुलेखन चरण (Calligraphy phase)

(4) Early academic phase / प्रारंभिक शैक्षणिक चरण (Early academic phase)

Q.177 M.F. Husain's painting of Mother Teresa from the 1980s is influenced by which famous Renaissance artwork?

1980 के दशक की एम.एफ. हुसैन (MF Husain) की मदर टेरेसा की पेंटिंग किस प्रसिद्ध पुनर्जागरण कलाकृति से प्रभावित है?

(1) The Birth of Venus / द बर्थ ऑफ वीनस (The Birth of Venus)

(2) The Last Supper / द लास्ट सपर (The Last Supper)

(3) **Michelangelo's Pietà / माइकल एंजेलो की पिएटा (Michelangelo's Pietà)** ✔

(4) The Creation of Adam / द क्रिएशन ऑफ एडम (The Creation of Adam)

Q.178 In Ramkinkar Baij's 1937 sculpture 'Santhal Family', which animal is shown walking along with the people?

रामकिंकर बैज की 1937 की मूर्ति 'संथाल परिवार' में व्यक्तियों के साथ-साथ किस जानवर को चलते हुए दिखाया गया है?

(1) Goat / बकरी

(2) Cow / गाय

(3) **Dog / कुत्ता** ✔

(4) Ox / बैल

Q.179 What is the title of Nandalal Bose's 1938 panel for the Haripura Congress, which shows a farmer ploughing a field?

हरिपुरा कांग्रेस के लिए नंदलाल बोस के 1938 के पैनल का शीर्षक क्या है, जिसमें एक किसान को खेत जोतते हुए दिखाया गया है?

(1) Rural Labour / रुरल लेबर (Rural Labour)

(2) Ploughing the World / प्लोइंग द वर्ल्ड (Ploughing the World)

(3) **Tiller of the Soil / टिलर ऑफ द सॉइल (Tiller of the Soil)** ✔

(4) The Village Farmer / द विलेज फार्मर (The Village Farmer)

Q.180 Which traditional Indian philosophical school had the deepest influence on the abstract works of G.R. Santosh?

जी.आर. संतोष के अमूर्त कार्यों पर, किस पारंपरिक भारतीय दार्शनिक विद्यालय का सबसे गहरा प्रभाव पड़ा?

(1) Theravāda Buddhism / थेरवाद बौद्ध धर्म (Theravāda Buddhism)

(2) Jain Anekantavada / जैन अनेकान्तवाद (Jain Anekantavada)

(3) Kashmir Shaivism / कश्मीर शैवदर्शन (Kashmir Shaivism) ✔

(4) Advaita Vedanta / अद्वैत वेदांत (Advaita Vedanta)

Q.181 Select the correct option regarding the following two statements.

Statement I: Raja Ravi Varma's printing press popularised lithographic prints of mythological characters in India.

Statement II: His printing press used the woodcut technique to mass-produce black-and-white pictures.

निम्नलिखित दो कथनों के संबंध में सही विकल्प का चयन कीजिए।

कथन I: राजा रवि वर्मा के मुद्रणालय (printing press) ने भारत में पौराणिक पात्रों के लिथोग्राफिक प्रिंट को लोकप्रिय बनाया।

कथन II: उनके मुद्रणालय ने श्वेत-श्याम चित्रों का बड़े पैमाने पर उत्पादन करने के लिए वुडकट (woodcut) तकनीक का उपयोग किया।

(1) Statement I is correct, but Statement II is incorrect. / कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है। ✔

(2) Both Statements I and II are correct, but Statement II is not the correct explanation of Statement I. / कथन I और II दोनों सही हैं, लेकिन कथन II, कथन I की सही व्याख्या नहीं है।

(3) Statement I is incorrect, but Statement II is correct. / कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(4) Both Statements I and II are correct, and Statement II is the correct explanation of Statement I. / कथन I और II दोनों सही हैं, और कथन II, कथन I की सही व्याख्या है।

Q.182 In which century did machine printing begin in India?

भारत में मशीन प्रिंटिंग (machine printing) की शुरुआत किस शताब्दी में हुई थी?

(1) 15th century / 15वीं शताब्दी

(2) 13th century / 13वीं शताब्दी

(3) 16th century / 16वीं शताब्दी ✔

(4) 12th century / 12वीं शताब्दी

Q.183 Which tool is commonly used to draw natural and geometric forms?

प्राकृतिक और ज्यामितीय आकृतियाँ बनाने के लिए सामान्यतः किस उपकरण का उपयोग किया जाता है?

(1) Pencil / पेंसिल ✔

(2) Marker / मार्कर

(3) Crayon / क्रेयॉन

(4) Paintbrush / पेंटब्रश

Q.184 Select the correct option related to the sculpture Cries Unheard made by Amar Nath Sehgal.

अमरनाथ सहगल द्वारा निर्मित क्राईस अनहेअर्ड (Cries Unheard) प्रतिमा से संबंधित सही विकल्प का चयन कीजिए।

(1) 1958, Bronze / 1958, कांस्य ✔

(2) 1968, Copper / 1968, ताम्र

(3) 1965, Copper / 1965, ताम्र

(4) 1955, Bronze / 1955, कांस्य

Q.185 In which method is a metal plate used to make prints using acid?

किस विधि में अम्ल का उपयोग करके प्रिंट बनाने के लिए धातु की प्लेट का उपयोग किया जाता है?

(1) Etching / निक्षारण (Etching) ✔

(2) Screen printing / स्क्रीन प्रिंटिंग (Screen printing)

(3) Lithography / लिथोग्राफी (Lithography)

(4) Woodcut / काष्ठ चित्र (Woodcut)

Q.186 Which of the following contemporary Indian sculptors is known for creating large-scale environmental installations in public spaces?

निम्नलिखित में से किस समकालीन भारतीय मूर्तिकार को सार्वजनिक स्थानों पर बड़े पैमाने पर पर्यावरणीय अधिष्ठान (environmental installations) बनाने के लिए जाना जाता है?

(1) Anish Kapoor / अनीश कपूर ✔

(2) Bhupen Khakhar / भूपेन खाखर

(3) Tyeb Mehta / तैयब मेहता

(4) Jogen Chowdhury / जोगेन चौधरी

Q.187 Identify which of the given statements is/are correct.

Statement I: Ramkinkar Baij's sculpture "Santhal Family" depicts the socio-political realities of rural India using expressionist and modernist techniques.

Statement II: The "Santhal Family" sculpture is carved entirely out of marble, highlighting Baij's classical approach.

पहचानें कि दिए गए कथनों में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं।

कथन I: रामकिंकर बैज की मूर्ति "संथाल परिवार" अभिव्यंजनावादी और आधुनिकतावादी तकनीकों का उपयोग करके ग्रामीण भारत की सामाजिक-राजनीतिक वास्तविकताओं को दर्शाती है।

कथन II: "संथाल परिवार" मूर्ति पूरी तरह से संगमरमर से उत्कीर्ण की गई है, जो बैज के शास्त्रीय दृष्टिकोण को उजागर करती है।

(1) Only Statement II is correct. / केवल कथन II सही है।

(2) Only Statement I is correct. / केवल कथन I सही है। ✔

(3) Neither Statement I nor Statement II is correct. / न तो कथन I और न ही कथन II सही है।

(4) Both Statements I and II are correct. / कथन I और II दोनों सही हैं।

Q.188 Where did the systematic study and teaching of printmaking in India primarily begin?

भारत में प्रिंटमेकिंग (printmaking) का व्यवस्थित अध्ययन और अध्यापन प्रमुख रूप से कहाँ शुरू हुआ था?

(1) Shantiniketan / शांति निकेतन ✔

(2) Jaipur / जयपुर

(3) Hyderabad / हैदराबाद

(4) Baroda / बड़ौदा

Q.189 While sketching fruits and flowers based on observation, which artistic element is highlighted the most?

ऑब्जर्वेशन (observation) के आधार पर फलों और फूलों का रेखाचित्र (sketch) बनाते समय, कौन-सा कलात्मक घटक सबसे अधिक हाइलाइट होता है?

(1) Tone / टोन

(2) Colour / कलर

(3) Line / लाइन

(4) Texture / टेक्स्चर ✔

Q.190 Identify which of the given statements are correct.
Statement I: Anupam Sud is known mainly for her printmaking work in etching.
Statement II: Anupam Sud's "Of Walls" series symbolises emotional and social barriers.

पहचान कीजिए कि दिए गए कथनों में से कौन-से सही हैं।
कथन I: अनुपम सूद मुख्यतः नक्काशी में अपने प्रिंटमेकिंग कार्य के लिए जानी जाती हैं।
कथन II: अनुपम सूद की "ऑफ़ वॉल्स" सिरीज़ भावनात्मक एवं सामाजिक बाधाओं का प्रतीक है।

(1) Only Statement II is correct. / केवल कथन II सही है।
(2) Neither Statement I nor II is correct. / न तो कथन I और न ही II सही है।
(3) Only Statement I is correct. / केवल कथन I सही है।
(4) Both Statements I and II are correct. / कथन I और II दोनों सही हैं। ✔

Q.191 Which of the following is NOT an optical phenomenon caused by light?
निम्नलिखित में से कौन-सी, प्रकाश के कारण होने वाली प्रकाशीय घटना नहीं है?

(1) Echo of sound / ध्वनि प्रतिध्वनि ✔
(2) Formation of a rainbow / इंद्रधनुष का निर्माण
(3) Twinkling of stars / तारों का टिमटिमाना
(4) Formation of images by mirrors / दर्पणों द्वारा प्रतिबिंब का निर्माण

Q.192 With which medium was the 'Meditation' sculpture made by Satish Gujral created?
सतीश गुजराल द्वारा निर्मित 'ध्यान मुद्रा (Meditation)' वाली मूर्ति किस माध्यम से बनाई गई थी?

(1) Stone / स्टोन (Stone)
(2) Bronze / ब्रोंज (Bronze) ✔
(3) Oxidised copper / ऑक्सीकृत कॉपर (Oxidised copper)
(4) Brunt wood / ब्रन्ट वुड (Brunt wood)

Q.193 The posture of the figure in Dhanraj Bhagat's 'Standing Woman' generally represents _____.
धनराज भगत की 'स्टैंडिंग वुमन (Standing Woman)' में आकृति का आसन (posture) सामान्यतः _____ को निरूपित करती है।

(1) an upright vertical standing pose / सीधे ऊर्ध्वाधर खड़े होने की भंगिमा ✔
(2) a dance posture / नृत्य मुद्रा
(3) a meditative posture / ध्यानमुद्रा आसन
(4) a reclining position / शयन की स्थिति

Q.194 Identify which of the given statements is/are correct.
Statement I: Sankho Chaudhuri's abstract sculptures often highlight the relationship between volume and space, reflecting the influences of both Indian spirituality and Western modernism.
Statement II: Sankho Chaudhuri created sculptures using only stone as the medium, without using metal and wood.

पहचान कीजिए कि दिए गए कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं।
कथन I: शंखो चौधरी की अमूर्त मूर्तियां अक्सर आयतन और रिक्ति के मध्य के संबंधों को उजागर करती हैं, जो भारतीय आध्यात्मिकता और पश्चिमी आधुनिकतावाद दोनों के प्रभावों को दर्शाती हैं।
कथन II: शंखो चौधरी ने धातु और लकड़ी का उपयोग न करते हुए, केवल शिलाओं को ही माध्यम बनाकर मूर्तियों का निर्माण किया।

(1) Only Statement I is correct. / केवल कथन I सही है। ✔
(2) Neither Statement I nor II is correct. / न ही कथन I और न ही II सही है।
(3) Both Statements I and II are correct. / कथन I और II दोनों सही है।
(4) Only Statement II is correct. / केवल कथन II सही है।

Q.195 In object study, what does the term 'contour drawing' mean?

वस्तु अध्ययन में, 'कंटूर ड्राइंग (contour drawing)' पद का अर्थ क्या होता है?

(1) Drawing only with colours / केवल रंगों से ड्रॉ करना

(2) Drawing only colours / केवल रंग ड्रॉ करना

(3) Drawing the outline and important details / रूपरेखा और महत्वपूर्ण विवरण ड्रॉ करना ✔

(4) Drawing only shadows / केवल शैडो ड्रॉ करना

Q.196 Identify which of the given statements is/are correct.

Statement I: Somnath Hore's prints reflect social realism and focus on the suffering of marginalised communities.

Statement II: Raghunath Mohapatra introduced modern abstract techniques in Indian printmaking.

पहचानें कि दिए गए कथनों में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं।

कथन I: सोमनाथ होरे के प्रिंट सामाजिक यथार्थवाद (social realism) को दर्शाते हैं और हाशिए पर पड़े समुदायों की पीड़ा पर केंद्रित हैं।

कथन II: रघुनाथ मोहपात्रा ने भारतीय प्रिंटमेकिंग (printmaking) में आधुनिक अमूर्त तकनीकों की शुरुआत की।

(1) Both Statements I and II are correct. / कथन I और II दोनों सही हैं।

(2) Only Statement II is correct. / केवल कथन II सही है।

(3) Only Statement I is correct. / केवल कथन I सही है। ✔

(4) Neither Statement I nor Statement II is correct. / न तो कथन I और न ही कथन II सही है।

Q.197 From which wood is 'Figure (1957)' made by Sankho Chaudhuri?

शंखो चौधरी द्वारा निर्मित 'फिगर (1957) {(Figure (1957)}' किस लकड़ी से बनी है?

(1) Wenge / वेंज (Wenge)

(2) Ebony / एबोनी (Ebony) ✔

(3) Bog oak / बोग ओक (Bog oak)

(4) Katolox / कैटोलॉक्स (Katolox)

Q.198 What was the earliest form of printmaking introduced in India during the colonial period, and where was it first established?

औपनिवेशिक काल के दौरान भारत में शुरू की गई प्रिंटमेकिंग (printmaking) का सबसे प्रारंभिक रूप क्या था, तथा इसकी स्थापना सबसे पहले कहां हुई थी?

(1) Letterpress and woodblock printing introduced in Goa by the Portuguese in the 16th century / 16वीं शताब्दी में पुर्तगालियों द्वारा गोवा में लेटरप्रेस और वुडब्लॉक प्रिंटिंग की शुरुआत की गई ✔

(2) Woodcut printing introduced by Chinese traders in Gujarat / गुजरात में चीनी व्यापारियों द्वारा वुडकट प्रिंटिंग की शुरुआत

(3) Lithography in Kashmir by local artisans / स्थानीय कारीगरों द्वारा कश्मीर में लिथोग्राफी

(4) Serigraphy in Rajasthan during the 15th century / 15$^{वीं}$ शताब्दी के दौरान राजस्थान में सेरिग्राफी (Serigraphy)

Q.199 What is usually used to make a lithograph?

लिथोग्राफ बनाने के लिए प्राय: किसका उपयोग किया जाता है?

(1) Wooden block / काष्ठ ब्लाक (Wooden block)

(2) Stone or metal plate / पत्थर या धातु की प्लेट (Stone or metal plate) ✔

(3) Plastic sheet / प्लास्टिक शीट (Plastic sheet)

(4) Copper mesh / कॉपर की जाली (Copper mesh)

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.200 What is the primary theme of Amar Nath Sehgal's sculpture "Cries Un-heard"?

अमरनाथ सहगल की मूर्तिकला, "क्राईज़ अनहर्ड (Cries Un-heard)" का प्राथमिक विषय क्या है?

(1) Depiction of mythological characters / पौराणिक पात्रों का चित्रण

(2) Celebration of Indian festivals / भारतीय त्यौहारों का उत्सव

(3) Tribute to the leaders of the Indian freedom struggle / भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के नेताओं को श्रद्धांजलि

(4) Protest against social injustice and human suffering / सामाजिक अन्याय और मानवीय पीड़ा के विरुद्ध विरोध ✔

Q.201 The radius of the largest circle that can be drawn within a square is:

किसी वर्ग के भीतर खींचे जा सकने वाले सबसे बड़े वृत्त की त्रिज्या:

(1) equal to the diagonal of the square / वर्ग के विकर्ण के बराबर होती है

(2) half the side of the square / वर्ग की भुजा की आधी होती है ✔

(3) half the diagonal of the square / वर्ग के विकर्ण की आधी होती है

(4) equal to the side of the square / वर्ग की भुजा के बराबर होती है

Q.202 Which of the following combinations is most effective for creating dynamic rhythm in a linear geometric design without compromising overall balance?

समग्र संतुलन से समझौता किए बिना, किसी रेखीय ज्यामितीय डिज़ाइन में गतिशील लय उत्पन्न करने के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा संयोजन सबसे प्रभावी है?

(1) Using only circles in a straight line / एक सीधी रेखा में केवल वृत्तों का उपयोग करना

(2) Alternating line thickness with uniform shape sizes / एकसमान आकृति आकारों के साथ रेखा की मोटाई को बारी-बारी से बदलना

(3) Progressive scaling combined with varying line directions / रेखा की बदलती दिशाओं के साथ संयुक्त क्रमिक स्केलिंग ✔

(4) Random placement of different sized shapes / विभिन्न आकार की आकृतियों को यादृच्छिक रूप से रखना

Q.203 Evidence of murals has been found in approximately how many caves of Bhimbetka?

भीमबेटका (Bhimbetka) की लगभग कितनी गुफाओं में भित्ति चित्रों के साक्ष्य मिले हैं?

(1) 325

(2) 225 ✔

(3) 275

(4) 375

Q.204 How many flat circular faces does a cylinder have?

एक बेलन में कितने सपाट वृत्ताकार फलक होते हैं?

(1) 2 ✔

(2) 1

(3) 0

(4) 3

Q.205 Select the option that is correct regarding the following two statements labelled Assertion (A) and Reason (R).
Assertion (A): Tonal gradation is essential in pencil drawings to create the illusion of three-dimensional form.
Reason (R): Tonal gradation helps in differentiating between line quality and colour accuracy.
उस विकल्प का चयन करें, जो अभिकथन (A) और कारण (R) वाले निम्नलिखित दो कथनों के संबंध में सही है।
अभिकथन (A): त्रि-आयामी रूप का भ्रम पैदा करने के लिए पेंसिल चित्रों में टोनल ग्रेडेशन (Tonal gradation) आवश्यक है।
कारण (R): टोनल ग्रेडेशन रेखा गुणवत्ता और रंग सटीकता के बीच अंतर करने में सहायता करता है।

(1) A is true, but R is false. / A सत्य है, लेकिन R असत्य है। ✔
(2) Both A and R are true, and R is the correct explanation of A. / A और R दोनों सत्य हैं, और R, A की सही व्याख्या है।
(3) A is false, but R is true. / A असत्य है, लेकिन R सत्य है।
(4) Both A and R are true, but R is not the correct explanation of A. / A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।

Q.206 Through his teaching methods, Baburao Sadwelkar helped in the modernisation of which of the following institutions?
बाबूराव सदवेलकर ने अपनी शिक्षण पद्धतियों के माध्यम से, निम्नलिखित में से किस संस्थान के आधुनिकीकरण में सहायता की?

(1) Baroda Art School / बड़ौदा आर्ट स्कूल
(2) Government College of Art, Chennai / गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ आर्ट, चेन्नई
(3) Shantiniketan / शांतिनिकेतन
(4) J.J. School of Art / जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट ✔

Q.207 When was the Government College of Fine Arts, Chennai established?
गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स, चेन्नई की स्थापना कब हुई थी?

(1) 1850 ✔
(2) 1854
(3) 1857
(4) 1847

Q.208 Which artist of the Progressive Artists' Group is recognised as the first modern Indian sculptor?
प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट्स ग्रुप (Progressive Artists' Group) के किस कलाकार को प्रथम आधुनिक भारतीय मूर्तिकार के रूप में मान्यता प्राप्त है?

(1) Tyeb Mehta / तैयब मेहता
(2) K.H. Ara / के.एच. आरा
(3) Sadanand Bakre / सदानंद बाकरे ✔
(4) M.F. Husain / एम.एफ. हुसैन

Q.209 Where is the core shadow located in a spherical drawing?
स्फेरिकल ड्राविंग (spherical drawing) में कोर शैडो की स्थिति कहां होती है?

(1) Towards the light source / लाइट सोर्स की ओर
(2) Opposite the highlight / हाइलाइट के विपरीत ✔
(3) Near the background / बैकग्राउंड के निकट
(4) At the edge of the sphere / स्फीयर (sphere) के किनारे पर

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.210 What was the name of India's first nationalist art school established in 1919?
1919 में स्थापित भारत के पहले राष्ट्रवादी कला विद्यालय का नाम क्या था?

(1) Bharat Kala Bhavan / भारत कला भवन
(2) Government College of Art / राजकीय कला महाविद्यालय
(3) **Kala Bhavana / कला भवन ✔**
(4) Shanti Kala Niketan / शांति कला निकेतन

Q.211 What does the 'Bindu' symbolise in Raza's paintings?
रज़ा (Raza) की पेंटिंग में 'बिंदु' किसका प्रतीक है?

(1) **Oneness from Indian philosophy / भारतीय दर्शन से एकात्मता (Oneness from Indian philosophy) ✔**
(2) The Earth / पृथ्वी (The Earth)
(3) A flower with circle / वृत्त के साथ एक फूल (A flower with circle)
(4) Chaos and disorder / अराजकता और अव्यवस्था (Chaos and disorder)

Q.212 What is the primary focus of a life sketch?
लाइफ स्केच (life sketch) का प्राथमिक फोकस क्या है?

(1) Making an exact geometric figure / यथातथ ज्यामितीय आकृति बनाना
(2) Making a rough layout / एक रफ़ लेआउट बनाना
(3) **Capturing the human figure and movement / मानव आकृति और संचलन को कैप्चर करना ✔**
(4) Drawing an inanimate object / निर्जीव वस्तु का चित्र बनाना

Q.213 To construct a circle, which of the following are required?
एक वृत्त की रचना करने के लिए, निम्नलिखित में से किनकी आवश्यकता होती है?

(1) Centre point and tangent / केंद्र बिंदु और स्पर्श रेखा
(2) Centre point and diameter / केंद्र बिंदु और व्यास
(3) **Centre point and radius / केंद्र बिंदु और त्रिज्या ✔**
(4) Centre point and segment / केंद्र बिंदु और खंड

Q.214 Which of the following options is NOT true about a cylinder?
बेलन के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सत्य नहीं है?

(1) It has a fixed height. / इसकी एक निश्चित ऊँचाई होती है।
(2) It has two circular bases. / इसके दो वृत्ताकार आधार होते हैं।
(3) It has a curved surface. / इसका एक वक्र पृष्ठ होता है।
(4) **It has vertices and edges. / इसके शीर्ष और किनारे होते हैं। ✔**

Q.215 By what are the characteristics of a shape determined?
किसी आकृति की विशेषताएँ किसके द्वारा निर्धारित होती हैं?

(1) The colour of the shape / आकृति का रंग
(2) The size of the paper / कागज़ का आकार
(3) **The type of lines used to make it / इसे बनाने के लिए प्रयुक्त रेखाओं का प्रकार ✔**
(4) The material used / प्रयुक्त सामग्री

Q.216 In which year was Baburao Sadwelkar born?

बाबूराव सडवेलकर का जन्म किस वर्ष हुआ था?

(1) 1919

(2) 1928 ✔

(3) 1930

(4) 1942

Q.217 What does still life drawing help to prominently display in objects?

वस्तु चित्रण (still life drawing), वस्तुओं में क्या प्रमुखता से प्रदर्शित करने में मदद करता है?

(1) Their historical background / उनकी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

(2) Their ability to move / उनकी गति करने की क्षमता

(3) Their hardness, softness and form / उनकी कठोरता, कोमलता और स्वरूप ✔

(4) The exact range of their elements / उनके तत्वों की सटीक रेंज

Q.218 While sketching a natural landscape with complex textures (such as foliage), which approach strikes the best balance between detail and legibility?

जटिल टेक्स्चर (जैसे पर्णसमूह) वाले प्राकृतिक परिदृश्य का रेखाचित्र बनाते समय, कौन-सा दृष्टिकोण विवरण और सुपाठ्यता के बीच सर्वोत्तम संतुलन स्थापित करता है?

(1) Dark tonal rendering of the entire page / संपूर्ण पृष्ठ का गहरा टोनल प्रस्तुतीकरण

(2) Using only fine parallel lines for texture / बनावट के लिए केवल महीन समानांतर रेखाओं का उपयोग करना

(3) Varying line thickness and selective detailing / रेखा की भिन्न मोटाई और चयनात्मक विवरण ✔

(4) Uniform stippling throughout the sketch / पूरे स्केच में एक समान-बिन्दुचित्रण (stippling)

Q.219 Which design approach promotes visual coherence while examining both geometric and natural forms?

कौन-सा डिज़ाइन दृष्टिकोण ज्यामितीय एवं प्राकृतिक दोनों रूपों की जाँच करते हुए दृश्य संगति को बढ़ावा देता है?

(1) Proportion / अनुपात (Proportion)

(2) Balance / संतुलन (Balance)

(3) Hue / रंग (Hue)

(4) Unity / एकता (Unity) ✔

Q.220 In rhythmic design, the repetition of curves creates a sense of _____.

लयबद्ध डिजाइन (rhythmic design) में, वक्रों की पुनरावृत्ति _____ का भाव उत्पन्न करती है।

(1) conflict / संघर्ष (conflict)

(2) rigidity / दृढ़ता (rigidity)

(3) chaos / अव्यवस्था (chaos)

(4) harmony / समरसता (harmony) ✔

Q.221 What do motion graphics usually combine?

मोशन ग्राफ़िक्स में सामान्यतः किनका संयोजन होता है?

(1) Photos and filters / फ़ोटो और फ़िल्टर

(2) Script and acting / स्क्रिप्ट और अभिनय

(3) Music and dance / संगीत और नृत्य

(4) Text and design elements / टेक्स्ट और डिज़ाइन एलिमेंट ✔

Q.222 Match the following Greek architectural orders with their characteristics.
Column A (Order) Column B (Characteristics)
1. Doric A. Slender columns with elaborate capitals
2. Ionic B. Simple, sturdy columns without a base
3. Corinthian C. Leaf-like ornamentation in the capitals
4. Caryatid D. Female figure used as a column

निम्नलिखित यूनानी वास्तुशिल्प क्रमों को उनकी विशेषताओं के साथ सुमेलित कीजिए।
कॉलम A (क्रम) कॉलम B (विशेषताएँ)
1. डोरिक (Doric) A. विस्तृत शीर्षों वाले पतले स्तंभ
2. आयोनी (Ionic) B. बिना आधार वाले सरल, मज़बूत स्तंभ
3. कोरिंथियन (Corinthian) C. शीर्षों में पत्ती-जैसा अलंकरण
4. मदनिका (Caryatid) D. स्तंभ के रूप में प्रयुक्त स्त्री आकृति

(1) 1-C, 2-D, 3-A, 4-B
(2) 1-B, 2-C, 3-A, 4-D
(3) 1-B, 2-A, 3-C, 4-D ✔
(4) 1-A, 2-B, 3-D, 4-C

Q.223 What is making a collage by rubbing textured surfaces called?
संव्यूतित पृष्ठों (textured surfaces) को रगड़कर कोलाज (collage) बनाना क्या कहलाता है?

(1) Frottage / फ्रोटेज (frottage) ✔
(2) Photomontage / फोटोमोंटेज (photomontage)
(3) Decoupage / डेकोपेज (decoupage)
(4) Montage / मोंटेज (montage)

Q.224 Which of the following is NOT a type of animation?
निम्नलिखित में से कौन-सा, एनीमेशन का एक प्रकार नहीं है?

(1) Stop motion / स्टॉप मोशन (Stop motion)
(2) 3D animation / 3डी एनीमेशन (3D animation)
(3) 2D animation / 2डी एनीमेशन (2D animation)
(4) Blueprint animation / ब्लूप्रिंट एनीमेशन (Blueprint animation) ✔

Q.225 Which of the following techniques is used to harden terracotta figurines before firing?
निम्नलिखित में से किस तकनीक का उपयोग मृण्मूर्तियों को पकाने से पहले ठोस बनाने के लिए किया जाता है?

(1) Covering them with plaster of Paris / उन्हें प्लास्टर ऑफ पेरिस से कवर करना
(2) Keeping them in the sun / उन्हें धूप में रखना ✔
(3) Putting them in a kiln / उन्हें भट्टी में डालना
(4) Dipping them in sand / उन्हें रेत में डुबोना

Q.226 In the context of prehistoric Indian art, what is the significance of Bhimbetka?
प्रागैतिहासिक भारतीय कला के संदर्भ में, भीमबेटका (Bhimbetka) का क्या महत्व है?

(1) It is famous for ancient cave paintings and rock shelters. / यह प्राचीन गुफा चित्रों और शैलाश्रयों के लिए प्रसिद्ध है। ✔
(2) It is the capital of the Mauryan Empire. / यह मौर्य साम्राज्य की राजधानी है।
(3) It was the centre of the Bengal school of art. / यह बंगाल कला शैली का केंद्र था।
(4) It is the site of India's first modern art gallery. / यह भारत की पहली आधुनिक कला-दीर्घा का स्थल है।

Q.227 Why is terracotta considered a 'ubiquitous' sculptural medium in India?

भारत में टेराकोटा को 'सर्वव्यापी (ubiquitous)' मूर्तिकला माध्यम क्यों माना जाता है?

(1) It is rare and preserved only in museums. / यह दुर्लभ है और केवल संग्रहालयों में ही संरक्षित है।

(2) **It is widely spread across different regions and communities. / यह विभिन्न क्षेत्रों और समुदायों में व्यापक रूप से फैला हुआ है। ✔**

(3) It is imported from abroad, and it is hard. / यह विदेशों से आयात किया जाता है, और यह कठोर होता है।

(4) It is found only in religious temples. / यह केवल धार्मिक मंदिरों में ही पाया जाता है।

Q.228 Which of the following art techniques is most associated with three-dimensional form rather than two-dimensional representation?

निम्नलिखित में से कौन-सी कला तकनीक द्वि-आयामी निरूपण के बजाय त्रि-आयामी रूप से सबसे अधिक संबंधित है?

(1) Lithography / लिथोग्राफी (Lithography)

(2) Fresco / भित्तिचित्र (Fresco)

(3) **Assemblage / संयोजन (Assemblage) ✔**

(4) Collagraph / कोलाग्राफ (Collagraph)

Q.229 From which of the following words did the term "Fine Arts" originate?

"फाइन आर्ट्स ('Fine Arts)" पद की उत्पत्ति निम्नलिखित में से किस शब्द से हुई है?

(1) **Beaux Arts / ब्यूक्स आर्ट्स (Beaux Arts) ✔**

(2) Tableau Arts / टेबल्यू आर्ट्स (Tableau Arts)

(3) Toile Arts / टॉयले आर्ट्स (Toile Arts)

(4) Croquis Arts / क्रोक्विस आर्ट्स (Croquis Arts)

Q.230 Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R). Assertion (A): A good animation requires accurate observation of real-world physics. Reason (R): Physics principles like momentum and inertia affect how objects move and interact.
Select the correct answer from the following options.

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक को अभिकथन (A) और दूसरे कोकारण (R) के रूप में अंकित किया गया है।
अभिकथन (A): एक अच्छे एनीमेशन के लिए वास्तविक दुनिया की भौतिकी का सटीक अवलोकन आवश्यक है।
कारण (R): संवेग और जड़त्व जैसे भौतिकी के सिद्धांत यह प्रभावित करते हैं कि वस्तुएँ किस प्रकार गति और परस्पर क्रिया करती हैं।
निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) **Both A and R are true, and R explains A. / A और R दोनों सत्य हैं, और R, A की व्याख्या करता है। ✔**

(2) A is true, but R is false. / A सत्य है, लेकिन R असत्य है।

(3) A is false, but R is true. / A असत्य है, लेकिन R सत्य है।

(4) Both A and R are true, but R does not explain A. / A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की व्याख्या नहीं करता है।

Q.231 What does 'Pagalya' represent in Mandana painting?

मांडना पेंटिंग में 'पगल्या' किसे दर्शाता है?

(1) A type of flower / एक प्रकार का फूल

(2) A symbol of a bird / एक पक्षी का प्रतीक

(3) **A footprint symbolising arrival / आगमन का प्रतीक एक पदचिह्न ✔**

(4) A design of the sun and the moon / सूर्य और चंद्रमा का डिज़ाइन

Q.232 Which material was most commonly used to carve Upper Palaeolithic female figurines such as the Venus of Willendorf?

वीनस ऑफ विलेंडॉर्फ जैसी उच्च पुरापाषाणकालीन स्त्री लघु मूर्तियों को तराशने के लिए सबसे अधिक किस सामग्री का उपयोग किया गया था?

(1) Ivory / हाथीदांत

(2) Bronze / कांसा

(3) **Limestone / चूना पत्थर ✔**

(4) Clay / मृत्तिका

Q.233 Which of the following techniques is commonly used in 2-D art to create the illusion of depth?

गहराई का भ्रम लाने के लिए 2-D आर्ट में सामान्यतः निम्नलिखित में से किस तकनीक का उपयोग किया जाता है?

(1) **Perspective drawing / परिप्रेक्ष्य आरेखण (Perspective drawing) ✔**

(2) Carving / नक्काशी (Carving)

(3) Welding / वेल्डिंग (Welding)

(4) Casting / ढलाई (Casting)

Q.234 Which of the following is an example of two-dimensional visual art?

निम्नलिखित में से कौन-सा, द्वि-आयामी दृश्य कला (visual art) का उदाहरण है?

(1) Architecture / वास्तुकला

(2) Sculpture / मूर्तिकला

(3) Pottery / मृदभांड

(4) **Drawing / रेखा-चित्र ✔**

Q.235 What is the name of the famous prehistoric cave located in France that is famous for its detailed wall paintings?

फ्रांस में स्थित उस प्रसिद्ध प्रागैतिहासिक गुफा का नाम क्या है जो अपनी विस्तृत भित्ति चित्रों (wall paintings) के लिए प्रसिद्ध है?

(1) Chauvet Cave / शॉवेट गुफा (Chauvet Cave)

(2) Altamira Cave / अल्तामिरा गुफा (Altamira Cave)

(3) Stonehenge / स्टोनहेंज (Stonehenge)

(4) **Lascaux Cave / लास्कॉक्स गुफा (Lascaux Cave) ✔**

Q.236 In a successful composition, the principle of 'balance' refers to (the):

एक सफल रचना (composition) में, 'संतुलन' का सिद्धांत किसे संदर्भित करता है?

(1) use of only warm colours / केवल गर्म रंगों का उपयोग

(2) **distribution of visual weight across the artwork / कलाकृति में दृश्य भार का वितरण ✔**

(3) equal use of colours / रंगों का समान उपयोग

(4) symmetrical shapes / सममित आकृतियाँ

Q.237 Life drawing helps an artist _____.

लाइफ ड्राइंग (Life drawing) एक कलाकार की _____ सहायता करती है।

(1) **in understanding human anatomy / मानव शरीर रचना को समझने में ✔**

(2) in learning digital techniques / डिजिटल तकनीक सीखने में

(3) in making architectural models / वास्तुशिल्प मॉडल बनाने में

(4) in understanding colour mixing / रंग मिश्रण को समझने में

Q.238 Which frame rate is generally used in animation?

एनीमेशन में सामान्यतः किस फ्रेम रेट (frame rate) का उपयोग किया जाता है?

(1) 68

(2) 14

(3) **24 ✔**

(4) 38

Q.239 What is the primary purpose of plaster used in clay modelling?

मृत्तिका प्रतिरूपण में प्रयुक्त प्लास्टर का प्राथमिक प्रयोजन क्या है?

(1) To colour the clay / मृत्तिका को रंगना

(2) To melt the clay / मृत्तिका को पिघलाना

(3) **To smoothen the clay surface and make moulds / मृत्तिका पृष्ठ को चिकना करना और सांचे बनाना ✔**

(4) To make the clay pliable / मृत्तिका को नम्य बनाना

Q.240 The residence of Emperor Augustus, known as Domus Augusti and richly decorated with frescoes, is located on the _____.

सम्राट ऑगस्टस (Augustus) का निवास, जिसे डोमस ऑगस्टी (Domus Augusti) के नाम से जाना जाता है और भित्तिचित्रों (frescoes) से समृद्ध रूप से सजाया गया है, _____ पर स्थित है।

(1) **Palatine Hill / पैलेटाइन पहाड़ी (Palatine Hill) ✔**

(2) Golgotha Hill / गोलगोथा पहाड़ी (Golgotha Hill)

(3) The Alps / आल्पस पर्वत (The Alps)

(4) Livia Drusilla Hill / लिविया ड्रूसिला पहाड़ी (Livia Drusilla Hill)

Q.241 What is the function of a squeegee in the silkscreen process?

सिल्कस्क्रीन प्रक्रिया (silkscreen process) में स्क्वीजी (squeegee) का क्या कार्य है?

(1) **To spread the ink evenly over the stencil and the surface of the screen / स्टेंसिल और स्क्रीन की सतह पर स्याही को समान रूप से फैलाना ✔**

(2) To stretch the screen before printing / प्रिंटिंग से पहले स्क्रीन को फैलाना

(3) To apply adhesive to stick on the stencil / स्टेंसिल पर चिपकाने वाला आसंजक लगाना

(4) To heat the print to dry it / प्रिंट को सुखाने के लिए गर्म करना

Q.242 In the context of printmaking limitations, what is meant by registration?

प्रिंटमेकिंग सीमाओं (printmaking limitations) के संदर्भ में, रजिस्ट्रेशन से क्या तात्पर्य है?

(1) Water resistance / जल प्रतिरोध

(2) Paperwork before printing / प्रिंटिंग से पहले की कागज़ी कार्रवाई

(3) Selection of paper / कागज़ का चयन

(4) **Precise alignment of colours and plates / रंगों और प्लेटों का सटीक संरेखण ✔**

Q.243 Which of the following is a relief printing technique?

निम्नलिखित में से कौन-सी, उद्धृत मुद्रण (relief printing) तकनीक है?

(1) Lithography / अश्ममुद्रण (Lithography)

(2) **Woodcut / काष्ठ चित्रण (Woodcut) ✔**

(3) Intaglio / उत्कीर्णाकृति (Intaglio)

(4) Screen printing / स्क्रीन मुद्रण (Screen printing)

Q.244 Organic particles in clay mainly contribute to which property?
मृत्तिका में कार्बनिक कण मुख्यतः किस गुणधर्म में योगदान करते हैं?

(1) Colour permanence / रंग चिरस्थायित्व
(2) Hardness / कठोरता
(3) Increase in weight / भार में वृद्धि
(4) **Plasticity / सुघट्यता ✔**

Q.245 Which of the following is related to halftone?
निम्नलिखित में से कौन-सा, हाफ़टोन से संबंधित है?

(1) Coloured layer / रंगीन परत
(2) Multiple plates / एकाधिक प्लेटें
(3) Laser etching / लेज़र एचिंग
(4) **Dotted pattern / बिंदुदार पैटर्न ✔**

Q.246 Which of the following statements is/are correct regarding the change in colour of clay after firing?
Statement I: The amount of iron oxide in clay affects its colour after firing.
Statement II: The colour of the clay body may become darker due to a reduction atmosphere in the kiln.
ज्वालन (firing) के बाद मृत्तिका में रंग परिवर्तन के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं?
कथन I: मृत्तिका में आयरन ऑक्साइड की मात्रा ज्वालन के बाद उसके रंग को प्रभावित करती है।
कथन II: भट्टे में अपचायी वातावरण (reduction atmosphere) के कारण मृत्तिका पिंड (clay body) का रंग गहरा हो सकता है।

(1) Only II is correct. / केवल II सही है।
(2) **Both I and II are correct. / I और II दोनों सही हैं। ✔**
(3) Neither I nor II is correct. / न तो I और न ही II सही है।
(4) Only I is correct. / केवल I सही है।

Q.247 Which of the following traditional Indian art forms is used in indigenous design?
निम्नलिखित में से कौन-सी पारंपरिक भारतीय कला शैली, स्वदेशी डिज़ाइन में प्रयुक्त की जाती है?

(1) **Madhubani painting / मधुबनी पेंटिंग (Madhubani painting) ✔**
(2) Abstract expressionism / अमूर्त अभिव्यंजनावाद (Abstract expressionism)
(3) Pop Art / पॉप आर्ट (Pop Art)
(4) Manga illustration / मंगा चित्रण (Manga illustration)

Q.248 What is the purpose of using a printing press in intaglio printmaking?
इंटैग्लियो प्रिंटमेकिंग में प्रिंटिंग प्रेस का उपयोग करने का उद्देश्य क्या है?

(1) **To press the paper into the ink-filled grooves / कागज़ को स्याही से भरे खाँचों में दबाने के लिए ✔**
(2) To expose the design to light / डिज़ाइन को प्रकाश के संपर्क में लाने के लिए
(3) To dry the ink faster / स्याही को तेज़ी से सुखाने के लिए
(4) To clean the plate / प्लेट को साफ करने के लिए

Q.249 Who coined the term 'Graphic Designer'?
'ग्राफिक डिज़ाइनर (Graphic Designer)' शब्द किसने गढ़ा था?

(1) Josef Holfmann / जोसेफ होल्फमैन (Josef Holfmann)
(2) Giacomo Balla / जियाकोमो बल्ला (Giacomo Balla)
(3) **W Addison Dwiggins / डब्ल्यू. एडिसन ड्विगिन्स (W Addison Dwiggins) ✔**
(4) Koloman Moser / कोलोमन मोजर (Koloman Moser)

Q.250 According to the Rule of Thirds, how many sections are there in total in a canvas?
थर्ड्स (Thirds) के नियम के अनुसार, कैनवास में कुल कितने खंड होते हैं?

(1) 4
(2) 3
(3) 6
(4) 9 ✔

Q.251 In which one main way does graphic design influence society?
ग्राफिक डिज़ाइन, समाज को किस एक मुख्य तरीके से प्रभावित करता है?

(1) Influences public perception / सार्वजनिक धारणा को प्रभावित करता है ✔
(2) Promotes visual pollution / दृश्य प्रदूषण को बढ़ावा देता है
(3) Increases GDP / GDP में वृद्धि करता है
(4) Limits the ability to innovate / नवीनता लाने की क्षमता को सीमित करता है

Q.252 Which of the following is one advantage of using Plaster of Paris (POP) moulds for clay modelling?
मृत्तिका प्रतिरूपण के लिए प्लास्टर ऑफ पेरिस (POP) सांचों का उपयोग करने का निम्नलिखित में से कौन-सा एक लाभ है?

(1) POP never breaks. / पीओपी (POP) कभी नहीं टूटता है।
(2) POP moulds provide precise detail and are easy to make. / पीओपी (POP) साँचे सटीक बारीकी प्रदान करते हैं और इन्हें बनाना आसान होता है। ✔
(3) POP is more flexible than clay. / पीओपी (POP), मिट्टी की तुलना में अधिक लचीला होता है।
(4) POP is reusable. / पीओपी (POP) पुनः प्रयोज्य होता है।

Q.253 Why is it important to establish a visual hierarchy in graphic design practice?
ग्राफिक डिज़ाइन पद्धति में विज़ुअल पदानुक्रम (visual hierarchy) स्थापित करना क्यों महत्वपूर्ण है?

(1) To ensure that all elements are equally dominant / यह सुनिश्चित करने के लिए कि सभी एलीमेंट (elements) समान रूप से प्रभावी हों
(2) To use more images than text / टेक्स्ट (text) की तुलना में अधिक इमेज़ का उपयोग करने के लिए
(3) To guide the viewer's attention through the content in a purposeful order / उद्देश्यपूर्ण क्रम में कंटेंट (content) के माध्यम से दर्शकों का ध्यान आकर्षित करने के लिए ✔
(4) To reduce the time spent on choosing colours / रंग के चयन में लगने वाले समय को कम करने के लिए

Q.254 What is the primary purpose of graphic design?
ग्राफिक डिज़ाइन का प्राथमिक प्रयोजन क्या है?

(1) To communicate messages visually / संदेशों को दृश्य रूप से संप्रेषित करना ✔
(2) To compose music / संगीत की रचना करना
(3) To create textile patterns / टेक्सटाइल पैटर्न बनाना
(4) To decorate buildings / इमारतों को सजाना

Q.255 In relief printing, which tool is mainly used to carve the surface?
नक्काशी मुद्रण (relief printing) में, सतह को उत्कीर्ण करने के लिए मुख्य रूप से किस उपकरण का उपयोग किया जाता है?

(1) Palette knife / पैलेट चाकू (Palette knife)
(2) Gouge / गोल रुख़ानी (Gouge) ✔
(3) Needle / सुई (Needle)
(4) Scrapper / खुरचनी (Scrapper)

Q.256 In printmaking, the 'Aquatint' effect is obtained by _____.

प्रिंटमेकिंग में, 'एक्वाटिंट (Aquatint)' प्रभाव _____ द्वारा प्राप्त किया जाता है।

(1) chalk / चाक

(2) gum arabic / गम अरेबिक

(3) ink / स्याही

(4) **resin / रेज़िन ✔**

Q.257 Which of the following is NOT a basic component of graphic design?

निम्नलिखित में से कौन-सा, ग्राफिक डिज़ाइन का मूलभूत अवयव नहीं है?

(1) Trade Mark / ट्रेडमार्क (Trade Mark)

(2) Illustration / इलस्ट्रेशन (Illustration)

(3) Headline / हेडलाइंस (Headline)

(4) **Comprehensive / कंप्रिहेंसिव (Comprehensive) ✔**

Q.258 What principle of design is used to create visual stability in a composition?

किसी रचना में दृश्य स्थिरता उत्पन्न करने के लिए डिज़ाइन के किस सिद्धांत का उपयोग किया जाता है?

(1) **Balance / संतुलन ✔**

(2) Scale / स्केल

(3) Contrast / कंट्रास्ट

(4) Rhythm / लय

Q.259 Why is consistency important in graphic design for brands?

ब्रांडों के लिए ग्राफिक डिज़ाइन में सुसंगति (consistency) क्यों महत्वपूर्ण है?

(1) It reduces the cost of design software. / यह डिज़ाइन सॉफ़्टवेयर की लागत को कम करता है।

(2) **It helps build a strong visual identity. / यह एक मज़बूत दृश्य पहचान बनाने में सहायता करता है। ✔**

(3) It helps designers work faster. / यह डिज़ाइनरों को तेज़ी से कार्य करने में सहायता करता है।

(4) It ensures legal protection. / यह कानूनी सुरक्षा सुनिश्चित करता है।

Q.260 Which series of work is NOT mentioned among Mickey's contributions?

मिकी के योगदानों में किस कलाकृति श्रृंखला (series of work) का उल्लेख नहीं है?

(1) The Gandhis / गांधी (The Gandhis)

(2) Faceless Annual General Meetings / फेसलेस एनुअल जनरल मीटिंग्स (Faceless Annual General Meetings)

(3) The Sarod Player / सरोद वादक (The Sarod Player)

(4) **Abstract Bird in Stone / पत्थर में अमूर्त पक्षी (Abstract Bird in Stone) ✔**

Q.261 Atmospheric or aerial perspective is based on:

वायुमंडलीय या हवाई परिप्रेक्ष्य किस पर आधारित है?

(1) use of only vertical elements / केवल ऊर्ध्वाधर तत्वों का उपयोग

(2) clear lines and bright colours in the foreground / अग्रभूमि में स्पष्ट रेखाएँ और चमकीले रंग

(3) **decreasing contrast and fading colours to suggest distance / दूरी का आभास देने के लिए घटता कंट्रास्ट और फीके पड़ते रंग ✔**

(4) equal size of all objects regardless of distance / दूरी की परवाह किए बिना सभी वस्तुओं का समान आकार

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.262 The concept of 'sympathetic magic' in art is related to which of the following?

कला में 'सहानुवर्ती जादू (sympathetic magic)' की अवधारणा, निम्नलिखित में से किससे संबंधित है?

(1) Artworks designed to be displayed in sympathetic environments / सहानुवर्ती वातावरण में प्रदर्शित करने के लिए डिज़ाइन की गई कलाकृतियाँ

(2) Use of colours to depict emotional states / भावनात्मक अवस्थाओं को दर्शाने के लिए रंगों का प्रयोग

(3) **Creating images that influence reality through similarity or association / ऐसी छवियाँ बनाना जो समानता या संबंध द्वारा वास्तविकता को प्रभावित करती हैं ✔**

(4) Art that evokes sympathy in the viewer / कला जो दर्शक में सहानुभूति जगाती है

Q.263 Which paper works best for linocut printing using oil-based ink?

तेल आधारित स्याही का उपयोग करके लिनोकट प्रिंटिंग के लिए कौन-सा कागज सर्वोत्तम कार्य करता है?

(1) Photographic paper / फोटोग्राफिक कागज

(2) Paper with glossy coating / चमकदार कोटिंग वाला कागज

(3) **Smooth, absorbent printmaking paper / चिकना, अवशोषक प्रिंटमेकिंग कागज ✔**

(4) Thick textured watercolour paper / मोटी बनावट वाला जलरंग कागज

Q.264 In painting, which of the following techniques is used to achieve a sense of volume with light and shade?

चित्रकला में, प्रकाश और छाया (light and shade) के साथ आयतन का बोध (sense) प्राप्त करने के लिए निम्नलिखित में से किस तकनीक का उपयोग किया जाता है?

(1) Dry point / ड्राई-पॉइंट (Dry point)

(2) Cross-etching / क्रॉस-एचिंग (Cross-etching)

(3) **Crosshatching / क्रॉसहैचिंग (Crosshatching) ✔**

(4) Aquarelle / एक्वारेल (Aquarelle)

Q.265 What is the outline created by a line in a design called?

किसी डिज़ाइन में रेखा द्वारा बनाई गई रूपरेखा को क्या कहते हैं?

(1) Shevtaur / शेवटौर (Shevtaur)

(2) Print / प्रिंट (Print)

(3) Texture / बुनावट (Texture)

(4) **Silhouette / छायाकृति (Silhouette) ✔**

Q.266 Which of the following tools is commonly used to create texture in oil painting?

ऑइल पेंटिंग में टेक्स्चर बनाने के लिए समान्यतः निम्नलिखित में से किस औजार का उपयोग किया जाता है?

(1) Pencil / पेंसिल

(2) Eraser / इरेजर

(3) Charcoal stick / चारकोल स्टिक

(4) **Palette knife / पैलेट चाकू ✔**

Q.267 Which of the following is a basic element used in composition?

निम्नलिखित में से कौन-सा, रचना (composition) में प्रयुक्त एक मूल तत्व है?

(1) Paragraph / पैराग्राफ (Paragraph)

(2) **Line / लाइन (Line) ✔**

(3) Melody / मेलोडी (Melody)

(4) Taste / टेस्ट (Taste)

Q.268 Which of the following said that "Art is one of the most elusive of the traditional problems of human culture"?

निम्नलिखित में से किसने कहा था कि "कला, मानव संस्कृति की सबसे अधिक जटिल पारंपरिक समस्याओं में से एक है"?

(1) Aristotle / अरस्तू (Aristotle)

(2) Bertrand Russell / बर्ट्रेंड रसेल (Bertrand Russell)

(3) John Locke / जॉन लॉक (John Locke)

(4) Richard Wollheim / रिचर्ड वोलहेम (Richard Wollheim) ✔

Q.269 Which of these is an example of a shade?

इनमें से कौन-सा, शेड (shade) का एक उदाहरण है?

(1) Lime (Green + Yellow) / लाइम (हरा + पीला)

(2) Pink (Red + White) / गुलाबी (लाल + सफ़ेद)

(3) Maroon (Red + Black) / मैरून (लाल + काला) ✔

(4) Sky Blue (Blue + White) / आसमानी नीला (नीला + सफ़ेद)

Q.270 Which of the following statements is true regarding negative space?

नेगेटिव स्पेस (negative space) के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है?

(1) Negative space is used only in coloured pictures. / नेगेटिव स्पेस का उपयोग केवल रंगीन चित्रों में किया जाता है।

(2) Negative space cannot be manipulated to create compositional balance. / रचना संतुलन बनाने के लिए नेगेटिव स्पेस में हेरफेर नहीं किया जा सकता है।

(3) Negative space refers to objects drawn in the foreground. / नेगेटिव स्पेस, अग्रभाग में खींची गई वस्तुओं को संदर्भित करता है।

(4) Negative space is the empty or blank area around objects. / नेगेटिव स्पेस वस्तुओं के आसपास का रिक्त या खाली क्षेत्र होता है। ✔

Q.271 What kind of texture do loosely twisted yarns with lustrous filament fibres usually produce?

चमकदार तंतु रेशा वाले ढीले बटे हुए सूत प्राय: किस प्रकार की बुनावट उत्पन्न करते हैं?

(1) Shiny and smooth / चमकदार और चिकनी ✔

(2) Soft and hazy / मुलायम और धुंधली

(3) Rough and fuzzy / खुरदुरी और रोएँदार

(4) Hard and firm / कठोर और दृढ़

Q.272 Which type of shapes generally convey a sense of order and stability in compositions?

किस प्रकार की आकृतियाँ, सामान्यतः रचनाओं में क्रम और स्थिरता के भाव (sense of order and stability) का संदेश देती हैं?

(1) Random shapes / यादृच्छिक आकृतियाँ (Random shapes)

(2) Geometric shapes / ज्यामितीय आकृतियाँ (Geometric shapes) ✔

(3) Abstract shapes / अमूर्त आकृतियाँ (Abstract shapes)

(4) Organic shapes / जैविक आकृतियाँ (Organic shapes)

Q.273 Which of the following is known as a relief printing method?

निम्नलिखित में से किसे रिलीफ प्रिंटिंग (relief printing) विधि के रूप में जाना जाता है?

(1) Dry-point / ड्राई-पॉइंट (Dry-point)

(2) Viscosity / विस्कोसिटी (Viscosity)

(3) Aquatint / एक्वाटिंट (Aquatint)

(4) Wood-cut / वूड-कट (Wood-cut) ✔

Q.274 What do you understand by Séguin?

सेगुइन (Séguin) से आप क्या समझते हैं?

(1) Brown crayon / भूरे रंग का क्रेयॉन

(2) Black crayon / काले रंग का क्रेयॉन ✔

(3) Yellow crayon / पीले रंग का क्रेयॉन

(4) Ochre crayon / गैरिक रंग का क्रेयॉन

Q.275 In anatomical drawing, which is an essential principle in capturing likeness while drawing the head, torso, limbs and character?

शारीरिक रेखाचित्र (anatomical drawing) में, सिर, धड़, अंग और चरित्र बनाने में समानता (likeness) को कैप्चर करने का एक आवश्यक सिद्धांत कौन-सा है?

(1) Balance / बैलेंस (Balance)

(2) Emphasis / एम्फेसिस (Emphasis)

(3) Proportion / प्रोपोर्शन (Proportion) ✔

(4) Design / डिज़ाइन (Design)

Q.276 The use of thick and thin lines to create emphasis and depth in an artwork is called _____.

किसी कलाकृति में प्रभाविता (emphasis) और गहराई (depth) की रचना करने के लिए मोटी और पतली रेखाओं के उपयोग को _____ कहते हैं।

(1) line variation / रेखा परिवर्तन (line variation) ✔

(2) overlapping / अतिव्यापन (overlapping)

(3) shading / छायांकन (shading)

(4) value gradation / मूल्य श्रेणीकरण (value gradation)

Q.277 What is the interpretation of nature art?

प्रकृति कला की व्याख्या क्या है?

(1) An activity exclusively for professionals / विशेष रूप से पेशेवरों के लिए क्रिया-कलाप

(2) A purely decorative form of art / कला का विशुद्ध रूप से सजावटी रूप

(3) A means of observation related to the natural world / प्राकृतिक दुनिया से संबंधित अवलोकन का साधन ✔

(4) An imitation of the form of nature / प्रकृति के रूप की अनुकृति

Q.278 Which of the following is NOT a type of graphic composition?

निम्नलिखित में से कौन-सा ग्राफिक रचना का प्रकार नहीं है?

(1) Closed and open composition / बंद और खुली रचना

(2) Light and shade composition / प्रकाश और छाया रचना ✔

(3) Symmetrical and asymmetrical composition / सममित और असममित रचना

(4) Static and dynamic composition / स्थिर और गतिक रचना

Q.279 What is the Theme and Purpose of Art?

कला का विषय और उद्देश्य (Theme and Purpose Art) क्या है?

(1) To describe a biography / जीवनी (biography) का विवरण करना

(2) To prove mental skills / मानसिक कौशल सिद्ध करना

(3) To find a wonderful theme / अद्भुत विषय (wonderful theme) खोजना

(4) To connect with the viewer / दर्शक से जुड़ना ✔

Q.280 Which of the following is a characteristic of crayon as a drawing medium?

निम्नलिखित में से कौन-सी, एक ड्राइंग माध्यम के रूप में क्रेयॉन की एक विशेषता है?

(1) Always used only in black and white / हमेशा काले और सफेद रंग में ही प्रयोग किया जाता है

(2) Requires water to activate the pigment / वर्णक को सक्रिय करने के लिए जल की आवश्यकता होती है

(3) Makes very fine lines like a pen / पेन की तरह बहुत बारीक रेखाएँ बनाता है

(4) **Provides vibrant colours and easy blending / जीवंत रंग और सुगम संमिश्रण प्रदान करता है ✔**

Q.281 Photographs in the optical region are generally acquired within which range of the electromagnetic spectrum?

प्रकाशीय क्षेत्र में फ़ोटोग्राफ़ सामान्यतः विद्युत-चुंबकीय स्पेक्ट्रम की किस परास के भीतर प्राप्त किए जाते हैं?

(1) 0.1 – 0.5 μm

(2) **0.3 – 0.9 μm ✔**

(3) 1.0 – 2.0 μm

(4) 0.5 – 1.2 μm

Q.282 In which format are animation files saved?

एनीमेशन फ़ाइलें (animation files) किस प्रारूप में सेव की जाती हैं?

(1) .ai

(2) .psd

(3) **.flv ✔**

(4) .eps

Q.283 In which of the following methods is a transparency film used for image exposure?

निम्नलिखित में से किस विधि में बिंब एक्सपोज़र के लिए ट्रांसपेरेंसी फ़िल्म का उपयोग किया जाता है?

(1) Lino-cut / लिनो-कट

(2) **Silk Screen / सिल्क स्क्रीन ✔**

(3) Silver Screen / सिल्वर स्क्रीन

(4) Oleography / ओलियोग्राफ़ी

Q.284 Which part of the camera controls the amount of light entering the camera?

कैमरे का कौन-सा भाग, कैमरे में प्रवेश करने वाले प्रकाश की मात्रा को नियंत्रित करता है?

(1) **Aperture / द्वारक (Aperture) ✔**

(2) Shutter button / शटर बटन (Shutter button)

(3) Lens / लेंस (Lens)

(4) Viewfinder / व्यूफ़ाइंडर (Viewfinder)

Q.285 Which of the following is NOT a part of an enlarger?

निम्नलिखित में से कौन-सा, एनलार्जर का भाग नहीं है?

(1) Lamp house / लैंप हाउस

(2) Focusing bellow / फ़ोकसिंग बेलो

(3) Lens / लेंस

(4) **Shutter / शटर ✔**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.286 In which medium were famous pop art works such as Andy Warhol's Marilyn Monroe series created?
एंडी वारहोल की मर्लिन मुनरो सीरीज (Marilyn Monroe series) जैसी प्रसिद्ध पॉप कला कृतियां किस माध्यम में निर्मित की गईं?

(1) Oil on canvas / ऑइल ऑन कैनवास (Oil on canvas)
(2) Photography / फोटोग्राफी (Photography)
(3) Aquatint method / एक्वाटिंट विधि (Aquatint method)
(4) **Serigraphy / सेरिग्राफी (Serigraphy) ✔**

Q.287 'Drawing with light' is related to which medium?
'प्रकाश से चित्रण (Drawing with light)' किस माध्यम से संबंधित है?

(1) **Photography / फोटोग्राफी (Photography) ✔**
(2) Laser light show / लेजर लाइट शो (Laser light show)
(3) Sensor lighting / सेंसर लाइटिंग (Sensor lighting)
(4) Screen printing / स्क्रीन प्रिंटिंग (Screen printing)

Q.288 Why is the Bezier Tool used in CorelDRAW?
कोरेलड्रॉ (CorelDRAW) में बेज़ियर टूल का उपयोग क्यों किया जाता है?

(1) **To draw a curved line / वक्र रेखा खींचने के लिए ✔**
(2) To draw a round shape / गोल आकृति बनाने के लिए
(3) To apply colour gradient / रंग ग्रेडिएंट लगाने के लिए
(4) To draw a pixel from another part / किसी अन्य भाग से पिक्सेल खींचने के लिए

Q.289 What is the basic rule of subject selection in photography?
फोटोग्राफी में विषय के चयन का मूल नियम क्या है?

(1) Choosing a futuristic theme / फ्यूचरिस्टिक थीम (futuristic theme) का चयन करना
(2) Capturing climatic realism / क्लाइमैटिक रियलिज्म (climatic realism) को कैप्चर करना
(3) Only sad themes / केवल सेड थीम (sad themes)
(4) **Balance and visual interest / बैलेन्स और विज़ुअल इंटरेस्ट (visual interest) ✔**

Q.290 How should squeegees be stored and maintained after use in serigraphy?
सेरीग्राफी (Serigraphy) में उपयोग के बाद स्क्यूजी (squeegees) का संग्रहण और अनुरक्षण कैसे किया जाना चाहिए?

(1) Vertically / लंबवत रूप से (Vertically)
(2) In hot water / गर्म पानी में (In hot water)
(3) Under the Sun / सूर्य की रोशनी में (Under the Sun)
(4) **Horizontally / क्षैतिज रूप से (Horizontally) ✔**

Q.291 In CorelDRAW, which tool is mainly used to type and edit text?
कोरेलड्रॉ (CorelDRAW) में, टेक्स्ट टाइप करने और उसमें बदलाव करने के लिए मुख्यतः किस टूल का उपयोग किया जाता है?

(1) **Text Tool / टेक्स्ट टूल (Text Tool) ✔**
(2) Freehand Tool / फ्रीहैंड टूल (Freehand Tool)
(3) Shape Tool / शेप टूल (Shape Tool)
(4) Fill Tool / फ़िल टूल (Fill Tool)

Q.292 Which of the following filters is suitable for reducing reflections?
निम्नलिखित में से कौन-सा फिल्टर रिफ्लेक्शन (reflections) को कम करने के लिए उपयुक्त है?

(1) Ultra Violet / अल्ट्रा वायलेट (Ultra Violet)
(2) Diffusion / डिफ्यूज़न (Diffusion)
(3) **Polarising / पोलराइज़िंग (Polarising)** ✔
(4) Neutral Density / न्यूट्रल डेंसिटी (Neutral Density)

Q.293 Which of the following took the first photograph using a Camera Obscura?
निम्नलिखित में से किसने कैमरा ऑब्स्क्युरा (Camera Obscura) का उपयोग करके पहली तस्वीर ली थी?

(1) Friedrich Koenig / फ्रेडरिक कोएनिग (Friedrich Koenig)
(2) **Joseph Nicephore Niepce / जोसेफ नाइसफोर नीप्स (Joseph Nicephore Niepce)** ✔
(3) William Caslon / विलियम कैसलॉन (William Caslon)
(4) WH Fox Talbolt / डब्ल्यू एच फॉक्स टैलबोल्ट (WH Fox Talbolt)

Q.294 Which type of ink is used in the serigraphy method to ensure good printing in dark colours?
गहरे रंगों में अच्छी छपाई सुनिश्चित करने के लिए सेरीग्राफी (serigraphy) विधि में किस प्रकार की स्याही का उपयोग किया जाता है?

(1) **Opaque / अपारदर्शी (Opaque)** ✔
(2) Lucid / सुस्पष्ट (Lucid)
(3) Sheer / शीर (Sheer)
(4) Translucent / पारभासी (Translucent)

Q.295 What is the recommended resolution for scanning an image for high-quality printing?
उच्च गुणवत्ता वाले मुद्रण हेतु बिंब को स्कैन करने के लिए अनुशंसित रिज़ॉल्यूशन कितना होता है?

(1) **300 DPI** ✔
(2) 72 DPI
(3) 200 DPI
(4) 150 DPI

Q.296 In which of the following printing techniques is a squeegee used?
निम्नलिखित में से किस मुद्रण तकनीक में स्क्यूजी (squeegee) का उपयोग किया जाता है?

(1) Colography / कोलोग्राफी (Colography)
(2) Lithography / लिथोग्राफी (Lithography)
(3) Gravure / ग्रेव्यूर (Gravure)
(4) **Serigraphy / सेरिग्राफी (Serigraphy)** ✔

Q.297 How can observing the background help in improving a photograph?
पृष्ठभूमि (background) का अवलोकन किसी फोटोग्राफ को बेहतर बनाने में कैसे सहायता कर सकता है?

(1) It automatically changes the camera settings. / यह कैमरा सेटिंग्स को स्वचालित रूप से बदल देता है।
(2) **It helps in choosing a clean or interesting background that suits the subject. / यह विषय के अनुरूप स्वच्छ या रोचक पृष्ठभूमि चुनने में सहायता करता है।** ✔
(3) The background is not important in photography. / फ़ोटोग्राफ़ी में पृष्ठभूमि महत्वपूर्ण नहीं है।
(4) It can make the photo even more distracting. / यह फ़ोटो को और भी विकर्षक कर सकता है।

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.298 What is used to control the light falling on the film?

फिल्म पर आपतित/पड़ने वाले प्रकाश को नियंत्रित करने के लिए किसका उपयोग किया जाता है?

(1) View finder / व्यू फाइंडर (View finder)

(2) Filter / फ़िल्टर (Filter)

(3) Aperture / एपर्चर (Aperture) ✔

(4) Shutter / शटर (Shutter)

Q.299 In Corel Draw, which tool is mainly used to draw basic geometric shapes such as circles, squares and polygons?

कोरल ड्रा (Corel Draw) में, वृत्त, वर्ग और बहुभुज जैसी आधारभूत ज्यामितीय आकृतियाँ बनाने के लिए मुख्यतः किस टूल का उपयोग किया जाता है?

(1) Zoom Tool / ज़ूम टूल (Zoom Tool)

(2) Shape Tool / शेप टूल (Shape Tool)

(3) Pick Tool / पिक टूल (Pick Tool)

(4) Rectangle and Ellipse Tool / रेक्टेंगल एंड एलिप्स टूल (Rectangle and Ellipse Tool) ✔

Q.300 Arrange the steps of dark room photographic printing in the correct order.

डार्क रूम फोटोग्राफिक प्रिंटिंग (dark room photographic printing) के चरणों को सही क्रम में व्यवस्थित करें।

(1) Exposure, Developer, Stop Bath, Drying / एक्सपोज़र, डेवलपर, स्टॉप बाथ, ड्राइइंग (Exposure, Developer, Stop Bath, Drying) ✔

(2) Exposure, Stop Bath, Developer, Drying / एक्सपोज़र, स्टॉप बाथ, डेवलपर, ड्राइइंग (Exposure, Stop Bath, Developer, Drying)

(3) Drying, Exposure, Stop Bath, Developer / ड्राइइंग, एक्सपोज़र, स्टॉप बाथ, डेवलपर (Drying, Exposure, Stop Bath, Developer)

(4) Drying, Developer, Exposure, Stop Bath / ड्राइइंग, डेवलपर, एक्सपोज़र, स्टॉप बाथ (Drying, Developer, Exposure, Stop Bath)

Answer Key / उत्तर कुंजी

1 2	**2** 1	**3** 3	**4** 2	**5** 3	**6** 3	**7** 4	**8** 3	**9** 4	**10** 2	**11** 3	**12** 3	**13** 1	**14** 2	**15** 1
16 3	**17** 1	**18** 2	**19** 1	**20** 2	**21** 1	**22** 1	**23** 3	**24** 3	**25** 4	**26** 2	**27** 4	**28** 2	**29** 3	**30** 4
31 1	**32** 2	**33** 1	**34** 2	**35** 1	**36** 4	**37** 3	**38** 2	**39** 2	**40** 2	**41** 4	**42** 4	**43** 3	**44** 3	**45** 1
46 2	**47** 1	**48** 4	**49** 4	**50** 2	**51** 1	**52** 4	**53** 2	**54** 1	**55** 4	**56** 2	**57** 4	**58** 1	**59** 2	**60** 3
61 2	**62** 2	**63** 1	**64** 3	**65** 3	**66** 3	**67** 3	**68** 4	**69** 3	**70** 4	**71** 3	**72** 3	**73** 1	**74** 4	**75** 3
76 2	**77** 3	**78** 1	**79** 4	**80** 1	**81** 4	**82** 3	**83** 3	**84** 2	**85** 2	**86** 3	**87** 1	**88** 3	**89** 3	**90** 1
91 2	**92** 1	**93** 3	**94** 3	**95** 1	**96** 2	**97** 4	**98** 1	**99** 2	**100** 3	**101** 1	**102** 4	**103** 1	**104** 3	**105** 1
106 1	**107** 2	**108** 3	**109** 2	**110** 4	**111** 4	**112** 3	**113** 4	**114** 4	**115** 2	**116** 4	**117** 4	**118** 4	**119** 3	**120** 4
121 2	**122** 1	**123** 1	**124** 1	**125** 4	**126** 4	**127** 4	**128** 4	**129** 4	**130** 4	**131** 2	**132** 3	**133** 3	**134** 1	**135** 2

136 2	**137** 2	**138** 3	**139** 1	**140** 2	**141** 3	**142** 3	**143** 4	**144** 3	**145** 1	**146** 4	**147** 1	**148** 1	**149** 2	**150** 4
151 3	**152** 1	**153** 2	**154** 3	**155** 3	**156** 1	**157** 3	**158** 2	**159** 2	**160** 4	**161** 3	**162** 4	**163** 2	**164** 2	**165** 1
166 4	**167** 3	**168** 1	**169** 2	**170** 3	**171** 4	**172** 2	**173** 1	**174** 3	**175** 3	**176** 2	**177** 3	**178** 3	**179** 3	**180** 3
181 1	**182** 3	**183** 1	**184** 1	**185** 1	**186** 1	**187** 2	**188** 1	**189** 4	**190** 4	**191** 1	**192** 2	**193** 1	**194** 1	**195** 3
196 3	**197** 2	**198** 1	**199** 2	**200** 4	**201** 2	**202** 3	**203** 2	**204** 1	**205** 1	**206** 4	**207** 1	**208** 3	**209** 2	**210** 3
211 1	**212** 3	**213** 3	**214** 4	**215** 3	**216** 2	**217** 3	**218** 3	**219** 4	**220** 4	**221** 4	**222** 3	**223** 1	**224** 4	**225** 2
226 1	**227** 2	**228** 3	**229** 1	**230** 1	**231** 3	**232** 3	**233** 1	**234** 4	**235** 4	**236** 2	**237** 1	**238** 3	**239** 3	**240** 1
241 1	**242** 4	**243** 2	**244** 4	**245** 4	**246** 2	**247** 1	**248** 1	**249** 3	**250** 4	**251** 1	**252** 2	**253** 3	**254** 1	**255** 2
256 4	**257** 4	**258** 1	**259** 2	**260** 4	**261** 3	**262** 3	**263** 3	**264** 3	**265** 4	**266** 4	**267** 2	**268** 4	**269** 3	**270** 4
271 1	**272** 2	**273** 4	**274** 2	**275** 3	**276** 1	**277** 3	**278** 2	**279** 4	**280** 4	**281** 2	**282** 3	**283** 2	**284** 1	**285** 4
286 4	**287** 1	**288** 1	**289** 4	**290** 4	**291** 1	**292** 3	**293** 2	**294** 1	**295** 1	**296** 4	**297** 2	**298** 3	**299** 4	**300** 1

Quick Sarkari

Participant ID	[redacted]
Participant Name	[redacted]
Test Center Name	[redacted]
Test Date	15/07/2025
Test Time	2:00 PM - 5:00 PM
Subject	PGT Painting

Section : **Mental Ability and Reasoning Ability**

Q.1 **Each of P, Q, R, U, V, W and Y has an exam on a different day of the week starting from Monday and ending on Sunday of the same week. Only one person has an exam after Q. Only one person has an exam between Q and Y. W has an exam immediately before V. R has an exam on one of the days after P. U has an exam immediately after V. How many people have an exam between R and U?**2654

Ans
✗ 1. Four
✓ 2. Three
✗ 3. Two
✗ 4. One

Question ID : **441009840984**
Option 1 ID : **4410093317004**
Option 2 ID : **4410093317005**
Option 3 ID : **4410093317006**
Option 4 ID : **4410093317007**

Q.2 **निम्नलिखित श्रृंखला में केवल एक अक्षर-समूह गलत है। गलत अक्षर-समूह का चयन कीजिए।**

GNJ BJL WXN RBP MXR HTT

Ans
✓ 1. WXN
✗ 2. BJL
✗ 3. RBP
✗ 4. GNJ

Question ID : **441009840858**
Option 1 ID : **4410093316502**
Option 2 ID : **4410093316501**
Option 3 ID : **4410093316503**
Option 4 ID : **4410093316500**

Q.3 **निम्नलिखित श्रृंखला में केवल एक अक्षर-समूह गलत है। गलत अक्षर-समूह का चयन कीजिए।**
TAY QXU PUQ NRM LOI JLE

Ans
✗ 1. NRM
✗ 2. LOI
✓ 3. QXU
✗ 4. JLE

Question ID : **441009840826**
Option 1 ID : **4410093316374**
Option 2 ID : **4410093316372**
Option 3 ID : **4410093316375**
Option 4 ID : **4410093316373**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.4 **This question is based on the given words.**

SPY AND COP FLY

In each of the words, each vowel is changed to the letter immediately following it in the English alphabetical order and each consonant is changed to the letter immediately preceding it in the English alphabetical order. In how many letter-clusters thus formed, will no vowel appear?

Ans
✗ 1. Three
✓ 2. One
✗ 3. Two
✗ 4. Four

Question ID : **441009840907**
Option 1 ID : **4410093316697**
Option 2 ID : **4410093316699**
Option 3 ID : **4410093316698**
Option 4 ID : **4410093316696**

Q.5 **In a certain code language,**

'A : B' means 'A is the father of B',
'A $ B' means 'A is the brother of B',
'A & B' means 'A is the daughter of B' and
'A < B' means 'A is the wife of B'.

Which of the following means that S is the son's wife's father of T? 2785

Ans
✗ 1. S & C : K < I $ T
✗ 2. S $ C < K : I & T
✓ 3. S : C < K $ I & T
✗ 4. S < C & K $ I : T

Question ID : **441009841115**
Option 1 ID : **4410093317528**
Option 2 ID : **4410093317529**
Option 3 ID : **4410093317531**
Option 4 ID : **4410093317530**

Q.6 **यदि '+' और '−' को परस्पर बदल दिया जाए तथा '×' और '÷' को परस्पर बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आएगा?**

139 ÷ 3 − 7721 × 7 + 126 = ? 71

Ans
✗ 1. 1254
✗ 2. 1126
✓ 3. 1394
✗ 4. 1448

Question ID : **441009844115**
Option 1 ID : **4410093329325**
Option 2 ID : **4410093329324**
Option 3 ID : **4410093329326**
Option 4 ID : **4410093329327**

Q.7 In a row of 10 students facing north, Gyani is 7th from the left end. If Rumi is 3rd to the right of Gyani, what is Rumi's position from the right end of the line?2744

Ans
✗ 1. 4th
✗ 2. 2nd
✗ 3. 3rd
✓ 4. 1st

Question ID : **441009841074**
Option 1 ID : **4410093317367**
Option 2 ID : **4410093317365**
Option 3 ID : **4410093317366**
Option 4 ID : **4410093317364**

Q.8 यदि '+' और '–' को परस्पर बदल दिया जाए तथा '×' और '÷' को परस्पर बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आएगा?

20 + 8 ÷ 4 × 2 − 3 = ?97

Ans
✗ 1. 10
✗ 2. 9
✓ 3. 7
✗ 4. 8

Question ID : **441009844141**
Option 1 ID : **4410093329431**
Option 2 ID : **4410093329430**
Option 3 ID : **4410093329428**
Option 4 ID : **4410093329429**

Q.9 Mr. G starts from point A and drives 15 km towards the east. He then takes a right turn and drives 7 km. He takes a final right turn and drives 12 km and stops at point B. Mr. O starts from point P, which is 28 km east of Point A, and drives 9 km towards the east. He then takes a right turn and drives 7 km. He takes a final right turn and drives 12 km and stops at Point Q. What is the shortest distance between Point Q and Point B? (All turns are 90 degree turns only)

Ans
✗ 1. 23 km
✗ 2. 25 km
✗ 3. 24 km
✓ 4. 22 km

Question ID : **441009841114**
Option 1 ID : **4410093317525**
Option 2 ID : **4410093317527**
Option 3 ID : **4410093317526**
Option 4 ID : **4410093317524**

Q.10 A, B, C, D, E, F, G and H are sitting around a square table facing the centre of the table. Some of them are sitting at the corners while some are sitting at the exact centre of the sides.
C sits second to the right of A. E sits third to the left of A. F sits to the immediate left of E. G sits to the immediate right of D. H is not an immediate neighbour of F. E sits in a corner. How many people sit between G and B when counted from the left of B?
2718

Ans
✗ 1. Two
✓ 2. Three
✗ 3. Four
✗ 4. Five

Question ID : **441009841048**
Option 1 ID : **4410093317263**
Option 2 ID : **4410093317260**
Option 3 ID : **4410093317261**
Option 4 ID : **4410093317262**

Q.11 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन एक निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
✗ 1. AI – CK
✗ 2. QY – SA
✓ 3. JP – LT
✗ 4. EM – GO

Question ID : **441009838490**
Option 1 ID : **4410093307028**
Option 2 ID : **4410093307031**
Option 3 ID : **4410093307030**
Option 4 ID : **4410093307029**

Q.12 In a certain code,

'this best way to' is coded as 'sx sw dc de',
'way to cook food' is coded as 'dc de fv fr',
'is have best the' is coded as 'gb gt sw hn' and
'way food ingredient have' is coded as 'dc fr hy gt'.
(All the codes are two letter coded only.)

What is the possible code for 'the'?2666

Ans
✗ 1. Either 'sw' or 'gt'
✗ 2. Either 'hn' or 'sw'
✓ 3. Either 'hn' or 'gb'
✗ 4. Either 'gt' or 'hn'

Question ID : **441009840996**
Option 1 ID : **4410093317052**
Option 2 ID : **4410093317055**
Option 3 ID : **4410093317054**
Option 4 ID : **4410093317053**

Q.13 Read the given statement(s) and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statement(s) is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusion(s) logically follow(s) from the statement(s).

Statements:
All shirts are jackets.
All jackets are coats.
No jacket is a jumper.

Conclusions:
(I) No coat is a jumper.
(II) No shirt is a jumper.2709

Ans
✔ 1. Only conclusion II follows.
✘ 2. Only conclusion I follows.
✘ 3. Neither conclusion I nor II follows.
✘ 4. Both conclusions I and II follow.

Question ID : **441009841039**
Option 1 ID : **4410093317226**
Option 2 ID : **4410093317225**
Option 3 ID : **4410093317227**
Option 4 ID : **4410093317224**

Q.14 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूहों में से तीन एक निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है? (नोट: असंगत अक्षर-समूह, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
✘ 1. NKP
✔ 2. IGD
✘ 3. TQV
✘ 4. LIN

Question ID : **441009841043**
Option 1 ID : **4410093317242**
Option 2 ID : **4410093317240**
Option 3 ID : **4410093317243**
Option 4 ID : **4410093317241**

Q.15 उस विकल्प का चयन कीजिए, जिसमें त्रिक उसी संबंध का अनुसरण करते हैं जो दिए गए त्रिक युग्मों द्वारा अनुसरित किया गया है।

HO-KR-NQ
KR-NU-QT190

Ans
✔ 1. MT-PW-SV
✘ 2. NT-PW-SU
✘ 3. MT-PW-SU
✘ 4. NT-PX-SU

Question ID : **441009838520**
Option 1 ID : **4410093307148**
Option 2 ID : **4410093307150**
Option 3 ID : **4410093307149**
Option 4 ID : **4410093307151**

Q.16 निम्नलिखित संख्या-युग्मों में, पहली संख्या पर कुछ गणितीय संक्रियाएँ करके दूसरी संख्या प्राप्त की गयी है। X और Y को किस संख्या से प्रतिस्थापित किया जाना चाहिए ताकि :: के बाईं ओर की दो संख्याओं द्वारा अनुसरण किया गया पैटर्न :: के दाईं ओर अनुसरण किए गए पैटर्न के समान हो?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएँ, पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 लीजिए - 13 पर संक्रियाएँ, जैसे 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना इत्यादि किया जा सकता है। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)

X : 46.5 :: 54 : Y

Ans
✗ 1. X = 32.5, Y = 89
✗ 2. X = 27, Y = 81.5
✓ 3. X = 31, Y = 81
✗ 4. X = 27, Y = 89

Question ID : **441009844473**
Option 1 ID : **4410093330759**
Option 2 ID : **4410093330757**
Option 3 ID : **4410093330758**
Option 4 ID : **4410093330756**

Q.17 नीचे संख्याओं के दो सेट दिए गए हैं। संख्याओं के प्रत्येक सेट में, पहली संख्या पर कुछ गणितीय संक्रियाएँ करके दूसरी संख्या प्राप्त की गयी है। इसी प्रकार, दूसरी संख्या पर कुछ गणितीय संक्रियाएँ करके तीसरी संख्या प्राप्त की गयी है, और इसी प्रकार आगे की संख्याएँ प्राप्त की गयी हैं। दिए गए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प, दिए गए सेटों के समान संक्रियाओं के सेट का अनुसरण करता है?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएँ, पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 लीजिए - 13 पर संक्रियाएँ, जैसे 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना इत्यादि किया जा सकता हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)

11 - 22 - 24 - 48
3 - 6 - 8 - 16

Ans
✓ 1. 4 - 8 - 10 - 20
✗ 2. 4 - 8 - 11 - 22
✗ 3. 9 - 10 - 20 - 40
✗ 4. 5 - 7 - 14 - 28

Question ID : **441009844472**
Option 1 ID : **4410093330754**
Option 2 ID : **4410093330752**
Option 3 ID : **4410093330753**
Option 4 ID : **4410093330755**

Quick Sarkari

Q.18 In this question, a statement is given followed by two courses of action, numbered I and II. You must assume everything in the statement to be true, and on the basis of the information given in the statement, decide which of the given courses of action logically follow(s) for pursuing.

Statement:
A significant increase in respiratory diseases has been observed in City B due to rising air pollution levels.

Couse of Actions:
I. The government of City B should provide free masks to all residents of the city.
II. The government of City B should enforce stricter emission standards for industries and vehicles in and around the surrounding areas of the city.

Ans
✗ 1. Only II follows.
✓ 2. Both I and II follow.
✗ 3. Only I follows.
✗ 4. Neither I nor II follows.

Question ID : **441009844695**
Option 1 ID : **4410093331645**
Option 2 ID : **4410093331647**
Option 3 ID : **4410093331644**
Option 4 ID : **4410093331646**

Q.19 दी गई शृंखला में प्रश्न-चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आएगा?

885 860 844 835 831 ?

Ans
✓ 1. 830
✗ 2. 827
✗ 3. 829
✗ 4. 828

Question ID : **441009844471**
Option 1 ID : **4410093330751**
Option 2 ID : **4410093330748**
Option 3 ID : **4410093330750**
Option 4 ID : **4410093330749**

Q.20 This question is based on the five, three-digit numbers given below.

(Left) 579 624 719 857 453 (Right)

(Example: 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
(NOTE: All operations to be done from left to right)

What will be the resultant if the second digit of the highest number is added to the second digit of the lowest number?182

Ans
✗ 1. 9
✓ 2. 10
✗ 3. 8
✗ 4. 7

Question ID : **441009838512**
Option 1 ID : **4410093307118**
Option 2 ID : **4410093307119**
Option 3 ID : **4410093307117**
Option 4 ID : **4410093307116**

Section : **General Awareness**

Q.1 निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए।

प्राचीन विश्वविद्यालय	संस्थापक
विक्रमशिला	i. भट्टारिका
ओदंतपुरी	ii. धर्मपाल
वल्लभी	iii. रामपाल
जगदल	iv. गोपाल

Ans
✔ 1. a-ii; b-iv; c-i; d-iii
✘ 2. a-iii; b-iv; c-i; d-ii
✘ 3. a-i; b-iv; c-ii; d-iii
✘ 4. a-iv; b-i; c-iii; d-ii

Question ID : **441009892629**
Option 1 ID : **4410093524590**
Option 2 ID : **4410093524591**
Option 3 ID : **4410093524593**
Option 4 ID : **4410093524592**

Q.2 Which of the following is correct about magnets?

Ans
✔ 1. The direction of field lines is from its south pole to its north pole.
✘ 2. The direction of field lines is from its north pole to its south pole.
✘ 3. The direction of the field depends on the strength of the field.
✘ 4. The magnetic field lines are open curves.

Question ID : **44100985936**
Option 1 ID : **441009341454**
Option 2 ID : **441009341455**
Option 3 ID : **441009341456**
Option 4 ID : **441009341457**

Q.3 किस चीनी प्रांत में नवंबर 2024 में, वर्ल्ड इंटरनेट कांफ्रेंस वुझेन समिट (World Internet Conference Wuzhen Summit) आयोजित किया गया था?

Ans
✘ 1. हुबेई (Hubei) प्रांत, चीन
✘ 2. जियांगसु (Jiangsu) प्रांत, चीन
✔ 3. झेजियांग (Zhejiang) प्रांत, चीन
✘ 4. जिलिन (Jilin) प्रांत, चीन

Question ID : **441009368219**
Option 1 ID : **4410091438848**
Option 2 ID : **4410091438845**
Option 3 ID : **4410091438847**
Option 4 ID : **4410091438846**

Q.4 सितंबर 2024 में, सर्वोच्च न्यायालय ने निर्णय लिया कि गैरकानूनी गतिविधियाँ (रोकथाम) अधिनियम, 1967 के अंतर्गत अभियोजन की मंज़ूरी देने के लिए 14 दिनों की समय-सीमा _____ है।

Ans
✘ 1. सुझाई गई है, लेकिन अनिवार्य नहीं
✘ 2. मामले की जटिलता के आधार पर लचीली
✔ 3. अनिवार्य और गैर-विवेकाधीन
✘ 4. केवल राज्य सरकारों पर लागू

Question ID : **441009228334**
Option 1 ID : **441009892986**
Option 2 ID : **441009892988**
Option 3 ID : **441009892987**
Option 4 ID : **441009892989**

Q.5 भारत में निर्धनता का धन-निष्कासन सिद्धांत (Drain Theory of poverty) निम्नलिखित में से किससे संबंधित है?

Ans
✗ 1. अमर्त्य सेन
✗ 2. वी.के.आर.वी. राव
✗ 3. एम. विश्वेश्वरैया
✓ 4. दादाभाई नौरोजी

Question ID : **44100989522**
Option 1 ID : **441009356262**
Option 2 ID : **441009356260**
Option 3 ID : **441009356259**
Option 4 ID : **441009356261**

Q.6 'माई लाइफ इन फुल: वर्क, फैमिली, एंड अवर फ्यूचर (My Life in Full: Work, Family, and Our Future)' आत्मकथा किस बिजनेस लीडर द्वारा लिखी गई थी?

Ans
✗ 1. नारायण मूर्ति
✓ 2. इंद्रा नूई
✗ 3. रतन टाटा
✗ 4. मुकेश अंबानी

Question ID : **441009232687**
Option 1 ID : **441009909180**
Option 2 ID : **441009909179**
Option 3 ID : **441009909182**
Option 4 ID : **441009909181**

Q.7 तंजावुर में स्थित बृहदेश्वर मंदिर निम्नलिखित में से किसे समर्पित है?

Ans
✗ 1. भगवान विष्णु
✗ 2. भगवान गणेश
✗ 3. भगवान कृष्ण
✓ 4. भगवान शिव

Question ID : **441009868353**
Option 1 ID : **4410093426443**
Option 2 ID : **4410093426444**
Option 3 ID : **4410093426445**
Option 4 ID : **4410093426446**

Q.8 निम्नलिखित में से कौन-सा कथन, पश्चिमी घाट के पूर्वी एवं पश्चिमी ढलानों के बीच वनस्पति विविधता का सर्वोत्तम वर्णन करता है?

Ans
✗ 1. दोनों ढलानों पर समान वर्षा पैटर्न के कारण एक जैसी वनस्पति पाई जाती है।
✓ 2. पश्चिमी ढलानों पर भारी वर्षा होती है, जिससे सदाबहार वन पाए जाते हैं, जबकि पूर्वी ढलानों पर कम वर्षा के कारण पर्णपाती वन पाए जाते हैं।
✗ 3. पूर्वी ढलानों पर अधिक वर्षा होती है, जिससे घने सदाबहार वन पाए जाते हैं, जबकि पश्चिमी ढलानों पर शुष्क पर्णपाती वन पाए जाते हैं।
✗ 4. किसी भी ढलान पर पर्याप्त वनस्पति नहीं पाई जाती है।

Question ID : **441009866964**
Option 1 ID : **4410093420888**
Option 2 ID : **4410093420890**
Option 3 ID : **4410093420889**
Option 4 ID : **4410093420891**

Q.9 अनुच्छेद 21A के अंतर्गत शिक्षा का अधिकार, निम्नलिखित में से किस सांविधानिक संशोधन के माध्यम से मौलिक अधिकार के रूप में शामिल किया गया है?

Ans
✗ 1. 42वाँ संशोधन
✗ 2. 97वाँ संशोधन
✓ 3. 86वाँ संशोधन
✗ 4. 44वाँ संशोधन

Question ID : **441009870715**
Option 1 ID : **4410093435814**
Option 2 ID : **4410093435815**
Option 3 ID : **4410093435812**
Option 4 ID : **4410093435813**

Q.10 मुसलमानों में पश्चिमी शिक्षा को बढ़ावा देने के लिए 1875 में मुहम्मदन एंग्लो-ओरिएंटल कॉलेज (Muhammadan Anglo-Oriental College) की स्थापना निम्नलिखित में से किस समाज सुधारक द्वारा की गई थी?

Ans
✗ 1. गुलाम अहमद (Ghulam Ahmad)
✗ 2. हकीम अजमल ख़ान (Hakim Ajmal Khan)
✗ 3. शाह वलीउल्लाह (Shah Walliullah)
✓ 4. सैय्यद अहमद ख़ान (Sayyid Ahmad Khan)

Question ID : **441009868280**
Option 1 ID : **4410093426153**
Option 2 ID : **4410093426154**
Option 3 ID : **4410093426151**
Option 4 ID : **4410093426152**

Q.11 भारतीय संविधान के अनुसार, भारत के राष्ट्रपति के रूप में निर्वाचित होने के लिए किसी व्यक्ति की आयु का मानदंड क्या है?

Ans
✓ 1. व्यक्ति की आयु 35 वर्ष पूरी होनी चाहिए।
✗ 2. व्यक्ति की आयु 45 वर्ष पूरी होनी चाहिए।
✗ 3. व्यक्ति की आयु 50 वर्ष पूरी होनी चाहिए।
✗ 4. व्यक्ति की आयु 58 वर्ष पूरी होनी चाहिए।

Question ID : **441009870713**
Option 1 ID : **4410093435804**
Option 2 ID : **4410093435805**
Option 3 ID : **4410093435806**
Option 4 ID : **4410093435807**

Q.12 प्रारंभिक तुर्की शासक कुतुबुद्दीन ऐबक ने निम्नलिखित में से किस वर्ष भारत में शासन किया?

Ans
✗ 1. 1191–1206
✓ 2. 1206–1210
✗ 3. 1192–1210
✗ 4. 1210–1220

Question ID : **441009236796**
Option 1 ID : **441009925613**
Option 2 ID : **441009925612**
Option 3 ID : **441009925611**
Option 4 ID : **441009925614**

Q.13 निम्नलिखित में से कौन-सा कथन, हिमालय पर्वत शृंखला एवं वहाँ पाई जाने वाली प्राकृतिक वनस्पतियों के बीच के संबंध को सर्वोत्तम रूप से परिभाषित करता है?

Ans
✔ 1. हिमालय में भिन्न-भिन्न ऊँचाई के कारण समशीतोष्ण और अल्पाइन वनों सहित विशिष्ट वनस्पतिक मेखलाएं हैं।
✘ 2. हिमालय में महत्वपूर्ण वनस्पति का अभाव है।
✘ 3. हिमालय में मैदानी क्षेत्रों के समान एक समान वनस्पति पाई जाती है।
✘ 4. हिमालय अपनी जलवायु के कारण केवल उष्णकटिबंधीय वनों को ही आश्रय देता है।

Question ID : **441009866965**
Option 1 ID : **4410093420893**
Option 2 ID : **4410093420894**
Option 3 ID : **4410093420895**
Option 4 ID : **4410093420892**

Q.14 निम्नलिखित में से किस राज्य ने खेलो इंडिया यूथ गेम्स 2025 की मेजबानी की?

Ans
✘ 1. ओडिशा
✔ 2. बिहार
✘ 3. पश्चिम बंगाल
✘ 4. तमिलनाडु

Question ID : **441009228807**
Option 1 ID : **441009894879**
Option 2 ID : **441009894880**
Option 3 ID : **441009894881**
Option 4 ID : **441009894878**

Q.15 1855 में, भारत में अंग्रेजों के विरुद्ध निम्नलिखित में से कौन-सा आदिवासी विद्रोह हुआ था?

Ans
✔ 1. संथाल विद्रोह
✘ 2. रामोसी विद्रोह
✘ 3. मुंडा विद्रोह
✘ 4. कोल विद्रोह

Question ID : **441009868310**
Option 1 ID : **4410093426272**
Option 2 ID : **4410093426271**
Option 3 ID : **4410093426273**
Option 4 ID : **4410093426274**

Q.16 भारत में, 1991 में रुपये के अवमूल्यन का मुख्य उद्देश्य क्या था?

Ans
✘ 1. सरकारी राजस्व में वृद्धि करना
✘ 2. विदेशी पर्यटकों को आकर्षित करना
✘ 3. मुद्रास्फीति को कम करना
✔ 4. भुगतान संतुलन के मुद्दों और आर्थिक स्थिरता का समाधान करना

Question ID : **44100989612**
Option 1 ID : **441009356627**
Option 2 ID : **441009356629**
Option 3 ID : **441009356630**
Option 4 ID : **441009356628**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.17 उद्यमिता और लघु उद्योगों को बढ़ावा देने में भारतीय लघु उद्योग विकास बैंक (SIDBI) की क्या भूमिका है?

Ans
✗ 1. बड़ी कंपनियों को ऋण सुविधाएँ प्रदान करना
✗ 2. बैंकिंग क्षेत्र का विनियमन
✓ 3. लघु उद्योगों के लिए वित्तीय सहायता और सहायक सेवाओं को सुगम बनाना
✗ 4. शेयर बाजार का विनियमन

Question ID : **441009867309**
Option 1 ID : **4410093422268**
Option 2 ID : **4410093422267**
Option 3 ID : **4410093422269**
Option 4 ID : **4410093422270**

Q.18 भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में चुनावों के अधीक्षण, निर्देशन एवं नियंत्रण की शक्ति निर्वाचन आयोग में निहित होने का उल्लेख है?

Ans
✗ 1. अनुच्छेद 320
✓ 2. अनुच्छेद 324
✗ 3. अनुच्छेद 323
✗ 4. अनुच्छेद 315

Question ID : **441009234922**
Option 1 ID : **441009918111**
Option 2 ID : **441009918112**
Option 3 ID : **441009918113**
Option 4 ID : **441009918110**

Q.19 निम्नलिखित में से कौन-सा चैनल, कृष एवं भूमि, AI एंकरों को प्रस्तुत करने वाला भारत का पहला सरकारी टी.वी. चैनल बन गया है?

Ans
✗ 1. स्वयं प्रभा (SWAYAM PRABHA)
✓ 2. डीडी किसान (DD Kisan)
✗ 3. डीडी स्पोर्ट्स (DD Sports)
✗ 4. डीडी न्यूज़ (DD NEWS)

Question ID : **441009228768**
Option 1 ID : **441009894724**
Option 2 ID : **441009894722**
Option 3 ID : **441009894723**
Option 4 ID : **441009894725**

Q.20 भारत सरकार द्वारा जारी कृषि सांख्यिकी एक दृष्टि 2023 के अनुसार, 2022-23 के दौरान वर्तमान मूल्यों पर कृषि एवं संबद्ध क्षेत्र से सकल वर्धित मूल्य (GVA) में कृषि तथा संबद्ध क्षेत्र में सकल पूंजी निर्माण (GCF) का शेयर कितना है?

Ans
✗ 1. 8.3%
✓ 2. 16.3%
✗ 3. 10.3%
✗ 4. 12.3%

Question ID : **441009235699**
Option 1 ID : **441009921226**
Option 2 ID : **441009921223**
Option 3 ID : **441009921225**
Option 4 ID : **441009921224**

Section : **Test of English Language and Comprehension**

Q.1 Select the most appropriate ANTONYM for the given word.

Liable

Ans
✗ 1. Related
✗ 2. Responsible
✗ 3. Unsure
✓ 4. Unaccountable

Question ID : **441009845640**
Option 1 ID : **4410093335433**
Option 2 ID : **4410093335434**
Option 3 ID : **4410093335435**
Option 4 ID : **4410093335432**

Q.2 Select the most appropriate verb to fill in the blank.

Every morning, he _____ a glass of milk before leaving for work.

Ans
✗ 1. ran
✗ 2. think
✗ 3. plays
✓ 4. drinks

Question ID : **441009151233**
Option 1 ID : **441009600146**
Option 2 ID : **441009600147**
Option 3 ID : **441009600148**
Option 4 ID : **441009600145**

Q.3 Select the most appropriate ANTONYM of the given word.

Lethargic

Ans
✗ 1. Lifeless
✗ 2. Dull
✓ 3. Energetic
✗ 4. Allergic

Question ID : **441009845654**
Option 1 ID : **4410093335490**
Option 2 ID : **4410093335491**
Option 3 ID : **4410093335488**
Option 4 ID : **4410093335489**

Q.4 Select the most appropriate option to fill in the blank.

They refused to speak _____ fear that the stranger might hear their doubts and turn hostile.

Ans
✗ 1. with
✗ 2. of
✓ 3. for
✗ 4. in

Question ID : **441009149394**
Option 1 ID : **441009593333**
Option 2 ID : **441009593332**
Option 3 ID : **441009593335**
Option 4 ID : **441009593334**

Quick Sarkari

Q.5 Select the INCORRECTLY spelt word.

Ans
✔ 1. Misnomar
✘ 2. Frequency
✘ 3. Delicious
✘ 4. Valiant

Question ID : **441009845630**
Option 1 ID : **4410093335393**
Option 2 ID : **4410093335394**
Option 3 ID : **4410093335392**
Option 4 ID : **4410093335395**

Q.6 Select the most appropriate adjective to fill in the blank.

Her performance was so _____ that it left the audience in a state of awe.

Ans
✘ 1. unsatisfactory
✔ 2. spectacular
✘ 3. tedious
✘ 4. mediocre

Question ID : **441009842276**
Option 1 ID : **4410093322175**
Option 2 ID : **4410093322173**
Option 3 ID : **4410093322174**
Option 4 ID : **4410093322172**

Q.7 Select the most appropriate article to fill in the blank. If no article is required, select 'No article required'.

Despite the heavy rain, _____ concert went ahead as planned, much to the delight of the audience.

Ans
✔ 1. the
✘ 2. an
✘ 3. a
✘ 4. No article required

Question ID : **441009842285**
Option 1 ID : **4410093322208**
Option 2 ID : **4410093322210**
Option 3 ID : **4410093322209**
Option 4 ID : **4410093322211**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.8 **Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the right order to form a meaningful and coherent paragraph.**

A. His early years were marked by poverty and struggle, which shaped his worldview.
B. Through sheer determination, he rose from his humble beginnings to become a respected leader.
C. Despite facing numerous challenges, he never lost his vision for a better future.
D. Today, he is celebrated not only for his leadership but also for his unwavering commitment to social justice.

Ans
✗ 1. B-D-A-C
✗ 2. C-A-B-D
✗ 3. A-C-B-D
✓ 4. A-B-C-D

Question ID : **441009837463**
Option 1 ID : **4410093302953**
Option 2 ID : **4410093302955**
Option 3 ID : **4410093302954**
Option 4 ID : **4410093302952**

Q.9 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

_____ I could hardly raise my arms above my aching side, I kept working.

Ans
✗ 1. Nor
✗ 2. Unless
✗ 3. Not only
✓ 4. Though

Question ID : **441009152162**
Option 1 ID : **441009603811**
Option 2 ID : **441009603813**
Option 3 ID : **441009603814**
Option 4 ID : **441009603812**

Q.10 **Select the most appropriate idiom to fill in the blank.**

Despite the initial skepticism, the new product quickly gained popularity, and sales soared. The company's decision to invest in innovative technology proved to be a _____.

Ans
✗ 1. needle in a haystack
✓ 2. game-changer
✗ 3. bull in a china shop
✗ 4. stroke of luck

Question ID : **441009845607**
Option 1 ID : **4410093335303**
Option 2 ID : **4410093335302**
Option 3 ID : **4410093335300**
Option 4 ID : **4410093335301**

Q.11 Select the most appropriate article to fill in the blank. If no article is required, select 'No article required'.

The professor is known for giving _____ insightful lectures that challenge students to think critically.

Ans
- ✔ 1. No article required
- ✘ 2. an
- ✘ 3. the
- ✘ 4. a

Question ID : **441009842283**
Option 1 ID : **4410093322203**
Option 2 ID : **4410093322201**
Option 3 ID : **4410093322202**
Option 4 ID : **4410093322200**

Q.12 Select the option that can be used as a one-word substitute for the given group of words.

Absence of rain for a long time

Ans
- ✘ 1. Typhoon
- ✘ 2. Cyclone
- ✘ 3. Desert
- ✔ 4. Drought

Question ID : **441009838000**
Option 1 ID : **4410093305091**
Option 2 ID : **4410093305090**
Option 3 ID : **4410093305089**
Option 4 ID : **4410093305088**

Q.13 Select the option that can be used as a one-word substitute for the given group of words.

A strong desire to travel

Ans
- ✘ 1. Frolic
- ✔ 2. Wanderlust
- ✘ 3. Expedition
- ✘ 4. Joyride

Question ID : **441009837988**
Option 1 ID : **4410093305042**
Option 2 ID : **4410093305041**
Option 3 ID : **4410093305043**
Option 4 ID : **4410093305040**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.14 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A. After months of uncertainty, the decision brought a sense of relief.
B. The entire team had been waiting anxiously for the final verdict from the management.
C. The manager walked into the room with an air of authority, carrying the document that held the key to their future.
D. As soon as he announced the decision, the tension in the room dissipated instantly.

Ans
✔ 1. B - C - D - A
✘ 2. C - D - B - A
✘ 3. A - D - B - C
✘ 4. C - B - D - A

Question ID : **441009837461**
Option 1 ID : **4410093302945**
Option 2 ID : **4410093302947**
Option 3 ID : **4410093302946**
Option 4 ID : **4410093302944**

Q.15 Select the most appropriate proverb that can substitute the underlined part in the given sentence.

Swati was settled in her profession of law, but feeling unhappy and imitating Ajay, she quit and opted for accounts. She always feels that <u>others are in better situations than her.</u>

Ans
✘ 1. early bird catches the worm
✘ 2. blood is thicker than water
✘ 3. haste makes the waste
✔ 4. the grass is greener on the other side

Question ID : **441009845602**
Option 1 ID : **4410093335282**
Option 2 ID : **4410093335281**
Option 3 ID : **4410093335283**
Option 4 ID : **4410093335280**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Clara was carried up the mountain by two strong servants, her face pale but full of quiet determination. Heidi ran to meet her, beaming. "You are here!" she cried. Grandfather watched from the doorway, his expression unreadable.
Once inside, Clara looked around curiously. The hut was small but clean, with wooden beams and a large stove The scent of herbs hung in the air. "It's lovely, "she whispered. Heidi clapped her hands. "Wait till you see the view!"
Grandfather bought fresh milk and bread. Clara sipped hesitatingly, then smiled, "It tastes different here", she said. "Better."
"That is fine mountain air", said the grandfather. He had now finished his meal and was standing near Clara studying her with a keen gaze. Then he went out to the shed and brought out two thick wooden boards, which he began adjusting with hammer and nails.
Heidi watched curiously. "What are you making, Grandfather?", she asked. "Something to help Clara sit more comfortably outside", he replied, "Your chair from Frankfurt won't do well on these slopes." Clara's eyes shone with gratitude. "Oh, thank you!", she said softly. "I was just thinking how much I would love to see properly.

SubQuestion No : 16

Q.16 What is the tone of the passage?

Ans

✗ 1. Tragic and dismal

✓ 2. Hopeful and welcoming

✗ 3. Cynical and uncertain

✗ 4. Cold and distant

Question ID : **441009210024**
Option 1 ID : **441009825230**
Option 2 ID : **441009825231**
Option 3 ID : **441009825232**
Option 4 ID : **441009825229**

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Clara was carried up the mountain by two strong servants, her face pale but full of quiet determination. Heidi ran to meet her, beaming. "You are here!" she cried. Grandfather watched from the doorway, his expression unreadable.
Once inside, Clara looked around curiously. The hut was small but clean, with wooden beams and a large stove The scent of herbs hung in the air. "It's lovely, "she whispered. Heidi clapped her hands. "Wait till you see the view!"
Grandfather bought fresh milk and bread. Clara sipped hesitatingly, then smiled, "It tastes different here", she said. "Better."
"That is fine mountain air", said the grandfather. He had now finished his meal and was standing near Clara studying her with a keen gaze. Then he went out to the shed and brought out two thick wooden boards, which he began adjusting with hammer and nails.
Heidi watched curiously. "What are you making, Grandfather?", she asked. "Something to help Clara sit more comfortably outside", he replied, "Your chair from Frankfurt won't do well on these slopes." Clara's eyes shone with gratitude. "Oh, thank you!", she said softly. "I was just thinking how much I would love to see properly.

SubQuestion No : 17

Q.17 What is suggested by Clara's reaction to the milk she is offered?

Ans

✗ 1. She hates mountain food and looks down on the people living there.

✗ 2. She is angry that she has been offered humble milk, when she is used to luxuries.

✗ 3. She is too sick to have anything and the sight of milk makes her nauseous.

✓ 4. She finds it surprisingly pleasant and even better than what she is used to.

Question ID : **441009210021**
Option 1 ID : **441009825218**
Option 2 ID : **441009825220**
Option 3 ID : **441009825217**
Option 4 ID : **441009825219**

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Clara was carried up the mountain by two strong servants, her face pale but full of quiet determination. Heidi ran to meet her, beaming. "You are here!" she cried. Grandfather watched from the doorway, his expression unreadable.
Once inside, Clara looked around curiously. The hut was small but clean, with wooden beams and a large stove The scent of herbs hung in the air. "It's lovely, "she whispered. Heidi clapped her hands. "Wait till you see the view!"
Grandfather bought fresh milk and bread. Clara sipped hesitatingly, then smiled, "It tastes different here", she said. "Better."
"That is fine mountain air", said the grandfather. He had now finished his meal and was standing near Clara studying her with a keen gaze. Then he went out to the shed and brought out two thick wooden boards, which he began adjusting with hammer and nails.
Heidi watched curiously. "What are you making, Grandfather?", she asked. "Something to help Clara sit more comfortably outside", he replied, "Your chair from Frankfurt won't do well on these slopes." Clara's eyes shone with gratitude. "Oh, thank you!", she said softly. "I was just thinking how much I would love to see properly.

SubQuestion No : 18

Q.18 What theme is highlighted in the passage?

Ans
✔ 1. The power of Nature and loving people
✘ 2. Small, humble mountain hut
✘ 3. Simple mountain food
✘ 4. The woes of Wealth

Question ID : **441009210022**
Option 1 ID : **441009825222**
Option 2 ID : **441009825224**
Option 3 ID : **441009825223**
Option 4 ID : **441009825221**

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Clara was carried up the mountain by two strong servants, her face pale but full of quiet determination. Heidi ran to meet her, beaming. "You are here!" she cried. Grandfather watched from the doorway, his expression unreadable.
Once inside, Clara looked around curiously. The hut was small but clean, with wooden beams and a large stove The scent of herbs hung in the air. "It's lovely, "she whispered. Heidi clapped her hands. "Wait till you see the view!"
Grandfather bought fresh milk and bread. Clara sipped hesitatingly, then smiled, "It tastes different here", she said. "Better."
"That is fine mountain air", said the grandfather. He had now finished his meal and was standing near Clara studying her with a keen gaze. Then he went out to the shed and brought out two thick wooden boards, which he began adjusting with hammer and nails.
Heidi watched curiously. "What are you making, Grandfather?", she asked. "Something to help Clara sit more comfortably outside", he replied, "Your chair from Frankfurt won't do well on these slopes." Clara's eyes shone with gratitude. "Oh, thank you!", she said softly. "I was just thinking how much I would love to see properly.

SubQuestion No : 19

Q.19 How does Clara reach Grandfather's hut on the mountain?

Ans
✘ 1. Grandfather carries her.
✔ 2. Clara is carried up by two strong servants.
✘ 3. She goes up on her wheel-chair.
✘ 4. Heidi helps her climb.

Question ID : **441009210020**
Option 1 ID : **441009825214**
Option 2 ID : **441009825216**
Option 3 ID : **441009825215**
Option 4 ID : **441009825213**

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Clara was carried up the mountain by two strong servants, her face pale but full of quiet determination. Heidi ran to meet her, beaming. "You are here!" she cried. Grandfather watched from the doorway, his expression unreadable.
Once inside, Clara looked around curiously. The hut was small but clean, with wooden beams and a large stove The scent of herbs hung in the air. "It's lovely, "she whispered. Heidi clapped her hands. "Wait till you see the view!"
Grandfather bought fresh milk and bread. Clara sipped hesitatingly, then smiled, "It tastes different here", she said. "Better."
"That is fine mountain air", said the grandfather. He had now finished his meal and was standing near Clara studying her with a keen gaze. Then he went out to the shed and brought out two thick wooden boards, which he began adjusting with hammer and nails.
Heidi watched curiously. "What are you making, Grandfather?", she asked. "Something to help Clara sit more comfortably outside", he replied, "Your chair from Frankfurt won't do well on these slopes." Clara's eyes shone with gratitude. "Oh, thank you!", she said softly. "I was just thinking how much I would love to see properly.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the meaning of the word 'beaming' as used in the passage?

Ans
✗ 1. Blushing
✗ 2. Muttering angrily
✓ 3. Smiling broadly
✗ 4. Irritatingly

Question ID : **441009210025**
Option 1 ID : **441009825236**
Option 2 ID : **441009825234**
Option 3 ID : **441009825233**
Option 4 ID : **441009825235**

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 दिए गए वाक्य के लिए उचित कारक शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण करें-
'श्रम' _____ अर्थ है परिश्रम और 'दान' _____ अर्थ है जरूरतमंद की जरूरत पूरी करने के लिए देना।

Ans
✗ 1. पर, का
✓ 2. का, का
✗ 3. में, के
✗ 4. से, का

Question ID : **441009836932**
Option 1 ID : **4410093300848**
Option 2 ID : **4410093300850**
Option 3 ID : **4410093300849**
Option 4 ID : **4410093300851**

Q.2 'उबल पड़ना' मुहावरे का सही अर्थ है -

Ans
✗ 1. खाना पकाना
✓ 2. एकदम गुस्सा हो जाना
✗ 3. गुदगुदाना
✗ 4. भेद खोल देना

Question ID : **441009843472**
Option 1 ID : **4410093326756**
Option 2 ID : **4410093326759**
Option 3 ID : **4410093326758**
Option 4 ID : **4410093326757**

Q.3 दिए गए वाक्य के लिए उचित कारक शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण करें -
दान _____ महत्व भी एक पुण्यदायक धर्म-कार्य _____कम नहीं माना जाता।

Ans
✔ 1. का, से
✘ 2. के लिए, में
✘ 3. से, से
✘ 4. पर, से

Question ID : **441009836931**
Option 1 ID : **4410093300845**
Option 2 ID : **4410093300846**
Option 3 ID : **4410093300847**
Option 4 ID : **4410093300844**

Q.4 'कमल के फूल पर भौंरे मंडराते हैं। फूलों की सुगंध उन्हें आकर्षित करती है।'- रेखांकित शब्द का पर्यायवाची है-

Ans
✘ 1. शशिधर
✘ 2. सिंह
✔ 3. मधुकर
✘ 4. सर्प

Question ID : **441009843434**
Option 1 ID : **4410093326606**
Option 2 ID : **4410093326607**
Option 3 ID : **4410093326604**
Option 4 ID : **4410093326605**

Q.5 दिए गए वाक्य के लिए उचित कारक शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण करें -
दान चाहे अन्न _____ हो, वस्त्र का हो, धन _____ हो या फिर श्रम का; वह एक वीरतापूर्ण कार्य है।

Ans
✘ 1. के लिए, की
✘ 2. पर, का
✔ 3. का, का
✘ 4. में, का

Question ID : **441009836929**
Option 1 ID : **4410093300838**
Option 2 ID : **4410093300836**
Option 3 ID : **4410093300839**
Option 4 ID : **4410093300837**

Q.6 'कहीं से नया - नया आया हुआ' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए -

Ans
✘ 1. अनिर्वचनीय
✘ 2. अनाक्रांत
✔ 3. नवागंतुक
✘ 4. धारक

Question ID : **441009841760**
Option 1 ID : **4410093320108**
Option 2 ID : **4410093320111**
Option 3 ID : **4410093320109**
Option 4 ID : **4410093320110**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.7 निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. तुम हमेशा अक्सर बातें करते हो।
✗ 2. तुम हमेशा घमंडी बातें करते हो।
✓ 3. तुम हमेशा फिजूल की बातें करते हो।
✗ 4. तुम हमेशा नियमित की बातें करते हो।

Question ID : **441009843459**
Option 1 ID : **4410093326705**
Option 2 ID : **4410093326707**
Option 3 ID : **4410093326706**
Option 4 ID : **4410093326704**

Q.8 'वसंत ऋतु में कोयल की मधुर आवाज सुनाई देती है। मधुर आवाज सुनकर मन प्रसन्न हो जाता है।'- रेखांकित शब्द का पर्यायवाची है-

Ans
✗ 1. कदली
✗ 2. कूल
✗ 3. श्याम
✓ 4. कोकिला

Question ID : **441009843431**
Option 1 ID : **4410093326594**
Option 2 ID : **4410093326595**
Option 3 ID : **4410093326592**
Option 4 ID : **4410093326593**

Q.9 'जीभ चलाना' मुहावरे का प्रयोग निम्नोक्त में से किसके लिए सर्वाधिक उपयुक्त होगा -

Ans
✗ 1. उस व्यक्ति के लिए जो सारे दिन खाने-पीने की वस्तुओं के चक्कर में रहता है
✗ 2. उस व्यक्ति के लिए जो इतना असंयमी है कि दूसरे को बोलने ही नहीं देता
✓ 3. उस व्यक्ति के लिए जो बिना मतलब बेकार की बातों (बकवाद) में लगा रहता है
✗ 4. उस व्यक्ति के लिए जो इतना चटोरा है कि उसकी जीभ से लार ही टपकती रहती है

Question ID : **441009843450**
Option 1 ID : **4410093326668**
Option 2 ID : **4410093326671**
Option 3 ID : **4410093326670**
Option 4 ID : **4410093326669**

Q.10 निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध पद-क्रम वाले वाक्य का चयन करें--

Ans
✗ 1. इतिहास साक्षी है कि कर्मशक्ति के बल पर चंद्रगुप्त की भाँति शक्तिशाली साम्राज्यों की स्थापना कितने भारतीय युवकों ने की
✗ 2. कितने भारतीय युवकों ने कर्मशक्ति के बल पर इतिहास साक्षी है कि चंद्रगुप्त की भाँति शक्तिशाली साम्राज्यों की स्थापना की
✗ 3. भारतीय युवकों ने कर्मशक्ति के बल पर इतिहास साक्षी है कि चंद्रगुप्त की भाँति कितने शक्तिशाली साम्राज्यों की स्थापना की
✓ 4. इतिहास साक्षी है कि कितने भारतीय युवकों ने कर्मशक्ति के बल पर चंद्रगुप्त की भाँति शक्तिशाली साम्राज्यों की स्थापना की

Question ID : **441009841961**
Option 1 ID : **4410093320915**
Option 2 ID : **4410093320913**
Option 3 ID : **4410093320914**
Option 4 ID : **4410093320912**

Q.11 दिए गए वाक्य के लिए उचित कारक शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण करें -
भारतीय सभ्यता और संस्कृति _____ श्रम का महत्व स्वीकार किया गया है।

Ans
✗ 1. पर
✗ 2. के लिए
✓ 3. में
✗ 4. से

Question ID : **441009836933**
Option 1 ID : **4410093300852**
Option 2 ID : **4410093300854**
Option 3 ID : **4410093300853**
Option 4 ID : **4410093300855**

Q.12 वाक्य विन्यास की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन करें--

Ans
✗ 1. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना की व्यंग्यात्मकता तथा कल्पनाशीलता कविताओं की प्रमुख विशेषता है।
✗ 2. कविताओं की प्रमुख विशेषता है सर्वेश्वरदयाल सक्सेना की व्यंग्यात्मकता तथा कल्पनाशीलता।
✓ 3. व्यंग्यात्मकता तथा कल्पनाशीलता सर्वेश्वरदयाल सक्सेना की कविताओं की प्रमुख विशेषता है।
✗ 4. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना की कविताओं की व्यंग्यात्मकता तथा कल्पनाशीलता प्रमुख विशेषता है।

Question ID : **441009842103**
Option 1 ID : **4410093321483**
Option 2 ID : **4410093321481**
Option 3 ID : **4410093321480**
Option 4 ID : **4410093321482**

Q.13 'जिसका अनुभव इंद्रियों को न हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए-

Ans
✓ 1. अगोचर
✗ 2. सुलभ
✗ 3. शंकालु
✗ 4. नश्वर

Question ID : **441009841759**
Option 1 ID : **4410093320106**
Option 2 ID : **4410093320107**
Option 3 ID : **4410093320104**
Option 4 ID : **4410093320105**

Q.14 निम्नलिखित वाक्यों में से एक अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✗ 1. आपके सब विचार अच्छे हैं।
✗ 2. मैं अवश्य आऊँगा ।
✗ 3. निशांत ने मुक्तहस्त दान दिया।
✓ 4. आप कुशलतापूर्वक होंगे।

Question ID : **441009843464**
Option 1 ID : **4410093326725**
Option 2 ID : **4410093326724**
Option 3 ID : **4410093326727**
Option 4 ID : **4410093326726**

Q.15 दिए गए वाक्य के लिए उचित कारक शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण करें -

भारतीय काव्यशास्त्रियों ने नौ रसों _____ से एक प्रमुख रस 'वीर रस' _____ कल्पना प्रस्तुत की है।

Ans
✗ 1. पर, में
✗ 2. से, की
✓ 3. में, की
✗ 4. के लिए, में

Question ID : **441009836930**
Option 1 ID : **4410093300840**
Option 2 ID : **4410093300843**
Option 3 ID : **4410093300841**
Option 4 ID : **4410093300842**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
संत शब्द का प्रयोग प्राय: बुद्धिमान, परोपकारी व सज्जन व्यक्ति के लिए किया जाता है। संत मत पहले से निश्चित किसी सिद्धांत या मत का संग्रह मात्र नहीं है। इसका प्रसार भिन्न संतों द्वारा समय-समय पर दिए उपदेशों से भी नहीं हुआ है। यह परम्परा, अनुभव से ज्ञान का संधान कर प्रसार को प्राप्त करती है। संत कवि ईश्वर से तादात्म्य करने के लिए नामोपासना को स्वीकार करते हैं। परम तत्व के विषय में किसी प्रकार का दार्शनिक विवेचन इन्होंने नहीं किया। नाम स्मरण में साधक का ध्यान बराबर अपने इष्ट देव में लगा रहता है, इसके लिए किसी प्रकार बाह्य कर्मकांडगत उपकरणों की आवश्यकता नहीं पड़ती। संतों की यह साधना पद्धति अजपाजाप के नाम से प्रसिद्ध है। संतों की बानियों में योग-साधना के प्रतीकों की चर्चा भी मिलती है। कुंडलिनी, इड़ा, पिंगला, सुषुम्ना नाड़ियाँ और छ: चक्र-मूलाधार, मणिपूरक, अनाहत, आज्ञा, सहस्रार आदि का उल्लेख भी इनके काव्य में मिलता है।

SubQuestion No : 16

Q.16 निम्न में से 'चक्र' है--

Ans
✗ 1. पिंगला
✓ 2. मणिपूरक
✗ 3. इड़ा
✗ 4. सुषुम्ना

Question ID : **441009680559**
Option 1 ID : **4410092676387**
Option 2 ID : **4410092676388**
Option 3 ID : **4410092676386**
Option 4 ID : **4410092676389**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
संत शब्द का प्रयोग प्राय: बुद्धिमान, परोपकारी व सज्जन व्यक्ति के लिए किया जाता है। संत मत पहले से निश्चित किसी सिद्धांत या मत का संग्रह मात्र नहीं है। इसका प्रसार भिन्न संतों द्वारा समय-समय पर दिए उपदेशों से भी नहीं हुआ है। यह परम्परा, अनुभव से ज्ञान का संधान कर प्रसार को प्राप्त करती है। संत कवि ईश्वर से तादात्म्य करने के लिए नामोपासना को स्वीकार करते हैं। परम तत्व के विषय में किसी प्रकार का दार्शनिक विवेचन इन्होंने नहीं किया। नाम स्मरण में साधक का ध्यान बराबर अपने इष्ट देव में लगा रहता है, इसके लिए किसी प्रकार बाह्य कर्मकांडगत उपकरणों की आवश्यकता नहीं पड़ती। संतों की यह साधना पद्धति अजपाजाप के नाम से प्रसिद्ध है। संतों की बानियों में योग-साधना के प्रतीकों की चर्चा भी मिलती है। कुंडलिनी, इड़ा, पिंगला, सुषुम्ना नाड़ियाँ और छ: चक्र-मूलाधार, मणिपूरक, अनाहत, आज्ञा, सहस्रार आदि का उल्लेख भी इनके काव्य में मिलता है।

SubQuestion No : 17

Q.17 'नामोपासना' का उद्देश्य निम्न में से है--

Ans
✗ 1. ईश्वर का दार्शनिक विवेचन
✗ 2. ईश्वर से कुछ माँगना
✓ 3. ईश्वर से तादात्म्य स्थापित करना
✗ 4. ईश्वर का गुणगान करना

Question ID : **441009680560**
Option 1 ID : **4410092676393**
Option 2 ID : **4410092676392**
Option 3 ID : **4410092676391**
Option 4 ID : **4410092676390**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
संत शब्द का प्रयोग प्राय: बुद्धिमान, परोपकारी व सज्जन व्यक्ति के लिए किया जाता है। संत मत पहले से निश्चित किसी सिद्धांत या मत का संग्रह मात्र नहीं है। इसका प्रसार भिन्न संतों द्वारा समय-समय पर दिए उपदेशों से भी नहीं हुआ है। यह परम्परा, अनुभव से ज्ञान का संधान कर प्रसार को प्राप्त करती है। संत कवि ईश्वर से तादात्म्य करने के लिए नामोपासना को स्वीकार करते हैं। परम तत्व के विषय में किसी प्रकार का दार्शनिक विवेचन इन्होंने नहीं किया। नाम स्मरण में साधक का ध्यान बराबर अपने इष्ट देव में लगा रहता है, इसके लिए किसी प्रकार बाह्य कर्मकांडगत उपकरणों की आवश्यकता नहीं पड़ती। संतों की यह साधना पद्धति अजपाजाप के नाम से प्रसिद्ध है। संतों की बानियों में योग-साधना के प्रतीकों की चर्चा भी मिलती है। कुंडलिनी, इड़ा, पिंगला, सुषुम्ना नाड़ियाँ और छ: चक्र-मूलाधार, मणिपूरक, अनाहत, आज्ञा, सहस्रार आदि का उल्लेख भी इनके काव्य में मिलता है।

SubQuestion No : 18

Q.18 निम्न में से 'संत' शब्द का अर्थ नहीं है--

Ans
✔ 1. कर्मठ
✘ 2. सज्जन
✘ 3. बुद्धिमान
✘ 4. परोपकारी

Question ID : **441009680558**
Option 1 ID : **4410092676385**
Option 2 ID : **4410092676384**
Option 3 ID : **4410092676382**
Option 4 ID : **4410092676383**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
संत शब्द का प्रयोग प्राय: बुद्धिमान, परोपकारी व सज्जन व्यक्ति के लिए किया जाता है। संत मत पहले से निश्चित किसी सिद्धांत या मत का संग्रह मात्र नहीं है। इसका प्रसार भिन्न संतों द्वारा समय-समय पर दिए उपदेशों से भी नहीं हुआ है। यह परम्परा, अनुभव से ज्ञान का संधान कर प्रसार को प्राप्त करती है। संत कवि ईश्वर से तादात्म्य करने के लिए नामोपासना को स्वीकार करते हैं। परम तत्व के विषय में किसी प्रकार का दार्शनिक विवेचन इन्होंने नहीं किया। नाम स्मरण में साधक का ध्यान बराबर अपने इष्ट देव में लगा रहता है, इसके लिए किसी प्रकार बाह्य कर्मकांडगत उपकरणों की आवश्यकता नहीं पड़ती। संतों की यह साधना पद्धति अजपाजाप के नाम से प्रसिद्ध है। संतों की बानियों में योग-साधना के प्रतीकों की चर्चा भी मिलती है। कुंडलिनी, इड़ा, पिंगला, सुषुम्ना नाड़ियाँ और छ: चक्र-मूलाधार, मणिपूरक, अनाहत, आज्ञा, सहस्रार आदि का उल्लेख भी इनके काव्य में मिलता है।

SubQuestion No : 19

Q.19 नाम स्मरण के संबंध में असत्य कथन है--

Ans
✘ 1. इसमें किसी बाह्य कर्मकांडगत उपकरण की आवश्यकता नहीं होती।
✘ 2. इसमें साधक का ध्यान बराबर अपने इष्ट देव में लगा रहता है।
✘ 3. इस साधना पद्धति को 'अजपाजाप' के नाम से जाना जाता है।
✔ 4. इसका उद्देश्य ईश्वर से मनवांछित वर प्राप्त करना होता है।

Question ID : **441009680561**
Option 1 ID : **4410092676395**
Option 2 ID : **4410092676394**
Option 3 ID : **4410092676396**
Option 4 ID : **4410092676397**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
संत शब्द का प्रयोग प्राय: बुद्धिमान, परोपकारी व सज्जन व्यक्ति के लिए किया जाता है। संत मत पहले से निश्चित किसी सिद्धांत या मत का संग्रह मात्र नहीं है। इसका प्रसार भिन्न संतों द्वारा समय-समय पर दिए उपदेशों से भी नहीं हुआ है। यह परम्परा, अनुभव से ज्ञान का संधान कर प्रसार को प्राप्त करती है। संत कवि ईश्वर से तादात्म्य करने के लिए नामोपासना को स्वीकार करते हैं। परम तत्व के विषय में किसी प्रकार का दार्शनिक विवेचन इन्होंने नहीं किया। नाम स्मरण में साधक का ध्यान बराबर अपने इष्ट देव में लगा रहता है, इसके लिए किसी प्रकार बाह्य कर्मकांडगत उपकरणों की आवश्यकता नहीं पड़ती। संतों की यह साधना पद्धति अजपाजाप के नाम से प्रसिद्ध है। संतों की बानियों में योग-साधना के प्रतीकों की चर्चा भी मिलती है। कुंडलिनी, इड़ा, पिंगला, सुषुम्ना नाड़ियाँ और छ: चक्र-मूलाधार, मणिपूरक, अनाहत, आज्ञा, सहस्रार आदि का उल्लेख भी इनके काव्य में मिलता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्न में से 'संग्रह' का विलोम शब्द है--

Ans
✔ 1. विग्रह
✘ 2. आग्रह
✘ 3. ग्रहण
✘ 4. अनुग्रह

Question ID : **441009680562**
Option 1 ID : **4410092676399**
Option 2 ID : **4410092676398**
Option 3 ID : **4410092676401**
Option 4 ID : **4410092676400**

Section : **Numerical Aptitude and Data Interpretation**

Q.1 A certain sum of money grows to 2.25 times its original amount in 2 years when compounded annually. What is the annual rate of interest?

Ans
✘ 1. 52%
✘ 2. 48%
✘ 3. 42%
✔ 4. 50%

Question ID : **441009833477**
Option 1 ID : **4410093287026**
Option 2 ID : **4410093287025**
Option 3 ID : **4410093287024**
Option 4 ID : **4410093287027**

Q.2 Which of the following pairs of numbers are coprime?

Ans
✘ 1. (8+8, 8+20)
✘ 2. (3+6, 3+9)
✔ 3. (10+8, 10+15)
✘ 4. (7+7, 7+28)

Question ID : **441009833476**
Option 1 ID : **4410093287023**
Option 2 ID : **4410093287022**
Option 3 ID : **4410093287020**
Option 4 ID : **4410093287021**

Q.3 *Simplify the given expression.*

$$(15^2 - 9^2)^{\frac{3}{2}} \times 27^{\frac{2}{3}} \div \left(\frac{1}{6}\right)^{-3}$$

Ans
✗ 1. 90
✗ 2. 80
✓ 3. 72
✗ 4. 78

Question ID : **441009835537**
Option 1 ID : **4410093295266**
Option 2 ID : **4410093295265**
Option 3 ID : **4410093295264**
Option 4 ID : **4410093295267**

Q.4 **A student scored 70 out of 100 in the first semester and improved to 84 out of 100 in the second semester. What is the percentage increase in the student's score?**

Ans
✗ 1. 22.85%
✓ 2. 20%
✗ 3. 18.57%
✗ 4. 25%

Question ID : **441009833473**
Option 1 ID : **4410093287011**
Option 2 ID : **4410093287009**
Option 3 ID : **4410093287008**
Option 4 ID : **4410093287010**

Q.5 **Find the value of $17^{-25} \times 4^{-25} \times 14^{-25}$**

Ans
✗ 1. $\frac{1}{972^{25}}$
✓ 2. $\frac{1}{952^{25}}$
✗ 3. $\frac{1}{930^{25}}$
✗ 4. $\frac{1}{942^{25}}$

Question ID : **441009835861**
Option 1 ID : **4410093296561**
Option 2 ID : **4410093296560**
Option 3 ID : **4410093296562**
Option 4 ID : **4410093296563**

Quick Sarkari

Q.6 Which of the following decimals is equivalent to the fraction $\frac{7}{8}$?

Ans
✗ 1. 0.725
✗ 2. 0.825
✓ 3. 0.875
✗ 4. 0.775

Question ID : **441009833475**
Option 1 ID : **4410093287019**
Option 2 ID : **4410093287018**
Option 3 ID : **4410093287017**
Option 4 ID : **4410093287016**

Q.7 If a 5632 m-long train crosses a pole in 128 seconds, then find the time (in seconds) taken by the train to cross a 880 m-long platform.

Ans
✓ 1. 148
✗ 2. 140
✗ 3. 143
✗ 4. 147

Question ID : **441009835604**
Option 1 ID : **4410093295532**
Option 2 ID : **4410093295533**
Option 3 ID : **4410093295535**
Option 4 ID : **4410093295534**

Q.8 Two pipes can fill a tank in 44 hours and 89 hours, respectively. The time (in hours) required to fill the tank when both pipes are opened simultaneously is:

Ans
✗ 1. $\frac{3915}{132}$
✗ 2. $\frac{3919}{131}$
✓ 3. $\frac{3916}{133}$
✗ 4. $\frac{3914}{134}$

Question ID : **441009835570**
Option 1 ID : **4410093295398**
Option 2 ID : **4410093295397**
Option 3 ID : **4410093295396**
Option 4 ID : **4410093295399**

QuickSarkari

Q.9 A cuboidal tank having dimensions 35 m × 20 m × 6 m is full of water. The whole water is transferred to another empty cuboidal tank whose length is 25 m and breadth is 14 m. What is the height of the water level in this tank?

Ans
✗ 1. 10 m
✗ 2. 14 m
✓ 3. 12 m
✗ 4. 16 m

Question ID : **441009836728**
Option 1 ID : **4410093300028**
Option 2 ID : **4410093300030**
Option 3 ID : **4410093300029**
Option 4 ID : **4410093300031**

Q.10 Evaluate: { – (4 – (10 – 8))}

Ans
✓ 1. –2
✗ 2. –3
✗ 3. 1
✗ 4. –6

Question ID : **441009836002**
Option 1 ID : **4410093297124**
Option 2 ID : **4410093297125**
Option 3 ID : **4410093297127**
Option 4 ID : **4410093297126**

Q.11 If 25% of a number is added to 78, then the result is the same number. 60% of the same number is:

Ans
✗ 1. 82.4
✓ 2. 62.4
✗ 3. 92.4
✗ 4. 32.4

Question ID : **441009836019**
Option 1 ID : **4410093297195**
Option 2 ID : **4410093297192**
Option 3 ID : **4410093297194**
Option 4 ID : **4410093297193**

Q.12 Two pipes, A and B, can fill a tank in 10 hours and 15 hours, respectively. If both pipes are opened together, how long will it take to fill the tank completely?

Ans
✓ 1. 6 hours
✗ 2. 7 hours
✗ 3. 8 hours
✗ 4. 5 hours

Question ID : **441009833471**
Option 1 ID : **4410093287000**
Option 2 ID : **4410093287003**
Option 3 ID : **4410093287001**
Option 4 ID : **4410093287002**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.13 If the mean proportional of P and 169 is 104, then find the value of P.

Ans
✗ 1. 66
✗ 2. 65
✓ 3. 64
✗ 4. 67

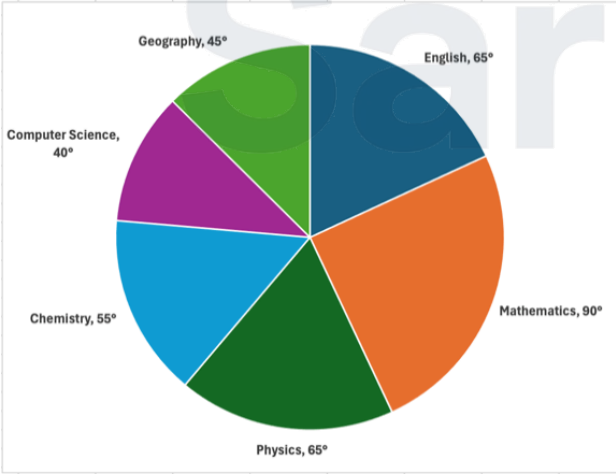
Question ID : **441009834565**
Option 1 ID : **4410093291378**
Option 2 ID : **4410093291379**
Option 3 ID : **4410093291376**
Option 4 ID : **4410093291377**

Q.14 If a seller makes a 40% profit by selling a bike for $840, what was the cost price of the bike?

Ans
✗ 1. $800
✗ 2. $650
✓ 3. $600
✗ 4. $700

Question ID : **441009833472**
Option 1 ID : **4410093287006**
Option 2 ID : **4410093287007**
Option 3 ID : **4410093287004**
Option 4 ID : **4410093287005**

Q.15 Study the pie chart and answer the question that follows. The pie chart below shows the marks (in degrees) scored by a student in English, Mathematics, Physics, Chemistry, Computer Science and Geography in an examination. The total marks of the examination are 1800. Study the pie chart carefully and answer the question given below.



The four-fifth of the average marks scored in Mathematics, Physics, and Chemistry is what percentage (rounded off to 2 decimal places) more than the three-fifth of the average marks scored in English, Geography and Computer Science?

Ans
✓ 1. 86.67%
✗ 2. 92.35%
✗ 3. 86.33%
✗ 4. 79.53%

Question ID : **441009836078**
Option 1 ID : **4410093297429**
Option 2 ID : **4410093297431**
Option 3 ID : **4410093297428**
Option 4 ID : **4410093297430**

Q.16 एक खोखले गोलीय कोश की बाहरी त्रिज्या 15 cm और आंतरिक त्रिज्या 12 cm है। खोखला गोलीय कोश बनाने में प्रयुक्त पदार्थ का आयतन ज्ञात कीजिए।

Ans

✗ 1. $225\pi \text{ cm}^3$

✓ 2. $2196\pi \text{ cm}^3$

✗ 3. $2068\pi \text{ cm}^3$

✗ 4. $3089\pi \text{ cm}^3$

Question ID : **441009836498**
Option 1 ID : **4410093299110**
Option 2 ID : **4410093299108**
Option 3 ID : **4410093299109**
Option 4 ID : **4410093299111**

Q.17 What is the average (arithmetic mean) of a set of numbers?

Ans

✗ 1. The product of all the numbers in the set

✗ 2. The largest number in the set

✗ 3. The difference between the largest and smallest numbers in the set

✓ 4. The sum of all the numbers in the set divided by the total number of numbers

Question ID : **441009833478**
Option 1 ID : **4410093287031**
Option 2 ID : **4410093287029**
Option 3 ID : **4410093287030**
Option 4 ID : **4410093287028**

Q.18 $Evaluate\ 7.26\bar{3} - 8.26\bar{3} + 9.26\bar{3}$

Ans

✓ 1. $\frac{7437}{900}$

✗ 2. $\frac{7537}{1100}$

✗ 3. $\frac{7337}{909}$

✗ 4. $\frac{7737}{900}$

Question ID : **441009835738**
Option 1 ID : **4410093296068**
Option 2 ID : **4410093296070**
Option 3 ID : **4410093296069**
Option 4 ID : **4410093296071**

Q.19 Find the simple interest (in ₹) on ₹2,000 at 5% per annum rate of interest for the period from 12 February 2023 to 26 April 2023.

Ans

✗ 1. 19

✓ 2. 20

✗ 3. 18

✗ 4. 21

Question ID : **441009836112**
Option 1 ID : **4410093297565**
Option 2 ID : **4410093297564**
Option 3 ID : **4410093297567**
Option 4 ID : **4410093297566**

Q.20 A shopkeeper marks an article at ₹x and offers a discount of 20% on it. He sells it for ₹480 after charging VAT of 20% on the discounted price. What is the value of x?

Ans
✗ 1. 700
✗ 2. 300
✓ 3. 500
✗ 4. 400

Question ID : **441009835721**
Option 1 ID : **4410093296001**
Option 2 ID : **4410093296003**
Option 3 ID : **4410093296000**
Option 4 ID : **4410093296002**

Section : **Discipline1**

Q.1 विश्वन्तरा द्वारा अपनी पत्नी को सांत्वना देने के चित्रण में निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषता अजंता संप्रदाय की शैली (Ajanta school's style) को सर्वोत्तम रूप से दर्शाती है?

Ans
✓ 1. समृद्ध आभूषण, शानदार कपड़े की सज्जा पट और भावपूर्ण हावभाव
✗ 2. आकृतियों पर ध्यान केंद्रित करने के लिए वास्तुकलात्मक विवरण का अभाव
✗ 3. एकलवर्णी रंगपट्टिका (Monochromatic colour palette) छाया चित्रण पर बल
✗ 4. आकृतियों को चित्रित करने के लिए अमूर्त ज्यामितीय आकृतियों का उपयोग

Question ID : **441009994479**
Option 1 ID : **4410093929987**
Option 2 ID : **4410093929989**
Option 3 ID : **4410093929988**
Option 4 ID : **4410093929986**

Q.2 मोहनजोदड़ो के विशाल स्नानागार की कौन-सी विशेषता, सिंधु घाटी सभ्यता की जल प्रबंधन और स्वच्छता के प्रति चिंता को प्रदर्शित करती है?

Ans
✗ 1. अग्नि वेदियों वाले एक बड़े मंदिर से इसका संबंध
✗ 2. अनाज और औजारों के भंडारण कक्ष के रूप में इसका उपयोग
✗ 3. सोने की टाइलों और गजदंत की मूर्तियों से इसकी सजावट
✓ 4. बिटुमेन से इसकी जलरोधी संरचना और उन्नत जल निकासी प्रणाली

Question ID : **441009977166**
Option 1 ID : **4410093861463**
Option 2 ID : **4410093861465**
Option 3 ID : **4410093861462**
Option 4 ID : **4410093861464**

Q.3 विष्णु की गजेन्द्रमोक्ष (Gajendramoksha) मूर्ति किस मंदिर में देखी जा सकती है?

Ans
✓ 1. दशावतार मंदिर, देवगढ़
✗ 2. जगन्नाथ मंदिर, पुरी
✗ 3. विश्वनाथ मंदिर, खजुराहो
✗ 4. कंदरिया महादेव मंदिर, खजुराहो

Question ID : **441009982697**
Option 1 ID : **4410093883244**
Option 2 ID : **4410093883247**
Option 3 ID : **4410093883245**
Option 4 ID : **4410093883246**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.4 अजंता की गुफाओं में मार विजय (Mara Vijaya) की थीम को उत्कीर्ण किया गया है। मार, _____ को निरूपित करता है।

Ans
✗ 1. करुणा
✗ 2. क्रोध
✓ 3. इच्छा
✗ 4. लालच

Question ID : **441009982873**
Option 1 ID : **4410093883953**
Option 2 ID : **4410093883954**
Option 3 ID : **4410093883955**
Option 4 ID : **4410093883952**

Q.5 सिंधु घाटी सभ्यता को _____ के नाम से भी जाना जाता है।

Ans
✓ 1. हड़प्पा सभ्यता
✗ 2. मिस्र सभ्यता
✗ 3. वैदिक सभ्यता
✗ 4. मेसोपोटामिया सभ्यता

Question ID : **441009994464**
Option 1 ID : **4410093929927**
Option 2 ID : **4410093929929**
Option 3 ID : **4410093929926**
Option 4 ID : **4410093929928**

Q.6 राखीगढ़ी, भारत के किस राज्य में स्थित सिंधु घाटी सभ्यता का एक प्रमुख स्थल है?

Ans
✓ 1. हरियाणा
✗ 2. राजस्थान
✗ 3. पंजाब
✗ 4. गुजरात

Question ID : **441009982606**
Option 1 ID : **4410093882887**
Option 2 ID : **4410093882886**
Option 3 ID : **4410093882888**
Option 4 ID : **4410093882889**

Q.7 किस चालुक्य राजा ने बादामी गुफाओं के उत्खनन को संरक्षण दिया था?

Ans
✗ 1. पुलकेशी प्रथम
✓ 2. मंगलेश
✗ 3. कीर्तिवर्मन प्रथम
✗ 4. डिजायर

Question ID : **441009982884**
Option 1 ID : **4410093883997**
Option 2 ID : **4410093883998**
Option 3 ID : **4410093883996**
Option 4 ID : **4410093883999**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.8 विहार गुफा (Vihara cave), जिसे गणेशलेनी के नाम से जाना जाता है क्योंकि इसमें बाद के काल की गणेश की एक प्रतिमा स्थापित की गई थी, इसकी खुदाई कहाँ की गई थी?

Ans
✗ 1. बेड़सा (Bedsa)
✗ 2. कार्ला (Karla)
✓ 3. जुन्नर (Junnar)
✗ 4. कन्हेरी (Kanheri)

Question ID : **441009982858**
Option 1 ID : **4410093883895**
Option 2 ID : **4410093883892**
Option 3 ID : **4410093883893**
Option 4 ID : **4410093883894**

Q.9 _____ की आकृति के आधार पर नागर मंदिरों के अनेक उपविभाग हैं।

Ans
✗ 1. गोपुरम
✓ 2. शिखर
✗ 3. मंडप
✗ 4. गर्भगृह

Question ID : **441009982905**
Option 1 ID : **4410093884086**
Option 2 ID : **4410093884084**
Option 3 ID : **4410093884087**
Option 4 ID : **4410093884085**

Q.10 महायान बौद्ध चित्रकला के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं?
देवता पद्मासन मुद्रा में बैठे हुए हैं।
चित्रण का बैकग्राउंड (background) लाल रंग का है।
देवता के शरीर को पीले रंग से रंगा गया है।
चित्रण में सामंजस्य स्थापित करने के लिए फीके रंगों का उपयोग किया गया है।

Ans
✗ 1. 1, 2, 3 और 4
✗ 2. केवल 1 और 4
✗ 3. केवल 2 और 4
✓ 4. केवल 1, 2 और 3

Question ID : **441009994471**
Option 1 ID : **4410093929957**
Option 2 ID : **4410093929955**
Option 3 ID : **4410093929956**
Option 4 ID : **4410093929954**

Q.11 अपनी हथेली में कमल धारण करने वाले बोधिसत्व (Boddhisattva) को क्या कहा जाता है?

Ans
✗ 1. वज्रपाणि (Vajrapani)
✗ 2. प्रबुद्ध (Prabuddha)
✗ 3. मैत्रेय (Maitreya)
✓ 4. पद्मपाणि (Padmapani)

Question ID : **441009982865**
Option 1 ID : **4410093883923**
Option 2 ID : **4410093883920**
Option 3 ID : **4410093883921**
Option 4 ID : **4410093883922**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.12 पद्मपाणि बोधिसत्व (Padmapani Bodhisattva) की प्रसिद्ध पेंटिंग किस अजंता गुफा में स्थित है?

Ans
✗ 1. गुफा संख्या 10
✗ 2. गुफा संख्या 16
✓ 3. गुफा संख्या 1
✗ 4. गुफा संख्या 2

Question ID : **441009994473**
Option 1 ID : **4410093929963**
Option 2 ID : **4410093929965**
Option 3 ID : **4410093929964**
Option 4 ID : **4410093929962**

Q.13 मौर्य काल के दौरान यक्ष मूर्तियों के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

Ans
✗ 1. इन्हें केवल छोटे आकार में बनाया जाता था और मंदिरों के अंदर रखा जाता था।
✗ 2. वे किसी भी धार्मिक परंपरा से संबंधित नहीं थे।
✗ 3. वे सभी ओर से अत्यधिक अलंकृत थे।
✓ 4. वे सभी तरफ से उत्कीर्ण थे लेकिन सामने के भाग को छोड़कर शेष सभी भाग में बहुत कम या कोई अलंकरण नहीं था।

Question ID : **441009994469**
Option 1 ID : **4410093929948**
Option 2 ID : **4410093929949**
Option 3 ID : **4410093929946**
Option 4 ID : **4410093929947**

Q.14 गुफा संख्या 26 के मार विजय पैनल (Mara Vijay panel) में मार को किस प्रकार दर्शाया गया है?

Ans
✗ 1. बुद्ध को उपहार अर्पित करते हुए
✗ 2. एक पेड़ के नीचे सोते हुए
✗ 3. बुद्ध के सामने झुके हुए
✓ 4. राक्षस सेना के साथ हाथी पर सवार होते हुए

Question ID : **441009977259**
Option 1 ID : **4410093861829**
Option 2 ID : **4410093861826**
Option 3 ID : **4410093861828**
Option 4 ID : **4410093861827**

Q.15 खजुराहो के मंदिर किस शैली में बने हैं?

Ans
✗ 1. कलिंग
✓ 2. नागर
✗ 3. बेसर
✗ 4. द्रविड़

Question ID : **441009977242**
Option 1 ID : **4410093861765**
Option 2 ID : **4410093861763**
Option 3 ID : **4410093861764**
Option 4 ID : **4410093861762**

Q.16 अजंता की प्रारंभिक चित्रकारी किन गुफा संख्या में पाई जाती हैं?

Ans
✗ 1. गुफा संख्या 12 और 16
✗ 2. गुफा संख्या 1 और 2
✗ 3. गुफा संख्या 16 और 17
✓ 4. गुफा संख्या 9 और 10

Question ID : **441009994470**
Option 1 ID : **4410093929953**
Option 2 ID : **4410093929950**
Option 3 ID : **4410093929952**
Option 4 ID : **4410093929951**

Q.17 नृत्य करते हुए पुरुष की धड़ वाली मूर्ति (dancing man's torso statue), किसके द्वारा खुदाई में प्राप्त की गई थी?

Ans
✗ 1. राखाल दास बनर्जी
✗ 2. स्टुअर्ट पिगाट
✗ 3. एस.आर. राव
✓ 4. दयाराम साहनी

Question ID : **441009977176**
Option 1 ID : **4410093861502**
Option 2 ID : **4410093861504**
Option 3 ID : **4410093861505**
Option 4 ID : **4410093861503**

Q.18 मोहनजोदड़ो में कौन-सी प्रसिद्ध कांस्य प्रतिमा खोजी गई थी, जो अपनी गतिशील मुद्रा के लिए जानी जाती है?

Ans
✗ 1. देवी माता (Mother Goddess)
✗ 2. पुजारी-राजा (Priest-King)
✗ 3. पुरुष धड़ (Male Torso)
✓ 4. नर्तकी (Dancing Girl)

Question ID : **441009994467**
Option 1 ID : **4410093929939**
Option 2 ID : **4410093929938**
Option 3 ID : **4410093929941**
Option 4 ID : **4410093929940**

Q.19 प्रसिद्ध 'गंगा अवतरण' शैलकृत-उभार (rock-cut relief) कहां स्थित है?

Ans
✗ 1. एलोरा
✗ 2. एलिफेंटा
✓ 3. महाबलीपुरम
✗ 4. बादामी

Question ID : **441009994483**
Option 1 ID : **4410093930002**
Option 2 ID : **4410093930004**
Option 3 ID : **4410093930003**
Option 4 ID : **4410093930005**

Q.20 हड़प्पा की मुहरों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं?

1. मानक हड़प्पा मुहर 2 × 2 वर्ग इंच की एक वर्गाकार पट्टिका थी।
2. यह सेलखड़ी (steatite) से बनाई गई थी।

Ans
✗ 1. केवल 2
✗ 2. न तो 1 और न ही 2
✗ 3. केवल 1
✓ 4. 1 और 2 दोनों

Question ID : **441009982619**
Option 1 ID : **4410093882942**
Option 2 ID : **4410093882944**
Option 3 ID : **4410093882941**
Option 4 ID : **4410093882943**

Section : **Discipline2**

Q.1 चोल काल (Chola period) की प्रारंभिक कांस्य मूर्तियों का संबंध, मुख्यतः किस देवता से है?

Ans
✗ 1. ब्रह्मा
✓ 2. नटराज के रूप में शिव
✗ 3. विष्णु
✗ 4. गणेश

Question ID : **441009994489**
Option 1 ID : **4410093930028**
Option 2 ID : **4410093930027**
Option 3 ID : **4410093930026**
Option 4 ID : **4410093930029**

Q.2 _____ की गुफाओं में रावण द्वारा कैलाश पर्वत को हिलाने का दृश्य कई बार दर्शाया गया है।

Ans
✓ 1. एलोरा
✗ 2. बराबर
✗ 3. बादामी
✗ 4. अजंता

Question ID : **441009982894**
Option 1 ID : **4410093884041**
Option 2 ID : **4410093884043**
Option 3 ID : **4410093884042**
Option 4 ID : **4410093884040**

Q.3 कुतुब मीनार के पास कौन-सी महत्वपूर्ण संरचना स्थित है, जो अपने लौह स्तंभ के लिए जानी जाती है?

Ans
✓ 1. कुव्वत-उल-इस्लाम मस्जिद
✗ 2. हुमायूं का मकबरा
✗ 3. लोटस मंदिर
✗ 4. अलाई दरवाजा

Question ID : **441009994492**
Option 1 ID : **4410093930039**
Option 2 ID : **4410093930041**
Option 3 ID : **4410093930040**
Option 4 ID : **4410093930038**

Quick Sarkari

Q.4 भारत में संगमरमर की उत्कृष्ट कारीगरी के लिए प्रसिद्ध जैन मंदिर कहाँ स्थित हैं?

Ans
✔ 1. दिलवाड़ा
✘ 2. गुजरात
✘ 3. आगरा
✘ 4. जयपुर

Question ID : **441009977662**
Option 1 ID : **4410093863395**
Option 2 ID : **4410093863397**
Option 3 ID : **4410093863394**
Option 4 ID : **4410093863396**

Q.5 निम्नलिखित दो कथनों, अभिकथन (A) और कारण (R) के संबंध में सही विकल्प का चयन कीजिए।

अभिकथन (A): मनकू द्वारा निर्मित 'गोपियों के साथ कृष्ण' पेंटिंग में गीत गोविंद के एक भावनात्मक रूप से गहन दृश्य को चित्रित करने के लिए बोल्ड वर्ण विपर्यास (bold colour contrasts) एवं ज्यामितीय शैली का उपयोग किया गया है।
कारण (R): बसोहली सब-स्कूल यथार्थवाद के साथ दैवीय विषयों को चित्रित करने के लिए अपनी शांत प्रकृतिवाद, परिप्रेक्ष्य के उपयोग और म्यूट कलर पैलेट के लिए जाना जाता है।

Ans
✘ 1. A और R दोनों सत्य हैं, तथा R, A का सही स्पष्टीकरण है।
✘ 2. A असत्य है, लेकिन R सत्य है।
✘ 3. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A का सही स्पष्टीकरण नहीं है।
✔ 4. A सत्य है, लेकिन R असत्य है।

Question ID : **441009993700**
Option 1 ID : **4410093926887**
Option 2 ID : **4410093926890**
Option 3 ID : **4410093926888**
Option 4 ID : **4410093926889**

Q.6 अष्टसहस्रिका प्रज्ञापारमिता या 'ज्ञान की पूर्णता' किस बौद्ध मठ में चित्रित की गई थी?

Ans
✘ 1. कन्हेरी
✘ 2. विक्रमशिला
✘ 3. तक्षशिला
✔ 4. नालंदा

Question ID : **441009993676**
Option 1 ID : **4410093926793**
Option 2 ID : **4410093926791**
Option 3 ID : **4410093926792**
Option 4 ID : **4410093926794**

Q.7 द्रविड़ मंदिर वास्तुकला में गोपुरम का क्या उद्देश्य है?

Ans
✘ 1. यह गर्भगृह के अंदर स्थित एक सजावटी मूर्ति होती है।
✘ 2. यह आंतरिक गर्भगृह के रूप में कार्य करता है जहाँ देवता को स्थापित किया जाता है।
✘ 3. यह विमान के शीर्ष पर स्थित छोटा गुंबद होता है।
✔ 4. यह मंदिर की परिसर की दीवार के प्रवेश द्वार पर बना एक ऊँचा प्रवेशद्वार होता है।

Question ID : **441009982991**
Option 1 ID : **4410093884439**
Option 2 ID : **4410093884436**
Option 3 ID : **4410093884438**
Option 4 ID : **4410093884437**

Q.8 राजस्थान कला शैली किस कला शैली का विकसित रूप है?

Ans
✗ 1. पाल शैली
✗ 2. अजंता
✗ 3. जोगीमारा
✓ 4. जैन शैली

Question ID : **441009977694**
Option 1 ID : **4410093863518**
Option 2 ID : **4410093863521**
Option 3 ID : **4410093863519**
Option 4 ID : **4410093863520**

Q.9 द्रविड़ मंदिर वास्तुकला में विषय-वस्तु एवं तकनीकों के अध्ययन से मुख्यतः क्या पता चलता है?

Ans
✗ 1. तकनीकें पूर्णतः इस्लामी स्थापत्य परंपराओं से ली गई थीं।
✗ 2. प्रयुक्त सामग्री विशेष रूप से उत्तर भारत से आयात की जाती थी।
✗ 3. स्थापत्य शैली सभी क्षेत्रों में स्थिर और एकसमान रही।
✓ 4. मंदिर की योजना और आकार प्रतिष्ठित किए जा रहे देवता की प्रतिमाविद्या से प्रभावित थे।

Question ID : **441009982956**
Option 1 ID : **4410093884299**
Option 2 ID : **4410093884296**
Option 3 ID : **4410093884297**
Option 4 ID : **4410093884298**

Q.10 मुगल चित्रकला शैली (Mughal School) से स्वदेशी चित्रकला शैली को पृथक करने के लिए वर्ष 1916 में 'राजपूत चित्रकला' शब्द किसने दिया?

Ans
✗ 1. पर्सी ब्राउन (Percy Brown)
✗ 2. ई.बी. हैवेल (EB Havell)
✗ 3. सिस्टर निवेदिता (Sister Nivedita)
✓ 4. आनंद कुमारस्वामी (Ananda Coomaraswamy)

Question ID : **441009977375**
Option 1 ID : **4410093862271**
Option 2 ID : **4410093862270**
Option 3 ID : **4410093862273**
Option 4 ID : **4410093862272**

Q.11 बूंदी शैली की चित्रकला में किस प्रकार के रंगों का प्रयोग अधिक होता था?

Ans
✗ 1. जल रंग (Water colours)
✓ 2. खनिज रंग (Mineral colours)
✗ 3. रासायनिक रंग (Chemical colours)
✗ 4. गोल्ड और सिल्वर रंग (Gold and silver colours)

Question ID : **441009977687**
Option 1 ID : **4410093863490**
Option 2 ID : **4410093863491**
Option 3 ID : **4410093863493**
Option 4 ID : **4410093863492**

Q.12 निम्नलिखित में से कौन-सा, मध्यकालीन भारत में इंडो-इस्लामिक निर्माताओं द्वारा प्रारंभ किए गए वास्तुशिल्प रूपांतरण को सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है?

Ans

✗ 1. डिज़ाइन में अधिक लचीलेपन के लिए मेहराबों एवं छतों में केवल लकड़ी का उपयोग

✗ 2. धार्मिक संरचनाओं में मूर्तिकला और चित्रकला के माध्यम से जीवित रूपों की आकृतियों की प्रतिकृति बनाने पर ध्यान केंद्रित करना

✓ 3. गुंबदों को सहारा देने के लिए मेहराब फन्नी (voussoir) एवं चाबी प्रस्तर (keystone) का उपयोग करते हुए, धरणिक शैलियों (trabeate forms) के स्थान पर, चापाकार निर्माण को धीरे-धीरे अपनाना

✗ 4. मध्य एशियाई तकनीकों के पक्ष में सभी भारतीय निर्माण विधियों का पूर्णतः परित्याग

Question ID : **441009982913**
Option 1 ID : **4410093884117**
Option 2 ID : **4410093884119**
Option 3 ID : **4410093884118**
Option 4 ID : **4410093884116**

Q.13 गोल गुंबज (Gol Gumbaz) किस गुंबद वास्तुकला के लिए प्रसिद्ध है?

Ans

✗ 1. प्रतिध्वनि गुणों वाला सबसे छोटा गुंबद

✗ 2. सबसे ऊंचा स्तंभ-आलंबित गुंबद

✓ 3. बिना आधार स्तंभों वाला दुनिया का दूसरा सबसे बड़ा गुंबद

✗ 4. भारत का पहला स्वर्ण लेपित गुंबद

Question ID : **441009977315**
Option 1 ID : **4410093862041**
Option 2 ID : **4410093862038**
Option 3 ID : **4410093862040**
Option 4 ID : **4410093862039**

Q.14 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प, द्रविड़ मंदिर निर्माण में आइकनोग्राफिक विषय-वस्तु (iconographic subject matter) और स्थापत्य तकनीक के बीच संबंध को सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है?

Ans

✓ 1. विशिष्ट मंदिर योजनाएँ और विमान आकृतियों जैसे कि अष्टकोणीय या गजपृष्ठाकार रूपों का चयन, प्रायः देवता की प्रतिमाविद्या को प्रतीकात्मक और कार्यात्मक आवश्यकताओं के साथ संरेखित करने के लिए किया जाता था।

✗ 2. दीर्घवृत्ताकार (गज-पृष्ठ) संरचनाओं का एकीकरण, प्रतीकात्मक संघों के स्थान पर अनुष्ठानिक आवश्यकताओं को दर्शाता था।

✗ 3. कूट (वर्ग) या शाला (आयताकार) जैसे स्थापत्य रूपों का चयन देवता की प्रकृति के स्थान पर क्षेत्रीय प्राथमिकताओं के आधार पर किया जाता था।

✗ 4. ब्रह्मांडीय चक्रों के प्रतीक के रूप में वृत्ताकार (वृत्त) योजना विशेष रूप से वैष्णव देवताओं के लिए आरक्षित थी।

Question ID : **441009982977**
Option 1 ID : **4410093884383**
Option 2 ID : **4410093884381**
Option 3 ID : **4410093884382**
Option 4 ID : **4410093884380**

Q.15 धनुषाकार भौंहों एवं हल्के गुलाबी रंग से युक्त कमल की पंखुड़ी जैसी आँखों से दर्शाई गई विशिष्ट मुखाकृति किस चित्रकला शैली की प्रमुख विशेषता है?

Ans

✗ 1. कोटा

✓ 2. किशनगढ़

✗ 3. बीकानेर

✗ 4. बूंदी

Question ID : **441009993671**
Option 1 ID : **4410093926774**
Option 2 ID : **4410093926773**
Option 3 ID : **4410093926771**
Option 4 ID : **4410093926772**

Q.16 केन्द्रीय प्राधिकरण के कमजोर होने पर, हुए कलात्मक विकास के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-से कथन सत्य हैं?

1. कलाकार नए संरक्षण केन्द्रों में स्थानांतरित हो गए।
2. शासकों के चित्र लोकप्रिय हो गए।
3. पारंपरिक शैलियों का पूर्णतः परित्याग कर दिया गया।
4. महाकाव्यों की कहानियों को चित्रित किया गया।

Ans
✗ 1. 2 और 3
✓ 2. 1, 2 और 4
✗ 3. केवल 1 और 2
✗ 4. 3 और 4

Question ID : **441009997233**
Option 1 ID : **4410093940927**
Option 2 ID : **4410093940926**
Option 3 ID : **4410093940925**
Option 4 ID : **4410093940928**

Q.17 किस गृह मंत्री के निर्देशन में सोमनाथ मंदिर का सातवीं बार पुनर्निर्माण किया गया?

Ans
✗ 1. लाल बहादुर शास्त्री
✓ 2. वल्लभ भाई पटेल
✗ 3. गोविंद वल्लभ पंत
✗ 4. जवाहरलाल नेहरू

Question ID : **441009977262**
Option 1 ID : **4410093861840**
Option 2 ID : **4410093861841**
Option 3 ID : **4410093861839**
Option 4 ID : **4410093861838**

Q.18 वर्ष 1916 में आनंद कुमारस्वामी ने किस पुस्तक में 'राजस्थानी चित्रकला (Rajasthani Painting)' शब्द का परिचय दिया?

Ans
✗ 1. मिडिवल इंडियन पेंटिंग (Medieval Indian Painting)
✗ 2. इंडियन ड्राइंग्स (Indian Drawings)
✓ 3. राजपूत पेंटिंग (Rajput Painting)
✗ 4. द आर्ट एंड क्राफ्ट्स ऑफ इंडिया (The Arts and Crafts of India)

Question ID : **441009977343**
Option 1 ID : **4410093862149**
Option 2 ID : **4410093862148**
Option 3 ID : **4410093862147**
Option 4 ID : **4410093862146**

Q.19 नागर शैली के मंदिर वास्तुकला में, निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प फमसाना (Phamsana) संरचना का सही वर्णन करता है?

Ans
✓ 1. सीधी ढलान वाली छतों वाली एक चौड़ी, छोटी संरचना
✗ 2. कई चोटियों वाला एक लंबा वक्रीय स्तंभ
✗ 3. सपाट छत वाला एक स्तंभयुक्त हॉल
✗ 4. अंदर की ओर वक्रित छतों वाला एक गोलाकार गुंबद

Question ID : **441009977322**
Option 1 ID : **4410093862066**
Option 2 ID : **4410093862068**
Option 3 ID : **4410093862069**
Option 4 ID : **4410093862067**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.20 पहचान कीजिए कि ताजमहल के संदर्भ में दिए गए कथनों में से कौन-से सही हैं।

1. मकबरे की आंतरिक व्यवस्था में नीचे एक तहखाना और ऊपर एक मेहराबदार, षट्कोणीय मकबरा कक्ष है, जिसके प्रत्येक कोण पर एक कक्ष है।
2. कुरान की आयतें लिखने के लिए सफेद संगमरमर में जैस्पर जड़ाई के साथ सुलेखन कला (calligraphy) का उपयोग किया गया है।

Ans
✗ 1. न तो 1 और न ही 2
✓ 2. केवल 2
✗ 3. केवल 1
✗ 4. 1 और 2 दोनों

Question ID : **441009982931**
Option 1 ID : **4410093884195**
Option 2 ID : **4410093884193**
Option 3 ID : **4410093884192**
Option 4 ID : **4410093884194**

Section : **Discipline3**

Q.1 निम्नलिखित में से किस वर्ष, तुलची राम द्वारा अनिरुद्ध सिंह के घुड़सवार रूपचित्र का चित्रण किया गया था?

Ans
✗ 1. 1702
✗ 2. 1675
✓ 3. 1680
✗ 4. 1685

Question ID : **441009977397**
Option 1 ID : **4410093862357**
Option 2 ID : **4410093862354**
Option 3 ID : **4410093862355**
Option 4 ID : **4410093862356**

Q.2 पहचान कीजिए कि दिए गए कथनों में से कौन-से सही हैं।

1. मुगल चित्रकला के शिखर काल ने इस्लामी, हिंदू और यूरोपीय दृश्य संस्कृति और सौंदर्यशास्त्र का एक अत्यंत परिष्कृत मिश्रण प्रस्तुत किया।
2. मुगल शैली ने सूक्ष्मता और उत्कृष्टता प्रदान की, लगभग त्रि-आयामी आकृतियों को चित्रित किया और ऑप्टिकल वास्तविकता का निर्माण किया।
3. ये पेंटिंग केवल शाही परिवारों द्वारा देखे जाने के लिए थीं।

Ans
✗ 1. 2 और 3
✗ 2. 1 और 2
✓ 3. 1, 2 और 3
✗ 4. केवल 2

Question ID : **441009993650**
Option 1 ID : **4410093926690**
Option 2 ID : **4410093926689**
Option 3 ID : **4410093926688**
Option 4 ID : **4410093926687**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3 1810 में दाना द्वारा चित्रित पोलो (चौगन) खेलती राजकुमारियों की पेंटिंग किसके शासनकाल के दौरान बनाई गई थी?

Ans
✗ 1. राव जोधा
✗ 2. महाराजा विजय सिंह
✗ 3. महाराजा बख्त सिंह
✓ 4. महाराजा मान सिंह

Question ID : **441009977412**
Option 1 ID : **4410093862411**
Option 2 ID : **4410093862410**
Option 3 ID : **4410093862413**
Option 4 ID : **4410093862412**

Q.4 मुग़ल आर्टिस्ट के साथ निकट संपर्क के कारण किस राजपूत क्षेत्र में मुग़ल रिफाइनमेंट (refinement) और हल्के रंगों को दर्शाने वाली चित्रकला शैली विकसित हुई?

Ans
✗ 1. जयपुर
✗ 2. बूंदी
✓ 3. बीकानेर
✗ 4. जोधपुर

Question ID : **441009997248**
Option 1 ID : **4410093940987**
Option 2 ID : **4410093940986**
Option 3 ID : **4410093940985**
Option 4 ID : **4410093940988**

Q.5 निम्नलिखित में से कौन-सी, बनी-ठनी चित्रकला में राधा के चेहरे की विशेषता नहीं है?

Ans
✓ 1. चौड़ी समतल नासा (Broad flat nose)
✗ 2. बालों का सर्पिल कर्ल (Serpentine curl of hair)
✗ 3. गहरे वक्रित नेत्र (Deeply curved eyes)
✗ 4. भौंहों की अतिरंजित चाप (Exaggerated arch of the eyebrows)

Question ID : **441009977416**
Option 1 ID : **4410093862428**
Option 2 ID : **4410093862429**
Option 3 ID : **4410093862426**
Option 4 ID : **4410093862427**

Q.6 राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली में रखी मारू रागिनी (Maru Ragini) की पेंटिंग पर मौजूद शिलालेख में मेवाड़ के किस शासक का उल्लेख है?

Ans
✗ 1. राणा कुंभा
✗ 2. राणा अमर सिंह
✗ 3. राणा प्रताप सिंह
✓ 4. राणा जगत सिंह

Question ID : **441009977392**
Option 1 ID : **4410093862337**
Option 2 ID : **4410093862335**
Option 3 ID : **4410093862336**
Option 4 ID : **4410093862334**

Q.7 मुगल दरबार के साथ घनिष्ठ संबंधों के कारण किस क्षेत्र की कलात्मक परम्पराएँ उल्लेखनीय रूप से विकसित हुईं?

Ans
✔ 1. जयपुर
✘ 2. कांगड़ा
✘ 3. तंजौर
✘ 4. मेवाड़

Question ID : **441009997239**
Option 1 ID : **4410093940950**
Option 2 ID : **4410093940951**
Option 3 ID : **4410093940952**
Option 4 ID : **4410093940949**

Q.8 उस्ताद मंसूर किस चित्रकला में विशेषज्ञ थे?

Ans
✔ 1. जीव-जंतु, पक्षी और पौधे
✘ 2. मार्ग
✘ 3. रूपचित्र
✘ 4. मानव रूप

Question ID : **441009978494**
Option 1 ID : **4410093866618**
Option 2 ID : **4410093866619**
Option 3 ID : **4410093866620**
Option 4 ID : **4410093866617**

Q.9 पहचान कीजिए कि दिए गए कथनों में से कौन-से सही हैं।

1. सावंत सिंह ने नागरी दास उपनाम से अवधी में कृष्ण और राधा पर भक्ति काव्य की रचना की।
2. उन्होंने बिहारी जस चंद्रिका नामक एक कविता लिखी, जो निहाल चंद की बणी-ठणी की पेंटिंग का आधार बनी।
3. बणी-ठणी राज सिंह की पत्नी की सेविका तथा एक प्रतिभाशाली कवयित्री, गायिका और नर्तकी थीं।

Ans
✘ 1. केवल 2
✔ 2. 2 और 3
✘ 3. 1 और 3
✘ 4. 1, 2 और 3

Question ID : **441009993724**
Option 1 ID : **4410093926983**
Option 2 ID : **4410093926984**
Option 3 ID : **4410093926985**
Option 4 ID : **4410093926986**

Q.10 निम्नलिखित में से कौन-सा, मुगल लघु चित्रकला की प्रकृति का सर्वोत्तम वर्णन करता है?

Ans
✘ 1. पूरी तरह से यूरोपीय यथार्थवाद पर आधारित
✘ 2. पूर्णतः धार्मिक और इस्लामी विषयों तक सीमित
✘ 3. अदालती दस्तावेज़ों और वंशावली तक सीमित
✔ 4. इस्लामी, हिंदू और यूरोपीय सौंदर्यशास्त्र का एक परिष्कृत मिश्रण

Question ID : **441009977424**
Option 1 ID : **4410093862459**
Option 2 ID : **4410093862458**
Option 3 ID : **4410093862461**
Option 4 ID : **4410093862460**

Q.11 रामायण का युद्ध काण्ड किसकी एक उत्कृष्ट पेंटिंग है?

Ans
✗ 1. मनोहर (Manohar)
✗ 2. निसारदीन (Nisardin)
✓ 3. साहिबदीन (Sahibdin)
✗ 4. जगन्नाथ (Jagannath)

Question ID : **441009993709**
Option 1 ID : **4410093926925**
Option 2 ID : **4410093926926**
Option 3 ID : **4410093926924**
Option 4 ID : **4410093926923**

Q.12 किस मुगल चित्रकार ने 'गोवर्धन पर्वत उठाते हुए कृष्ण' का चित्र बनाया था?

Ans
✓ 1. मिस्किन (Miskin)
✗ 2. मनोहर लाल (Manohar Lal)
✗ 3. मुकुंद (Mukund)
✗ 4. धर्मदास (Dharmdaas)

Question ID : **441009978479**
Option 1 ID : **4410093866557**
Option 2 ID : **4410093866560**
Option 3 ID : **4410093866559**
Option 4 ID : **4410093866558**

Q.13 जहाँगीर के दरबार में ज़ेबरा चित्रकला के संबंध में, निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं?

1. ज़ेबरा तुर्कों द्वारा इथियोपिया से लाया गया था और मीर जाफ़र ने जहाँगीर को भेंट किया था।
2. जहाँगीर ने सोचा था कि ज़ेबरा एक घोड़ा हो सकता है, जिस पर धारियों में पेंट किया गया है।
3. यह चित्रकला उस्ताद मंसूर, जिन्हें नादिर उल असर के नाम से भी जाना जाता है, के द्वारा बनाई गयी थी।
4. यह चित्रकला जहाँगीर के द्वारा शाह अब्बास को उपहार में दी गई थी और उनके संग्रह में शामिल हो गयी थी।
5. शाहजहाँ के शासनकाल के दौरान चित्रकला में अलंकृत किनारे जोड़े गए थे।

Ans
✗ 1. कथन 1, 3 और 4
✓ 2. कथन 1, 2, 3 और 5
✗ 3. कथन 2, 3, 4 और 5
✗ 4. कथन 1, 2 और 3

Question ID : **441009993753**
Option 1 ID : **4410093927099**
Option 2 ID : **4410093927101**
Option 3 ID : **4410093927102**
Option 4 ID : **4410093927100**

Q.14 निम्नलिखित में से किस संग्रह में, संत कबीर और संत रविदास (लगभग 1625 ई.) की मुगल पेंटिंग संरक्षित है?

Ans
✗ 1. इलाहाबाद संग्रहालय
✗ 2. सालार जंग संग्रहालय
✓ 3. राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
✗ 4. विक्टोरिया मेमोरियल हॉल

Question ID : **441009977438**
Option 1 ID : **4410093862517**
Option 2 ID : **4410093862515**
Option 3 ID : **4410093862516**
Option 4 ID : **4410093862514**

Q.15 उत्कलराम ने राजा अनिरुद्ध सिंह हारा (Raja Anirudh Singh Hara) के चित्रों में निम्नलिखित में से कौन-सी तकनीक अपनाई?

Ans
✗ 1. ऑयल से कैनवास पर बना चित्र
✗ 2. भित्तिचित्र
✓ 3. कागज पर टेम्परा
✗ 4. अपारदर्शी वर्ण चित्रण

Question ID : **441009978431**
Option 1 ID : **4410093866367**
Option 2 ID : **4410093866368**
Option 3 ID : **4410093866369**
Option 4 ID : **4410093866366**

Q.16 प्रसिद्ध राजस्थानी लघुचित्र 'झूले पर कृष्ण (Krishna on the swing)' किसके द्वारा चित्रित किया गया था?

Ans
✓ 1. नूरुद्दीन (Nuruddin)
✗ 2. मुराद (Murad)
✗ 3. अहमद उमरानी (Ahmad Umrani)
✗ 4. रामलाल (Ramlal)

Question ID : **441009978444**
Option 1 ID : **4410093866418**
Option 2 ID : **4410093866421**
Option 3 ID : **4410093866419**
Option 4 ID : **4410093866420**

Q.17 1591 की बूंदी रागमाला जो बूंदी चित्रकला के प्रारंभ और रचनात्मक चरण को दर्शाती है, कहाँ चित्रित की गई थी?

Ans
✗ 1. नाथद्वारा
✗ 2. उदयपुर
✓ 3. चुनारा
✗ 4. जयपुर

Question ID : **441009993706**
Option 1 ID : **4410093926912**
Option 2 ID : **4410093926914**
Option 3 ID : **4410093926911**
Option 4 ID : **4410093926913**

Q.18 किस कलाकार ने किशनगढ़ शैली में, "बनी-ठनी (Bani Thani)' चित्र बनाया था?

Ans
✗ 1. सीता राम
✓ 2. निहाल चंद
✗ 3. सुरध्वज मूलराज
✗ 4. बदन सिंह

Question ID : **441009978394**
Option 1 ID : **4410093866220**
Option 2 ID : **4410093866219**
Option 3 ID : **4410093866218**
Option 4 ID : **4410093866221**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.19 मुगलकालीन चित्रकला शैली निम्नलिखित में से किसके लिए प्रसिद्ध है?

Ans
✗ 1. अमूर्त सुलेख का उपयोग
✓ 2. दरबार के दृश्यों और प्रकृतिवाद का चित्रण
✗ 3. विशिष्ट भित्ति चित्र
✗ 4. ज्यामितीय अमूर्तता

Question ID : **441009997308**
Option 1 ID : **4410093941219**
Option 2 ID : **4410093941218**
Option 3 ID : **4410093941220**
Option 4 ID : **4410093941217**

Q.20 मिस्किन की पेंटिंग (Miskin's painting) 'कृष्ण द्वारा गोवर्धन पर्वत उठाना' किस महाकाव्य पाठ पर आधारित है?

Ans
✗ 1. गरुड़ पुराण
✗ 2. स्कंद पुराण
✗ 3. भागवत पुराण
✓ 4. हरिवंश पुराण

Question ID : **441009993734**
Option 1 ID : **4410093927023**
Option 2 ID : **4410093927025**
Option 3 ID : **4410093927024**
Option 4 ID : **4410093927026**

Section : **Discipline4**

Q.1 निम्नलिखित में से किस प्रिंटिंग तकनीक में प्लेटें, रबर या मृदु प्लास्टिक को ढालकर तैयार की जाती हैं?

Ans
✗ 1. सेरीग्राफी (Serigraphy)
✗ 2. थर्मोग्राफी (Thermography)
✓ 3. फ्लेक्सोग्राफी (Flexography)
✗ 4. लिथोग्राफी (Lithography)

Question ID : **441009978650**
Option 1 ID : **4410093867244**
Option 2 ID : **4410093867241**
Option 3 ID : **4410093867242**
Option 4 ID : **4410093867243**

Q.2 ऑयल पेंटिंग (oil painting) पद्धति का उपयोग करके पेंट करने वाले प्रथम भारतीय कलाकार कौन थे?

Ans
✗ 1. सतीश गुजराल
✗ 2. एम.एफ. हुसैन
✗ 3. अबनिंद्रनाथ टैगोर
✓ 4. राजा रवि वर्मा

Question ID : **441009978569**
Option 1 ID : **4410093866913**
Option 2 ID : **4410093866914**
Option 3 ID : **4410093866916**
Option 4 ID : **4410093866915**

Q.3 निम्नलिखित में से कौन-सा कथन, कृष्णा रेड्डी की कलाकृति व्हर्लपूल (WhirLPooL) के संबंध में सही है?

Ans

✗ 1. व्हर्लपूल में प्रयुक्त श्यानता मुद्रण तकनीक, रंगों को निर्बाध रूप से मिश्रित करने के लिए जल और अलसी के तेल के बीच रासायनिक अभिक्रिया पर निर्भर होती है।

✓ 2. व्हर्लपूल में प्रयुक्त श्यानता मुद्रण में, रंगों को आपस में मिलने से रोकने के लिए अलसी के तेल की विभिन्न सांद्रताओं का उपयोग करके एक ही धातु की प्लेट पर कई रंग लगाए जाते हैं।

✗ 3. कृष्णा रेड्डी ने बिना किसी सहयोग के स्वतंत्र रूप से श्यानता मुद्रण तकनीक विकसित की।

✗ 4. व्हर्लपूल को पारंपरिक मुद्रण विधि का उपयोग करके बनाया गया था, जिसमें प्रत्येक रंग को अलग-अलग धातु की प्लेटों पर लगाया जाता था।

Question ID : **441009993794**
Option 1 ID : **4410093927264**
Option 2 ID : **4410093927266**
Option 3 ID : **4410093927265**
Option 4 ID : **4410093927263**

Q.4 वर्ष 1959 में चेन्नई के मरीना बीच पर स्थापित की गई देवी प्रसाद रॉय चौधरी की विशालकाय कांस्य की मूर्ति, किस प्राथमिक विषयवस्तु को दर्शाती है?

Ans

✗ 1. पौराणिक देवताओं का एक रूमानी चित्रण

✓ 2. राष्ट्र निर्माण में मानव श्रम का महत्व

✗ 3. चेन्नई का औद्योगिक विकास

✗ 4. राजाओं और ब्रिटिश गणमान्य व्यक्तियों की महिमा

Question ID : **441009993788**
Option 1 ID : **4410093927241**
Option 2 ID : **4410093927240**
Option 3 ID : **4410093927242**
Option 4 ID : **4410093927239**

Q.5 जामिनी रॉय की 'मदर एंड चाइल्ड (Mother and Child)' निम्नलिखित से किससे प्रभावित है?

Ans

✓ 1. कालीघाट पट परंपरा (Kalighat Pat tradition)

✗ 2. फारसी पांडुलिपि चित्रकला (Persian manuscript painting)

✗ 3. यूरोपीय यथार्थवाद (European Realism)

✗ 4. मुगल लघु चित्रकला (Mughal miniature art)

Question ID : **441009997371**
Option 1 ID : **4410093941463**
Option 2 ID : **4410093941464**
Option 3 ID : **4410093941462**
Option 4 ID : **4410093941461**

Q.6 निम्नलिखित में से किसे बंगाल स्कूल ऑफ आर्ट (Bengal School of Art) का अग्रणी माना जाता है?

Ans

✗ 1. राजा रवि वर्मा

✗ 2. रवीन्द्रनाथ टैगोर

✗ 3. नंदलाल बोस

✓ 4. अबनींद्रनाथ टैगोर

Question ID : **441009997359**
Option 1 ID : **4410093941415**
Option 2 ID : **4410093941416**
Option 3 ID : **4410093941414**
Option 4 ID : **4410093941413**

Q.7 1935 में निर्मित पेंटिंग 'ग्रुप ऑफ थ्री गर्ल्स' _____ की कलाकृति है।

Ans
✗ 1. देवी प्रसाद रॉय चौधरी
✗ 2. अमरनाथ सहगल
✓ 3. अमृता शेरगिल
✗ 4. एम.एफ. हुसैन

Question ID : **441009993783**
Option 1 ID : **4410093927221**
Option 2 ID : **4410093927222**
Option 3 ID : **4410093927220**
Option 4 ID : **4410093927219**

Q.8 के.के. हेब्बार की चित्रकला श्रृंखला, 'कविता का जन्म (Birth of Poetry)', किसका प्रतीक है?

Ans
✓ 1. जीवन की काव्यात्मक अभिव्यक्ति में प्रकृति का विकास
✗ 2. रामायण के एक राजा की कहानी
✗ 3. ज्ञानोदय की धार्मिक यात्रा
✗ 4. राजनीतिक स्वतंत्रता की कथा

Question ID : **441009993832**
Option 1 ID : **4410093927424**
Option 2 ID : **4410093927423**
Option 3 ID : **4410093927426**
Option 4 ID : **4410093927425**

Q.9 भारत में 1963 में गठित किस कलाकार-नेतृत्व वाले समूह ने कला में विचारधारा से अधिक भौतिक बनावट एवं सतह पर बल दिया?

Ans
✗ 1. बॉम्बे प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट्स ग्रुप (Bombay Progressive Artists' Group)
✓ 2. ग्रुप 1890 (Group 1890)
✗ 3. मद्रास कला आंदोलन (Madras Art Movement)
✗ 4. दिल्ली शिल्पी चक्र (Delhi Shilpi Chakra)

Question ID : **441009977534**
Option 1 ID : **4410093862890**
Option 2 ID : **4410093862892**
Option 3 ID : **4410093862891**
Option 4 ID : **4410093862893**

Q.10 निम्नलिखित में से कौन-सा आर्टिस्ट स्पष्ट रेखाओं के साथ रूपों को सरल बनाने, और आधुनिक भारतीय कला में योगदान देने वाले लोक कला तत्वों का उपयोग करने के लिए जाना जाता था?

Ans
✗ 1. गगनेन्द्रनाथ टैगोर
✗ 2. राजा रवि वर्मा
✓ 3. जैमिनी रॉय
✗ 4. अमृता शेरगिल

Question ID : **441009997368**
Option 1 ID : **4410093941450**
Option 2 ID : **4410093941449**
Option 3 ID : **4410093941451**
Option 4 ID : **4410093941452**

Q.11 'थ्रू द आइज ऑफ ए पेंटर (Through the eyes of a painter)' किसकी रचना है?

Ans
✗ 1. एफ. एन. सूजा (F N Souza)
✗ 2. डी. पी. राव (D P Rao)
✗ 3. एस. एच. रजा (S H Raza)
✓ 4. एम. एफ. हुसैन (M F Hussain)

Question ID : **441009978580**
Option 1 ID : **4410093866958**
Option 2 ID : **4410093866959**
Option 3 ID : **4410093866957**
Option 4 ID : **4410093866960**

Q.12 गीतात्मक और आध्यात्मिक गहराई को अभिव्यक्त करने के लिए, हेब्बार (Hebbar) ने 'बर्थ ऑफ पोएट्री (Birth of Poetry)' में अक्सर किस दृश्य पहलू का उपयोग किया है?

Ans
✗ 1. ज्यामितीय ब्लॉक (Geometric blocks)
✓ 2. सुलेख लाइन (Calligraphic lines)
✗ 3. यांत्रिक रूप (Mechanical form)
✗ 4. विरूप-चित्र जैसी आकृतियाँ (Caricature-like figures)

Question ID : **441009978590**
Option 1 ID : **4410093867002**
Option 2 ID : **4410093867001**
Option 3 ID : **4410093867004**
Option 4 ID : **4410093867003**

Q.13 निम्नलिखित में से कौन-सी प्रतिमा, धनराज भगत द्वारा निर्मित की गई थी?

Ans
✓ 1. स्पिरिट ऑफ वर्क (Spirit of Work)
✗ 2. द बुल (The Bull)
✗ 3. बिसाइड स्टेशन (Beside Station)
✗ 4. बर्ड फॉर्म (Bird Form)

Question ID : **441009978556**
Option 1 ID : **4410093866864**
Option 2 ID : **4410093866862**
Option 3 ID : **4410093866863**
Option 4 ID : **4410093866861**

Q.14 गगनेन्द्रनाथ टैगोर अपनी चित्रकला में, किस आधुनिक कला शैली का प्रयोग करने के लिए प्रसिद्ध हैं?

Ans
✗ 1. अतियथार्थवाद (Surrealism)
✗ 2. प्रभाववाद (Impressionism)
✓ 3. घनवाद (Cubism)
✗ 4. यथार्थवाद (Realism)

Question ID : **441009993774**
Option 1 ID : **4410093927185**
Option 2 ID : **4410093927183**
Option 3 ID : **4410093927184**
Option 4 ID : **4410093927186**

Q.15 सोमनाथ होरे की 'चिल्ड्रन (Children)' सिरीज की थीम मुख्य रूप से निम्नलिखित में से किस पर केंद्रित है?

Ans
✗ 1. बचपन की खुशियाँ और खेल
✗ 2. पौराणिक कहानियाँ
✓ 3. पीड़ा और विस्थापन
✗ 4. उत्सव और त्यौहार

Question ID : **441009993861**
Option 1 ID : **4410093927548**
Option 2 ID : **4410093927550**
Option 3 ID : **4410093927549**
Option 4 ID : **4410093927547**

Q.16 एन.एस. बेन्द्रे की पेंटिंग 'गॉसिप', उनके कार्य के किस काल से संबंधित है?

Ans
✗ 1. अमूर्त प्रयोगीकरण चरण (Abstract experimentation phase)
✓ 2. आलंकारिक आख्यान चरण (Figurative narrative phase)
✗ 3. सुलेखन चरण (Calligraphy phase)
✗ 4. प्रारंभिक शैक्षणिक चरण (Early academic phase)

Question ID : **441009997649**
Option 1 ID : **4410093942566**
Option 2 ID : **4410093942567**
Option 3 ID : **4410093942568**
Option 4 ID : **4410093942565**

Q.17 1980 के दशक की एम.एफ. हुसैन (MF Husain) की मदर टेरेसा की पेंटिंग किस प्रसिद्ध पुनर्जागरण कलाकृति से प्रभावित है?

Ans
✗ 1. द बर्थ ऑफ वीनस (The Birth of Venus)
✗ 2. द लास्ट सपर (The Last Supper)
✓ 3. माइकल एंजेलो की पिएटा (Michelangelo's Pietà)
✗ 4. द क्रिएशन ऑफ एडम (The Creation of Adam)

Question ID : **441009977544**
Option 1 ID : **4410093862931**
Option 2 ID : **4410093862930**
Option 3 ID : **4410093862933**
Option 4 ID : **4410093862932**

Q.18 रामकिंकर बैज की 1937 की मूर्ति 'संथाल परिवार' में व्यक्तियों के साथ-साथ किस जानवर को चलते हुए दिखाया गया है?

Ans
✗ 1. बकरी
✗ 2. गाय
✓ 3. कुत्ता
✗ 4. बैल

Question ID : **441009977524**
Option 1 ID : **4410093862853**
Option 2 ID : **4410093862850**
Option 3 ID : **4410093862852**
Option 4 ID : **4410093862851**

Q.19 हरिपुरा कांग्रेस के लिए नंदलाल बोस के 1938 के पैनल का शीर्षक क्या है, जिसमें एक किसान को खेत जोतते हुए दिखाया गया है?

Ans
✗ 1. रुरल लेबर (Rural Labour)
✗ 2. प्लोइंग द वर्ल्ड (Ploughing the World)
✓ 3. टिलर ऑफ द सॉइल (Tiller of the Soil)
✗ 4. द विलेज फार्मर (The Village Farmer)

Question ID : **441009977519**
Option 1 ID : **4410093862831**
Option 2 ID : **4410093862833**
Option 3 ID : **4410093862830**
Option 4 ID : **4410093862832**

Q.20 जी.आर. संतोष के अमूर्त कार्यों पर, किस पारंपरिक भारतीय दार्शनिक विद्यालय का सबसे गहरा प्रभाव पड़ा?

Ans
✗ 1. थेरवाद बौद्ध धर्म (Theravāda Buddhism)
✗ 2. जैन अनेकान्तवाद (Jain Anekantavada)
✓ 3. कश्मीर शैवदर्शन (Kashmir Shaivism)
✗ 4. अद्वैत वेदांत (Advaita Vedanta)

Question ID : **441009993839**
Option 1 ID : **4410093927461**
Option 2 ID : **4410093927462**
Option 3 ID : **4410093927460**
Option 4 ID : **4410093927459**

Section : **Discipline5**

Q.1 निम्नलिखित दो कथनों के संबंध में सही विकल्प का चयन कीजिए।

कथन I: राजा रवि वर्मा के मुद्रणालय (printing press) ने भारत में पौराणिक पात्रों के लिथोग्राफिक प्रिंट को लोकप्रिय बनाया।
कथन II: उनके मुद्रणालय ने श्वेत-श्याम चित्रों का बड़े पैमाने पर उत्पादन करने के लिए वुडकट (woodcut) तकनीक का उपयोग किया।

Ans
✓ 1. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
✗ 2. कथन I और II दोनों सही हैं, लेकिन कथन II, कथन I की सही व्याख्या नहीं है।
✗ 3. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।
✗ 4. कथन I और II दोनों सही हैं, और कथन II, कथन I की सही व्याख्या है।

Question ID : **441009993850**
Option 1 ID : **4410093927501**
Option 2 ID : **4410093927500**
Option 3 ID : **4410093927502**
Option 4 ID : **4410093927499**

Q.2 भारत में मशीन प्रिंटिंग (machine printing) की शुरुआत किस शताब्दी में हुई थी?

Ans
✗ 1. 15वीं शताब्दी
✗ 2. 13वीं शताब्दी
✓ 3. 16वीं शताब्दी
✗ 4. 12वीं शताब्दी

Question ID : **441009978625**
Option 1 ID : **4410093867143**
Option 2 ID : **4410093867142**
Option 3 ID : **4410093867141**
Option 4 ID : **4410093867144**

Q.3 Which tool is commonly used to draw natural and geometric forms?

Ans
- ✔ 1. Pencil
- ✘ 2. Marker
- ✘ 3. Crayon
- ✘ 4. Paintbrush

Question ID : **441009977617**
Option 1 ID : **4410093863219**
Option 2 ID : **4410093863221**
Option 3 ID : **4410093863220**
Option 4 ID : **4410093863218**

Q.4 अमरनाथ सहगल द्वारा निर्मित क्राईस अनहेअर्ड (Cries Unheard) प्रतिमा से संबंधित सही विकल्प का चयन कीजिए।

Ans
- ✔ 1. 1958, कांस्य
- ✘ 2. 1968, ताम्र
- ✘ 3. 1965, ताम्र
- ✘ 4. 1955, कांस्य

Question ID : **441009978722**
Option 1 ID : **4410093867537**
Option 2 ID : **4410093867538**
Option 3 ID : **4410093867540**
Option 4 ID : **4410093867539**

Q.5 किस विधि में अम्ल का उपयोग करके प्रिंट बनाने के लिए धातु की प्लेट का उपयोग किया जाता है?

Ans
- ✔ 1. निक्षारण (Etching)
- ✘ 2. स्क्रीन प्रिंटिंग (Screen printing)
- ✘ 3. लिथोग्राफी (Lithography)
- ✘ 4. काष्ठ चित्र (Woodcut)

Question ID : **441009997657**
Option 1 ID : **4410093942599**
Option 2 ID : **4410093942597**
Option 3 ID : **4410093942600**
Option 4 ID : **4410093942598**

Q.6 निम्नलिखित में से किस समकालीन भारतीय मूर्तिकार को सार्वजनिक स्थानों पर बड़े पैमाने पर पर्यावरणीय अधिष्ठान (environmental installations) बनाने के लिए जाना जाता है?

Ans
- ✔ 1. अनीश कपूर
- ✘ 2. भूपेन खाखर
- ✘ 3. तैयब मेहता
- ✘ 4. जोगेन चौधरी

Question ID : **441009997812**
Option 1 ID : **4410093943215**
Option 2 ID : **4410093943218**
Option 3 ID : **4410093943217**
Option 4 ID : **4410093943216**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.7 पहचानें कि दिए गए कथनों में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं।

कथन I: रामकिंकर बैज की मूर्ति "संथाल परिवार" अभिव्यंजनावादी और आधुनिकतावादी तकनीकों का उपयोग करके ग्रामीण भारत की सामाजिक-राजनीतिक वास्तविकताओं को दर्शाती है।
कथन II: "संथाल परिवार" मूर्ति पूरी तरह से संगमरमर से उत्कीर्ण की गई है, जो बैज के शास्त्रीय दृष्टिकोण को उजागर करती है।

Ans
✗ 1. केवल कथन II सही है।
✓ 2. केवल कथन I सही है।
✗ 3. न तो कथन I और न ही कथन II सही है।
✗ 4. कथन I और II दोनों सही हैं।

Question ID : **441009993899**
Option 1 ID : **4410093927704**
Option 2 ID : **4410093927703**
Option 3 ID : **4410093927706**
Option 4 ID : **4410093927705**

Q.8 भारत में प्रिंटमेकिंग (printmaking) का व्यवस्थित अध्ययन और अध्यापन प्रमुख रूप से कहाँ शुरू हुआ था?

Ans
✓ 1. शांति निकेतन
✗ 2. जयपुर
✗ 3. हैदराबाद
✗ 4. बड़ौदा

Question ID : **441009997671**
Option 1 ID : **4410093942654**
Option 2 ID : **4410093942655**
Option 3 ID : **4410093942656**
Option 4 ID : **4410093942653**

Q.9 ऑब्जर्वेशन (observation) के आधार पर फलों और फूलों का रेखाचित्र (sketch) बनाते समय, कौन-सा कलात्मक घटक सबसे अधिक हाइलाइट होता है?

Ans
✗ 1. टोन
✗ 2. कलर
✗ 3. लाइन
✓ 4. टेक्स्चर

Question ID : **441009978765**
Option 1 ID : **4410093867715**
Option 2 ID : **4410093867714**
Option 3 ID : **4410093867713**
Option 4 ID : **4410093867716**

Q.10 पहचान कीजिए कि दिए गए कथनों में से कौन-से सही हैं।

कथन I: अनुपम सूद मुख्यतः नक्काशी में अपने प्रिंटमेकिंग कार्य के लिए जानी जाती हैं।
कथन II: अनुपम सूद की "ऑफ़ वॉल्स" सिरीज़ भावनात्मक एवं सामाजिक बाधाओं का प्रतीक है।

Ans
✗ 1. केवल कथन II सही है।
✗ 2. न तो कथन I और न ही II सही है।
✗ 3. केवल कथन I सही है।
✓ 4. कथन I और II दोनों सही हैं।

Question ID : **441009993865**
Option 1 ID : **4410093927564**
Option 2 ID : **4410093927566**
Option 3 ID : **4410093927563**
Option 4 ID : **4410093927565**

Q.11 निम्नलिखित में से कौन-सी, प्रकाश के कारण होने वाली प्रकाशीय घटना नहीं है?

Ans
✔ 1. ध्वनि प्रतिध्वनि
✘ 2. इंद्रधनुष का निर्माण
✘ 3. तारों का टिमटिमाना
✘ 4. दर्पणों द्वारा प्रतिबिंब का निर्माण

Question ID : **441009977624**
Option 1 ID : **4410093863248**
Option 2 ID : **4410093863246**
Option 3 ID : **4410093863247**
Option 4 ID : **4410093863249**

Q.12 सतीश गुजराल द्वारा निर्मित 'ध्यान मुद्रा (Meditation)' वाली मूर्ति किस माध्यम से बनाई गई थी?

Ans
✘ 1. स्टोन (Stone)
✔ 2. ब्रोंज (Bronze)
✘ 3. ऑक्सीकृत कॉपर (Oxidised copper)
✘ 4. ब्रन्ट वुड (Brunt wood)

Question ID : **441009978704**
Option 1 ID : **4410093867468**
Option 2 ID : **4410093867466**
Option 3 ID : **4410093867465**
Option 4 ID : **4410093867467**

Q.13 धनराज भगत की 'स्टैंडिंग वुमन (Standing Woman)' में आकृति का आसन (posture) सामान्यतः _____ को निरूपित करती है।

Ans
✔ 1. सीधे ऊर्ध्वाधर खड़े होने की भंगिमा
✘ 2. नृत्य मुद्रा
✘ 3. ध्यानमुद्रा आसन
✘ 4. शयन की स्थिति

Question ID : **441009997999**
Option 1 ID : **4410093943967**
Option 2 ID : **4410093943965**
Option 3 ID : **4410093943966**
Option 4 ID : **4410093943968**

Q.14 पहचान कीजिए कि दिए गए कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं।

कथन I: शंखो चौधरी की अमूर्त मूर्तियां अक्सर आयतन और रिक्ति के मध्य के संबंधों को उजागर करती हैं, जो भारतीय आध्यात्मिकता और पश्चिमी आधुनिकतावाद दोनों के प्रभावों को दर्शाती हैं।
कथन II: शंखो चौधरी ने धातु और लकड़ी का उपयोग न करते हुए, केवल शिलाओं को ही माध्यम बनाकर मूर्तियों का निर्माण किया।

Ans
✔ 1. केवल कथन I सही है।
✘ 2. न ही कथन I और न ही II सही है।
✘ 3. कथन I और II दोनों सही है।
✘ 4. केवल कथन II सही है।

Question ID : **441009993928**
Option 1 ID : **4410093927823**
Option 2 ID : **4410093927826**
Option 3 ID : **4410093927825**
Option 4 ID : **4410093927824**

Q.15 वस्तु अध्ययन में, 'कंटूर ड्राइंग (contour drawing)' पद का अर्थ क्या होता है?

Ans

✗ 1. केवल रंगों से ड्रॉ करना

✗ 2. केवल रंग ड्रॉ करना

✓ 3. रूपरेखा और महत्वपूर्ण विवरण ड्रॉ करना

✗ 4. केवल शैडो ड्रॉ करना

Question ID : **441009998025**
Option 1 ID : **4410093944076**
Option 2 ID : **4410093944074**
Option 3 ID : **4410093944075**
Option 4 ID : **4410093944073**

Q.16 पहचानें कि दिए गए कथनों में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं।

कथन I: सोमनाथ होरे के प्रिंट सामाजिक यथार्थवाद (social realism) को दर्शाते हैं और हाशिए पर पड़े समुदायों की पीड़ा पर केंद्रित हैं।
कथन II: रघुनाथ मोहपात्रा ने भारतीय प्रिंटमेकिंग (printmaking) में आधुनिक अमूर्त तकनीकों की शुरुआत की।

Ans

✗ 1. कथन I और II दोनों सही हैं।

✗ 2. केवल कथन II सही है।

✓ 3. केवल कथन I सही है।

✗ 4. न तो कथन I और न ही कथन II सही है।

Question ID : **441009993881**
Option 1 ID : **4410093927629**
Option 2 ID : **4410093927628**
Option 3 ID : **4410093927627**
Option 4 ID : **4410093927630**

Q.17 शंखो चौधरी द्वारा निर्मित 'फिगर (1957) {(Figure (1957)}' किस लकड़ी से बनी है?

Ans

✗ 1. वेंज (Wenge)

✓ 2. एबोनी (Ebony)

✗ 3. बोग ओक (Bog oak)

✗ 4. कैटोलॉक्स (Katolox)

Question ID : **441009978732**
Option 1 ID : **4410093867577**
Option 2 ID : **4410093867580**
Option 3 ID : **4410093867578**
Option 4 ID : **4410093867579**

Q.18 औपनिवेशिक काल के दौरान भारत में शुरू की गई प्रिंटमेकिंग (printmaking) का सबसे प्रारंभिक रूप क्या था, तथा इसकी स्थापना सबसे पहले कहां हुई थी?

Ans

✓ 1. 16$^{वीं}$ शताब्दी में पुर्तगालियों द्वारा गोवा में लेटरप्रेस और वुडब्लॉक प्रिंटिंग की शुरुआत की गई

✗ 2. गुजरात में चीनी व्यापारियों द्वारा वुडकट प्रिंटिंग की शुरुआत

✗ 3. स्थानीय कारीगरों द्वारा कश्मीर में लिथोग्राफी

✗ 4. 15$^{वीं}$ शताब्दी के दौरान राजस्थान में सेरिग्राफी (Serigraphy)

Question ID : **441009972086**
Option 1 ID : **4410093841392**
Option 2 ID : **4410093841391**
Option 3 ID : **4410093841390**
Option 4 ID : **4410093841389**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.19 लिथोग्राफ बनाने के लिए प्राय: किसका उपयोग किया जाता है?

Ans
✗ 1. काष्ठ ब्लाक (Wooden block)
✓ 2. पत्थर या धातु की प्लेट (Stone or metal plate)
✗ 3. प्लास्टिक शीट (Plastic sheet)
✗ 4. कॉपर की जाली (Copper mesh)

Question ID : **441009993855**
Option 1 ID : **4410093927520**
Option 2 ID : **4410093927519**
Option 3 ID : **4410093927522**
Option 4 ID : **4410093927521**

Q.20 अमरनाथ सहगल की मूर्तिकला, "क्राईज़ अनहर्ड (Cries Un-heard)" का प्राथमिक विषय क्या है?

Ans
✗ 1. पौराणिक पात्रों का चित्रण
✗ 2. भारतीय त्यौहारों का उत्सव
✗ 3. भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के नेताओं को श्रद्धांजलि
✓ 4. सामाजिक अन्याय और मानवीय पीड़ा के विरुद्ध विरोध

Question ID : **441009993911**
Option 1 ID : **4410093927753**
Option 2 ID : **4410093927751**
Option 3 ID : **4410093927754**
Option 4 ID : **4410093927752**

Section : **Discipline6**

Q.1 The radius of the largest circle that can be drawn within a square is:

Ans
✗ 1. equal to the diagonal of the square
✓ 2. half the side of the square
✗ 3. half the diagonal of the square
✗ 4. equal to the side of the square

Question ID : **441009978795**
Option 1 ID : **4410093867833**
Option 2 ID : **4410093867836**
Option 3 ID : **4410093867834**
Option 4 ID : **4410093867835**

Q.2 Which of the following combinations is most effective for creating dynamic rhythm in a linear geometric design without compromising overall balance?

Ans
✗ 1. Using only circles in a straight line
✗ 2. Alternating line thickness with uniform shape sizes
✓ 3. Progressive scaling combined with varying line directions
✗ 4. Random placement of different sized shapes

Question ID : **441009994312**
Option 1 ID : **4410093929329**
Option 2 ID : **4410093929326**
Option 3 ID : **4410093929328**
Option 4 ID : **4410093929327**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3 भीमबेटका (Bhimbetka) की लगभग कितनी गुफाओं में भित्ति चित्रों के साक्ष्य मिले हैं?

Ans
✗ 1. 325
✓ 2. 225
✗ 3. 275
✗ 4. 375

Question ID : **441009978837**
Option 1 ID : **4410093867999**
Option 2 ID : **4410093867998**
Option 3 ID : **4410093867997**
Option 4 ID : **4410093868000**

Q.4 एक बेलन में कितने सपाट वृत्ताकार फलक होते हैं?

Ans
✓ 1. 2
✗ 2. 1
✗ 3. 0
✗ 4. 3

Question ID : **441009977663**
Option 1 ID : **4410093863399**
Option 2 ID : **4410093863398**
Option 3 ID : **4410093863401**
Option 4 ID : **4410093863400**

Q.5 उस विकल्प का चयन करें, जो अभिकथन (A) और कारण (R) वाले निम्नलिखित दो कथनों के संबंध में सही है।

अभिकथन (A): त्रि-आयामी रूप का भ्रम पैदा करने के लिए पेंसिल चित्रों में टोनल ग्रेडेशन (Tonal gradation) आवश्यक है।
कारण (R): टोनल ग्रेडेशन रेखा गुणवत्ता और रंग सटीकता के बीच अंतर करने में सहायता करता है।

Ans
✓ 1. A सत्य है, लेकिन R असत्य है।
✗ 2. A और R दोनों सत्य हैं, और R, A की सही व्याख्या है।
✗ 3. A असत्य है, लेकिन R सत्य है।
✗ 4. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।

Question ID : **441009993974**
Option 1 ID : **4410093928017**
Option 2 ID : **4410093928015**
Option 3 ID : **4410093928018**
Option 4 ID : **4410093928016**

Q.6 बाबूराव सदवेलकर ने अपनी शिक्षण पद्धतियों के माध्यम से, निम्नलिखित में से किस संस्थान के आधुनिकीकरण में सहायता की?

Ans
✗ 1. बड़ौदा आर्ट स्कूल
✗ 2. गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ आर्ट, चेन्नई
✗ 3. शांतिनिकेतन
✓ 4. जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट

Question ID : **441009998135**
Option 1 ID : **4410093944502**
Option 2 ID : **4410093944501**
Option 3 ID : **4410093944499**
Option 4 ID : **4410093944500**

Q.7 गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स, चेन्नई की स्थापना कब हुई थी?

Ans
✔ 1. 1850
✘ 2. 1854
✘ 3. 1857
✘ 4. 1847

Question ID : **441009978833**
Option 1 ID : **4410093867974**
Option 2 ID : **4410093867975**
Option 3 ID : **4410093867976**
Option 4 ID : **4410093867973**

Q.8 प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट्स ग्रुप (Progressive Artists' Group) के किस कलाकार को प्रथम आधुनिक भारतीय मूर्तिकार के रूप में मान्यता प्राप्त है?

Ans
✘ 1. तैयब मेहता
✘ 2. के.एच. आरा
✔ 3. सदानंद बाकरे
✘ 4. एम.एफ. हुसैन

Question ID : **441009998127**
Option 1 ID : **4410093944469**
Option 2 ID : **4410093944472**
Option 3 ID : **4410093944471**
Option 4 ID : **4410093944470**

Q.9 स्फेरिकल ड्रॉविंग (spherical drawing) में कोर शैडो की स्थिति कहां होती है?

Ans
✘ 1. लाइट सोर्स की ओर
✔ 2. हाइलाइट के विपरीत
✘ 3. बैकग्राउंड के निकट
✘ 4. स्फीयर (sphere) के किनारे पर

Question ID : **441009978776**
Option 1 ID : **4410093867758**
Option 2 ID : **4410093867757**
Option 3 ID : **4410093867760**
Option 4 ID : **4410093867759**

Q.10 1919 में स्थापित भारत के पहले राष्ट्रवादी कला विद्यालय का नाम क्या था?

Ans
✘ 1. भारत कला भवन
✘ 2. राजकीय कला महाविद्यालय
✔ 3. कला भवन
✘ 4. शांति कला निकेतन

Question ID : **441009977675**
Option 1 ID : **4410093863445**
Option 2 ID : **4410093863444**
Option 3 ID : **4410093863446**
Option 4 ID : **4410093863447**

Q.11 रज़ा (Raza) की पेंटिंग में 'बिंदु' किसका प्रतीक है?

Ans
✔ 1. भारतीय दर्शन से एकात्मता (Oneness from Indian philosophy)
✘ 2. पृथ्वी (The Earth)
✘ 3. वृत्त के साथ एक फूल (A flower with circle)
✘ 4. अराजकता और अव्यवस्था (Chaos and disorder)

Question ID : **441009977679**
Option 1 ID : **4410093863462**
Option 2 ID : **4410093863460**
Option 3 ID : **4410093863461**
Option 4 ID : **4410093863463**

Q.12 लाइफ स्केच (life sketch) का प्राथमिक फोकस क्या है?

Ans
✘ 1. यथातथ ज्यामितीय आकृति बनाना
✘ 2. एक रफ़ लेआउट बनाना
✔ 3. मानव आकृति और संचलन को कैप्चर करना
✘ 4. निर्जीव वस्तु का चित्र बनाना

Question ID : **441009978806**
Option 1 ID : **4410093867877**
Option 2 ID : **4410093867878**
Option 3 ID : **4410093867879**
Option 4 ID : **4410093867880**

Q.13 To construct a circle, which of the following are required?

Ans
✘ 1. Centre point and tangent
✘ 2. Centre point and diameter
✔ 3. Centre point and radius
✘ 4. Centre point and segment

Question ID : **441009978787**
Option 1 ID : **4410093867803**
Option 2 ID : **4410093867802**
Option 3 ID : **4410093867801**
Option 4 ID : **4410093867804**

Q.14 Which of the following options is NOT true about a cylinder?

Ans
✘ 1. It has a fixed height.
✘ 2. It has two circular bases.
✘ 3. It has a curved surface.
✔ 4. It has vertices and edges.

Question ID : **441009998075**
Option 1 ID : **4410093944266**
Option 2 ID : **4410093944263**
Option 3 ID : **4410093944264**
Option 4 ID : **4410093944265**

Q.15 किसी आकृति की विशेषताएँ किसके द्वारा निर्धारित होती हैं?

Ans
✗ 1. आकृति का रंग
✗ 2. कागज़ का आकार
✓ 3. इसे बनाने के लिए प्रयुक्त रेखाओं का प्रकार
✗ 4. प्रयुक्त सामग्री

Question ID : **441009977649**
Option 1 ID : **4410093863342**
Option 2 ID : **4410093863343**
Option 3 ID : **4410093863344**
Option 4 ID : **4410093863345**

Q.16 बाबूराव सडवेलकर का जन्म किस वर्ष हुआ था?

Ans
✗ 1. 1919
✓ 2. 1928
✗ 3. 1930
✗ 4. 1942

Question ID : **441009977683**
Option 1 ID : **4410093863479**
Option 2 ID : **4410093863477**
Option 3 ID : **4410093863476**
Option 4 ID : **4410093863478**

Q.17 वस्तु चित्रण (still life drawing), वस्तुओं में क्या प्रमुखता से प्रदर्शित करने में मदद करता है?

Ans
✗ 1. उनकी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि
✗ 2. उनकी गति करने की क्षमता
✓ 3. उनकी कठोरता, कोमलता और स्वरूप
✗ 4. उनके तत्वों की सटीक रेंज

Question ID : **441009977916**
Option 1 ID : **4410093864386**
Option 2 ID : **4410093864389**
Option 3 ID : **4410093864388**
Option 4 ID : **4410093864387**

Q.18 जटिल टेक्स्चर (जैसे पर्णसमूह) वाले प्राकृतिक परिदृश्य का रेखाचित्र बनाते समय, कौन-सा दृष्टिकोण विवरण और सुपाठ्यता के बीच सर्वोत्तम संतुलन स्थापित करता है?

Ans
✗ 1. संपूर्ण पृष्ठ का गहरा टोनल प्रस्तुतीकरण
✗ 2. बनावट के लिए केवल महीन समानांतर रेखाओं का उपयोग करना
✓ 3. रेखा की भिन्न मोटाई और चयनात्मक विवरण
✗ 4. पूरे स्केच में एक समान-बिन्दुचित्रण (stippling)

Question ID : **441009994323**
Option 1 ID : **4410093929368**
Option 2 ID : **4410093929369**
Option 3 ID : **4410093929367**
Option 4 ID : **4410093929366**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.19 कौन-सा डिज़ाइन दृष्टिकोण ज्यामितीय एवं प्राकृतिक दोनों रूपों की जाँच करते हुए दृश्य संगति को बढ़ावा देता है?

Ans
✗ 1. अनुपात (Proportion)
✗ 2. संतुलन (Balance)
✗ 3. रंग (Hue)
✓ 4. एकता (Unity)

Question ID : **441009978752**
Option 1 ID : **4410093867664**
Option 2 ID : **4410093867662**
Option 3 ID : **4410093867663**
Option 4 ID : **4410093867661**

Q.20 लयबद्ध डिजाइन (rhythmic design) में, वक्रों की पुनरावृत्ति _____ का भाव उत्पन्न करती है।

Ans
✗ 1. संघर्ष (conflict)
✗ 2. दृढ़ता (rigidity)
✗ 3. अव्यवस्था (chaos)
✓ 4. समरसता (harmony)

Question ID : **441009998061**
Option 1 ID : **4410093944214**
Option 2 ID : **4410093944211**
Option 3 ID : **4410093944213**
Option 4 ID : **4410093944212**

Section : **Discipline7**

Q.1 What do motion graphics usually combine?

Ans
✗ 1. Photos and filters
✗ 2. Script and acting
✗ 3. Music and dance
✓ 4. Text and design elements

Question ID : **441009977743**
Option 1 ID : **4410093863715**
Option 2 ID : **4410093863717**
Option 3 ID : **4410093863716**
Option 4 ID : **4410093863714**

Q.2 निम्नलिखित यूनानी वास्तुशिल्प क्रमों को उनकी विशेषताओं के साथ सुमेलित कीजिए।

कॉलम A (क्रम) कॉलम B (विशेषताएँ)
1. डोरिक (Doric) A. विस्तृत शीर्षों वाले पतले स्तंभ
2. आयोनी (Ionic) B. बिना आधार वाले सरल, मज़बूत स्तंभ
3. कोरिंथियन (Corinthian) C. शीर्षों में पत्ती-जैसा अलंकरण
4. मदनिका (Caryatid) D. स्तंभ के रूप में प्रयुक्त स्त्री आकृति

Ans
✗ 1. 1-C, 2-D, 3-A, 4-B
✗ 2. 1-B, 2-C, 3-A, 4-D
✓ 3. 1-B, 2-A, 3-C, 4-D
✗ 4. 1-A, 2-B, 3-D, 4-C

Question ID : **441009994375**
Option 1 ID : **4410093929573**
Option 2 ID : **4410093929572**
Option 3 ID : **4410093929570**
Option 4 ID : **4410093929571**

Q.3 संव्यूतित पृष्ठों (textured surfaces) को रगड़कर कोलाज (collage) बनाना क्या कहलाता है?

Ans
- ✔ 1. फ्रोटेज (frottage)
- ✘ 2. फोटोमोंटेज (photomontage)
- ✘ 3. डेकोपेज (decoupage)
- ✘ 4. मोंटेज (montage)

Question ID : **441009978917**
Option 1 ID : **4410093868293**
Option 2 ID : **4410093868295**
Option 3 ID : **4410093868294**
Option 4 ID : **4410093868296**

Q.4 निम्नलिखित में से कौन-सा, एनीमेशन का एक प्रकार नहीं है?

Ans
- ✘ 1. स्टॉप मोशन (Stop motion)
- ✘ 2. 3डी एनीमेशन (3D animation)
- ✘ 3. 2डी एनीमेशन (2D animation)
- ✔ 4. ब्लूप्रिंट एनीमेशन (Blueprint animation)

Question ID : **441009994387**
Option 1 ID : **4410093929618**
Option 2 ID : **4410093929620**
Option 3 ID : **4410093929619**
Option 4 ID : **4410093929621**

Q.5 निम्नलिखित में से किस तकनीक का उपयोग मृण्मूर्तियों को पकाने से पहले ठोस बनाने के लिए किया जाता है?

Ans
- ✘ 1. उन्हें प्लास्टर ऑफ पेरिस से कवर करना
- ✔ 2. उन्हें धूप में रखना
- ✘ 3. उन्हें भट्टी में डालना
- ✘ 4. उन्हें रेत में डुबोना

Question ID : **441009978982**
Option 1 ID : **4410093868540**
Option 2 ID : **4410093868538**
Option 3 ID : **4410093868539**
Option 4 ID : **4410093868537**

Q.6 प्रागैतिहासिक भारतीय कला के संदर्भ में, भीमबेटका (Bhimbetka) का क्या महत्व है?

Ans
- ✔ 1. यह प्राचीन गुफा चित्रों और शैलाश्रयों के लिए प्रसिद्ध है।
- ✘ 2. यह मौर्य साम्राज्य की राजधानी है।
- ✘ 3. यह बंगाल कला शैली का केंद्र था।
- ✘ 4. यह भारत की पहली आधुनिक कला-दीर्घा का स्थल है।

Question ID : **441009994351**
Option 1 ID : **4410093929475**
Option 2 ID : **4410093929476**
Option 3 ID : **4410093929477**
Option 4 ID : **4410093929474**

Q.7 भारत में टेराकोटा को 'सर्वव्यापी (ubiquitous)' मूर्तिकला माध्यम क्यों माना जाता है?

Ans
✗ 1. यह दुर्लभ है और केवल संग्रहालयों में ही संरक्षित है।
✓ 2. यह विभिन्न क्षेत्रों और समुदायों में व्यापक रूप से फैला हुआ है।
✗ 3. यह विदेशों से आयात किया जाता है, और यह कठोर होता है।
✗ 4. यह केवल धार्मिक मंदिरों में ही पाया जाता है।

Question ID : **441009977760**
Option 1 ID : **4410093863774**
Option 2 ID : **4410093863776**
Option 3 ID : **4410093863777**
Option 4 ID : **4410093863775**

Q.8 निम्नलिखित में से कौन-सी कला तकनीक द्वि-आयामी निरूपण के बजाय त्रि-आयामी रूप से सबसे अधिक संबंधित है?

Ans
✗ 1. लिथोग्राफी (Lithography)
✗ 2. भित्तिचित्र (Fresco)
✓ 3. संयोजन (Assemblage)
✗ 4. कोलाग्राफ (Collagraph)

Question ID : **441009975282**
Option 1 ID : **4410093854151**
Option 2 ID : **4410093854150**
Option 3 ID : **4410093854152**
Option 4 ID : **4410093854149**

Q.9 "फाइन आर्ट्स ('Fine Arts)" पद की उत्पत्ति निम्नलिखित में से किस शब्द से हुई है?

Ans
✓ 1. ब्यूक्स आर्ट्स (Beaux Arts)
✗ 2. टेबल्यू आर्ट्स (Tableau Arts)
✗ 3. टॉयले आर्ट्स (Toile Arts)
✗ 4. क्रोकिस आर्ट्स (Croquis Arts)

Question ID : **441009978893**
Option 1 ID : **4410093868206**
Option 2 ID : **4410093868208**
Option 3 ID : **4410093868207**
Option 4 ID : **4410093868205**

Q.10 Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R).

Assertion (A): A good animation requires accurate observation of real-world physics.
Reason (R): Physics principles like momentum and inertia affect how objects move and interact.

Select the correct answer from the following options.

Ans
✓ 1. Both A and R are true, and R explains A.
✗ 2. A is true, but R is false.
✗ 3. A is false, but R is true.
✗ 4. Both A and R are true, but R does not explain A.

Question ID : **441009994388**
Option 1 ID : **4410093929622**
Option 2 ID : **4410093929624**
Option 3 ID : **4410093929625**
Option 4 ID : **4410093929623**

Q.11 मांडना पेंटिंग में 'पगल्या' किसे दर्शाता है?

Ans
✗ 1. एक प्रकार का फूल
✗ 2. एक पक्षी का प्रतीक
✓ 3. आगमन का प्रतीक एक पदचिह्न
✗ 4. सूर्य और चंद्रमा का डिज़ाइन

Question ID : **441009977739**
Option 1 ID : **4410093863698**
Option 2 ID : **4410093863699**
Option 3 ID : **4410093863700**
Option 4 ID : **4410093863701**

Q.12 वीनस ऑफ विलेंडॉर्फ जैसी उच्च पुरापाषाणकालीन स्त्री लघु मूर्तियों को तराशने के लिए सबसे अधिक किस सामग्री का उपयोग किया गया था?

Ans
✗ 1. हाथीदांत
✗ 2. कांसा
✓ 3. चूना पत्थर
✗ 4. मृत्तिका

Question ID : **441009975202**
Option 1 ID : **4410093853838**
Option 2 ID : **4410093853837**
Option 3 ID : **4410093853839**
Option 4 ID : **4410093853840**

Q.13 गहराई का भ्रम लाने के लिए 2-D आर्ट में सामान्यतः निम्नलिखित में से किस तकनीक का उपयोग किया जाता है?

Ans
✓ 1. परिप्रेक्ष्य आरेखण (Perspective drawing)
✗ 2. नक्काशी (Carving)
✗ 3. वेल्डिंग (Welding)
✗ 4. ढलाई (Casting)

Question ID : **441009998176**
Option 1 ID : **4410093944634**
Option 2 ID : **4410093944633**
Option 3 ID : **4410093944636**
Option 4 ID : **4410093944635**

Q.14 निम्नलिखित में से कौन-सा, द्वि-आयामी दृश्य कला (visual art) का उदाहरण है?

Ans
✗ 1. वास्तुकला
✗ 2. मूर्तिकला
✗ 3. मृदभांड
✓ 4. रेखा-चित्र

Question ID : **441009994377**
Option 1 ID : **4410093929578**
Option 2 ID : **4410093929581**
Option 3 ID : **4410093929579**
Option 4 ID : **4410093929580**

Q.15 फ्रांस में स्थित उस प्रसिद्ध प्रागैतिहासिक गुफा का नाम क्या है जो अपनी विस्तृत भित्ति चित्रों (wall paintings) के लिए प्रसिद्ध है?

Ans
✗ 1. शॉवेट गुफा (Chauvet Cave)
✗ 2. अल्तामिरा गुफा (Altamira Cave)
✗ 3. स्टोनहेंज (Stonehenge)
✓ 4. लास्कॉक्स गुफा (Lascaux Cave)

Question ID : **441009977692**
Option 1 ID : **4410093863510**
Option 2 ID : **4410093863512**
Option 3 ID : **4410093863511**
Option 4 ID : **4410093863513**

Q.16 In a successful composition, the principle of 'balance' refers to (the):

Ans
✗ 1. use of only warm colours
✓ 2. distribution of visual weight across the artwork
✗ 3. equal use of colours
✗ 4. symmetrical shapes

Question ID : **441009994381**
Option 1 ID : **4410093929597**
Option 2 ID : **4410093929595**
Option 3 ID : **4410093929594**
Option 4 ID : **4410093929596**

Q.17 लाइफ ड्राइंग (Life drawing) एक कलाकार की _____ सहायता करती है।

Ans
✓ 1. मानव शरीर रचना को समझने में
✗ 2. डिजिटल तकनीक सीखने में
✗ 3. वास्तुशिल्प मॉडल बनाने में
✗ 4. रंग मिश्रण को समझने में

Question ID : **441009998183**
Option 1 ID : **4410093944660**
Option 2 ID : **4410093944659**
Option 3 ID : **4410093944661**
Option 4 ID : **4410093944662**

Q.18 एनीमेशन में सामान्यतः किस फ्रेम रेट (frame rate) का उपयोग किया जाता है?

Ans
✗ 1. 68
✗ 2. 14
✓ 3. 24
✗ 4. 38

Question ID : **441009978963**
Option 1 ID : **4410093868468**
Option 2 ID : **4410093868467**
Option 3 ID : **4410093868465**
Option 4 ID : **4410093868466**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.19 मृत्तिका प्रतिरूपण में प्रयुक्त प्लास्टर का प्राथमिक प्रयोजन क्या है?

Ans
✗ 1. मृत्तिका को रंगना
✗ 2. मृत्तिका को पिघलाना
✓ 3. मृत्तिका पृष्ठ को चिकना करना और सांचे बनाना
✗ 4. मृत्तिका को नम्य बनाना

Question ID : **441009994389**
Option 1 ID : **4410093929626**
Option 2 ID : **4410093929629**
Option 3 ID : **4410093929627**
Option 4 ID : **4410093929628**

Q.20 सम्राट ऑगस्टस (Augustus) का निवास, जिसे डोमस ऑगस्टी (Domus Augusti) के नाम से जाना जाता है और भित्तिचित्रों (frescoes) से समृद्ध रूप से सजाया गया है, _____ पर स्थित है।

Ans
✓ 1. पैलेटाइन पहाड़ी (Palatine Hill)
✗ 2. गोलगोथा पहाड़ी (Golgotha Hill)
✗ 3. आल्पस पर्वत (The Alps)
✗ 4. लिविया ड्रूसिला पहाड़ी (Livia Drusilla Hill)

Question ID : **441009999491**
Option 1 ID : **4410093949805**
Option 2 ID : **4410093968499**
Option 3 ID : **4410093968500**
Option 4 ID : **4410093949806**

Section : **Discipline8**

Q.1 सिल्कस्क्रीन प्रक्रिया (silkscreen process) में स्क्वीजी (squeegee) का क्या कार्य है?

Ans
✓ 1. स्टेंसिल और स्क्रीन की सतह पर स्याही को समान रूप से फैलाना
✗ 2. प्रिंटिंग से पहले स्क्रीन को फैलाना
✗ 3. स्टेंसिल पर चिपकाने वाला आसंजक लगाना
✗ 4. प्रिंट को सुखाने के लिए गर्म करना

Question ID : **441009975649**
Option 1 ID : **4410093855604**
Option 2 ID : **4410093855602**
Option 3 ID : **4410093855603**
Option 4 ID : **4410093855605**

Q.2 प्रिंटमेकिंग सीमाओं (printmaking limitations) के संदर्भ में, रजिस्ट्रेशन से क्या तात्पर्य है?

Ans
✗ 1. जल प्रतिरोध
✗ 2. प्रिंटिंग से पहले की कागज़ी कार्रवाई
✗ 3. कागज़ का चयन
✓ 4. रंगों और प्लेटों का सटीक संरेखण

Question ID : **441009998512**
Option 1 ID : **4410093945937**
Option 2 ID : **4410093945935**
Option 3 ID : **4410093945938**
Option 4 ID : **4410093945936**

Q.3 निम्नलिखित में से कौन-सी, उद्भृत मुद्रण (relief printing) तकनीक है?

Ans
- ✗ 1. अश्ममुद्रण (Lithography)
- ✓ 2. काष्ठ चित्रण (Woodcut)
- ✗ 3. उत्कीर्णाकृति (Intaglio)
- ✗ 4. स्क्रीन मुद्रण (Screen printing)

Question ID : **441009994398**
Option 1 ID : **4410093929662**
Option 2 ID : **4410093929664**
Option 3 ID : **4410093929665**
Option 4 ID : **4410093929663**

Q.4 मृत्तिका में कार्बनिक कण मुख्यतः किस गुणधर्म में योगदान करते हैं?

Ans
- ✗ 1. रंग चिरस्थायित्व
- ✗ 2. कठोरता
- ✗ 3. भार में वृद्धि
- ✓ 4. सुघट्यता

Question ID : **441009998244**
Option 1 ID : **4410093944897**
Option 2 ID : **4410093944900**
Option 3 ID : **4410093944899**
Option 4 ID : **4410093944898**

Q.5 Which of the following is related to halftone?

Ans
- ✗ 1. Coloured layer
- ✗ 2. Multiple plates
- ✗ 3. Laser etching
- ✓ 4. Dotted pattern

Question ID : **441009979041**
Option 1 ID : **4410093868762**
Option 2 ID : **4410093868761**
Option 3 ID : **4410093868763**
Option 4 ID : **4410093868764**

Q.6 ज्वालन (firing) के बाद मृत्तिका में रंग परिवर्तन के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं?

कथन I: मृत्तिका में आयरन ऑक्साइड की मात्रा ज्वालन के बाद उसके रंग को प्रभावित करती है।
कथन II: भट्टे में अपचायी वातावरण (reduction atmosphere) के कारण मृत्तिका पिंड (clay body) का रंग गहरा हो सकता है।

Ans
- ✗ 1. केवल II सही है।
- ✓ 2. I और II दोनों सही हैं।
- ✗ 3. न तो I और न ही II सही है।
- ✗ 4. केवल I सही है।

Question ID : **4410091000902**
Option 1 ID : **4410093955401**
Option 2 ID : **4410093955402**
Option 3 ID : **4410093955403**
Option 4 ID : **4410093955400**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.7 निम्नलिखित में से कौन-सी पारंपरिक भारतीय कला शैली, स्वदेशी डिज़ाइन में प्रयुक्त की जाती है?

Ans
✔ 1. मधुबनी पेंटिंग (Madhubani painting)
✘ 2. अमूर्त अभिव्यंजनावाद (Abstract expressionism)
✘ 3. पॉप आर्ट (Pop Art)
✘ 4. मंगा चित्रण (Manga illustration)

Question ID : **441009998295**
Option 1 ID : **4410093945102**
Option 2 ID : **4410093945104**
Option 3 ID : **4410093945103**
Option 4 ID : **4410093945101**

Q.8 What is the purpose of using a printing press in intaglio printmaking?

Ans
✔ 1. To press the paper into the ink-filled grooves
✘ 2. To expose the design to light
✘ 3. To dry the ink faster
✘ 4. To clean the plate

Question ID : **441009994399**
Option 1 ID : **4410093929667**
Option 2 ID : **4410093929669**
Option 3 ID : **4410093929666**
Option 4 ID : **4410093929668**

Q.9 'ग्राफिक डिज़ाइनर (Graphic Designer)' शब्द किसने गढ़ा था?

Ans
✘ 1. जोसेफ होल्फमैन (Josef Holfmann)
✘ 2. जियाकोमो बल्ला (Giacomo Balla)
✔ 3. डब्ल्यू. एडिसन ड्विगिन्स (W Addison Dwiggins)
✘ 4. कोलोमन मोजर (Koloman Moser)

Question ID : **441009979004**
Option 1 ID : **4410093868623**
Option 2 ID : **4410093868621**
Option 3 ID : **4410093868624**
Option 4 ID : **4410093868622**

Q.10 थर्ड्स (Thirds) के नियम के अनुसार, कैनवास में कुल कितने खंड होते हैं?

Ans
✘ 1. 4
✘ 2. 3
✘ 3. 6
✔ 4. 9

Question ID : **441009979072**
Option 1 ID : **4410093868880**
Option 2 ID : **4410093868878**
Option 3 ID : **4410093868879**
Option 4 ID : **4410093868877**

Q.11 ग्राफिक डिज़ाइन, समाज को किस एक मुख्य तरीके से प्रभावित करता है?

Ans
✔ 1. सार्वजनिक धारणा को प्रभावित करता है
✘ 2. दृश्य प्रदूषण को बढ़ावा देता है
✘ 3. GDP में वृद्धि करता है
✘ 4. नवीनता लाने की क्षमता को सीमित करता है

Question ID : **441009979021**
Option 1 ID : **4410093868687**
Option 2 ID : **4410093868685**
Option 3 ID : **4410093868688**
Option 4 ID : **4410093868686**

Q.12 मृत्तिका प्रतिरूपण के लिए प्लास्टर ऑफ पेरिस (POP) सांचों का उपयोग करने का निम्नलिखित में से कौन-सा एक लाभ है?

Ans
✘ 1. पीओपी (POP) कभी नहीं टूटता है।
✔ 2. पीओपी (POP) साँचे सटीक बारीकी प्रदान करते हैं और इन्हें बनाना आसान होता है।
✘ 3. पीओपी (POP), मिट्टी की तुलना में अधिक लचीला होता है।
✘ 4. पीओपी (POP) पुनः प्रयोज्य होता है।

Question ID : **441009994391**
Option 1 ID : **4410093929636**
Option 2 ID : **4410093929635**
Option 3 ID : **4410093929637**
Option 4 ID : **4410093929634**

Q.13 ग्राफिक डिज़ाइन पद्धति में विज़ुअल पदानुक्रम (visual hierarchy) स्थापित करना क्यों महत्वपूर्ण है?

Ans
✘ 1. यह सुनिश्चित करने के लिए कि सभी एलीमेंट (elements) समान रूप से प्रभावी हों
✘ 2. टेक्स्ट (text) की तुलना में अधिक इमेज़ का उपयोग करने के लिए
✔ 3. उद्देश्यपूर्ण क्रम में कंटेंट (content) के माध्यम से दर्शकों का ध्यान आकर्षित करने के लिए
✘ 4. रंग के चयन में लगने वाले समय को कम करने के लिए

Question ID : **441009994395**
Option 1 ID : **4410093929651**
Option 2 ID : **4410093929650**
Option 3 ID : **4410093929652**
Option 4 ID : **4410093929653**

Q.14 ग्राफिक डिज़ाइन का प्राथमिक प्रयोजन क्या है?

Ans
✔ 1. संदेशों को दृश्य रूप से संप्रेषित करना
✘ 2. संगीत की रचना करना
✘ 3. टेक्सटाइल पैटर्न बनाना
✘ 4. इमारतों को सजाना

Question ID : **441009994392**
Option 1 ID : **4410093929639**
Option 2 ID : **4410093929640**
Option 3 ID : **4410093929641**
Option 4 ID : **4410093929638**

Q.15 नक्काशी मुद्रण (relief printing) में, सतह को उत्कीर्ण करने के लिए मुख्य रूप से किस उपकरण का उपयोग किया जाता है?

Ans
✗ 1. पैलेट चाकू (Palette knife)
✓ 2. गोल रुखानी (Gouge)
✗ 3. सुई (Needle)
✗ 4. खुरचनी (Scrapper)

Question ID : **441009979065**
Option 1 ID : **4410093868856**
Option 2 ID : **4410093868854**
Option 3 ID : **4410093868853**
Option 4 ID : **4410093868855**

Q.16 प्रिंटमेकिंग में, 'एक्वाटिंट (Aquatint)' प्रभाव _____ द्वारा प्राप्त किया जाता है।

Ans
✗ 1. चाक
✗ 2. गम अरेबिक
✗ 3. स्याही
✓ 4. रेज़िन

Question ID : **441009979057**
Option 1 ID : **4410093868822**
Option 2 ID : **4410093868824**
Option 3 ID : **4410093868821**
Option 4 ID : **4410093868823**

Q.17 निम्नलिखित में से कौन-सा, ग्राफिक डिज़ाइन का मूलभूत अवयव नहीं है?

Ans
✗ 1. ट्रेडमार्क (Trade Mark)
✗ 2. इलस्ट्रेशन (Illustration)
✗ 3. हेडलाइंस (Headline)
✓ 4. कंप्रिहेंसिव (Comprehensive)

Question ID : **441009979009**
Option 1 ID : **4410093868644**
Option 2 ID : **4410093868642**
Option 3 ID : **4410093868641**
Option 4 ID : **4410093868643**

Q.18 What principle of design is used to create visual stability in a composition?

Ans
✓ 1. Balance
✗ 2. Scale
✗ 3. Contrast
✗ 4. Rhythm

Question ID : **441009994393**
Option 1 ID : **4410093929643**
Option 2 ID : **4410093929645**
Option 3 ID : **4410093929642**
Option 4 ID : **4410093929644**

Q.19 ब्रांडों के लिए ग्राफिक डिज़ाइन में सुसंगति (consistency) क्यों महत्वपूर्ण है?

Ans

✗ 1. यह डिज़ाइन सॉफ़्टवेयर की लागत को कम करता है।

✓ 2. यह एक मज़बूत दृश्य पहचान बनाने में सहायता करता है।

✗ 3. यह डिज़ाइनरों को तेज़ी से कार्य करने में सहायता करता है।

✗ 4. यह कानूनी सुरक्षा सुनिश्चित करता है।

Question ID : **441009994394**
Option 1 ID : **4410093929649**
Option 2 ID : **4410093929648**
Option 3 ID : **4410093929646**
Option 4 ID : **4410093929647**

Q.20 मिकी के योगदानों में किस कलाकृति श्रृंखला (series of work) का उल्लेख नहीं है?

Ans

✗ 1. गांधी (The Gandhis)

✗ 2. फेसलेस एनुअल जनरल मीटिंग्स (Faceless Annual General Meetings)

✗ 3. सरोद वादक (The Sarod Player)

✓ 4. पत्थर में अमूर्त पक्षी (Abstract Bird in Stone)

Question ID : **441009977783**
Option 1 ID : **4410093863871**
Option 2 ID : **4410093863872**
Option 3 ID : **4410093863870**
Option 4 ID : **4410093863873**

Section : **Discipline9**

Q.1 Atmospheric or aerial perspective is based on:

Ans

✗ 1. use of only vertical elements

✗ 2. clear lines and bright colours in the foreground

✓ 3. decreasing contrast and fading colours to suggest distance

✗ 4. equal size of all objects regardless of distance

Question ID : **441009994412**
Option 1 ID : **4410093929721**
Option 2 ID : **4410093929719**
Option 3 ID : **4410093929720**
Option 4 ID : **4410093929718**

Q.2 कला में 'सहानुवर्ती जादू (sympathetic magic)' की अवधारणा, निम्नलिखित में से किससे संबंधित है?

Ans

✗ 1. सहानुवर्ती वातावरण में प्रदर्शित करने के लिए डिज़ाइन की गई कलाकृतियाँ

✗ 2. भावनात्मक अवस्थाओं को दर्शाने के लिए रंगों का प्रयोग

✓ 3. ऐसी छवियाँ बनाना जो समानता या संबंध द्वारा वास्तविकता को प्रभावित करती हैं

✗ 4. कला जो दर्शक में सहानुभूति जगाती है

Question ID : **441009994416**
Option 1 ID : **4410093929736**
Option 2 ID : **4410093929737**
Option 3 ID : **4410093929735**
Option 4 ID : **4410093929734**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3 तेल आधारित स्याही का उपयोग करके लिनोकट प्रिंटिंग के लिए कौन-सा कागज सर्वोत्तम कार्य करता है?

Ans
✗ 1. फोटोग्राफिक कागज
✗ 2. चमकदार कोटिंग वाला कागज
✓ 3. चिकना, अवशोषक प्रिंटमेकिंग कागज
✗ 4. मोटी बनावट वाला जलरंग कागज

Question ID : **441009979165**
Option 1 ID : **4410093869238**
Option 2 ID : **4410093869236**
Option 3 ID : **4410093869239**
Option 4 ID : **4410093869237**

Q.4 चित्रकला में, प्रकाश और छाया (light and shade) के साथ आयतन का बोध (sense) प्राप्त करने के लिए निम्नलिखित में से किस तकनीक का उपयोग किया जाता है?

Ans
✗ 1. ड्राई-पॉइंट (Dry point)
✗ 2. क्रॉस-एचिंग (Cross-etching)
✓ 3. क्रॉसहैचिंग (Crosshatching)
✗ 4. एक्वारेल (Aquarelle)

Question ID : **4410091002880**
Option 1 ID : **4410093963245**
Option 2 ID : **4410093963244**
Option 3 ID : **4410093963246**
Option 4 ID : **4410093963247**

Q.5 किसी डिज़ाइन में रेखा द्वारा बनाई गई रूपरेखा को क्या कहते हैं?

Ans
✗ 1. शेवटौर (Shevtaur)
✗ 2. प्रिंट (Print)
✗ 3. बुनावट (Texture)
✓ 4. छायाकृति (Silhouette)

Question ID : **441009977832**
Option 1 ID : **4410093864062**
Option 2 ID : **4410093864063**
Option 3 ID : **4410093864065**
Option 4 ID : **4410093864064**

Q.6 ऑइल पेंटिंग में टेक्स्चर बनाने के लिए समान्यतः निम्नलिखित में से किस औजार का उपयोग किया जाता है?

Ans
✗ 1. पेंसिल
✗ 2. इरेजर
✗ 3. चारकोल स्टिक
✓ 4. पैलेट चाकू

Question ID : **441009998636**
Option 1 ID : **4410093946411**
Option 2 ID : **4410093946414**
Option 3 ID : **4410093946412**
Option 4 ID : **4410093946413**

Q.7 निम्नलिखित में से कौन-सा, रचना (composition) में प्रयुक्त एक मूल तत्व है?

Ans
✗ 1. पैराग्राफ (Paragraph)
✓ 2. लाइन (Line)
✗ 3. मेलोडी (Melody)
✗ 4. टेस्ट (Taste)

Question ID : **441009994404**
Option 1 ID : **4410093929687**
Option 2 ID : **4410093929688**
Option 3 ID : **4410093929686**
Option 4 ID : **4410093929689**

Q.8 निम्नलिखित में से किसने कहा था कि "कला, मानव संस्कृति की सबसे अधिक जटिल पारंपरिक समस्याओं में से एक है"?

Ans
✗ 1. अरस्तू (Aristotle)
✗ 2. बर्ट्रेंड रसेल (Bertrand Russell)
✗ 3. जॉन लॉक (John Locke)
✓ 4. रिचर्ड वोलहेम (Richard Wollheim)

Question ID : **441009979139**
Option 1 ID : **4410093869134**
Option 2 ID : **4410093869135**
Option 3 ID : **4410093869136**
Option 4 ID : **4410093869133**

Q.9 Which of these is an example of a shade?

Ans
✗ 1. Lime (Green + Yellow)
✗ 2. Pink (Red + White)
✓ 3. Maroon (Red + Black)
✗ 4. Sky Blue (Blue + White)

Question ID : **441009977904**
Option 1 ID : **4410093864341**
Option 2 ID : **4410093864338**
Option 3 ID : **4410093864340**
Option 4 ID : **4410093864339**

Q.10 नेगेटिव स्पेस (negative space) के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है?

Ans
✗ 1. नेगेटिव स्पेस का उपयोग केवल रंगीन चित्रों में किया जाता है।
✗ 2. रचना संतुलन बनाने के लिए नेगेटिव स्पेस में हेरफेर नहीं किया जा सकता है।
✗ 3. नेगेटिव स्पेस, अग्रभाग में खींची गई वस्तुओं को संदर्भित करता है।
✓ 4. नेगेटिव स्पेस वस्तुओं के आसपास का रिक्त या खाली क्षेत्र होता है।

Question ID : **441009994424**
Option 1 ID : **4410093929768**
Option 2 ID : **4410093929769**
Option 3 ID : **4410093929766**
Option 4 ID : **4410093929767**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.11 चमकदार तंतु रेशा वाले ढीले बटे हुए सूत प्राय: किस प्रकार की बुनावट उत्पन्न करते हैं?

Ans
✔ 1. चमकदार और चिकनी
✘ 2. मुलायम और धुंधली
✘ 3. खुरदुरी और रोएँदार
✘ 4. कठोर और दृढ़

Question ID : **441009977837**
Option 1 ID : **4410093864083**
Option 2 ID : **4410093864085**
Option 3 ID : **4410093864082**
Option 4 ID : **4410093864084**

Q.12 किस प्रकार की आकृतियाँ, सामान्यतः रचनाओं में क्रम और स्थिरता के भाव (sense of order and stability) का संदेश देती हैं?

Ans
✘ 1. यादृच्छिक आकृतियाँ (Random shapes)
✔ 2. ज्यामितीय आकृतियाँ (Geometric shapes)
✘ 3. अमूर्त आकृतियाँ (Abstract shapes)
✘ 4. जैविक आकृतियाँ (Organic shapes)

Question ID : **441009998624**
Option 1 ID : **4410093946370**
Option 2 ID : **4410093946368**
Option 3 ID : **4410093946369**
Option 4 ID : **4410093946367**

Q.13 निम्नलिखित में से किसे रिलीफ प्रिंटिंग (relief printing) विधि के रूप में जाना जाता है?

Ans
✘ 1. ड्राई-पॉइंट (Dry-point)
✘ 2. विस्कोसिटी (Viscosity)
✘ 3. एक्वाटिंट (Aquatint)
✔ 4. वूड-कट (Wood-cut)

Question ID : **4410091002902**
Option 1 ID : **4410093963334**
Option 2 ID : **4410093963333**
Option 3 ID : **4410093963332**
Option 4 ID : **4410093963335**

Q.14 सेगुइन (Séguin) से आप क्या समझते हैं?

Ans
✘ 1. भूरे रंग का क्रेयॉन
✔ 2. काले रंग का क्रेयॉन
✘ 3. पीले रंग का क्रेयॉन
✘ 4. गैरिक रंग का क्रेयॉन

Question ID : **441009979147**
Option 1 ID : **4410093869167**
Option 2 ID : **4410093869164**
Option 3 ID : **4410093869165**
Option 4 ID : **4410093869166**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.15 शारीरिक रेखाचित्र (anatomical drawing) में, सिर, धड़, अंग और चरित्र बनाने में समानता (likeness) को कैप्चर करने का एक आवश्यक सिद्धांत कौन-सा है?

Ans
✗ 1. बैलेंस (Balance)
✗ 2. एम्फेसिस (Emphasis)
✓ 3. प्रोपोर्शन (Proportion)
✗ 4. डिज़ाइन (Design)

Question ID : **4410091002860**
Option 1 ID : **4410093963165**
Option 2 ID : **4410093963166**
Option 3 ID : **4410093963164**
Option 4 ID : **4410093963167**

Q.16 किसी कलाकृति में प्रभाविता (emphasis) और गहराई (depth) की रचना करने के लिए मोटी और पतली रेखाओं के उपयोग को _____ कहते हैं।

Ans
✓ 1. रेखा परिवर्तन (line variation)
✗ 2. अतिव्यापन (overlapping)
✗ 3. छायांकन (shading)
✗ 4. मूल्य श्रेणीकरण (value gradation)

Question ID : **441009998616**
Option 1 ID : **4410093946336**
Option 2 ID : **4410093946338**
Option 3 ID : **4410093946337**
Option 4 ID : **4410093946335**

Q.17 प्रकृति कला की व्याख्या क्या है?

Ans
✗ 1. विशेष रूप से पेशेवरों के लिए क्रिया-कलाप
✗ 2. कला का विशुद्ध रूप से सजावटी रूप
✓ 3. प्राकृतिक दुनिया से संबंधित अवलोकन का साधन
✗ 4. प्रकृति के रूप की अनुकृति

Question ID : **441009979129**
Option 1 ID : **4410093869100**
Option 2 ID : **4410093869097**
Option 3 ID : **4410093869099**
Option 4 ID : **4410093869098**

Q.18 निम्नलिखित में से कौन-सा ग्राफिक रचना का प्रकार नहीं है?

Ans
✗ 1. बंद और खुली रचना
✓ 2. प्रकाश और छाया रचना
✗ 3. सममित और असममित रचना
✗ 4. स्थिर और गतिक रचना

Question ID : **441009979079**
Option 1 ID : **4410093868905**
Option 2 ID : **4410093868907**
Option 3 ID : **4410093868906**
Option 4 ID : **4410093868908**

Q.19 कला का विषय और उद्देश्य (Theme and Purpose Art) क्या है?

Ans
✗ 1. जीवनी (biography) का विवरण करना
✗ 2. मानसिक कौशल सिद्ध करना
✗ 3. अद्भुत विषय (wonderful theme) खोजना
✓ 4. दर्शक से जुड़ना

Question ID : **4410091002832**
Option 1 ID : **4410093963052**
Option 2 ID : **4410093963055**
Option 3 ID : **4410093963054**
Option 4 ID : **4410093963053**

Q.20 निम्नलिखित में से कौन-सी, एक ड्राइंग माध्यम के रूप में क्रेयॉन की एक विशेषता है?

Ans
✗ 1. हमेशा काले और सफेद रंग में ही प्रयोग किया जाता है
✗ 2. वर्णक को सक्रिय करने के लिए जल की आवश्यकता होती है
✗ 3. पेन की तरह बहुत बारीक रेखाएँ बनाता है
✓ 4. जीवंत रंग और सुगम संमिश्रण प्रदान करता है

Question ID : **441009994420**
Option 1 ID : **4410093929753**
Option 2 ID : **4410093929752**
Option 3 ID : **4410093929750**
Option 4 ID : **4410093929751**

Section : **Discipline10**

Q.1 Photographs in the optical region are generally acquired within which range of the electromagnetic spectrum?

Ans
✗ 1. 0.1 – 0.5 µm
✓ 2. 0.3 – 0.9 µm
✗ 3. 1.0 – 2.0 µm
✗ 4. 0.5 – 1.2 µm

Question ID : **441009998721**
Option 1 ID : **4410093946747**
Option 2 ID : **4410093946748**
Option 3 ID : **4410093946749**
Option 4 ID : **4410093946750**

Q.2 एनीमेशन फ़ाइलें (animation files) किस प्रारूप में सेव की जाती हैं?

Ans
✗ 1. .ai
✗ 2. .psd
✓ 3. .flv
✗ 4. .eps

Question ID : **441009979239**
Option 1 ID : **4410093869522**
Option 2 ID : **4410093869521**
Option 3 ID : **4410093869520**
Option 4 ID : **4410093869519**

Q.3 In which of the following methods is a transparency film used for image exposure?

Ans
✗ 1. Lino-cut
✓ 2. Silk Screen
✗ 3. Silver Screen
✗ 4. Oleography

Question ID : **4410091003047**
Option 1 ID : **4410093963900**
Option 2 ID : **4410093963903**
Option 3 ID : **4410093963902**
Option 4 ID : **4410093963901**

Q.4 कैमरे का कौन-सा भाग, कैमरे में प्रवेश करने वाले प्रकाश की मात्रा को नियंत्रित करता है?

Ans
✓ 1. द्वारक (Aperture)
✗ 2. शटर बटन (Shutter button)
✗ 3. लेंस (Lens)
✗ 4. व्यूफ़ाइंडर (Viewfinder)

Question ID : **441009994436**
Option 1 ID : **4410093929815**
Option 2 ID : **4410093929816**
Option 3 ID : **4410093929814**
Option 4 ID : **4410093929817**

Q.5 Which of the following is NOT a part of an enlarger?

Ans
✗ 1. Lamp house
✗ 2. Focusing bellow
✗ 3. Lens
✓ 4. Shutter

Question ID : **441009979188**
Option 1 ID : **4410093869324**
Option 2 ID : **4410093869325**
Option 3 ID : **4410093869326**
Option 4 ID : **4410093869327**

Q.6 एंडी वारहोल की मर्लिन मुनरो सीरीज (Marilyn Monroe series) जैसी प्रसिद्ध पॉप कला कृतियां किस माध्यम में निर्मित की गईं?

Ans
✗ 1. ऑइल ऑन कैनवास (Oil on canvas)
✗ 2. फोटोग्राफी (Photography)
✗ 3. एक्वाटिंट विधि (Aquatint method)
✓ 4. सेरिग्राफी (Serigraphy)

Question ID : **4410091003018**
Option 1 ID : **4410093963789**
Option 2 ID : **4410093963790**
Option 3 ID : **4410093963791**
Option 4 ID : **4410093963788**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.7 'प्रकाश से चित्रण (Drawing with light)' किस माध्यम से संबंधित है?

Ans
✔ 1. फोटोग्राफी (Photography)
✘ 2. लेजर लाइट शो (Laser light show)
✘ 3. सेंसर लाइटिंग (Sensor lighting)
✘ 4. स्क्रीन प्रिंटिंग (Screen printing)

Question ID : **4410091002934**
Option 1 ID : **4410093963456**
Option 2 ID : **4410093963458**
Option 3 ID : **4410093963457**
Option 4 ID : **4410093963459**

Q.8 Why is the Bezier Tool used in CorelDRAW?

Ans
✔ 1. To draw a curved line
✘ 2. To draw a round shape
✘ 3. To apply colour gradient
✘ 4. To draw a pixel from another part

Question ID : **441009979213**
Option 1 ID : **4410093869425**
Option 2 ID : **4410093869424**
Option 3 ID : **4410093869426**
Option 4 ID : **4410093869427**

Q.9 फोटोग्राफी में विषय के चयन का मूल नियम क्या है?

Ans
✘ 1. फ्यूचरिस्टिक थीम (futuristic theme) का चयन करना
✘ 2. क्लाइमैटिक रियलिज्म (climatic realism) को कैप्चर करना
✘ 3. केवल सेड थीम (sad themes)
✔ 4. बैलेन्स और विजुअल इंटरेस्ट (visual interest)

Question ID : **4410091002958**
Option 1 ID : **4410093963552**
Option 2 ID : **4410093963553**
Option 3 ID : **4410093963554**
Option 4 ID : **4410093963555**

Q.10 सेरीग्राफी (Serigraphy) में उपयोग के बाद स्क्यूजी (squeegees) का संग्रहण और अनुरक्षण कैसे किया जाना चाहिए?

Ans
✘ 1. लंबवत रूप से (Vertically)
✘ 2. गर्म पानी में (In hot water)
✘ 3. सूर्य की रोशनी में (Under the Sun)
✔ 4. क्षैतिज रूप से (Horizontally)

Question ID : **4410091003029**
Option 1 ID : **4410093963832**
Option 2 ID : **4410093963834**
Option 3 ID : **4410093963835**
Option 4 ID : **4410093963833**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.11 कोरेलड्रॉ (CorelDRAW) में, टेक्स्ट टाइप करने और उसमें बदलाव करने के लिए मुख्यतः किस टूल का उपयोग किया जाता है?

Ans
- ✔ 1. टेक्स्ट टूल (Text Tool)
- ✘ 2. फ्रीहैंड टूल (Freehand Tool)
- ✘ 3. शेप टूल (Shape Tool)
- ✘ 4. फ़िल टूल (Fill Tool)

Question ID : **441009998798**
Option 1 ID : **4410093947049**
Option 2 ID : **4410093947048**
Option 3 ID : **4410093947047**
Option 4 ID : **4410093947050**

Q.12 निम्नलिखित में से कौन-सा फिल्टर रिफ्लेक्शन (reflections) को कम करने के लिए उपयुक्त है?

Ans
- ✘ 1. अल्ट्रा वायलेट (Ultra Violet)
- ✘ 2. डिफ्यूज़न (Diffusion)
- ✔ 3. पोलराइज़िंग (Polarising)
- ✘ 4. न्यूट्रल डेंसिटी (Neutral Density)

Question ID : **441009979182**
Option 1 ID : **4410093869300**
Option 2 ID : **4410093869303**
Option 3 ID : **4410093869301**
Option 4 ID : **4410093869302**

Q.13 निम्नलिखित में से किसने कैमरा ऑब्स्क्युरा (Camera Obscura) का उपयोग करके पहली तस्वीर ली थी?

Ans
- ✘ 1. फ्रेडरिक कोएनिग (Friedrich Koenig)
- ✔ 2. जोसेफ नाइसफोर नीप्स (Joseph Nicephore Niepce)
- ✘ 3. विलियम कैसलॉन (William Caslon)
- ✘ 4. डब्ल्यू एच फॉक्स टैलबोल्ट (WH Fox Talbolt)

Question ID : **441009979175**
Option 1 ID : **4410093869274**
Option 2 ID : **4410093869272**
Option 3 ID : **4410093869275**
Option 4 ID : **4410093869273**

Q.14 गहरे रंगों में अच्छी छपाई सुनिश्चित करने के लिए सेरीग्राफी (serigraphy) विधि में किस प्रकार की स्याही का उपयोग किया जाता है?

Ans
- ✔ 1. अपारदर्शी (Opaque)
- ✘ 2. सुस्पष्ट (Lucid)
- ✘ 3. शीर (Sheer)
- ✘ 4. पारभासी (Translucent)

Question ID : **441009979206**
Option 1 ID : **4410093869396**
Option 2 ID : **4410093869397**
Option 3 ID : **4410093869399**
Option 4 ID : **4410093869398**

Q.15 उच्च गुणवत्ता वाले मुद्रण हेतु बिंब को स्कैन करने के लिए अनुशंसित रिज़ॉल्यूशन कितना होता है?

Ans
✔ 1. 300 DPI
✘ 2. 72 DPI
✘ 3. 200 DPI
✘ 4. 150 DPI

Question ID : **441009977999**
Option 1 ID : **4410093864705**
Option 2 ID : **4410093864702**
Option 3 ID : **4410093864704**
Option 4 ID : **4410093864703**

Q.16 निम्नलिखित में से किस मुद्रण तकनीक में स्क्यूजी (squeegee) का उपयोग किया जाता है?

Ans
✘ 1. कोलोग्राफी (Colography)
✘ 2. लिथोग्राफी (Lithography)
✘ 3. ग्रेव्यूर (Gravure)
✔ 4. सेरिग्राफी (Serigraphy)

Question ID : **441009979203**
Option 1 ID : **4410093869387**
Option 2 ID : **4410093869384**
Option 3 ID : **4410093869386**
Option 4 ID : **4410093869385**

Q.17 पृष्ठभूमि (background) का अवलोकन किसी फोटोग्राफ को बेहतर बनाने में कैसे सहायता कर सकता है?

Ans
✘ 1. यह कैमरा सेटिंग्स को स्वचालित रूप से बदल देता है।
✔ 2. यह विषय के अनुरूप स्वच्छ या रोचक पृष्ठभूमि चुनने में सहायता करता है।
✘ 3. फ़ोटोग्राफ़ी में पृष्ठभूमि महत्वपूर्ण नहीं है।
✘ 4. यह फ़ोटो को और भी विकर्षक कर सकता है।

Question ID : **441009994438**
Option 1 ID : **4410093929825**
Option 2 ID : **4410093929823**
Option 3 ID : **4410093929824**
Option 4 ID : **4410093929822**

Q.18 फिल्म पर आपतित/पड़ने वाले प्रकाश को नियंत्रित करने के लिए किसका उपयोग किया जाता है?

Ans
✘ 1. व्यू फाइंडर (View finder)
✘ 2. फ़िल्टर (Filter)
✔ 3. एपर्चर (Aperture)
✘ 4. शटर (Shutter)

Question ID : **441009979199**
Option 1 ID : **4410093869371**
Option 2 ID : **4410093869369**
Option 3 ID : **4410093869370**
Option 4 ID : **4410093869368**

Q.19 कोरल ड्रा (Corel Draw) में, वृत्त, वर्ग और बहुभुज जैसी आधारभूत ज्यामितीय आकृतियाँ बनाने के लिए मुख्यतः किस टूल का उपयोग किया जाता है?

Ans

✗ 1. ज़ूम टूल (Zoom Tool)

✗ 2. शेप टूल (Shape Tool)

✗ 3. पिक टूल (Pick Tool)

✓ 4. रेक्टेंगल एंड एलिप्स टूल (Rectangle and Ellipse Tool)

Question ID : **441009994455**
Option 1 ID : **4410093929893**
Option 2 ID : **4410093929891**
Option 3 ID : **4410093929890**
Option 4 ID : **4410093929892**

Q.20 डार्क रूम फोटोग्राफिक प्रिंटिंग (dark room photographic printing) के चरणों को सही क्रम में व्यवस्थित करें।

Ans

✓ 1. एक्सपोज़र, डेवलपर, स्टॉप बाथ, ड्राइइंग (Exposure, Developer, Stop Bath, Drying)

✗ 2. एक्सपोज़र, स्टॉप बाथ, डेवलपर, ड्राइइंग (Exposure, Stop Bath, Developer, Drying)

✗ 3. ड्राइइंग, एक्सपोज़र, स्टॉप बाथ, डेवलपर (Drying, Exposure, Stop Bath, Developer)

✗ 4. ड्राइइंग, डेवलपर, एक्सपोज़र, स्टॉप बाथ (Drying, Developer, Exposure, Stop Bath)

Question ID : **441009979193**
Option 1 ID : **4410093869345**
Option 2 ID : **4410093869346**
Option 3 ID : **4410093869344**
Option 4 ID : **4410093869347**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Quick Sarkari

Thank you for studying with QuickSarkari!

Get the latest Sarkari Naukri notifications, admit cards, results, answer keys and free previous-year papers first - follow us on WhatsApp and Telegram.

Visit www.quicksarkari.com

Join our WhatsApp Channel

https://whatsapp.com/channel/0029VaxxbrREquiPoXTWM229

Join our Telegram Channel

https://t.me/quick_sarkari

Share this PDF with your friends preparing for DSSSB exams.