Quick Sarkari

DSSSB PREVIOUS YEAR PAPER WITH ANSWER KEY

DSSSB PGT Sanskrit

23 September 2025 · Shift 2

डीएसएसएसबी पीजीटी संस्कृत – 23 सितंबर 2025, शिफ्ट 2 का प्रश्न पत्र, उत्तर कुंजी सहित

300	180 min	1 / −0.25	EN + HI
Questions / प्रश्न	Duration / समय	Marks per Q / अंक	Language / भाषा

Sections: General Intelligence and Reasoning Ability, General Awareness, Arithmetical and Numerical Ability, Test of English Language and Comprehension, Test of Hindi Language and Comprehension, Sanskrit

INSIDE THIS PDF / इस PDF में

Question Paper in English + Hindi with Answer Key (correct option marked in green) + answer table — Page 2–65
प्रश्न पत्र अंग्रेज़ी + हिंदी में, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे रंग में) + उत्तर तालिका

Official DSSSB Response Sheet with Answer Key (correct option ticked in green) — Page 66–152
आधिकारिक DSSSB रिस्पॉन्स शीट, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे टिक से)

HOW TO USE THIS PAPER / इस पेपर का उपयोग कैसे करें

1. Attempt the paper first as a timed online mock test (link below).
   पहले नीचे दिए लिंक से इसे टाइमर के साथ ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें।
2. Check your score, section-wise analysis and solutions online.
   ऑनलाइन अपना स्कोर, खंड-वार विश्लेषण और हल देखें।
3. Use this PDF for revision. Correct answers are shown in green.
   दोहराने के लिए इस PDF का उपयोग करें। सही उत्तर हरे रंग में दिए गए हैं।

Attempt this paper as a FREE online mock test
इस पेपर को फ्री ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें – टाइमर, स्कोर और हल के साथ
https://quicksarkari.com/dsssb-pgt-sanskrit-23-september-2025-shift-2-mock-test/

All DSSSB PGT Sanskrit papers and mock tests: **quicksarkari.com/dsssb-mock-test/#pgt-sanskrit**

Join WhatsApp Channel | Join Telegram Channel

DSSSB PGT Sanskrit – Question Paper (English + Hindi)

DSSSB पीजीटी संस्कृत – प्रश्न पत्र (अंग्रेज़ी + हिंदी)

Exam held on 23 September 2025, Shift 2 · 300 questions · correct answers marked ✔ in green
परीक्षा तिथि 23 सितंबर 2025, शिफ्ट 2 · 300 प्रश्न · सही उत्तर हरे रंग में ✔ से चिह्नित

> The official paper for this shift was in Hindi. The English version of each question is a translation prepared by QuickSarkari; the language-section questions are shown as asked.
> इस शिफ्ट का आधिकारिक प्रश्न पत्र हिंदी में था। प्रत्येक प्रश्न का अंग्रेज़ी संस्करण QuickSarkari द्वारा तैयार किया गया अनुवाद है; भाषा खंड के प्रश्न मूल रूप में दिए गए हैं।

General Intelligence and Reasoning Ability

Q.1 This question is based on the following words.
(Left) FEZ DIG COW LEV (Right)
In each word, each vowel is replaced by the letter immediately after it in the English alphabetical order and each consonant is replaced by the letter immediately before it in the English alphabetical order. How many of the letter-clusters thus formed will contain no vowel?

यह प्रश्न निम्नलिखित शब्दों पर आधारित है।
(बाएं) FEZ DIG COW LEV (दाएं)
प्रत्येक शब्द में, प्रत्येक स्वर को अंग्रेजी वर्णमाला क्रम में उसके ठीक बाद वाले अक्षर से बदल दिया गया है और प्रत्येक व्यंजन को अंग्रेजी वर्णमाला क्रम में उसके ठीक पहले वाले अक्षर से बदल दिया गया है। इस प्रकार बने कितने अक्षर-समूहों में कोई स्वर नहीं आएगा?

(1) One / एक
(2) Two / दो ✔
(3) Three / तीन
(4) Four / चार

Q.2 In the following series, only one letter-cluster is incorrect. Select the incorrect letter-cluster.
FCH HEJ JGL LHN NKP PMR

निम्नलिखित श्रृंखला में, केवल एक अक्षर-समूह गलत है। गलत अक्षर-समूह का चयन कीजिए।
FCH HEJ JGL LHN NKP PMR

(1) LHN ✔
(2) JGL
(3) NKP
(4) PMR

Q.3 In a certain code language, 'someone will come today' is coded as 'fe zy ih lz', 'come today with gifts' is coded as 'ih lz pt cl', 'they in will join' is coded as 'nt uc zy tg', 'come gifts everyday in' is coded as 'ih cl zu uc'. (All codes are two-letter codes only.)
What is the possible code for 'join'?
किसी निश्चित कूट भाषा में, 'someone will come today' को 'fe zy ih lz' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, 'come today with gifts' को 'ih lz pt cl' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, 'they in will join' को 'nt uc zy tg' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, 'come gifts everyday in' को 'ih cl zu uc' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है।
(सभी कूट केवल दो-अक्षर वाले कूट हैं।)
'join' के लिए संभावित कूट क्या है?

(1) Either 'zy' or 'uc' / या तो 'zy' या 'uc'
(2) Either 'tg' or 'zy' / या तो 'tg' या 'zy'
(3) Either 'tg' or 'uc' / या तो 'tg' या 'uc'
(4) Either 'tg' or 'nt' / या तो 'tg' या 'nt' ✔

Q.4 45 persons are standing in a row facing north. Tinisil is 21st from the right end while Bela is 30th from the left end. How many persons are standing between Tinisil and Bela?
45 व्यक्ति उत्तर दिशा की ओर अभिमुख होकर एक पंक्ति में खड़े हैं। तिनिसिल दाएँ छोर से 21वें स्थान पर है जबकि बेला बाएँ छोर से 30वें स्थान पर है। तिनिसिल और बेला के बीच कितने व्यक्ति खड़े हैं?

(1) 1
(2) 4 ✔
(3) 2
(4) 3

Q.5 If 'A' stands for '÷', 'B' stands for '×', 'C' stands for '+' and 'D' stands for '−', what will come in place of the question mark (?) in the following equation?
5 B 8 D 35 A 7 C 12 = ? D 8
यदि 'A' का अर्थ '÷' है, 'B' का अर्थ '×' है, 'C' का अर्थ '+' है और 'D' का अर्थ '−' है, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्नवाचक चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?
5 B 8 D 35 A 7 C 12 = ? D 8

(1) 60
(2) 50
(3) 55 ✔
(4) 65

Q.6 Eight persons are sitting in two parallel rows such that 4 persons are sitting in each row with equal distance between adjacent persons.
In row 1, B, C, I and J are sitting and all are facing south.
In row 2, D, E, K and L are sitting and all are facing north.
Thus, each person faces another person sitting in the other row.
Only one person sits between C and I. Only one person sits between L and K. The person facing K sits second from the left of the row. C sits to the immediate left of B and faces E. B does not face K. Which of the following represents both the persons sitting facing each other?

आठ व्यक्ति दो समानान्तर पंक्तियों में इस प्रकार बैठे हैं कि प्रत्येक पंक्ति में 4 व्यक्ति बैठे हैं तथा आसन्न व्यक्तियों के बीच समान दूरी है।
पंक्ति 1 में, B, C, I और J बैठे हैं, और सभी दक्षिण की ओर अभिमुख हैं।
पंक्ति 2 में, D, E, K और L बैठे हैं, और सभी उत्तर की ओर अभिमुख हैं।
इस प्रकार, प्रत्येक व्यक्ति दूसरी पंक्ति में बैठे अन्य व्यक्ति के सम्मुख है।
C और I के बीच केवल एक व्यक्ति बैठा है। L और K के बीच केवल एक व्यक्ति बैठा है। K के सम्मुख वाला व्यक्ति पंक्ति के बाएँ से दूसरे स्थान पर बैठा है। C, B के ठीक बाएँ पड़ोस में बैठा है और E के सम्मुख है। B, K के सम्मुख नहीं है। निम्नलिखित में से कौन-सा, एक-दूसरे के सम्मुख बैठे दोनों व्यक्तियों को दर्शाता है?

(1) B and L / B और L ✔
(2) K and B / K और B
(3) C and D / C और D
(4) J and L / J और L

Q.7 What should come in place of the question mark (?) in the series given below?
35 36 40 49 65 ?
नीचे दी गई श्रृंखला में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?
35 36 40 49 65 ?

(1) 80
(2) 90 ✔
(3) 88
(4) 84

Q.8 Three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way based on the English alphabetical order and thus form a group. Which letter-cluster pair does NOT belong to that group?
(Note: The odd letter-cluster pair is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)
अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन एक निश्चित रूप से समान हैं और इस प्रकार एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

(1) MG − JE
(2) FZ − CX
(3) RL − OI ✔
(4) BV − YT

Q.9 In the following number-pairs, the second number is obtained by performing certain mathematical operations on the first number. By which numbers should X and Y be replaced so that the pattern followed by the two numbers on the left side of :: is the same as the pattern followed by the two numbers on the right side of ::?
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding /subtracting /multiplying etc. to 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)
X : 121 :: 20 : Y
निम्नलिखित संख्या-युग्मों में, पहली संख्या पर कुछ गणितीय संक्रियाएँ करके दूसरी संख्या प्राप्त की गई है। X और Y को किन संख्याओं द्वारा प्रतिस्थापित किया जाना चाहिए, ताकि :: के बाएं ओर की दो संख्याओं द्वारा अनुसरण किया जाने वाला पैटर्न, :: के दाएं ओर की दो संख्याओं द्वारा अनुसरण किए जाने वाले पैटर्न के समान हो?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना, संक्रियाएं पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 को लीजिए - 13 पर संक्रियाएं जैसे 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा आदि 13 पर की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना और फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएं करने की अनुमति नहीं है।)
X : 121 :: 20 : Y

(1) X = 15, Y = 169
(2) X = 12, Y = 215
(3) X = 17, Y = 196 ✔
(4) X = 16, Y = 196

Q.10 Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.
Statements:
Some trees are houses.
All houses are buildings.
All buildings are crows.
Conclusions:
(I) Some houses are trees.
(II) All houses are crows.
दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़ें। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, निर्णय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन सा/से निष्कर्ष कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करता है/करते हैं।
कथन:
कुछ पेड़, घर हैं।
सभी घर, इमारत हैं।
सभी इमारतें, कौआ हैं।
निष्कर्ष:
(I) कुछ घर, पेड़ हैं।
(II) सभी घर, कौआ हैं।

(1) Neither conclusion follows. / कोई भी निष्कर्ष अनुसरण नहीं करता है।
(2) Only conclusion I follows. / केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है।
(3) Both conclusions follow. / दोनों निष्कर्ष अनुसरण करते हैं। ✔
(4) Only conclusion II follows. / केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है।

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.11 A statement is given below followed by two possible reasons numbered I and II. Read the statement carefully and decide which of the two reasons explain(s) the event/observation/information given in the statement.
Statement:
Despite growing awareness and concern about climate change, global emissions continue to rise rapidly.
Reasons:
I. There is a lack of international cooperation and binding agreements to reduce emissions.
II. Rising industrialisation and economic growth in emerging economies have led to an increase in emissions.
नीचे एक कथन के बाद I और II से क्रमांकित दो संभावित कारण दिए गए हैं। कथन को ध्यानपूर्वक पढ़ें और तय करें कि दोनों कारणों में से कौन-सा/से कारण, कथन में दी गई घटना/अवलोकन/सूचना की व्याख्या करता है/हैं?
कथन:
जलवायु परिवर्तन के बारे में बढ़ती जागरूकता और चिंता के बावजूद, वैश्विक उत्सर्जन तेजी से बढ़ता जा रहा है।
कारण:
I. उत्सर्जनों को कम करने के लिए अंतर्राष्ट्रीय सहयोग और बाध्यकारी समझौतों की कमी है।
II. उभरती अर्थव्यवस्थाओं में औद्योगीकरण और आर्थिक विकास बढ़ने से उत्सर्जन में वृद्धि हुई है।

(1) Both I and II are possible reasons. / I और II दोनों संभावित कारण हैं। ✔
(2) Neither I nor II is a possible reason. / न तो I और न ही II संभावित कारण है।
(3) Only II is a possible reason. / केवल II एक संभावित कारण है।
(4) Only I is a possible reason. / केवल I एक संभावित कारण है।

Q.12 Which of the given letter-clusters will replace # and % so that the pattern and relationship between the letter-cluster pair on the left of :: is the same as the pattern and relationship between the letter-cluster pair on the right of ::?
: LPJ :: XBV : %
दिए गए अक्षर-समूहों में से कौन-सा, # और % को प्रतिस्थापित करेगा ताकि :: के बाईं ओर के अक्षर-समूह युग्म के बीच का पैटर्न और संबंध :: के दाईं ओर के अक्षर-समूह युग्म के बीच के पैटर्न और संबंध के समान हो?
: LPJ :: XBV : %

(1) # = KNM, % = KUY
(2) # = QWM, % = MHG
(3) # = OSM, % = UYS ✔
(4) # = PYM, % = MJP

Q.13 If '+' and '−' are interchanged and '×' and '÷' are interchanged, what will come in place of the question mark (?) in the following equation?
84 × 12 − 7 ÷ 16 + 37 = ?
यदि '+' और '−' को परस्पर बदल दिया जाए और '×' और '÷' को परस्पर बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आएगा?
84 × 12 − 7 ÷ 16 + 37 = ?

(1) 81
(2) 80
(3) 82 ✔
(4) 83

Q.14 P, Q, R, U, V and W live on six different floors of the same building. The lowermost floor of the building is numbered 1, the floor above it is numbered 2, and so on till the topmost floor is numbered 6. Only three persons live between W and V, where W lives below V. R lives on an odd-numbered floor and immediately above W. U lives on one of the floors below P and on one of the floors above Q. Who lives on floor number 4?

P, Q, R, U, V और W एक ही इमारत के छह अलग-अलग तलों पर रहते हैं। इमारत में सबसे निचले तल का क्रमांक 1 है, उसके ऊपर वाले तल का क्रमांक 2 है और इसी तरह सबसे ऊपरी तल का क्रमांक 6 है। W और V के बीच केवल तीन व्यक्ति रहते हैं, जहाँ W, V के नीचे रहता है। R एक विषम संख्या वाले तल पर और W के ठीक ऊपर रहता है। U, P के नीचे किसी एक तल पर और Q के ऊपर किसी एक तल पर रहता है। तल संख्या 4 पर कौन रहता है?

(1) U ✔

(2) W

(3) P

(4) R

Q.15 In the following series, only one letter-cluster is incorrect. Select the incorrect letter-cluster.

ADH CFJ EHL GJN ILP MPS

निम्नलिखित श्रृंखला में, केवल एक अक्षर-समूह गलत है। गलत अक्षर-समूह का चयन कीजिए।

ADH CFJ EHL GJN ILP MPS

(1) ILP

(2) MPS ✔

(3) CFJ

(4) EHL

Q.16 This question is based on the five three-digit numbers given below.

(Left) 754 125 189 147 763 (Right)

(Example: 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)

(NOTE: All operations to be done from left to right.)

If the second digit of the highest number is added to the third digit of the lowest number, what will be the resultant?

यह प्रश्न नीचे दी गई पाँच, तीन-अंकीय संख्याओं पर आधारित है।

(बाएँ) 754 125 189 147 763 (दाएँ)

(उदाहरण: 697 - पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)

(नोट: सभी संक्रियाएँ बाएँ से दाएँ की जानी हैं।)

यदि सबसे बड़ी संख्या के दूसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के तीसरे अंक में जोड़ दिया जाए, तो परिणाम क्या होगा?

(1) 16

(2) 13

(3) 15

(4) 11 ✔

Q.17 In a certain code language, 'A × B' means 'A is the wife of B', 'A % B' means 'A is the father of B', 'A : B' means 'A is the mother of B', and 'A ? B' means 'A is the daughter of B'.
Which of the following means that 'N is the sister of T's mother'?

किसी निश्चित कूट भाषा में, 'A × B' का अर्थ है कि 'A, B की पत्नी है', 'A % B' का अर्थ है कि 'A, B का पिता है', 'A : B' का अर्थ है कि 'A, B की माता है', और 'A ? B' का अर्थ है कि 'A, B की पुत्री है'।
निम्नलिखित में से किसका अर्थ है कि 'T की माता की बहन N है'?

(1) N × O % Q ? R : T
(2) N × O : Q % R ? T
(3) **N ? O × Q % R : T ✔**
(4) N × O ? Q % R : T

Q.18 Three of the following four letter-clusters are alike in a certain way based on the English alphabetical order and thus form a group. Which letter-cluster does NOT belong to that group?
(Note: The odd letter-cluster is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह में से तीन एक निश्चित रूप से समान हैं और इस प्रकार एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

(1) JHF
(2) YWU
(3) **ROL ✔**
(4) CAY

Q.19 Sophia starts walking from point S and walks 15 m towards north. She turns left, walks 40 m and then turns left, walks 20 m and reaches point T. Liam starts walking from point L, which is 70 m east of point S. He walks 5 m towards south, turns right and walks 70 m and stops at point K. What is the shortest distance between point T and point K? (All turns are 90 degree turns.)

सोफिया बिंदु S से चलना शुरू करती है और उत्तर की ओर 15 m चलती है। वह बाएँ मुड़ती है, 40 m चलती है और फिर बाएँ मुड़ती है, 20 m चलती है और बिंदु T पर पहुँचती है। लियाम बिंदु L से चलना शुरू करता है, जो बिंदु S से 70 m पूर्व में है। वह 5 m दक्षिण की ओर चलता है तथा दाएँ मुड़ता है और 70 m चलकर बिंदु K पर रुक जाता है। बिंदु T और बिंदु K के बीच की न्यूनतम दूरी कितनी है? (सभी मोड़ 90 डिग्री के मोड़ हैं।)

(1) 5 m
(2) **40 m ✔**
(3) 15 m
(4) 20 m

Q.20 Two sets of numbers are given below. In each set of numbers, certain mathematical operation(s) on the first number result(s) in the second number. Similarly, certain mathematical operation(s) on the second number result(s) in the third number and so on. Which of the given options follows the same set of operations as in the given sets?
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding /subtracting /multiplying etc. to 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)
13 – 18 – 24 – 48 ; 16 – 21 – 27 – 54
नीचे संख्याओं के दो सेट दिए गए हैं। संख्याओं के प्रत्येक सेट में, पहली संख्या पर कुछ गणितीय संक्रियाएं करके दूसरी संख्या प्राप्त की जाती है। इसी प्रकार, दूसरी संख्या पर कुछ गणितीय संक्रियाएं करके तीसरी संख्या प्राप्त की जाती है, और इसी प्रकार आगे की संख्याएं प्राप्त की जाती हैं। दिए गए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प दिए गए सेटों के समान संक्रियाओं का अनुसरण करता है?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना, संक्रियाएं पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 को लीजिए - 13 पर संक्रियाएं जैसे 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा आदि 13 पर ही की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएं करने की अनुमति नहीं है।)
13 – 18 – 24 – 48 ; 16 – 21 – 27 – 54

(1) 29 – 34 – 40 – 80 ✔
(2) 17 – 22 – 28 – 54
(3) 15 – 20 – 16 – 32
(4) 26 – 52 – 57 – 33

General Awareness

Q.21 Which of the following pairs of socio-religious reform movements and their leaders is correctly matched?
सामाजिक-धार्मिक सुधार आंदोलनों और उनके लीडरों का निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सुमेलित है?

(1) Aligarh Movement – Raja Ram Mohan Roy / अलीगढ़ आंदोलन – राजा राम मोहन राय
(2) Young Bengal Movement – Syed Ahmad Khan / यंग बंगाल आंदोलन – सैयद अहमद खान
(3) Arya Samaj – Dayanand Saraswati / आर्य समाज – दयानंद सरस्वती ✔
(4) Brahmo Samaj – Swami Vivekananda / ब्रह्म समाज – स्वामी विवेकानंद

Q.22 The Chambal river is famous for its badland topography. What is this topography called?
चंबल नदी अपनी अकृष्य भूमि स्थलाकृति (badland topography) के लिए प्रसिद्ध है। इस स्थलाकृति को क्या कहा जाता है?

(1) Gorges / महाखड्ड (Gorges)
(2) Ravines / खड्ड (Ravines) ✔
(3) Gullies / अवनालिका (Gullies)
(4) Escarpments / कगार (Escarpments)

Q.23 Which of the following regional film industries is based in Chennai and makes films in the Tamil language?
निम्नलिखित में से कौन-सा क्षेत्रीय फिल्म उद्योग चेन्नई में स्थित है और तमिल भाषा में फिल्में बनाता है?

(1) Bollywood / बॉलीवुड
(2) Tollywood / टॉलीवुड
(3) Kollywood / कॉलीवुड ✔
(4) Mollywood / मॉलीवुड

Q.24 Who was the founder of the Maurya Empire?

मौर्य साम्राज्य का संस्थापक कौन था?

(1) Ashoka / अशोक

(2) Chandragupta / चंद्रगुप्त ✔

(3) Ajatashatru / अजातशत्रु

(4) Bindusara / बिंदुसार

Q.25 Consider the following statements regarding the Fundamental Duties in the Constitution of India. Which of these statements are correct?

1. Fundamental Duties are not confined to citizens only, but they also apply to foreigners.
2. Fundamental Duties are non-justiciable.
3. To protect and improve the natural environment including forests, lakes, rivers and wildlife, and to have compassion for living creatures is a Fundamental Duty in India.

भारत के संविधान में मौलिक कर्तव्यों के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें। इनमें से कौन-से कथन सही हैं?

1. मौलिक कर्तव्य केवल नागरिकों तक ही सीमित नहीं हैं, बल्कि वे विदेशियों पर भी लागू होते हैं।
2. मौलिक कर्तव्य, गैर-न्यायोचित (non-justiciable) हैं।
3. भारत में वनों, झीलों, नदियों और वन्यजीवों सहित प्राकृतिक पर्यावरण की रक्षा एवं सुधार करना, तथा जीवित प्राणियों के प्रति दयालुता रखना एक मौलिक कर्तव्य है।

(1) Only 1 / केवल 1

(2) Only 2 and 3 / केवल 2 और 3 ✔

(3) Only 1 and 3 / केवल 1 और 3

(4) Only 2 / केवल 2

Q.26 In August 2025, the Delhi Legislative Assembly organised a two-day conference in New Delhi to discuss _____, co-founder of the Swaraj Party, Indian legislator and political leader, and elder brother of Sardar Patel, who was born on 27 September 1873.

अगस्त 2025 में, दिल्ली विधानसभा ने नई दिल्ली में दो दिवसीय सम्मेलन आयोजित किया, जिसमें स्वराज पार्टी के सह-संस्थापक, भारतीय विधायक एवं राजनीतिक नेता, सरदार पटेल के बड़े भाई, _____ पर चर्चा की गई, जिनका जन्म 27 सितंबर 1873 को हुआ था।

(1) Bal Gangadhar Tilak / बाल गंगाधर तिलक

(2) Vithalbhai Patel / विट्ठलभाई पटेल ✔

(3) Motilal Nehru / मोतीलाल नेहरू

(4) C. Rajagopalachari / सी. राजगोपालाचारी

Q.27 In which year was IDBI separated from the Reserve Bank of India?

किस वर्ष आईडीबीआई (IDBI) को भारतीय रिजर्व बैंक से अलग कर दिया गया था?

(1) 1978

(2) 1972

(3) 1976 ✔

(4) 1966

Q.28 Under which Article is a person disqualified from becoming a member of a Panchayat if he is declared disqualified by a law made by the State Legislature?

किस अनुच्छेद के तहत, राज्य कानून द्वारा किसी व्यक्ति को अनर्ह (disqualified) घोषित किए जाने पर उसे पंचायत का सदस्य बनने से वंचित कर दिया जाता है?

(1) Article 243E / अनुच्छेद 243E

(2) Article 243F / अनुच्छेद 243F ✔

(3) Article 243B / अनुच्छेद 243B

(4) Article 243C / अनुच्छेद 243C

Q.29 Bathukamma, a cultural festival celebrating the inherent relationship between earth, water and human beings, is celebrated in which of the following states?

पृथ्वी, जल और मनुष्य के बीच अंतर्निहित संबंध का जश्न मनाने वाला सांस्कृतिक उत्सव, बथुकम्मा (Bathukamma), निम्नलिखित में से किस राज्य में मनाया जाता है?

(1) Tamil Nadu / तमिलनाडु

(2) Karnataka / कर्नाटक

(3) Telangana / तेलंगाना ✔

(4) Andhra Pradesh / आंध्र प्रदेश

Q.30 Which of the following Biosphere Reserves is located in Tamil Nadu, Kerala and Karnataka?

निम्नलिखित में से कौन-सा बायोस्फीयर रिजर्व, तमिलनाडु, केरल और कर्नाटक में स्थित है?

(1) Gulf of Mannar / मन्नार की खाड़ी

(2) Agasthyamalai / अगस्त्यमलाई

(3) Nilgiri / नीलगिरि ✔

(4) Great Nicobar / ग्रेट निकोबार

Q.31 In the Doha Diamond League 2025 event, Neeraj Chopra secured _____ position.

दोहा डायमंड लीग 2025 स्पर्धा में, नीरज चोपड़ा ने _____ स्थान हासिल किया।

(1) third / तीसरा

(2) second / दूसरा ✔

(3) fourth / चौथा

(4) first / पहला

Q.32 Gitanjali, which received the Nobel Prize in Literature, was written by whom?

गीतांजलि, जिसे साहित्य में नोबेल पुरस्कार प्राप्त हुआ, किसके द्वारा लिखी गई थी?

(1) Sarojini Naidu / सरोजिनी नायडू

(2) Bankim Chandra Chattopadhyay / बंकिम चंद्र चट्टोपाध्याय

(3) R.K. Narayan / आरके नारायण

(4) Rabindranath Tagore / रवींद्रनाथ टैगोर ✔

Q.33 When was NITI Aayog established to replace the Planning Commission as India's premier policy think tank?

भारत के प्रमुख नीतिगत थिंक टैंक के रूप में, योजना आयोग को प्रतिस्थापित करने के लिए नीति आयोग की स्थापना कब की गई थी?

(1) 26 January 2015 / 26 जनवरी 2015

(2) 1 January 2015 / 1 जनवरी 2015 ✔

(3) 15 August 2014 / 15 अगस्त 2014

(4) 2 October 2014 / 2 अक्टूबर 2014

Q.34 Which ancient text is associated with the ideas of Kautilya?

कौन-सा प्राचीन ग्रंथ, कौटिल्य के विचारों से संबंधित है?

(1) Rigveda / ऋग्वेद

(2) **Arthashastra / अर्थशास्त्र ✔**

(3) Mahabharata / महाभारत

(4) Upanishads / उपनिषद

Q.35 For the year 2024, which of the following male cricketers was chosen by the ICC as its Test Cricketer of the Year?

वर्ष 2024 के लिए, ICC ने निम्नलिखित में से किस पुरुष क्रिकेटर को अपना टेस्ट क्रिकेटर ऑफ द ईयर चुना?

(1) Pat Cummins / पैट कमिंस

(2) Rohit Sharma / रोहित शर्मा

(3) **Jasprit Bumrah / जसप्रीत बुमराह ✔**

(4) Virat Kohli / विराट कोहली

Q.36 Which of the following is NOT an example of an abiotic resource?

निम्नलिखित में से कौन-सा, अजैव संसाधन का एक उदाहरण नहीं है?

(1) **Wildlife / वन्यजीव ✔**

(2) Air / वायु

(3) Water / जल

(4) Soil / मृदा

Q.37 According to the 2011 Census of India, what was the approximate population of the country?

भारत की 2011 की जनगणना के अनुसार, देश की अनुमानित जनसंख्या कितनी थी?

(1) **About 1.2 billion / लगभग 1.2 बिलियन ✔**

(2) About 1.3 billion / लगभग 1.3 बिलियन

(3) About 1.4 billion / लगभग 1.4 बिलियन

(4) About 1.1 billion / लगभग 1.1 बिलियन

Q.38 Which financial institution of India is known as the 'lender of last resort'?

भारत का कौन-सा वित्तीय संस्थान, 'अंतिम ऋणदाता (lender of last resort)' के नाम से जाना जाता है?

(1) Commercial Banks / वाणिज्यिक बैंक

(2) Regional Rural Banks (RRB) / क्षेत्रीय ग्रामीण बैंक (RRB)

(3) Cooperative Banks / सहकारी बैंक

(4) **Reserve Bank of India (RBI) / भारतीय रिजर्व बैंक (RBI) ✔**

Q.39 Which upcoming heaviest rocket, being developed by ISRO and expected to be ready by 2035, aims to be ready for lunar missions including India's first crewed Moon mission planned for 2040, with a capacity to carry up to 27 tonnes to the Moon and 80 tonnes to Low Earth Orbit (LEO)?

ISRO द्वारा विकसित किए जा रहे और 2035 तक तैयार होने की अपेक्षा वाले किस आगामी सबसे भारी रॉकेट का लक्ष्य, 2040 के लिए नियोजित भारत के पहले मानवयुक्त चंद्रमा मिशन सहित चंद्र मिशनों के लिए तैयार होना है, जिसमें चंद्रमा पर 27 टन और लो अर्थ ऑर्बिट (LEO) में 80 टन तक ले जाने की क्षमता होगी?

(1) Lunar Module Launch Vehicle (LMLV) / लूनर मॉड्यूल लॉन्च व्हीकल (LMLV) ✔

(2) Polar Satellite Launch Vehicle (PSLV) / पोलर सैटेलाइट लॉन्च व्हीकल (PSLV)

(3) Reusable Launch Vehicle (RLV) / रीयूजेबल लॉन्च व्हीकल (RLV)

(4) Geosynchronous Satellite Launch Vehicle Mark III (GSLV Mk III) / जियोसिंक्रोनस सैटेलाइट लॉन्च व्हीकल मार्क III (GSLV Mk III)

Q.40 In 2025, in the 119th episode of 'Mann Ki Baat', the Prime Minister of India mentioned the people of the Soliga tribe for their contribution to the conservation of which species?

वर्ष 2025 में, भारत के प्रधानमंत्री ने 'मन की बात' के 119वें एपिसोड में सोलिगा जनजाति के लोगों का उल्लेख किस प्रजाति के संरक्षण में उनके योगदान के लिए किया था?

(1) Lion conservation in Gir Reserve / गिर रिजर्व में शेर संरक्षण

(2) Tiger conservation in BRT Reserve / BRT रिजर्व में बाघ संरक्षण ✔

(3) Elephant conservation in Nilgiri Reserve / नीलगिरी रिजर्व में हाथी संरक्षण

(4) Leopard conservation in Jhalana Reserve / झालाना रिजर्व में तेंदुआ संरक्षण

Arithmetical and Numerical Ability

Q.41 Kavita, Rakesh and Shalini invested in a business in the ratio of 3 : 15 : 20. They invested their capital for 6 months, 12 months and 7 months, respectively. What was the ratio of their shares in the profit?

कविता, राकेश और शालिनी ने एक व्यवसाय में 3 : 15 : 20 के अनुपात में निवेश किया। उन्होंने अपनी पूँजी को क्रमशः 6 महीने, 12 महीने और 7 महीने के लिए निवेश किया। लाभ में उनके हिस्सों का अनुपात कितना था?

(1) 6 : 90 : 70

(2) 12 : 90 : 70

(3) 9 : 90 : 70 ✔

(4) 8 : 90 : 70

Q.42 A hollow spherical shell is made of a metal of density 3 g/cm^3. Its internal and external radii are 24 cm and 27 cm, respectively. What is the weight (in kg) of the shell? (Use π = 22/7)

एक खोखला गोलीय खोल 3 g/cm^{3} घनत्व वाली धातु से बना है। इसकी आंतरिक और बाह्य त्रिज्याएँ क्रमशः 24 cm और 27 cm हैं। खोल का भार (kg में) कितना है? (π = 22/7 का उपयोग कीजिए)

(1) 75.44

(2) 75.61

(3) 73.656 ✔

(4) 70.656

Q.43 The HCF and LCM of two numbers are 44 and 264, respectively. If one of the numbers is 132, find the other number.

दो संख्याओं का महत्तम समापवर्तक (HCF) और लघुत्तम समापवर्त्य (LCM) क्रमशः 44 और 264 है। यदि उनमें से एक संख्या 132 है, तो दूसरी संख्या ज्ञात कीजिए।

(1) 88 ✔

(2) 97

(3) 83

(4) 79

Q.44 Amit invested a certain sum at a simple interest rate of 3% per annum. If he receives ₹27,993 as interest after 7 years, how much sum (in ₹) did he invest?

अमित ने एक निश्चित धनराशि को 3% वार्षिक साधारण ब्याज की दर से निवेश किया। यदि 7 वर्षों के बाद ब्याज के रूप में उसे ₹27,993 प्राप्त होता है, तो उसने कितनी धनराशि (₹ में) निवेश की?

(1) 1,33,300 ✔

(2) 1,32,365

(3) 1,34,160

(4) 1,32,688

Q.45 The ratio of the volumes of two cubes is 8 : 27. The ratio of their surface areas will be _____.

दो घनों के आयतन का अनुपात 8 : 27 है। उनके पृष्ठीय क्षेत्रफलों का अनुपात _____ होगा।

(1) 15 : 18

(2) 2 : 3

(3) 4 : 9 ✔

(4) 12 : 9

Q.46 Two plumbers, X and Y, are paid a total of ₹990 per day by their employer. If X is paid 120% of the amount paid to Y, how much (in ₹) is Y paid per day?

दो प्लंबर, X और Y, को उनके नियोक्ता द्वारा प्रति दिन कुल ₹990 का भुगतान किया जाता है। यदि X को Y को भुगतान की गई राशि का 120% भुगतान किया जाता है, तो Y को प्रति दिन कितना भुगतान (₹ में) किया जाता है?

(1) 350

(2) 400

(3) 450 ✔

(4) 500

Q.47 The area of a square plot is 35344 m^2. What will be the length (in m) of each side of the plot?

एक वर्गाकार भूखंड का क्षेत्रफल 35344 m^{2} है। भूखंड की प्रत्येक भुजा की लंबाई (m में) कितनी होगी?

(1) 172

(2) 208

(3) 188 ✔

(4) 202

Q.48 Anupriya goes to her office, which is 21 km away from home. In the morning, she covers this distance in 1 hour, whereas in the evening, while returning home, she takes 30 minutes more to cover the same distance. Find her average speed (in km/hr) during the journey both ways.

अनुप्रिया घर से 21 km दूर अपने कार्यालय जाती है। सुबह, वह यह दूरी 1 घंटे में तय करती है, जबकि शाम को घर लौटते समय उसे समान दूरी तय करने में 30 मिनट अधिक लगते हैं। दोनों तरफ की यात्रा के दौरान उसकी औसत चाल (km/hr में) ज्ञात कीजिए।

(1) 84/7

(2) 84/5 ✔

(3) 82/5

(4) 85/5

Q.49 1000 metallic cubes, each of edge 2.5 cm, are available, which are to be melted to make a solid machine part of two cones whose bases are joined together, each with base radius 10.5 cm. The heights of the cones are 37 cm and 88 cm, respectively. How many cubes will be left over after the two cones are made? (Take π = 22/7)

प्रत्येक 2.5 cm कोर लंबाई के 1000 धात्विक घन उपलब्ध हैं जिनको पिघलाकर ऐसे दो ठोस शंकुनुमा मशीन पार्ट का निर्माण किया जाना है, जिनके आधार आपस में जुड़े होते हैं और प्रत्येक की आधार त्रिज्या 10.5 cm होती है। शंकुओं की ऊंचाई क्रमशः 37 cm और 88 cm है। दो शंकुओं के बनने के बाद कितने घन अतिरिक्त बचेंगे? (π = 22/7 लीजिए)

(1) 65

(2) 72

(3) 78

(4) 76 ✔

Q.50 The list price of an air conditioner is ₹83,200. It is sold to a retailer after two successive discounts of 50% and 16%. The retailer wants to earn a profit of 25% on his cost after giving a discount of 48% (on his new list price) to the customer. At what price should he list the air conditioner?

किसी एयर कंडीशनर का सूची कीमत ₹83,200 है। इसे 50% और 16% की दो क्रमागत छूटों के बाद एक खुदरा विक्रेता को बेचा जाता है। खुदरा विक्रेता ग्राहक को 48% की छूट (इसकी नई सूची कीमत पर) देने के बाद अपनी लागत पर 25% का लाभ अर्जित करना चाहता है। उसे एयर कंडीशनर को किस कीमत पर सूचीबद्ध करना चाहिए?

(1) ₹84,000 ✔

(2) ₹84,196

(3) ₹83,874

(4) ₹84,049

Q.51 Find the value of 1/5th of the sum of the first 100 natural numbers?

प्रथम 100 प्राकृतिक संख्याओं के योगफल के 1/5 वें भाग का मान ज्ञात करें?

(1) 1010 ✔

(2) 1020

(3) 1030

(4) 1040

Q.52 Simplify the following.

$(64)^{1/6} + (6561)^{1/4} + \sqrt[3]{8000} + \sqrt{4761}$

निम्नलिखित को सरल कीजिए।

(64)^{1/6} + (6561)^{1/4} + ∛8000 + √4761

(1) 64

(2) 100 ✔

(3) 152

(4) 170

Q.53 The average price of three items of furniture is ₹15,795. If their prices are in the ratio 3 : 5 : 7, what will be the price (in ₹) of the most expensive item?

फर्नीचर की तीन वस्तुओं का औसत मूल्य ₹15,795 है। यदि उनके मूल्य 3 : 5 : 7 के अनुपात में हों, तो सबसे महंगी वस्तु का मूल्य (₹ में) कितना होगा?

(1) 7,371

(2) 22,113 ✔

(3) 5,265

(4) 3,159

Q.54 Shivam bought 10 kg of rice at ₹36 per kg and 30 kg of rice at ₹45 per kg. He sold the mixture at ₹42 per kg. Find his loss (in ₹).

शिवम ने ₹36 प्रति kg की दर से 10 kg चावल और ₹45 प्रति kg की दर से 30 kg चावल खरीदा। उसने मिश्रण को ₹42 प्रति kg की दर पर बेचा। उसकी हानि (₹ में) ज्ञात कीजिए।

(1) 30 ✔

(2) 38

(3) 25

(4) 35

Q.55 A pipe can fill a tank in 18 hours. Another pipe can empty the same full tank in 36 hours. If both the pipes are opened together when the tank is empty, how much time (in hours) will it take to fill the tank?

एक पाइप किसी टैंक को 18 घंटे में भर सकता है। एक अन्य पाइप इसी भरे हुए टैंक को 36 घंटे में खाली कर सकता है। यदि टैंक खाली होने पर दोनों पाइपों को एक साथ खोला जाता है, तो टैंक को भरने में लगने वाला समय (घंटों में) कितना होगा?

(1) 39

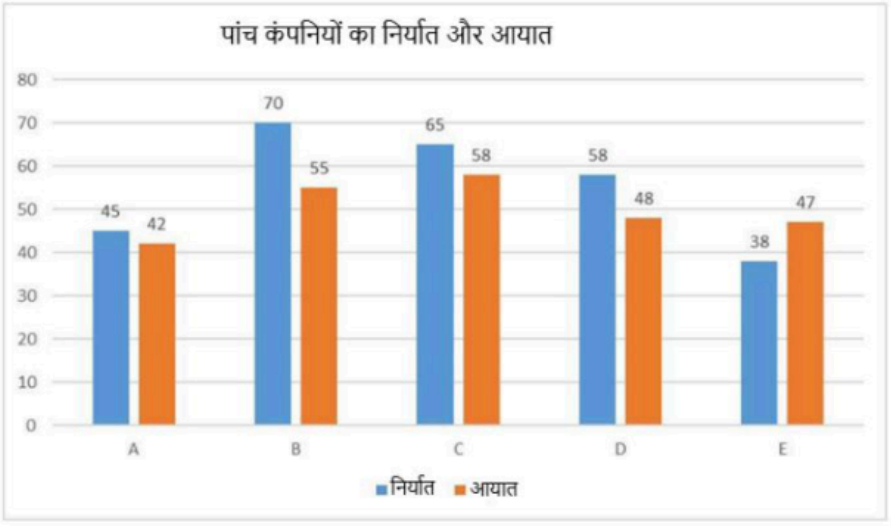
(2) 37

(3) 36 ✔

(4) 38

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.56 Study the given graph and answer the question that follows.
The following graph shows the number of items (in thousands) exported and imported by five companies in the year 2022.



By what percentage (rounded off to one decimal place) is the total number of items exported by all the five companies together in the year 2022 more than the total number of items imported by all the five companies together?

दिए गए ग्राफ का अध्ययन करें और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दें।
निम्नलिखित ग्राफ में वर्ष 2022 में पांच कंपनियों द्वारा निर्यात की गई और आयात की गई वस्तुओं की संख्या (हजार में) दर्शायी गई है।
वर्ष 2022 में सभी पांच कंपनियों द्वारा एक साथ निर्यात की गई वस्तुओं की कुल संख्या, सभी पांच कंपनियों द्वारा एक साथ आयात की गई वस्तुओं की कुल संख्या से कितने प्रतिशत (दशमलव के एक स्थान तक पूर्णांकित) अधिक है ?

(1) 10.4% ✔
(2) 10.8%
(3) 9.8%
(4) 9.5%

Q.57 If a sum of ₹5,80,000 is invested for one year at a compound interest rate of 10% per annum, interest being compounded half-yearly, find the compound interest.

यदि ₹5,80,000 की धनराशि को 10% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज दर पर एक वर्ष के लिए निवेश किया जाता है जबकि ब्याज अर्ध वार्षिक रूप से संयोजित होता है, तो चक्रवृद्धि ब्याज ज्ञात करें।

(1) ₹57,952
(2) ₹59,450 ✔
(3) ₹57,668
(4) ₹59,707

Q.58 If Siddhi gets a profit equal to 1/6 of the selling price on selling her scooter for ₹89,874, find the profit percentage.

यदि सिद्धि को अपना स्कूटर ₹89,874 में बेचने पर विक्रय मूल्य के 1/6 भाग के बराबर लाभ प्राप्त होता है, तो लाभ प्रतिशत ज्ञात कीजिए।

(1) 40%
(2) 35%
(3) 45%
(4) 20% ✔

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.59 Sudha's expenditure is 185% more than her savings. If her expenditure decreases by 5% and savings increase by 33.5%, then by what percentage does her income increase?

सुधा का खर्च उसकी बचत से 185% अधिक है। यदि उसके खर्च में 5% की कमी हो जाती है और बचत में 33.5% की वृद्धि हो जाती है, तो उसकी आय में कितने प्रतिशत की वृद्धि होती है?

(1) 1%

(2) 8%

(3) 5% ✔

(4) 7%

Q.60 Anderson bought two apples at ₹6 per apple, four apples at ₹7 per apple and one apple at ₹9 per apple. What is the average price of each apple bought by Anderson?

एंडरसन ने ₹6 प्रति सेब की दर से दो सेब, ₹7 प्रति सेब की दर से चार सेब और ₹9 प्रति सेब की दर से एक सेब खरीदा। एंडरसन द्वारा खरीदे गए प्रत्येक सेब का औसत मूल्य कितना है?

(1) ₹9

(2) ₹8

(3) ₹7 ✔

(4) ₹6

Test of English Language and Comprehension

Q.61 Identify the INCORRECTLY spelt word in the given paragraph.

Throughout, the more Victorian-plotted chapters are interspersed with apohoristic lists of statements about copying, where some combination of Stevens and Grace declares that 'the value of the copy is in the copyist's powers of empathy' and that in preserving, recycling and disseminating, the copyist engages in 'an act of tremendous generosity'.

(1) disseminating

(2) tremendous

(3) interspersed

(4) apohoristic ✔

Q.62 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A) The committee is now reviewing proposals to address these challenges.

B) It highlighted several weaknesses in the current urban infrastructure.

C) A comprehensive report on city traffic flow was released last month.

D) Recommendations include expanding public transportation and upgrading road networks.

(1) D, C, A, B

(2) B, A, D, C

(3) C, B, D, A ✔

(4) A, D, C, B

Q.63 Select the most appropriate option to fill in the blank.
The government needs to _____ the public about how to use the natural resources less extravagantly.

(1) inculcate
(2) teach
(3) instruct
(4) **educate ✔**

Q.64 Select the most appropriate ANTONYM of the underlined word in the given sentence.
I visited the art gallery, saw the artist's work and said to myself, "The artist's work is grotesque and meaningless."

(1) Bizarre
(2) **Beautiful ✔**
(3) Ugly
(4) Distorted

Q.65 Select the most appropriate question tag to fill in the blank.
You've been working on this project for over a year, _____

(1) **haven't you? ✔**
(2) did you?
(3) hadn't you?
(4) do you?

Q.66 Select the most appropriate option to fill in the blanks.
The results of the experiment were consistent ____ previous studies, but the methodology used ___ the researchers was distinctly different ____ that of earlier experiments, highlighting a shift in approach.

(1) for ; by ; for
(2) with ; of ; by
(3) **with ; by ; from ✔**
(4) at ; by ; from

Q.67 Select the idiom that can substitute the underlined segment in the given paragraph.
The investigative report revealed a pervasive culture of corruption within the municipal planning department. Permits were routinely fast-tracked for developers who were willing to offer illicit payments to officials for preferential treatment, thereby significantly compromising urban development ethics.

(1) to pull strings
(2) **to grease someone's palm ✔**
(3) to have an axe to grind
(4) to feather one's nest

Q.68 Select the option that can be used as a one-word substitute for the given paragraph.
A branch of philosophy concerned with the nature, sources, scope and validity of knowledge. It explores fundamental questions, such as what knowledge is, how it is acquired and what justifies belief. It examines the difference between belief and truth, and how we can know what we claim to know.

(1) **Epistemology ✔**
(2) Metaphysics
(3) Ontology
(4) Phenomenology

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.69 Select the most appropriate question tag to fill in the blank.
You never complain about the workload, _____?

(1) don't you
(2) **do you ✔**
(3) did you
(4) won't you

Q.70 Select the most appropriate proverb that can substitute the highlighted segment in the given sentence.
He never truly appreciated the quiet support of his children until they moved away for college – good things are not valued until they go away.

(1) **blessings brighten as they take their flight ✔**
(2) blue are the hills that are far away
(3) there are no birds in last year's nest
(4) a bleating sheep loses a bite

Q.71 Select the most appropriate one-word substitution for the given paragraph.
A branch of philosophy that focuses on the structured analysis of conscious experiences from the first-person point of view. It examines how individuals perceive, interpret and give meaning to their experiences. Founded by Edmund Husserl, it seeks to describe things as they appear to consciousness, without preconceived theories or assumptions.

(1) Epistemology
(2) **Phenomenology ✔**
(3) Axiology
(4) Aesthetics

Q.72 Select the most appropriate option to fill in the blank.
It was _____ of him to criticise others while ignoring his own faults.

(1) altruistic
(2) **hypocritical ✔**
(3) magnanimous
(4) methodical

Q.73 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.
A) This new approach has been met with a favourable market response.
B) The product's initial performance fell short of its sales targets.
C) The company decided to completely overhaul its marketing strategy.
D) The revamp featured more aggressive advertising and updated packaging.

(1) A, B, D, C
(2) D, B, A, C
(3) C, A, B, D
(4) **B, C, D, A ✔**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.74 Identify the INCORRECTLY spelt word in the given paragraph and select the option that rectifies it.
Haag's best book was 'Alexandria: City of Memory' (2004), which drew on the writings of Cavafy, EM Forster and Durrell to reconstruct the polyglot culture of the Greek, Italian, Jewish and Arabic population that flourished for centuries on the shores of north Africa. By the time of his own death in 2020, Haag had completed this biography of Durrell up to the year 1945, and the decision was made to publish posthumously. The result reads like an abreviated account of Durrell's life rather than an amputation. Despite not becoming a significant literary figure until 1957, most of Durrell's formative experiences had taken place by the time he left the city at the end of the war.

(1) poliglot
(2) amptuation
(3) **abbreviated ✔**
(4) postumously

Q.75 Select the most appropriate option to fill in the blanks.
Despite the fact that she was _____ analysing the data, her conclusions were ____ skewed by unconscious bias, leading to incredibly flawed recommendations.

(1) deliberately ; logically
(2) accurately ; carelessly
(3) surprisingly ; hastily
(4) **meticulously ; unmistakably ✔**

Q.76 Read the given passage and answer the questions that follow.
As the third planet from the Sun, Earth is a unique and fascinating place in our solar system. From its diverse ecosystems to its majestic landscapes, Earth offers a wealth of natural wonders to explore. Let's delve deeper into some of Earth's most intriguing features.
One of the defining characteristics of Earth is its diverse array of ecosystems. From lush rainforests teeming with life to barren deserts, where only the hardiest of organisms survive, each ecosystem plays a vital role in supporting life on our planet. These ecosystems are home to a staggering variety of plant and animal species, each adapted to thrive in its specific environment.
In addition to its ecosystems, Earth boasts a wealth of geological features that have been shaped by millions of years of geological processes. Majestic mountains, sprawling plains and winding rivers are just a few examples of Earth's diverse landscapes. These geological features not only provide habitats for a wide range of species but also serve as important resources for human civilisation.
But Earth's wonders extend beyond its surface. The planet is also home to vast oceans that cover more than 70% of its surface area. These oceans are home to a rich diversity of marine life, from tiny plankton to massive whales. They also play a crucial role in regulating the planet's climate and supporting global ecosystems.
Despite Earth's many wonders, it faces numerous challenges, including climate change, pollution and habitat destruction. As stewards of this remarkable planet, it is our responsibility to protect and preserve its natural beauty for future generations to enjoy.
——— What is one of Earth's defining characteristics?

(1) Its geological features
(2) Its vast oceans
(3) **Its diverse array of ecosystems ✔**
(4) Its position as the third planet from the Sun

Q.77 Read the given passage and answer the questions that follow.

As the third planet from the Sun, Earth is a unique and fascinating place in our solar system. From its diverse ecosystems to its majestic landscapes, Earth offers a wealth of natural wonders to explore. Let's delve deeper into some of Earth's most intriguing features.

One of the defining characteristics of Earth is its diverse array of ecosystems. From lush rainforests teeming with life to barren deserts, where only the hardiest of organisms survive, each ecosystem plays a vital role in supporting life on our planet. These ecosystems are home to a staggering variety of plant and animal species, each adapted to thrive in its specific environment.

In addition to its ecosystems, Earth boasts a wealth of geological features that have been shaped by millions of years of geological processes. Majestic mountains, sprawling plains and winding rivers are just a few examples of Earth's diverse landscapes. These geological features not only provide habitats for a wide range of species but also serve as important resources for human civilisation.

But Earth's wonders extend beyond its surface. The planet is also home to vast oceans that cover more than 70% of its surface area. These oceans are home to a rich diversity of marine life, from tiny plankton to massive whales. They also play a crucial role in regulating the planet's climate and supporting global ecosystems.

Despite Earth's many wonders, it faces numerous challenges, including climate change, pollution and habitat destruction. As stewards of this remarkable planet, it is our responsibility to protect and preserve its natural beauty for future generations to enjoy.

——— Which of the following is NOT a challenge Earth faces?

(1) Habitat preservation ✔

(2) Climate change

(3) Pollution

(4) Habitat destruction

Quick Sarkari

Q.78 Read the given passage and answer the questions that follow.

As the third planet from the Sun, Earth is a unique and fascinating place in our solar system. From its diverse ecosystems to its majestic landscapes, Earth offers a wealth of natural wonders to explore. Let's delve deeper into some of Earth's most intriguing features.

One of the defining characteristics of Earth is its diverse array of ecosystems. From lush rainforests teeming with life to barren deserts, where only the hardiest of organisms survive, each ecosystem plays a vital role in supporting life on our planet. These ecosystems are home to a staggering variety of plant and animal species, each adapted to thrive in its specific environment.

In addition to its ecosystems, Earth boasts a wealth of geological features that have been shaped by millions of years of geological processes. Majestic mountains, sprawling plains and winding rivers are just a few examples of Earth's diverse landscapes. These geological features not only provide habitats for a wide range of species but also serve as important resources for human civilisation.

But Earth's wonders extend beyond its surface. The planet is also home to vast oceans that cover more than 70% of its surface area. These oceans are home to a rich diversity of marine life, from tiny plankton to massive whales. They also play a crucial role in regulating the planet's climate and supporting global ecosystems.

Despite Earth's many wonders, it faces numerous challenges, including climate change, pollution and habitat destruction. As stewards of this remarkable planet, it is our responsibility to protect and preserve its natural beauty for future generations to enjoy.

——— What does the passage mainly discuss?

(1) The history of Earth's formation

(2) **The diversity of Earth's ecosystems ✔**

(3) The wonders of outer space

(4) The geological features of Earth

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.79 Read the given passage and answer the questions that follow.

As the third planet from the Sun, Earth is a unique and fascinating place in our solar system. From its diverse ecosystems to its majestic landscapes, Earth offers a wealth of natural wonders to explore. Let's delve deeper into some of Earth's most intriguing features.

One of the defining characteristics of Earth is its diverse array of ecosystems. From lush rainforests teeming with life to barren deserts, where only the hardiest of organisms survive, each ecosystem plays a vital role in supporting life on our planet. These ecosystems are home to a staggering variety of plant and animal species, each adapted to thrive in its specific environment.

In addition to its ecosystems, Earth boasts a wealth of geological features that have been shaped by millions of years of geological processes. Majestic mountains, sprawling plains and winding rivers are just a few examples of Earth's diverse landscapes. These geological features not only provide habitats for a wide range of species but also serve as important resources for human civilisation.

But Earth's wonders extend beyond its surface. The planet is also home to vast oceans that cover more than 70% of its surface area. These oceans are home to a rich diversity of marine life, from tiny plankton to massive whales. They also play a crucial role in regulating the planet's climate and supporting global ecosystems.

Despite Earth's many wonders, it faces numerous challenges, including climate change, pollution and habitat destruction. As stewards of this remarkable planet, it is our responsibility to protect and preserve its natural beauty for future generations to enjoy.

——— What role(s) do/does Earth's oceans play?

a) Regulating the planet's climate
b) Providing habitats for marine life
c) Supporting global ecosystems
d) Bringing rain and increasing groundwater level

(1) a, b, c and d
(2) **Only a, b and c ✔**
(3) Only a and b
(4) Only c and d

QuickSarkari

Q.80 Read the given passage and answer the questions that follow.

As the third planet from the Sun, Earth is a unique and fascinating place in our solar system. From its diverse ecosystems to its majestic landscapes, Earth offers a wealth of natural wonders to explore. Let's delve deeper into some of Earth's most intriguing features.

One of the defining characteristics of Earth is its diverse array of ecosystems. From lush rainforests teeming with life to barren deserts, where only the hardiest of organisms survive, each ecosystem plays a vital role in supporting life on our planet. These ecosystems are home to a staggering variety of plant and animal species, each adapted to thrive in its specific environment.

In addition to its ecosystems, Earth boasts a wealth of geological features that have been shaped by millions of years of geological processes. Majestic mountains, sprawling plains and winding rivers are just a few examples of Earth's diverse landscapes. These geological features not only provide habitats for a wide range of species but also serve as important resources for human civilisation.

But Earth's wonders extend beyond its surface. The planet is also home to vast oceans that cover more than 70% of its surface area. These oceans are home to a rich diversity of marine life, from tiny plankton to massive whales. They also play a crucial role in regulating the planet's climate and supporting global ecosystems.

Despite Earth's many wonders, it faces numerous challenges, including climate change, pollution and habitat destruction. As stewards of this remarkable planet, it is our responsibility to protect and preserve its natural beauty for future generations to enjoy.

——— Select the most appropriate option to fill in the blank.

The company saw a _____ increase in their profits for the first quarter.

(1) sprawling

(2) regulating

(3) **staggering** ✔

(4) supporting

Test of Hindi Language and Comprehension

Q.81 निम्नलिखित में से सही कारक का चयन कर वाक्य पूर्ण करें नटी ____ बच्चों को खेल दिखाया

(1) **ने** ✔

(2) के लिए

(3) को

(4) से

Q.82 'वर्षों बाद स्वदेश लौटने पर मदन अपने परिजनों से मिलने के लिए ----------था।' वाक्य के रिक्त स्थान के लिए 'बेचैन' का उपयुक्त पर्यायवाची शब्द है-

(1) धैर्यहीन

(2) अधीर

(3) **आतुर** ✔

(4) उद्वेलित

Q.83 'खून खौलना' मुहावरे का सर्वाधिक उपयुक्त अर्थ है-

(1) अत्यंत क्रोध करना

(2) झगड़ा करना

(3) **उत्तेजित करना** ✔

(4) सहन कर लेना

Q.84 निम्नलिखित वाक्यांशों को इस क्रम से व्यवस्थित कीजिए जिससे वाक्य का एक सार्थक अर्थ बन सके।
क- अभिव्यक्ति के साथ उसका पाठक ख- अनुभूति के साथ उसका परिवेश और ग- आयाम हैं घ- कहानी कला के

(1) ग क घ ख
(2) ख ग घ क
(3) घ ग क ख
(4) **ख क घ ग ✔**

Q.85 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया-विशेषण की पूर्ति कीजिए- 'वह _____ आया है ।'

(1) जहाँ
(2) जब
(3) **अभी ✔**
(4) कभी

Q.86 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए एक शब्द का चयन कीजिए हाथ की चतुराई

(1) **हस्तलाघव ✔**
(2) हस्तगत
(3) हलफनामा
(4) सापेक्षिक

Q.87 निम्नलिखित में से किस एक वाक्य में त्रुटि है?

(1) आपकी आज्ञा के अनुसार कार्य होगा।
(2) **उसने मेरा गाना और घर देखा । ✔**
(3) मैंने दर्शन कर लिए ।
(4) वहाँ घना अँधेरा छाया था ।

Q.88 नीचे दिए गए वाक्य में रेखांकित शब्द के लिए पर्यायवाची शब्द का चयन करें।
सूर्य के तेज प्रताप से तापित भूमि पर वृद्ध अपनी टूटी हुई पनही संभालते हुए जा रहा था।

(1) लाठी
(2) पानी का बर्तन
(3) **जूता ✔**
(4) टांग

Q.89 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया की पूर्ति कीजिए - 'गायिका _____है।'

(1) आता
(2) जाता
(3) बहती
(4) **हँसती ✔**

Q.90 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित विशेषण की पूर्ति कीजिए- 'उसने _____ कोट पहना है ।'

(1) **काला ✔**
(2) कैसे
(3) मीठा
(4) पाँच

Q.91 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए एक शब्द का चयन कीजिए इंद्र को जीतने वाला

(1) इप्सित

(2) इंद्रजीत ✔

(3) इंद्रियातीत

(4) इन्द्रियजित

Q.92 'जबानी जमा खर्च करना' - मुहावरे का अर्थ क्या है?

(1) प्रतिज्ञा भंग करना

(2) बहुत क्रोधित होना

(3) जरा भी टस से मस न होना

(4) केवल बात करना, कुछ काम न करना ✔

Q.93 निम्नलिखित वाक्यांशों को इस क्रम से व्यवस्थित कीजिए जिससे वाक्य का एक सार्थक अर्थ बन सके।
क- संवेदना कभी कविता के ख- एक युग विशेष की ग- माध्यम से घ- अभिव्यक्त होती है

(1) ख क ग घ ✔

(2) घ ग क ख

(3) ग क घ ख

(4) ख ग घ क

Q.94 निम्नलिखित में से किस एक वाक्य में त्रुटि नहीं है?

(1) मेरे को कुछ याद नहीं आ रहा है ।

(2) मैंने दिल्ली जाना है ।

(3) मैं मेरे भाई के पास गया था ।

(4) आपको मुझसे क्या काम है ? ✔

Q.95 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित विशेषण की पूर्ति कीजिए- 'वह एक _____ लड़की है ।'

(1) जब

(2) अब

(3) अच्छी ✔

(4) कब

Q.96 प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए भारत की सांस्कृतिक विरासत अत्यंत समृद्ध और विविधतापूर्ण है। यहाँ विभिन्न भाषाएँ, परंपराएँ, त्योहार और रहन-सहन के अलग-अलग रूप पाए जाते हैं। हर क्षेत्र की अपनी खास धरोहर है, जो उस क्षेत्र की पहचान भी है। भारतीय साहित्य ने सदियों से मानवीय संवेदनाओं और सामाजिक मूल्यों की सुंदर अभिव्यक्ति की है। महाकाव्य रामायण और महाभारत से लेकर आधुनिक हिंदी और क्षेत्रीय साहित्य तक, हर साहित्यिक कृति में देश की संस्कृति की छवि साफ दिखाई देती है। साहित्य केवल शब्दों का संग्रह नहीं, बल्कि वह समाज और उसकी भावनाओं का दर्पण है। हिंदी साहित्य की कहानियाँ, काव्य, नाटक और उपन्यास मानव जीवन की विविधताओं को दर्शाते हैं। ये हमें हमारे इतिहास, परंपराओं और सामाजिक परिवर्तनों से जोड़ते हैं। सांस्कृतिक साहित्य समाज को एक सूत्र में पिरोने का कार्य करता है और आने वाली पीढ़ियों के लिए अमूल्य धरोहर छोड़ता है।
——— गद्यांश के अनुसार भारत की सांस्कृतिक विरासत कैसी है?

(1) कमज़ोर और असंगठित

(2) आधुनिक और व्यावहारिक

(3) केवल समान भाषा की

(4) अत्यंत समृद्ध और विविधतापूर्ण ✔

Q.97 प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए भारत की सांस्कृतिक विरासत अत्यंत समृद्ध और विविधतापूर्ण है। यहाँ विभिन्न भाषाएँ, परंपराएँ, त्योहार और रहन-सहन के अलग-अलग रूप पाए जाते हैं। हर क्षेत्र की अपनी खास धरोहर है, जो उस क्षेत्र की पहचान भी है। भारतीय साहित्य ने सदियों से मानवीय संवेदनाओं और सामाजिक मूल्यों की सुंदर अभिव्यक्ति की है। महाकाव्य रामायण और महाभारत से लेकर आधुनिक हिंदी और क्षेत्रीय साहित्य तक, हर साहित्यिक कृति में देश की संस्कृति की छवि साफ दिखाई देती है। साहित्य केवल शब्दों का संग्रह नहीं, बल्कि वह समाज और उसकी भावनाओं का दर्पण है। हिंदी साहित्य की कहानियाँ, काव्य, नाटक और उपन्यास मानव जीवन की विविधताओं को दर्शाते हैं। ये हमें हमारे इतिहास, परंपराओं और सामाजिक परिवर्तनों से जोड़ते हैं। सांस्कृतिक साहित्य समाज को एक सूत्र में पिरोने का कार्य करता है और आने वाली पीढ़ियों के लिए अमूल्य धरोहर छोड़ता है।

——— भारतीय साहित्य ने किसका सुंदर अभिव्यक्ति की है?

(1) मानवीय संवेदनाओं और सामाजिक मूल्यों ✔

(2) विज्ञान और तकनीक

(3) आर्थिक विकास

(4) राजनीतिक संघर्ष

Q.98 प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए भारत की सांस्कृतिक विरासत अत्यंत समृद्ध और विविधतापूर्ण है। यहाँ विभिन्न भाषाएँ, परंपराएँ, त्योहार और रहन-सहन के अलग-अलग रूप पाए जाते हैं। हर क्षेत्र की अपनी खास धरोहर है, जो उस क्षेत्र की पहचान भी है। भारतीय साहित्य ने सदियों से मानवीय संवेदनाओं और सामाजिक मूल्यों की सुंदर अभिव्यक्ति की है। महाकाव्य रामायण और महाभारत से लेकर आधुनिक हिंदी और क्षेत्रीय साहित्य तक, हर साहित्यिक कृति में देश की संस्कृति की छवि साफ दिखाई देती है। साहित्य केवल शब्दों का संग्रह नहीं, बल्कि वह समाज और उसकी भावनाओं का दर्पण है। हिंदी साहित्य की कहानियाँ, काव्य, नाटक और उपन्यास मानव जीवन की विविधताओं को दर्शाते हैं। ये हमें हमारे इतिहास, परंपराओं और सामाजिक परिवर्तनों से जोड़ते हैं। सांस्कृतिक साहित्य समाज को एक सूत्र में पिरोने का कार्य करता है और आने वाली पीढ़ियों के लिए अमूल्य धरोहर छोड़ता है।

——— महाकाव्य रामायण और महाभारत का क्या महत्व है?

(1) पुरातत्व संबंधी दस्तावेज

(2) देश की संस्कृति की छवि प्रदर्शित करना ✔

(3) केवल धार्मिक ग्रंथ

(4) आधिकारिक दस्तावेज

Q.99 प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए भारत की सांस्कृतिक विरासत अत्यंत समृद्ध और विविधतापूर्ण है। यहाँ विभिन्न भाषाएँ, परंपराएँ, त्योहार और रहन-सहन के अलग-अलग रूप पाए जाते हैं। हर क्षेत्र की अपनी खास धरोहर है, जो उस क्षेत्र की पहचान भी है। भारतीय साहित्य ने सदियों से मानवीय संवेदनाओं और सामाजिक मूल्यों की सुंदर अभिव्यक्ति की है। महाकाव्य रामायण और महाभारत से लेकर आधुनिक हिंदी और क्षेत्रीय साहित्य तक, हर साहित्यिक कृति में देश की संस्कृति की छवि साफ दिखाई देती है। साहित्य केवल शब्दों का संग्रह नहीं, बल्कि वह समाज और उसकी भावनाओं का दर्पण है। हिंदी साहित्य की कहानियाँ, काव्य, नाटक और उपन्यास मानव जीवन की विविधताओं को दर्शाते हैं। ये हमें हमारे इतिहास, परंपराओं और सामाजिक परिवर्तनों से जोड़ते हैं। सांस्कृतिक साहित्य समाज को एक सूत्र में पिरोने का कार्य करता है और आने वाली पीढ़ियों के लिए अमूल्य धरोहर छोड़ता है।

——— साहित्य किसका दर्पण है?

(1) केवल भाषा का

(2) समाज और उसकी भावनाओं का ✔

(3) प्रकृति और मौसम का

(4) बाहरी संसार का

Q.100 प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए भारत की सांस्कृतिक विरासत अत्यंत समृद्ध और विविधतापूर्ण है। यहाँ विभिन्न भाषाएँ, परंपराएँ, त्योहार और रहन-सहन के अलग-अलग रूप पाए जाते हैं। हर क्षेत्र की अपनी खास धरोहर है, जो उस क्षेत्र की पहचान भी है। भारतीय साहित्य ने सदियों से मानवीय संवेदनाओं और सामाजिक मूल्यों की सुंदर अभिव्यक्ति की है। महाकाव्य रामायण और महाभारत से लेकर आधुनिक हिंदी और क्षेत्रीय साहित्य तक, हर साहित्यिक कृति में देश की संस्कृति की छवि साफ दिखाई देती है। साहित्य केवल शब्दों का संग्रह नहीं, बल्कि वह समाज और उसकी भावनाओं का दर्पण है। हिंदी साहित्य की कहानियाँ, काव्य, नाटक और उपन्यास मानव जीवन की विविधताओं को दर्शाते हैं। ये हमें हमारे इतिहास, परंपराओं और सामाजिक परिवर्तनों से जोड़ते हैं। सांस्कृतिक साहित्य समाज को एक सूत्र में पिरोने का कार्य करता है और आने वाली पीढ़ियों के लिए अमूल्य धरोहर छोड़ता है।
——— गद्यांश के अनुसार सांस्कृतिक साहित्य का क्या कार्य है?

(1) तकनीकी ज्ञान देना
(2) लोगों को मनोरंजन देना
(3) केवल शब्दों का संग्रह करना
(4) समाज को एक सूत्र में पिरोना और विरासत छोड़ना ✔

Sanskrit

Q.101 Into how many parts is the Hitopadesha divided?
हितोपदेशः कतिषु भागेषु विभक्तः अस्ति ?

(1) Into five parts / पञ्चभागेषु
(2) Into four parts / चतुर्भागेषु ✔
(3) Into two parts / द्विभागेषु
(4) Into three parts / त्रिभागेषु

Q.102 Assertion - The distinguishing features of Rupakas (dramas) are Vastu (plot), Neta (hero) and Rasa.
Conclusion -
1. Of these, the Vastu (plot) is either Adhikarika (principal) or Prasangika (incidental).
2. And that is either pure (single), with one connected story, or with two or three connected stories.
Choose the appropriate answer -
अभिकथनम् - रूपकाणां भेदकः वस्तु, नेता, रसश्च।
निष्कर्षः -
1. तत्राधिकारिकं मुख्यमङ्गं प्रासङ्गिकं वस्तु वेति।
2. तच्च शुद्धमेकैकमेकानुबन्धं द्वित्र्यनुबन्धं वा।
समुचितमुत्तरं चिनुत -

(1) Only 2 / केवलम् 2
(2) Only 1 / केवलम् 1
(3) Neither / कोऽपि न
(4) Both / उभौ ✔

Q.103 Whose opinion is "एको रसः करुण एव" (Karuna is the only Rasa)?
"एको रसः करुण एव" इति कस्य मतम्-

(1) Kalidasa's / कालिदासस्य
(2) Bhasa's / भासस्य
(3) Bhavabhuti's / भवभूतेः ✔
(4) Bhatta Narayana's / भट्टनारायणस्य

Q.104 Which of the following was NOT said by Mammata -

मम्मटेनोक्तम् नास्ति -

(1) लक्ष्यं न मुख्यम्

(2) भारती कवेर्जयति

(3) स्थायीभावो रसः स्मृतः

(4) **वाक्यं रसात्मकम् काव्यम् ✔**

Q.105 What is the form of the word 'नदी' in the ablative (Panchami) singular?

नदीशब्दस्य पञ्चम्येकवचने रूपं किम्?

(1) नद्या

(2) नद्याम्

(3) नद्यौ

(4) **नद्याः ✔**

Q.106 Choose the correct one among the pairs given below -

A. Yamunavarnanam | 1. Hemachandracharya

B. Chaurapanchashika | 2. Jagannatha

C. Gaudavaho | 3. Bilhana

D. Kumarapalacharitam | 4. Vakpatiraja

अधोनिर्दिष्टेषु युग्मपर्यायेषु समीचीनं विचिनुत -

A. यमुनावर्णनम् | 1. हेमचन्द्राचार्यः

B. चौरपञ्चाशिका | 2. जगन्नाथः

C. गौड़वधः | 3. बिल्हणः

D. कुमारपालचरितम् | 4. वाक्पतिराजः

(1) A-3, B-2, C-1, D-4

(2) A-2, B-3, C-4, D-1

(3) A-2, B-4, C-3, D-1

(4) **A-4, B-3, C-2, D-1 ✔**

Q.107 Whose work is 'Khandanakhandakhadyam'?

'खण्डनखण्डखाद्यम्' कस्य कृतिरस्ति?

(1) Kshemendra's / क्षेमेन्द्रस्य

(2) Bhasa's / भासस्य

(3) **Sriharsha's / श्रीहर्षस्य ✔**

(4) Mankha's / मङ्खस्य

Q.108 According to Vishwanatha, the minimum number of cantos (sargas) in a Mahakavya is -

विश्वनाथमते महाकाव्ये न्यूनतमाः सर्गाः भवन्ति -

(1) 12

(2) 5

(3) 10

(4) **8 ✔**

Quick Sarkari

Q.109 Whose work is Mukundamala?

मुकुन्दमाला कस्य कृतिरस्ति ?

(1) Shankaracharya's / शङ्कराचार्यस्य

(2) Pushpadanta's / पुष्पदन्तस्य

(3) **Kulashekhara's / कुलशेखरस्य ✔**

(4) Vedanta Deshika's / वेदान्तदेशिकस्य

Q.110 The language of the Brihatkatha written by Gunadhya is -

गुणाढ्यकृतबृहत्कथायाः भाषास्ति -

(1) **Paishachi / पैशाची ✔**

(2) Shauraseni / शौरसेनी

(3) Magadhi / मागधी

(4) Ardhamagadhi / अर्धमागधी

Q.111 Choose the correct table from the following -

A. Buddhacharitam | 1. Kalidasa

B. Ritusamharam | 2. Banabhatta

C. Kadambari | 3. Jayadeva

D. Gitagovindam | 4. Ashvaghosha

अधस्तनेषु समीचीनां तालिकां विचिनुत -

A. बुद्धचरितम् | 1. कालिदासः

B. ऋतुसंहारम् | 2. बाणभट्टः

C. कादम्बरी | 3. जयदेवः

D. गीतगोविन्दम् | 4. अश्वघोषः

(1) A-3, B-4, C-1, D-2

(2) A-1, B-2, C-3, D-4

(3) A-2, B-3, C-4, D-1

(4) **A-4, B-1, C-2, D-3 ✔**

Q.112 The imagination-based (fictional) drama written by Bhasa is -

भासेन कृतं कल्पनामूलकनाटकमस्ति -

(1) Pancharatram / पञ्चरात्रम्

(2) Svapnavasavadattam / स्वप्नवासवदत्तम्

(3) **Avimarakam / अविमारकम् ✔**

(4) Madhyamavyayoga / मध्यमव्यायोगः

Q.113 Where did the Buddha give his very first sermon?

बुद्धः सर्वप्रथमः उपदेशं कुत्र अददत् ?

(1) At Lumbini / लुम्बिन्याम्

(2) **At Sarnath / सारनाथे ✔**

(3) At Kushinagar / कुशीनगरे

(4) At Bodh Gaya / बोधगयायाम्

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.114 Assertion - From the point of view of the Shastras, a lyrical poem (Gitikavya) should be known by the name "Khandakavya".
Conclusion -
1. A lyrical poem is emotion-dominated and describes only one aspect of life.
2. Meghadutam is a Khandakavya.
Choose the correct answer -
अभिकथनम् - शास्त्रीयदृष्ट्या गीतिकाव्यं "खण्डकाव्यं" इति नाम्ना विज्ञेयम्।
निष्कर्षः -
1. गीतिकाव्यं भावप्रधानं भवति तथा च जीवनस्यैकं पक्षं केवलं वर्णयति।
2. मेघदूतं खण्डकाव्यमस्ति।
समीचीनमुत्तरं चिनुत -

(1) Neither / कोऽपि न
(2) Only 1 / केवलम् 1
(3) **Both / उभौ ✔**
(4) Only 2 / केवलम् 2

Q.115 Regarding the origin of language, another name of the Sanketa (convention) theory is -
भाषायाः उत्पत्तिविषये संकेतसिद्धान्तस्य अपरनाम अस्ति-

(1) Love theory / प्रेम सिद्धान्तः
(2) **Decision theory / निर्णयवादः ✔**
(3) Synthesis (Samanvaya) theory / समन्वय सिद्धान्तः
(4) Imitation theory / अनुकरणवादः

Q.116 The objective of Sanskrit teaching at the secondary level is -
संस्कृत-शिक्षणस्य माध्यमिकस्तरे उद्देश्यमस्ति -

(1) The student can recite simple Sanskrit shlokas with correct pronunciation. / छात्रः सरलसंस्कृतश्लोकानां शुद्धोच्चारणं कृत्वा पाठं कर्तुं शक्नोति।
(2) **Providing the ability to write a few sentences in the form of a short essay in the Sanskrit language on simple topics. / सरलविषयाणामुपरि संस्कृतभाषायां संक्षिप्तनिबन्धरूपे केषाञ्चित् वाक्यानां लेखनस्य क्षमताप्रदानम्। ✔**
(3) Motivation to memorise important shlokas. / महत्वपूर्णश्लोकानां कण्ठस्थीकरणार्थं प्रेरणा।
(4) Simple sentences of the mother tongue can be translated into Sanskrit. / मातृभाषायाः सरलवाक्यानां संस्कृतानुवादं कर्तुं शक्यते।

Q.117 Mainly, how many types of language are there –
भाषायाः प्रामुख्येन कति प्रकारः –

(1) Two / द्वौ
(2) Five / पञ्च
(3) Four / चत्वारः
(4) **Three / त्रयः ✔**

Q.118 Which is NOT included among the merits of the Direct Method -

प्रत्यक्षपद्धतौ गुणेषु समावेशः नास्ति -

(1) It is suitable at the primary level. / प्राथमिकस्तरे एषा उपयुक्ता भवति।

(2) Real knowledge can be acquired through this method. / अनया पद्धत्या यथार्थज्ञानं सम्पादयितुं शक्यते।

(3) Students get practice of correct pronunciation of Sanskrit. / छात्राणां संस्कृतस्य शुद्धोच्चारणस्य अभ्यासो भवति।

(4) Practical skill comes through this method. / अनया पद्धत्या व्यवहारकुशलता आयाति। ✔

Q.119 Assertion - A Mahakavya is composed in cantos (sargas), has a hero endowed with qualities such as Dhirodatta, is endowed with the Shringara, Veera and Shanta rasas, and in it the predominance of only one rasa is prescribed.

Reason - In a Mahakavya, the cantos are neither too short nor too long and are more than eight in number.

Choose the correct answer -

अभिकथनम् - महाकाव्यं सर्गबन्धं धीरोदात्तगुणादिसमन्वितनायकसहितं तथा च श्रृङ्गारवीरशान्तरससमन्वितं तत्र च एकस्यैव रसस्य प्रामुख्यं विधीयते ।

तर्कः - महाकाव्ये नास्तिस्वल्पाः नास्तिदीर्घाः सर्गा अष्टाधिकाः भवन्ति।

समीचीनमुत्तरं चिनुत -

(1) A and R are true. / A तथा R सत्यमस्ति।

(2) A is true. R is not correct. / A सत्यमस्ति। R समीचीनं नास्ति।

(3) A and R are true. R does not correctly explain A. / A तथा R सत्यमस्ति। R, A इत्यस्य समुचितं व्याख्यां न करोति।

(4) A and R are true, R correctly explains A. / A तथा R सत्यमस्ति, R, A इत्यस्य समुचितव्याख्यां करोति। ✔

Q.120 Who first used the Grammar-Translation Method in India -

व्याकरणानुवादविधेः भारतवर्षे प्रथमतः प्रयोगं कृतवान् -

(1) Moreshwar Ramchandra / मोरेश्वर रामचन्द्रः

(2) S. Ramgovind / एस रामगोविन्दः

(3) Shivram Apte / शिवराम आप्टे

(4) Ramkrishna Gopal / रामकृष्ण गोपालः ✔

Q.121 Who is the creator of the Champukavya Anandavrindavana?

आनन्दवृन्दावन चम्पूकाव्यस्य स्रष्टा कः ?

(1) Sheshakrishna / शेषकृष्णः

(2) Harishchandra / हरिश्चन्द्रः

(3) Jiva Goswami / जीवगोस्वामी

(4) Karnapura / कर्णपूरः ✔

Q.122 Who is the chief Acharya of the Rasa theory?

रससिद्धान्तस्य प्रमुखाचार्यः कः?

(1) Lagadha / लगधः

(2) Bhamaha / भामहः

(3) Dandi / दण्डी

(4) Bharatamuni / भरतमुनिः ✔

Q.123 The genre of Miralahari is -

मीरालहर्याः विधा अस्ति-

(1) Mahakavya / महाकाव्यम्

(2) Gadyakavya (prose poetry) / गद्यकाव्यम्

(3) Champukavya / चम्पूकाव्यम्

(4) **Gitikavya (lyrical poetry) / गीतिकाव्यम् ✔**

Q.124 Choose the correct table.

A) Jalhana | (i) Kirtikaumudi

B) Hemachandra | (ii) Somapalavilasa

C) Someshvaradeva | (iii) Kumarapalacharitam

D) Gangadevi | (iv) Madhuravijayam

समीचीनां तालिकां चिनुत ।

A) जल्हणः | (i) कीर्तिकौमुदी

B) हेमचन्द्रः | (ii) सोमपालविलासः

C) सोमेश्वरदेवः | (iii) कुमारपालचरितम्

D) गङ्गादेवी | (iv) मधुराविजयम्

(1) A-iii, B-ii, C-iv, D-i

(2) A-iv, B-iii, C-ii, D-i

(3) **A-ii, B-iii, C-i, D- iv ✔**

(4) A-i, B-ii, C-iv, D-iii

Q.125 What is the main subject of the book 'Upakhyanamalika'?

'उपाख्यानमालिका' ग्रन्थे मुख्यविषयः कः अस्ति?

(1) Dramatic composition / नाट्यरचना

(2) **Collection of short stories / लघुकथासंग्रहः ✔**

(3) Prabandhakavya / प्रबन्धकाव्यं

(4) Grammatical discussion / व्याकरणविचारः

Q.126 Who was NOT a court poet of King Lakshmanasena?

कः राज्ञः लक्ष्मणसेनस्य सभाकविः नासीत् ?

(1) Dhoyi / धोयी

(2) **Mayurabhatta / मयूरभट्टः ✔**

(3) Sharanadeva / शरणदेवः

(4) Govardhanacharya / गोवर्धनाचार्यः

Q.127 How many cantos (sargas) are there in the Mahakavya Saundarananda?

सौन्दरनन्दमहाकाव्ये कति सर्गाः भवन्ति ?

(1) Twenty cantos / विंशतिसर्गाः

(2) Seventeen cantos / सप्तदशसर्गाः

(3) **Eighteen cantos / अष्टादशसर्गाः ✔**

(4) Sixteen cantos / षोडशसर्गाः

Q.128 Miralahari is a work?

मीरालहरी कृतिरस्ति?

(1) Written by Shri Krishna / श्रीकृष्णलिखिता

(2) Written by Udayana / उदयनलिखिता

(3) Written by Mahatma Gandhi / महात्मागान्धिलिखिता

(4) Written by Pandita Kshama Rao / पण्डिता क्षमारावलिखिता ✔

Q.129 What is the period of composition of Bharatamanjari?

भारतमञ्जर्याः रचनाकालः कः ?

(1) 1037 AD / 1037 ई० ✔

(2) 860 AD / 860 ई०

(3) 1200 AD / 1200 ई०

(4) 1264 AD / 1264 ई०

Q.130 How many Puranas are mentioned in the ancient texts?

पुराणानां संख्या प्राचीनग्रन्थेषु कति निर्दिष्टा?

(1) 12

(2) 10

(3) 18 ✔

(4) 20

Q.131 Whose work is the first text named Kavyalankarasutra?

काव्यालङ्कारसूत्र इति प्रथमं ग्रन्थं कस्य कृतिः?

(1) Anandavardhana / आनन्दवर्धनः

(2) Bharatamuni / भरतमुनिः

(3) Dandi / दण्डी

(4) Bhamaha / भामहः ✔

Q.132 With what is Pratiharenduraja associated?

प्रतिहारेन्दुराजः केन सम्बद्धः?

(1) With the Rasa school / रससम्प्रदायेन

(2) With the Alankara school / अलङ्कारसम्प्रदायेन ✔

(3) With the Riti school / रीतिसम्प्रदायेन

(4) With the Auchitya school / औचित्यसम्प्रदायेन

Q.133 What is the subject in the first Ullasa of Mammata's Kavyaprakasha?

मम्मटस्य काव्यप्रकाशे प्रथमः उल्लासे कः विषयः अस्ति?

(1) Rasa theory / रससिद्धान्तः

(2) Definition of poetry (Kavyalakshana) / काव्यलक्षणम् ✔

(3) Dhvani theory / ध्वनिसिद्धान्तः

(4) Exposition of Alankaras / अलंकारनिरूपणम्

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.134 Whose work is the text Dhvanyaloka?

ध्वन्यालोकः इति ग्रन्थः कस्य कृतिः अस्ति?

(1) Mammata / मम्मटः

(2) Bhojaraja / भोजराजः

(3) Anandavardhana / आनन्दवर्धनः ✔

(4) Vishwanatha / विश्वनाथः

Q.135 In which Rupaka (type of drama) is the conduct of rogues (dhurta) mainly described?

कस्मिन् रूपके प्रमुखतया धूर्तचरितस्य वर्णनं भवति ?

(1) In Prakarana / प्रकरणे

(2) In Vyayoga / व्यायोगे

(3) In Bhana / भाणे ✔

(4) In Samavakara / समवकारे

Q.136 Choose the correct table of the following pairs.

A) Dhanapala | (i) Mandaramanjari

B) Vadibhasimha | (ii) Tilakamanjari

C) Banabhatta | (iii) Gadyachintamani

D) Vishweshwara Pandeya | (iv) Mukutataditam

अधोलिखितयुग्मानां समीचीनां तालिकां चिनुत ।

A) धनपालः | (i) मन्दारमञ्जरी

B) वादीभसिंहः | (ii) तिलकमञ्जरी

C) वाणभट्टः | (iii) गद्यचिन्तामणिः

D) विश्वेश्वरपाण्डेयः | (iv) मुकुटताडितम्

(1) A-iv, B-iii, C-ii, D-i

(2) A-i, B-iv, C-iii, D-ii

(3) A-ii, B-iii, C-iv, D-i ✔

(4) A-iii B-ii, C-i, D-iv

Q.137 In which canto of the Raghuvamsha is the description of Indumati's Swayamvara found?

इन्दुमतीस्वयंवरस्य वर्णनं रघुवंशस्य कस्मिन् सर्गे वर्तते?

(1) In the fifth canto / पञ्चमसर्गे

(2) In the sixth canto / षष्ठसर्गे ✔

(3) In the seventh canto / सप्तमसर्गे

(4) In the eighth canto / अष्टमसर्गे

Q.138 From which work is the verse "परार्थे यः पीडामनुभवति भङ्गेऽपि मधुरो" taken?

"परार्थे यः पीडामनुभवति भङ्गेऽपि मधुरो" इति पद्यं कस्मात् गृहीतम् ?

(1) From Nitishataka / नीतिशतकात्

(2) From Bhallatashataka / भल्लटशतकात् ✔

(3) From Amarushataka / अमरुशतकात्

(4) From Vairagyashataka / वैराग्यशतकात्

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.139 Whose composition is Upakhyanamalika?

उपाख्यानमालिका कस्य रचना अस्ति?

(1) Rajendra Prasad's / राजेन्द्रप्रसादस्य

(2) Rajanatha's / राजनाथस्य

(3) **Radhavallabh Tripathi's / राधावल्लभत्रिपाठिनः ✔**

(4) Kumara's / कुमारस्य

Q.140 When was Miralahari published?

मीरालहरी कदा प्रकाशिता?

(1) 1945

(2) 1943

(3) 1946

(4) **1944 ✔**

Q.141 In 'ग्रामात् गच्छामि', which Karaka is in the word 'ग्रामात्'?

ग्रामात् गच्छामि इत्यत्र ग्रामात्पदे कारकः अस्ति?

(1) **Apadana (ablative) / अपादानम् ✔**

(2) Sambandha (genitive relation) / सम्बन्धः

(3) Karana (instrumental) / करणम्

(4) Sampradana (dative) / संप्रदानम्

Q.142 Who is the author of the Mahakavya Naishadhacharitam?

नैषधचरितमहाकाव्यस्य रचयिता कः?

(1) Bhasa / भासः

(2) Dandi / दण्डी

(3) **Sriharsha / श्रीहर्षः ✔**

(4) Kalidasa / कालिदासः

Q.143 Which subject is mainly dealt with in the first Pada of the Nirukta?

निरुक्ते प्रथमपादे मुख्यतया कः विषयः निरूपितः?

(1) Chhandas (metre) / छन्दः

(2) Rules of grammar / व्याकरणनियमाः

(3) Description of Puranas / पुराणवर्णनम्

(4) **Etymology of words / शब्दव्युत्पत्तिः ✔**

Q.144 Whose work is 'Gadyachintamani'?

'गद्यचिन्तामणिः' कस्य कृतिरस्ति ?

(1) **Vadibhasimha's / वादीभसिंहस्य ✔**

(2) Merutungacharya's / मेरुतुङ्गाचार्यस्य

(3) Vishweshwara Pandeya's / विश्वेश्वरपाण्डेयस्य

(4) Vamana Bhatta Bana's / वामनभट्टबाणस्य

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.145 Who is the hero in the Naishadhiyacharitam?

नैषधीयचरिते नायकः कः?

(1) Rama / रामः

(2) Arjuna / अर्जुनः

(3) **Nala / नलः ✔**

(4) Vikramaditya / विक्रमादित्यः

Q.146 What is the main purpose of Vedanga Jyotisha?

वेदाङ्गज्योतिषस्य मुख्यप्रयोजनं किम्?

(1) Description of Puranas / पुराणवर्णनम्

(2) Sanskrit grammar / संस्कृतव्याकरणम्

(3) Vedanta philosophy / वेदान्तशास्त्रः

(4) **Determining the time of Yajnas / यज्ञकालनिर्णयः ✔**

Q.147 How many Ucchvasas are there in Bhishmavijaya composed by Lakshmana Suri?

लक्ष्मणसूरिकृतभीष्मविजये कति उच्छवासाः सन्ति?

(1) Nine / नव

(2) Seven / सप्त

(3) **Eight / अष्ट ✔**

(4) Five / पञ्च

Q.148 What is the name of the fifth Act of Uttararamacharitam?

उत्तररामचरितस्य पञ्चमाङ्कस्य नाम किम्?

(1) **Kumaravikrama / कुमारविक्रमः ✔**

(2) Kausalyajanakayoga / कौसल्याजनकयोगः

(3) Kumarapratyabhijnana / कुमारप्रत्यभिज्ञानम्

(4) Chhaya / छाया

Q.149 Manusmriti is a principal text of which subject?

मनुस्मृतिः कस्य विषयस्य प्रमुखः ग्रन्थः?

(1) Upanishad / उपनिषदः

(2) Vedanga / वेदाङ्गस्य

(3) **Dharmashastra / धर्मशास्त्रस्य ✔**

(4) Kavyashastra (poetics) / काव्यशास्त्रस्य

Q.150 Whose work is the grammar text "Vakyapadiyam"?

"वाक्यपदीयम्" इति व्याकरणग्रन्थः कस्य कृतिः?

(1) **Bhartrihari's / भर्तृहरेः ✔**

(2) Varadaraja's / वरदराजेन

(3) Panini's / पाणिनेः

(4) Patanjali's / पतञ्जलेः

QuickSarkari

Q.151 In which text is the maxim "वीराणां समयो हि दारुणरसः स्नेहक्रमं बाधते" found?
"वीराणां समयो हि दारुणरसः स्नेहक्रमं बाधते" सूक्तिरियं कस्मिन् ग्रन्थे?

(1) In Abhijnanashakuntalam / अभिज्ञानशाकुन्तले
(2) In the poem Miralahari / मीरालहरीकाव्ये
(3) **In Uttararamacharitam / उत्तररामचरिते ✔**
(4) In Naishadhiyacharitam / नैषधीयचरिते

Q.152 Where is the maxim 'वेत्ति विश्वम्भराभारं गिरीणां गरिमाश्रयम्' found?
'वेत्ति विश्वम्भराभारं गिरीणां गरिमाश्रयम्' सुक्तिरियं कुत्र प्राप्यते ?

(1) **In the Champukavya Nalachampu / नलचम्पूकाव्ये ✔**
(2) In Upakhyanamalika / उपाख्यानमालिकायाम्
(3) In Uttararamacharitam / उत्तररामचरिते
(4) In the poem Miralahari / मीरालहरीकाव्ये

Q.153 How many verses are there in a Kalapaka?
कलापके कति पद्यानि भवन्ति ?

(1) **Four / चत्वारि ✔**
(2) Twenty / विंशतिः
(3) Eighteen / अष्टादश
(4) Eleven / एकादश

Q.154 Which subject is mainly explained in the Surya Siddhanta?
सूर्यसिद्धान्ते मुख्यतया कः विषयः विवृत्तः अस्ति?

(1) Literary theory / साहित्यशास्त्रम्
(2) Vedanta philosophy / वेदान्तशास्त्रम्
(3) **Astronomy / खगोलशास्त्रम् ✔**
(4) Mathematics / गणितं

Q.155 Who is the author of the text Nirukta?
निरुक्तग्रन्थस्य प्रणेता कः?

(1) **Yaska / यास्कः ✔**
(2) Bharavi / भारविः
(3) Panini / पाणिनिः
(4) Patanjali / पतञ्जलिः

Q.156 Where is the line “पुण्यानि हि नामग्रहणान्यपि महामुनीनाम्” found?
“पुण्यानि हि नामग्रहणान्यपि महामुनीनाम्” पंक्तिरियं कुत्र समुपलभ्यते?

(1) In Uttararamacharitam / उत्तररामचरिते
(2) **In Kadambari / कादम्बर्याम् ✔**
(3) In the Champukavya Nalachampu / नलचम्पूकाव्ये
(4) In Mrichchhakatikam / मृच्छकटिके

Quick Sarkari

Q.157 Of which is this characteristic, 'abounding in long compounds', the definition?

दीर्घसमासाढ्यं लक्षणमिदं कस्य?

(1) Of Churnaka / चूर्णकायस्य

(2) **Of Utkalikaprayam / उत्कलिकाप्रायस्य ✔**

(3) Of Akhyana / आख्यानस्य

(4) Of Kudavaka / कुडवकस्य

Q.158 Who is the author of the text "Aryabhatiyam"?

"आर्यभटीयम्" ग्रन्थस्य कर्ता कः?

(1) **Aryabhatta / आर्यभट्टः ✔**

(2) Bhaskaracharya / भास्कराचार्यः

(3) Brahmagupta / ब्रह्मगुप्तः

(4) Varahamihira / वराहमिहिरः

Q.159 In which context is the Yajnavalkya Smriti mainly and especially famous?

याज्ञवल्क्यस्मृतिः मुख्यतया कस्मिन् सन्दर्भे विशेषतया प्रसिद्धा अस्ति?

(1) Legal rules / विधिनियमाः

(2) **Nyaya philosophy / न्यायशास्त्रम् ✔**

(3) Study of metres / छन्दोविचारः

(4) Philosophical thought / दार्शनिकविचारः

Q.160 Who is the secondary heroine in the story of Kadambari?

कादम्बरीकथायां पार्श्वनायिका अस्ति?

(1) Shakuntala / शकुन्तला

(2) Kadambari / कादम्बरी

(3) **Mahashveta / महाश्वेता ✔**

(4) Tambulavahini / ताम्बूलवाहिनी

Q.161 'रूपितारोपो विषये निरपह्नवे' is the definition of which?

रूपितारोपो विषये निरपह्नवे कस्य लक्षणम्?

(1) **Of Rupaka / रूपकस्य ✔**

(2) Of Shlesha / श्लेषस्य

(3) Of Anviti / अन्वितेः

(4) Of Deepaka / दीपकस्य

Q.162 In which direction is a mango tree auspicious?

आम्रवृक्षः कस्यां दिशि शुभं भवति?

(1) **In the south direction / दक्षिणदिशि ✔**

(2) In the west direction / पश्चिमदिशि

(3) In the north direction / उत्तरदिशि

(4) In the east direction / पूर्वदिशि

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.163 According to the Ishavasya Upanishad, who do not experience delusion and sorrow?

ईशावास्योपनिषदानुसारं मोहः शोकः केषां न भवति ?

(1) Brahmacharis (celibate students) / ब्रह्मचारीजनान्

(2) Elderly people / वृद्धजनान्

(3) The wise (men of knowledge) / ज्ञानीजनान् ✔

(4) Householders / गृहस्थजनान्

Q.164 'पृथुकार्तस्वरपात्रभूषित निश्शेषपरिजन देव' is an example of which

पृथुकार्तस्वरपात्रभूषित निश्शेषपरिजन देव इति कस्य उदाहरणम्

(1) Upama / उपमा

(2) Rupaka / रूपक

(3) Deepaka / दीपक

(4) Shlesha / श्लेष ✔

Q.165 According to the Ishavasya Upanishad, who do not feel hatred (vijugupsa)?

ईशावास्योपनिषदानुसारं विजुगुप्सा केषां न भवति?

(1) Brahmacharis (celibate students) / ब्रह्मचारीजनान्

(2) Elderly people / वृद्धजनान्

(3) Spiritual seekers (sadhakas) / साधकजनान् ✔

(4) Householders / गृहस्थजनान्

Q.166 According to the Ishavasya Upanishad, to which worlds do the slayers of the self (atmahano janah) go?

ईशावास्योपनिषदानुसारं आत्महनो जनाः कस्य लोकान् प्राप्यते ?

(1) The sunless (Asurya) worlds / असूर्यालोकान् ✔

(2) Brahmaloka / ब्रह्मलोकान्

(3) Heavenly worlds / स्वर्गलोकान्

(4) Mortal worlds / मर्त्यलोकान्

Q.167 Who is the author of the Meghadutam?

मेघदूतस्य कर्त्ता कः?

(1) Banabhatta / बाणभट्टः

(2) Bhasa / भासः

(3) Kalidasa / कालिदासः ✔

(4) Dandi / दण्डी

Q.168 Who is the hero of Mrichchhakatikam?

मृच्छकटिकस्य नायकः कः?

(1) Udayana / उदयनः

(2) Vikramaditya / विक्रमादित्यः

(3) Charudatta / चारुदत्तः ✔

(4) Shakuntala / शकुन्तला

Q.169 According to the Ishavasya Upanishad, who pervades everywhere?

ईशावास्योपनिषदानुसारं सर्वत्र कः व्याप्तः ?

(1) Dharma / धर्मः

(2) The Sun / सूर्यः

(3) **God (Ishvara) / ईश्वरः ✔**

(4) Air / वायोः

Q.170 What is the subject matter of the Meghadutam mainly like?

मेघदूतस्य विषयवस्तु मुख्यतः कीदृक् अस्ति?

(1) Philosophical / दार्शनिकम्

(2) Historical / ऐतिहासिकम्

(3) Political / राजनैतिकम्

(4) **Love poetry / प्रणय-काव्यम् ✔**

Q.171 What kind of drama is Mrichchhakatikam?

मृच्छकटिकं कीदृक् नाटकम् अस्ति?

(1) **Prakarana / प्रकरणम् ✔**

(2) Bhana / भाणम्

(3) Anka / अंकः

(4) Rupaka / रूपकम्

Q.172 According to Vidura, women are said to be equal to whom?

विदुरेण स्त्रियः कस्य तुल्याः अभिहिताः?

(1) Parvati / पार्वत्याः

(2) **Lakshmi / लक्ष्म्याः ✔**

(3) Durga / दुर्गायाः

(4) Saraswati / सरस्वत्याः

Q.173 According to the Ishavasya Upanishad, 'Do not covet (मा गृधः)'. What?

ईशावास्योपनिषदानुसारं , मा गृधः । कस्मात् ?

(1) The Self (Atmatattva) / आत्मतत्वम्

(2) The worlds called Asurya / असूर्या नाम लोका

(3) The essence of knowledge (Vidyatattva) / विद्यातत्वम्

(4) **Wealth / धनम् ✔**

Q.174 Repetition in sequence takes place

क्रमेण आवृत्तिर्भवति

(1) In Sandeha Alankara / सन्देहालंकारे

(2) In Upama Alankara / उपमालंकारे

(3) **In Yamaka Alankara / यमकालंकारे ✔**

(4) In Rupaka Alankara / रूपकालंकारे

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.175 "The king whose counsel is revealed neither outside nor inside, he alone enjoys prosperity for a long time" – what is the basis of this?

"यः राजा यस्य मन्त्रणा न बहिः न च अन्तः प्रकटिता, स एव दीर्घकालं ऐश्वर्यम् उपभुङ्क्ते"– इत्यस्य आधारः कः?

(1) Secret counsel / गुप्तमन्त्रणा ✔

(2) Observance of Dharma / धर्मपालनम्

(3) Victory in war / युद्धविजयः

(4) Generosity / दानशीलता

Q.176 In the Sanskrit alphabet, what is the place of articulation of the sound 'ण्'?

संस्कृतवर्णमालायां 'ण्' ध्वनेः उच्चारणस्थानम् अस्ति?

(1) Palatal (Talavya) / तालव्य

(2) Labial (Oshthya) / ओष्ठ्य

(3) Cerebral (Murdhanya) / मूर्धन्य ✔

(4) Dental (Dantya) / दन्त्य

Q.177 'वर्णसाम्यं वैषम्येऽपि स्वरस्य यत्' (similarity of consonants even when the vowels differ)

वर्णसाम्यं वैषम्येऽपि स्वरस्य यत्

(1) Yamaka / यमकं

(2) Shlesha / श्लेषः

(3) Anuprasa / अनुप्रासः ✔

(4) Rupaka / रूपकम्

Q.178 According to the Ishavasya Upanishad, what is swifter than the mind -

ईशावास्योपनिषदानुसारं मनसा तीव्रं वर्तते-

(1) Air / वायोः

(2) Aeroplane / वायुयानः

(3) Water / आपः

(4) The Self (Atmatattva) / आत्मतत्वानि ✔

Q.179 When multiple meanings are expressed through words with double meanings, it is called

श्लिष्टैः पदैरनेकार्थाभिधाने इष्यते

(1) Shlesha / श्लेष ✔

(2) Upama / उपमा

(3) Deepaka / दीपक

(4) Anviti / अन्विति

Q.180 In which direction near the house are thorny trees auspicious?

गृहसमीपे कस्यां दिशि कण्टकद्रुमाः शुभाः भवन्ति?

(1) In the south direction / दक्षिणदिशि ✔

(2) In the north direction / उत्तरदिशि

(3) In the east direction / पूर्वदिशि

(4) In the west direction / पश्चिमदिशि

Q.181 In the Raghuvamsha, whose condition is like that of a dwarf (Vamana)?

रघुवंशे वामन इव कस्य स्थितिः?

(1) Rama's / रामस्य

(2) **Kalidasa's / कालिदासस्य ✔**

(3) Bhasa's / भासस्य

(4) Balarama's / बलरामस्य

Q.182 Fill in the blank.

सः _____ ।

रिक्तस्थानं पूरयत।

सः _____ ।

(1) सन्ति

(2) **हन्ति ✔**

(3) पठन्ति

(4) सहन्ते

Q.183 According to the Taittiriya Upanishad, the duties towards which two should not be neglected?

तैत्तिरीयोपनिषदानुसारं कयोः कार्याभ्यां न प्रमदितव्यम् ?

(1) Duties towards the Guru and ancestors / गुरुपितृकार्याभ्याम्

(2) **Duties towards the gods and ancestors / देवपितृकार्याभ्याम् ✔**

(3) Duties towards the mother and father / मातृपितृकार्याभ्याम्

(4) Duties towards the gods and the Guru / देवगुरुकार्याभ्याम्

Q.184 In 'भजे शम्भोश्चरणयोः', the case (vibhakti) is -

'भजे शम्भोश्चरणयोः' इत्यत्र विभक्तिर्वर्तते-

(1) Prathama (nominative) / प्रथमा

(2) Dvitiya (accusative) / द्वितीया

(3) **Shashthi (genitive) / षष्ठी ✔**

(4) Panchami (ablative) / पञ्चमी

Q.185 According to the Taittiriya Upanishad, by saying 'Atithidevo bhava', who is to be regarded as equal to God?

तैत्तिरीयोपनिषदानुसारं अतिथिदेवो भव इत्युक्ते कः देवतासमानः मान्यः?

(1) Father / पिता

(2) Teacher (Acharya) / आचार्यः

(3) **Guest / अतिथिः ✔**

(4) Mother / माता

Q.186 Where is the purity of gold observed?

हेम्नः विशुद्धिः कुत्र संलक्ष्यते?

(1) In water / जले

(2) On the bank / तटे

(3) **In fire / अग्नौ ✔**

(4) Everywhere / सर्वत्र

Q.187 Whose statement is 'रघूणामन्वयं वक्ष्ये'?

रघूणामन्वयं वक्ष्ये इति कस्य उक्तिः?

(1) Bharavi's / भारवेः

(2) Bhamaha's / भामहस्य

(3) **Kalidasa's / कालिदासस्य ✔**

(4) Chanakya's / चाणक्यस्य

Q.188 In which category has Vidura placed 'curd, honey, oil, ghee' etc.?

'दधि, मधु, तैलं, घृतं' इत्यादयः विदुरेण कस्य वर्गे निर्दिष्टाः?

(1) Fit to be donated / दानयोग्याः

(2) Saleable / विक्रेयाः

(3) Condemned / निन्दिताः

(4) **Not to be sold / अविक्रेयाः ✔**

Q.189 On the arrival of a guest, what should a householder do first?

'अतिथेः आगमे' गृहस्थेन प्रथमं किं कर्तव्यम्?

(1) Flowers should be given / पुष्पं दातव्यम्

(2) Money should be given / धनं दातव्यम्

(3) **A seat should be given / आसनं दातव्यम् ✔**

(4) Clothes should be given / वस्त्रं दातव्यम्

Q.190 'Speak the truth. Practise Dharma (सत्यं वद । धर्मं चर ।)' is a statement of which Upanishad?

सत्यं वद । धर्मं चर । कस्योपनिषदस्योक्तिः ?

(1) Ishavasya Upanishad / ईशावास्योपनिषद्

(2) Kena Upanishad / केनोपनिषद्

(3) **Taittiriya Upanishad / तैत्तिरीयोपनिषद् ✔**

(4) Katha Upanishad / कठोपनिषद्

Q.191 Fill in the blank.

रामः _____।

रिक्तस्थानं पूरयत।

रामः _____।

(1) पठेम

(2) पठसि

(3) **पठति ✔**

(4) पठतः

Q.192 Which disciple went with Valmiki to the bank of the Tamasa?

वाल्मीकिसहैव कः शिष्यः तेन सह तमसातटं प्रति गतः?

(1) Agastya / अगस्त्यः

(2) Vishvamitra / विश्वामित्रः

(3) Narada / नारदः

(4) **Bharadvaja / भरद्वाजः ✔**

Q.193 Which suffix (pratyaya) is in the word "सेवमानः"?

"सेवमानः" अस्मिन् पदे कः प्रत्ययः ?

(1) Tumun suffix / तुमुन् प्रत्ययः

(2) Kta suffix / क्त- प्रत्ययः

(3) Shanach suffix / शानच् प्रत्ययः ✔

(4) Shatri suffix / शतृ- प्रत्ययः

Q.194 According to the Taittiriya Upanishad, what should a disciple practise?

तैत्तिरीयोपनिषदानुसारं शिष्यः किम् आचरितव्यम्?

(1) Desire (Kama) / कामः

(2) Wealth (Artha) / अर्थम्

(3) Dharma / धर्मम् ✔

(4) Greed / लोभः

Q.195 Which suffix is in the word 'वर्तमानः'?

'वर्तमानः' पदे कः प्रत्ययः ?

(1) Kta suffix / क्त- प्रत्ययः

(2) Shatri suffix / शतृ- प्रत्ययः

(3) Tumun suffix / तुमुन् प्रत्ययः

(4) Shanach suffix / शानच् प्रत्ययः ✔

Q.196 Which suffix is in the word 'गतवान्'?

'गतवान्' पदे कः प्रत्ययः ?

(1) Shanach suffix / शानच् प्रत्ययः

(2) Shatri suffix / शतृ- प्रत्ययः

(3) Tumun suffix / तुमुन् प्रत्ययः

(4) Ktavatu suffix / क्तवतु- प्रत्ययः ✔

Q.197 According to the Taittiriya Upanishad, what is it said should not be cut off (मा व्यवच्छेत्सीः)?

तैत्तिरीयोपनिषदानुसारं किम् मा व्यवच्छेत्सीः इति उक्तम्?

(1) Dharma / धर्मः

(2) The thread of progeny (Prajatantu) / प्रजातन्तुः ✔

(3) Truth / सत्यम्

(4) Teacher (Acharya) / आचार्यः

Q.198 According to the Taittiriya Upanishad, which deeds should be practised?

तैत्तिरीयोपनिषदानुसारं कानि कर्माणि सेवितव्यानि ?

(1) Blameless deeds / अनिन्द्यकर्माणि ✔

(2) Blameworthy and blameless deeds / निन्द्यानिन्द्यकर्माणि

(3) Blameworthy deeds / निंद्यन्कर्माणि

(4) Deeds of self-study (Svadhyaya) / स्वाध्याय-कर्माणि

Q.199 Who are united like word and meaning (वागर्थाविव सम्पृक्तौ)?

वागर्थाविव सम्पृक्तौ कौ?

(1) Hari and Hara / हरिहरौ

(2) Kirata and Arjuna / किरातार्जुनौ

(3) Parvati and Parameshvara / पार्वतीपरमेश्वरौ ✔

(4) Shiva and Keshava / शिवकेशवौ

Q.200 "When an elderly person comes near, the vital breaths of a young man rise upwards" – what is the meaning of this?

"यदा कोऽपि वृद्धः समीपमायाति, तदा युवानः पुरुषस्य प्राणाः ऊर्ध्वं गच्छन्ति" – इत्यस्य तात्पर्यं किम्?

(1) The young man runs / युवानः धावति

(2) The young man stands up and bows out of respect / युवानः सम्मानाय उत्थाय प्रणामं करोति ✔

(3) The young man becomes frightened / युवानः भयभीतः भवति

(4) The young man becomes distressed / युवानः सन्तप्तः भवति

Q.201 In which part of the Himalaya is Bharata situated?

हिमाद्रेः कस्मिन् भागे भारतस्य अवस्थितिः अस्ति?

(1) In the north / उत्तरे

(2) In the west / पश्चिमे

(3) In the south / दक्षिणे ✔

(4) In the east / पूर्वस्मिन्

Q.202 What is the sense of "संगच्छध्वं संवदध्वम्"?

"संगच्छध्वं संवदध्वम्" इत्यस्य भावः कः?

(1) Unity, cooperation / ऐक्यं, सहकार्यं ✔

(2) Praise of valour / शौर्यप्रशंसा

(3) Praise of charity / दानप्रशंसा

(4) Importance of penance / तपस्याः महत्त्वम्

Q.203 According to the Valmiki Ramayana, who is skilled in speech (वाक्यविशारदः)?

वाल्मीकिरामायणानुसारं वाक्यविशारदः कः ?

(1) Valmiki / वाल्मीकिः ✔

(2) Bharadvaja / भारद्वाजः

(3) Narada / नारदः

(4) Indra / इन्द्रः

Q.204 What is the main sentiment of the Shantipatha?

शान्तिपाठस्य प्रमुखभावः कः?

(1) Wishing well-being for all / सर्वेषां मंगलकामना ✔

(2) Completion of the Yajna / यज्ञस्य समाप्तिः

(3) Importance of charity / दानस्य महत्त्वम्

(4) Victory in war / युद्धस्य जयः

Q.205 Fill in the blank.

मया _____ ।

रिक्तस्थानं पूरयत।

मया _____ ।

(1) हस्यसे

(2) **हस्यते ✔**

(3) हस्ये

(4) हसामि

Q.206 Fill in the blank.

त्वया ग्रन्थः _____।

रिक्तस्थानं पूरयत।

त्वया ग्रन्थः _____।

(1) दृश्ये

(2) पश्यसि

(3) दृश्यसे

(4) **दृश्यते ✔**

Q.207 How many Yugas are there in Bharata?

भारते कति युगानि सन्ति?

(1) Five / पञ्च

(2) **Four / चत्वारि ✔**

(3) Nine / नव

(4) Eleven / एकादश

Q.208 Who is the deity worshipped in the Gayatri Mantra?

गायत्रीमन्त्रे उपास्यदेवः कः?

(1) **Savita (the Sun) / सविता (सूर्यः) ✔**

(2) Agni / अग्निः

(3) Varuna / वरुणः

(4) Indra / इन्द्रः

Q.209 Where is the Svasti-patha generally used?

स्वस्ति-पाठः सामान्यतया कुत्र उपयुज्यते?

(1) In marriage / विवाहे

(2) **At the beginning or end of a Yajna / यज्ञस्य आरम्भे वा अन्ते ✔**

(3) In festival songs / उत्सवगीतायाम्

(4) On the battlefield / युद्धक्षेत्रे

Q.210 The Godavari is?

गोदावरी अस्ति?

(1) Originating from the Malaya mountain / मलयाचलोद्भवा

(2) **Originating from the foothills of the Sahya / सह्यपादोद्भवा ✔**

(3) Originating from the Himalaya / हिमालयोद्भवा

(4) Originating from the Mahendra mountain / महेन्द्रोद्भवा

Q.211 What is the teaching of the Shivasankalpa Sukta?

शिवसंकल्पसूक्तस्य उपदेशः कोऽस्ति?

(1) Purity of mind alone is the basis of everything / मनसः शुद्धिः एव सर्वस्य आधारः ✔

(2) War should be waged / युद्धं कर्तव्यम्

(3) Wealth should be acquired / धनं प्राप्तव्यम्

(4) Only meditation should be done / केवलं ध्यानं करणीयम्

Q.212 By count, how many syllables are there in the Gayatri Mantra?

गायत्रीमन्त्रे गणनानुसारम् कति अक्षराणि भवन्ति?

(1) 28

(2) 26

(3) 30

(4) 24 ✔

Q.213 In the Gayatri Mantra, what is the meaning of 'धियः'?

गायत्रीमन्त्रे 'धियः' इत्यस्य अर्थः?

(1) Mantras / मन्त्राः

(2) Fires / अग्नयः

(3) Intellects / बुद्धयः ✔

(4) Friends / मित्राणि

Q.214 The extent of Bharata is?

भारतस्य विस्तारः अस्ति?

(1) Twelve thousand Yojanas / द्वादशसहस्रयोजनपरिमितम्

(2) Ten thousand Yojanas / दशसहस्रयोजनपरिमितम्

(3) Nine thousand Yojanas / नवसहस्रयोजनपरिमितम् ✔

(4) Eighteen thousand Yojanas / अष्टादशसहस्रयोजनपरिमितम्

Q.215 How many Richas (verses) are there in the Shivasankalpa Sukta?

शिवसंकल्पसूक्ते कति ऋचाः सन्ति?

(1) Ten / दश

(2) Five / पञ्च

(3) Six / षट् ✔

(4) Seven / सप्त

Q.216 Which sentence is repeated again and again at the end of each Richa?

प्रत्येक ऋचायाः अन्ते किं वाक्यं पुनः पुनः वर्तते?

(1) धियो यो नः प्रचोदयात्

(2) तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ✔

(3) ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

(4) ॐ नमः शिवाय

Q.217 What did Valmiki say to the hunter?

वाल्मीकिः व्याधं प्रति किम् उक्तवान्?

(1) सत्यं वद

(2) शान्तिं प्राप्नुहि

(3) धर्मं चर

(4) **मा निषाद प्रतिष्ठां त्वम्... ✔**

Q.218 By whom was the Krauncha pair killed?

क्रौञ्चमिथुनस्य, केन हननं कृतम्?

(1) By a lion / सिंहेन

(2) **By a hunter / व्याधेन ✔**

(3) By a king with a bow / धनुष्मता राज्ञा

(4) By a hawk / श्येनपक्षिणा

Q.219 What is the sense of the sentence "मा निषाद प्रतिष्ठां त्वम्..."?

"मा निषाद प्रतिष्ठां त्वम्..." इत्यस्य वाक्यस्य भावः कः?

(1) Praise / प्रशंसा

(2) Blessing / आशीर्वादः

(3) Advice / उपदेशः

(4) **Curse / शापः ✔**

Q.220 How many divisions does Bharatavarsha have?

भारतवर्षस्य कति प्रभागाः सन्ति?

(1) Ten / दश

(2) **Nine / नव ✔**

(3) Five / पञ्च

(4) Two / द्वि

Q.221 Whom does Shukanasa advise?

शुकनाशः कम् उपदिशति?

(1) Pundarika / पुण्डरीकम्

(2) Vaishampayana / वैशम्पायनम्

(3) **Chandrapida / चन्द्रापीडम् ✔**

(4) Tarapida / ताडापीडम्

Q.222 The locative (Saptami) singular of the word 'नदी' is -

नदी-शब्दस्य सप्तमी-एकवचने भवति-

(1) नदीषु

(2) नद्योः

(3) नद्याः

(4) **नद्याम् ✔**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.223 The genitive (Shashthi) singular of the word 'आत्मन्' is -

आत्मन्-शब्दस्य षष्ठी-एकवचने भवति-

(1) आत्मनः ✔

(2) आत्मा

(3) आत्मानः

(4) आत्मनोः

Q.224 The nominative (Prathama) singular of the word 'वारि' is -

वारि-शब्दस्य प्रथमा-एकवचने भवति-

(1) वारीणि

(2) वारीनी

(3) वारि ✔

(4) वारिणा

Q.225 The genitive (Shashthi) singular of the word 'एतद्' in the masculine is -

एतद्-शब्दस्य पुल्लिंगे षष्ठी-एकवचने भवति-

(1) एषु

(2) अस्याः

(3) अस्य ✔

(4) अनयोः

Q.226 As if ageless and immortal, what should a wise man think of?'

अजरामरवत् प्राज्ञः किं चिन्तयेत् ?'

(1) Dharma and desire / धर्मं कामं च

(2) Gold and silver / सुवर्णं रजतं च

(3) Knowledge and wealth / विद्याम् अर्थं च ✔

(4) Death and life / मृत्युं जीवनं च

Q.227 For whom are advisers indeed rare?

विरला हि केषामुपदेष्टारः ?

(1) For subjects / प्रजानां

(2) For living beings / प्राणीनाम्

(3) For human beings / मानवानां

(4) For kings / राज्ञां ✔

Q.228 The Sandhi in 'महेश' is -

महेश इत्यत्र सन्धिः अस्ति-

(1) Vriddhi / वृद्धि

(2) Purvarupa / पूर्वरूप

(3) Pararupa / पररूप

(4) Guna / गुण ✔

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.229 What is the intoxication of wealth (Lakshmimada) like?

लक्ष्मीमदः कीदृशः?

(1) Excellent / उत्कृष्टः

(2) Blunted / कुण्ठितः

(3) Terrible / दारुणः ✔

(4) Bright / उज्ज्वलः

Q.230 What becomes a cause of ridicule in old age?

वृद्धत्वे हास्याय किं भवति?

(1) Life / जीवनम्

(2) Knowledge of weapons / शस्त्रविद्या ✔

(3) Knowledge of scriptures / शास्त्रविद्या

(4) Wealth / धनम्

Q.231 The Sandhi in 'नयनम्' is -

नयनम् इत्यत्र सन्धिः अस्ति-

(1) Yan / यण

(2) Guna / गुण

(3) Ayadi / अयादि ✔

(4) Vriddhi / वृद्धि

Q.232 The genitive (Shashthi) singular of the word 'राम' is -

राम-शब्दस्य षष्ठी-एकवचने भवति-

(1) रामे

(2) रामस्य ✔

(3) रामेण

(4) रामेषु

Q.233 The genitive (Shashthi) dual of the word 'अस्मद्' is -

अस्मद्-शब्दस्य षष्ठी-द्विवचने भवति-

(1) आवयोः ✔

(2) मयि

(3) मम

(4) अस्य

Q.234 The Sandhi in 'पठत्वत्र' is -

पठत्वत्र इत्यत्र सन्धिः अस्ति-

(1) Ayadi / अयादि

(2) Yan / यण ✔

(3) Deergha / दीर्घ

(4) Guna / गुण

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.235 The Sandhi in 'गंगौघः' is -

गंगौघः इत्यत्र सन्धिः अस्ति-

(1) Guna / गुण

(2) Vriddhi / वृद्धि ✔

(3) Vyanjana / व्यंजन

(4) Pararupa / पररूप

Q.236 The accusative (Dvitiya) plural of the word 'मधु' is -

मधु-शब्दस्य द्वितीया-बहुवचने भवति-

(1) मधुनस्य

(2) मधु

(3) मधुनः

(4) मधूनि ✔

Q.237 'भवादृशा एव भवन्ति भाजनान्युपदेशानाम्।' Whose statement is this?

भवादृशा एव भवन्ति भाजनान्युपदेशानाम्। इति कस्य वचनम्

(1) Pundarika's / पुण्डरीकस्य

(2) Shuka's / शुकस्य

(3) Shukanasa's / शुकनाशस्य ✔

(4) Tarapida's / ताडापीडस्य

Q.238 The locative (Saptami) singular of the word 'जगत्' is -

जगत्-शब्दस्य सप्तमी-एकवचने भवति-

(1) जगत्सु

(2) जगताः

(3) जगतः

(4) जगति ✔

Q.239 In the feminine, 'त्रि' becomes

त्रि-स्त्रीलिंगे भवति

(1) त्रयी

(2) त्रीणि

(3) तिस्रः ✔

(4) त्रयः

Q.240 What is the intoxication of wealth (Lakshmimada) like?

लक्ष्मीमदः कीदृशः?

(1) Sweet / मधुरः

(2) Full of grace / अनुग्रहपूर्णः

(3) Vast / विशालः

(4) Terrible / दारुणः ✔

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.241 The subject matter of the Mahakavya Naishadhacharitam is based on?

नैषधचरितमहाकाव्यस्य विषयवस्तु आधारितमस्ति ?

(1) Based on the story of Nala and Damayanti / नल-दमयन्तीकथाश्रिता ✔

(2) Based on the story of Rama and Sita / राम-सीताकथाश्रिता

(3) Based on the story of Arjuna and Subhadra / अर्जुन-सुभद्राकथाश्रिता

(4) Based on the story of Krishna and Rukmini / कृष्ण-रुक्मिणीकथाश्रिता

Q.242 How many types of Gadyakavya (prose poetry) are there -

गद्यकाव्यस्य कति भेदाः-

(1) 2 ✔

(2) 3

(3) 6

(4) 5

Q.243 The number of Kandas in the Adikavya is -

आदिकाव्ये काण्डसंख्या अस्ति-

(1) 3

(2) 7 ✔

(3) 6

(4) 9

Q.244 According to the Sankhya view, Prakriti is -

सांख्यमते प्रकृतिः अस्ति-

(1) Many / अनेक

(2) Non-pervasive / अव्यापी

(3) Unmanifest (Avyakta) / अव्यक्त ✔

(4) Manifest (Vyakta) / व्यक्त

Q.245 The Sparsha (stop) letters are -

स्पर्शवर्णाः सन्ति-

(1) यण्

(2) कादयोमावसानाः ✔

(3) हल्

(4) शषसर्

Q.246 The form of the root "एध्" in Lat Lakara, second person (Madhyama Purusha), plural is -

"एध् "धातोः लट्लकार-मध्यमपुरुष बहुवचनस्य रुपम् अस्ति-

(1) एधध्वे ✔

(2) एधसे

(3) आधे

(4) एधते

Q.247 How many essential elements are there in a sentence -
वाक्यस्य कति अनिवार्य तत्त्वानि सन्ति-

(1) 2
(2) 4
(3) 1
(4) **3** ✔

Q.248 What is obtained from worthiness (Patratva)?
पात्रत्वात् किं प्राप्यते?

(1) Food / भोजनम्
(2) Happiness / सुखम्
(3) **Wealth / धनम्** ✔
(4) Debt / ऋणम्

Q.249 How many Prakashas (chapters) are there in Acharya Dhananjaya's Dasharupaka -
आचार्य धनञ्जयस्य दशरूपके कति प्रकाशाः (अध्यायाः) सन्ति-

(1) Three / त्रयः
(2) **Four / चत्वारः** ✔
(3) Ten / दश
(4) Five / पञ्च

Q.250 The place of articulation of the letter 'ह्' is -
ह् इति वर्णस्य उच्चारणस्थानमस्ति-

(1) **Throat (Kantha) / कण्ठः** ✔
(2) Teeth (Danta) / दन्ताः
(3) Palate (Talu) / तालुः
(4) Cerebrum (Murdha) / मूर्धा

Q.251 How is the nature of Dhvani presented in the Sahityadarpana?
साहित्यदर्पणे ध्वनिस्वरूपं कथं प्रतिपादितम् अस्ति?

(1) Dhvani-dominant / ध्वनिप्रधानम्
(2) **Sentence-meaning-dominant / वाक्यार्थप्रधानम्** ✔
(3) Rasa-dominant / रसप्रधानम्
(4) Word-dominant / शब्दप्रधानम्

Q.252 Which Alankara has been especially used by Sriharsha in the Naishadhacharitam?
नैषधचरिते श्रीहर्षेण कस्य अलङ्कारस्य विशेषतया प्रयोगो विहितः?

(1) Rupaka / रूपकस्य
(2) Upama / उपमायाः
(3) Anuprasa / अनुप्रासस्य
(4) **Shlesha / श्लेषस्य** ✔

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.253 The Sanskrit language is a language of which language family -

संस्कृतभाषा कस्य भाषापरिवारस्य भाषा -

(1) Of the Indo-European language family / भारोपीय भाषा परिवारस्य ✔

(2) Of the Dravidian language family / द्रविड भाषा परिवारस्य

(3) Of the Indo-Iranian family / भारत ईरानी परिवारस्य

(4) Of the Centum family / केन्तुम परिवारस्य

Q.254 The Guna letters are -

गुणवर्णाः सन्ति-

(1) इ उ ऋ लृ

(2) अ, ए, ओ ✔

(3) आ', ऐ',औ

(4) अ इ उ ऋ लृ

Q.255 In the sentence 'मासमधीते', by which Sutra is the case ending in the word 'मासम्' formed -

मासमधीते इति वाक्ये मासम् पदे विभक्तिः केन सूत्रेण कृता-

(1) कर्मणि द्वितीया

(2) कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे ✔

(3) अन्तरान्तरेण युक्ते

(4) कर्तुरीप्सिततमं कर्म

Q.256 The suffix in the word "पेयम्" is

"पेयम्" अस्मिन् पदे प्रत्ययः अस्ति

(1) क्यप्

(2) क्यत्

(3) ण्यत्

(4) यत् ✔

Q.257 In Sanskrit phonetics, how many types of vowels are there?

संस्कृतध्वनिविज्ञाने स्वरस्य कति भेदाः?

(1) 9

(2) 13 ✔

(3) 5

(4) 3

Q.258 Who is the author of "Upakhyanamalika" :-

"उपाख्यानमालिका" अस्याः रचयिता कः :-

(1) Rewaprasad / रेवाप्रसादः

(2) Acharya Radhavallabh Tripathi / आचार्य राधावल्लभ त्रिपाठी ✔

(3) Mathuraprasad Dixit / मधुराप्रसाद दीक्षित

(4) Prof. Rajendra Mishra / प्रो. राजेन्द्र मिश्र

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.259 Which text was composed by Dandi :-

दण्डिनः रचितः ग्रन्थः कः:-

(1) Kavyadarsha / काव्यादर्शः ✔

(2) Kavyashastra / काव्यशास्त्रम्

(3) Sahityadarpana / साहित्यदर्पणम्

(4) Kavyaprakasha / काव्यप्रकाशः

Q.260 On the bank of which river was the city of Pataliputra

पाटलिपुत्रनगर कस्याः तीरे आसीत्

(1) Bhagirathi / भागीरथी ✔

(2) Gandaki / गण्डकी

(3) Yamuna / यमुना

(4) Kalindi / कालिन्दी

Q.261 According to Vedanta, ignorance (Ajnana) is -

वेदान्तानुसारेण अज्ञानमस्ति-

(1) Beyond the three Gunas / त्रिगुणातीतम्

(2) Of the nature of non-existence / अभावरूपम्

(3) Indescribable as either existent or non-existent / सदसद्भ्यामनिर्वचनीयम् ✔

(4) Of the nature of the power of the Self / आत्मशक्तिरूपम्

Q.262 The number of basic vowels is -

मूलस्वराणां संख्या अस्ति -

(1) 13

(2) 8

(3) 17

(4) 11 ✔

Q.263 Shalaturiya is another name of whom?

शालातुरीयः कस्य अपरनाम?

(1) Bhartrihari / भर्तृहरेः

(2) Katyayana / कात्यायनस्य

(3) Patanjali / पतञ्जलेः

(4) Panini / पाणिनेः ✔

Q.264 The suffix in the word "पानीयम्" is -

"पानीयम्" अस्मिन् पदे प्रत्ययः अस्ति -

(1) ण्यत्

(2) यत्

(3) अनीयर् ✔

(4) क्यत्

Quick Sarkari

Q.265 Whose composition is the Charanavyuha Sutra -

चरणव्यूहसूत्रः कस्य रचना अस्ति-

(1) Mahidasa / महिदास

(2) Shaunaka / शौनक ✔

(3) Kumaradasa / कुमारदास

(4) Katyayana / कात्यायन

Q.266 What is the metre in the Meghaduta Mahakavya?

मेघदूतमहाकाव्ये छन्दः अस्ति?

(1) Upajati / उपजाति

(2) Shardulavikridita / शार्दूलविक्रीडितम्

(3) Mandakranta / मन्दाक्रान्ता ✔

(4) Vasantatilaka / वसन्ततिलका

Q.267 The form of the root "भू" in Parasmaipada, Lit Lakara, third person (Prathama Purusha), singular is -

"भू" धातोः परस्मैपदे लिट्-लकार- प्रथमपुरुष-एकवचने भवति-

(1) भवति

(2) बभूव ✔

(3) भवतु

(4) भवेत्

Q.268 'Mrichchhakatikam' is a -

'मृच्छकटिम्' वर्तते-

(1) Bhana / भाणः

(2) Prahasana / प्रहसनम्

(3) Nataka / नाटकम्

(4) Prakarana / प्रकरणम् ✔

Q.269 The suffix in "शैवः" is -

"शैवः" अत्र प्रत्ययः अस्ति-

(1) अण् ✔

(2) ढञ्

(3) यत्

(4) ण्यत्

Q.270 The pronominal adjectives formed from the word युष्मद् are –

युष्मद् पदेन विधीयते सर्वनामविशेषणे –

(1) मामकी

(2) तादृशी

(3) मामिका ✔

(4) तदीया

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.271 Whom do the worshippers of the gods (देवयजः) attain?

'देवयजः' कं प्राप्नुवन्ति?

(1) Knowledge / ज्ञानम्

(2) Liberation (Moksha) / मोक्षम्

(3) **The gods / देवम् ✔**

(4) Krishna / कृष्णम्

Q.272 Whose work is the grammar text Mahabhashya?

महाभाष्यम् इति व्याकरणग्रन्थः कस्य कृतिः?

(1) Katyayana's / कात्यायनस्य

(2) **Patanjali's / पतञ्जलेः ✔**

(3) Nagarjuna's / नागार्जुनस्य

(4) Bhartrihari's / भर्तृहरेः

Q.273 Kalidasa's favourite Rasa -

कालिदासस्य प्रियरसः-

(1) Veera Rasa / वीररसः

(2) Karuna Rasa / करुण रस :

(3) Hasya Rasa / हास्य रस :

(4) **Shringara Rasa / श्रृंगार रस : ✔**

Q.274 The Siddhanta Kaumudi is a -

सिद्धान्तकौमुदी अस्ति-

(1) **Prakriya text / प्रक्रियाग्रन्थः ✔**

(2) Commentary text / व्याख्या-ग्रन्थः

(3) Text on philosophy of grammar / व्याकरण-दर्शन-ग्रन्थः

(4) Dictionary / शब्दकोशः

Q.275 Whose work is the Alankaradipika?

अलङ्कारदीपिका कस्य कृतिरस्ति ?

(1) Karnapura's / कर्णपूरस्य

(2) Narasimha's / नरसिंहस्य

(3) **Ashadhara Bhatta's / आशाधरभट्टस्य ✔**

(4) Kavichandra's / कविचन्द्रस्य

Q.276 Who is the author of the drama Mrichchhakatikam?

मृच्छकटिकनाटकस्य रचयिता कः?

(1) Kalidasa / कालिदासः

(2) Bhavabhuti / भवभूतिः

(3) Bhasa / भासः

(4) **Shudraka / शूद्रकः ✔**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.277 From whose mouth did 'मा निषाद प्रतिष्ठां' come out?

'मा निषाद प्रतिष्ठां' कस्य मुखान्निस्सृतम्?

(1) Kalidasa's / कालिदासस्य

(2) Vyasa's / व्यासस्य

(3) **Valmiki's / वाल्मीकेः ✔**

(4) Bhasa's / भासस्य

Q.278 The number of shlokas in the Linga Purana is -

लिङ्गपुराणे श्लोकानां सङ्ख्या अस्ति-

(1) 81000

(2) 24000

(3) **11000 ✔**

(4) 14000

Q.279 In the Vedantasara, what kind of statement among the Upanishadic statements is of the highest importance as a means of valid knowledge (Pramana)?

वेदान्तसारे उपनिषद्-वाक्येषु कीदृक् वाक्यम् प्रमाणत्वेन सर्वाधिकमहत्वाधायि अस्ति?

(1) Inference (Anumana) / अनुमानम्

(2) Perception (Pratyaksha) / प्रत्यक्षम्

(3) Comparison (Upamana) / उपमानम्

(4) **Shruti / श्रुतिः ✔**

Q.280 According to the Sahityadarpana, the nature of a sentence (Vakya) is -

साहित्यदर्पणानुसारेण वाक्यस्वरूपम्-

(1) **A group of words possessing Yogyata, Akanksha and Asatti / योग्यताकांक्षासात्तियुक्तः पदोच्चयः ✔**

(2) A group of letters / वर्णसमूहः

(3) A group of words / पदसमूहः

(4) A group of sentences / वाक्यसमूहः

Teaching Methodology

Q.281 What is an important step in analysing the content of a subject?

विषय की विषय-वस्तु का विश्लेषण करने में महत्वपूर्ण चरण क्या है?

(1) **Identifying the main ideas and themes / मुख्य विचारों और थीम की पहचान करना ✔**

(2) Making a classroom seating chart / कक्षा के बैठने का चार्ट बनाना

(3) Awarding grades / ग्रेड प्रदान करना

(4) Setting learning objectives / अधिगम उद्देश्य निर्धारित करना

Q.282 Which Act was enacted in 1987 to improve the care of mentally ill persons?

मानसिक रूप से बीमार व्यक्तियों की देखभाल में सुधार लाने के लिए 1987 में कौन-सा अधिनियम अधिनियमित किया गया था?

(1) PWD Act / PWD अधिनियम

(2) RPwD Act / RPwD अधिनियम

(3) Rehabilitation Council of India Act / भारतीय पुनर्वास परिषद अधिनियम

(4) **Mental Health Act / मानसिक स्वास्थ्य अधिनियम ✔**

Q.283 Which of the following terms refers to a systematic body of knowledge that is broader than individual subjects?

निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द, व्यक्तिगत विषयों की तुलना में अधिक व्यापक ज्ञान के व्यवस्थित निकाय को संदर्भित करता है?

(1) Curriculum / पाठ्यचर्या

(2) Module / मॉड्यूल

(3) **Discipline / विद्या-शाखा ✔**

(4) Textbook / पाठ्यपुस्तक

Q.284 Which of the following components often involves direct instruction?

निम्नलिखित में से किस घटक में प्राय: प्रत्यक्ष शिक्षण (direct instruction) शामिल होता है?

(1) Unguided discovery / अनिर्देशित खोज

(2) **Teacher modelling and demonstration / शिक्षक मॉडलिंग और प्रदर्शन ✔**

(3) Minimal teacher input / न्यूनतम शिक्षक इनपुट

(4) Student-led discussions / विद्यार्थी-नेतृत्व वाले विचार-विमर्श

Q.285 Which Act replaced the PWD Act, 1995?

किस अधिनियम ने PWD अधिनियम, 1995 को प्रतिस्थापित किया?

(1) Right to Education (RTE) Act, 2009 / शिक्षा का अधिकार (RTE) अधिनियम, 2009

(2) **Rights of Persons with Disabilities Act, 2016 / दिव्यांगजन अधिकार अधिनियम, 2016 ✔**

(3) Mental Healthcare Act, 2017 / मानसिक स्वास्थ्य देखरेख अधिनियम, 2017

(4) National Trust Act, 1999 / राष्ट्रीय न्यास अधिनियम, 1999

Q.286 What is the focus of assessment of learning?

अधिगम के आकलन (assessment of learning) का केंद्र-बिंदु क्या है?

(1) Facilitating ongoing learning processes / सतत अधिगम प्रक्रियाओं को सुगम बनाना

(2) Improving teaching techniques / शिक्षण तकनीकों में सुधार करना

(3) **Measuring learners' achievement against predefined outcomes and standards / पूर्वनिर्धारित परिणामों और मानकों के आधार पर शिक्षार्थियों की उपलब्धि का मापन करना ✔**

(4) Encouraging self-assessment by students / विद्यार्थियों द्वारा स्व-आकलन को प्रोत्साहित करना

Q.287 The curriculum principle of civic and social needs mainly focuses on what?

नागरिक और सामाजिक आवश्यकताओं का पाठ्यचर्या सिद्धांत का मुख्य रूप से किस पर केंद्रित है?

(1) Emphasising individual achievements / व्यक्तिगत उपलब्धियों पर बल देना

(2) Focusing only on social academic subjects / केवल सामाजिक अकादमिक विषयों पर ध्यान केंद्रित करना

(3) **Developing the individuality of the child / बच्चे की व्यष्टित्व का विकास करना ✔**

(4) Neglecting social development / सामाजिक विकास की उपेक्षा करना

Q.288 Which of the following statements is true regarding reading?

पठन के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है?

(1) Reading is about constructing meaning, not just understanding every word. / पठन का अर्थ निर्माण के संबंध में है, न कि केवल प्रत्येक शब्द को समझना। ✔

(2) Reading in mathematics is the same as reading in social studies. / गणित में पठन, सामाजिक अध्ययन में पठन के समान होता है।

(3) Students do not need reading skills in the science class. / विद्यार्थियों को विज्ञान कक्षा में पठन कौशल की आवश्यकता नहीं होती है।

(4) It is necessary to read every word to understand a text. / किसी पाठ को समझने के लिए प्रत्येक शब्द को पढ़ना आवश्यक होता है।

Q.289 Which of the following terms denotes the changes that occur in the body during infancy and childhood?

निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द, शैशवावस्था और बाल्यावस्था के दौरान शरीर में होने वाले परिवर्तन को दर्शाता है?

(1) Development / विकास

(2) Growth / वृद्धि ✔

(3) Later learning / उत्तर सीखना

(4) Maturation / परिपक्वता

Q.290 Which term describes the social expectations of behaviour related to gender?

जेंडर (gender) से संबंधित व्यवहार की सामाजिक अपेक्षाओं का वर्णन कौन-सा शब्द करता है?

(1) Gender discrimination / जेंडर भेदभाव (Gender discrimination)

(2) Gender socialization / जेंडर समाजीकरण (Gender socialization) ✔

(3) Gender stereotypes / जेंडर संबंधी रूढ़िवादिता (Gender stereotypes)

(4) Gender equity / जेंडर समानता (Gender equity)

Q.291 Who propounded the idea that learning is a social process and knowledge is co-constructed?

किसने यह विचार प्रतिपादित किया कि अधिगम एक सामाजिक प्रक्रिया है और ज्ञान सह-निर्मित होता है?

(1) David Ausubel / डेविड ऑसुबेल (David Ausubel)

(2) Jean Piaget / जीन पियाजे (Jean Piaget)

(3) Lev Vygotsky / लेव वाइगोत्सकी (Lev Vygotsky) ✔

(4) Jerome Bruner / जेरोम ब्रूनर (Jerome Bruner)

Q.292 What is another term for the psychology of individual differences?

वैयक्तिक भिन्नताओं के मनोविज्ञान के लिए दूसरा शब्द क्या है?

(1) Cognitive Psychology / संज्ञानात्मक मनोविज्ञान

(2) Behavioural Psychology / व्यवहारात्मक मनोविज्ञान

(3) Differential Psychology / विभेदक मनोविज्ञान ✔

(4) Social Psychology / सामाजिक मनोविज्ञान

Q.293 Why is it important to ensure lesson plan activities align with learning objectives?

यह सुनिश्चित करना क्यों महत्वपूर्ण है कि पाठ योजना की गतिविधियाँ अधिगम उद्देश्यों के अनुरूप हों?

(1) To simplify grading / ग्रेडिंग को सरल बनाने के लिए

(2) To ensure time management / समय प्रबंधन सुनिश्चित करने के लिए

(3) To achieve the intended learning outcomes / अभीष्ट अधिगम परिणाम प्राप्त करने के लिए ✔

(4) To minimise classroom disruptions / कक्षा में व्यवधानों को न्यूनतम करने के लिए

Q.294 Subjects should be arranged logically and psychologically to match the child's interests according to which principle?

किस सिद्धांत के अनुसार, बच्चे की रुचियों के अनुरूप विषयों को तार्किक और मनोवैज्ञानिक रूप से व्यवस्थित किया जाना चाहिए?

(1) Principle of civic and social needs / नागरिक और सामाजिक आवश्यकताओं का सिद्धांत

(2) **Principle of integration and correlation / एकीकरण और सहसंबंध का सिद्धांत ✔**

(3) Principle of social relevancy / सामाजिक प्रासंगिकता का सिद्धांत

(4) Principle of creativeness / सृजनात्मकता का सिद्धांत

Q.295 What is the first step in designing an assessment activity?

मूल्यांकन गतिविधि को डिजाइन करने में पहला कदम क्या है?

(1) **Identifying the purpose of the assessment / मूल्यांकन के उद्देश्य की पहचान करना ✔**

(2) Administering the assessment / मूल्यांकन का प्रशासन करना

(3) Creating a grading rubric / ग्रेडिंग निर्देशिका (grading rubric) बनाना

(4) Selecting the assessment tool / मूल्यांकन साधन का चयन करना

Q.296 Which perspective of learning emphasises the role of reinforcement in learning?

अधिगम का कौन-सा परिप्रेक्ष्य, अधिगम में प्रबलन (reinforcement in learning) की भूमिका पर जोर देता है?

(1) Constructivist / रचनावादी

(2) Cognitive / संज्ञानात्मक

(3) **Behaviourist / व्यवहारवादी ✔**

(4) Socio-cultural / सामाजिक-सांस्कृतिक

Q.297 Through seeing, hearing, touching, feeling, moving and exploring, art helps develop which skill in a child?

देखने, सुनने, छूने, महसूस करने, चलाने और खोज करने के माध्यम से कला बच्चे में कौन-सा कौशल विकसित करने में सहायता करती है?

(1) Aesthetics / सौन्दर्य (Aesthetics)

(2) Beauty / चारुता (Beauty)

(3) **Observation / अवलोकन (Observation) ✔**

(4) Competency / समर्थता (Competency)

Q.298 What is meant by 'gender identity'?

'जेंडर पहचान (gender identity)' से क्या अभिप्राय है?

(1) **A personal sense of one's own gender / अपने स्वयं के जेंडर का व्यक्तिगत बोध ✔**

(2) Legal classification of gender / जेंडर का कानूनी वर्गीकरण

(3) Social roles related to being male or female / पुरुष या महिला होने से संबंधित सामाजिक भूमिकाएँ

(4) Biological differences between men and women / पुरुषों और महिलाओं के बीच जैविक अंतर

Q.299 Which of the following types of objectives focuses on what students should be able to do at the end of the lesson?

निम्नलिखित में से किस प्रकार का उद्देश्य इस बात पर केंद्रित होता है कि विद्यार्थियों को पाठ के अंत में क्या करने में सक्षम होना चाहिए?

(1) Affective objective / भावात्मक उद्देश्य (Affective objective)

(2) **Behavioural objective / व्यावहारिक उद्देश्य (Behavioural objective) ✔**

(3) Psychomotor objective / मनोप्रेरक उद्देश्य (Psychomotor objective)

(4) Cognitive objective / संज्ञानात्मक उद्देश्य (Cognitive objective)

Q.300 What is meant by the constructive perspective in education?

शिक्षा में रचनात्मक परिप्रेक्ष्य (constructive perspective) से क्या अभिप्राय है?

(1) Learning through repetition / पुनरावृत्ति के माध्यम से अधिगम

(2) Memorising facts and figures / तथ्यों और आंकड़ों को याद करना

(3) **Constructing knowledge through experiences / अनुभवों के माध्यम से ज्ञान का निर्माण करना ✔**

(4) Learning through social interactions / सामाजिक अंतःक्रियाओं के माध्यम से अधिगम

Answer Key / उत्तर कुंजी

1 2	**2** 1	**3** 4	**4** 2	**5** 3	**6** 1	**7** 2	**8** 3	**9** 3	**10** 3	**11** 1	**12** 3	**13** 3	**14** 1	**15** 2
16 4	**17** 3	**18** 3	**19** 2	**20** 1	**21** 3	**22** 2	**23** 3	**24** 2	**25** 2	**26** 2	**27** 3	**28** 2	**29** 3	**30** 3
31 2	**32** 4	**33** 2	**34** 2	**35** 3	**36** 1	**37** 1	**38** 4	**39** 1	**40** 2	**41** 3	**42** 3	**43** 1	**44** 1	**45** 3
46 3	**47** 3	**48** 2	**49** 4	**50** 1	**51** 1	**52** 2	**53** 2	**54** 1	**55** 3	**56** 1	**57** 2	**58** 4	**59** 3	**60** 3
61 4	**62** 3	**63** 4	**64** 2	**65** 1	**66** 3	**67** 2	**68** 1	**69** 2	**70** 1	**71** 2	**72** 2	**73** 4	**74** 3	**75** 4
76 3	**77** 1	**78** 2	**79** 2	**80** 3	**81** 1	**82** 3	**83** 3	**84** 4	**85** 3	**86** 1	**87** 2	**88** 3	**89** 4	**90** 1
91 2	**92** 4	**93** 1	**94** 4	**95** 3	**96** 4	**97** 1	**98** 2	**99** 2	**100** 4	**101** 2	**102** 4	**103** 3	**104** 4	**105** 4
106 4	**107** 3	**108** 4	**109** 3	**110** 1	**111** 4	**112** 3	**113** 2	**114** 3	**115** 2	**116** 2	**117** 4	**118** 4	**119** 4	**120** 4
121 4	**122** 4	**123** 4	**124** 3	**125** 2	**126** 2	**127** 3	**128** 4	**129** 1	**130** 3	**131** 4	**132** 2	**133** 2	**134** 3	**135** 3
136 3	**137** 2	**138** 2	**139** 3	**140** 4	**141** 1	**142** 3	**143** 4	**144** 1	**145** 3	**146** 4	**147** 3	**148** 1	**149** 3	**150** 1
151 3	**152** 1	**153** 1	**154** 3	**155** 1	**156** 2	**157** 2	**158** 1	**159** 2	**160** 3	**161** 1	**162** 1	**163** 3	**164** 4	**165** 3
166 1	**167** 3	**168** 3	**169** 3	**170** 4	**171** 1	**172** 2	**173** 4	**174** 3	**175** 1	**176** 3	**177** 3	**178** 4	**179** 1	**180** 1
181 2	**182** 2	**183** 2	**184** 3	**185** 3	**186** 3	**187** 3	**188** 4	**189** 3	**190** 3	**191** 3	**192** 4	**193** 3	**194** 3	**195** 4
196 4	**197** 2	**198** 1	**199** 3	**200** 2	**201** 3	**202** 1	**203** 1	**204** 1	**205** 2	**206** 4	**207** 2	**208** 1	**209** 2	**210** 2
211 1	**212** 4	**213** 3	**214** 3	**215** 3	**216** 2	**217** 4	**218** 2	**219** 4	**220** 2	**221** 3	**222** 4	**223** 1	**224** 3	**225** 3
226 3	**227** 4	**228** 4	**229** 3	**230** 2	**231** 3	**232** 2	**233** 1	**234** 2	**235** 2	**236** 4	**237** 3	**238** 4	**239** 3	**240** 4
241 1	**242** 1	**243** 2	**244** 3	**245** 2	**246** 1	**247** 4	**248** 3	**249** 2	**250** 1	**251** 2	**252** 4	**253** 1	**254** 2	**255** 2
256 4	**257** 2	**258** 2	**259** 1	**260** 1	**261** 3	**262** 4	**263** 4	**264** 3	**265** 2	**266** 3	**267** 2	**268** 4	**269** 1	**270** 3
271 3	**272** 2	**273** 4	**274** 1	**275** 3	**276** 4	**277** 3	**278** 3	**279** 4	**280** 1	**281** 1	**282** 4	**283** 3	**284** 2	**285** 2

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
3	3	1	2	2	3	3	3	2	1	3	3	1	2	3

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

QuickSarkari

Quick Sarkari

Thank you for studying with QuickSarkari!

Get the latest Sarkari Naukri notifications, admit cards, results, answer keys and free previous-year papers first - follow us on WhatsApp and Telegram.

Visit www.quicksarkari.com

Join our WhatsApp Channel

https://whatsapp.com/channel/0029VaxxbrREquiPoXTWM229

Join our Telegram Channel

https://t.me/quick_sarkari

Share this PDF with your friends preparing for DSSSB exams.