Quick Sarkari

DSSSB PREVIOUS YEAR PAPER WITH ANSWER KEY

DSSSB TGT English

24 August 2025 · Shift 1

डीएसएसएसबी टीजीटी अंग्रेज़ी – 24 अगस्त 2025, शिफ्ट 1 का प्रश्न पत्र, उत्तर कुंजी सहित

200	120 min	1 / −0.25	EN + HI
Questions / प्रश्न	Duration / समय	Marks per Q / अंक	Language / भाषा

Sections: General intelligence and Reasoning Ability, General Awareness, Arithmetical and Numerical Ability, English Language and Comprehension, Hindi Language and Comprehension, English

INSIDE THIS PDF / इस PDF में

Question Paper in English + Hindi with Answer Key (correct option marked in green) + answer table — Page 2–53
प्रश्न पत्र अंग्रेज़ी + हिंदी में, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे रंग में) + उत्तर तालिका

Official DSSSB Response Sheet with Answer Key (correct option ticked in green) — Page 54–111
आधिकारिक DSSSB रिस्पॉन्स शीट, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे टिक से)

HOW TO USE THIS PAPER / इस पेपर का उपयोग कैसे करें

1. Attempt the paper first as a timed online mock test (link below).
   पहले नीचे दिए लिंक से इसे टाइमर के साथ ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें।
2. Check your score, section-wise analysis and solutions online.
   ऑनलाइन अपना स्कोर, खंड-वार विश्लेषण और हल देखें।
3. Use this PDF for revision. Correct answers are shown in green.
   दोहराने के लिए इस PDF का उपयोग करें। सही उत्तर हरे रंग में दिए गए हैं।

Attempt this paper as a FREE online mock test
इस पेपर को फ्री ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें – टाइमर, स्कोर और हल के साथ
https://quicksarkari.com/dsssb-tgt-english-24-august-2025-shift-1-mock-test/

All DSSSB TGT English papers and mock tests: **quicksarkari.com/dsssb-mock-test/#tgt-english**

Join WhatsApp Channel | Join Telegram Channel

DSSSB TGT English – Question Paper (English + Hindi)

DSSSB टीजीटी अंग्रेज़ी – प्रश्न पत्र (अंग्रेज़ी + हिंदी)

Exam held on 24 August 2025, Shift 1 · 200 questions · correct answers marked ✔ in green
परीक्षा तिथि 24 अगस्त 2025, शिफ्ट 1 · 200 प्रश्न · सही उत्तर हरे रंग में ✔ से चिह्नित

> The official paper for this shift was in English. The Hindi version of each question is a translation prepared by QuickSarkari; the language-section questions are shown as asked.
> इस शिफ्ट का आधिकारिक प्रश्न पत्र अंग्रेज़ी में था। प्रत्येक प्रश्न का हिंदी संस्करण QuickSarkari द्वारा तैयार किया गया अनुवाद है; भाषा खंड के प्रश्न मूल रूप में दिए गए हैं।

General intelligence and Reasoning Ability

Q.1 In this question, a statement is given followed by two courses of action, numbered I and II. You must assume everything in the statement to be true, and on the basis of the information given in the statement, decide which of the given courses of action logically follow(s) for pursuing.
Statement:
Rohan got poor marks in Mathematics in his Class 8 half-yearly examination. Courses of action:
I. Rohan should not study Mathematics.
II. Rohan should devote more time to Mathematics and should also take help or tuition from some teacher.
इस प्रश्न में, एक कथन और उसके बाद कार्यवाही के दो क्रम I और II दिए गए हैं। आपको कथन में दी गई हर बात को सत्य मानना है, और कथन में दी गई जानकारी के आधार पर निर्णय लेना है कि दिए गए कार्यवाही के क्रमों में से कौन-सा/कौन-से तार्किक रूप से अनुसरण करने योग्य है/हैं।
कथन:
रोहन को कक्षा 8 की अर्धवार्षिक परीक्षा में गणित में कम अंक मिले।
कार्यवाही:
I. रोहन को गणित नहीं पढ़ना चाहिए।
II. रोहन को गणित को अधिक समय देना चाहिए और किसी शिक्षक से सहायता या ट्यूशन भी लेनी चाहिए।

(1) Only I follows. / केवल I अनुसरण करता है।
(2) Only II follows. / केवल II अनुसरण करता है। ✔
(3) Neither I nor II follows. / न तो I और न ही II अनुसरण करता है।
(4) Both I and II follow. / I और II दोनों अनुसरण करते हैं।

Q.2 If 'A' stands for '÷' , 'B' stands for '×', 'C' stands for '+' and 'D' stands for '−' , what will come in place of the question mark (?) in the given equation?
75 B 12 D 1717 A 17 C 266 = ?
यदि 'A' का अर्थ '÷' है, 'B' का अर्थ '×' है, 'C' का अर्थ '+' है और 'D' का अर्थ '−' है, तो दिए गए समीकरण में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?
75 B 12 D 1717 A 17 C 266 = ?

(1) 1065 ✔
(2) 1071
(3) 1062
(4) 1058

Q.3 15 is related to 70 following a certain logic. Following the same logic, 19 is related to 86. To which of the given options is 24 related, following the same logic?
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding to/subtracting from/multiplying with 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

एक निश्चित तर्क का अनुसरण करते हुए 15 का संबंध 70 से है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए 19 का संबंध 86 से है।
उसी तर्क का अनुसरण करते हुए 24 का संबंध दिए गए विकल्पों में से किससे है?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में विभाजित किए बिना, पूर्ण संख्याओं पर संक्रियाएँ की जानी चाहिए। उदाहरण 13 – 13 पर संक्रियाएँ जैसे 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना आदि की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में विभाजित करना और फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करना वर्जित है।)

(1) 47
(2) **106** ✔
(3) 108
(4) 96

Q.4 In the following number-pairs, the second number is obtained by applying certain mathematical operation(s) to the first number. Select the number-pair in which the numbers are related in the same way as are the numbers of the following pairs.
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding to/subtracting from/multiplying with 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)
17, 75 14, 60

निम्नलिखित संख्या-युग्मों में, पहली संख्या पर कुछ गणितीय संक्रिया/संक्रियाएँ करके दूसरी संख्या प्राप्त की जाती है। उस संख्या-युग्म का चयन करें जिसमें संख्याएँ उसी प्रकार संबंधित हैं जिस प्रकार निम्नलिखित युग्मों की संख्याएँ संबंधित हैं।
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में विभाजित किए बिना, पूर्ण संख्याओं पर संक्रियाएँ की जानी चाहिए। उदाहरण 13 – 13 पर संक्रियाएँ जैसे 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना आदि की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में विभाजित करना और फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करना वर्जित है।)
17, 75 14, 60

(1) **21, 95** ✔
(2) 12, 80
(3) 19, 105
(4) 18, 90

Q.5 This question is based on the five, three-digit numbers given below.
(Left) 589 598 415 514 597 (Right)
(Example- 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
(NOTE: All operations to be done from left to right.)
What will be the resultant if the third digit of the highest number is added to the second digit of the lowest number?

यह प्रश्न नीचे दी गई तीन अंकों वाली पाँच संख्याओं पर आधारित है।
(बाएँ) 589 598 415 514 597 (दाएँ)
(उदाहरण- 697 – पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
(नोट: सभी संक्रियाएँ बाएँ से दाएँ की जानी हैं।)
यदि सबसे बड़ी संख्या के तीसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के दूसरे अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या होगा?

(1) 12
(2) 8
(3) 9 ✔
(4) 11

Q.6 Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.
Statements:
All jugs are kings.
All kings are balms.
Some balms are powders.
Conclusions:
(I) All jugs are balms.
(II) Some powders are jugs.

दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़ें। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सर्वज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, निर्णय लें कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-सा/कौन-से निष्कर्ष तार्किक रूप से कथनों का अनुसरण करता है/करते हैं।
कथन:
सभी जग, राजा हैं।
सभी राजा, बाम हैं।
कुछ बाम, पाउडर हैं।
निष्कर्ष:
(I) सभी जग, बाम हैं।
(II) कुछ पाउडर, जग हैं।

(1) Only conclusion (II) follows. / केवल निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।
(2) Both conclusions (I) and (II) follow. / निष्कर्ष (I) और (II) दोनों अनुसरण करते हैं।
(3) Neither conclusion (I) nor (II) follows. / न तो निष्कर्ष (I) और न ही (II) अनुसरण करता है।
(4) Only conclusion (I) follows. / केवल निष्कर्ष (I) अनुसरण करता है। ✔

Q.7 In a certain code language, 'A # B' means 'A is the daughter of B', 'A % B' means 'A is the brother of B', 'A ÷ B' means 'A is the wife of B' and 'A & B' means 'A is the father of B'.
Based on the above, how is A related to M if 'A ÷ D % G # K & M'?

एक निश्चित कूट भाषा में, 'A # B' का अर्थ है 'A, B की पुत्री है', 'A % B' का अर्थ है 'A, B का भाई है', 'A ÷ B' का अर्थ है 'A, B की पत्नी है' और 'A & B' का अर्थ है 'A, B का पिता है'।
उपरोक्त के आधार पर, यदि 'A ÷ D % G # K & M' है, तो A का M से क्या संबंध है?

(1) Daughter / पुत्री
(2) Brother's daughter / भाई की पुत्री
(3) Brother's wife / भाई की पत्नी ✔
(4) Wife / पत्नी

Q.8 This question is based on the five, three-digit numbers given below.
(Left) 821 218 812 855 859 (Right)
(Example- 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
(NOTE: All operations to be done from left to right.)
What will be the resultant if the second digit of the highest number is added to the first digit of the lowest number?

यह प्रश्न नीचे दी गई तीन अंकों वाली पाँच संख्याओं पर आधारित है।
(बाएँ) 821 218 812 855 859 (दाएँ)
(उदाहरण- 697 – पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
(नोट: सभी संक्रियाएँ बाएँ से दाएँ की जानी हैं।)
यदि सबसे बड़ी संख्या के दूसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के पहले अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या होगा?

(1) 11
(2) 9
(3) 8
(4) 7 ✔

Q.9 In a certain code language, 'TEND' is coded as '1876' and 'NOTE' is coded as '6789'. What is the code for 'O' in that language?

एक निश्चित कूट भाषा में, 'TEND' को '1876' लिखा जाता है और 'NOTE' को '6789' लिखा जाता है।
उस भाषा में 'O' के लिए कूट क्या है?

(1) 8
(2) 9 ✔
(3) 6
(4) 7

Q.10 Each of C, D, I, J, Q, P and X has an exam on a different day of a week starting from Monday and ending on Sunday of the same week. Only I has an exam immediately before P. X has an exam immediately after P. No one has an exam after Q. C has an exam on one of the days after D and on one of the days before J. How many people have exams between D and J?

C, D, I, J, Q, P और X में से प्रत्येक की परीक्षा एक ही सप्ताह के सोमवार से शुरू होकर रविवार को समाप्त होने वाले सप्ताह के अलग-अलग दिन है। केवल I की परीक्षा P से ठीक पहले है। X की परीक्षा P के ठीक बाद है। Q के बाद किसी की परीक्षा नहीं है। C की परीक्षा D के बाद के दिनों में से किसी एक दिन और J से पहले के दिनों में से किसी एक दिन है। D और J के बीच कितने लोगों की परीक्षाएँ हैं?

(1) Three / तीन
(2) Four / चार
(3) Two / दो
(4) One / एक ✔

Q.11 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster pair DOES NOT belong to that group?
(Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)
अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन किसी निश्चित प्रकार से एकसमान हैं और इस प्रकार एक समूह बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म उस समूह से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह, उस अक्षर-समूह में व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनके स्थान पर आधारित नहीं है।)

(1) TU-XV
(2) NO-RP
(3) LM-PO ✔
(4) RS-VT

Q.12 If '+' means '−', '−' means '×', '×' means '÷' and '÷' means '+', then what will come in place of the question mark (?) in the following equation?
132 + 201 ÷ 72 × 4 – 5 = ?
यदि '+' का अर्थ '−', '−' का अर्थ '×', '×' का अर्थ '÷' और '÷' का अर्थ '+' है, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?
132 + 201 ÷ 72 × 4 – 5 = ?

(1) 11
(2) 18
(3) 21 ✔
(4) 19

Q.13 A, B, C, D, E, F and G are sitting around a circular table facing the centre. Only two people sit between F and D when counted from the right of F. Only three people sit between B and G when counted from the right of G. D sits to the immediate right of G. E sits to the immediate right of A. How many people sit between C and E when counted from the right of E?
A, B, C, D, E, F और G एक वृत्ताकार मेज के परितः केंद्र की ओर मुख करके बैठे हैं। F के दाएँ से गिनने पर F और D के बीच केवल दो व्यक्ति बैठे हैं। G के दाएँ से गिनने पर B और G के बीच केवल तीन व्यक्ति बैठे हैं। D, G के ठीक दाएँ बैठा है। E, A के ठीक दाएँ बैठा है। E के दाएँ से गिनने पर C और E के बीच कितने व्यक्ति बैठे हैं?

(1) 2 ✔
(2) 4
(3) 1
(4) 3

Q.14 What should come in place of the question mark (?) in the given series based on the English alphabetical order?
LOQ JMO HKM FIK ?
अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर दी गई श्रृंखला में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?
LOQ JMO HKM FIK ?

(1) DGI ✔
(2) DHJ
(3) DGJ
(4) DHI

Q.15 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-clusters are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster DOES NOT belong to that group?
(Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)
अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूहों में से तीन किसी निश्चित प्रकार से एकसमान हैं और इस प्रकार एक समूह बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह उस समूह से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह, उस अक्षर-समूह में व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनके स्थान पर आधारित नहीं है।)

(1) NTZ
(2) UAG
(3) SYI ✔
(4) GMS

Q.16 Select the triad which follows the same pattern as that followed by the two triads given below. Both triads follow the same pattern.
MU – PL – TV JR – MI – QS
उस त्रिक का चयन करें जो उसी पैटर्न का अनुसरण करता है जिसका अनुसरण नीचे दिए गए दो त्रिक करते हैं। दोनों त्रिक एक ही पैटर्न का अनुसरण करते हैं।
MU – PL – TV JR – MI – QS

(1) HO – LG – PR
(2) GO – LH – PR
(3) HP – KG – OQ ✔
(4) HP – LG – OR

Q.17 86 people are standing in a row facing north. Toy is 59th from the right end, while Game is 33rd from the left end. How many people are there between Toy and Game?
86 व्यक्ति उत्तर की ओर मुख करके एक पंक्ति में खड़े हैं। टॉय दाएँ छोर से 59वें स्थान पर है, जबकि गेम बाएँ छोर से 33वें स्थान पर है। टॉय और गेम के बीच कितने व्यक्ति हैं?

(1) 10
(2) 4 ✔
(3) 8
(4) 6

Q.18 What should come in place of the question mark (?) in the given series?
32, 37, 47, 62, 82, ?
दी गई श्रृंखला में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?
32, 37, 47, 62, 82, ?

(1) 92
(2) 97
(3) 107 ✔
(4) 100

Q.19 Amit starts from Point A and drives 13 km towards North. He then takes a right turn, drives 11 km, turns right and drives 17 km. He then takes a right turn and drives 15 km. He takes a final right turn, drives 4 km and stops at Point P. How far (shortest distance) and towards which direction should he drive in order to reach Point A again? (All turns are 90-degree turns only unless specified.)

अमित बिंदु A से चलना शुरू करता है और उत्तर की ओर 13 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है, 11 km गाड़ी चलाता है, दाएँ मुड़ता है और 17 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 15 km गाड़ी चलाता है।

वह अंतिम बार दाएँ मुड़ता है, 4 km गाड़ी चलाता है और बिंदु P पर रुक जाता है। बिंदु A पर फिर से पहुँचने के लिए उसे कितनी दूरी (न्यूनतम दूरी) और किस दिशा में गाड़ी चलानी चाहिए?

(जब तक निर्दिष्ट न किया जाए, सभी मोड़ केवल 90 डिग्री के मोड़ हैं।)

(1) 4 km to the west / पश्चिम की ओर 4 km

(2) 5 km to the east / पूर्व की ओर 5 km

(3) 4 km to the east / पूर्व की ओर 4 km ✔

(4) 5 km to the west / पश्चिम की ओर 5 km

Q.20 What should come in place of the question mark (?) in the given series based on the English alphabetical order?

XQS VOQ TMO RKM ?

अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर दी गई श्रृंखला में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

XQS VOQ TMO RKM ?

(1) PIK ✔

(2) PJK

(3) PIL

(4) PJL

General Awareness

Q.21 The National Commission for Backward Classes consists of a Chairman, Vice Chairman, and _____ members.

राष्ट्रीय पिछड़ा वर्ग आयोग में एक अध्यक्ष, एक उपाध्यक्ष और _____ सदस्य होते हैं।

(1) 3 ✔

(2) 5

(3) 4

(4) 6

Q.22 In the context of production theory, what does the term 'marginal rate of technical substitution' (MRTS) measure?

उत्पादन सिद्धांत के संदर्भ में, 'तकनीकी प्रतिस्थापन की सीमांत दर' (MRTS) शब्द क्या मापता है?

(1) The rate at which total cost increases as output expands / वह दर जिस पर उत्पादन बढ़ने के साथ कुल लागत बढ़ती है

(2) The rate at which marginal cost decreases with an increase in output / वह दर जिस पर उत्पादन में वृद्धि के साथ सीमांत लागत घटती है

(3) The rate at which a firm can substitute between two inputs while keeping output constant / वह दर जिस पर एक फर्म उत्पादन को स्थिर रखते हुए दो आगतों के बीच प्रतिस्थापन कर सकती है ✔

(4) The rate at which average variable cost varies with changes in fixed inputs / वह दर जिस पर स्थिर आगतों में परिवर्तन के साथ औसत परिवर्ती लागत बदलती है

Q.23 On 11 September 2024, the Cabinet approved 'Mission Mausam' to create a more weather-ready and climate-smart India with an outlay of _____ crores over two years.
11 सितंबर 2024 को, मंत्रिमंडल ने दो वर्षों में _____ करोड़ के परिव्यय के साथ अधिक मौसम-तैयार और जलवायु-स्मार्ट भारत बनाने के लिए 'मिशन मौसम' को मंजूरी दी।

(1) ₹5,000
(2) ₹1,000
(3) ₹3,000
(4) **₹2,000 ✔**

Q.24 What is the minimum number of judges in a Constitution Bench of the Supreme Court of India?
भारत के सर्वोच्च न्यायालय की संविधान पीठ में न्यायाधीशों की न्यूनतम संख्या कितनी होती है?

(1) 7
(2) **5 ✔**
(3) 3
(4) 8

Q.25 In which of the following years was the Indian National Congress established?
भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना निम्नलिखित में से किस वर्ष हुई थी?

(1) 1895
(2) 1856
(3) 1876
(4) **1885 ✔**

Q.26 Which of the following rivers marks the easternmost boundary of the Himalayas?
निम्नलिखित में से कौन-सी नदी हिमालय की सबसे पूर्वी सीमा निर्धारित करती है?

(1) Jhelum / झेलम
(2) Mahanadi / महानदी
(3) **Brahmaputra / ब्रह्मपुत्र ✔**
(4) Godavari / गोदावरी

Q.27 The letter 'p' in pH stands for 'potenz' which in German means _____.
pH में अक्षर 'p' का अर्थ 'potenz' (पोटेंज़) है, जिसका जर्मन भाषा में अर्थ _____ है।

(1) **power / पावर (शक्ति) ✔**
(2) proton / प्रोटॉन
(3) potential / पोटेंशियल (विभव)
(4) percent / प्रतिशत

Q.28 In which of the following Articles of the Indian Constitution have the provisions regarding 'Rights of citizenship of certain migrants to Pakistan' been discussed?
भारतीय संविधान के निम्नलिखित में से किस अनुच्छेद में 'पाकिस्तान को प्रव्रजन करने वाले कुछ व्यक्तियों के नागरिकता के अधिकार' संबंधी प्रावधानों पर चर्चा की गई है?

(1) Article 3 / अनुच्छेद 3
(2) **Article 7 / अनुच्छेद 7 ✔**
(3) Article 13 / अनुच्छेद 13
(4) Article 23 / अनुच्छेद 23

Q.29 In which of the following cities is the headquarters of the Central Institute of Hindi (Kendriya Hindi Sansthan) located?
केंद्रीय हिंदी संस्थान का मुख्यालय निम्नलिखित में से किस शहर में स्थित है?

(1) Agra / आगरा ✔
(2) Jalandhar / जालंधर
(3) Mumbai / मुंबई
(4) Patna / पटना

Q.30 According to 2025 updates, what is the causative agent of Trachoma, the eye disease India has eliminated?
2025 की जानकारी के अनुसार, ट्रेकोमा, जिस नेत्र रोग को भारत ने समाप्त कर दिया है, का रोगकारक क्या है?

(1) Streptococcus pneumoniae / स्ट्रेप्टोकोकस न्यूमोनी (Streptococcus pneumoniae)
(2) Chlamydia trachomatis / क्लैमाइडिया ट्रेकोमैटिस (Chlamydia trachomatis) ✔
(3) Neisseria gonorrhoeae / नाइसेरिया गोनोरिया (Neisseria gonorrhoeae)
(4) Escherichia coli / एस्चेरिचिया कोलाई (Escherichia coli)

Q.31 Which dancer is credited with integrating various traditions and techniques into their dance dramas?
किस नर्तक को अपनी नृत्य नाटिकाओं में विभिन्न परंपराओं और तकनीकों को एकीकृत करने का श्रेय दिया जाता है?

(1) Uday Shankar / उदय शंकर ✔
(2) Sonal Mansingh / सोनल मानसिंह
(3) Birju Maharaj / बिरजू महाराज
(4) Yamini Krishnamurthy / यामिनी कृष्णमूर्ति

Q.32 What form of portable art is found in the Indian Palaeolithic period?
भारतीय पुरापाषाण काल में सुवाह्य (पोर्टेबल) कला का कौन-सा रूप पाया जाता है?

(1) Metal sculptures / धातु की मूर्तियाँ
(2) Wooden carvings / लकड़ी की नक्काशी
(3) Ostrich eggshell beads and engraved fragments / शुतुरमुर्ग के अंडे के छिलके के मनके और उत्कीर्ण टुकड़े ✔
(4) Clay figurines / मिट्टी की मूर्तियाँ

Q.33 Qutb-ud-din Aibak died in AD 1210, due to injuries sustained in a fall while playing which sport?
कुतुबुद्दीन ऐबक की मृत्यु 1210 ई. में कौन-सा खेल खेलते समय गिरने से लगी चोटों के कारण हुई थी?

(1) Chaugan (Polo) / चौगान (पोलो) ✔
(2) Sword fight / तलवारबाज़ी
(3) Wrestling / कुश्ती
(4) Archery / तीरंदाज़ी

Q.34 When did Act XIV make provisions for legal proceedings for Census?
अधिनियम XIV ने जनगणना के लिए कानूनी कार्यवाही के प्रावधान कब किए?

(1) 1880 ✔
(2) 1890
(3) 1875
(4) 1895

Q.35 What is the revised PM10 levels reduction target of the National Clean Air Program (NCAP) by 2025-26 as compared to the baseline year of 2017-18?

आधार वर्ष 2017-18 की तुलना में 2025-26 तक राष्ट्रीय स्वच्छ वायु कार्यक्रम (NCAP) का PM10 स्तर में कमी का संशोधित लक्ष्य क्या है?

(1) Up to 50% / 50% तक

(2) **Up to 40% / 40% तक ✔**

(3) Up to 60% / 60% तक

(4) Up to 30% / 30% तक

Q.36 Which of the following statements is NOT correct about halogens?

हैलोजन के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है?

(1) This is the only group that contains elements in all three states of matter at room temperature and pressure. / यह एकमात्र ऐसा समूह है जिसमें कमरे के ताप और दाब पर पदार्थ की तीनों अवस्थाओं वाले तत्व होते हैं।

(2) Halogens are group 17th elements. / हैलोजन 17वें समूह के तत्व हैं।

(3) **Chlorine is the most electronegative element. / क्लोरीन सबसे अधिक विद्युत ऋणात्मक तत्व है। ✔**

(4) This is a group of highly reactive non-metals. / यह अत्यधिक अभिक्रियाशील अधातुओं का एक समूह है।

Q.37 Which of the following crops requires a hot and humid climate in the Indian climatic condition, with an average temperature of 21°C to 27°C?

भारतीय जलवायु परिस्थितियों में निम्नलिखित में से किस फसल को 21°C से 27°C के औसत तापमान के साथ गर्म और आर्द्र जलवायु की आवश्यकता होती है?

(1) Wheat / गेहूँ

(2) **Sugarcane / गन्ना ✔**

(3) Gram / चना

(4) Mustard / सरसों

Q.38 Who among the following Bharatnatyam and Kuchipudi dancers has been conferred with the Padma Shri, the Padma Bhushan and the Padma Vibhushan?

निम्नलिखित में से किस भरतनाट्यम और कुचिपुड़ी नर्तक/नर्तकी को पद्म श्री, पद्म भूषण और पद्म विभूषण से सम्मानित किया गया है?

(1) Mrinalini Sarabhai / मृणालिनी साराभाई

(2) **Yamini Krishnamurthy / यामिनी कृष्णमूर्ति ✔**

(3) Kalamandalam Kalyanikutty Amma / कलामंडलम कल्याणीकुट्टी अम्मा

(4) Shovana Narayan / शोवना नारायण

Q.39 The sum total of aggregate factor payments in an economy, the national income, is equal to the aggregate value of the output of final goods, the _____.

किसी अर्थव्यवस्था में समग्र कारक भुगतानों का कुल योग, अर्थात् राष्ट्रीय आय, अंतिम वस्तुओं के उत्पादन के समग्र मूल्य, अर्थात् _____ के बराबर होता है।

(1) net income / निवल आय

(2) **gross domestic product / सकल घरेलू उत्पाद ✔**

(3) equilibrium income / संतुलन आय

(4) aggregate demand / समग्र माँग

Q.40 What is 'technical efficiency' in production theory concerned with?

उत्पादन सिद्धांत में 'तकनीकी दक्षता' का संबंध किससे है?

(1) Maximising output by employing the least-cost combination of inputs / आगतों के न्यूनतम-लागत संयोजन को नियोजित करके उत्पादन को अधिकतम करना ✔

(2) Minimising fixed costs through optimal resource allocation / इष्टतम संसाधन आवंटन के माध्यम से स्थिर लागत को न्यूनतम करना

(3) Achieving the highest possible profit margins from production / उत्पादन से अधिकतम संभव लाभ मार्जिन प्राप्त करना

(4) Minimising wastage of inputs to produce a given level of output / उत्पादन के दिए गए स्तर को प्राप्त करने के लिए आगतों की बर्बादी को न्यूनतम करना

Arithmetical and Numerical Ability

Q.41 In what time (in years) will ₹5,000 fetch an interest of ₹1,000 at 10% per year simple interest?

10% वार्षिक साधारण ब्याज की दर से ₹5,000 पर कितने समय (वर्षों में) में ₹1,000 ब्याज प्राप्त होगा?

(1) 3

(2) 5

(3) 4

(4) 2 ✔

Q.42 The ratio of milk to water in a 49-litre mixture is 4 : 3. Find the quantity (in litres) of water that must be added to the mixture to make the ratio 1 : 1.

49 लीटर के एक मिश्रण में दूध और पानी का अनुपात 4 : 3 है। पानी की वह मात्रा (लीटर में) ज्ञात कीजिए जिसे मिश्रण में मिलाने पर अनुपात 1 : 1 हो जाए।

(1) 9

(2) 7 ✔

(3) 12

(4) 14

Q.43 If the 6-digit number N68M83 is divisible by 11, which of the options given below can give a possible correct relation between M and N?

यदि 6 अंकों की संख्या N68M83, 11 से विभाज्य है, तो नीचे दिए गए विकल्पों में से कौन-सा M और N के बीच एक संभावित सही संबंध दे सकता है?

(1) M − N = 1

(2) M − N = 7 ✔

(3) M = N

(4) M + N = 9

Q.44 Chetan spends 60% of his income. If he saves ₹66,000, then his income (in ₹) is:

चेतन अपनी आय का 60% खर्च करता है। यदि वह ₹66,000 बचाता है, तो उसकी आय (₹ में) है:

(1) 39,600

(2) 1,64,000

(3) 1,65,000 ✔

(4) 1,66,000

Q.45 A woman travels 250 km at a speed of 25 km/hr, second distance of 162 km at 27 km/hr and a third distance of 272 km at 34 km/hr. Find her average speed for the whole journey (in km/hr).

एक महिला 250 km की दूरी 25 km/hr की चाल से, दूसरी 162 km की दूरी 27 km/hr की चाल से और तीसरी 272 km की दूरी 34 km/hr की चाल से तय करती है। पूरी यात्रा के लिए उसकी औसत चाल (km/hr में) ज्ञात कीजिए।

(1) 34.6

(2) 28.5 ✔

(3) 37.5

(4) 29.3

Q.46 A can complete a piece of work in 26 days and B can complete it in 16 days. If they work on alternate days, starting with B on the first day, how long will they take (in days) to finish the work?

A किसी काम को 26 दिनों में पूरा कर सकता है और B उसे 16 दिनों में पूरा कर सकता है। यदि वे पहले दिन B से शुरू करते हुए एकांतर दिनों में काम करते हैं, तो काम को पूरा करने में उन्हें कितना समय (दिनों में) लगेगा?

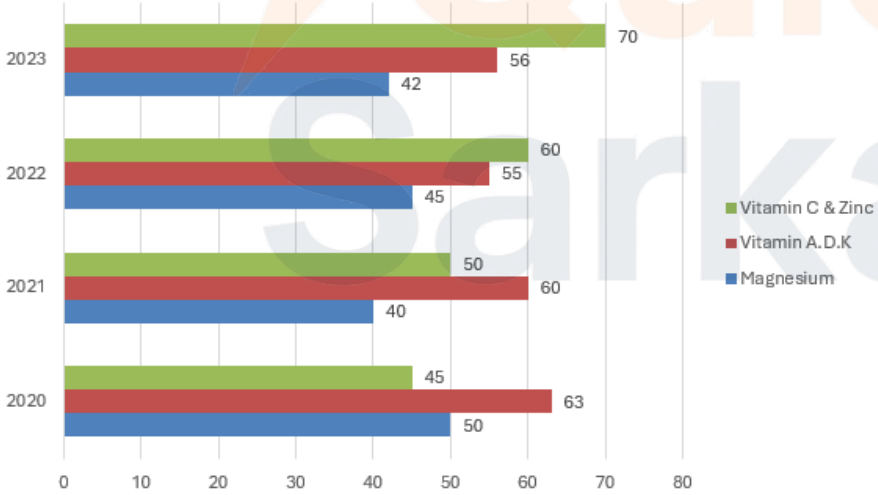
(1) 18 1/3

(2) 18 3/4

(3) 19 3/4 ✔

(4) 19 1/3

Q.47 The following bar graph shows a comparison between the sales (in thousands) of three health supplements sold by a pharma company over a period of four years. Study the bar graph and answer the question that follows.



What is the ratio of the sales of the Vitamin C & Zinc supplement in the year 2020 to that in the year 2022 for this company?

निम्नलिखित दंड आलेख एक फार्मा कंपनी द्वारा चार वर्षों की अवधि में बेचे गए तीन स्वास्थ्य पूरकों की बिक्री (हजार में) की तुलना दर्शाता है। दंड आलेख का अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

इस कंपनी के लिए वर्ष 2020 में विटामिन C और जिंक पूरक की बिक्री का वर्ष 2022 में उसकी बिक्री से अनुपात क्या है?

(1) 5 : 6

(2) 3 : 4 ✔

(3) 1 : 2

(4) 9 : 10

Q.48 The present population of a village is 8,820. Twenty years ago, it was 8,000. Assuming the population increases at a constant rate every 10 years, find the percentage rate of increase per 10 years.
एक गाँव की वर्तमान जनसंख्या 8,820 है। बीस वर्ष पहले यह 8,000 थी। यह मानते हुए कि जनसंख्या प्रत्येक 10 वर्षों में एक स्थिर दर से बढ़ती है, प्रति 10 वर्ष वृद्धि की प्रतिशत दर ज्ञात कीजिए।

(1) 10%
(2) 6%
(3) 8%
(4) 5% ✔

Q.49 The fourth proportional to 9, a and 6a is 54. What is the positive value of a?
9, a और 6a का चतुर्थानुपाती 54 है। a का धनात्मक मान क्या है?

(1) 9 ✔
(2) 10
(3) 7
(4) 8

Q.50 The average of the marks of 12 students in a class is 68. If the marks of each student are doubled, what is the new average?
एक कक्षा के 12 विद्यार्थियों के अंकों का औसत 68 है। यदि प्रत्येक विद्यार्थी के अंक दोगुने कर दिए जाएँ, तो नया औसत क्या होगा?

(1) 12
(2) 24
(3) 68
(4) 136 ✔

Q.51 Pipe A can fill an empty cistern alone in 17 hours and pipe B can fill the same cistern alone in 23 hours. The time taken by them to fill half of the cistern by operating together will be:
पाइप A अकेले एक खाली टंकी को 17 घंटे में भर सकता है और पाइप B अकेले उसी टंकी को 23 घंटे में भर सकता है। दोनों को एक साथ चलाने पर आधी टंकी भरने में उनके द्वारा लिया गया समय होगा:

(1) 8 71/80 hours / 8 71/80 घंटे
(2) 10 71/80 hours / 10 71/80 घंटे
(3) 4 71/80 hours / 4 71/80 घंटे ✔
(4) 2 71/80 hours / 2 71/80 घंटे

Q.52 A number, when decreased by 1%, gives 2970. The number is:
एक संख्या में 1% की कमी करने पर 2970 प्राप्त होता है। वह संख्या है:

(1) 9000
(2) 3000 ✔
(3) 1500
(4) 6000

Q.53 Priya got a new curtain at 8% discount. If Priya did not get any discount, she would have had to pay ₹260 extra. So how much did Priya pay for the curtain?

प्रिया को एक नया पर्दा 8% छूट पर मिला। यदि प्रिया को कोई छूट नहीं मिलती, तो उसे ₹260 अधिक भुगतान करना पड़ता। तो प्रिया ने पर्दे के लिए कितना भुगतान किया?

(1) ₹2,989

(2) **₹2,990 ✔**

(3) ₹2,988

(4) ₹2,992

Q.54 In what ratio must a grocer mix two varieties of rice costing ₹206 and ₹126 per kg, respectively, to get a mixture of rice worth ₹183 per kg?

एक पंसारी को क्रमशः ₹206 और ₹126 प्रति kg मूल्य वाली चावल की दो किस्मों को किस अनुपात में मिलाना चाहिए, ताकि ₹183 प्रति kg मूल्य का चावल का मिश्रण प्राप्त हो?

(1) 21 : 114

(2) 25 : 58

(3) **57 : 23 ✔**

(4) 33 : 62

Q.55 Find the greatest number by which when the numbers 33, 278 and 285 are divided, leaves the same remainder in each case.

वह सबसे बड़ी संख्या ज्ञात कीजिए जिससे संख्याओं 33, 278 और 285 को विभाजित करने पर प्रत्येक स्थिति में समान शेषफल प्राप्त होता है।

(1) **7 ✔**

(2) 13

(3) 15

(4) 10

Q.56 A train X metres long running at a speed of 57 metres/second crosses a railway platform in 14 seconds. Find the value of X, if the length of the railway platform is 375 metres.

57 मीटर/सेकंड की चाल से चल रही X मीटर लंबी एक ट्रेन एक रेलवे प्लेटफॉर्म को 14 सेकंड में पार करती है। यदि रेलवे प्लेटफॉर्म की लंबाई 375 मीटर है, तो X का मान ज्ञात कीजिए।

(1) 414

(2) 415

(3) 428

(4) **423 ✔**

Q.57 The length of a rectangle is three-fifths of the radius of a circle. The radius of the circle is equal to the side of the square; the area of square is 2025 m^2.

What is the area (in m^2) of the rectangle if the breadth is 10 m?

एक आयत की लंबाई एक वृत्त की त्रिज्या का तीन-पाँचवाँ भाग है। वृत्त की त्रिज्या वर्ग की भुजा के बराबर है; वर्ग का क्षेत्रफल 2025 m^2 है।

यदि चौड़ाई 10 m है, तो आयत का क्षेत्रफल (m^2 में) क्या है?

(1) 200

(2) 300

(3) 135

(4) **270 ✔**

Q.58 The diagonals of a rhombus are 64 cm and 96 cm, respectively. The area of the rhombus (in cm^2) is:

एक समचतुर्भुज के विकर्ण क्रमशः 64 cm और 96 cm हैं। समचतुर्भुज का क्षेत्रफल (cm^2 में) है:

(1) 3024

(2) 3088

(3) **3072 ✔**

(4) 3118

Q.59 A trader purchases 600 units of an item at ₹30 per unit. He sells 400 units at a profit of 20% and the remaining 200 units at a loss of 10%. What is his overall profit or loss percentage?

एक व्यापारी एक वस्तु की 600 इकाइयाँ ₹30 प्रति इकाई की दर से खरीदता है। वह 400 इकाइयाँ 20% लाभ पर और शेष 200 इकाइयाँ 10% हानि पर बेचता है। उसका कुल लाभ या हानि प्रतिशत क्या है?

(1) 12% profit / 12% लाभ

(2) **10% profit / 10% लाभ ✔**

(3) 15% loss / 15% हानि

(4) 8% loss / 8% हानि

Q.60 The ratio of the cost prices of articles X and Y is 3 : 7. A man earns a profit of 46% by selling X and loses 39% by selling Y. What is his gain/loss percentage in the entire transaction?

वस्तुओं X और Y के क्रय मूल्यों का अनुपात 3 : 7 है। एक व्यक्ति X को बेचकर 46% लाभ अर्जित करता है और Y को बेचकर 39% हानि उठाता है। पूरे लेन-देन में उसका लाभ/हानि प्रतिशत क्या है?

(1) Loss, 13% / हानि, 13%

(2) Gain, 15% / लाभ, 15%

(3) Gain, 13.5% / लाभ, 13.5%

(4) **Loss, 13.5% / हानि, 13.5% ✔**

English Language and Comprehension

Q.61 Select the most appropriate homonym to fill in the blank.

Rahul didn't want to _____ marks.

(1) louse

(2) **lose ✔**

(3) loss

(4) loose

Q.62 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A. This rapid urban expansion has led to numerous challenges, including traffic congestion and pollution.

B. However, the pressure on resources and infrastructure is mounting steadily.

C. Urbanisation has accelerated in recent decades, with cities growing at an unprecedented rate.

D. To ensure sustainable growth, city planners must adopt innovative and eco-friendly solutions.

(1) **C B A D ✔**

(2) C A B D

(3) B C A D

(4) A C B D

Q.63 Select the most appropriate adjective to fill in the blank.
My sister is _____ of all of us.

(1) the most industrious ✔
(2) more industrious
(3) industrious
(4) most industrious

Q.64 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.
P. The role of leadership in any organisation cannot be overstated.
Q. To begin with, leadership involves guiding teams, making decisions, and fostering innovation.
R. As a result of poor leadership, organisations often lose their direction and momentum.
S. On the other hand, effective leaders inspire their teams to achieve greater levels of success and satisfaction.

(1) S P Q R
(2) Q P R S ✔
(3) P S Q R
(4) R Q S P

Q.65 Identify the INCORRECTLY spelt word in the given sentence.
He introduced himself as the brave and valiant soldier of the country who had made the opponent weak and feebel.

(1) Introduced
(2) Feebel ✔
(3) Valiant
(4) Opponent

Q.66 Select the most appropriate option to fill in the blanks.
They travelled by ____ train to _____ capital of India.

(1) no article required; the ✔
(2) the; a
(3) the; no article required
(4) a; a

Q.67 Select the option that can be used as a one-word substitute for the given group of words.
A person who is devoted to the welfare of others without any personal gain1532

(1) Altruist ✔
(2) Egoist
(3) Hedonist
(4) Idealist

Quick Sarkari

Q.68 Identify and correct the incorrectly spelt words in the given passage.
The treaty relied on mutual deterrence as a stabilizing force, though some saw it as an anachronysitic approach in a multipolar world. Its language remained belicosely rigid, leaving little room for renegotiation. Critics argued that the framers had misjudged the geostretegic realities of the postcolonial era. This resulted in a framework both outdated and irreconcilabal with emergent doctrines.

(1) anachronistic, bellicosely, geostrategic, irreconcilable ✔
(2) framework, bellicose, geostrategik, irreconcilable
(3) anachronystic, bellicosely, geostrategic, emergent
(4) treaty, deterrence, geostretegic, stabilizing

Q.69 Select the most appropriate option to fill in the blank.
The _____ landscape was seen with sparse vegetation and rocky mountains.

(1) vibrant
(2) fertile
(3) barren ✔
(4) lush

Q.70 Select the most appropriate homonym to fill in the blank.
I couldn't untie the rope because the _____ was too tight.

(1) nought
(2) naught
(3) knot ✔
(4) not

Q.71 Select the most appropriate adjective to fill in the blank.
My friend has a son and a daughter. The former is an engineer and the _____ is the CEO of an MNC.

(1) latter ✔
(2) latest
(3) late
(4) later

Q.72 Select the most appropriate option to substitute the underlined idiom in the given sentence.
My teacher, Mrs. Dona, told me to stop chopping and changing and make up my mind.47

(1) making repeated changes in opinion ✔
(2) avoiding the topic
(3) wasting time and energy
(4) pursuing a mistaken or misguided course of action

Q.73 Select the most appropriate option to fill in the blank.
Anita wore a ____ dress to the party.

(1) beautify
(2) beauty
(3) beautiful ✔
(4) beautifully

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.74 Select the most appropriate meaning of the given idiom.
Memory like a sieve38

(1) A very bad memory ✔

(2) A very bad intention

(3) Memorable events

(4) A very good memory

Q.75 Select the most appropriate option to fill in the blanks. If no article is needed, select 'No article required'.
He was awarded ____ prize for his research in ____ literature.

(1) the ; the

(2) No article required ; the

(3) a ; No article required ✔

(4) the ; a

Q.76

Read the following passage carefully and answer the questions that follow.
Time plays a crucial role in our lives, how we go about our days, and how societies function as a whole. Different cultures have their own unique ways of looking at and measuring time, which influences how they see the world and live their lives.
In the Western world, time is often thought of as moving in a straight line—from the past, through the present, and into the future. This way of thinking influences how we place importance on schedules, deadlines, and looking back at history to move forward. On the flip side, many indigenous cultures see time as cyclical, focusing on the repeating patterns in nature and life. This cycle-based view is evident in rituals, farming practices, and storytelling that respects the past while getting ready for what's ahead. Moreover, each person experiences time in their own way, with it sometimes feeling like it's flying by or dragging on, depending on factors like age, emotions, and what we are up to. When science comes into play, things get even more interesting. Einstein's theory of relativity shows us that time isn't always a steady constant but can change based on how fast you're going or how strong gravity is. This scientific angle challenges our traditional ideas of time being fixed and unchanging by highlighting just how intricate and diverse time really is.

What would be the most appropriate title for this passage?

(1) The Theory of Relativity by Einstein

(2) Cultural and Individual Views of Time ✔

(3) Time Science

(4) Western Societies' Use of Time

Q.77

Read the following passage carefully and answer the questions that follow.
Time plays a crucial role in our lives, how we go about our days, and how societies function as a whole. Different cultures have their own unique ways of looking at and measuring time, which influences how they see the world and live their lives.
In the Western world, time is often thought of as moving in a straight line—from the past, through the present, and into the future. This way of thinking influences how we place importance on schedules, deadlines, and looking back at history to move forward. On the flip side, many indigenous cultures see time as cyclical, focusing on the repeating patterns in nature and life. This cycle-based view is evident in rituals, farming practices, and storytelling that respects the past while getting ready for what's ahead. Moreover, each person experiences time in their own way, with it sometimes feeling like it's flying by or dragging on, depending on factors like age, emotions, and what we are up to. When science comes into play, things get even more interesting. Einstein's theory of relativity shows us that time isn't always a steady constant but can change based on how fast you're going or how strong gravity is. This scientific angle challenges our traditional ideas of time being fixed and unchanging by highlighting just how intricate and diverse time really is.

What is the passage's main topic?

(1) How time is viewed in cycles and in lines
(2) How time functions in day-to-day activities
(3) **How people and cultures view and experience time differently ✔**
(4) How Einstein's theory has affected our comprehension of time

Q.78

Read the following passage carefully and answer the questions that follow.
Time plays a crucial role in our lives, how we go about our days, and how societies function as a whole. Different cultures have their own unique ways of looking at and measuring time, which influences how they see the world and live their lives.
In the Western world, time is often thought of as moving in a straight line—from the past, through the present, and into the future. This way of thinking influences how we place importance on schedules, deadlines, and looking back at history to move forward. On the flip side, many indigenous cultures see time as cyclical, focusing on the repeating patterns in nature and life. This cycle-based view is evident in rituals, farming practices, and storytelling that respects the past while getting ready for what's ahead. Moreover, each person experiences time in their own way, with it sometimes feeling like it's flying by or dragging on, depending on factors like age, emotions, and what we are up to. When science comes into play, things get even more interesting. Einstein's theory of relativity shows us that time isn't always a steady constant but can change based on how fast you're going or how strong gravity is. This scientific angle challenges our traditional ideas of time being fixed and unchanging by highlighting just how intricate and diverse time really is.

According to the passage, how is time perceived in many indigenous cultures?

(1) A rigid timetable with predetermined deadlines for tasks
(2) As a sequence of singular occurrences
(3) In a linear sequence spanning from the past to the future
(4) **As a cyclical design that embodies life and the environment ✔**

Q.79

Read the following passage carefully and answer the questions that follow.
Time plays a crucial role in our lives, how we go about our days, and how societies function as a whole. Different cultures have their own unique ways of looking at and measuring time, which influences how they see the world and live their lives.
In the Western world, time is often thought of as moving in a straight line—from the past, through the present, and into the future. This way of thinking influences how we place importance on schedules, deadlines, and looking back at history to move forward. On the flip side, many indigenous cultures see time as cyclical, focusing on the repeating patterns in nature and life. This cycle-based view is evident in rituals, farming practices, and storytelling that respects the past while getting ready for what's ahead. Moreover, each person experiences time in their own way, with it sometimes feeling like it's flying by or dragging on, depending on factors like age, emotions, and what we are up to. When science comes into play, things get even more interesting. Einstein's theory of relativity shows us that time isn't always a steady constant but can change based on how fast you're going or how strong gravity is. This scientific angle challenges our traditional ideas of time being fixed and unchanging by highlighting just how intricate and diverse time really is.

Why does the passage suggest that children and adults have distinct perspectives on time passing?

(1) The knowledge of Einstein's theory of relativity is higher among children.
(2) Their perspective is influenced by their emotional states and behaviours. ✔
(3) Kids are exposed to concepts of cyclical time more often.
(4) Adults tend to be more interested in past achievements.

Q.80

Read the following passage carefully and answer the questions that follow.
Time plays a crucial role in our lives, how we go about our days, and how societies function as a whole. Different cultures have their own unique ways of looking at and measuring time, which influences how they see the world and live their lives.
In the Western world, time is often thought of as moving in a straight line—from the past, through the present, and into the future. This way of thinking influences how we place importance on schedules, deadlines, and looking back at history to move forward. On the flip side, many indigenous cultures see time as cyclical, focusing on the repeating patterns in nature and life. This cycle-based view is evident in rituals, farming practices, and storytelling that respects the past while getting ready for what's ahead. Moreover, each person experiences time in their own way, with it sometimes feeling like it's flying by or dragging on, depending on factors like age, emotions, and what we are up to. When science comes into play, things get even more interesting. Einstein's theory of relativity shows us that time isn't always a steady constant but can change based on how fast you're going or how strong gravity is. This scientific angle challenges our traditional ideas of time being fixed and unchanging by highlighting just how intricate and diverse time really is.

What is the passage's main objective?

(1) To contend that the concept of time is constant and unchanging
(2) To contrast the cyclical and linear perspectives of time
(3) To elucidate the specifics of Einstein's relativity theory
(4) Investigating the many perspectives on time and its importance ✔

Hindi Language and Comprehension

Q.81 नीचे दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है - 'दलाईलामा अधात्मिक धर्म-गुरु हैं'

(1) धर्म -गुरु

(2) हैं

(3) दलाईलामा

(4) **अधात्मिक ✔**

Q.82 'वृष्टि का अभाव' वाक्यांश के लिए उपयुक्त शब्द कौन सा है ?

(1) वृष्टि

(2) **अनावृष्टि ✔**

(3) अतिवृष्टि

(4) अल्पवृष्टि

Q.83 निम्नलिखित विकल्पों में सही वाक्य क्रम अंकित कीजिए।

(1) पश्चिम सूर्य पूरब से उदित होकर में अस्त होता है। यही प्रकृति का नियम है।

(2) पश्चिम में अस्त होता है। सूर्य पूरब से उदित होकर। यही प्रकृति का नियम है।

(3) **सूर्य पूरब से उदित होकर पश्चिम में अस्त होता है। यही प्रकृति का नियम है। ✔**

(4) सूर्य पूरब से पश्चिम में अस्त होता है उदित होकर यही प्रकृति का नियम है।

Q.84 दिए गए वाक्यांश के लिए निम्न में से एक शब्द होगा— 'निरंतर ऊँचे उठने की इच्छा'

(1) उद्योत

(2) **उदीषा ✔**

(3) उटारी

(4) उझिला

Q.85 उपयुक्त विकल्प का चयन कर नीचे दिए गये वाक्य को पूर्ण करें.-- पुलिस ने बदमाशों ..... बहुत पीटा।'

(1) जरिए

(2) से

(3) **को ✔**

(4) द्वारा

Q.86 उपयुक्त विकल्प का चयन कर नीचे दिए गये वाक्य को पूर्ण करें-- 'शेर हिरन ..... खा गया।'

(1) के लिए

(2) **को ✔**

(3) से

(4) द्वारा

Q.87 सीता राजा जनक की पुत्री हैं। वाक्य में प्रयुक्त शब्द ' सीता ' का पर्यायवाची शब्द दिए गए विकल्पों में से चुनें -1265

(1) कावेरी

(2) तन्या

(3) कृष्णा

(4) **जानकी ✔**

Q.88 उपयुक्त विकल्प का चयन कर नीचे दिए गये वाक्य को पूर्ण करें.
'दादा ने पोते ..... अपने पास बुलाया।'

(1) ने
(2) पर
(3) **को ✔**
(4) द्वारा

Q.89 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का पर्यायवाची बताइये।
पूर्वजों की थाती को सहेज कर रखना चाहिए।

(1) **धरोहर ✔**
(2) बातों
(3) भाषा
(4) बोली

Q.90 उपयुक्त विकल्प का चयन कर नीचे दिए गये वाक्य को पूर्ण कीजिए--- 'गुड़िया ने गोलू ..... आवाज़ देकर बुलाया।'

(1) पर
(2) **को ✔**
(3) से
(4) ने

Q.91 वाक्य विन्यास की दृष्टि से निम्न में से शुद्ध वाक्य का चयन करें—

(1) वस्तु-वर्णन-कौशल से कवि लोग इतिवृत्तात्मक अंशों को भी बना सकते हैं सरस।
(2) इतिवृत्तात्मक अंशों को भी वस्तु-वर्णन-कौशल से कवि लोग सरस बना सकते हैं।
(3) **वस्तु-वर्णन-कौशल से कवि लोग इतिवृत्तात्मक अंशों को भी सरस बना सकते हैं। ✔**
(4) वस्तु-वर्णन-कौशल से इतिवृत्तात्मक अंशों को भी सरस बना सकते हैं कवि लोग।

Q.92 'अपने मुंह मियां मिट्ठू बनना' लोकोक्तिका सही अर्थ है-

(1) परेशानी ही परेशानी
(2) **आत्मप्रशंसा करना ✔**
(3) झूठा दिखावा करना
(4) इच्छित वस्तु की प्राप्ति

Q.93 'थैली का मुँह खोलना' मुहावरे का सही अर्थ क्या है ?

(1) कंजूस होना
(2) सबसे पैसे उधार माँगना
(3) **खुले दिल से व्यय करना ✔**
(4) सबको पैसे देना

Q.94 उपयुक्त विकल्प का चयन कर नीचे दिए गये वाक्य को पूर्ण करें-- 'सुधा ..... जलेबी ज़रूर खायी होगी।'

(1) से
(2) **ने ✔**
(3) को
(4) द्वारा

Q.95 नीचे दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है - 'बजार से आईना लाओ'

(1) आईना

(2) लाओ

(3) **बजार ✔**

(4) से

Q.96

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- आलवार एवं नयनार भक्तों में वर्ण-व्यवस्था का विरोध और सामाजिक समानता की भावना बहुत साफ है। शूद्रों के साथ-साथ महिला भक्त भी वहाँ पहली बार दिखाई देती हैं। आण्डाल नामक महिला की गिनती प्रसिद्ध आलवार भक्तों में की जाती है। आठवीं शताब्दी के अंत में शंकराचार्य ने वर्ण व्यवस्था को फिर से मज़बूत करने का आधार प्रदान किया। इनकी मान्यता आलवार एवं नयनार भक्तों की सामाजिक समानता की भावना के विपरीत थी।
शंकराचार्य की मान्यताओं का विरोध रामानुजाचार्य एवं मध्वाचार्य ने किया। रामानुजाचार्य ने भक्ति के क्षेत्र में सबकी समानता को स्वीकार किया। इसके बावजूद वे जाति-पाँति के बंधनों को सामाजिक व्यवहार के क्षेत्र में चुनौती नहीं दे सके। इन्हीं की शिष्य-परंपरा में रामानंद हुए। उन्होंने भक्ति तथा धर्म के क्षेत्र में ब्राह्मणों के एकाधिकार और जाति प्रथा से उत्पन्न छुआ-छूत की भावना का ज़ोरदार विरोध किया। मध्वाचार्य ने अपने शिष्यों को जाति और सम्प्रदाय भेद पर आधारित कुरीतियों को दूर करने का प्रयास करने का निर्देश दिया। वल्लाभाचार्य के पुष्टिमार्ग में जातीय भेदभाव नहीं था। मुसलमान भक्त कवि रसखान विट्ठलनाथ के प्रिय शिष्य थे। इन सभी ने कर्मकांड, बाह्याचार, ब्राह्मण-पुरोहित वर्चस्व तथा जाति एवं वर्ण-व्यवस्था का विरोध किया।

पुष्टिमार्ग की विशेषता निम्न में से नहीं थी---15

(1) इसका कर्मकांड और बाह्याचार का विरोध करना।

(2) इसका ब्राह्मण-पुरोहित वर्चस्व का विरोध करना।

(3) **इसका मुसलमान भक्त कवियों को सम्मान न देना। ✔**

(4) इसमें जातीय भेदभाव का न होना।

Q.97

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- आलवार एवं नयनार भक्तों में वर्ण-व्यवस्था का विरोध और सामाजिक समानता की भावना बहुत साफ है। शूद्रों के साथ-साथ महिला भक्त भी वहाँ पहली बार दिखाई देती हैं। आण्डाल नामक महिला की गिनती प्रसिद्ध आलवार भक्तों में की जाती है। आठवीं शताब्दी के अंत में शंकराचार्य ने वर्ण व्यवस्था को फिर से मज़बूत करने का आधार प्रदान किया। इनकी मान्यता आलवार एवं नयनार भक्तों की सामाजिक समानता की भावना के विपरीत थी।
शंकराचार्य की मान्यताओं का विरोध रामानुजाचार्य एवं मध्वाचार्य ने किया। रामानुजाचार्य ने भक्ति के क्षेत्र में सबकी समानता को स्वीकार किया। इसके बावजूद वे जाति-पाँति के बंधनों को सामाजिक व्यवहार के क्षेत्र में चुनौती नहीं दे सके। इन्हीं की शिष्य-परंपरा में रामानंद हुए। उन्होंने भक्ति तथा धर्म के क्षेत्र में ब्राह्मणों के एकाधिकार और जाति प्रथा से उत्पन्न छुआ-छूत की भावना का ज़ोरदार विरोध किया। मध्वाचार्य ने अपने शिष्यों को जाति और सम्प्रदाय भेद पर आधारित कुरीतियों को दूर करने का प्रयास करने का निर्देश दिया। वल्लाभाचार्य के पुष्टिमार्ग में जातीय भेदभाव नहीं था। मुसलमान भक्त कवि रसखान विट्ठलनाथ के प्रिय शिष्य थे। इन सभी ने कर्मकांड, बाह्याचार, ब्राह्मण-पुरोहित वर्चस्व तथा जाति एवं वर्ण-व्यवस्था का विरोध किया।

'मज़बूत' का विलोम शब्द निम्न में से है-- 16

(1) कायर

(2) **कमज़ोर ✔**

(3) बलिष्ठ

(4) हल्का

Q.98

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- आलवार एवं नयनार भक्तों में वर्ण-व्यवस्था का विरोध और सामाजिक समानता की भावना बहुत साफ है। शूद्रों के साथ-साथ महिला भक्त भी वहाँ पहली बार दिखाई देती हैं। आण्डाल नामक महिला की गिनती प्रसिद्ध आलवार भक्तों में की जाती है। आठवीं शताब्दी के अंत में शंकराचार्य ने वर्ण व्यवस्था को फिर से मज़बूत करने का आधार प्रदान किया। इनकी मान्यता आलवार एवं नयनार भक्तों की सामाजिक समानता की भावना के विपरीत थी।
शंकराचार्य की मान्यताओं का विरोध रामानुजाचार्य एवं मध्वाचार्य ने किया। रामानुजाचार्य ने भक्ति के क्षेत्र में सबकी समानता को स्वीकार किया। इसके बावजूद वे जाति-पाँति के बंधनों को सामाजिक व्यवहार के क्षेत्र में चुनौती नहीं दे सके। इन्हीं की शिष्य-परंपरा में रामानंद हुए। उन्होंने भक्ति तथा धर्म के क्षेत्र में ब्राह्मणों के एकाधिकार और जाति प्रथा से उत्पन्न छुआ-छूत की भावना का ज़ोरदार विरोध किया। मध्वाचार्य ने अपने शिष्यों को जाति और सम्प्रदाय भेद पर आधारित कुरीतियों को दूर करने का प्रयास करने का निर्देश दिया। वल्लाभाचार्य के पुष्टिमार्ग में जातीय भेदभाव नहीं था। मुसलमान भक्त कवि रसखान विट्ठलनाथ के प्रिय शिष्य थे। इन सभी ने कर्मकांड, बाह्याचार, ब्राह्मण-पुरोहित वर्चस्व तथा जाति एवं वर्ण-व्यवस्था का विरोध किया।

रामानंद निम्न में से किसके शिष्य थे-- 17

(1) वल्लाभाचार्य
(2) **रामानुजाचार्य** ✔
(3) विट्ठलनाथ
(4) मध्वाचार्य

Q.99

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- आलवार एवं नयनार भक्तों में वर्ण-व्यवस्था का विरोध और सामाजिक समानता की भावना बहुत साफ है। शूद्रों के साथ-साथ महिला भक्त भी वहाँ पहली बार दिखाई देती हैं। आण्डाल नामक महिला की गिनती प्रसिद्ध आलवार भक्तों में की जाती है। आठवीं शताब्दी के अंत में शंकराचार्य ने वर्ण व्यवस्था को फिर से मज़बूत करने का आधार प्रदान किया। इनकी मान्यता आलवार एवं नयनार भक्तों की सामाजिक समानता की भावना के विपरीत थी।
शंकराचार्य की मान्यताओं का विरोध रामानुजाचार्य एवं मध्वाचार्य ने किया। रामानुजाचार्य ने भक्ति के क्षेत्र में सबकी समानता को स्वीकार किया। इसके बावजूद वे जाति-पाँति के बंधनों को सामाजिक व्यवहार के क्षेत्र में चुनौती नहीं दे सके। इन्हीं की शिष्य-परंपरा में रामानंद हुए। उन्होंने भक्ति तथा धर्म के क्षेत्र में ब्राह्मणों के एकाधिकार और जाति प्रथा से उत्पन्न छुआ-छूत की भावना का ज़ोरदार विरोध किया। मध्वाचार्य ने अपने शिष्यों को जाति और सम्प्रदाय भेद पर आधारित कुरीतियों को दूर करने का प्रयास करने का निर्देश दिया। वल्लाभाचार्य के पुष्टिमार्ग में जातीय भेदभाव नहीं था। मुसलमान भक्त कवि रसखान विट्ठलनाथ के प्रिय शिष्य थे। इन सभी ने कर्मकांड, बाह्याचार, ब्राह्मण-पुरोहित वर्चस्व तथा जाति एवं वर्ण-व्यवस्था का विरोध किया।

आलवार एवं नयनार भक्तों की विशेषताओं के संदर्भ में असत्य कथन है--

(1) **इन्होंने शंकराचार्य की वर्ण व्यवस्था को अपना लिया।** ✔
(2) इन्होंने शूद्रों तथा महिलाओं को भी अपने साथ जोड़ा।
(3) सामाजिक समानता की भावना इनके यहाँ स्पष्ट है।
(4) इन्होंने वर्ण व्यवस्था का विरोध किया।

Q.100

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- आलवार एवं नयनार भक्तों में वर्ण-व्यवस्था का विरोध और सामाजिक समानता की भावना बहुत साफ है। शूद्रों के साथ-साथ महिला भक्त भी वहाँ पहली बार दिखाई देती हैं। आण्डाल नामक महिला की गिनती प्रसिद्ध आलवार भक्तों में की जाती है। आठवीं शताब्दी के अंत में शंकराचार्य ने वर्ण व्यवस्था को फिर से मज़बूत करने का आधार प्रदान किया। इनकी मान्यता आलवार एवं नयनार भक्तों की सामाजिक समानता की भावना के विपरीत थी।
शंकराचार्य की मान्यताओं का विरोध रामानुजाचार्य एवं मध्वाचार्य ने किया। रामानुजाचार्य ने भक्ति के क्षेत्र में सबकी समानता को स्वीकार किया। इसके बावजूद वे जाति-पाँति के बंधनों को सामाजिक व्यवहार के क्षेत्र में चुनौती नहीं दे सके। इन्हीं की शिष्य-परंपरा में रामानंद हुए। उन्होंने भक्ति तथा धर्म के क्षेत्र में ब्राह्मणों के एकाधिकार और जाति प्रथा से उत्पन्न छुआ-छूत की भावना का ज़ोरदार विरोध किया। मध्वाचार्य ने अपने शिष्यों को जाति और सम्प्रदाय भेद पर आधारित कुरीतियों को दूर करने का प्रयास करने का निर्देश दिया। वल्लाभाचार्य के पुष्टिमार्ग में जातीय भेदभाव नहीं था। मुसलमान भक्त कवि रसखान विट्ठलनाथ के प्रिय शिष्य थे। इन सभी ने कर्मकांड, बाह्याचार, ब्राह्मण-पुरोहित वर्चस्व तथा जाति एवं वर्ण-व्यवस्था का विरोध किया।

रामानुजाचार्य की कमज़ोरी रही-- 19

(1) इनके द्वारा वर्ण व्यवस्था को अपना लेना।

(2) इनके द्वारा शंकराचार्य का विरोध न करना।

(3) आलवार और नयनार भक्तों की स्थापनाओं को स्वीकार न करना।

(4) जाति-पाँति के बंधनों को सामाजिक व्यवहार में चुनौती न देना। ✔

English

Q.101 Which of the following are characteristics of PB Shelley's poems?

A - Shelley’s choice of subject makes it convenient to divide his work into two groups: one is visionary poems and the other is shorter lyrics.

B - In visionary poems, we find a Shelleyan hero, a rebel against tyranny and a leader in the struggle to bring about the ultimate happiness of humanity.

C - Often, the symbolism of the poems is sufficiently clear, allowing the readers to easily understand the poem.

D - His descriptive power strikes the imagination.

निम्नलिखित में से कौन-सी पी.बी. शेली की कविताओं की विशेषताएँ हैं?

A - शेली द्वारा विषय का चयन उनके कार्य को दो समूहों में विभाजित करना सुविधाजनक बनाता है:
एक दूरदर्शी (विज़नरी) कविताएँ और दूसरी लघु गीतिकाव्य।

B - दूरदर्शी कविताओं में, हमें एक शेलीयन नायक मिलता है, जो अत्याचार के विरुद्ध विद्रोही है और मानवता के परम सुख को लाने के संघर्ष में एक नेता है।

C - प्रायः कविताओं का प्रतीकवाद पर्याप्त रूप से स्पष्ट होता है, जिससे पाठक कविता को आसानी से समझ पाते हैं।

D - उनकी वर्णन-शक्ति कल्पना को झकझोर देती है।

(1) Only C, D / केवल C, D

(2) A, B, D ✔

(3) B, C, D

(4) Only A, B / केवल A, B

Q.102 Which of the following traits of Robinson Crusoe became all the more pronounced during his sojourn on the island?

द्वीप पर प्रवास के दौरान रॉबिन्सन क्रूसो के निम्नलिखित में से कौन-से गुण और भी अधिक स्पष्ट हो गए?

(1) Ingenuity and resourcefulness / सरलता (आविष्कारशीलता) और साधन-संपन्नता ✔

(2) Stupidity and inability / मूर्खता और असमर्थता

(3) Fantastically adventurous and heroic / अत्यधिक साहसिक और वीरतापूर्ण

(4) Epic hero and adventurous / महाकाव्य नायक और साहसिक

Q.103 "Thou still unravish'd bride of quietness, Thou foster-child of silence and slow time"
Which of the following poems do these famous lines belong to?

"Thou still unravish'd bride of quietness, Thou foster-child of silence and slow time" ये प्रसिद्ध पंक्तियाँ निम्नलिखित में से किस कविता की हैं?

(1) To Autumn / टू ऑटम (To Autumn)

(2) Endymion / एंडिमियन (Endymion)

(3) Ode on a Grecian Urn / ओड ऑन अ ग्रीशियन अर्न (Ode on a Grecian Urn) ✔

(4) Ode to Psyche / ओड टू साइकी (Ode to Psyche)

Q.104 Choose the correct option that accurately matches each 18th-century poet with one of their important literary works.

Poet Work

A. Edward Young 1. Night Thoughts

B. John Gay 2. Trivia, or The Art of Walking the Streets of London

C. Thomas Parnell 3. A Night-Piece on Death

D. Christopher Smart 4. Jubilate Agno

सही विकल्प का चयन कीजिए जो 18वीं शताब्दी के प्रत्येक कवि का उनकी किसी एक महत्वपूर्ण साहित्यिक कृति से सटीक मिलान करता है।

कवि कृति

A. एडवर्ड यंग 1. नाइट थॉट्स (Night Thoughts)

B. जॉन गे 2. ट्रिविया, ऑर द आर्ट ऑफ वॉकिंग द स्ट्रीट्स ऑफ लंदन (Trivia, or The Art of Walking the Streets of London)

C. थॉमस पार्नेल 3. अ नाइट-पीस ऑन डेथ (A Night-Piece on Death)

D. क्रिस्टोफर स्मार्ट 4. जुबिलेट एग्नो (Jubilate Agno)

(1) A – 3, B – 4, C – 1, D – 2

(2) A – 1, B – 2, C – 3, D – 4 ✔

(3) A – 2, B – 1, C – 4, D – 3

(4) A – 4, B – 3, C – 2, D – 1

Q.105 Which of the following poems does the given line belong to?
"Dreams are true while they last, and do we not live in dreams?"

दी गई पंक्ति निम्नलिखित में से किस कविता की है?

"Dreams are true while they last, and do we not live in dreams?"

(1) The Charge of the Light Brigade / द चार्ज ऑफ द लाइट ब्रिगेड (The Charge of the Light Brigade)

(2) A Dream of Fair Women / अ ड्रीम ऑफ फेयर वीमेन (A Dream of Fair Women)

(3) The Higher Pantheism / द हायर पैंथीज़्म (The Higher Pantheism) ✔

(4) Ring Out, Wild Bells / रिंग आउट, वाइल्ड बेल्स (Ring Out, Wild Bells)

Q.106 Which thematic concern is NOT typically associated with literary modernism?

कौन-सी विषयगत चिंता सामान्यतः साहित्यिक आधुनिकतावाद से संबद्ध नहीं है?

(1) Questioning of objective truth / वस्तुनिष्ठ सत्य पर प्रश्न उठाना

(2) Exploration of the unconscious mind / अचेतन मन की खोज

(3) Alienation and disillusionment / अलगाव और मोहभंग

(4) **Celebration of industrial progress and nationalism / औद्योगिक प्रगति और राष्ट्रवाद का गुणगान ✔**

Q.107 Which of the following reasons led to Edmund Spenser being awarded the title of a gentleman?

निम्नलिखित में से किन कारणों से एडमंड स्पेंसर को 'जेंटलमैन' की उपाधि प्रदान की गई?

(1) His educational merit / उनकी शैक्षिक योग्यता

(2) **His contributions to society / समाज के प्रति उनका योगदान ✔**

(3) His royal connections / उनके शाही संबंध

(4) His service in the military / सेना में उनकी सेवा

Q.108 Which of the following is NOT a famous phrase from 'An Essay on Criticism' by Alexander Pope?

निम्नलिखित में से कौन-सा अलेक्जेंडर पोप की 'एन एसे ऑन क्रिटिसिज़्म' (An Essay on Criticism) का प्रसिद्ध वाक्यांश नहीं है?

(1) **You reap what you sow ✔**

(2) For fools rush in where angels fear to tread

(3) A little learning is a dangerous thing

(4) To err is human, to forgive, divine

Q.109 Match the Shakespearean plays listed in column 1 with their genres listed in column 2.

Column 1

Column 2

1. The Merchant of Venice

a. Tragedy

2. Macbeth

b. Comedy

3. A Midsummer Night’s Dream c. History

4. Henry IV

d. Tragicomedy

कॉलम 1 में सूचीबद्ध शेक्सपियर के नाटकों का कॉलम 2 में सूचीबद्ध उनकी विधाओं से मिलान कीजिए।

कॉलम 1 कॉलम 2

1. द मर्चेंट ऑफ वेनिस (The Merchant of Venice)

a. त्रासदी

2. मैकबेथ (Macbeth)

b. कॉमेडी (सुखांत)

3. अ मिडसमर नाइट्स ड्रीम (A Midsummer Night’s Dream) c. इतिहास

4. हेनरी IV (Henry IV)

d. ट्रैजिकॉमेडी (दुःखांत-सुखांत)

(1) 1-c, 2-d, 3-a, 4-b

(2) **1-d, 2-a, 3-b, 4-c ✔**

(3) 1-b, 2-a, 3-d, 4-c

(4) 1-a, 2-b, 3-c, 4-d

Q.110 The character of Gulliver in "Gulliver's Travels" often symbolises a particular aspect of enlightenment thought. Which of the following best describes this symbolism?
"गुलिवर्स ट्रैवल्स" में गुलिवर का पात्र प्रायः प्रबोधन (एनलाइटनमेंट) विचारधारा के एक विशेष पहलू का प्रतीक है। निम्नलिखित में से कौन-सा इस प्रतीकवाद का सबसे अच्छा वर्णन करता है?

(1) The dangers of colonialism / उपनिवेशवाद के खतरे
(2) **The pursuit of rationality and empiricism / तर्कसंगतता और अनुभववाद की खोज ✔**
(3) The critique of religious dogma / धार्मिक रूढ़िवाद की आलोचना
(4) The flaws of utopian ideals / आदर्शलोकीय (यूटोपियन) आदर्शों की खामियाँ

Q.111 Which of the following is a piece of prose work by Milton?
निम्नलिखित में से कौन-सी मिल्टन की गद्य रचना है?

(1) Hydriotaphia / हाइड्रियोटैफिया (Hydriotaphia)
(2) The Citizen of the World / द सिटिज़न ऑफ द वर्ल्ड (The Citizen of the World)
(3) Glimpses of World History / ग्लिम्प्सेज़ ऑफ वर्ल्ड हिस्ट्री (Glimpses of World History)
(4) **The Tenure of Kings and Magistrates / द टेन्योर ऑफ किंग्स एंड मजिस्ट्रेट्स (The Tenure of Kings and Magistrates) ✔**

Q.112 Which of the following poems do the given lines belong to?
“Who chariotest to their dark wintry bed The winged seeds, where they lie cold and low”
दी गई पंक्तियाँ निम्नलिखित में से किस कविता की हैं?
“Who chariotest to their dark wintry bed The winged seeds, where they lie cold and low”

(1) **Ode to the West Wind / ओड टू द वेस्ट विंड (Ode to the West Wind) ✔**
(2) The Prelude / द प्रील्यूड (The Prelude)
(3) To a Skylark / टू अ स्काईलार्क (To a Skylark)
(4) Ode to a Nightingale / ओड टू अ नाइटिंगेल (Ode to a Nightingale)

Q.113 Which work of Geoffrey Chaucer, considered his most mature and famous, did he not live to complete?
जेफ्री चॉसर की कौन-सी कृति, जिसे उनकी सबसे परिपक्व और प्रसिद्ध कृति माना जाता है, वे अपने जीवनकाल में पूरी नहीं कर सके?

(1) Troilus And Criseyde / ट्रॉयलस एंड क्रिसीडे (Troilus And Criseyde)
(2) The Parliament of Fowls / द पार्लियामेंट ऑफ फाउल्स (The Parliament of Fowls)
(3) The Legend of Good Women / द लीजेंड ऑफ गुड वीमेन (The Legend of Good Women)
(4) **The Canterbury Tales / द कैंटरबरी टेल्स (The Canterbury Tales) ✔**

Q.114 In 'Macbeth', how does Macbeth's character evolve from the beginning to the end of the play?
'मैकबेथ' में, नाटक के आरंभ से अंत तक मैकबेथ के चरित्र का विकास किस प्रकार होता है?

(1) From a loyal soldier to a just ruler / एक वफादार सैनिक से एक न्यायप्रिय शासक तक
(2) From a loving husband to an indifferent bystander / एक प्रेमपूर्ण पति से एक उदासीन दर्शक तक
(3) **From an ambitious nobleman to a guilt-ridden tyrant / एक महत्वाकांक्षी सामंत से एक अपराध-बोध से ग्रस्त अत्याचारी तक ✔**
(4) From a fearful conspirator to a peaceful leader / एक भयभीत षड्यंत्रकारी से एक शांतिप्रिय नेता तक

Q.115 Which character is wrongly imprisoned in the Bastille in "A Tale of Two Cities"?

"अ टेल ऑफ टू सिटीज़" में किस पात्र को गलत तरीके से बैस्टिल में कैद किया गया है?

(1) Monsieur Defarge / मॉन्सियर डिफार्ज

(2) Sydney Carton / सिडनी कार्टन

(3) **Dr. Manette / डॉ. मैनेट ✔**

(4) Charles Darnay / चार्ल्स डार्ने

Q.116 Which play of William Shakespeare is referred to in Canto V of the 'Rape of the Lock' written by Alexander Pope?

अलेक्जेंडर पोप द्वारा रचित 'द रेप ऑफ द लॉक' के कैंटो V में विलियम शेक्सपियर के किस नाटक का उल्लेख है?

(1) King Lear / किंग लियर

(2) **Othello / ओथेलो ✔**

(3) Hamlet / हैमलेट

(4) The Tempest / द टेम्पेस्ट

Q.117 Select the most appropriate option to fill in the blank.

Through the expressions like 'hours of weariness' and 'tranquil restoration', William Wordsworth executes the theme of _____.

रिक्त स्थान को भरने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें।

'hours of weariness' और 'tranquil restoration' जैसी अभिव्यक्तियों के माध्यम से, विलियम वर्ड्सवर्थ _____ के विषय को निष्पादित करते हैं।

(1) fear of uncertainty / अनिश्चितता का भय

(2) courage and tolerance / साहस और सहनशीलता

(3) **the restorative power of nature / प्रकृति की पुनर्स्थापक (उपचारात्मक) शक्ति ✔**

(4) power of the almighty / सर्वशक्तिमान की शक्ति

Q.118 How does Lady Macbeth's character change throughout the play?

पूरे नाटक में लेडी मैकबेथ का चरित्र किस प्रकार बदलता है?

(1) She is always supportive of Macbeth's actions and never shows signs of guilt or remorse. / वह सदैव मैकबेथ के कार्यों का समर्थन करती है और कभी भी अपराध-बोध या पश्चाताप के लक्षण नहीं दिखाती।

(2) She remains a strong and ruthless character from beginning to end. / वह आरंभ से अंत तक एक दृढ़ और निर्दयी पात्र बनी रहती है।

(3) She is initially hesitant about the murder but later becomes more ruthless than Macbeth. / वह आरंभ में हत्या को लेकर हिचकिचाती है, परंतु बाद में मैकबेथ से भी अधिक निर्दयी हो जाती है।

(4) **She starts as a strong character but later becomes consumed by guilt and madness. / वह एक दृढ़ पात्र के रूप में आरंभ करती है, परंतु बाद में अपराध-बोध और पागलपन से ग्रस्त हो जाती है। ✔**

Q.119 In 'A Tale of Two Cities', which two cities are referred to in the title?

'अ टेल ऑफ टू सिटीज़' में, शीर्षक में किन दो शहरों का उल्लेख है?

(1) Rome and Paris / रोम और पेरिस

(2) Paris and Berlin / पेरिस और बर्लिन

(3) London and Berlin / लंदन और बर्लिन

(4) **London and Paris / लंदन और पेरिस ✔**

Q.120 Which scene in Doctor Faustus most effectively portrays the theme of the conflict between Renaissance humanism and medieval scholasticism?

डॉक्टर फॉस्टस का कौन-सा दृश्य पुनर्जागरणकालीन मानवतावाद और मध्ययुगीन विद्वतवाद (स्कॉलैस्टिसिज़्म) के बीच संघर्ष के विषय को सबसे प्रभावी ढंग से चित्रित करता है?

(1) The scene where Faustus debates with the Good Angel and the Evil Angel / वह दृश्य जिसमें फॉस्टस गुड एंजेल और ईविल एंजेल के साथ वाद-विवाद करता है ✔

(2) The scene where Faustus conjures spirits to entertain the emperor / वह दृश्य जिसमें फॉस्टस सम्राट के मनोरंजन के लिए आत्माओं का आह्वान करता है

(3) The scene where Faustus summons Helen of Troy / वह दृश्य जिसमें फॉस्टस ट्रॉय की हेलेन को बुलाता है

(4) The scene where Faustus signs the pact with Lucifer with his own blood / वह दृश्य जिसमें फॉस्टस अपने ही रक्त से लूसिफर के साथ समझौते पर हस्ताक्षर करता है

Q.121 Who was a choleric man in the dicing episode of the Mahabharata?

महाभारत के द्यूत-क्रीड़ा प्रसंग में क्रोधी स्वभाव का व्यक्ति कौन था?

(1) Bhimasena / भीमसेन

(2) Duryodhana / दुर्योधन ✔

(3) Yudhisthira / युधिष्ठिर

(4) Arjun / अर्जुन

Q.122 In 'Ice-Candy-Man', who depicts the partition through the prism of Parsi sensitivity?

'आइस-कैंडी-मैन' (Ice-Candy-Man) में, कौन विभाजन को पारसी संवेदनशीलता के दृष्टिकोण से चित्रित करता/करती है?

(1) Kamila Shamsie / कामिला शम्सी

(2) Bapsi Sidhwa / बाप्सी सिधवा ✔

(3) Mohsin Hamid / मोहसिन हामिद

(4) Kamala Markandaya / कमला मार्कंडेय

Q.123 Who spoke up in the court against the treatment of Draupadi during the disrobing scene?

चीरहरण के दृश्य के दौरान द्रौपदी के साथ किए गए व्यवहार के विरुद्ध सभा में किसने आवाज़ उठाई?

(1) Bhishma / भीष्म

(2) Gandhari / गांधारी

(3) Vidura / विदुर

(4) Vikarna / विकर्ण ✔

Q.124 Based on the gambling episode in the Mahabharata, match the characters in List I with their characteristics in List II.

List I List II

A. Shakuni I. Defeated and exiled

B. Yudhistira II. Crafty and devious

C. Dhritarashtra III. Egoist and greedy

D. Duryodhana IV. Insecure and psychologically weak

महाभारत के द्यूत प्रसंग के आधार पर, सूची I के पात्रों का सूची II में दी गई उनकी विशेषताओं से मिलान कीजिए।

सूची I सूची II

A. शकुनि I. पराजित और निर्वासित

B. युधिष्ठिर II. धूर्त और कपटी

C. धृतराष्ट्र III. अहंकारी और लालची

D. दुर्योधन IV. असुरक्षित और मनोवैज्ञानिक रूप से कमज़ोर

(1) A- IV, B-I, C-II, D-III

(2) A-I, B-III, C-II, D-IV

(3) **A-II, B-I, C-IV, D-III ✔**

(4) A-I, B-II, C-IV, D-III

Q.125 Who is the storyteller of Ice-Candy-Man providing an impartial account of the events leading to the partition riots?

आइस-कैंडी-मैन का कथावाचक कौन है, जो विभाजन के दंगों तक ले जाने वाली घटनाओं का निष्पक्ष विवरण प्रस्तुत करता है?

(1) Slave Sister (Moti), Godmother's adopted servant / स्लेव सिस्टर (मोती), गॉडमदर की गोद ली हुई नौकरानी

(2) **Lenny Sethi, a polio-ridden kid / लेनी सेठी, पोलियो से ग्रस्त एक बच्ची ✔**

(3) Ice-Candy-Man, a complex Muslim character / आइस-कैंडी-मैन, एक जटिल मुस्लिम पात्र

(4) Ayah (Shanta), Lenny's beautiful Hindu nanny / आया (शांता), लेनी की सुंदर हिंदू आया

Q.126 Kalidasa wrote an epic he could not complete, titled _____.

कालिदास ने एक महाकाव्य लिखा जिसे वे पूरा नहीं कर सके, उसका शीर्षक _____ है।

(1) Ritusamharam / ऋतुसंहारम्

(2) **Kumarasambhavam / कुमारसंभवम् ✔**

(3) Raghuvamsam / रघुवंशम्

(4) Vikramorvasiyam / विक्रमोर्वशीयम्

Q.127 Match the following modern poems with their respective poets and choose the correct option.
Poems Poets
1. The Waste Land
A. Philip Larkin
2. The Second Coming
B. Dylan Thomas
3. Do Not Go Gentle into That Good Night C. T.S. Eliot
4. Church Going
D. W.B. Yeats

निम्नलिखित आधुनिक कविताओं का उनके संबंधित कवियों से मिलान कीजिए और सही विकल्प का चयन कीजिए।
कविताएँ कवि
1. द वेस्ट लैंड (The Waste Land)
A. फिलिप लार्किन
2. द सेकंड कमिंग (The Second Coming)
B. डिलन थॉमस
3. डू नॉट गो जेंटल इनटू दैट गुड नाइट (Do Not Go Gentle into That Good Night) C. टी.एस. एलियट
4. चर्च गोइंग (Church Going)
D. डब्ल्यू.बी. येट्स

(1) 1–A, 2–C, 3–D, 4–B
(2) 1–D, 2–C, 3–A, 4–B
(3) 1–C, 2–D, 3–B, 4–A ✔
(4) 1–B, 2–A, 3–C, 4–D

Q.128 Which of the following characteristic features describe Madhavya?
1. The upholder of Law
2. A frail, hunchback with a staff
3. An extremely likeable character that can do no wrong
4. Witty humorous
5. Gives advice and provides solutions

निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषताएँ माधव्य का वर्णन करती हैं?
1. विधि (कानून) का संरक्षक
2. लाठी लिए एक दुर्बल, कुबड़ा व्यक्ति
3. एक अत्यंत प्रिय पात्र जो कोई गलत कार्य नहीं कर सकता
4. विनोदी, हास्यप्रिय
5. सलाह देता है और समाधान प्रस्तुत करता है

(1) Only 2, 4 and 5 / केवल 2, 4 और 5
(2) Only 3, 4 and 5 / केवल 3, 4 और 5 ✔
(3) Only 1, 2 and 3 / केवल 1, 2 और 3
(4) Only 1, 3 and 4 / केवल 1, 3 और 4

Q.129 What is a short story?

लघुकथा (शॉर्ट स्टोरी) क्या है?

(1) Primarily an oral form / मुख्यतः एक मौखिक रूप
(2) An interesting happening or a series of happenings or events / एक रोचक घटना या घटनाओं की एक श्रृंखला
(3) A short tale which usually conveys a moral / एक छोटी कहानी जो सामान्यतः कोई नैतिक शिक्षा देती है
(4) A piece of prose fiction complete in itself and of a moderate length / गद्य कथा-साहित्य की एक ऐसी रचना जो अपने आप में पूर्ण हो और मध्यम लंबाई की हो ✔

Q.130 Which worlds are seamlessly woven together in Amitav Ghosh's 'The Shadow Lines'?

अमिताव घोष की 'द शैडो लाइन्स' (The Shadow Lines) में किन संसारों को सहजता से एक साथ पिरोया गया है?

(1) Pre-independence Dhaka, Calcutta and Rangoon / स्वतंत्रता-पूर्व ढाका, कलकत्ता और रंगून

(2) **Post-partition Dhaka, Calcutta and London / विभाजन-पश्चात ढाका, कलकत्ता और लंदन ✔**

(3) Pre-partition Dhaka, Calcutta and London / विभाजन-पूर्व ढाका, कलकत्ता और लंदन

(4) Post-independence Dhaka, Karachi and London / स्वतंत्रता-पश्चात ढाका, कराची और लंदन

Q.131 Who adopted Shakuntala?

शकुंतला को किसने गोद लिया था?

(1) **Kanva / कण्व ✔**

(2) Durvasa / दुर्वासा

(3) Visvamitra / विश्वामित्र

(4) Menaka / मेनका

Q.132 In Raja Rao's Kanthapura, how does the Gandhian principle of Ahimsa (non-violence) shape the villagers' response to the oppression they face from the British authorities?

राजा राव के कंथापुरा में, अहिंसा का गांधीवादी सिद्धांत ब्रिटिश अधिकारियों द्वारा किए जा रहे उत्पीड़न के प्रति ग्रामीणों की प्रतिक्रिया कोकिस प्रकार आकार देता है?

(1) It leads the villagers to adopt a passive approach, accepting British rule. / यह ग्रामीणों को ब्रिटिश शासन को स्वीकार करते हुए एक निष्क्रिय दृष्टिकोण अपनाने की ओर ले जाता है।

(2) **It inspires the villagers to engage in peaceful protests and non-violent resistance against British rule. / यह ग्रामीणों को ब्रिटिश शासन के विरुद्ध शांतिपूर्ण विरोध और अहिंसक प्रतिरोध में शामिल होने के लिए प्रेरित करता है। ✔**

(3) It causes the villagers to remain indifferent to the British presence. / यह ग्रामीणों को ब्रिटिश उपस्थिति के प्रति उदासीन बनाए रखता है।

(4) It leads the villagers to resort to violent retaliation against the British. / यह ग्रामीणों को अंग्रेजों के विरुद्ध हिंसक प्रतिशोध का सहारा लेने की ओर ले जाता है।

Q.133 Which character's actions are central to the emotional development of the story in 'The Lost Child'?

'द लॉस्ट चाइल्ड' (The Lost Child) में किस पात्र के कार्य कहानी के भावनात्मक विकास के केंद्र में हैं?

(1) The kind stranger / दयालु अजनबी

(2) **The lost child / खोया हुआ बच्चा ✔**

(3) The mother / माँ

(4) The father / पिता

Q.134 What ennobles Shakuntala as an exemplary woman, the ideal pativrata stri?

कौन-सी बात शकुंतला को एक आदर्श नारी, एक आदर्श पतिव्रता स्त्री के रूप में गौरवान्वित करती है?

(1) Her treachery to her husband / अपने पति के प्रति उसका विश्वासघात

(2) **Her loyalty to her husband / अपने पति के प्रति उसकी निष्ठा ✔**

(3) Her inconstancy to her husband / अपने पति के प्रति उसकी अस्थिरता

(4) Her falsity to her husband / अपने पति के प्रति उसका छल

Q.135 Which of the following best defines a short story as a literary genre?

निम्नलिखित में से कौन-सा एक साहित्यिक विधा के रूप में लघुकथा (शॉर्ट स्टोरी) को सबसे अच्छी तरह परिभाषित करता है?

(1) A long narrative with multiple subplots / अनेक उपकथानकों वाला एक लंबा आख्यान

(2) A poem with a narrative structure / आख्यानात्मक संरचना वाली एक कविता

(3) A play with few characters / कुछ ही पात्रों वाला एक नाटक

(4) A brief narrative focusing on a single incident or character / किसी एक घटना या पात्र पर केंद्रित एक संक्षिप्त आख्यान ✔

Q.136 Who attempts to cut Belinda's hair in 'The Rape of the Lock' written by Alexander Pope?

अलेक्जेंडर पोप द्वारा रचित 'द रेप ऑफ द लॉक' में बेलिंडा के बाल काटने का प्रयास कौन करता है?

(1) Ariel / एरियल

(2) Shock / शॉक

(3) Caryl / कैरिल

(4) The Baron / द बैरन ✔

Q.137 Kalidasa is best known for the long lyrical poem _____.

कालिदास लंबी गीतात्मक कविता _____ के लिए सर्वाधिक प्रसिद्ध हैं।

(1) Vikramorvasiyam / विक्रमोर्वशीयम्

(2) Malavikagnimitram / मालविकाग्निमित्रम्

(3) Abhijnana Shakuntala / अभिज्ञान शाकुंतलम्

(4) Meghadutam / मेघदूतम् ✔

Q.138 Identify the famous lines of the poem 'Ode to the West Wind' by Shelley.

A - Angels of rain and lightning there are spread On the blue surface of thine airy surge, Like the bright hair uplifted from the head

B - Music, when soft voices die, Vibrates in the memory.
Odours, when sweet violets sicken, Live within the sense they quicken

C - Alas! I have nor hope nor health, Nor peace within nor claim around, Nor that content surpassing wealth

D - Hail to thee, blithe spirit, Bird thou never wert, That from Heaven, or near it, Pourest thy full heart In profuse strains of unpremeditated art.

शेली की कविता 'ओड टू द वेस्ट विंड' (Ode to the West Wind) की प्रसिद्ध पंक्तियों की पहचान कीजिए।

A - Angels of rain and lightning there are spread On the blue surface of thine airy surge, Like the bright hair uplifted from the head

B - Music, when soft voices die, Vibrates in the memory.
Odours, when sweet violets sicken, Live within the sense they quicken

C - Alas! I have nor hope nor health, Nor peace within nor claim around, Nor that content surpassing wealth

D - Hail to thee, blithe spirit, Bird thou never wert, That from Heaven, or near it, Pourest thy full heart In profuse strains of unpremeditated art.

(1) C

(2) A ✔

(3) B

(4) D

Q.139 Which of the following works provides a glimpse into the cataclysmic events and turmoil on the Indian subcontinent during the partition?

निम्नलिखित में से कौन-सी कृति विभाजन के दौरान भारतीय उपमहाद्वीप में हुई विनाशकारी घटनाओं और उथल-पुथल की एक झलक प्रस्तुत करती है?

(1) Ice-Candy-Man / आइस-कैंडी-मैन (Ice-Candy-Man) ✔

(2) An American Brat / एन अमेरिकन ब्रैट (An American Brat)

(3) The Crow Eaters / द क्रो ईटर्स (The Crow Eaters)

(4) The Pakistani Bride / द पाकिस्तानी ब्राइड (The Pakistani Bride)

Q.140 Which of the following is NOT true about Percy Bysshe Shelley's poem 'The Revolt of Islam'?

पर्सी बिशे शेली की कविता 'द रिवोल्ट ऑफ इस्लाम' (The Revolt of Islam) के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा सत्य नहीं है?

(1) The poem was originally published under the title 'Laon and Cythna'. / यह कविता मूल रूप से 'लाओन एंड सिथना' (Laon and Cythna) शीर्षक से प्रकाशित हुई थी।

(2) The poem talks about revolutionary ideas following the disillusionment from the French Revolution. / यह कविता फ्रांसीसी क्रांति से हुए मोहभंग के बाद के क्रांतिकारी विचारों के बारे में बात करती है।

(3) The poem faced censorship because of its themes of incest and statements on religion. / कौटुंबिक व्यभिचार के विषयों और धर्म पर कथनों के कारण इस कविता को सेंसरशिप का सामना करना पड़ा।

(4) The poem explores religious themes through the crusades that happened between 1095 and 1291. / यह कविता 1095 और 1291 के बीच हुए धर्मयुद्धों (क्रूसेड्स) के माध्यम से धार्मिक विषयों की पड़ताल करती है। ✔

Q.141 Match the following poets with their poems.

A. Emily Dickinson (i) You didn't come then

B. Kamala Das (ii) The Looking Glass

C. Lakshmi Kannan (iii) Being Bilingual

D. Naseem Shafaie (iv) Success is counted sweetest

निम्नलिखित कवियों का उनकी कविताओं से मिलान कीजिए।

A. एमिली डिकिंसन (i) यू डिडन्ट कम देन (You didn't come then)

B. कमला दास (ii) द लुकिंग ग्लास (The Looking Glass)

C. लक्ष्मी कन्नन (iii) बीइंग बाइलिंगुअल (Being Bilingual)

D. नसीम शफ़ाई (iv) सक्सेस इज़ काउंटेड स्वीटेस्ट (Success is counted sweetest)

(1) A-(iv), B-(ii), C-(iii), D-(i) ✔

(2) A-(i), B-(ii), C-(iii), D-(iv)

(3) A-(ii), B-(i), C-(iii), D-(iv)

(4) A-(iv), B-(iii), C-(ii), D-(i)

Q.142 Which of the following statements are correct about the play 'Waiting for Godot'?
A: The play talks about the inherent meaninglessness of the universe. The action of waiting in the play is inherently meaningless.
B: By depicting this absurd dynamic on stage, Beckett ultimately suggests that finding purpose in a world full of chaos and uncertainty is a possible act.
C: Language fails to capture the reality of the human experience, especially in the context of the suffering brought on by World War II.
D: The dialogues in the play, though repetitive, are logical and help the audience understand the play easily.
E: Given the significance of paired characters in 'Theatre of the Absurd', Beckett's choice to situate two distinct pairs at the centre of the play speaks to the importance of companionship in the face of meaninglessness and suffering.

नाटक 'वेटिंग फॉर गोडो' (Waiting for Godot) के बारे में निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं?
A: यह नाटक ब्रह्मांड की अंतर्निहित निरर्थकता के बारे में बात करता है। नाटक में प्रतीक्षा का कार्य स्वाभाविक रूप से निरर्थक है।
B: मंच पर इस बेतुकी गतिशीलता को चित्रित करके, बेकेट अंततः यह सुझाव देते हैं कि अराजकता और अनिश्चितता से भरे संसार में उद्देश्य खोजना एक संभव कार्य है।
C: भाषा मानवीय अनुभव की वास्तविकता को व्यक्त करने में विफल रहती है, विशेष रूप से द्वितीय विश्व युद्ध से उत्पन्न पीड़ा के संदर्भ में।
D: नाटक के संवाद, यद्यपि दोहराव वाले हैं, तर्कसंगत हैं और दर्शकों को नाटक आसानी से समझने में सहायता करते हैं।
E: 'एब्सर्ड रंगमंच' (Theatre of the Absurd) में युग्मित पात्रों के महत्व को देखते हुए, नाटक के केंद्र में दो भिन्न युग्मों को रखने का बेकेट का निर्णय निरर्थकता और पीड़ा के सामने साहचर्य के महत्व को दर्शाता है।

(1) B, C, D
(2) A, B, C
(3) C, D, E
(4) A, C, E ✔

Q.143 Which of the following is NOT true about 'Waiting for Godot' by Samuel Beckett?
सैमुअल बेकेट के 'वेटिंग फॉर गोडो' के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा सत्य नहीं है?

(1) It is an absurd drama. / यह एक एब्सर्ड (असंगत) नाटक है।
(2) It doesn't follow the traditional plot or storyline. / यह पारंपरिक कथानक या कहानी का अनुसरण नहीं करता है।
(3) Only the words of the central character Godot make sense in the play. / नाटक में केवल केंद्रीय पात्र गोडो के शब्द ही सार्थक हैं। ✔
(4) The characters of the play are unsure of their identities. / नाटक के पात्र अपनी पहचान को लेकर अनिश्चित हैं।

Q.144 Consider the following statements in relation to the short story "The Redemption" and select the most appropriate option.
A. Self-immolation of Sita to prove her chastity is contrasted with Ahilya's turning back into a stone again to avoid having to prove her chastity or undergoing the torment of trying to distinguish between fake and real, consented and non-consented touch.
B. In this light, the theme of "The Redemption" is not redemption from her sin but redemption from patriarchal judgement and societal inflictions.
लघुकथा "द रिडेम्प्शन" (The Redemption) के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए और सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।
A. अपनी पवित्रता सिद्ध करने के लिए सीता के आत्मदाह की तुलना अहिल्या के पुनः पत्थर बन जाने से की गई है, ताकि उसे अपनी पवित्रता सिद्ध न करनी पड़े या नकली और वास्तविक, सहमति वाले और बिना सहमति वाले स्पर्श में अंतर करने की यातना से न गुज़रना पड़े।
B. इस दृष्टि से, "द रिडेम्प्शन" का विषय उसके पाप से मुक्ति नहीं, बल्कि पितृसत्तात्मक निर्णय और सामाजिक यातनाओं से मुक्ति है।

(1) A is false and B is true. / A असत्य है और B सत्य है।
(2) A is true and B is false. / A सत्य है और B असत्य है।
(3) Both A and B are true, but B is not the correct explanation of A. / A और B दोनों सत्य हैं, परंतु B, A की सही व्याख्या नहीं है।
(4) Both A and B are true, and B is the correct explanation of A. / A और B दोनों सत्य हैं, और B, A की सही व्याख्या है। ✔

Q.145 Who wrote the 'Preface' to the second edition (1800) of 'Lyrical Ballads', in which poetry is described as "the spontaneous overflow of powerful feelings"?
'लिरिकल बैलड्स' (Lyrical Ballads) के दूसरे संस्करण (1800) की 'प्रस्तावना' (Preface) किसने लिखी, जिसमें कविता को "the spontaneous overflow of powerful feelings" (प्रबल भावनाओं का सहज उच्छलन) कहा गया है?

(1) William Wordsworth / विलियम वर्ड्सवर्थ ✔
(2) AC Swinburne / ए.सी. स्विनबर्न
(3) John Keats / जॉन कीट्स
(4) Lord Byron / लॉर्ड बायरन

Q.146 Which famous opening line begins Charles Dickens' "A Tale of Two Cities"?
चार्ल्स डिकेंस की "अ टेल ऑफ टू सिटीज़" किस प्रसिद्ध आरंभिक पंक्ति से शुरू होती है?

(1) It was the best of times, it was the worst of times. ✔
(2) In a hole in the ground there lived a hobbit.
(3) Call me Ishmael.
(4) It was a bright cold day in April, and the clocks were striking thirteen.

Q.147 Which of the following characters never appears in the play 'Waiting for Godot'?
नाटक 'वेटिंग फॉर गोडो' में निम्नलिखित में से कौन-सा पात्र कभी प्रकट नहीं होता?

(1) Pozzo / पोज़ो
(2) Vladimir / व्लादिमीर
(3) Godot / गोडो ✔
(4) Estragon / एस्ट्रागॉन

Q.148 Match the characters with the authors who created them.
Characters Authors
1. Regina
a. Bertolt Brecht
2. Berenger
b. Henrik Ibsen
3. Pozzo
c. Eugene Ionesco
4. Shen Te
d. Samuel Beckett
पात्रों का उन्हें रचने वाले लेखकों से मिलान कीजिए।
पात्र लेखक
1. रेजिना
a. बर्टोल्ट ब्रेख्त
2. बेरेंजर
b. हेनरिक इब्सन
3. पोज़ो
c. यूजीन आयनेस्को
4. शेन ते
d. सैमुअल बेकेट

(1) 1-d, 2-c, 3-b, 4-a
(2) 1-c, 2-d, 3-b, 4-a
(3) **1-b, 2-c, 3-d, 4-a ✔**
(4) 1-b, 2-d, 3-a, 4-c

Q.149 Whom does Wordsworth address through the poem 'London, 1802'?
वर्ड्सवर्थ कविता 'लंदन, 1802' (London, 1802) के माध्यम से किसे संबोधित करते हैं?

(1) Dorothy Wordsworth / डोरोथी वर्ड्सवर्थ
(2) **John Milton / जॉन मिल्टन ✔**
(3) The Almighty God / सर्वशक्तिमान ईश्वर
(4) John Keats / जॉन कीट्स

Q.150 How does the structure of 'Ghosts' contribute to its intensity?
'घोस्ट्स' (Ghosts) की संरचना इसकी तीव्रता में किस प्रकार योगदान देती है?

(1) The inclusion of subplots adds complexity and depth to the story. / उपकथानकों का समावेश कहानी में जटिलता और गहराई जोड़ता है।
(2) **The use of a twenty-four-hour time frame focuses on the emotional and narrative climax. / चौबीस घंटे की समय-सीमा का उपयोग भावनात्मक और कथात्मक चरमोत्कर्ष पर ध्यान केंद्रित करता है। ✔**
(3) The minimal dialogue allows for more emphasis on visual elements. / न्यूनतम संवाद दृश्य तत्वों पर अधिक बल देने का अवसर देते हैं।
(4) The frequent scene changes maintain the audience's attention. / बार-बार होने वाले दृश्य-परिवर्तन दर्शकों का ध्यान बनाए रखते हैं।

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.151 Which of the following statements are true about Beckett's play 'Waiting for Godot'?
A: 'Waiting for Godot' is a play in which nothing happens, not once, but twice.
B: The phrase describes the way in which the characters find themselves stuck in an endless cycle of waiting throughout the play, unable to make any forward progress towards their goal by the end of either act.
C: The idea that 'Waiting for Godot's plot is circular rather than linear plays a key role in illustrating the bleak themes that Beckett explores throughout and emphasises its identity as Theatre of the Absurd.
D: The plot of the play is repetitive but linear; each act makes a strong point. E: Pointless waiting for Godot reinforces the certainty of their world.
F: Beckett's ultimate argument is that human experience is meaningless and suffering; it is inescapable.
बेकेट के नाटक 'वेटिंग फॉर गोडो' (Waiting for Godot) के बारे में निम्नलिखित में से कौन-से कथन सत्य हैं?
A: 'वेटिंग फॉर गोडो' एक ऐसा नाटक है जिसमें कुछ भी घटित नहीं होता, एक बार नहीं, बल्कि दो बार।
B: यह वाक्यांश उस स्थिति का वर्णन करता है जिसमें पात्र पूरे नाटक में प्रतीक्षा के एक अंतहीन चक्र में फँसे रहते हैं और किसी भी अंक के अंत तक अपने लक्ष्य की ओर कोई प्रगति नहीं कर पाते।
C: यह विचार कि 'वेटिंग फॉर गोडो' का कथानक रैखिक के बजाय चक्रीय है, बेकेट द्वारा पूरे नाटक में खोजे गए निराशाजनक विषयों को स्पष्ट करने में प्रमुख भूमिका निभाता है और 'एब्सर्ड रंगमंच' (Theatre of the Absurd) के रूप में इसकी पहचान पर बल देता है।
D: नाटक का कथानक दोहराव वाला परंतु रैखिक है; प्रत्येक अंक एक सशक्त बात रखता है।
E: गोडो की निरर्थक प्रतीक्षा उनके संसार की निश्चितता को पुष्ट करती है।
F: बेकेट का अंतिम तर्क यह है कि मानवीय अनुभव निरर्थक और पीड़ादायक है;
यह अपरिहार्य है।

(1) A, B, C, F ✔
(2) B, C, D, E
(3) C, D, E, F
(4) A, B, C, D

Q.152 Match the following plays with their authors.
Authors Plays
A. Henrik Ibsen 1. The Good Woman of Szechuan
B. Bertolt Brecht 2. Rhinoceros
C. Samuel Beckett 3. Ghosts
D. Eugene Ionesco 4. Waiting for Godot
निम्नलिखित नाटकों का उनके लेखकों से मिलान कीजिए।
लेखक नाटक
A. हेनरिक इब्सन 1. द गुड वुमन ऑफ सेचुआन (The Good Woman of Szechuan)
B. बर्टोल्ट ब्रेख्त 2. राइनोसेरस (Rhinoceros)
C. सैमुअल बेकेट 3. घोस्ट्स (Ghosts)
D. यूजीन आयनेस्को 4. वेटिंग फॉर गोडो (Waiting for Godot)

(1) A-4, B-3, C-2, D-1
(2) A-2, B-4, C-1, D-3
(3) A-1, B-2, C-3, D-4
(4) A-3, B-1, C-4, D-2 ✔

Q.153 How does 'Ghosts' relate to Greek tragedy?

'घोस्ट्स' (Ghosts) का यूनानी त्रासदी से क्या संबंध है?

(1) Both feature a tragic flaw that is inherited and leads to the downfall of the family. / दोनों में एक दुखद दोष (ट्रैजिक फ्लॉ) है जो वंशानुगत है और परिवार के पतन का कारण बनता है। ✔

(2) Both focus on individual characters overcoming personal challenges in isolation. / दोनों व्यक्तिगत पात्रों द्वारा एकांत में व्यक्तिगत चुनौतियों पर विजय पाने पर केंद्रित हैं।

(3) Both use supernatural elements to drive the plot forward. / दोनों कथानक को आगे बढ़ाने के लिए अलौकिक तत्वों का उपयोग करते हैं।

(4) Both rely heavily on comedic elements to highlight social issues. / दोनों सामाजिक मुद्दों को उजागर करने के लिए हास्य तत्वों पर अत्यधिक निर्भर हैं।

Q.154 How does the theme of fate vs. free will manifest in Macbeth's actions throughout the play?

पूरे नाटक में मैकबेथ के कार्यों में नियति बनाम स्वतंत्र इच्छा का विषय किस प्रकार प्रकट होता है?

(1) Macbeth actively makes choices that fulfill the witches' prophecies, demonstrating a struggle between destiny and personal agency. / मैकबेथ सक्रिय रूप से ऐसे निर्णय लेता है जो चुड़ैलों की भविष्यवाणियों को पूरा करते हैं, जो नियति और व्यक्तिगत कर्तृत्व के बीच संघर्ष को दर्शाता है। ✔

(2) Macbeth is entirely controlled by the witches' prophecies and has no choice in his actions. / मैकबेथ पूरी तरह से चुड़ैलों की भविष्यवाणियों से नियंत्रित है और उसके कार्यों में उसकी कोई पसंद नहीं है।

(3) Macbeth ignores the witches' prophecies and acts solely on his own desires. / मैकबेथ चुड़ैलों की भविष्यवाणियों की उपेक्षा करता है और केवल अपनी इच्छाओं के अनुसार कार्य करता है।

(4) Macbeth's actions are solely driven by Lady Macbeth's influence, showing no element of personal choice. / मैकबेथ के कार्य केवल लेडी मैकबेथ के प्रभाव से प्रेरित हैं, जिनमें व्यक्तिगत पसंद का कोई तत्व नहीं दिखता।

Q.155 What does the yellow wallpaper in the story 'The Yellow Wallpaper' by Charlotte Perkins Gilman represent?

शार्लट पर्किन्स गिलमैन की कहानी 'द येलो वॉलपेपर' (The Yellow Wallpaper) में पीला वॉलपेपर किसका प्रतीक है?

(1) It represents the mental confinement imposed on the narrator. / यह कथावाचिका पर थोपे गए मानसिक बंधन का प्रतीक है। ✔

(2) It represents the freedom and agency the narrator enjoys. / यह कथावाचिका द्वारा भोगी जाने वाली स्वतंत्रता और कर्तृत्व का प्रतीक है।

(3) It represents the narrator's strong physical and mental well-being. / यह कथावाचिका के सुदृढ़ शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य का प्रतीक है।

(4) It represents sunshine and prosperity in the life of the narrator. / यह कथावाचिका के जीवन में धूप और समृद्धि का प्रतीक है।

Q.156 Identify the central theme in Henrik Ibsen's play 'Ghosts'.

हेनरिक इब्सन के नाटक 'घोस्ट्स' (Ghosts) के केंद्रीय विषय की पहचान कीजिए।

(1) The struggle for personal identity and self-discovery / व्यक्तिगत पहचान और आत्म-खोज के लिए संघर्ष

(2) The pursuit of power and its consequences / सत्ता की खोज और उसके परिणाम

(3) The conflict between science and religion / विज्ञान और धर्म के बीच संघर्ष

(4) The impact of societal expectations and moral hypocrisy / सामाजिक अपेक्षाओं और नैतिक पाखंड का प्रभाव ✔

Q.157 Which of the following is NOT a character in the novel 'Sunlight on a Broken Column' written by Attia Hosain?

अत्तिया हुसैन द्वारा लिखित उपन्यास 'सनलाइट ऑन अ ब्रोकन कॉलम' (Sunlight on a Broken Column) में निम्नलिखित में से कौन-सा पात्र नहीं है?

(1) Majida / माजिदा

(2) Saira / सायरा

(3) **Mariam / मरियम ✔**

(4) Laila / लैला

Q.158 Which of the following is NOT a theme of Charlotte Perkins Gilman's "The Yellow Wallpaper"?

निम्नलिखित में से कौन-सा शार्लट पर्किन्स गिलमैन की "द येलो वॉलपेपर" (The Yellow Wallpaper) का विषय नहीं है?

(1) Post-partum stress, guilt and mental illness / प्रसवोत्तर तनाव, अपराध-बोध और मानसिक रोग

(2) Patriarchal indifference to women-specific needs / महिलाओं की विशिष्ट आवश्यकताओं के प्रति पितृसत्तात्मक उदासीनता

(3) Isolation and neglect / अलगाव और उपेक्षा

(4) **Entitlement and ingratitude / हकदारी की भावना और कृतघ्नता ✔**

Q.159 Which of the following statements are correct about Bertolt Brecht's 'The Good Woman of Szechuan'?

A: The play is set in China between World War I and World War II. The title character, Shen Te, is a poor but warmhearted prostitute. Since she was the only one willing to shelter the three gods, they favour her with a gift of money.

B: It deals with the simple fact that bad deeds are punished, while good ones are rewarded.

C: Brecht ultimately shows how the constraints of contemporary society make it impossible for a person to ever be entirely good.

D: There is no ethical way of making money under capitalism, a system that requires the exploitation of the poor in order to feed the greed of the rich.

E: The play talks about the importance of women in the Chinese culture.

बर्टोल्ट ब्रेख्त के 'द गुड वुमन ऑफ सेचुआन' (The Good Woman of Szechuan) के बारे में निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं?

A: यह नाटक प्रथम विश्व युद्ध और द्वितीय विश्व युद्ध के बीच चीन में घटित होता है। शीर्षक पात्र, शेन ते, एक गरीब परंतु दयालु वेश्या है। चूँकि वही एकमात्र थी जो तीनों देवताओं को आश्रय देने के लिए तैयार हुई, इसलिए वे उसे धन का उपहार देकर अनुगृहीत करते हैं।

B: यह इस सरल तथ्य से संबंधित है कि बुरे कर्मों को दंड मिलता है, जबकि अच्छे कर्मों को पुरस्कार।

C: ब्रेख्त अंततः दिखाते हैं कि समकालीन समाज की बाध्यताएँ किसी व्यक्ति के लिए कभी भी पूरी तरह से अच्छा होना असंभव बना देती हैं।

D: पूँजीवाद के अंतर्गत धन कमाने का कोई नैतिक तरीका नहीं है, एक ऐसी व्यवस्था जिसमें अमीरों के लालच की पूर्ति के लिए गरीबों का शोषण आवश्यक है।

E: यह नाटक चीनी संस्कृति में महिलाओं के महत्व के बारे में बात करता है।

(1) **A, C, D ✔**

(2) C, D, E

(3) A, B, C

(4) B, C, D

Q.160 'Of eye, and ear,—both what they half create, And what perceive; well pleased to recognize' Through the above lines of 'Tintern Abbey', Wordsworth explores the theme of 'perception and _____'.

'Of eye, and ear,—both what they half create, And what perceive; well pleased to recognize' 'टिंटर्न एबे' (Tintern Abbey) की उपर्युक्त पंक्तियों के माध्यम से, वर्ड्सवर्थ 'प्रत्यक्षण (बोध) और _____' के विषय की पड़ताल करते हैं।

(1) brightness of light / प्रकाश की चमक

(2) superiority of wisdom / ज्ञान की श्रेष्ठता

(3) **creativity / सृजनात्मकता ✔**

(4) monotony of nature / प्रकृति की एकरसता

Q.161 Which literary movement do the given lines belong to?
"A heavy weight of hours has chain'd and bow'd One too like thee: tameless, and swift, and proud."
दी गई पंक्तियाँ किस साहित्यिक आंदोलन से संबंधित हैं?
"A heavy weight of hours has chain'd and bow'd One too like thee: tameless, and swift, and proud."

(1) Modernism / आधुनिकतावाद
(2) Transcendentalism / अतीन्द्रियवाद (ट्रांसेंडेंटलिज़्म)
(3) Naturalism / प्रकृतिवाद
(4) **Romanticism / स्वच्छंदतावाद (रोमांटिसिज़्म) ✔**

Q.162 'And, not to miss each other, as they wandered In the wide fields, where should they meet? At Ninus' Tomb, they supposed, was best; there was a tree there, A mulberry-tree, loaded with snow-white berries, Near a cool spring. The plan was good, the daylight Was very slow in going, but at last The sun went down into the waves, as always, And the night rose, as always, from those waters.'
The stanza given above has been taken from _____.
'And, not to miss each other, as they wandered In the wide fields, where should they meet? At Ninus' Tomb, they supposed, was best; there was a tree there, A mulberry-tree, loaded with snow-white berries, Near a cool spring. The plan was good, the daylight Was very slow in going, but at last The sun went down into the waves, as always, And the night rose, as always, from those waters.' ऊपर दिया गया पद्यांश _____ से लिया गया है।

(1) Shakespeare's sonnet / शेक्सपियर के सॉनेट
(2) **Ovid's Pyramus and Thisbe / ओविड के पिरामस एंड थिस्बी (Pyramus and Thisbe) ✔**
(3) Homer's Odyssey / होमर के ओडिसी (Odyssey)
(4) Homer's Iliad / होमर के इलियड (Iliad)

Q.163 Identify the phrase from Milton's "On His Blindness" that alludes to the Commandments of Jesus.
मिल्टन की "ऑन हिज़ ब्लाइंडनेस" (On His Blindness) के उस वाक्यांश की पहचान कीजिए जो ईसा मसीह की आज्ञाओं की ओर संकेत करता है।

(1) land and ocean
(2) day-labour
(3) true accent
(4) **mild yoke ✔**

Q.164 The line "We mortal millions live alone" suggests which of the following themes?
पंक्ति "We mortal millions live alone" निम्नलिखित में से किस विषय की ओर संकेत करती है?

(1) Social harmony / सामाजिक सद्भाव
(2) **Existential isolation / अस्तित्वगत अलगाव ✔**
(3) Joyful solitude / आनंदमय एकांत
(4) Spiritual unity / आध्यात्मिक एकता

Q.165 Which political system is satirised in the Lilliputian society depicted in Gulliver's Travels?
गुलिवर्स ट्रैवल्स में चित्रित लिलिपुटियन समाज में किस राजनीतिक व्यवस्था पर व्यंग्य किया गया है?

(1) Semi-Constitutional Monarchy / अर्ध-संवैधानिक राजतंत्र
(2) **Absolute Monarchy / निरंकुश राजतंत्र ✔**
(3) Limited Monarchy / सीमित राजतंत्र
(4) Constitutional Monarchy / संवैधानिक राजतंत्र

Q.166 Which character is the protagonist, a miserly old man who finds a pot of gold and becomes obsessed with hiding and protecting it?

कौन-सा पात्र नायक है, एक कंजूस बूढ़ा व्यक्ति जिसे सोने से भरा एक घड़ा मिलता है और वह उसे छिपाने और उसकी रक्षा करने के प्रति जुनूनी हो जाता है?

(1) Lyconides / लाइकोनाइडीज़

(2) Megadorus / मेगाडोरस

(3) Euclio / यूक्लियो ✔

(4) Strobilus / स्ट्रोबिलस

Q.167 Which form of poetry is Percy Bysshe Shelley's 'Ozymandias'?

पर्सी बिशे शेली की 'ओज़ीमैंडियस' (Ozymandias) कविता का कौन-सा रूप है?

(1) Elegy / शोकगीत (एलिजी)

(2) Ballad / गाथागीत (बैलड)

(3) Sonnet / सॉनेट ✔

(4) Epic / महाकाव्य

Q.168 Which of the following statements best describes the influence of Chaucer's 'The Canterbury Tales' on English literature?

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन अंग्रेजी साहित्य पर चॉसर की 'द कैंटरबरी टेल्स' (The Canterbury Tales) के प्रभाव का सबसे अच्छा वर्णन करता है?

(1) It focused primarily on courtly love in an Arthurian setting. / यह मुख्य रूप से आर्थरियन परिवेश में दरबारी प्रेम पर केंद्रित थी।

(2) It was written in Latin and brought European allegory to England. / यह लैटिन में लिखी गई थी और इसने यूरोपीय रूपक-कथा को इंग्लैंड में पहुँचाया।

(3) It established heroic couplets and elevated the English vernacular as a literary language. / इसने वीर युग्मक (हीरोइक कपलेट) को स्थापित किया और अंग्रेजी लोकभाषा को एक साहित्यिक भाषा के रूप में प्रतिष्ठित किया। ✔

(4) It introduced blank verse to English poetry. / इसने अंग्रेजी कविता में अतुकांत छंद (ब्लैंक वर्स) का प्रारंभ किया।

Q.169 Bacchus, according to 'In Metamorphoses, Book 3', established himself as a God through _____.

'इन मेटामॉर्फोसिस, बुक 3' (In Metamorphoses, Book 3) के अनुसार, बैकस ने _____ के माध्यम से स्वयं को एक देवता के रूप में स्थापित किया।

(1) his confrontation with Messerious, king of Monarchia / मोनार्किया के राजा मेसेरियस के साथ अपने टकराव

(2) his battle with Ecoetes, king of Marbes / मार्बेस के राजा एकोएटीज़ के साथ अपने युद्ध

(3) his confrontation with Pentheus, king of Thebes / थीब्स के राजा पेन्थियस के साथ अपने टकराव ✔

(4) his skirmish with Pyteroits, king of Phelpes / फेल्पेस के राजा पाइटेरोइट्स के साथ अपनी झड़प

Q.170 In the story of Bacchus from Ovid's "Metamorphoses", how does Procne react upon discovering the truth of Philomela's fate?

ओविड के "मेटामॉर्फोसिस" (Metamorphoses) से बैकस की कहानी में, फिलोमेला के भाग्य की सच्चाई का पता चलने पर प्रोक्ने कैसी प्रतिक्रिया करती है?

(1) Procne rushes to confront Tereus, seeking vengeance. / प्रोक्ने प्रतिशोध की भावना से टेरियस का सामना करने दौड़ पड़ती है। ✔

(2) Procne weeps and prays to the gods for justice. / प्रोक्ने रोती है और न्याय के लिए देवताओं से प्रार्थना करती है।

(3) Procne seeks to find a way to rescue Philomela through diplomatic means. / प्रोक्ने कूटनीतिक तरीकों से फिलोमेला को बचाने का उपाय खोजने का प्रयास करती है।

(4) Procne prepares for a festival and tries to forget her sister's plight. / प्रोक्ने एक उत्सव की तैयारी करती है और अपनी बहन की दुर्दशा को भूलने का प्रयास करती है।

Q.171 According to 'Ovid's 'Philomela' where did 'Tereus' keep 'Philomela' in order to guard against her escape after she was kidnapped?

'ओविड की 'फिलोमेला' के अनुसार, अपहरण के बाद 'फिलोमेला' को भागने से रोकने के लिए 'टेरियस' ने उसे कहाँ रखा था?

(1) In a marble mansion covered with high walls and guarded by horse riders / ऊँची दीवारों से घिरे और घुड़सवारों द्वारा संरक्षित एक संगमरमर के महल में

(2) In a 'ramshackle building' with stone blocks around her cottage / एक 'जर्जर इमारत' में, जिसकी कुटिया के चारों ओर पत्थर के खंड थे ✔

(3) In a newly built apartment with stone blocks around her cottage / एक नवनिर्मित अपार्टमेंट में, जिसकी कुटिया के चारों ओर पत्थर के खंड थे

(4) On an old abandoned ship standing on an island covered with coconut and palm trees / नारियल और ताड़ के पेड़ों से ढके एक द्वीप पर खड़े एक पुराने परित्यक्त जहाज़ पर

Q.172 Who is the main female protagonist in "The Rape of the Lock"?

"द रेप ऑफ द लॉक" (The Rape of the Lock) में मुख्य महिला नायक कौन है?

(1) Ariel / एरियल

(2) Thalestris / थैलेस्ट्रिस

(3) Belinda / बेलिंडा ✔

(4) Clarissa / क्लैरिसा

Q.173 In "The Scholar-Gipsy," the phrase "fly our paths, our feverish contact fly!" suggests that the Scholar-Gipsy should:

"द स्कॉलर-जिप्सी" (The Scholar-Gipsy) में, वाक्यांश "fly our paths, our feverish contact fly!" यह संकेत करता है कि स्कॉलर-जिप्सी को:

(1) embrace his scholarly pursuits / अपनी विद्वत्तापूर्ण खोजों को अपनाना चाहिए

(2) seek new experiences / नए अनुभवों की तलाश करनी चाहिए

(3) avoid the turmoil of modern life / आधुनिक जीवन की उथल-पुथल से बचना चाहिए ✔

(4) join society's hustle and bustle / समाज की भाग-दौड़ में शामिल हो जाना चाहिए

Q.174 Match the poems by Robert Browning with their themes and select the correct answer.
1. Prospice A: Duty and responsibility as well as relationship and nature
2. Meeting at Night B: Jealousy and possessiveness within a marriage
3. Parting at Morrow C: Courage and optimism in the face of death
4. My Last Duchess D: The urgency and desire for the lover to meet the beloved

रॉबर्ट ब्राउनिंग की कविताओं का उनके विषयों से मिलान कीजिए और सही उत्तर का चयन कीजिए।
1. प्रॉस्पाइस (Prospice) A: कर्तव्य और उत्तरदायित्व के साथ-साथ संबंध और प्रकृति
2. मीटिंग एट नाइट (Meeting at Night) B: विवाह के भीतर ईर्ष्या और अधिकार-भावना
3. पार्टिंग एट मॉरो (Parting at Morrow) C: मृत्यु के सामने साहस और आशावाद
4. माई लास्ट डचेस (My Last Duchess) D: प्रेमी की प्रेमिका से मिलने की आतुरता और इच्छा

(1) 1-B, 2-C, 3-D, 4-A
(2) 1-A, 2-B, 3-C, 4-D
(3) 1-D, 2-C, 3-A, 4-B
(4) 1-C, 2-D, 3-A, 4-B ✔

Q.175 Which of the following is NOT a causal factor for the rise of Modernism?
निम्नलिखित में से कौन-सा आधुनिकतावाद के उदय का कारक नहीं है?

(1) The gradual loss of the colonising power of England and the constant rebellion from the colonies / इंग्लैंड की औपनिवेशिक शक्ति का क्रमिक ह्रास और उपनिवेशों से निरंतर विद्रोह ✔
(2) Rise of modern industrial societies that contributed to the rapid growth of cities / आधुनिक औद्योगिक समाजों का उदय जिसने शहरों के तीव्र विकास में योगदान दिया
(3) Two World Wars and the racist genocide which resulted in great destruction and extensive loss of life / दो विश्व युद्ध और नस्लवादी नरसंहार जिसके परिणामस्वरूप भारी विनाश और व्यापक जनहानि हुई
(4) Scepticism about the presence and existence of God / ईश्वर की उपस्थिति और अस्तित्व के प्रति संशयवाद

Q.176 "Twilight and evening bell, And after that the dark!
And may there be no sadness of farewell, When I embark"
Which of the following poets wrote the above lines?
"Twilight and evening bell, And after that the dark!
And may there be no sadness of farewell, When I embark" उपर्युक्त पंक्तियाँ निम्नलिखित में से किस कवि ने लिखी हैं?

(1) Christina Rossetti / क्रिस्टीना रोज़ेटी
(2) Alfred Lord Tennyson / अल्फ्रेड लॉर्ड टेनिसन ✔
(3) Robert Browning / रॉबर्ट ब्राउनिंग
(4) Matthew Arnold / मैथ्यू आर्नल्ड

Q.177 The dilapidated house of Lady Wishfort in 'The Way of the World' by William Congreve is a symbol of _____.
विलियम कांग्रीव के 'द वे ऑफ द वर्ल्ड' (The Way of the World) में लेडी विशफोर्ट का जीर्ण-शीर्ण घर _____ का प्रतीक है।

(1) declining faith and loyalty / घटती आस्था और निष्ठा
(2) corruption and violence / भ्रष्टाचार और हिंसा
(3) upsurgence of terrorism / आतंकवाद का उभार
(4) degrading old value system / पतनशील पुरानी मूल्य-व्यवस्था ✔

Q.178 Which of the following is/are INCORRECT about how 'Oedipus Rex' adheres to Aristotle's three unities?
1. The unity of time suggests that the events of a play should occur within a 24-hour period.
2. The unity of action stipulates that a play should have one main action that it follows, with many subplots.
3. The unity of place dictates that a play should occur in a single physical location.
'ओडिपस रेक्स' (Oedipus Rex) अरस्तू की तीन अन्वितियों (यूनिटीज़) का पालन किस प्रकार करता है, इसके बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा/कौन-से गलत है/हैं?
1. समय की अन्विति यह सुझाती है कि किसी नाटक की घटनाएँ 24 घंटे की अवधि के भीतर घटित होनी चाहिए।
2. कार्य की अन्विति यह निर्धारित करती है कि किसी नाटक में एक मुख्य कार्य होना चाहिए जिसका वह अनुसरण करे, साथ में अनेक उपकथानक हों।
3. स्थान की अन्विति यह निर्देशित करती है कि किसी नाटक का घटनाक्रम एक ही भौतिक स्थान पर घटित होना चाहिए।

(1) 1 and 2 / 1 और 2
(2) Only 1 / केवल 1
(3) 2 and 3 / 2 और 3
(4) **Only 2 / केवल 2 ✔**

Q.179 Which poem by Tennyson includes the line: "Courage!' he said, and pointed toward the land"?
टेनिसन की किस कविता में यह पंक्ति शामिल है: "Courage!' he said, and pointed toward the land"?

(1) **The Lotos-Eaters / द लोटोस-ईटर्स (The Lotos-Eaters) ✔**
(2) The Lady of Shalott / द लेडी ऑफ शैलॉट (The Lady of Shalott)
(3) Ulysses / यूलिसिस (Ulysses)
(4) Break, Break, Break / ब्रेक, ब्रेक, ब्रेक (Break, Break, Break)

Q.180 "Doth God exact day-labor, light denied?"
I fondly ask.
In which of his poems does Milton lodge this question?
"Doth God exact day-labor, light denied?" I fondly ask.
मिल्टन अपनी किस कविता में यह प्रश्न उठाते हैं?

(1) **On His Blindness / ऑन हिज़ ब्लाइंडनेस (On His Blindness) ✔**
(2) On His Being Arrived to the Age of Twenty-Three / ऑन हिज़ बीइंग अराइव्ड टू द एज ऑफ ट्वेंटी-थ्री (On His Being Arrived to the Age of Twenty-Three)
(3) On Shakespeare / ऑन शेक्सपियर (On Shakespeare)
(4) On His Deceased Wife / ऑन हिज़ डिसीज़्ड वाइफ (On His Deceased Wife)

Q.181 What can be inferred about the speaker's relationship with the captain in "O Captain! My Captain!"?
"ओ कैप्टन!
माई कैप्टन!" (O Captain! My Captain!) में वक्ता के कप्तान के साथ संबंध के बारे में क्या निष्कर्ष निकाला जा सकता है?

(1) **The speaker deeply respects and admires the Captain, viewing him as a heroic figure. / वक्ता कप्तान का गहरा सम्मान और प्रशंसा करता है, उसे एक वीर व्यक्ति के रूप में देखता है। ✔**
(2) The speaker is indifferent to the Captain's fate and is focused on the ship's success. / वक्ता कप्तान के भाग्य के प्रति उदासीन है और जहाज़ की सफलता पर केंद्रित है।
(3) The speaker resents the Captain for the hardships faced during the voyage. / वक्ता यात्रा के दौरान झेली गई कठिनाइयों के लिए कप्तान से नाराज़ है।
(4) The speaker is jealous of the Captain's accomplishments. / वक्ता कप्तान की उपलब्धियों से ईर्ष्या करता है।

Q.182 What were the characters of Bob and Jimmy in the story 'After Twenty Years'?

कहानी 'आफ्टर ट्वेंटी ईयर्स' (After Twenty Years) में बॉब और जिमी के पात्र क्या थे?

(1) Policeman and Criminal / पुलिसकर्मी और अपराधी

(2) Businessman and Criminal / व्यवसायी और अपराधी

(3) Businessman and Policeman / व्यवसायी और पुलिसकर्मी

(4) Criminal and Policeman / अपराधी और पुलिसकर्मी ✔

Q.183 What event is being mourned in "O Captain! My Captain!"?

"ओ कैप्टन! माई कैप्टन!" (O Captain! My Captain!) में किस घटना पर शोक मनाया जा रहा है?

(1) The loss of a naval battle / एक नौसैनिक युद्ध में पराजय

(2) The signing of the Emancipation Proclamation / मुक्ति उद्घोषणा (इमैन्सिपेशन प्रोक्लेमेशन) पर हस्ताक्षर

(3) The assassination of Abraham Lincoln / अब्राहम लिंकन की हत्या ✔

(4) The death of Whitman's father / व्हिटमैन के पिता की मृत्यु

Q.184 Which of the following best captures the central theme of responsibility in 'All My Sons'?

निम्नलिखित में से कौन-सा 'ऑल माई सन्स' (All My Sons) में उत्तरदायित्व के केंद्रीय विषय को सबसे अच्छी तरह व्यक्त करता है?

(1) The rivalry between Chris Keller and George Deever showcases the importance of familial loyalty over ethical considerations. / क्रिस केलर और जॉर्ज डीवर के बीच प्रतिद्वंद्विता नैतिक विचारों की तुलना में पारिवारिक निष्ठा के महत्व को दर्शाती है।

(2) The character of Kate Keller demonstrates the futility of mourning, as she remains hopeful that her son Larry will return. / केट केलर का पात्र शोक की निरर्थकता को दर्शाता है, क्योंकि वह आशान्वित रहती है कि उसका पुत्र लैरी लौट आएगा।

(3) The conflict between personal gain and social duty is depicted through Joe Keller's actions and their consequences. / व्यक्तिगत लाभ और सामाजिक कर्तव्य के बीच संघर्ष, जिसे जो केलर के कार्यों और उनके परिणामों के माध्यम से चित्रित किया गया है। ✔

(4) The play focuses on the romantic relationships between Chris Keller and Ann Deever, highlighting the importance of love over all else. / यह नाटक क्रिस केलर और ऐन डीवर के बीच प्रेम संबंधों पर केंद्रित है, जो अन्य सभी बातों से ऊपर प्रेम के महत्व को उजागर करता है।

Q.185 In Sons and Lovers, which theme is most prominently explored through the protagonist's relationships with his mother and his romantic partners?

सन्स एंड लवर्स (Sons and Lovers) में, नायक के अपनी माँ और अपनी प्रेमिकाओं के साथ संबंधों के माध्यम से किस विषय की सबसे प्रमुखता से पड़ताल की गई है?

(1) The struggle for cultural identity in the face of familial obligations / पारिवारिक दायित्वों के सामने सांस्कृतिक पहचान के लिए संघर्ष

(2) The conflict between individual desires / व्यक्तिगत इच्छाओं के बीच संघर्ष ✔

(3) The impact of high expectations on social relationships / सामाजिक संबंधों पर ऊँची अपेक्षाओं का प्रभाव

(4) The role of class and economic status in personal development / व्यक्तिगत विकास में वर्ग और आर्थिक स्थिति की भूमिका

Q.186 In which restaurant did Bob and Jimmy dine in New York in O. Henry's "After Twenty Years"?

ओ. हेनरी की "आफ्टर ट्वेंटी ईयर्स" (After Twenty Years) में बॉब और जिमी ने न्यूयॉर्क में किस रेस्तराँ में भोजन किया था?

(1) Speakeasy / स्पीकईज़ी (Speakeasy)

(2) The Angleterre / द एंगलटेर (The Angleterre)

(3) Brasserie Heininger / ब्रासरी हाइनिंगर (Brasserie Heininger)

(4) Big Joe Brady's restaurant / बिग जो ब्रैडी का रेस्तराँ (Big Joe Brady's restaurant) ✔

Q.187 Identify and select the characteristic(s) of Emily Dickinson's poems.
1. Brevity and conciseness
2. Themes of death and immortality
3. Personal and reflective tone

एमिली डिकिंसन की कविताओं की विशेषता/विशेषताओं की पहचान कीजिए और चयन कीजिए।
1. संक्षिप्तता और सारगर्भिता
2. मृत्यु और अमरता के विषय
3. व्यक्तिगत और चिंतनशील स्वर

(1) Only 1 / केवल 1
(2) Only 3 / केवल 3
(3) Only 2 / केवल 2
(4) 1, 2 and 3 / 1, 2 और 3 ✔

Q.188 In 'The Scarlet Letter', which of the following contrasts did Hawthorne NOT depict using light and darkness imagery?

'द स्कारलेट लेटर' (The Scarlet Letter) में, हॉथोर्न ने प्रकाश और अंधकार की बिंब-योजना का उपयोग करके निम्नलिखित में से कौन-सा विरोधाभास चित्रित नहीं किया?

(1) Knowledge and ignorance / ज्ञान और अज्ञान
(2) Purity and sin / पवित्रता और पाप
(3) Guilty and punishment / दोषी और दंड ✔
(4) Openness and secrecy / खुलापन और गोपनीयता

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.189 Match the following writers with their corresponding works and select the correct option.

Writers Works

1. Herman Melville

A. The Adventures of Tom Sawyer

2. Nathaniel Hawthorne

B. Little Women

3. Harriet Beecher Stowe

C. Leaves of Grass

4. Mark Twain

D. Uncle Tom's Cabin

5. Louisa May Alcott

E. Moby-Dick

6. Walt Whitman

F. The Scarlet Letter

निम्नलिखित लेखकों का उनकी संबंधित कृतियों से मिलान कीजिए और सही विकल्प का चयन कीजिए।

लेखक कृतियाँ

1. हरमन मेलविल

A. द एडवेंचर्स ऑफ टॉम सॉयर (The Adventures of Tom Sawyer)

2. नथानिएल हॉथोर्न

B. लिटिल वीमेन (Little Women)

3. हैरियट बीचर स्टो

C. लीव्स ऑफ ग्रास (Leaves of Grass)

4. मार्क ट्वेन

D. अंकल टॉम्स केबिन (Uncle Tom's Cabin)

5. लुईसा मे एल्कॉट

E. मोबी-डिक (Moby-Dick)

6. वॉल्ट व्हिटमैन

F. द स्कारलेट लेटर (The Scarlet Letter)

(1) 1-E, 2-F, 3-D, 4-A, 5-B, 6-C ✔

(2) 1-F, 2-A, 3-B, 4-C, 5-D, 6-E

(3) 1-C, 2-D, 3-E, 4-F, 5-A, 6-B

(4) 1-D, 2-E, 3-F, 4-A, 5-B, 6-C

Q.190 The speaker is sad in the poem 'O Captain! My Captain' because:

कविता 'ओ कैप्टन! माई कैप्टन' (O Captain! My Captain) में वक्ता दुखी है क्योंकि:

(1) the captain of the ship is ill / जहाज़ का कप्तान बीमार है

(2) the captain of the ship is dead / जहाज़ के कप्तान की मृत्यु हो गई है ✔

(3) the captain of the ship is retiring / जहाज़ का कप्तान सेवानिवृत्त हो रहा है

(4) the captain of the ship is defeated / जहाज़ का कप्तान पराजित हो गया है

Teaching Methodology

Q.191 A primary characteristic distinguishing specific instructional objectives from general educational aims is their focus on:

विशिष्ट अनुदेशनात्मक उद्देश्यों को सामान्य शैक्षिक लक्ष्यों से अलग करने वाली एक प्राथमिक विशेषता उनका किस पर केंद्रित होना है?

(1) Teacher methods / शिक्षक की विधियाँ

(2) **Observable behaviors / प्रेक्षणीय व्यवहार ✔**

(3) Student attitude / विद्यार्थी की अभिवृत्ति

(4) Broad concepts / व्यापक संकल्पनाएँ

Q.192 Which Indian Act ensures the right of children aged 6-14 years, including those with special needs, to free and compulsory education?

कौन-सा भारतीय अधिनियम 6-14 वर्ष की आयु के बच्चों, जिनमें विशेष आवश्यकता वाले बच्चे भी शामिल हैं, के लिए निःशुल्क और अनिवार्य शिक्षा का अधिकार सुनिश्चित करता है?

(1) **RTE Act, 2009 / RTE अधिनियम, 2009 ✔**

(2) IED Act, 2005 / IED अधिनियम, 2005

(3) SSA 2000

(4) NCF 2005

Q.193 For students with diverse learning styles, integrating drama and art in education primarily offers:

विविध अधिगम शैलियों वाले विद्यार्थियों के लिए, शिक्षा में नाटक और कला का समावेश मुख्य रूप से क्या प्रदान करता है?

(1) **varied experiences / विविध अनुभव ✔**

(2) uniform instruction / एकसमान अनुदेशन

(3) strict guidelines / कठोर दिशानिर्देश

(4) limited choices / सीमित विकल्प

Q.194 When a learner encounters new information that cannot be readily incorporated into their existing mental frameworks, and must therefore, adjust their current understanding, what cognitive process is primarily at play?

जब कोई शिक्षार्थी ऐसी नई जानकारी का सामना करता है जिसे उसकी मौजूदा मानसिक संरचनाओं में तुरंत शामिल नहीं किया जा सकता, और इसलिए उसे अपनी वर्तमान समझ में समायोजन करना पड़ता है, तो मुख्य रूप से कौन-सी संज्ञानात्मक प्रक्रिया कार्य करती है?

(1) **Accommodation / समायोजन (अकोमोडेशन) ✔**

(2) Schema formation / स्कीमा निर्माण

(3) Assimilation / आत्मसात्करण (एसिमिलेशन)

(4) Equilibration / साम्यधारण (इक्विलिब्रेशन)

Q.195 Knowledge acquired through observation and experiences, verified scientifically via systematic inquiry and experimentation, is best described as what?

अवलोकन और अनुभवों के माध्यम से अर्जित ज्ञान, जिसे व्यवस्थित जाँच और प्रयोग द्वारा वैज्ञानिक रूप से सत्यापित किया गया हो, उसका सबसे अच्छा वर्णन क्या है?

(1) Revelation knowledge / प्रकाशना (रहस्योद्घाटन) ज्ञान

(2) Intuitive knowledge / अंतर्ज्ञानात्मक ज्ञान

(3) Authority knowledge / प्राधिकार ज्ञान

(4) **Empirical knowledge / आनुभविक ज्ञान ✔**

Q.196 What term refers to the unstated norms and practices within schools that implicitly teach gender roles?

विद्यालयों के भीतर उन अघोषित मानदंडों और प्रथाओं को कौन-सा शब्द संदर्भित करता है जो अप्रत्यक्ष रूप से लैंगिक भूमिकाएँ सिखाते हैं?

(1) Explicit instruction / स्पष्ट अनुदेशन
(2) Official syllabus / आधिकारिक पाठ्य-विवरण
(3) Formal curriculum / औपचारिक पाठ्यचर्या
(4) **Hidden curriculum / छिपी हुई पाठ्यचर्या ✔**

Q.197 What is the fundamental objective of conducting a diagnostic evaluation in an educational setting?

किसी शैक्षिक परिवेश में निदानात्मक मूल्यांकन करने का मूल उद्देश्य क्या है?

(1) **To identify learning difficulties / अधिगम संबंधी कठिनाइयों की पहचान करना ✔**
(2) To rank students by ability / योग्यता के आधार पर विद्यार्थियों को श्रेणीबद्ध करना
(3) To assign final grades / अंतिम ग्रेड प्रदान करना
(4) To certify learner mastery / शिक्षार्थी की दक्षता को प्रमाणित करना

Q.198 When designing an evaluation, a key difference between criterion-referenced and norm- referenced approaches lies in their interpretation base. What does criterion-referenced evaluation primarily assess?

किसी मूल्यांकन की रूपरेखा तैयार करते समय, मानदंड-संदर्भित और मानक-संदर्भित उपागमों के बीच एक प्रमुख अंतर उनके व्याख्या के आधार में निहित है। मानदंड-संदर्भित मूल्यांकन मुख्य रूप से किसका आकलन करता है?

(1) Comparison with peer group / सहपाठी समूह के साथ तुलना
(2) **Mastery of specific objectives / विशिष्ट उद्देश्यों में दक्षता ✔**
(3) Learner's relative position / शिक्षार्थी की सापेक्ष स्थिति
(4) Overall academic potential / समग्र शैक्षिक क्षमता

Q.199 What societal structure is characterized by male domination over women?

किस सामाजिक संरचना की विशेषता महिलाओं पर पुरुषों का प्रभुत्व है?

(1) Androgyny / उभयलिंगिता (एंड्रोजिनी)
(2) Matriarchy / मातृसत्ता
(3) Egalitarianism / समतावाद
(4) **Patriarchy / पितृसत्ता ✔**

Q.200 What is the primary characteristic that defines 'Role Play' as a technique in process- oriented drama?

प्रक्रिया-उन्मुख नाटक में एक तकनीक के रूप में 'भूमिका निर्वाह' (रोल प्ले) को परिभाषित करने वाली प्राथमिक विशेषता क्या है?

(1) Audience interaction / दर्शकों के साथ अंतःक्रिया
(2) Historical recreation / ऐतिहासिक पुनर्रचना
(3) Prescribed script / निर्धारित पटकथा
(4) **Character embodiment / पात्र को आत्मसात करना ✔**

Answer Key / उत्तर कुंजी

1 2	**2** 1	**3** 2	**4** 1	**5** 3	**6** 4	**7** 3	**8** 4	**9** 2	**10** 4	**11** 3	**12** 3	**13** 1	**14** 1	**15** 3
16 3	**17** 2	**18** 3	**19** 3	**20** 1	**21** 1	**22** 3	**23** 4	**24** 2	**25** 4	**26** 3	**27** 1	**28** 2	**29** 1	**30** 2
31 1	**32** 3	**33** 1	**34** 1	**35** 2	**36** 3	**37** 2	**38** 2	**39** 2	**40** 1	**41** 4	**42** 2	**43** 2	**44** 3	**45** 2

46 3	**47** 2	**48** 4	**49** 1	**50** 4	**51** 3	**52** 2	**53** 2	**54** 3	**55** 1	**56** 4	**57** 4	**58** 3	**59** 2	**60** 4
61 2	**62** 1	**63** 1	**64** 2	**65** 2	**66** 1	**67** 1	**68** 1	**69** 3	**70** 3	**71** 1	**72** 1	**73** 3	**74** 1	**75** 3
76 2	**77** 3	**78** 4	**79** 2	**80** 4	**81** 4	**82** 2	**83** 3	**84** 2	**85** 3	**86** 2	**87** 4	**88** 3	**89** 1	**90** 2
91 3	**92** 2	**93** 3	**94** 2	**95** 3	**96** 3	**97** 2	**98** 2	**99** 1	**100** 4	**101** 2	**102** 1	**103** 3	**104** 2	**105** 3
106 4	**107** 2	**108** 1	**109** 2	**110** 2	**111** 4	**112** 1	**113** 4	**114** 3	**115** 3	**116** 2	**117** 3	**118** 4	**119** 4	**120** 1
121 2	**122** 2	**123** 4	**124** 3	**125** 2	**126** 2	**127** 3	**128** 2	**129** 4	**130** 2	**131** 1	**132** 2	**133** 2	**134** 2	**135** 4
136 4	**137** 4	**138** 2	**139** 1	**140** 4	**141** 1	**142** 4	**143** 3	**144** 4	**145** 1	**146** 1	**147** 3	**148** 3	**149** 2	**150** 2
151 1	**152** 4	**153** 1	**154** 1	**155** 1	**156** 4	**157** 3	**158** 4	**159** 1	**160** 3	**161** 4	**162** 2	**163** 4	**164** 2	**165** 2
166 3	**167** 3	**168** 3	**169** 3	**170** 1	**171** 2	**172** 3	**173** 3	**174** 4	**175** 1	**176** 2	**177** 4	**178** 4	**179** 1	**180** 1
181 1	**182** 4	**183** 3	**184** 3	**185** 2	**186** 4	**187** 4	**188** 3	**189** 1	**190** 2	**191** 2	**192** 1	**193** 1	**194** 1	**195** 4
196 4	**197** 1	**198** 2	**199** 4	**200** 4										

Quick Sarkari

Participant ID	
Participant Name	
Test Center Name	
Test Date	24/08/2025
Test Time	9:00 AM - 11:00 AM
Subject	TGT English

Section : **General intelligence and Reasoning Ability**

Q.1 **In this question, a statement is given followed by two courses of action, numbered I and II. You must assume everything in the statement to be true, and on the basis of the information given in the statement, decide which of the given courses of action logically follow(s) for pursuing.**

Statement:
Rohan got poor marks in Mathematics in his Class 8 half-yearly examination.

Courses of action:
I. Rohan should not study Mathematics.
II. Rohan should devote more time to Mathematics and should also take help or tuition from some teacher.

Ans
✗ 1. Only I follows.
✓ 2. Only II follows.
✗ 3. Neither I nor II follows.
✗ 4. Both I and II follow.

Question ID : **441009477900**
Option 1 ID : **4410091867005**
Option 2 ID : **4410091867006**
Option 3 ID : **4410091867008**
Option 4 ID : **4410091867007**

Q.2 **If 'A' stands for '÷' , 'B' stands for '×', 'C' stands for '+' and 'D' stands for '−' , what will come in place of the question mark (?) in the given equation?**
75 B 12 D 1717 A 17 C 266 = ?

Ans
✓ 1. 1065
✗ 2. 1071
✗ 3. 1062
✗ 4. 1058

Question ID : **441009553444**
Option 1 ID : **4410092169092**
Option 2 ID : **4410092169093**
Option 3 ID : **4410092169091**
Option 4 ID : **4410092169090**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3 **15 is related to 70 following a certain logic. Following the same logic, 19 is related to 86. To which of the given options is 24 related, following the same logic?**

(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding to/subtracting from/multiplying with 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

Ans
✗ 1. 47
✓ 2. 106
✗ 3. 108
✗ 4. 96

Question ID : **441009604257**
Option 1 ID : **4410092372148**
Option 2 ID : **4410092372147**
Option 3 ID : **4410092372145**
Option 4 ID : **4410092372146**

Q.4 **In the following number-pairs, the second number is obtained by applying certain mathematical operation(s) to the first number. Select the number-pair in which the numbers are related in the same way as are the numbers of the following pairs.**
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding to/subtracting from/multiplying with 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

17, 75
14, 60

Ans
✓ 1. 21, 95
✗ 2. 12, 80
✗ 3. 19, 105
✗ 4. 18, 90

Question ID : **441009586485**
Option 1 ID : **4410092301067**
Option 2 ID : **4410092301066**
Option 3 ID : **4410092301068**
Option 4 ID : **4410092301069**

Q.5 **This question is based on the five, three-digit numbers given below.**

(Left) 589 598 415 514 597 (Right)

(Example- 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
(NOTE: All operations to be done from left to right.)

What will be the resultant if the third digit of the highest number is added to the second digit of the lowest number?

Ans
✗ 1. 12
✗ 2. 8
✓ 3. 9
✗ 4. 11

Question ID : **441009981073**
Option 1 ID : **4410093876761**
Option 2 ID : **4410093876758**
Option 3 ID : **4410093876759**
Option 4 ID : **4410093876760**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.6 **Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.**

Statements:
All jugs are kings.
All kings are balms.
Some balms are powders.

Conclusions:
(I) All jugs are balms.
(II) Some powders are jugs.

Ans
✗ 1. Only conclusion (II) follows.
✗ 2. Both conclusions (I) and (II) follow.
✗ 3. Neither conclusion (I) nor (II) follows.
✓ 4. Only conclusion (I) follows.

Question ID : **441009809004**
Option 1 ID : **4410093190140**
Option 2 ID : **4410093190142**
Option 3 ID : **4410093190141**
Option 4 ID : **4410093190139**

Q.7 **In a certain code language,**
'A # B' means 'A is the daughter of B',
'A % B' means 'A is the brother of B',
'A ÷ B' means 'A is the wife of B' and
'A & B' means 'A is the father of B'.
Based on the above, how is A related to M if 'A ÷ D % G # K & M'?

Ans
✗ 1. Daughter
✗ 2. Brother's daughter
✓ 3. Brother's wife
✗ 4. Wife

Question ID : **441009809491**
Option 1 ID : **4410093192090**
Option 2 ID : **4410093192088**
Option 3 ID : **4410093192087**
Option 4 ID : **4410093192089**

Q.8 **This question is based on the five, three-digit numbers given below.**

(Left) 821 218 812 855 859 (Right)

(Example- 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
(NOTE: All operations to be done from left to right.)

What will be the resultant if the second digit of the highest number is added to the first digit of the lowest number?

Ans
✗ 1. 11
✗ 2. 9
✗ 3. 8
✓ 4. 7

Question ID : **441009981074**
Option 1 ID : **4410093876765**
Option 2 ID : **4410093876764**
Option 3 ID : **4410093876763**
Option 4 ID : **4410093876762**

Q.9 In a certain code language, 'TEND' is coded as '1876' and 'NOTE' is coded as '6789'. What is the code for 'O' in that language?

Ans
✗ 1. 8
✓ 2. 9
✗ 3. 6
✗ 4. 7

Question ID : **441009981584**
Option 1 ID : **4410093878805**
Option 2 ID : **4410093878802**
Option 3 ID : **4410093878803**
Option 4 ID : **4410093878804**

Q.10 Each of C, D, I, J, Q, P and X has an exam on a different day of a week starting from Monday and ending on Sunday of the same week. Only I has an exam immediately before P. X has an exam immediately after P. No one has an exam after Q. C has an exam on one of the days after D and on one of the days before J. How many people have exams between D and J?

Ans
✗ 1. Three
✗ 2. Four
✗ 3. Two
✓ 4. One

Question ID : **441009981432**
Option 1 ID : **4410093878195**
Option 2 ID : **4410093878194**
Option 3 ID : **4410093878196**
Option 4 ID : **4410093878197**

Q.11 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster pair DOES NOT belong to that group?
(Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

Ans
✗ 1. TU-XV
✗ 2. NO-RP
✓ 3. LM-PO
✗ 4. RS-VT

Question ID : **441009982386**
Option 1 ID : **4410093882011**
Option 2 ID : **4410093882013**
Option 3 ID : **4410093882010**
Option 4 ID : **4410093882012**

Q.12 If '+' means '–', '–' means '×', '×' means '÷' and '÷' means '+', then what will come in place of the question mark (?) in the following equation?

132 + 201 ÷ 72 × 4 – 5 = ?

Ans
✗ 1. 11
✗ 2. 18
✓ 3. 21
✗ 4. 19

Question ID : **441009980540**
Option 1 ID : **4410093874638**
Option 2 ID : **4410093874641**
Option 3 ID : **4410093874639**
Option 4 ID : **4410093874640**

Q.13 A, B, C, D, E, F and G are sitting around a circular table facing the centre. Only two people sit between F and D when counted from the right of F. Only three people sit between B and G when counted from the right of G. D sits to the immediate right of G. E sits to the immediate right of A. How many people sit between C and E when counted from the right of E?

Ans
✔ 1. 2
✘ 2. 4
✘ 3. 1
✘ 4. 3

Question ID : **441009803999**
Option 1 ID : **4410093170120**
Option 2 ID : **4410093170122**
Option 3 ID : **4410093170119**
Option 4 ID : **4410093170121**

Q.14 What should come in place of the question mark (?) in the given series based on the English alphabetical order?

LOQ JMO HKM FIK ?

Ans
✔ 1. DGI
✘ 2. DHJ
✘ 3. DGJ
✘ 4. DHI

Question ID : **4410091133789**
Option 1 ID : **4410094470469**
Option 2 ID : **4410094470472**
Option 3 ID : **4410094470470**
Option 4 ID : **4410094470471**

Q.15 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-clusters are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster DOES NOT belong to that group?
(Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

Ans
✘ 1. NTZ
✘ 2. UAG
✔ 3. SYI
✘ 4. GMS

Question ID : **441009981593**
Option 1 ID : **4410093878840**
Option 2 ID : **4410093878839**
Option 3 ID : **4410093878838**
Option 4 ID : **4410093878841**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.16 Select the triad which follows the same pattern as that followed by the two triads given below. Both triads follow the same pattern.

MU – PL – TV
JR – MI – QS

Ans
✗ 1. HO – LG – PR
✗ 2. GO – LH – PR
✓ 3. HP – KG – OQ
✗ 4. HP – LG – OR

Question ID : **441009732075**
Option 1 ID : **4410092882054**
Option 2 ID : **4410092882055**
Option 3 ID : **4410092882052**
Option 4 ID : **4410092882053**

Q.17 86 people are standing in a row facing north. Toy is 59th from the right end, while Game is 33rd from the left end. How many people are there between Toy and Game?

Ans
✗ 1. 10
✓ 2. 4
✗ 3. 8
✗ 4. 6

Question ID : **441009981429**
Option 1 ID : **4410093878185**
Option 2 ID : **4410093878182**
Option 3 ID : **4410093878184**
Option 4 ID : **4410093878183**

Q.18 What should come in place of the question mark (?) in the given series?

32, 37, 47, 62, 82, ?

Ans
✗ 1. 92
✗ 2. 97
✓ 3. 107
✗ 4. 100

Question ID : **441009584735**
Option 1 ID : **4410092294069**
Option 2 ID : **4410092294068**
Option 3 ID : **4410092294066**
Option 4 ID : **4410092294067**

Q.19 Amit starts from Point A and drives 13 km towards North. He then takes a right turn, drives 11 km, turns right and drives 17 km. He then takes a right turn and drives 15 km. He takes a final right turn, drives 4 km and stops at Point P. How far (shortest distance) and towards which direction should he drive in order to reach Point A again?
(All turns are 90-degree turns only unless specified.)

Ans
✗ 1. 4 km to the west
✗ 2. 5 km to the east
✓ 3. 4 km to the east
✗ 4. 5 km to the west

Question ID : **441009820072**
Option 1 ID : **4410093234412**
Option 2 ID : **4410093234413**
Option 3 ID : **4410093234411**
Option 4 ID : **4410093234414**

Q.20 What should come in place of the question mark (?) in the given series based on the English alphabetical order?

XQS VOQ TMO RKM ?

Ans
✔ 1. PIK
✘ 2. PJK
✘ 3. PIL
✘ 4. PJL

Question ID : **4410091133790**
Option 1 ID : **4410094470473**
Option 2 ID : **4410094470475**
Option 3 ID : **4410094470474**
Option 4 ID : **4410094470476**

Section : **General Awareness**

Q.1 The National Commission for Backward Classes consists of a Chairman, Vice Chairman, and _____ members.

Ans
✔ 1. 3
✘ 2. 5
✘ 3. 4
✘ 4. 6

Question ID : **441009973820**
Option 1 ID : **4410093848323**
Option 2 ID : **4410093848321**
Option 3 ID : **4410093848322**
Option 4 ID : **4410093848324**

Q.2 In the context of production theory, what does the term 'marginal rate of technical substitution' (MRTS) measure?

Ans
✘ 1. The rate at which total cost increases as output expands
✘ 2. The rate at which marginal cost decreases with an increase in output
✔ 3. The rate at which a firm can substitute between two inputs while keeping output constant
✘ 4. The rate at which average variable cost varies with changes in fixed inputs

Question ID : **441009974358**
Option 1 ID : **4410093850476**
Option 2 ID : **4410093850473**
Option 3 ID : **4410093850475**
Option 4 ID : **4410093850474**

Q.3 On 11 September 2024, the Cabinet approved 'Mission Mausam' to create a more weather-ready and climate-smart India with an outlay of _____ crores over two years.

Ans
✘ 1. ₹5,000
✘ 2. ₹1,000
✘ 3. ₹3,000
✔ 4. ₹2,000

Question ID : **441009995076**
Option 1 ID : **4410093932329**
Option 2 ID : **4410093932326**
Option 3 ID : **4410093932328**
Option 4 ID : **4410093932327**

Q.4 What is the minimum number of judges in a Constitution Bench of the Supreme Court of India?

Ans
✗ 1. 7
✓ 2. 5
✗ 3. 3
✗ 4. 8

Question ID : **441009973737**
Option 1 ID : **4410093847991**
Option 2 ID : **4410093847990**
Option 3 ID : **4410093847989**
Option 4 ID : **4410093847992**

Q.5 In which of the following years was the Indian National Congress established?

Ans
✗ 1. 1895
✗ 2. 1856
✗ 3. 1876
✓ 4. 1885

Question ID : **441009973101**
Option 1 ID : **4410093845448**
Option 2 ID : **4410093845445**
Option 3 ID : **4410093845447**
Option 4 ID : **4410093845446**

Q.6 Which of the following rivers marks the easternmost boundary of the Himalayas?

Ans
✗ 1. Jhelum
✗ 2. Mahanadi
✓ 3. Brahmaputra
✗ 4. Godavari

Question ID : **441009974963**
Option 1 ID : **4410093852896**
Option 2 ID : **4410093852894**
Option 3 ID : **4410093852895**
Option 4 ID : **4410093852893**

Q.7 The letter 'p' in pH stands for 'potenz' which in German means _____.

Ans
✓ 1. power
✗ 2. proton
✗ 3. potential
✗ 4. percent

Question ID : **4410091050729**
Option 1 ID : **4410094151987**
Option 2 ID : **4410094151988**
Option 3 ID : **4410094151986**
Option 4 ID : **4410094151985**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.8 In which of the following Articles of the Indian Constitution have the provisions regarding 'Rights of citizenship of certain migrants to Pakistan' been discussed?

Ans
✗ 1. Article 3
✓ 2. Article 7
✗ 3. Article 13
✗ 4. Article 23

Question ID : **441009973846**
Option 1 ID : **4410093848425**
Option 2 ID : **4410093848427**
Option 3 ID : **4410093848426**
Option 4 ID : **4410093848428**

Q.9 In which of the following cities is the headquarters of the Central Institute of Hindi (Kendriya Hindi Sansthan) located?

Ans
✓ 1. Agra
✗ 2. Jalandhar
✗ 3. Mumbai
✗ 4. Patna

Question ID : **441009972538**
Option 1 ID : **4410093843196**
Option 2 ID : **4410093843195**
Option 3 ID : **4410093843194**
Option 4 ID : **4410093843193**

Q.10 According to 2025 updates, what is the causative agent of Trachoma, the eye disease India has eliminated?

Ans
✗ 1. Streptococcus pneumoniae
✓ 2. Chlamydia trachomatis
✗ 3. Neisseria gonorrhoeae
✗ 4. Escherichia coli

Question ID : **441009995049**
Option 1 ID : **4410093932218**
Option 2 ID : **4410093932221**
Option 3 ID : **4410093932219**
Option 4 ID : **4410093932220**

Q.11 Which dancer is credited with integrating various traditions and techniques into their dance dramas?

Ans
✓ 1. Uday Shankar
✗ 2. Sonal Mansingh
✗ 3. Birju Maharaj
✗ 4. Yamini Krishnamurthy

Question ID : **441009632934**
Option 1 ID : **4410092485879**
Option 2 ID : **4410092485882**
Option 3 ID : **4410092485880**
Option 4 ID : **4410092485881**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.12 What form of portable art is found in the Indian Palaeolithic period?

Ans
✗ 1. Metal sculptures
✗ 2. Wooden carvings
✓ 3. Ostrich eggshell beads and engraved fragments
✗ 4. Clay figurines

Question ID : **441009973081**
Option 1 ID : **4410093845367**
Option 2 ID : **4410093845365**
Option 3 ID : **4410093845366**
Option 4 ID : **4410093845368**

Q.13 Qutb-ud-din Aibak died in AD 1210, due to injuries sustained in a fall while playing which sport?

Ans
✓ 1. Chaugan (Polo)
✗ 2. Sword fight
✗ 3. Wrestling
✗ 4. Archery

Question ID : **441009973093**
Option 1 ID : **4410093845414**
Option 2 ID : **4410093845416**
Option 3 ID : **4410093845415**
Option 4 ID : **4410093845413**

Q.14 When did Act XIV make provisions for legal proceedings for Census?

Ans
✓ 1. 1880
✗ 2. 1890
✗ 3. 1875
✗ 4. 1895

Question ID : **441009974898**
Option 1 ID : **4410093852634**
Option 2 ID : **4410093852635**
Option 3 ID : **4410093852633**
Option 4 ID : **4410093852636**

Q.15 What is the revised PM10 levels reduction target of the National Clean Air Program (NCAP) by 2025-26 as compared to the baseline year of 2017-18?

Ans
✗ 1. Up to 50%
✓ 2. Up to 40%
✗ 3. Up to 60%
✗ 4. Up to 30%

Question ID : **441009995066**
Option 1 ID : **4410093932288**
Option 2 ID : **4410093932287**
Option 3 ID : **4410093932289**
Option 4 ID : **4410093932286**

Quick Sarkari

Q.16 Which of the following statements is NOT correct about halogens?

Ans
✗ 1. This is the only group that contains elements in all three states of matter at room temperature and pressure.
✗ 2. Halogens are group 17th elements.
✓ 3. Chlorine is the most electronegative element.
✗ 4. This is a group of highly reactive non-metals.

Question ID : **441009624814**
Option 1 ID : **4410092453389**
Option 2 ID : **4410092453388**
Option 3 ID : **4410092453391**
Option 4 ID : **4410092453390**

Q.17 Which of the following crops requires a hot and humid climate in the Indian climatic condition, with an average temperature of 21°C to 27°C?

Ans
✗ 1. Wheat
✓ 2. Sugarcane
✗ 3. Gram
✗ 4. Mustard

Question ID : **441009639165**
Option 1 ID : **4410092510804**
Option 2 ID : **4410092510805**
Option 3 ID : **4410092510803**
Option 4 ID : **4410092510806**

Q.18 Who among the following Bharatnatyam and Kuchipudi dancers has been conferred with the Padma Shri, the Padma Bhushan and the Padma Vibhushan?

Ans
✗ 1. Mrinalini Sarabhai
✓ 2. Yamini Krishnamurthy
✗ 3. Kalamandalam Kalyanikutty Amma
✗ 4. Shovana Narayan

Question ID : **441009606600**
Option 1 ID : **4410092381518**
Option 2 ID : **4410092381517**
Option 3 ID : **4410092381519**
Option 4 ID : **4410092381520**

Q.19 The sum total of aggregate factor payments in an economy, the national income, is equal to the aggregate value of the output of final goods, the _____.

Ans
✗ 1. net income
✓ 2. gross domestic product
✗ 3. equilibrium income
✗ 4. aggregate demand

Question ID : **441009974050**
Option 1 ID : **4410093849243**
Option 2 ID : **4410093849242**
Option 3 ID : **4410093849244**
Option 4 ID : **4410093849241**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.20 What is 'technical efficiency' in production theory concerned with?

Ans
✔ 1. Maximising output by employing the least-cost combination of inputs
✘ 2. Minimising fixed costs through optimal resource allocation
✘ 3. Achieving the highest possible profit margins from production
✘ 4. Minimising wastage of inputs to produce a given level of output

Question ID : **441009974356**
Option 1 ID : **4410093850465**
Option 2 ID : **4410093850466**
Option 3 ID : **4410093850467**
Option 4 ID : **4410093850468**

Section : **Arithmetical and Numerical Ability**

Q.1 In what time (in years) will ₹5,000 fetch an interest of ₹1,000 at 10% per year simple interest?

Ans
✘ 1. 3
✘ 2. 5
✘ 3. 4
✔ 4. 2

Question ID : **441009852423**
Option 1 ID : **4410093362665**
Option 2 ID : **4410093362667**
Option 3 ID : **4410093362666**
Option 4 ID : **4410093362664**

Q.2 The ratio of milk to water in a 49-litre mixture is 4 : 3. Find the quantity (in litres) of water that must be added to the mixture to make the ratio 1 : 1.

Ans
✘ 1. 9
✔ 2. 7
✘ 3. 12
✘ 4. 14

Question ID : **441009899150**
Option 1 ID : **4410093550673**
Option 2 ID : **4410093550670**
Option 3 ID : **4410093550671**
Option 4 ID : **4410093550672**

Q.3 If the 6-digit number N68M83 is divisible by 11, which of the options given below can give a possible correct relation between M and N?

Ans
✘ 1. M − N = 1
✔ 2. M − N = 7
✘ 3. M = N
✘ 4. M + N = 9

Question ID : **441009896073**
Option 1 ID : **4410093538365**
Option 2 ID : **4410093538362**
Option 3 ID : **4410093538363**
Option 4 ID : **4410093538364**

Q.4 Chetan spends 60% of his income. If he saves ₹66,000, then his income (in ₹) is:

Ans
✗ 1. 39,600
✗ 2. 1,64,000
✓ 3. 1,65,000
✗ 4. 1,66,000

Question ID : **441009854286**
Option 1 ID : **4410093370117**
Option 2 ID : **4410093370118**
Option 3 ID : **4410093370116**
Option 4 ID : **4410093370119**

Q.5 A woman travels 250 km at a speed of 25 km/hr, second distance of 162 km at 27 km/hr and a third distance of 272 km at 34 km/hr. Find her average speed for the whole journey (in km/hr).

Ans
✗ 1. 34.6
✓ 2. 28.5
✗ 3. 37.5
✗ 4. 29.3

Question ID : **441009549579**
Option 1 ID : **4410092153715**
Option 2 ID : **4410092153712**
Option 3 ID : **4410092153713**
Option 4 ID : **4410092153714**

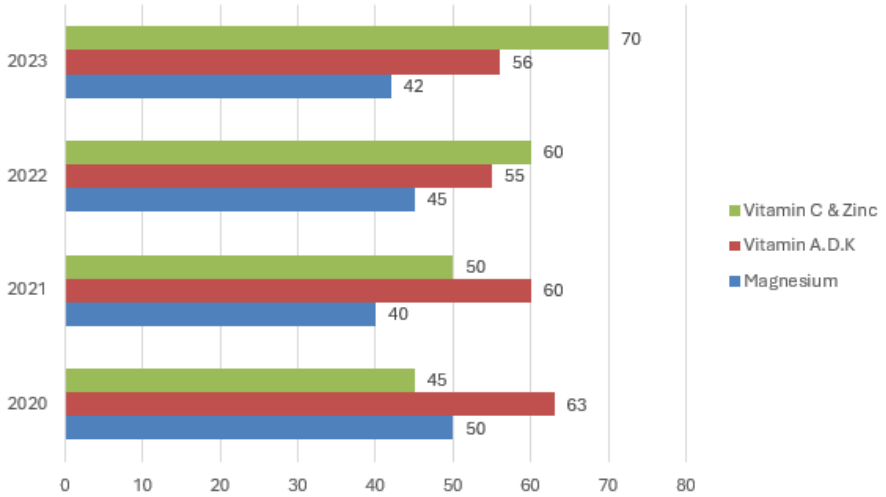
Q.6 A can complete a piece of work in 26 days and B can complete it in 16 days. If they work on alternate days, starting with B on the first day, how long will they take (in days) to finish the work?

Ans
✗ 1. $18\frac{1}{3}$
✗ 2. $18\frac{3}{4}$
✓ 3. $19\frac{3}{4}$
✗ 4. $19\frac{1}{3}$

Question ID : **441009623752**
Option 1 ID : **4410092449142**
Option 2 ID : **4410092449141**
Option 3 ID : **4410092449140**
Option 4 ID : **4410092449143**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.7 **The following bar graph shows a comparison between the sales (in thousands) of three health supplements sold by a pharma company over a period of four years. Study the bar graph and answer the question that follows.**



What is the ratio of the sales of the Vitamin C & Zinc supplement in the year 2020 to that in the year 2022 for this company?

Ans
✗ 1. 5 : 6
✓ 2. 3 : 4
✗ 3. 1 : 2
✗ 4. 9 : 10

Question ID : **441009986558**
Option 1 ID : **4410093898523**
Option 2 ID : **4410093898524**
Option 3 ID : **4410093898522**
Option 4 ID : **4410093898521**

Q.8 **The present population of a village is 8,820. Twenty years ago, it was 8,000. Assuming the population increases at a constant rate every 10 years, find the percentage rate of increase per 10 years.**

Ans
✗ 1. 10%
✗ 2. 6%
✗ 3. 8%
✓ 4. 5%

Question ID : **441009986490**
Option 1 ID : **4410093898250**
Option 2 ID : **4410093898252**
Option 3 ID : **4410093898249**
Option 4 ID : **4410093898251**

Q.9 **The fourth proportional to 9, a and 6a is 54. What is the positive value of a?**

Ans
✓ 1. 9
✗ 2. 10
✗ 3. 7
✗ 4. 8

Question ID : **441009898155**
Option 1 ID : **4410093546690**
Option 2 ID : **4410093546691**
Option 3 ID : **4410093546692**
Option 4 ID : **4410093546693**

Q.10 The average of the marks of 12 students in a class is 68. If the marks of each student are doubled, what is the new average?

Ans

✗ 1. 12

✗ 2. 24

✗ 3. 68

✓ 4. 136

Question ID : **441009894897**
Option 1 ID : **4410093533660**
Option 2 ID : **4410093533661**
Option 3 ID : **4410093533659**
Option 4 ID : **4410093533658**

Q.11 Pipe A can fill an empty cistern alone in 17 hours and pipe B can fill the same cistern alone in 23 hours. The time taken by them to fill half of the cistern by operating together will be:

Ans

✗ 1. $8\frac{71}{80} hours$

✗ 2. $10\frac{71}{80} hours$

✓ 3. $4\frac{71}{80} hours$

✗ 4. $2\frac{71}{80} hours$

Question ID : **441009913397**
Option 1 ID : **4410093607841**
Option 2 ID : **4410093607840**
Option 3 ID : **4410093607839**
Option 4 ID : **4410093607842**

Q.12 A number, when decreased by 1%, gives 2970. The number is:

Ans

✗ 1. 9000

✓ 2. 3000

✗ 3. 1500

✗ 4. 6000

Question ID : **441009895617**
Option 1 ID : **4410093536541**
Option 2 ID : **4410093536538**
Option 3 ID : **4410093536540**
Option 4 ID : **4410093536539**

Q.13 Priya got a new curtain at 8% discount. If Priya did not get any discount, she would have had to pay ₹260 extra. So how much did Priya pay for the curtain?

Ans

✗ 1. ₹2,989

✓ 2. ₹2,990

✗ 3. ₹2,988

✗ 4. ₹2,992

Question ID : **441009893836**
Option 1 ID : **4410093529416**
Option 2 ID : **4410093529414**
Option 3 ID : **4410093529415**
Option 4 ID : **4410093529417**

Quick Sarkari

Q.14 In what ratio must a grocer mix two varieties of rice costing ₹206 and ₹126 per kg, respectively, to get a mixture of rice worth ₹183 per kg?

Ans
✗ 1. 21 : 114
✗ 2. 25 : 58
✓ 3. 57 : 23
✗ 4. 33 : 62

Question ID : **441009580254**
Option 1 ID : **4410092276144**
Option 2 ID : **4410092276143**
Option 3 ID : **4410092276142**
Option 4 ID : **4410092276145**

Q.15 Find the greatest number by which when the numbers 33, 278 and 285 are divided, leaves the same remainder in each case.

Ans
✓ 1. 7
✗ 2. 13
✗ 3. 15
✗ 4. 10

Question ID : **441009896151**
Option 1 ID : **4410093538674**
Option 2 ID : **4410093538676**
Option 3 ID : **4410093538677**
Option 4 ID : **4410093538675**

Q.16 A train X metres long running at a speed of 57 metres/second crosses a railway platform in 14 seconds. Find the value of X, if the length of the railway platform is 375 metres.

Ans
✗ 1. 414
✗ 2. 415
✗ 3. 428
✓ 4. 423

Question ID : **441009896962**
Option 1 ID : **4410093541921**
Option 2 ID : **4410093541920**
Option 3 ID : **4410093541919**
Option 4 ID : **4410093541918**

Q.17 The length of a rectangle is three-fifths of the radius of a circle. The radius of the circle is equal to the side of the square; the area of square is 2025 m^2.
What is the area (in m^2) of the rectangle if the breadth is 10 m?

Ans
✗ 1. 200
✗ 2. 300
✗ 3. 135
✓ 4. 270

Question ID : **441009603187**
Option 1 ID : **4410092367866**
Option 2 ID : **4410092367867**
Option 3 ID : **4410092367865**
Option 4 ID : **4410092367868**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.18 The diagonals of a rhombus are 64 cm and 96 cm, respectively. The area of the rhombus (in cm^2) is:

Ans
✗ 1. 3024
✗ 2. 3088
✓ 3. 3072
✗ 4. 3118

Question ID : **441009593421**
Option 1 ID : **4410092328803**
Option 2 ID : **4410092328802**
Option 3 ID : **4410092328801**
Option 4 ID : **4410092328804**

Q.19 A trader purchases 600 units of an item at ₹30 per unit. He sells 400 units at a profit of 20% and the remaining 200 units at a loss of 10%. What is his overall profit or loss percentage?

Ans
✗ 1. 12% profit
✓ 2. 10% profit
✗ 3. 15% loss
✗ 4. 8% loss

Question ID : **441009896222**
Option 1 ID : **4410093538960**
Option 2 ID : **4410093538959**
Option 3 ID : **4410093538961**
Option 4 ID : **4410093538958**

Q.20 The ratio of the cost prices of articles X and Y is 3 : 7. A man earns a profit of 46% by selling X and loses 39% by selling Y. What is his gain/loss percentage in the entire transaction?

Ans
✗ 1. Loss, 13%
✗ 2. Gain, 15%
✗ 3. Gain, 13.5%
✓ 4. Loss, 13.5%

Question ID : **441009915181**
Option 1 ID : **4410093614977**
Option 2 ID : **4410093614976**
Option 3 ID : **4410093614978**
Option 4 ID : **4410093614975**

Section : **Test of English Language and Comprehension**

Q.1 Select the most appropriate homonym to fill in the blank.

Rahul didn't want to _____ marks.

Ans
✗ 1. louse
✓ 2. lose
✗ 3. loss
✗ 4. loose

Question ID : **4410091052205**
Option 1 ID : **4410094157892**
Option 2 ID : **4410094157890**
Option 3 ID : **4410094157891**
Option 4 ID : **4410094157889**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.2 **Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.**

A. This rapid urban expansion has led to numerous challenges, including traffic congestion and pollution.
B. However, the pressure on resources and infrastructure is mounting steadily.
C. Urbanisation has accelerated in recent decades, with cities growing at an unprecedented rate.
D. To ensure sustainable growth, city planners must adopt innovative and eco-friendly solutions.

Ans
✔ 1. C B A D
✘ 2. C A B D
✘ 3. B C A D
✘ 4. A C B D

Question ID : **441009229075**
Option 1 ID : **441009895938**
Option 2 ID : **441009895937**
Option 3 ID : **441009895940**
Option 4 ID : **441009895939**

Q.3 **Select the most appropriate adjective to fill in the blank.**

My sister is _____ of all of us.

Ans
✔ 1. the most industrious
✘ 2. more industrious
✘ 3. industrious
✘ 4. most industrious

Question ID : **4410091005863**
Option 1 ID : **4410093975054**
Option 2 ID : **4410093975052**
Option 3 ID : **4410093975051**
Option 4 ID : **4410093975053**

Q.4 **Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.**

P. The role of leadership in any organisation cannot be overstated.
Q. To begin with, leadership involves guiding teams, making decisions, and fostering innovation.
R. As a result of poor leadership, organisations often lose their direction and momentum.
S. On the other hand, effective leaders inspire their teams to achieve greater levels of success and satisfaction.

Ans
✘ 1. S P Q R
✔ 2. Q P R S
✘ 3. P S Q R
✘ 4. R Q S P

Question ID : **441009229069**
Option 1 ID : **441009895917**
Option 2 ID : **441009895916**
Option 3 ID : **441009895919**
Option 4 ID : **441009895918**

Quick Sarkari

Q.5 **Identify the INCORRECTLY spelt word in the given sentence.**

He introduced himself as the brave and valiant soldier of the country who had made the opponent weak and feebel.

Ans
✗ 1. Introduced
✓ 2. Feebel
✗ 3. Valiant
✗ 4. Opponent

Question ID : **4410091053995**
Option 1 ID : **4410094165049**
Option 2 ID : **4410094165051**
Option 3 ID : **4410094165052**
Option 4 ID : **4410094165050**

Q.6 **Select the most appropriate option to fill in the blanks.**

They travelled by _____ train to _____ capital of India.

Ans
✓ 1. no article required; the
✗ 2. the; a
✗ 3. the; no article required
✗ 4. a; a

Question ID : **4410091006325**
Option 1 ID : **4410093976899**
Option 2 ID : **4410093976901**
Option 3 ID : **4410093976900**
Option 4 ID : **4410093976902**

Q.7 **Select the option that can be used as a one-word substitute for the given group of words.**

A person who is devoted to the welfare of others without any personal gain

Ans
✓ 1. Altruist
✗ 2. Egoist
✗ 3. Hedonist
✗ 4. Idealist

Question ID : **4410091061804**
Option 1 ID : **4410094195732**
Option 2 ID : **4410094195733**
Option 3 ID : **4410094195734**
Option 4 ID : **4410094195735**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.8 **Identify and correct the incorrectly spelt words in the given passage.**

The treaty relied on mutual deterrence as a stabilizing force, though some saw it as an anachronysitic approach in a multipolar world. Its language remained belicosely rigid, leaving little room for renegotiation. Critics argued that the framers had misjudged the geostretegic realities of the postcolonial era. This resulted in a framework both outdated and irreconcilabal with emergent doctrines.

Ans
✔ 1. anachronistic, bellicosely, geostrategic, irreconcilable
✘ 2. framework, bellicose, geostrategik, irreconcilable
✘ 3. anachronystic, bellicosely, geostrategic, emergent
✘ 4. treaty, deterrence, geostretegic, stabilizing

Question ID : **441009218268**
Option 1 ID : **441009856924**
Option 2 ID : **441009856927**
Option 3 ID : **441009856926**
Option 4 ID : **441009856925**

Q.9 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

The _____ landscape was seen with sparse vegetation and rocky mountains.

Ans
✘ 1. vibrant
✘ 2. fertile
✔ 3. barren
✘ 4. lush

Question ID : **4410091061776**
Option 1 ID : **4410094195623**
Option 2 ID : **4410094195620**
Option 3 ID : **4410094195621**
Option 4 ID : **4410094195622**

Q.10 **Select the most appropriate homonym to fill in the blank.**

I couldn't untie the rope because the _____ was too tight.

Ans
✘ 1. nought
✘ 2. naught
✔ 3. knot
✘ 4. not

Question ID : **4410091052206**
Option 1 ID : **4410094157894**
Option 2 ID : **4410094157893**
Option 3 ID : **4410094157895**
Option 4 ID : **4410094157896**

Q.11 **Select the most appropriate adjective to fill in the blank.**

My friend has a son and a daughter. The former is an engineer and the _____ is the CEO of an MNC.

Ans
✔ 1. latter
✘ 2. latest
✘ 3. late
✘ 4. later

Question ID : **4410091005862**
Option 1 ID : **4410093975048**
Option 2 ID : **4410093975050**
Option 3 ID : **4410093975049**
Option 4 ID : **4410093975047**

Q.12 Select the most appropriate option to substitute the underlined idiom in the given sentence.

My teacher, Mrs. Dona, told me to stop <u>chopping and changing</u> and make up my mind.

Ans
✔ 1. making repeated changes in opinion
✘ 2. avoiding the topic
✘ 3. wasting time and energy
✘ 4. pursuing a mistaken or misguided course of action

Question ID : **4410091052104**
Option 1 ID : **4410094157485**
Option 2 ID : **4410094157487**
Option 3 ID : **4410094157488**
Option 4 ID : **4410094157486**

Q.13 Select the most appropriate option to fill in the blank.

Anita wore a ____ dress to the party.

Ans
✘ 1. beautify
✘ 2. beauty
✔ 3. beautiful
✘ 4. beautifully

Question ID : **4410091005800**
Option 1 ID : **4410093974799**
Option 2 ID : **4410093974802**
Option 3 ID : **4410093974800**
Option 4 ID : **4410093974801**

Q.14 Select the most appropriate meaning of the given idiom.

Memory like a sieve

Ans
✔ 1. A very bad memory
✘ 2. A very bad intention
✘ 3. Memorable events
✘ 4. A very good memory

Question ID : **4410091052095**
Option 1 ID : **4410094157450**
Option 2 ID : **4410094157449**
Option 3 ID : **4410094157452**
Option 4 ID : **4410094157451**

Q.15 Select the most appropriate option to fill in the blanks. If no article is needed, select 'No article required'.

He was awarded ____ prize for his research in ____ literature.

Ans
✘ 1. the ; the
✘ 2. No article required ; the
✔ 3. a ; No article required
✘ 4. the ; a

Question ID : **4410091006328**
Option 1 ID : **4410093976914**
Option 2 ID : **4410093976913**
Option 3 ID : **4410093976912**
Option 4 ID : **4410093976911**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions that follow.

Time plays a crucial role in our lives, how we go about our days, and how societies function as a whole. Different cultures have their own unique ways of looking at and measuring time, which influences how they see the world and live their lives.
In the Western world, time is often thought of as moving in a straight line—from the past, through the present, and into the future. This way of thinking influences how we place importance on schedules, deadlines, and looking back at history to move forward.
On the flip side, many indigenous cultures see time as cyclical, focusing on the repeating patterns in nature and life. This cycle-based view is evident in rituals, farming practices, and storytelling that respects the past while getting ready for what's ahead.
Moreover, each person experiences time in their own way, with it sometimes feeling like it's flying by or dragging on, depending on factors like age, emotions, and what we are up to.
When science comes into play, things get even more interesting. Einstein's theory of relativity shows us that time isn't always a steady constant but can change based on how fast you're going or how strong gravity is. This scientific angle challenges our traditional ideas of time being fixed and unchanging by highlighting just how intricate and diverse time really is.

SubQuestion No : 16

Q.16 What would be the most appropriate title for this passage?

Ans
✗ 1. The Theory of Relativity by Einstein
✓ 2. Cultural and Individual Views of Time
✗ 3. Time Science
✗ 4. Western Societies' Use of Time

Question ID : **4410091061921**
Option 1 ID : **4410094196161**
Option 2 ID : **4410094196159**
Option 3 ID : **4410094196158**
Option 4 ID : **4410094196160**

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions that follow.

Time plays a crucial role in our lives, how we go about our days, and how societies function as a whole. Different cultures have their own unique ways of looking at and measuring time, which influences how they see the world and live their lives.
In the Western world, time is often thought of as moving in a straight line—from the past, through the present, and into the future. This way of thinking influences how we place importance on schedules, deadlines, and looking back at history to move forward.
On the flip side, many indigenous cultures see time as cyclical, focusing on the repeating patterns in nature and life. This cycle-based view is evident in rituals, farming practices, and storytelling that respects the past while getting ready for what's ahead.
Moreover, each person experiences time in their own way, with it sometimes feeling like it's flying by or dragging on, depending on factors like age, emotions, and what we are up to.
When science comes into play, things get even more interesting. Einstein's theory of relativity shows us that time isn't always a steady constant but can change based on how fast you're going or how strong gravity is. This scientific angle challenges our traditional ideas of time being fixed and unchanging by highlighting just how intricate and diverse time really is.

SubQuestion No : 17

Q.17 What is the passage's main topic?

Ans
✗ 1. How time is viewed in cycles and in lines
✗ 2. How time functions in day-to-day activities
✓ 3. How people and cultures view and experience time differently
✗ 4. How Einstein's theory has affected our comprehension of time

Question ID : **4410091061922**
Option 1 ID : **4410094196164**
Option 2 ID : **4410094196165**
Option 3 ID : **4410094196163**
Option 4 ID : **4410094196162**

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions that follow.

Time plays a crucial role in our lives, how we go about our days, and how societies function as a whole. Different cultures have their own unique ways of looking at and measuring time, which influences how they see the world and live their lives.
In the Western world, time is often thought of as moving in a straight line—from the past, through the present, and into the future. This way of thinking influences how we place importance on schedules, deadlines, and looking back at history to move forward.
On the flip side, many indigenous cultures see time as cyclical, focusing on the repeating patterns in nature and life. This cycle-based view is evident in rituals, farming practices, and storytelling that respects the past while getting ready for what's ahead.
Moreover, each person experiences time in their own way, with it sometimes feeling like it's flying by or dragging on, depending on factors like age, emotions, and what we are up to.
When science comes into play, things get even more interesting. Einstein's theory of relativity shows us that time isn't always a steady constant but can change based on how fast you're going or how strong gravity is. This scientific angle challenges our traditional ideas of time being fixed and unchanging by highlighting just how intricate and diverse time really is.

SubQuestion No : 18

Q.18 According to the passage, how is time perceived in many indigenous cultures?

Ans

✗ 1. A rigid timetable with predetermined deadlines for tasks

✗ 2. As a sequence of singular occurrences

✗ 3. In a linear sequence spanning from the past to the future

✓ 4. As a cyclical design that embodies life and the environment

Question ID : **4410091061923**
Option 1 ID : **4410094196166**
Option 2 ID : **4410094196167**
Option 3 ID : **4410094196168**
Option 4 ID : **4410094196169**

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions that follow.

Time plays a crucial role in our lives, how we go about our days, and how societies function as a whole. Different cultures have their own unique ways of looking at and measuring time, which influences how they see the world and live their lives.
In the Western world, time is often thought of as moving in a straight line—from the past, through the present, and into the future. This way of thinking influences how we place importance on schedules, deadlines, and looking back at history to move forward.
On the flip side, many indigenous cultures see time as cyclical, focusing on the repeating patterns in nature and life. This cycle-based view is evident in rituals, farming practices, and storytelling that respects the past while getting ready for what's ahead.
Moreover, each person experiences time in their own way, with it sometimes feeling like it's flying by or dragging on, depending on factors like age, emotions, and what we are up to.
When science comes into play, things get even more interesting. Einstein's theory of relativity shows us that time isn't always a steady constant but can change based on how fast you're going or how strong gravity is. This scientific angle challenges our traditional ideas of time being fixed and unchanging by highlighting just how intricate and diverse time really is.

SubQuestion No : 19

Q.19 Why does the passage suggest that children and adults have distinct perspectives on time passing?

Ans

✗ 1. The knowledge of Einstein's theory of relativity is higher among children.

✓ 2. Their perspective is influenced by their emotional states and behaviours.

✗ 3. Kids are exposed to concepts of cyclical time more often.

✗ 4. Adults tend to be more interested in past achievements.

Question ID : **4410091061924**
Option 1 ID : **4410094196170**
Option 2 ID : **4410094196172**
Option 3 ID : **4410094196173**
Option 4 ID : **4410094196171**

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions that follow.

Time plays a crucial role in our lives, how we go about our days, and how societies function as a whole. Different cultures have their own unique ways of looking at and measuring time, which influences how they see the world and live their lives.
In the Western world, time is often thought of as moving in a straight line—from the past, through the present, and into the future. This way of thinking influences how we place importance on schedules, deadlines, and looking back at history to move forward.
On the flip side, many indigenous cultures see time as cyclical, focusing on the repeating patterns in nature and life. This cycle-based view is evident in rituals, farming practices, and storytelling that respects the past while getting ready for what's ahead.
Moreover, each person experiences time in their own way, with it sometimes feeling like it's flying by or dragging on, depending on factors like age, emotions, and what we are up to.
When science comes into play, things get even more interesting. Einstein's theory of relativity shows us that time isn't always a steady constant but can change based on how fast you're going or how strong gravity is. This scientific angle challenges our traditional ideas of time being fixed and unchanging by highlighting just how intricate and diverse time really is.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the passage's main objective?

Ans
✗ 1. To contend that the concept of time is constant and unchanging
✗ 2. To contrast the cyclical and linear perspectives of time
✗ 3. To elucidate the specifics of Einstein's relativity theory
✓ 4. Investigating the many perspectives on time and its importance

Question ID : **4410091061925**
Option 1 ID : **4410094196177**
Option 2 ID : **4410094196175**
Option 3 ID : **4410094196174**
Option 4 ID : **4410094196176**

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 नीचे दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है -
'दलाईलामा अधात्मिक धर्म-गुरु हैं'

Ans
✗ 1. धर्म -गुरु
✗ 2. हैं
✗ 3. दलाईलामा
✓ 4. अधात्मिक

Question ID : **4410091054704**
Option 1 ID : **4410094167827**
Option 2 ID : **4410094167828**
Option 3 ID : **4410094167825**
Option 4 ID : **4410094167826**

Q.2 'वृष्टि का अभाव' वाक्यांश के लिए उपयुक्त शब्द कौन सा है ?

Ans
✗ 1. वृष्टि
✓ 2. अनावृष्टि
✗ 3. अतिवृष्टि
✗ 4. अल्पवृष्टि

Question ID : **4410091051590**
Option 1 ID : **4410094155429**
Option 2 ID : **4410094155432**
Option 3 ID : **4410094155431**
Option 4 ID : **4410094155430**

Q.3 निम्नलिखित विकल्पों में सही वाक्य क्रम अंकित कीजिए।

Ans
✗ 1. पश्चिम सूर्य पूरब से उदित होकर में अस्त होता है। यही प्रकृति का नियम है।
✗ 2. पश्चिम में अस्त होता है। सूर्य पूरब से उदित होकर। यही प्रकृति का नियम है।
✓ 3. सूर्य पूरब से उदित होकर पश्चिम में अस्त होता है। यही प्रकृति का नियम है।
✗ 4. सूर्य पूरब से पश्चिम में अस्त होता है उदित होकर यही प्रकृति का नियम है।

Question ID : **4410091051474**
Option 1 ID : **4410094154965**
Option 2 ID : **4410094154967**
Option 3 ID : **4410094154968**
Option 4 ID : **4410094154966**

Q.4 दिए गए वाक्यांश के लिए निम्न में से एक शब्द होगा—
'निरंतर ऊँचे उठने की इच्छा'

Ans
✗ 1. उद्योत
✓ 2. उदीषा
✗ 3. उटारी
✗ 4. उझिला

Question ID : **4410091051656**
Option 1 ID : **4410094155696**
Option 2 ID : **4410094155693**
Option 3 ID : **4410094155695**
Option 4 ID : **4410094155694**

Q.5 उपयुक्त विकल्प का चयन कर नीचे दिए गये वाक्य को पूर्ण करें.--

पुलिस ने बदमाशों ..... बहुत पीटा।'

Ans
✗ 1. जरिए
✗ 2. से
✓ 3. को
✗ 4. द्वारा

Question ID : **4410091004388**
Option 1 ID : **4410093969136**
Option 2 ID : **4410093969138**
Option 3 ID : **4410093969137**
Option 4 ID : **4410093969135**

Q.6 उपयुक्त विकल्प का चयन कर नीचे दिए गये वाक्य को पूर्ण करें--

'शेर हिरन ..... खा गया।'

Ans
✗ 1. के लिए
✓ 2. को
✗ 3. से
✗ 4. द्वारा

Question ID : **4410091004389**
Option 1 ID : **4410093969141**
Option 2 ID : **4410093969142**
Option 3 ID : **4410093969139**
Option 4 ID : **4410093969140**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.7 सीता राजा जनक की पुत्री हैं। वाक्य में प्रयुक्त शब्द ' सीता ' का पर्यायवाची शब्द दिए गए विकल्पों में से चुनें -

Ans
✗ 1. कावेरी
✗ 2. तन्या
✗ 3. कृष्णा
✓ 4. जानकी

Question ID : **4410091058050**
Option 1 ID : **4410094181210**
Option 2 ID : **4410094181211**
Option 3 ID : **4410094181209**
Option 4 ID : **4410094181212**

Q.8 उपयुक्त विकल्प का चयन कर नीचे दिए गये वाक्य को पूर्ण करें.
'दादा ने पोते ..... अपने पास बुलाया।'

Ans
✗ 1. ने
✗ 2. पर
✓ 3. को
✗ 4. द्वारा

Question ID : **4410091004383**
Option 1 ID : **4410093969115**
Option 2 ID : **4410093969118**
Option 3 ID : **4410093969116**
Option 4 ID : **4410093969117**

Q.9 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का पर्यायवाची बताइये।
पूर्वजों की <u>थाती</u> को सहेज कर रखना चाहिए।

Ans
✓ 1. धरोहर
✗ 2. बातों
✗ 3. भाषा
✗ 4. बोली

Question ID : **4410091056251**
Option 1 ID : **4410094174016**
Option 2 ID : **4410094174015**
Option 3 ID : **4410094174013**
Option 4 ID : **4410094174014**

Q.10 उपयुक्त विकल्प का चयन कर नीचे दिए गये वाक्य को पूर्ण कीजिए---

'गुड़िया ने गोलू ..... आवाज़ देकर बुलाया।'

Ans
✗ 1. पर
✓ 2. को
✗ 3. से
✗ 4. ने

Question ID : **4410091004381**
Option 1 ID : **4410093969110**
Option 2 ID : **4410093969107**
Option 3 ID : **4410093969109**
Option 4 ID : **4410093969108**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.11 वाक्य विन्यास की दृष्टि से निम्न में से शुद्ध वाक्य का चयन करें—

Ans
✗ 1. वस्तु-वर्णन-कौशल से कवि लोग इतिवृत्तात्मक अंशों को भी बना सकते हैं सरस।
✗ 2. इतिवृत्तात्मक अंशों को भी वस्तु-वर्णन-कौशल से कवि लोग सरस बना सकते हैं।
✓ 3. वस्तु-वर्णन-कौशल से कवि लोग इतिवृत्तात्मक अंशों को भी सरस बना सकते हैं।
✗ 4. वस्तु-वर्णन-कौशल से इतिवृत्तात्मक अंशों को भी सरस बना सकते हैं कवि लोग।

Question ID : **4410091051662**
Option 1 ID : **4410094155720**
Option 2 ID : **4410094155719**
Option 3 ID : **4410094155717**
Option 4 ID : **4410094155718**

Q.12 'अपने मुंह मियां मिट्ठू बनना' लोकोक्ति का सही अर्थ है-

Ans
✗ 1. परेशानी ही परेशानी
✓ 2. आत्मप्रशंसा करना
✗ 3. झूठा दिखावा करना
✗ 4. इच्छित वस्तु की प्राप्ति

Question ID : **4410091056982**
Option 1 ID : **4410094176939**
Option 2 ID : **4410094176937**
Option 3 ID : **4410094176940**
Option 4 ID : **4410094176938**

Q.13 'थैली का मुँह खोलना' मुहावरे का सही अर्थ क्या है ?

Ans
✗ 1. कंजूस होना
✗ 2. सबसे पैसे उधार माँगना
✓ 3. खुले दिल से व्यय करना
✗ 4. सबको पैसे देना

Question ID : **4410091054713**
Option 1 ID : **4410094167864**
Option 2 ID : **4410094167862**
Option 3 ID : **4410094167863**
Option 4 ID : **4410094167861**

Q.14 उपयुक्त विकल्प का चयन कर नीचे दिए गये वाक्य को पूर्ण करें--

'सुधा ..... जलेबी ज़रूर खायी होगी।'

Ans
✗ 1. से
✓ 2. ने
✗ 3. को
✗ 4. द्वारा

Question ID : **4410091004378**
Option 1 ID : **4410093969095**
Option 2 ID : **4410093969096**
Option 3 ID : **4410093969097**
Option 4 ID : **4410093969098**

Q.15 नीचे दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है -
'बजार से आईना लाओ'

Ans
✗ 1. आईना
✗ 2. लाओ
✓ 3. बजार
✗ 4. से

Question ID : **4410091054702**
Option 1 ID : **4410094167819**
Option 2 ID : **4410094167820**
Option 3 ID : **4410094167817**
Option 4 ID : **4410094167818**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
आलवार एवं नयनार भक्तों में वर्ण-व्यवस्था का विरोध और सामाजिक समानता की भावना बहुत साफ है। शुद्रों के साथ-साथ महिला भक्त भी वहाँ पहली बार दिखाई देती हैं। आण्डाल नामक महिला की गिनती प्रसिद्ध आलवार भक्तों में की जाती है। आठवीं शताब्दी के अंत में शंकराचार्य ने वर्ण व्यवस्था को फिर से मज़बूत करने का आधार प्रदान किया। इनकी मान्यता आलवार एवं नयनार भक्तों की सामाजिक समानता की भावना के विपरीत थी। शंकराचार्य की मान्यताओं का विरोध रामानुजाचार्य एवं मध्वाचार्य ने किया। रामानुजाचार्य ने भक्ति के क्षेत्र में सबकी समानता को स्वीकार किया। इसके बावजूद वे जाति-पाँति के बंधनों को सामाजिक व्यवहार के क्षेत्र में चुनौती नहीं दे सके। इन्हीं की शिष्य-परंपरा में रामानंद हुए। उन्होंने भक्ति तथा धर्म के क्षेत्र में ब्राह्मणों के एकाधिकार और जाति प्रथा से उत्पन्न छुआ-छूत की भावना का ज़ोरदार विरोध किया। मध्वाचार्य ने अपने शिष्यों को जाति और सम्प्रदाय भेद पर आधारित कुरीतियों को दूर करने का प्रयास करने का निर्देश दिया। वल्लाभाचार्य के पुष्टिमार्ग में जातीय भेदभाव नहीं था। मुसलमान भक्त कवि रसखान विट्ठलनाथ के प्रिय शिष्य थे। इन सभी ने कर्मकांड, बाह्याचार, ब्राह्मण-पुरोहित वर्चस्व तथा जाति एवं वर्ण-व्यवस्था का विरोध किया।

SubQuestion No : 16

Q.16 पुष्टिमार्ग की विशेषता निम्न में से नहीं थी---

Ans
✗ 1. इसका कर्मकांड और बाह्याचार का विरोध करना।
✗ 2. इसका ब्राह्माण-पुरोहित वर्चस्व का विरोध करना।
✓ 3. इसका मुसलमान भक्त कवियों को सम्मान न देना।
✗ 4. इसमें जातीय भेदभाव का न होना।

Question ID : **4410091064886**
Option 1 ID : **4410094206200**
Option 2 ID : **4410094206201**
Option 3 ID : **4410094206202**
Option 4 ID : **4410094206199**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
आलवार एवं नयनार भक्तों में वर्ण-व्यवस्था का विरोध और सामाजिक समानता की भावना बहुत साफ है। शुद्रों के साथ-साथ महिला भक्त भी वहाँ पहली बार दिखाई देती हैं। आण्डाल नामक महिला की गिनती प्रसिद्ध आलवार भक्तों में की जाती है। आठवीं शताब्दी के अंत में शंकराचार्य ने वर्ण व्यवस्था को फिर से मज़बूत करने का आधार प्रदान किया। इनकी मान्यता आलवार एवं नयनार भक्तों की सामाजिक समानता की भावना के विपरीत थी। शंकराचार्य की मान्यताओं का विरोध रामानुजाचार्य एवं मध्वाचार्य ने किया। रामानुजाचार्य ने भक्ति के क्षेत्र में सबकी समानता को स्वीकार किया। इसके बावजूद वे जाति-पाँति के बंधनों को सामाजिक व्यवहार के क्षेत्र में चुनौती नहीं दे सके। इन्हीं की शिष्य-परंपरा में रामानंद हुए। उन्होंने भक्ति तथा धर्म के क्षेत्र में ब्राह्मणों के एकाधिकार और जाति प्रथा से उत्पन्न छुआ-छूत की भावना का ज़ोरदार विरोध किया। मध्वाचार्य ने अपने शिष्यों को जाति और सम्प्रदाय भेद पर आधारित कुरीतियों को दूर करने का प्रयास करने का निर्देश दिया। वल्लाभाचार्य के पुष्टिमार्ग में जातीय भेदभाव नहीं था। मुसलमान भक्त कवि रसखान विट्ठलनाथ के प्रिय शिष्य थे। इन सभी ने कर्मकांड, बाह्याचार, ब्राह्मण-पुरोहित वर्चस्व तथा जाति एवं वर्ण-व्यवस्था का विरोध किया।

SubQuestion No : 17

Q.17 'मज़बूत' का विलोम शब्द निम्न में से है--

Ans

✗ 1. कायर

✓ 2. कमज़ोर

✗ 3. बलिष्ठ

✗ 4. हल्का

Question ID : **4410091064887**
Option 1 ID : **4410094206204**
Option 2 ID : **4410094206203**
Option 3 ID : **4410094206205**
Option 4 ID : **4410094206206**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
आलवार एवं नयनार भक्तों में वर्ण-व्यवस्था का विरोध और सामाजिक समानता की भावना बहुत साफ है। शुद्रों के साथ-साथ महिला भक्त भी वहाँ पहली बार दिखाई देती हैं। आण्डाल नामक महिला की गिनती प्रसिद्ध आलवार भक्तों में की जाती है। आठवीं शताब्दी के अंत में शंकराचार्य ने वर्ण व्यवस्था को फिर से मज़बूत करने का आधार प्रदान किया। इनकी मान्यता आलवार एवं नयनार भक्तों की सामाजिक समानता की भावना के विपरीत थी। शंकराचार्य की मान्यताओं का विरोध रामानुजाचार्य एवं मध्वाचार्य ने किया। रामानुजाचार्य ने भक्ति के क्षेत्र में सबकी समानता को स्वीकार किया। इसके बावजूद वे जाति-पाँति के बंधनों को सामाजिक व्यवहार के क्षेत्र में चुनौती नहीं दे सके। इन्हीं की शिष्य-परंपरा में रामानंद हुए। उन्होंने भक्ति तथा धर्म के क्षेत्र में ब्राह्मणों के एकाधिकार और जाति प्रथा से उत्पन्न छुआ-छूत की भावना का ज़ोरदार विरोध किया। मध्वाचार्य ने अपने शिष्यों को जाति और सम्प्रदाय भेद पर आधारित कुरीतियों को दूर करने का प्रयास करने का निर्देश दिया। वल्लाभाचार्य के पुष्टिमार्ग में जातीय भेदभाव नहीं था। मुसलमान भक्त कवि रसखान विट्ठलनाथ के प्रिय शिष्य थे। इन सभी ने कर्मकांड, बाह्याचार, ब्राह्मण-पुरोहित वर्चस्व तथा जाति एवं वर्ण-व्यवस्था का विरोध किया।

SubQuestion No : 18

Q.18 रामानंद निम्न में से किसके शिष्य थे--

Ans

✗ 1. वल्लाभाचार्य

✓ 2. रामानुजाचार्य

✗ 3. विट्ठलनाथ

✗ 4. मध्वाचार्य

Question ID : **4410091064888**
Option 1 ID : **4410094206209**
Option 2 ID : **4410094206207**
Option 3 ID : **4410094206210**
Option 4 ID : **4410094206208**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
आलवार एवं नयनार भक्तों में वर्ण-व्यवस्था का विरोध और सामाजिक समानता की भावना बहुत साफ है। शुद्रों के साथ-साथ महिला भक्त भी वहाँ पहली बार दिखाई देती हैं। आण्डाल नामक महिला की गिनती प्रसिद्ध आलवार भक्तों में की जाती है। आठवीं शताब्दी के अंत में शंकराचार्य ने वर्ण व्यवस्था को फिर से मज़बूत करने का आधार प्रदान किया। इनकी मान्यता आलवार एवं नयनार भक्तों की सामाजिक समानता की भावना के विपरीत थी। शंकराचार्य की मान्यताओं का विरोध रामानुजाचार्य एवं मध्वाचार्य ने किया। रामानुजाचार्य ने भक्ति के क्षेत्र में सबकी समानता को स्वीकार किया। इसके बावजूद वे जाति-पाँति के बंधनों को सामाजिक व्यवहार के क्षेत्र में चुनौती नहीं दे सके। इन्हीं की शिष्य-परंपरा में रामानंद हुए। उन्होंने भक्ति तथा धर्म के क्षेत्र में ब्राह्मणों के एकाधिकार और जाति प्रथा से उत्पन्न छुआ-छूत की भावना का ज़ोरदार विरोध किया। मध्वाचार्य ने अपने शिष्यों को जाति और सम्प्रदाय भेद पर आधारित कुरीतियों को दूर करने का प्रयास करने का निर्देश दिया। वल्लाभाचार्य के पुष्टिमार्ग में जातीय भेदभाव नहीं था। मुसलमान भक्त कवि रसखान विट्ठलनाथ के प्रिय शिष्य थे। इन सभी ने कर्मकांड, बाह्याचार, ब्राह्मण-पुरोहित वर्चस्व तथा जाति एवं वर्ण-व्यवस्था का विरोध किया।

SubQuestion No : 19

Q.19 आलवार एवं नयनार भक्तों की विशेषताओं के संदर्भ में असत्य कथन है--

Ans
✔ 1. इन्होंने शंकराचार्य की वर्ण व्यवस्था को अपना लिया।
✘ 2. इन्होंने शुद्रों तथा महिलाओं को भी अपने साथ जोड़ा।
✘ 3. सामाजिक समानता की भावना इनके यहाँ स्पष्ट है।
✘ 4. इन्होंने वर्ण व्यवस्था का विरोध किया।

Question ID : **4410091064889**
Option 1 ID : **4410094206214**
Option 2 ID : **4410094206213**
Option 3 ID : **4410094206212**
Option 4 ID : **4410094206211**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
आलवार एवं नयनार भक्तों में वर्ण-व्यवस्था का विरोध और सामाजिक समानता की भावना बहुत साफ है। शुद्रों के साथ-साथ महिला भक्त भी वहाँ पहली बार दिखाई देती हैं। आण्डाल नामक महिला की गिनती प्रसिद्ध आलवार भक्तों में की जाती है। आठवीं शताब्दी के अंत में शंकराचार्य ने वर्ण व्यवस्था को फिर से मज़बूत करने का आधार प्रदान किया। इनकी मान्यता आलवार एवं नयनार भक्तों की सामाजिक समानता की भावना के विपरीत थी। शंकराचार्य की मान्यताओं का विरोध रामानुजाचार्य एवं मध्वाचार्य ने किया। रामानुजाचार्य ने भक्ति के क्षेत्र में सबकी समानता को स्वीकार किया। इसके बावजूद वे जाति-पाँति के बंधनों को सामाजिक व्यवहार के क्षेत्र में चुनौती नहीं दे सके। इन्हीं की शिष्य-परंपरा में रामानंद हुए। उन्होंने भक्ति तथा धर्म के क्षेत्र में ब्राह्मणों के एकाधिकार और जाति प्रथा से उत्पन्न छुआ-छूत की भावना का ज़ोरदार विरोध किया। मध्वाचार्य ने अपने शिष्यों को जाति और सम्प्रदाय भेद पर आधारित कुरीतियों को दूर करने का प्रयास करने का निर्देश दिया। वल्लाभाचार्य के पुष्टिमार्ग में जातीय भेदभाव नहीं था। मुसलमान भक्त कवि रसखान विट्ठलनाथ के प्रिय शिष्य थे। इन सभी ने कर्मकांड, बाह्याचार, ब्राह्मण-पुरोहित वर्चस्व तथा जाति एवं वर्ण-व्यवस्था का विरोध किया।

SubQuestion No : 20

Q.20 रामानुजाचार्य की कमज़ोरी रही--

Ans
✘ 1. इनके द्वारा वर्ण व्यवस्था को अपना लेना।
✘ 2. इनके द्वारा शंकराचार्य का विरोध न करना।
✘ 3. आलवार और नयनार भक्तों की स्थापनाओं को स्वीकार न करना।
✔ 4. जाति-पाँति के बंधनों को सामाजिक व्यवहार में चुनौती न देना।

Question ID : **4410091064890**
Option 1 ID : **4410094206215**
Option 2 ID : **4410094206218**
Option 3 ID : **4410094206217**
Option 4 ID : **4410094206216**

Section : **Discipline1**

Q.1 **Which of the following are characteristics of PB Shelley's poems?**

A - Shelley's choice of subject makes it convenient to divide his work into two groups: one is visionary poems and the other is shorter lyrics.
B - In visionary poems, we find a Shelleyan hero, a rebel against tyranny and a leader in the struggle to bring about the ultimate happiness of humanity.
C - Often, the symbolism of the poems is sufficiently clear, allowing the readers to easily understand the poem.
D - His descriptive power strikes the imagination.

Ans
✗ 1. Only C, D
✓ 2. A, B, D
✗ 3. B, C, D
✗ 4. Only A, B

Question ID : **441009996117**
Option 1 ID : **4410093936459**
Option 2 ID : **4410093936457**
Option 3 ID : **4410093936458**
Option 4 ID : **4410093936460**

Q.2 **Which of the following traits of Robinson Crusoe became all the more pronounced during his sojourn on the island?**

Ans
✓ 1. Ingenuity and resourcefulness
✗ 2. Stupidity and inability
✗ 3. Fantastically adventurous and heroic
✗ 4. Epic hero and adventurous

Question ID : **441009997124**
Option 1 ID : **4410093940487**
Option 2 ID : **4410093940488**
Option 3 ID : **4410093940486**
Option 4 ID : **4410093940485**

Q.3 **"Thou still unravish'd bride of quietness,**
Thou foster-child of silence and slow time"

Which of the following poems do these famous lines belong to?

Ans
✗ 1. To Autumn
✗ 2. Endymion
✓ 3. Ode on a Grecian Urn
✗ 4. Ode to Psyche

Question ID : **441009350362**
Option 1 ID : **4410091367795**
Option 2 ID : **4410091367796**
Option 3 ID : **4410091367794**
Option 4 ID : **4410091367797**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.4 **Choose the correct option that accurately matches each 18th-century poet with one of their important literary works.**

Poet	Work
A. Edward Young	1. Night Thoughts
B. John Gay	2. Trivia, or The Art of Walking the Streets of London
C. Thomas Parnell	3. A Night-Piece on Death
D. Christopher Smart	4. Jubilate Agno

Ans
✗ 1. A – 3, B – 4, C – 1, D – 2
✓ 2. A – 1, B – 2, C – 3, D – 4
✗ 3. A – 2, B – 1, C – 4, D – 3
✗ 4. A – 4, B – 3, C – 2, D – 1

Question ID : **441009829663**
Option 1 ID : **4410093272194**
Option 2 ID : **4410093272191**
Option 3 ID : **4410093272193**
Option 4 ID : **4410093272192**

Q.5 **Which of the following poems does the given line belong to?**

"Dreams are true while they last, and do we not live in dreams?"

Ans
✗ 1. The Charge of the Light Brigade
✗ 2. A Dream of Fair Women
✓ 3. The Higher Pantheism
✗ 4. Ring Out, Wild Bells

Question ID : **441009350353**
Option 1 ID : **4410091367760**
Option 2 ID : **4410091367761**
Option 3 ID : **4410091367758**
Option 4 ID : **4410091367759**

Q.6 **Which thematic concern is NOT typically associated with literary modernism?**

Ans
✗ 1. Questioning of objective truth
✗ 2. Exploration of the unconscious mind
✗ 3. Alienation and disillusionment
✓ 4. Celebration of industrial progress and nationalism

Question ID : **441009828708**
Option 1 ID : **4410093268372**
Option 2 ID : **4410093268374**
Option 3 ID : **4410093268371**
Option 4 ID : **4410093268373**

Q.7 **Which of the following reasons led to Edmund Spenser being awarded the title of a gentleman?**

Ans
✗ 1. His educational merit
✓ 2. His contributions to society
✗ 3. His royal connections
✗ 4. His service in the military

Question ID : **441009997152**
Option 1 ID : **4410093940598**
Option 2 ID : **4410093940600**
Option 3 ID : **4410093940597**
Option 4 ID : **4410093940599**

Q.8 **Which of the following is NOT a famous phrase from 'An Essay on Criticism' by Alexander Pope?**

Ans
✓ 1. You reap what you sow
✗ 2. For fools rush in where angels fear to tread
✗ 3. A little learning is a dangerous thing
✗ 4. To err is human, to forgive, divine

Question ID : **441009997130**
Option 1 ID : **4410093940509**
Option 2 ID : **4410093940512**
Option 3 ID : **4410093940511**
Option 4 ID : **4410093940510**

Q.9 **Match the Shakespearean plays listed in column 1 with their genres listed in column 2.**

Column 1	Column 2
1. The Merchant of Venice	a. Tragedy
2. Macbeth	b. Comedy
3. A Midsummer Night's Dream	c. History
4. Henry IV	d. Tragicomedy

Ans
✗ 1. 1-c, 2-d, 3-a, 4-b
✓ 2. 1-d, 2-a, 3-b, 4-c
✗ 3. 1-b, 2-a, 3-d, 4-c
✗ 4. 1-a, 2-b, 3-c, 4-d

Question ID : **441009996654**
Option 1 ID : **4410093938606**
Option 2 ID : **4410093938607**
Option 3 ID : **4410093938608**
Option 4 ID : **4410093938605**

Q.10 The character of Gulliver in "Gulliver's Travels" often symbolises a particular aspect of enlightenment thought. Which of the following best describes this symbolism?

Ans
✗ 1. The dangers of colonialism
✓ 2. The pursuit of rationality and empiricism
✗ 3. The critique of religious dogma
✗ 4. The flaws of utopian ideals

Question ID : **441009997122**
Option 1 ID : **4410093940480**
Option 2 ID : **4410093940477**
Option 3 ID : **4410093940478**
Option 4 ID : **4410093940479**

Q.11 Which of the following is a piece of prose work by Milton?

Ans
✗ 1. Hydriotaphia
✗ 2. The Citizen of the World
✗ 3. Glimpses of World History
✓ 4. The Tenure of Kings and Magistrates

Question ID : **441009997015**
Option 1 ID : **4410093940051**
Option 2 ID : **4410093940049**
Option 3 ID : **4410093940052**
Option 4 ID : **4410093940050**

Q.12 Which of the following poems do the given lines belong to?

"Who chariotest to their dark wintry bed
The winged seeds, where they lie cold and low"

Ans
✓ 1. Ode to the West Wind
✗ 2. The Prelude
✗ 3. To a Skylark
✗ 4. Ode to a Nightingale

Question ID : **441009350375**
Option 1 ID : **4410091367849**
Option 2 ID : **4410091367848**
Option 3 ID : **4410091367847**
Option 4 ID : **4410091367846**

Q.13 Which work of Geoffrey Chaucer, considered his most mature and famous, did he not live to complete?

Ans
✗ 1. Troilus And Criseyde
✗ 2. The Parliament of Fowls
✗ 3. The Legend of Good Women
✓ 4. The Canterbury Tales

Question ID : **441009997153**
Option 1 ID : **4410093940602**
Option 2 ID : **4410093940601**
Option 3 ID : **4410093940603**
Option 4 ID : **4410093940604**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.14 In 'Macbeth', how does Macbeth's character evolve from the beginning to the end of the play?

Ans
✗ 1. From a loyal soldier to a just ruler
✗ 2. From a loving husband to an indifferent bystander
✓ 3. From an ambitious nobleman to a guilt-ridden tyrant
✗ 4. From a fearful conspirator to a peaceful leader

Question ID : **441009997146**
Option 1 ID : **4410093940576**
Option 2 ID : **4410093940573**
Option 3 ID : **4410093940574**
Option 4 ID : **4410093940575**

Q.15 Which character is wrongly imprisoned in the Bastille in "A Tale of Two Cities"?

Ans
✗ 1. Monsieur Defarge
✗ 2. Sydney Carton
✓ 3. Dr. Manette
✗ 4. Charles Darnay

Question ID : **441009996600**
Option 1 ID : **4410093938392**
Option 2 ID : **4410093938389**
Option 3 ID : **4410093938391**
Option 4 ID : **4410093938390**

Q.16 Which play of William Shakespeare is referred to in Canto V of the 'Rape of the Lock' written by Alexander Pope?

Ans
✗ 1. King Lear
✓ 2. Othello
✗ 3. Hamlet
✗ 4. The Tempest

Question ID : **441009350387**
Option 1 ID : **4410091367895**
Option 2 ID : **4410091367896**
Option 3 ID : **4410091367894**
Option 4 ID : **4410091367897**

Q.17 Select the most appropriate option to fill in the blank.

Through the expressions like 'hours of weariness' and 'tranquil restoration', William Wordsworth executes the theme of _____.

Ans
✗ 1. fear of uncertainty
✗ 2. courage and tolerance
✓ 3. the restorative power of nature
✗ 4. power of the almighty

Question ID : **441009350380**
Option 1 ID : **4410091367869**
Option 2 ID : **4410091367867**
Option 3 ID : **4410091367868**
Option 4 ID : **4410091367866**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.18 How does Lady Macbeth's character change throughout the play?

Ans
✗ 1. She is always supportive of Macbeth's actions and never shows signs of guilt or remorse.
✗ 2. She remains a strong and ruthless character from beginning to end.
✗ 3. She is initially hesitant about the murder but later becomes more ruthless than Macbeth.
✓ 4. She starts as a strong character but later becomes consumed by guilt and madness.

Question ID : **441009997051**
Option 1 ID : **4410093940195**
Option 2 ID : **4410093940196**
Option 3 ID : **4410093940194**
Option 4 ID : **4410093940193**

Q.19 In 'A Tale of Two Cities', which two cities are referred to in the title?

Ans
✗ 1. Rome and Paris
✗ 2. Paris and Berlin
✗ 3. London and Berlin
✓ 4. London and Paris

Question ID : **441009996601**
Option 1 ID : **4410093938394**
Option 2 ID : **4410093938396**
Option 3 ID : **4410093938395**
Option 4 ID : **4410093938393**

Q.20 Which scene in Doctor Faustus most effectively portrays the theme of the conflict between Renaissance humanism and medieval scholasticism?

Ans
✓ 1. The scene where Faustus debates with the Good Angel and the Evil Angel
✗ 2. The scene where Faustus conjures spirits to entertain the emperor
✗ 3. The scene where Faustus summons Helen of Troy
✗ 4. The scene where Faustus signs the pact with Lucifer with his own blood

Question ID : **441009997053**
Option 1 ID : **4410093940203**
Option 2 ID : **4410093940204**
Option 3 ID : **4410093940202**
Option 4 ID : **4410093940201**

Section : **Discipline2**

Q.1 Who was a choleric man in the dicing episode of the Mahabharata?

Ans
✗ 1. Bhimasena
✓ 2. Duryodhana
✗ 3. Yudhisthira
✗ 4. Arjun

Question ID : **441009997184**
Option 1 ID : **4410093940725**
Option 2 ID : **4410093940726**
Option 3 ID : **4410093940728**
Option 4 ID : **4410093940727**

Q.2 **In 'Ice-Candy-Man', who depicts the partition through the prism of Parsi sensitivity?**

Ans
✗ 1. Kamila Shamsie
✓ 2. Bapsi Sidhwa
✗ 3. Mohsin Hamid
✗ 4. Kamala Markandaya

Question ID : **441009670192**
Option 1 ID : **4410092634741**
Option 2 ID : **4410092634743**
Option 3 ID : **4410092634742**
Option 4 ID : **4410092634744**

Q.3 **Who spoke up in the court against the treatment of Draupadi during the disrobing scene?**

Ans
✗ 1. Bhishma
✗ 2. Gandhari
✗ 3. Vidura
✓ 4. Vikarna

Question ID : **441009997158**
Option 1 ID : **4410093940621**
Option 2 ID : **4410093940623**
Option 3 ID : **4410093940622**
Option 4 ID : **4410093940624**

Q.4 **Based on the gambling episode in the Mahabharata, match the characters in List I with their characteristics in List II.**

List I List II
A. Shakuni I. Defeated and exiled
B. Yudhistira II. Crafty and devious
C. Dhritarashtra III. Egoist and greedy
D. Duryodhana IV. Insecure and psychologically weak

Ans
✗ 1. A- IV, B-I, C-II, D-III
✗ 2. A-I, B-III, C-II, D-IV
✓ 3. A-II, B-I, C-IV, D-III
✗ 4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Question ID : **441009996758**
Option 1 ID : **4410093939021**
Option 2 ID : **4410093939022**
Option 3 ID : **4410093939024**
Option 4 ID : **4410093939023**

Q.5 **Who is the storyteller of Ice-Candy-Man providing an impartial account of the events leading to the partition riots?**

Ans
✗ 1. Slave Sister (Moti), Godmother's adopted servant
✓ 2. Lenny Sethi, a polio-ridden kid
✗ 3. Ice-Candy-Man, a complex Muslim character
✗ 4. Ayah (Shanta), Lenny's beautiful Hindu nanny

Question ID : **441009670188**
Option 1 ID : **4410092634726**
Option 2 ID : **4410092634728**
Option 3 ID : **4410092634725**
Option 4 ID : **4410092634727**

Q.6 Kalidasa wrote an epic he could not complete, titled _____.

Ans
✗ 1. Ritusamharam
✓ 2. Kumarasambhavam
✗ 3. Raghuvamsam
✗ 4. Vikramorvasiyam

Question ID : **441009997194**
Option 1 ID : **4410093940765**
Option 2 ID : **4410093940766**
Option 3 ID : **4410093940767**
Option 4 ID : **4410093940768**

Q.7 Match the following modern poems with their respective poets and choose the correct option.

Poems	Poets
1. The Waste Land	A. Philip Larkin
2. The Second Coming	B. Dylan Thomas
3. Do Not Go Gentle into That Good Night	C. T.S. Eliot
4. Church Going	D. W.B. Yeats

Ans
✗ 1. 1–A, 2–C, 3–D, 4–B
✗ 2. 1–D, 2–C, 3–A, 4–B
✓ 3. 1–C, 2–D, 3–B, 4–A
✗ 4. 1–B, 2–A, 3–C, 4–D

Question ID : **441009828668**
Option 1 ID : **4410093268214**
Option 2 ID : **4410093268211**
Option 3 ID : **4410093268212**
Option 4 ID : **4410093268213**

Q.8 Which of the following characteristic features describe Madhavya?

1. The upholder of Law
2. A frail, hunchback with a staff
3. An extremely likeable character that can do no wrong
4. Witty humorous
5. Gives advice and provides solutions

Ans
✗ 1. Only 2, 4 and 5
✓ 2. Only 3, 4 and 5
✗ 3. Only 1, 2 and 3
✗ 4. Only 1, 3 and 4

Question ID : **441009997191**
Option 1 ID : **4410093940756**
Option 2 ID : **4410093940755**
Option 3 ID : **4410093940753**
Option 4 ID : **4410093940754**

Quick Sarkari

Q.9 What is a short story?

Ans
✗ 1. Primarily an oral form
✗ 2. An interesting happening or a series of happenings or events
✗ 3. A short tale which usually conveys a moral
✓ 4. A piece of prose fiction complete in itself and of a moderate length

Question ID : **441009997157**
Option 1 ID : **4410093940618**
Option 2 ID : **4410093940620**
Option 3 ID : **4410093940619**
Option 4 ID : **4410093940617**

Q.10 Which worlds are seamlessly woven together in Amitav Ghosh's 'The Shadow Lines'?

Ans
✗ 1. Pre-independence Dhaka, Calcutta and Rangoon
✓ 2. Post-partition Dhaka, Calcutta and London
✗ 3. Pre-partition Dhaka, Calcutta and London
✗ 4. Post-independence Dhaka, Karachi and London

Question ID : **441009670202**
Option 1 ID : **4410092634784**
Option 2 ID : **4410092634781**
Option 3 ID : **4410092634782**
Option 4 ID : **4410092634783**

Q.11 Who adopted Shakuntala?

Ans
✓ 1. Kanva
✗ 2. Durvasa
✗ 3. Visvamitra
✗ 4. Menaka

Question ID : **441009997190**
Option 1 ID : **4410093940751**
Option 2 ID : **4410093940752**
Option 3 ID : **4410093940750**
Option 4 ID : **4410093940749**

Q.12 In Raja Rao's Kanthapura, how does the Gandhian principle of Ahimsa (non-violence) shape the villagers' response to the oppression they face from the British authorities?

Ans
✗ 1. It leads the villagers to adopt a passive approach, accepting British rule.
✓ 2. It inspires the villagers to engage in peaceful protests and non-violent resistance against British rule.
✗ 3. It causes the villagers to remain indifferent to the British presence.
✗ 4. It leads the villagers to resort to violent retaliation against the British.

Question ID : **441009670209**
Option 1 ID : **4410092634809**
Option 2 ID : **4410092634811**
Option 3 ID : **4410092634812**
Option 4 ID : **4410092634810**

Quick Sarkari

Q.13 Which character's actions are central to the emotional development of the story in 'The Lost Child'?

Ans
✗ 1. The kind stranger
✓ 2. The lost child
✗ 3. The mother
✗ 4. The father

Question ID : **441009997160**
Option 1 ID : **4410093940630**
Option 2 ID : **4410093940629**
Option 3 ID : **4410093940632**
Option 4 ID : **4410093940631**

Q.14 What ennobles Shakuntala as an exemplary woman, the ideal pativrata stri?

Ans
✗ 1. Her treachery to her husband
✓ 2. Her loyalty to her husband
✗ 3. Her inconstancy to her husband
✗ 4. Her falsity to her husband

Question ID : **441009997192**
Option 1 ID : **4410093940757**
Option 2 ID : **4410093940758**
Option 3 ID : **4410093940759**
Option 4 ID : **4410093940760**

Q.15 Which of the following best defines a short story as a literary genre?

Ans
✗ 1. A long narrative with multiple subplots
✗ 2. A poem with a narrative structure
✗ 3. A play with few characters
✓ 4. A brief narrative focusing on a single incident or character

Question ID : **441009996677**
Option 1 ID : **4410093938697**
Option 2 ID : **4410093938699**
Option 3 ID : **4410093938700**
Option 4 ID : **4410093938698**

Q.16 Who attempts to cut Belinda's hair in 'The Rape of the Lock' written by Alexander Pope?

Ans
✗ 1. Ariel
✗ 2. Shock
✗ 3. Caryl
✓ 4. The Baron

Question ID : **441009996350**
Option 1 ID : **4410093937389**
Option 2 ID : **4410093937392**
Option 3 ID : **4410093937391**
Option 4 ID : **4410093937390**

Q.17 Kalidasa is best known for the long lyrical poem _____.

Ans
✗ 1. Vikramorvasiyam
✗ 2. Malavikagnimitram
✗ 3. Abhijnana Shakuntala
✓ 4. Meghadutam

Question ID : **441009997195**
Option 1 ID : **4410093940770**
Option 2 ID : **4410093940769**
Option 3 ID : **4410093940771**
Option 4 ID : **4410093940772**

Q.18 Identify the famous lines of the poem 'Ode to the West Wind' by Shelley.

A - Angels of rain and lightning there are spread
On the blue surface of thine airy surge,
Like the bright hair uplifted from the head
B - Music, when soft voices die,
Vibrates in the memory.
Odours, when sweet violets sicken,
Live within the sense they quicken
C - Alas! I have nor hope nor health,
Nor peace within nor claim around,
Nor that content surpassing wealth
D - Hail to thee, blithe spirit,
Bird thou never wert,
That from Heaven, or near it,
Pourest thy full heart
In profuse strains of unpremeditated art.

Ans
✗ 1. C
✓ 2. A
✗ 3. B
✗ 4. D

Question ID : **441009996116**
Option 1 ID : **4410093936455**
Option 2 ID : **4410093936454**
Option 3 ID : **4410093936453**
Option 4 ID : **4410093936456**

Q.19 Which of the following works provides a glimpse into the cataclysmic events and turmoil on the Indian subcontinent during the partition?

Ans
✓ 1. Ice-Candy-Man
✗ 2. An American Brat
✗ 3. The Crow Eaters
✗ 4. The Pakistani Bride

Question ID : **441009670191**
Option 1 ID : **4410092634740**
Option 2 ID : **4410092634739**
Option 3 ID : **4410092634737**
Option 4 ID : **4410092634738**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.20 Which of the following is NOT true about Percy Bysshe Shelley's poem 'The Revolt of Islam'?

Ans

✗ 1. The poem was originally published under the title 'Laon and Cythna'.

✗ 2. The poem talks about revolutionary ideas following the disillusionment from the French Revolution.

✗ 3. The poem faced censorship because of its themes of incest and statements on religion.

✓ 4. The poem explores religious themes through the crusades that happened between 1095 and 1291.

Question ID : **441009350366**
Option 1 ID : **4410091367812**
Option 2 ID : **4410091367811**
Option 3 ID : **4410091367810**
Option 4 ID : **4410091367813**

Section : **Discipline3**

Q.1 Match the following poets with their poems.

A. Emily Dickinson (i) You didn't come then
B. Kamala Das (ii) The Looking Glass
C. Lakshmi Kannan (iii) Being Bilingual
D. Naseem Shafaie (iv) Success is counted sweetest

Ans

✓ 1. A-(iv), B-(ii), C-(iii), D-(i)

✗ 2. A-(i), B-(ii), C-(iii), D-(iv)

✗ 3. A-(ii), B-(i), C-(iii), D-(iv)

✗ 4. A-(iv), B-(iii), C-(ii), D-(i)

Question ID : **441009996209**
Option 1 ID : **4410093936825**
Option 2 ID : **4410093936827**
Option 3 ID : **4410093936828**
Option 4 ID : **4410093936826**

Q.2 Which of the following statements are correct about the play 'Waiting for Godot'?

A: The play talks about the inherent meaninglessness of the universe. The action of waiting in the play is inherently meaningless.
B: By depicting this absurd dynamic on stage, Beckett ultimately suggests that finding purpose in a world full of chaos and uncertainty is a possible act.
C: Language fails to capture the reality of the human experience, especially in the context of the suffering brought on by World War II.
D: The dialogues in the play, though repetitive, are logical and help the audience understand the play easily.
E: Given the significance of paired characters in 'Theatre of the Absurd', Beckett's choice to situate two distinct pairs at the centre of the play speaks to the importance of companionship in the face of meaninglessness and suffering.

Ans

✗ 1. B, C, D

✗ 2. A, B, C

✗ 3. C, D, E

✓ 4. A, C, E

Question ID : **441009996087**
Option 1 ID : **4410093936339**
Option 2 ID : **4410093936337**
Option 3 ID : **4410093936340**
Option 4 ID : **4410093936338**

Q.3 Which of the following is NOT true about 'Waiting for Godot' by Samuel Beckett?

Ans
✗ 1. It is an absurd drama.
✗ 2. It doesn't follow the traditional plot or storyline.
✓ 3. Only the words of the central character Godot make sense in the play.
✗ 4. The characters of the play are unsure of their identities.

Question ID : **441009996213**
Option 1 ID : **4410093936841**
Option 2 ID : **4410093936842**
Option 3 ID : **4410093936844**
Option 4 ID : **4410093936843**

Q.4 Consider the following statements in relation to the short story "The Redemption" and select the most appropriate option.

A. Self-immolation of Sita to prove her chastity is contrasted with Ahilya's turning back into a stone again to avoid having to prove her chastity or undergoing the torment of trying to distinguish between fake and real, consented and non-consented touch.
B. In this light, the theme of "The Redemption" is not redemption from her sin but redemption from patriarchal judgement and societal inflictions.

Ans
✗ 1. A is false and B is true.
✗ 2. A is true and B is false.
✗ 3. Both A and B are true, but B is not the correct explanation of A.
✓ 4. Both A and B are true, and B is the correct explanation of A.

Question ID : **441009996777**
Option 1 ID : **4410093939098**
Option 2 ID : **4410093939097**
Option 3 ID : **4410093939100**
Option 4 ID : **4410093939099**

Q.5 Who wrote the 'Preface' to the second edition (1800) of 'Lyrical Ballads', in which poetry is described as "the spontaneous overflow of powerful feelings"?

Ans
✓ 1. William Wordsworth
✗ 2. AC Swinburne
✗ 3. John Keats
✗ 4. Lord Byron

Question ID : **441009350381**
Option 1 ID : **4410091367872**
Option 2 ID : **4410091367873**
Option 3 ID : **4410091367871**
Option 4 ID : **4410091367870**

Q.6 Which famous opening line begins Charles Dickens' "A Tale of Two Cities"?

Ans
✓ 1. It was the best of times, it was the worst of times.
✗ 2. In a hole in the ground there lived a hobbit.
✗ 3. Call me Ishmael.
✗ 4. It was a bright cold day in April, and the clocks were striking thirteen.

Question ID : **441009996599**
Option 1 ID : **4410093938385**
Option 2 ID : **4410093938387**
Option 3 ID : **4410093938386**
Option 4 ID : **4410093938388**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.7 Which of the following characters never appears in the play 'Waiting for Godot'?

Ans
✗ 1. Pozzo
✗ 2. Vladimir
✓ 3. Godot
✗ 4. Estragon

Question ID : **441009996214**
Option 1 ID : **4410093936848**
Option 2 ID : **4410093936845**
Option 3 ID : **4410093936847**
Option 4 ID : **4410093936846**

Q.8 Match the characters with the authors who created them.

Characters	Authors
1. Regina	a. Bertolt Brecht
2. Berenger	b. Henrik Ibsen
3. Pozzo	c. Eugene Ionesco
4. Shen Te	d. Samuel Beckett

Ans
✗ 1. 1-d, 2-c, 3-b, 4-a
✗ 2. 1-c, 2-d, 3-b, 4-a
✓ 3. 1-b, 2-c, 3-d, 4-a
✗ 4. 1-b, 2-d, 3-a, 4-c

Question ID : **441009996795**
Option 1 ID : **4410093939170**
Option 2 ID : **4410093939171**
Option 3 ID : **4410093939169**
Option 4 ID : **4410093939172**

Q.9 Whom does Wordsworth address through the poem 'London, 1802'?

Ans
✗ 1. Dorothy Wordsworth
✓ 2. John Milton
✗ 3. The Almighty God
✗ 4. John Keats

Question ID : **441009350383**
Option 1 ID : **4410091367879**
Option 2 ID : **4410091367881**
Option 3 ID : **4410091367878**
Option 4 ID : **4410091367880**

Q.10 How does the structure of 'Ghosts' contribute to its intensity?

Ans
✗ 1. The inclusion of subplots adds complexity and depth to the story.
✓ 2. The use of a twenty-four-hour time frame focuses on the emotional and narrative climax.
✗ 3. The minimal dialogue allows for more emphasis on visual elements.
✗ 4. The frequent scene changes maintain the audience's attention.

Question ID : **441009996253**
Option 1 ID : **4410093937001**
Option 2 ID : **4410093937002**
Option 3 ID : **4410093937004**
Option 4 ID : **4410093937003**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.11 Which of the following statements are true about Beckett's play 'Waiting for Godot'?

A: 'Waiting for Godot' is a play in which nothing happens, not once, but twice.
B: The phrase describes the way in which the characters find themselves stuck in an endless cycle of waiting throughout the play, unable to make any forward progress towards their goal by the end of either act.
C: The idea that 'Waiting for Godot's plot is circular rather than linear plays a key role in illustrating the bleak themes that Beckett explores throughout and emphasises its identity as Theatre of the Absurd.
D: The plot of the play is repetitive but linear; each act makes a strong point.
E: Pointless waiting for Godot reinforces the certainty of their world.
F: Beckett's ultimate argument is that human experience is meaningless and suffering; it is inescapable.

Ans
✔ 1. A, B, C, F
✘ 2. B, C, D, E
✘ 3. C, D, E, F
✘ 4. A, B, C, D

Question ID : **441009996088**
Option 1 ID : **4410093936341**
Option 2 ID : **4410093936342**
Option 3 ID : **4410093936343**
Option 4 ID : **4410093936344**

Q.12 Match the following plays with their authors.

Authors Plays
A. Henrik Ibsen 1. The Good Woman of Szechuan
B. Bertolt Brecht 2. Rhinoceros
C. Samuel Beckett 3. Ghosts
D. Eugene Ionesco 4. Waiting for Godot

Ans
✘ 1. A-4, B-3, C-2, D-1
✘ 2. A-2, B-4, C-1, D-3
✘ 3. A-1, B-2, C-3, D-4
✔ 4. A-3, B-1, C-4, D-2

Question ID : **441009996124**
Option 1 ID : **4410093936487**
Option 2 ID : **4410093936488**
Option 3 ID : **4410093936486**
Option 4 ID : **4410093936485**

Q.13 How does 'Ghosts' relate to Greek tragedy?

Ans
✔ 1. Both feature a tragic flaw that is inherited and leads to the downfall of the family.
✘ 2. Both focus on individual characters overcoming personal challenges in isolation.
✘ 3. Both use supernatural elements to drive the plot forward.
✘ 4. Both rely heavily on comedic elements to highlight social issues.

Question ID : **441009996252**
Option 1 ID : **4410093936998**
Option 2 ID : **4410093936997**
Option 3 ID : **4410093937000**
Option 4 ID : **4410093936999**

Quick Sarkari

Q.14 How does the theme of fate vs. free will manifest in Macbeth's actions throughout the play?

Ans
✔ 1. Macbeth actively makes choices that fulfill the witches' prophecies, demonstrating a struggle between destiny and personal agency.
✘ 2. Macbeth is entirely controlled by the witches' prophecies and has no choice in his actions.
✘ 3. Macbeth ignores the witches' prophecies and acts solely on his own desires.
✘ 4. Macbeth's actions are solely driven by Lady Macbeth's influence, showing no element of personal choice.

Question ID : **441009997144**
Option 1 ID : **4410093940566**
Option 2 ID : **4410093940565**
Option 3 ID : **4410093940567**
Option 4 ID : **4410093940568**

Q.15 What does the yellow wallpaper in the story 'The Yellow Wallpaper' by Charlotte Perkins Gilman represent?

Ans
✔ 1. It represents the mental confinement imposed on the narrator.
✘ 2. It represents the freedom and agency the narrator enjoys.
✘ 3. It represents the narrator's strong physical and mental well-being.
✘ 4. It represents sunshine and prosperity in the life of the narrator.

Question ID : **441009996199**
Option 1 ID : **4410093936788**
Option 2 ID : **4410093936787**
Option 3 ID : **4410093936785**
Option 4 ID : **4410093936786**

Q.16 Identify the central theme in Henrik Ibsen's play 'Ghosts'.

Ans
✘ 1. The struggle for personal identity and self-discovery
✘ 2. The pursuit of power and its consequences
✘ 3. The conflict between science and religion
✔ 4. The impact of societal expectations and moral hypocrisy

Question ID : **441009996254**
Option 1 ID : **4410093937008**
Option 2 ID : **4410093937006**
Option 3 ID : **4410093937005**
Option 4 ID : **4410093937007**

Q.17 Which of the following is NOT a character in the novel 'Sunlight on a Broken Column' written by Attia Hosain?

Ans
✘ 1. Majida
✘ 2. Saira
✔ 3. Mariam
✘ 4. Laila

Question ID : **441009996203**
Option 1 ID : **4410093936801**
Option 2 ID : **4410093936803**
Option 3 ID : **4410093936804**
Option 4 ID : **4410093936802**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.18 Which of the following is NOT a theme of Charlotte Perkins Gilman's "The Yellow Wallpaper"?

Ans
✗ 1. Post-partum stress, guilt and mental illness
✗ 2. Patriarchal indifference to women-specific needs
✗ 3. Isolation and neglect
✓ 4. Entitlement and ingratitude

Question ID : **441009996778**
Option 1 ID : **4410093939104**
Option 2 ID : **4410093939101**
Option 3 ID : **4410093939102**
Option 4 ID : **4410093939103**

Q.19 Which of the following statements are correct about Bertolt Brecht's 'The Good Woman of Szechuan'?

A: The play is set in China between World War I and World War II. The title character, Shen Te, is a poor but warmhearted prostitute. Since she was the only one willing to shelter the three gods, they favour her with a gift of money.
B: It deals with the simple fact that bad deeds are punished, while good ones are rewarded.
C: Brecht ultimately shows how the constraints of contemporary society make it impossible for a person to ever be entirely good.
D: There is no ethical way of making money under capitalism, a system that requires the exploitation of the poor in order to feed the greed of the rich.
E: The play talks about the importance of women in the Chinese culture.

Ans
✓ 1. A, C, D
✗ 2. C, D, E
✗ 3. A, B, C
✗ 4. B, C, D

Question ID : **441009996089**
Option 1 ID : **4410093936348**
Option 2 ID : **4410093936347**
Option 3 ID : **4410093936345**
Option 4 ID : **4410093936346**

Q.20 'Of eye, and ear,—both what they half create,
And what perceive; well pleased to recognize'

Through the above lines of 'Tintern Abbey', Wordsworth explores the theme of 'perception and _____'.

Ans
✗ 1. brightness of light
✗ 2. superiority of wisdom
✓ 3. creativity
✗ 4. monotony of nature

Question ID : **441009350378**
Option 1 ID : **4410091367860**
Option 2 ID : **4410091367861**
Option 3 ID : **4410091367858**
Option 4 ID : **4410091367859**

Section : **Discipline4**

Q.1 **Which literary movement do the given lines belong to?**

"A heavy weight of hours has chain'd and bow'd
One too like thee: tameless, and swift, and proud."

Ans
✗ 1. Modernism
✗ 2. Transcendentalism
✗ 3. Naturalism
✓ 4. Romanticism

Question ID : **441009350374**
Option 1 ID : **4410091367843**
Option 2 ID : **4410091367842**
Option 3 ID : **4410091367845**
Option 4 ID : **4410091367844**

Q.2 **'And, not to miss each other, as they wandered**
In the wide fields, where should they meet? At Ninus'
Tomb, they supposed, was best; there was a tree there,
A mulberry-tree, loaded with snow-white berries,
Near a cool spring. The plan was good, the daylight
Was very slow in going, but at last
The sun went down into the waves, as always,
And the night rose, as always, from those waters.'

The stanza given above has been taken from _____.

Ans
✗ 1. Shakespeare's sonnet
✓ 2. Ovid's Pyramus and Thisbe
✗ 3. Homer's Odyssey
✗ 4. Homer's Iliad

Question ID : **441009996695**
Option 1 ID : **4410093938772**
Option 2 ID : **4410093938769**
Option 3 ID : **4410093938771**
Option 4 ID : **4410093938770**

Q.3 **Identify the phrase from Milton's "On His Blindness" that alludes to the Commandments of Jesus.**

Ans
✗ 1. land and ocean
✗ 2. day-labour
✗ 3. true accent
✓ 4. mild yoke

Question ID : **441009997023**
Option 1 ID : **4410093940083**
Option 2 ID : **4410093940082**
Option 3 ID : **4410093940081**
Option 4 ID : **4410093940084**

Q.4 **The line "We mortal millions live alone" suggests which of the following themes?**

Ans
✗ 1. Social harmony
✓ 2. Existential isolation
✗ 3. Joyful solitude
✗ 4. Spiritual unity

Question ID : **441009997100**
Option 1 ID : **4410093940392**
Option 2 ID : **4410093940391**
Option 3 ID : **4410093940390**
Option 4 ID : **4410093940389**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 **Which political system is satirised in the Lilliputian society depicted in Gulliver's Travels?**

Ans
✗ 1. Semi-Constitutional Monarchy
✓ 2. Absolute Monarchy
✗ 3. Limited Monarchy
✗ 4. Constitutional Monarchy

Question ID : **441009997123**
Option 1 ID : **4410093940484**
Option 2 ID : **4410093940482**
Option 3 ID : **4410093940481**
Option 4 ID : **4410093940483**

Q.6 **Which character is the protagonist, a miserly old man who finds a pot of gold and becomes obsessed with hiding and protecting it?**

Ans
✗ 1. Lyconides
✗ 2. Megadorus
✓ 3. Euclio
✗ 4. Strobilus

Question ID : **441009997178**
Option 1 ID : **4410093940702**
Option 2 ID : **4410093940704**
Option 3 ID : **4410093940701**
Option 4 ID : **4410093940703**

Q.7 **Which form of poetry is Percy Bysshe Shelley's 'Ozymandias'?**

Ans
✗ 1. Elegy
✗ 2. Ballad
✓ 3. Sonnet
✗ 4. Epic

Question ID : **441009350370**
Option 1 ID : **4410091367826**
Option 2 ID : **4410091367827**
Option 3 ID : **4410091367828**
Option 4 ID : **4410091367829**

Q.8 **Which of the following statements best describes the influence of Chaucer's 'The Canterbury Tales' on English literature?**

Ans
✗ 1. It focused primarily on courtly love in an Arthurian setting.
✗ 2. It was written in Latin and brought European allegory to England.
✓ 3. It established heroic couplets and elevated the English vernacular as a literary language.
✗ 4. It introduced blank verse to English poetry.

Question ID : **441009827685**
Option 1 ID : **4410093264362**
Option 2 ID : **4410093264363**
Option 3 ID : **4410093264364**
Option 4 ID : **4410093264361**

QuickSarkari

Q.9 Bacchus, according to 'In Metamorphoses, Book 3', established himself as a God through _____.

Ans
✗ 1. his confrontation with Messerious, king of Monarchia
✗ 2. his battle with Ecoetes, king of Marbes
✓ 3. his confrontation with Pentheus, king of Thebes
✗ 4. his skirmish with Pyteroits, king of Phelpes

Question ID : **441009996696**
Option 1 ID : **4410093938776**
Option 2 ID : **4410093938773**
Option 3 ID : **4410093938774**
Option 4 ID : **4410093938775**

Q.10 In the story of Bacchus from Ovid's "Metamorphoses", how does Procne react upon discovering the truth of Philomela's fate?

Ans
✓ 1. Procne rushes to confront Tereus, seeking vengeance.
✗ 2. Procne weeps and prays to the gods for justice.
✗ 3. Procne seeks to find a way to rescue Philomela through diplomatic means.
✗ 4. Procne prepares for a festival and tries to forget her sister's plight.

Question ID : **441009996390**
Option 1 ID : **4410093937550**
Option 2 ID : **4410093937549**
Option 3 ID : **4410093937552**
Option 4 ID : **4410093937551**

Q.11 According to 'Ovid's 'Philomela' where did 'Tereus' keep 'Philomela' in order to guard against her escape after she was kidnapped?

Ans
✗ 1. In a marble mansion covered with high walls and guarded by horse riders
✓ 2. In a 'ramshackle building' with stone blocks around her cottage
✗ 3. In a newly built apartment with stone blocks around her cottage
✗ 4. On an old abandoned ship standing on an island covered with coconut and palm trees

Question ID : **441009996698**
Option 1 ID : **4410093938784**
Option 2 ID : **4410093938782**
Option 3 ID : **4410093938781**
Option 4 ID : **4410093938783**

Q.12 Who is the main female protagonist in "The Rape of the Lock"?

Ans
✗ 1. Ariel
✗ 2. Thalestris
✓ 3. Belinda
✗ 4. Clarissa

Question ID : **441009997129**
Option 1 ID : **4410093940505**
Option 2 ID : **4410093940508**
Option 3 ID : **4410093940506**
Option 4 ID : **4410093940507**

Q.13 In "The Scholar-Gipsy," the phrase "fly our paths, our feverish contact fly!" suggests that the Scholar-Gipsy should:

Ans
✗ 1. embrace his scholarly pursuits
✗ 2. seek new experiences
✓ 3. avoid the turmoil of modern life
✗ 4. join society's hustle and bustle

Question ID : **441009997098**
Option 1 ID : **4410093940383**
Option 2 ID : **4410093940384**
Option 3 ID : **4410093940382**
Option 4 ID : **4410093940381**

Q.14 Match the poems by Robert Browning with their themes and select the correct answer.

1. Prospice A: Duty and responsibility as well as relationship and nature
2. Meeting at Night B: Jealousy and possessiveness within a marriage
3. Parting at Morrow C: Courage and optimism in the face of death
4. My Last Duchess D: The urgency and desire for the lover to meet the beloved

Ans
✗ 1. 1-B, 2-C, 3-D, 4-A
✗ 2. 1-A, 2-B, 3-C, 4-D
✗ 3. 1-D, 2-C, 3-A, 4-B
✓ 4. 1-C, 2-D, 3-A, 4-B

Question ID : **441009996101**
Option 1 ID : **4410093936394**
Option 2 ID : **4410093936393**
Option 3 ID : **4410093936395**
Option 4 ID : **4410093936396**

Q.15 Which of the following is NOT a causal factor for the rise of Modernism?

Ans
✓ 1. The gradual loss of the colonising power of England and the constant rebellion from the colonies
✗ 2. Rise of modern industrial societies that contributed to the rapid growth of cities
✗ 3. Two World Wars and the racist genocide which resulted in great destruction and extensive loss of life
✗ 4. Scepticism about the presence and existence of God

Question ID : **441009996792**
Option 1 ID : **4410093939159**
Option 2 ID : **4410093939157**
Option 3 ID : **4410093939158**
Option 4 ID : **4410093939160**

Q.16 "Twilight and evening bell,
And after that the dark!
And may there be no sadness of farewell,
When I embark"

Which of the following poets wrote the above lines?

Ans
✗ 1. Christina Rossetti
✓ 2. Alfred Lord Tennyson
✗ 3. Robert Browning
✗ 4. Matthew Arnold

Question ID : **441009350355**
Option 1 ID : **4410091367768**
Option 2 ID : **4410091367769**
Option 3 ID : **4410091367766**
Option 4 ID : **4410091367767**

Q.17 The dilapidated house of Lady Wishfort in 'The Way of the World' by William Congreve is a symbol of _____.

Ans
✗ 1. declining faith and loyalty
✗ 2. corruption and violence
✗ 3. upsurgence of terrorism
✓ 4. degrading old value system

Question ID : **441009996688**
Option 1 ID : **4410093938743**
Option 2 ID : **4410093938742**
Option 3 ID : **4410093938744**
Option 4 ID : **4410093938741**

Q.18 Which of the following is/are INCORRECT about how 'Oedipus Rex' adheres to Aristotle's three unities?

1. The unity of time suggests that the events of a play should occur within a 24-hour period.
2. The unity of action stipulates that a play should have one main action that it follows, with many subplots.
3. The unity of place dictates that a play should occur in a single physical location.

Ans
✗ 1. 1 and 2
✗ 2. Only 1
✗ 3. 2 and 3
✓ 4. Only 2

Question ID : **441009997182**
Option 1 ID : **4410093940719**
Option 2 ID : **4410093940717**
Option 3 ID : **4410093940720**
Option 4 ID : **4410093940718**

Q.19 Which poem by Tennyson includes the line: "Courage!' he said, and pointed toward the land"?

Ans
✓ 1. The Lotos-Eaters
✗ 2. The Lady of Shalott
✗ 3. Ulysses
✗ 4. Break, Break, Break

Question ID : **441009996339**
Option 1 ID : **4410093937345**
Option 2 ID : **4410093937348**
Option 3 ID : **4410093937346**
Option 4 ID : **4410093937347**

**Q.20 "Doth God exact day-labor, light denied?"
I fondly ask.**

In which of his poems does Milton lodge this question?

Ans
✓ 1. On His Blindness
✗ 2. On His Being Arrived to the Age of Twenty-Three
✗ 3. On Shakespeare
✗ 4. On His Deceased Wife

Question ID : **441009997026**
Option 1 ID : **4410093940094**
Option 2 ID : **4410093940095**
Option 3 ID : **4410093940096**
Option 4 ID : **4410093940093**

Section : **Discipline5**

Q.1 What can be inferred about the speaker's relationship with the captain in "O Captain! My Captain!"?

Ans
✔ 1. The speaker deeply respects and admires the Captain, viewing him as a heroic figure.
✘ 2. The speaker is indifferent to the Captain's fate and is focused on the ship's success.
✘ 3. The speaker resents the Captain for the hardships faced during the voyage.
✘ 4. The speaker is jealous of the Captain's accomplishments.

Question ID : **441009997137**
Option 1 ID : **4410093940538**
Option 2 ID : **4410093940537**
Option 3 ID : **4410093940539**
Option 4 ID : **4410093940540**

Q.2 What were the characters of Bob and Jimmy in the story 'After Twenty Years'?

Ans
✘ 1. Policeman and Criminal
✘ 2. Businessman and Criminal
✘ 3. Businessman and Policeman
✔ 4. Criminal and Policeman

Question ID : **441009997140**
Option 1 ID : **4410093940551**
Option 2 ID : **4410093940549**
Option 3 ID : **4410093940550**
Option 4 ID : **4410093940552**

Q.3 What event is being mourned in "O Captain! My Captain!"?

Ans
✘ 1. The loss of a naval battle
✘ 2. The signing of the Emancipation Proclamation
✔ 3. The assassination of Abraham Lincoln
✘ 4. The death of Whitman's father

Question ID : **441009996997**
Option 1 ID : **4410093939980**
Option 2 ID : **4410093939977**
Option 3 ID : **4410093939979**
Option 4 ID : **4410093939978**

Q.4 Which of the following best captures the central theme of responsibility in 'All My Sons'?

Ans
✘ 1. The rivalry between Chris Keller and George Deever showcases the importance of familial loyalty over ethical considerations.
✘ 2. The character of Kate Keller demonstrates the futility of mourning, as she remains hopeful that her son Larry will return.
✔ 3. The conflict between personal gain and social duty is depicted through Joe Keller's actions and their consequences.
✘ 4. The play focuses on the romantic relationships between Chris Keller and Ann Deever, highlighting the importance of love over all else.

Question ID : **441009997143**
Option 1 ID : **4410093940564**
Option 2 ID : **4410093940563**
Option 3 ID : **4410093940561**
Option 4 ID : **4410093940562**

Q.5 **In Sons and Lovers, which theme is most prominently explored through the protagonist's relationships with his mother and his romantic partners?**

Ans
✗ 1. The struggle for cultural identity in the face of familial obligations
✓ 2. The conflict between individual desires
✗ 3. The impact of high expectations on social relationships
✗ 4. The role of class and economic status in personal development

Question ID : **441009997064**
Option 1 ID : **4410093940246**
Option 2 ID : **4410093940245**
Option 3 ID : **4410093940247**
Option 4 ID : **4410093940248**

Q.6 **In which restaurant did Bob and Jimmy dine in New York in O. Henry's "After Twenty Years"?**

Ans
✗ 1. Speakeasy
✗ 2. The Angleterre
✗ 3. Brasserie Heininger
✓ 4. Big Joe Brady's restaurant

Question ID : **441009997035**
Option 1 ID : **4410093940131**
Option 2 ID : **4410093940129**
Option 3 ID : **4410093940130**
Option 4 ID : **4410093940132**

Q.7 **Identify and select the characteristic(s) of Emily Dickinson's poems.**

1. Brevity and conciseness
2. Themes of death and immortality
3. Personal and reflective tone

Ans
✗ 1. Only 1
✗ 2. Only 3
✗ 3. Only 2
✓ 4. 1, 2 and 3

Question ID : **441009997138**
Option 1 ID : **4410093940541**
Option 2 ID : **4410093940543**
Option 3 ID : **4410093940542**
Option 4 ID : **4410093940544**

Q.8 **In 'The Scarlet Letter', which of the following contrasts did Hawthorne NOT depict using light and darkness imagery?**

Ans
✗ 1. Knowledge and ignorance
✗ 2. Purity and sin
✓ 3. Guilty and punishment
✗ 4. Openness and secrecy

Question ID : **441009997142**
Option 1 ID : **4410093940558**
Option 2 ID : **4410093940557**
Option 3 ID : **4410093940560**
Option 4 ID : **4410093940559**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 Match the following writers with their corresponding works and select the correct option.

Writers	Works
1. Herman Melville	A. The Adventures of Tom Sawyer
2. Nathaniel Hawthorne	B. Little Women
3. Harriet Beecher Stowe	C. Leaves of Grass
4. Mark Twain	D. Uncle Tom's Cabin
5. Louisa May Alcott	E. Moby-Dick
6. Walt Whitman	F. The Scarlet Letter

Ans
✔ 1. 1-E, 2-F, 3-D, 4-A, 5-B, 6-C
✘ 2. 1-F, 2-A, 3-B, 4-C, 5-D, 6-E
✘ 3. 1-C, 2-D, 3-E, 4-F, 5-A, 6-B
✘ 4. 1-D, 2-E, 3-F, 4-A, 5-B, 6-C

Question ID : **441009997001**
Option 1 ID : **4410093939995**
Option 2 ID : **4410093939996**
Option 3 ID : **4410093939993**
Option 4 ID : **4410093939994**

Q.10 The speaker is sad in the poem 'O Captain! My Captain' because:

Ans
✘ 1. the captain of the ship is ill
✔ 2. the captain of the ship is dead
✘ 3. the captain of the ship is retiring
✘ 4. the captain of the ship is defeated

Question ID : **441009996705**
Option 1 ID : **4410093938811**
Option 2 ID : **4410093938812**
Option 3 ID : **4410093938810**
Option 4 ID : **4410093938809**

Section : **Teaching Methodology**

Q.1 A primary characteristic distinguishing specific instructional objectives from general educational aims is their focus on:

Ans
✘ 1. Teacher methods
✔ 2. Observable behaviors
✘ 3. Student attitude
✘ 4. Broad concepts

Question ID : **4410091079316**
Option 1 ID : **4410094254549**
Option 2 ID : **4410094254548**
Option 3 ID : **4410094254547**
Option 4 ID : **4410094254546**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.2 **Which Indian Act ensures the right of children aged 6-14 years, including those with special needs, to free and compulsory education?**

Ans
✔ 1. RTE Act, 2009
✘ 2. IED Act, 2005
✘ 3. SSA 2000
✘ 4. NCF 2005

Question ID : **4410091079489**
Option 1 ID : **4410094255238**
Option 2 ID : **4410094255239**
Option 3 ID : **4410094255240**
Option 4 ID : **4410094255241**

Q.3 **For students with diverse learning styles, integrating drama and art in education primarily offers:**

Ans
✔ 1. varied experiences
✘ 2. uniform instruction
✘ 3. strict guidelines
✘ 4. limited choices

Question ID : **4410091079563**
Option 1 ID : **4410094255536**
Option 2 ID : **4410094255537**
Option 3 ID : **4410094255534**
Option 4 ID : **4410094255535**

Q.4 **When a learner encounters new information that cannot be readily incorporated into their existing mental frameworks, and must therefore, adjust their current understanding, what cognitive process is primarily at play?**

Ans
✔ 1. Accommodation
✘ 2. Schema formation
✘ 3. Assimilation
✘ 4. Equilibration

Question ID : **4410091079557**
Option 1 ID : **4410094255512**
Option 2 ID : **4410094255511**
Option 3 ID : **4410094255513**
Option 4 ID : **4410094255510**

Q.5 **Knowledge acquired through observation and experiences, verified scientifically via systematic inquiry and experimentation, is best described as what?**

Ans
✘ 1. Revelation knowledge
✘ 2. Intuitive knowledge
✘ 3. Authority knowledge
✔ 4. Empirical knowledge

Question ID : **4410091079224**
Option 1 ID : **4410094254185**
Option 2 ID : **4410094254182**
Option 3 ID : **4410094254183**
Option 4 ID : **4410094254184**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.6 What term refers to the unstated norms and practices within schools that implicitly teach gender roles?

Ans
- ✗ 1. Explicit instruction
- ✗ 2. Official syllabus
- ✗ 3. Formal curriculum
- ✓ 4. Hidden curriculum

Question ID : **4410091079284**
Option 1 ID : **4410094254423**
Option 2 ID : **4410094254425**
Option 3 ID : **4410094254422**
Option 4 ID : **4410094254424**

Q.7 What is the fundamental objective of conducting a diagnostic evaluation in an educational setting?

Ans
- ✓ 1. To identify learning difficulties
- ✗ 2. To rank students by ability
- ✗ 3. To assign final grades
- ✗ 4. To certify learner mastery

Question ID : **4410091079478**
Option 1 ID : **4410094255196**
Option 2 ID : **4410094255197**
Option 3 ID : **4410094255195**
Option 4 ID : **4410094255194**

Q.8 When designing an evaluation, a key difference between criterion-referenced and norm-referenced approaches lies in their interpretation base. What does criterion-referenced evaluation primarily assess?

Ans
- ✗ 1. Comparison with peer group
- ✓ 2. Mastery of specific objectives
- ✗ 3. Learner's relative position
- ✗ 4. Overall academic potential

Question ID : **4410091079390**
Option 1 ID : **4410094254836**
Option 2 ID : **4410094254835**
Option 3 ID : **4410094254834**
Option 4 ID : **4410094254837**

Q.9 What societal structure is characterized by male domination over women?

Ans
- ✗ 1. Androgyny
- ✗ 2. Matriarchy
- ✗ 3. Egalitarianism
- ✓ 4. Patriarchy

Question ID : **4410091079260**
Option 1 ID : **4410094254329**
Option 2 ID : **4410094254327**
Option 3 ID : **4410094254326**
Option 4 ID : **4410094254328**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.10 What is the primary characteristic that defines 'Role Play' as a technique in process-oriented drama?

Ans

✗ 1. Audience interaction

✗ 2. Historical recreation

✗ 3. Prescribed script

✓ 4. Character embodiment

Question ID : **4410091079579**
Option 1 ID : **4410094255596**
Option 2 ID : **4410094255597**
Option 3 ID : **4410094255594**
Option 4 ID : **4410094255595**

QuickSarkari

Quick Sarkari

Thank you for studying with QuickSarkari!

Get the latest Sarkari Naukri notifications, admit cards, results, answer keys and free previous-year papers first - follow us on WhatsApp and Telegram.

Visit www.quicksarkari.com

Join our WhatsApp Channel

https://whatsapp.com/channel/0029VaxxbrREquiPoXTWM229

Join our Telegram Channel

https://t.me/quick_sarkari

Share this PDF with your friends preparing for DSSSB exams.