Quick Sarkari

DSSSB PREVIOUS YEAR PAPER WITH ANSWER KEY

DSSSB TGT English

31 August 2025 · Shift 1

डीएसएसएसबी टीजीटी अंग्रेज़ी – 31 अगस्त 2025, शिफ्ट 1 का प्रश्न पत्र, उत्तर कुंजी सहित

200	120 min	1 / −0.25	EN + HI
Questions / प्रश्न	Duration / समय	Marks per Q / अंक	Language / भाषा

Sections: General intelligence and Reasoning Ability, General Awareness, Arithmetical and Numerical Ability, English Language and Comprehension, Hindi Language and Comprehension, English

INSIDE THIS PDF / इस PDF में

Question Paper in English + Hindi with Answer Key (correct option marked in green) + answer table — Page 2–51
प्रश्न पत्र अंग्रेज़ी + हिंदी में, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे रंग में) + उत्तर तालिका

Official DSSSB Response Sheet with Answer Key (correct option ticked in green) — Page 52–114
आधिकारिक DSSSB रिस्पॉन्स शीट, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे टिक से)

HOW TO USE THIS PAPER / इस पेपर का उपयोग कैसे करें

1. Attempt the paper first as a timed online mock test (link below).
   पहले नीचे दिए लिंक से इसे टाइमर के साथ ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें।
2. Check your score, section-wise analysis and solutions online.
   ऑनलाइन अपना स्कोर, खंड-वार विश्लेषण और हल देखें।
3. Use this PDF for revision. Correct answers are shown in green.
   दोहराने के लिए इस PDF का उपयोग करें। सही उत्तर हरे रंग में दिए गए हैं।

Attempt this paper as a FREE online mock test
इस पेपर को फ्री ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें – टाइमर, स्कोर और हल के साथ
https://quicksarkari.com/dsssb-tgt-english-31-august-2025-shift-1-mock-test/

All DSSSB TGT English papers and mock tests: **quicksarkari.com/dsssb-mock-test/#tgt-english**

Join WhatsApp Channel | Join Telegram Channel

DSSSB TGT English – Question Paper (English + Hindi)

DSSSB टीजीटी अंग्रेज़ी – प्रश्न पत्र (अंग्रेज़ी + हिंदी)

Exam held on 31 August 2025, Shift 1 · 200 questions · correct answers marked ✔ in green
परीक्षा तिथि 31 अगस्त 2025, शिफ्ट 1 · 200 प्रश्न · सही उत्तर हरे रंग में ✔ से चिह्नित

> The official paper for this shift was in English. The Hindi version of each question is a translation prepared by QuickSarkari; the language-section questions are shown as asked.
> इस शिफ्ट का आधिकारिक प्रश्न पत्र अंग्रेज़ी में था। प्रत्येक प्रश्न का हिंदी संस्करण QuickSarkari द्वारा तैयार किया गया अनुवाद है; भाषा खंड के प्रश्न मूल रूप में दिए गए हैं।

General intelligence and Reasoning Ability

Q.1 22 is related to 57 following a certain logic. Following the same logic, 24 is related to 61. To which of the following is 26 related, following the same logic?
(NOTE : Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into its constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding / subtracting /multiplying etc. to 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

एक निश्चित तर्क का अनुसरण करते हुए 22, 57 से संबंधित है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए, 24, 61 से संबंधित है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए, 26 निम्नलिखित में से किससे संबंधित है?
(नोट: संक्रियाएँ संख्याओं को उनके घटक अंकों में विभाजित किए बिना, पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए, 13 – 13 पर की जाने वाली संक्रियाएँ, जैसे 13 में जोड़ना / 13 में से घटाना / 13 से गुणा करना आदि की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में विभाजित करना और फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)

(1) 63
(2) **65 ✔**
(3) 35
(4) 67

Q.2 Two sets of numbers are given below. In each set of numbers, certain mathematical operation(s) on the first number result(s) in the second number. Similarly, certain mathematical operation(s) on the second number result(s) in the third number and so on. Which of the given options follows the same set of operations as in the given sets? (NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding to/subtracting from/multiplying with 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)
85-120-155-190 ; 72-107-142-177

नीचे संख्याओं के दो समुच्चय दिए गए हैं। संख्याओं के प्रत्येक समुच्चय में, पहली संख्या पर कुछ निश्चित गणितीय संक्रिया/संक्रियाएँ करने पर दूसरी संख्या प्राप्त होती है। इसी प्रकार, दूसरी संख्या पर कुछ निश्चित गणितीय संक्रिया/संक्रियाएँ करने पर तीसरी संख्या प्राप्त होती है और इसी तरह आगे भी।
दिए गए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प, दिए गए समुच्चयों के समान संक्रियाओं के समुच्चय का अनुसरण करता है?
(नोट: संक्रियाएँ संख्याओं को उनके घटक अंकों में विभाजित किए बिना, पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए, 13 – 13 पर की जाने वाली संक्रियाएँ, जैसे 13 में जोड़ना / 13 में से घटाना / 13 से गुणा करना आदि की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में विभाजित करना और फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)
85-120-155-190 ; 72-107-142-177

(1) 55-90-125-165
(2) **91-126-161-196 ✔**
(3) 76-111-146-191
(4) 68-103-138-163

Q.3 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-clusters are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster DOES NOT belong to that group? (Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूहों में से तीन किसी निश्चित प्रकार से एकसमान हैं और इस प्रकार एक समूह बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह उस समूह से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह, उस अक्षर-समूह में व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनके स्थान पर आधारित नहीं है।)

(1) EIK
(2) PTV
(3) MQS
(4) **BFI** ✔

Q.4 Arnav starts from Point A and drives 12 km towards East. He then takes a left turn, drives 9 km, turns left and drives 15 km. He then takes a left turn and drives 11 km. He takes a final left turn, drives 3 km and stops at Point P. How far (shortest distance) and towards which direction should he drive in order to reach Point A again?
(All turns are 90-degree turns only unless specified.)

अर्णव बिंदु A से चलना शुरू करता है और पूर्व की ओर 12 km ड्राइव करता है। फिर वह बाएँ मुड़ता है, 9 km ड्राइव करता है, बाएँ मुड़ता है और 15 km ड्राइव करता है। फिर वह बाएँ मुड़ता है और 11 km ड्राइव करता है। वह अंतिम बार बाएँ मुड़ता है, 3 km ड्राइव करता है और बिंदु P पर रुक जाता है। बिंदु A पर फिर से पहुँचने के लिए उसे कितनी दूर (न्यूनतम दूरी) और किस दिशा में ड्राइव करना चाहिए?
(जब तक निर्दिष्ट न किया जाए, सभी मोड़ केवल 90 डिग्री के मोड़ हैं।)

(1) **2 km to the North / उत्तर की ओर 2 km** ✔
(2) 3 km to the South / दक्षिण की ओर 3 km
(3) 3 km to the North / उत्तर की ओर 3 km
(4) 2 km to the South / दक्षिण की ओर 2 km

Q.5 What should come in place of the question mark (?) in the given series in order to make it logically complete?
25YB 20TG 15OL ?

दी गई श्रृंखला को तार्किक रूप से पूर्ण करने के लिए प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?
25YB 20TG 15OL ?

(1) 15JQ
(2) 10QJ
(3) **10JQ** ✔
(4) J10Q

Q.6 In a certain code language, 'RUST' is coded as '9256' and 'TARS' is coded as '6975'. What is the code for 'A' in the given code language?

एक निश्चित कूट भाषा में, 'RUST' को '9256' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है और 'TARS' को '6975' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है। दी गई कूट भाषा में 'A' के लिए कूट क्या है?

(1) **7** ✔
(2) 5
(3) 9
(4) 6

Q.7 If 'A' stands for '÷', 'B' stands for '×', 'C' stands for '+' and 'D' stands for '–', then what will come in place of the question mark (?) in the following equation?
25 A 5 D 4 B 4 C 16 = ?

यदि 'A' का अर्थ '÷' है, 'B' का अर्थ '×' है, 'C' का अर्थ '+' है और 'D' का अर्थ '–' है, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?
25 A 5 D 4 B 4 C 16 = ?

(1) 7
(2) **5 ✔**
(3) 4
(4) 6

Q.8 In a certain code language, 'A # B' means 'A is the sister of B', 'A % B' means 'A is the brother of B', 'A ÷ B' means 'A is the wife of B' and 'A & B' means 'A is the father of B'.
Based on the above, if 'A # D & G % K ÷ M', then how is A related to M?

एक निश्चित कूट भाषा में, 'A # B' का अर्थ है कि 'A, B की बहन है', 'A % B' का अर्थ है कि 'A, B का भाई है', 'A ÷ B' का अर्थ है कि 'A, B की पत्नी है' और 'A & B' का अर्थ है कि 'A, B का पिता है'।
उपरोक्त के आधार पर, यदि 'A # D & G % K ÷ M' है, तो A का M से क्या संबंध है?

(1) Wife's father's mother / पत्नी के पिता की माता
(2) Wife's brother / पत्नी का भाई
(3) **Wife's father's sister / पत्नी के पिता की बहन ✔**
(4) Wife's father / पत्नी के पिता

Q.9 If '+' means '–', '–' means '×', '×' means '÷', '÷' means '+', then what will come in place of the question mark (?) in the following equation?
88 ÷ 240 × 12 + 14 – 6 = ?

यदि '+' का अर्थ '–' है, '–' का अर्थ '×' है, '×' का अर्थ '÷' है, '÷' का अर्थ '+' है, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?
88 ÷ 240 × 12 + 14 – 6 = ?

(1) 23
(2) 22
(3) 20
(4) **24 ✔**

Q.10 Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.
Statements:
All hens are bins.
No bin is a candy.
No bin is a rack.
Conclusions:
(I) No hen is a candy.
(II) Some racks are candies.

दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़िए। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, निर्णय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-सा/कौन-से निष्कर्ष तार्किक रूप से कथनों का अनुसरण करता है/करते हैं।
कथन:
सभी मुर्गियाँ, डिब्बे हैं।
कोई डिब्बा, कैंडी नहीं है।
कोई डिब्बा, रैक नहीं है।
निष्कर्ष:
(I) कोई मुर्गी, कैंडी नहीं है।
(II) कुछ रैक, कैंडी हैं।

(1) Both conclusions (I) and (II) follow. / निष्कर्ष (I) और (II) दोनों अनुसरण करते हैं।
(2) Neither conclusion (I) nor (II) follows. / न तो निष्कर्ष (I) और न ही (II) अनुसरण करता है।
(3) Only conclusion (II) follows. / केवल निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।
(4) Only conclusion (I) follows. / केवल निष्कर्ष (I) अनुसरण करता है। ✔

Q.11 In this question, two statements I and II have been given. These statements may be independent causes or effects of independent causes or a common cause. One of the statements maybe the effect of the other statement. Read both the statements and select the correct option.
Statements:
I. Deepti had been working extra shifts as a nurse in the hospital since last year and was very efficient with her work.
II. Deepti is promoted as a head nurse in the hospital by the hospital manager last week.

इस प्रश्न में, दो कथन I और II दिए गए हैं। ये कथन स्वतंत्र कारण या स्वतंत्र कारणों के प्रभाव या किसी सामान्य कारण के प्रभाव हो सकते हैं। एक कथन, दूसरे कथन का प्रभाव हो सकता है। दोनों कथनों को पढ़िए और सही विकल्प का चयन कीजिए।
कथन:
I. दीप्ति पिछले वर्ष से अस्पताल में एक नर्स के रूप में अतिरिक्त शिफ्ट में काम कर रही थी और अपने काम में बहुत कुशल थी।
II. पिछले सप्ताह अस्पताल प्रबंधक द्वारा दीप्ति को अस्पताल में हेड नर्स के रूप में पदोन्नत किया गया।

(1) Both statements I and II are effects of a common cause. / कथन I और II दोनों एक सामान्य कारण के प्रभाव हैं।
(2) Statement II is the cause and statement I is its possible effect. / कथन II कारण है और कथन I इसका संभावित प्रभाव है।
(3) Statement I is the cause and statement II is its possible effect. / कथन I कारण है और कथन II इसका संभावित प्रभाव है। ✔
(4) Both statements I and II are independent causes. / कथन I और II दोनों स्वतंत्र कारण हैं।

Q.12 Select the triad which follows the same pattern as that followed by the two triads given below. Both triads follow the same pattern.
GL – IF – MO LQ – NK – RT

उस त्रिक का चयन कीजिए जो उसी पैटर्न का अनुसरण करता है जिसका अनुसरण नीचे दिए गए दो त्रिक करते हैं। दोनों त्रिक एक ही पैटर्न का अनुसरण करते हैं।
GL – IF – MO LQ – NK – RT

(1) OT – QN – UW ✔
(2) OT – RN – VW
(3) PT – SN – VW
(4) PU – SN – VX

Q.13 What should come in place of the question mark (?) in the given series based on the English alphabetical order?
RUO QTN PSM ORL ?

अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, दी गई श्रृंखला में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?
RUO QTN PSM ORL ?

(1) NQL
(2) NRL
(3) NRK
(4) NQK ✔

Q.14 Seven boxes, A, C, D, F, G, I and L, are kept one over the other but not necessarily in the same order. Only one box is kept below F. Only one box is kept above I. G is kept at one of the positions below F. Only C is kept immediately between F and A. Only one box is kept between C and L. How many boxes are kept between D and F?

सात बक्से, A, C, D, F, G, I और L, एक के ऊपर एक रखे गए हैं, लेकिन जरूरी नहीं कि इसी क्रम में हों। F के नीचे केवल एक बक्सा रखा गया है। I के ऊपर केवल एक बक्सा रखा गया है। G को F के नीचे के स्थानों में से किसी एक पर रखा गया है। F और A के ठीक बीच में केवल C रखा गया है। C और L के बीच केवल एक बक्सा रखा गया है। D और F के बीच कितने बक्से रखे गए हैं?

(1) One / एक
(2) Five / पाँच
(3) Two / दो
(4) Four / चार ✔

Q.15 This question is based on the five, three-digit numbers given below.
(Left) 569 695 821 858 836 (Right)
(Example: 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
NOTE: All operations to be done from left to right.
What will be the resultant if the second digit of the highest number is added to the first digit of the lowest number?

यह प्रश्न नीचे दी गई तीन अंकों वाली पाँच संख्याओं पर आधारित है।
(बाएँ) 569 695 821 858 836 (दाएँ)
(उदाहरण: 697 – पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
नोट: सभी संक्रियाएँ बाएँ से दाएँ की जानी हैं।
यदि सबसे बड़ी संख्या के दूसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के पहले अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या होगा?

(1) 10 ✔
(2) 8
(3) 9
(4) 7

Q.16 What should come in place of the question mark (?) in the given series?
26, 32, 44, 62, 86, ?

दी गई श्रृंखला में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?
26, 32, 44, 62, 86, ?

(1) 110
(2) 116 ✔
(3) 106
(4) 112

Q.17 This question is based on the five, three-digit numbers given below.
(Left) 259 275 295 257 256 (Right)
(Example- 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
NOTE: All operations to be done from left to right.)
What will be the resultant if the third digit of the highest number is added to the second digit of the lowest number?

यह प्रश्न नीचे दी गई तीन अंकों वाली पाँच संख्याओं पर आधारित है।
(बाएँ) 259 275 295 257 256 (दाएँ)
(उदाहरण- 697 – पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
नोट: सभी संक्रियाएँ बाएँ से दाएँ की जानी हैं।)
यदि सबसे बड़ी संख्या के तीसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के दूसरे अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या होगा?

(1) 8
(2) 10 ✔
(3) 11
(4) 12

Q.18 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which is the letter-cluster pair that DOES NOT belong to that group? (Note: The odd man out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन किसी निश्चित प्रकार से एकसमान हैं और इस प्रकार एक समूह बनाते हैं। वह अक्षर-समूह युग्म कौन-सा है जो उस समूह से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत युग्म, उस अक्षर-समूह में व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनके स्थान पर आधारित नहीं है।)

(1) KM-OP ✔
(2) NP-RZ
(3) OQ-SA
(4) MO-QY

Q.19 Each of Z, X, C, V, B, N and M has an exam on a different day of a week, starting from Monday and ending on Sunday of the same week. Only B has an exam before Z. Z has an exam immediately before X. No one has an exam after V. N has an exam on one of the days after M and on one of the days before C. How many people have exams after M?

Z, X, C, V, B, N और M में से प्रत्येक की परीक्षा सप्ताह के एक अलग दिन है, जो सोमवार से शुरू होकर उसी सप्ताह के रविवार को समाप्त होता है। केवल B की परीक्षा Z से पहले है। Z की परीक्षा X से ठीक पहले है। V के बाद किसी की परीक्षा नहीं है। N की परीक्षा M के बाद के दिनों में से किसी एक दिन और C से पहले के दिनों में से किसी एक दिन है। M के बाद कितने व्यक्तियों की परीक्षाएँ हैं?

(1) Two / दो
(2) Three / तीन ✔
(3) One / एक
(4) Four / चार

Q.20 A, B, C, D, E, F and G are sitting around a circular table facing the centre. Only two people sit between D and B, when counted from the right of D. Only two people sit between B and G, when counted from the right of B. Only three people sit between D and E, when counted from the right of D. F sits to the immediate left of C. How many people sit between C and G when counted from the left of G?

A, B, C, D, E, F और G एक वृत्ताकार मेज के परितः केंद्र की ओर मुख करके बैठे हैं। D के दाएँ से गिनने पर, D और B के बीच केवल दो व्यक्ति बैठे हैं। B के दाएँ से गिनने पर, B और G के बीच केवल दो व्यक्ति बैठे हैं। D के दाएँ से गिनने पर, D और E के बीच केवल तीन व्यक्ति बैठे हैं। F, C के ठीक बाएँ बैठा है। G के बाएँ से गिनने पर, C और G के बीच कितने व्यक्ति बैठे हैं?

(1) 4
(2) 1
(3) 3 ✔
(4) 2

General Awareness

Q.21 Which of the following is NOT a function of money in an economy?

निम्नलिखित में से कौन-सा, किसी अर्थव्यवस्था में मुद्रा का कार्य नहीं है?

(1) Unit of labour / श्रम की इकाई ✔
(2) Medium of exchange / विनिमय का माध्यम
(3) Standard of deferred payment / स्थगित भुगतान का मानक
(4) Store of value / मूल्य का संचय

Q.22 Agar is obtained from _____.

ऐगार, _____ से प्राप्त होता है।

(1) Aspergillus / एस्पर्जिलस (aspergillus)

(2) **Algae / शैवाल (algae) ✔**

(3) Agaricus / ऐगैरिकस (agaricus)

(4) Fungi / कवक (fungi)

Q.23 In 2025, the NGT sought a response on the large-scale felling of palm trees in Bihar. To which plant family do palm trees belong?

2025 में, NGT ने बिहार में ताड़ के पेड़ों की बड़े पैमाने पर कटाई पर जवाब मांगा। ताड़ के पेड़ किस पादप कुल से संबंधित हैं?

(1) **Arecaceae family of monocotyledonous flowering plants / एकबीजपत्री पुष्पी पादपों का एरेकेसी कुल ✔**

(2) Fabaceae family of leguminous flowering plants in India / भारत में फलीदार पुष्पी पादपों का फैबेसी कुल

(3) Moraceae family of tropical flowering plants in India / भारत में उष्णकटिबंधीय पुष्पी पादपों का मोरेसी कुल

(4) Pinaceae family of coniferous evergreen plants in India / भारत में शंकुधारी सदाबहार पादपों का पाइनेसी कुल

Q.24 What was the percentage share of export of MSME-related products in All India exports for the year 2022-23?

वर्ष 2022-23 के लिए अखिल भारतीय निर्यात में MSME से संबंधित उत्पादों के निर्यात का प्रतिशत हिस्सा कितना था?

(1) 36%

(2) 10.50%

(3) **43.59% ✔**

(4) 50%

Q.25 Jelep La and Nathu La are on the main Indo-Tibet trade route through which valley?

जेलेप ला और नाथू ला किस घाटी से होकर जाने वाले मुख्य भारत-तिब्बत व्यापार मार्ग पर स्थित हैं?

(1) Damodar Valley / दामोदर घाटी

(2) **Chumbi Valley / चुंबी घाटी ✔**

(3) Ketti Valley / केट्टी घाटी

(4) Gurez Valley / गुरेज़ घाटी

Q.26 Who is the author of the book 'The Argumentative Indian', which explores India's cultural history and diversity?

भारत के सांस्कृतिक इतिहास और विविधता का अन्वेषण करने वाली पुस्तक 'द आर्गुमेंटेटिव इंडियन' के लेखक कौन हैं?

(1) Salman Rushdie / सलमान रुश्दी

(2) Arundhati Roy / अरुंधति रॉय

(3) **Amartya Sen / अमर्त्य सेन ✔**

(4) Jhumpa Lahiri / झुम्पा लाहिड़ी

Q.27 Which of the following states has a higher proportion of population which is multi- dimensionally poor?

निम्नलिखित में से किस राज्य में बहुआयामी रूप से गरीब जनसंख्या का अनुपात अधिक है?

(1) Kerala / केरल

(2) **Bihar / बिहार ✔**

(3) Gujarat / गुजरात

(4) Maharashtra / महाराष्ट्र

Q.28 To propagate Indian Dance and Music, the erstwhile government of united Andhra Pradesh started Sri Thyagaraja Government college of Music and Dance in the year 1952 at _____.

भारतीय नृत्य और संगीत के प्रचार-प्रसार के लिए, तत्कालीन संयुक्त आंध्र प्रदेश की सरकार ने वर्ष 1952 में _____ में श्री त्यागराज राजकीय संगीत एवं नृत्य महाविद्यालय की स्थापना की थी।

(1) Hyderabad / हैदराबाद ✔

(2) Vizianagaram / विजयनगरम

(3) Kakinada / काकीनाडा

(4) Visakhapatnam / विशाखापत्तनम

Q.29 As per Census 2011, what was the sex ratio of Kerala?

जनगणना 2011 के अनुसार, केरल का लिंगानुपात कितना था?

(1) 1002

(2) 1084 ✔

(3) 1045

(4) 985

Q.30 Udham Singh assassinated a British official in London in 1940. Who among the following was that official and for which of the following reasons was he targeted?

उधम सिंह ने 1940 में लंदन में एक ब्रिटिश अधिकारी की हत्या कर दी। निम्नलिखित में से वह अधिकारी कौन था और निम्नलिखित में से किस कारण से उसे निशाना बनाया गया था?

(1) Lord Zetland - Secretary of State for India, targeted for supporting colonial repression / लॉर्ड ज़ेटलैंड (Lord Zetland) - भारत का राज्य सचिव, औपनिवेशिक दमन का समर्थन करने के लिए निशाना बनाया गया

(2) Jack Gibson - a British official unrelated to the Jallianwala Bagh massacre / जैक गिब्सन (Jack Gibson) - जलियांवाला बाग हत्याकांड से असंबंधित एक ब्रिटिश अधिकारी

(3) Michael O'Dwyer - to avenge his role in the Jallianwala Bagh massacre / माइकल ओ'डायर (Michael O'Dwyer) - जलियांवाला बाग हत्याकांड में उसकी भूमिका का बदला लेने के लिए ✔

(4) Charles Innes - former Viceroy of India, targeted for unrelated colonial policies / चार्ल्स इनेस (Charles Innes) - भारत का पूर्व वायसराय, असंबंधित औपनिवेशिक नीतियों के लिए निशाना बनाया गया

Q.31 Transverse nature of light causes:

प्रकाश की अनुप्रस्थ प्रकृति के कारण होता है:

(1) convergent nature of light / प्रकाश की अभिसारी प्रकृति

(2) reflection of light / प्रकाश का परावर्तन

(3) polarisation of light / प्रकाश का ध्रुवण ✔

(4) divergent nature of light / प्रकाश की अपसारी प्रकृति

Q.32 The Indian Space Research Organisation (ISRO) was formed in August _____.

भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (ISRO) का गठन अगस्त _____ में किया गया था।

(1) 1969 ✔

(2) 1960

(3) 1976

(4) 1955

Q.33 Bori and Moregaon are two Lower Palaeolithic sites of the State of _____.

बोरी और मोरगाँव _____ राज्य के दो निम्न पुरापाषाण कालीन स्थल हैं।

(1) Tamil Nadu / तमिलनाडु

(2) Maharashtra / महाराष्ट्र ✔

(3) Haryana / हरियाणा

(4) Gujarat / गुजरात

Q.34 The Administrator of Dadra and Nagar Haveli is concurrently the Administrator of which Union Territory?

दादरा और नगर हवेली का प्रशासक साथ ही किस केंद्र शासित प्रदेश का भी प्रशासक है?

(1) Andaman and Nicobar Islands / अंडमान और निकोबार द्वीप समूह

(2) Puducherry / पुडुचेरी

(3) Daman and Diu / दमन और दीव ✔

(4) Lakshadweep / लक्षद्वीप

Q.35 Who among the following is NOT a Cabinet Minister?

निम्नलिखित में से कौन कैबिनेट मंत्री नहीं है?

(1) HD Kumaraswamy / एच.डी. कुमारस्वामी

(2) Dr. Chandra Sekhar Pemmasani / डॉ. चंद्रशेखर पेम्मासानी ✔

(3) Shivraj Singh Chouhan / शिवराज सिंह चौहान

(4) Sarbananda Sonowal / सर्बानंद सोनोवाल

Q.36 In May 2025, tiny plastic pellets, known as nurdles, were found on beaches in Thiruvananthapuram, Kerala, following the sinking of a container vessel. What are nurdles?

मई 2025 में, एक कंटेनर पोत के डूबने के बाद केरल के तिरुवनंतपुरम के समुद्र तटों पर नर्डल्स (nurdles) नामक छोटे प्लास्टिक के दाने पाए गए। नर्डल्स क्या हैं?

(1) Compressed wooden pellets used for furniture and panel making / फर्नीचर और पैनल बनाने में उपयोग किए जाने वाले संपीडित लकड़ी के दाने

(2) Tiny recycled glass beads used for road marking and decoration / सड़क चिह्नांकन और सजावट के लिए उपयोग किए जाने वाले छोटे पुनर्चक्रित कांच के मनके

(3) Small pre-formed plastic pellets used for moulding and extrusion / ढलाई (मोल्डिंग) और बहिर्वेधन (एक्सट्रूज़न) के लिए उपयोग किए जाने वाले छोटे पूर्व-निर्मित प्लास्टिक के दाने ✔

(4) Natural clay balls shaped for pottery and ceramic production / मिट्टी के बर्तन और सिरेमिक उत्पादन के लिए आकार दी गई प्राकृतिक मिट्टी की गोलियाँ

Q.37 Which Part of the Indian Constitution deals with Fundamental Duties?

भारतीय संविधान का कौन-सा भाग मौलिक कर्तव्यों से संबंधित है?

(1) Part VIB / भाग VIB

(2) Part IIA / भाग IIA

(3) Part IVA / भाग IVA ✔

(4) Part VB / भाग VB

Q.38 Which Chalukyan king shifted the capital from Manyakheta to Kalyani?

किस चालुक्य राजा ने राजधानी को मान्यखेट से कल्याणी स्थानांतरित किया था?

(1) Jayasimha II / जयसिंह II

(2) **Someswara I / सोमेश्वर I ✔**

(3) Vikramaditya VI / विक्रमादित्य VI

(4) Taila III / तैल III

Q.39 In 2025, scientists identified which bacterium as the cause behind the mass die-off of more than 5 billion sunflower sea stars since 2013?

2025 में, वैज्ञानिकों ने 2013 से अब तक 5 अरब से अधिक सनफ्लावर सी स्टार (सूरजमुखी तारामीन) की सामूहिक मृत्यु के कारण के रूप में किस जीवाणु की पहचान की?

(1) Vibrio parahaemolyticus

(2) **Vibrio pectenicida ✔**

(3) Vibrio cholerae

(4) Vibrio vulnificus

Q.40 The Kendriya Hindi Sansthan was established in the year _____ under the Ministry of Human Resources Development (Ministry of Education).

केंद्रीय हिंदी संस्थान की स्थापना मानव संसाधन विकास मंत्रालय (शिक्षा मंत्रालय) के अंतर्गत वर्ष _____ में की गई थी।

(1) 1965

(2) 1954

(3) 1951

(4) **1961 ✔**

Arithmetical and Numerical Ability

Q.41 The simple interest (in ₹) on ₹2,900 at the rate of 5% per annum in 2 years is:

₹2,900 पर 5% वार्षिक दर से 2 वर्षों में साधारण ब्याज (₹ में) है:

(1) 390

(2) **290 ✔**

(3) 240

(4) 340

Q.42 The diagonals of a rhombus are 25 cm and 6 cm, respectively. The area of the rhombus (in cm^2) is:

एक समचतुर्भुज के विकर्ण क्रमशः 25 cm और 6 cm हैं। समचतुर्भुज का क्षेत्रफल (cm^2 में) है:

(1) **75 ✔**

(2) 108

(3) 44

(4) 74

Q.43 The value of (16/5 + 17/8 of 8/5)/(19 − 13/8 ÷ 5/8) is:

(16/5 + 17/8 का 8/5)/(19 − 13/8 ÷ 5/8) का मान है:

(1) 31/85

(2) 27/86

(3) 33/82 ✔

(4) 26/92

Q.44 What is the difference between the average of prime numbers between 60 and 70 and the average of multiples of 4 between 50 and 61?

60 और 70 के बीच की अभाज्य संख्याओं के औसत तथा 50 और 61 के बीच के 4 के गुणजों के औसत के बीच कितना अंतर है?

(1) 20

(2) 18

(3) 10

(4) 8 ✔

Q.45 In a river, water is flowing with a speed of 5 km/hr. A motor boat takes equal time in going 84 km downstream and 56 km upstream. How much time will it take to cover 73 km downstream and 74 km upstream?

एक नदी में, पानी 5 km/hr की चाल से बह रहा है। एक मोटरबोट धारा के अनुकूल 84 km और धारा के प्रतिकूल 56 km जाने में समान समय लेती है। धारा के अनुकूल 73 km और धारा के प्रतिकूल 74 km की दूरी तय करने में इसे कितना समय लगेगा?

(1) 6 hours 8 minutes / 6 घंटे 8 मिनट ✔

(2) 9 hours 12 minutes / 9 घंटे 12 मिनट

(3) 3 hours 14 minutes / 3 घंटे 14 मिनट

(4) 8 hours 13 minutes / 8 घंटे 13 मिनट

Q.46 In a partnership project, Arpit invested 1/8 of the capital for 1/8 of the total time, Sandeep invested 1/10 of the capital for 1/10 of the total time, and Kirti invested the rest of the capital for the whole time. What is the share (in ₹) of Kirti out of the total profit of ₹1,01,199?

एक साझेदारी परियोजना में, अर्पित ने कुल समय के 1/8 भाग के लिए पूँजी का 1/8 भाग निवेश किया, संदीप ने कुल समय के 1/10 भाग के लिए पूँजी का 1/10 भाग निवेश किया, और कीर्ति ने शेष पूँजी पूरे समय के लिए निवेश की। ₹1,01,199 के कुल लाभ में से कीर्ति का हिस्सा (₹ में) कितना है?

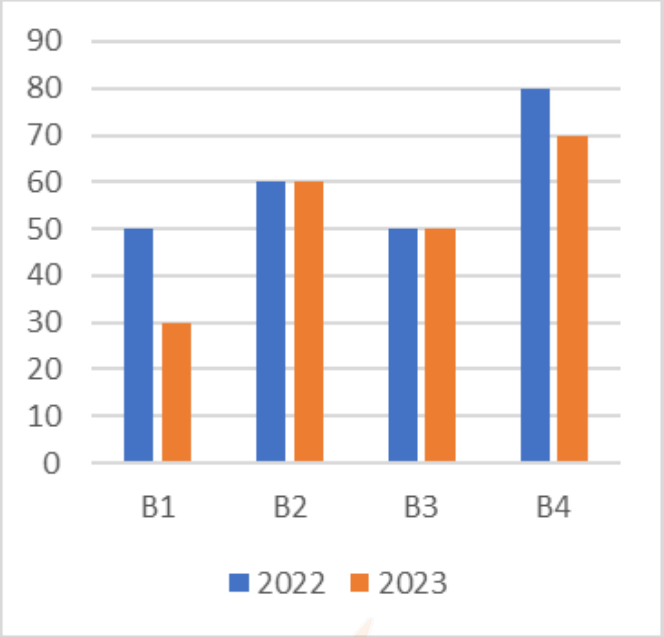
(1) 98,990

(2) 95,690

(3) 97,960 ✔

(4) 99,760

Q.47 The given bar graph shows the sale of laptops (in 1000s) from four branches of ABC company during the year 2022 and the year 2023. Study the bar graph carefully and answer the following question.



Find the ratio of the total sale of branch B1 in both the years to the total sale of branch B3 in both the years.

दिए गए बार ग्राफ में, वर्ष 2022 और वर्ष 2023 के दौरान ABC कंपनी की चार शाखाओं से लैपटॉप की सेल (1000 में) को दर्शाया गया है। बार ग्राफ का ध्यानपूर्वक अध्ययन कीजिए और निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दीजिए।

दोनों वर्षों में B1 शाखा की कुल सेल और दोनों वर्षों में B3 शाखा की कुल सेल का अनुपात ज्ञात कीजिए।

(1) 4 : 5 ✔

(2) 3 : 4

(3) 5 : 4

(4) 4 : 3

Q.48 A dealer allows an 87% discount on an article and still manages to make 104% profit. Find the ratio of the cost price to the listed price.

एक डीलर किसी वस्तु पर 87% की छूट देता है और फिर भी 104% लाभ कमाता है। क्रय मूल्य और अंकित मूल्य का अनुपात ज्ञात कीजिए।

(1) 16 : 211

(2) 15 : 207

(3) 14 : 209

(4) 13 : 204 ✔

Q.49 A sells a laptop to B at a loss of 40% and B sells the laptop to C at a profit of 25%. If C purchased the laptop for ₹7,218, then what was the cost (in ₹) of the laptop for A?

A एक लैपटॉप B को 40% की हानि पर बेचता है और B उस लैपटॉप को C को 25% के लाभ पर बेचता है। यदि C ने लैपटॉप ₹7,218 में खरीदा, तो A के लिए लैपटॉप का लागत मूल्य (₹ में) क्या था?

(1) 9634

(2) 9624 ✔

(3) 9861

(4) 9628

Q.50 A trader claims to sell grains at a profit of 17%, but also dishonestly uses a weight that is 32% less than what is mentioned on it. Find the total percentage of profit earned by the trader. (Round the answer to the nearest whole number.)

एक व्यापारी 17% के लाभ पर अनाज बेचने का दावा करता है, लेकिन साथ ही बेईमानी से ऐसे बाट का उपयोग करता है जो उस पर अंकित भार से 32% कम है। व्यापारी द्वारा अर्जित कुल लाभ प्रतिशत ज्ञात कीजिए।
(उत्तर को निकटतम पूर्ण संख्या तक पूर्णांकित कीजिए।)

(1) 67%
(2) 72% ✔
(3) 69%
(4) 71%

Q.51 Pipe A can fill an empty cistern alone in 18 hours and pipe B can fill the same cistern alone in 27 hours. The time taken by them to fill half of the cistern by operating together will be:

पाइप A अकेले एक खाली टंकी को 18 घंटे में भर सकता है और पाइप B अकेले उसी टंकी को 27 घंटे में भर सकता है। एक साथ चलाने पर उनके द्वारा आधी टंकी भरने में लिया गया समय होगा:

(1) 14 2/5 hours / 14 2/5 घंटे
(2) 15 2/5 hours / 15 2/5 घंटे
(3) 5 2/5 hours / 5 2/5 घंटे ✔
(4) 11 2/5 hours / 11 2/5 घंटे

Q.52 The arithmetic mean of the observations 43, 17, 95, 34, 73, 74, 49, 97 and 49 is:6332

प्रेक्षणों 43, 17, 95, 34, 73, 74, 49, 97 और 49 का समांतर माध्य है:6332

(1) 59 ✔
(2) 57
(3) 53
(4) 69

Q.53 Two plumbers, X and Y, are paid a total of ₹440 per day by their employer. If X is paid 140% of the amount paid to Y, then how much (in ₹, rounded off to two decimal places) is Y paid per day?

दो नलसाज, X और Y, को उनके नियोक्ता द्वारा प्रतिदिन कुल ₹440 का भुगतान किया जाता है। यदि X को Y को भुगतान की गई राशि का 140% भुगतान किया जाता है, तो Y को प्रतिदिन कितना भुगतान (₹ में, दशमलव के दो स्थानों तक पूर्णांकित) किया जाता है?

(1) 83.33
(2) 183.33 ✔
(3) 133.33
(4) 233.33

Q.54 A can complete a piece of work in 18 days and B can complete it in 27 days. If they work on alternate days, starting with B on the first day, in how many days will the work be finished?

A किसी कार्य को 18 दिनों में पूरा कर सकता है और B उसे 27 दिनों में पूरा कर सकता है। यदि वे पहले दिन B से शुरू करते हुए, एकांतर दिनों पर कार्य करते हैं, तो कार्य कितने दिनों में पूरा होगा?

(1) 20 1/2
(2) 21 1/2
(3) 21 2/3 ✔
(4) 20 2/3

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.55 While going to a shopping mall, Smriti travels at a speed of 50 km/hr and on her way back, she travels at a speed of 75 km/hr. What is her average speed (in km/hr) for the whole journey?

एक शॉपिंग मॉल जाते समय, स्मृति 50 km/hr की चाल से यात्रा करती है और वापस लौटते समय, वह 75 km/hr की चाल से यात्रा करती है। पूरी यात्रा के लिए उसकी औसत चाल (km/hr में) क्या है?

(1) 51

(2) 60 ✔

(3) 55

(4) 70

Q.56 The population of a town was 53,56,000 in the year 2020. It increases at the rate of 10% every year. What would have been its population in the year 2023?

वर्ष 2020 में एक कस्बे की जनसंख्या 53,56,000 थी। यह प्रति वर्ष 10% की दर से बढ़ती है। वर्ष 2023 में इसकी जनसंख्या कितनी रही होगी?

(1) 72,38,836

(2) 71,28,836 ✔

(3) 71,38,836

(4) 72,28,836

Q.57 Priya starts business with ₹59,000 and after 3 months, Trisha joins with Priya as her partner. After a year, the profit is divided in the ratio 8 : 3. What is Trisha's contribution in the capital?

प्रिया ₹59,000 के साथ व्यवसाय शुरू करती है और 3 महीने बाद, तृषा प्रिया के साथ उसकी साझेदार के रूप में जुड़ती है। एक वर्ष के बाद, लाभ 8 : 3 के अनुपात में विभाजित किया जाता है। पूँजी में तृषा का योगदान कितना है?

(1) ₹29,500 ✔

(2) ₹29,155

(3) ₹28,515

(4) ₹27,605

Q.58 If 30% of a number exceeds 20% of it by 18, then the number is:

यदि किसी संख्या का 30%, उसी संख्या के 20% से 18 अधिक है, तो वह संख्या है:

(1) 220

(2) 200

(3) 160

(4) 180 ✔

Q.59 The value of $7^2 + \sqrt{(9^2)} - 5\sqrt{36} - 11$ is:

$7^2 + \sqrt{(9^2)} - 5\sqrt{36} - 11$ का मान है:

(1) 17 ✔

(2) 14

(3) 24

(4) 27

Q.60 The radius of the base of a right circular cone is 11.2 cm and its slant height is 20 cm. What is the curved surface area of the right circular cone (use π = 22/7)?

एक लंब वृत्तीय शंकु के आधार की त्रिज्या 11.2 cm और उसकी तिर्यक ऊँचाई 20 cm है। लंब वृत्तीय शंकु का वक्र पृष्ठीय क्षेत्रफल कितना है (π = 22/7 का प्रयोग करें)?

(1) 700 cm^2

(2) **704 cm^2** ✔

(3) 702 cm^2

(4) 706 cm^2

English Language and Comprehension

Q.61 Select the most appropriate ANTONYM of the word 'Harbinger'.

(1) Precursor

(2) Messenger

(3) **Concealer** ✔

(4) Forerunner

Q.62 Identify and correct the incorrectly spelt word in the given sentence Her irreconcilable differences with the board, coupled with the acrimonious debates and endless buraeucratic delays, eventually forced her to resign from her prestigious entrepreneurial venture.

(1) Ireconcilable

(2) Acremonious

(3) **Bureaucratic** ✔

(4) Enterpreneurial

Q.63 Select the most appropriate adjective to fill in the blank.

The _____ athlete broke the world record in the 100-metre sprint, showcasing incredible speed and determination.

(1) running

(2) extremely

(3) **formidable** ✔

(4) happily

Q.64 Select the most appropriate option to fill in the blank.

The _____ picture taken from the mountain top was absolutely breath taking and amazing.

(1) partial

(2) **panoramic** ✔

(3) serene

(4) narrow

Q.65 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

I like _____ tea grown in _____ hilly regions of Assam.

(1) a, the

(2) **the, the** ✔

(3) No article, the

(4) the, a

Q.66 Select the most appropriate meaning of the given idiom.
Bite the bullet

(1) To face a difficult situation bravely ✔
(2) To run away from problems
(3) To avoid the issue
(4) To take immediate action

Q.67 Choose the most appropriate homonym of the underlined word in the given sentence. The heir to the throne was announced.

(1) err
(2) are
(3) air ✔
(4) ere

Q.68 Select the most appropriate meaning of the given idiom.
Kick the bucket

(1) To start a new venture
(2) To die ✔
(3) To win a prize
(4) To celebrate an achievement

Q.69 Select the most appropriate option to fill in the blanks.
_____ seventh chapter of _____ Ramayana is very famous.

(1) A, the
(2) The, the ✔
(3) The, No article
(4) No article, the

Q.70 Identify and correct the incorrectly spelt word in the given sentence Although the connoisseur of rare art possessed a discerning eye, the inaccessibility of authentic masterpieces often led him into sureptitious negotiations with unscrupulous dealers.

(1) Connoissieur
(2) Unscruplous
(3) Surreptitious ✔
(4) Discrening

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.71 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.
A. A supernova is a brief stellar explosion so luminous that it can briefly outshine an entire galaxy.
B. Although supernovae explode frequently, few of them are Visible (from 7 Earth) to the naked eye.
C. Supernovae generate enough heat to create heavy elements, such as mercury, gold, and silver.
D. While the explosion itself takes less than fifteen seconds, supernovae take weeks or months to fade from view.
E. The universe is home to many remarkable celestial events.

(1) DEBAC
(2) EADCB ✔
(3) CABDE
(4) BDCAE

Q.72 Select the most appropriate option to fill in the blanks.
The _____ research by Indian scientists have led to many _____ discoveries.

(1) careless; insignificant
(2) hasty; minor
(3) meticulous; groundbreaking ✔
(4) sloppy; redundant

Q.73 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.
A. Analogies were made to seal populations, who sleep on land at night but spend most of their days in coastal waters.
B. This theory posited that primitive humans were forced toward a littoral lifestyle by competition for arboreal resources.
C. During the 1960's and 70's, scientists were concerned and puzzled by a large gap in the human fossil record.
D. The 'aquatic ape theory' gained prominence as an explanation for this gap.

(1) DBCA
(2) CDBA ✔
(3) ACDB
(4) BDAC

Q.74 Select the most appropriate adjective to fill in the blank.
The _____ landscape of the desert was both harsh and breathtaking, with endless dunes stretching as far as the eye could see.

(1) barren ✔
(2) picking
(3) lawn
(4) logistic

Q.75 Select the most appropriate adjective to fill in the blank.
The English couple was blessed with an _____ baby.

(1) admiring
(2) antique
(3) **adorable ✔**
(4) antic

Q.76

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
The Pandavas armies shouted in triumph as they saw Arjuna rise to his bow Gandiva and his arrows. Gladly, they laid their hands on their weapons and prepared for the immediate battle. All eyes turned to Yudhishthira, who sat in his chariot in the forefront of his troops and waited for him to give the signal to attack. Yudhishthira rose in his chariot. While his brother and his men looked on in astonishment, he laid aside his weapons and took off his armour. Then he descended from his chariot, and began to walk, alone and unarmed, towards Bhishma's chariot in the Kuru ranks with his hands joined in reverent salutation. His brothers and allies watched in anger and shame, and, on both sides, some cried out "Coward", but Yudhishthira went steadily on. Only Krishna understood the true nobility of his purpose. Reaching Bhishma's war- chariot, Yudhishthira stood before him for a moment and greeted him silently and respectfully. Then he touched Bhishma's feet and spoke, "My honour as a kshatriya compels me to fight against some who are my revered teachers and elders. Before the battle begins, I ask you for your blessings to do my duty, and your pardon for raising my hand against you."800

Identify the most suitable title for the passage.

(1) Arjuna's Triumph
(2) **Yudhishthira's Noble Gesture ✔**
(3) Bhishma's Blessing
(4) The Pandavas' Preparation

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.77

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
The Pandavas armies shouted in triumph as they saw Arjuna rise to his bow Gandiva and his arrows. Gladly, they laid their hands on their weapons and prepared for the immediate battle. All eyes turned to Yudhishthira, who sat in his chariot in the forefront of his troops and waited for him to give the signal to attack. Yudhishthira rose in his chariot. While his brother and his men looked on in astonishment, he laid aside his weapons and took off his armour. Then he descended from his chariot, and began to walk, alone and unarmed, towards Bhishma's chariot in the Kuru ranks with his hands joined in reverent salutation. His brothers and allies watched in anger and shame, and, on both sides, some cried out "Coward", but Yudhishthira went steadily on. Only Krishna understood the true nobility of his purpose. Reaching Bhishma's war- chariot, Yudhishthira stood before him for a moment and greeted him silently and respectfully. Then he touched Bhishma's feet and spoke, "My honour as a kshatriya compels me to fight against some who are my revered teachers and elders. Before the battle begins, I ask you for your blessings to do my duty, and your pardon for raising my hand against you."800

Identify the central theme of the passage.

(1) The reaction of the Pandava army
(2) **Yudhishthira's respect for elders and teachers ✔**
(3) The Pandavas' battle strategies
(4) Krishna's understanding of Yudhishthira

Q.78

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
The Pandavas armies shouted in triumph as they saw Arjuna rise to his bow Gandiva and his arrows. Gladly, they laid their hands on their weapons and prepared for the immediate battle. All eyes turned to Yudhishthira, who sat in his chariot in the forefront of his troops and waited for him to give the signal to attack. Yudhishthira rose in his chariot. While his brother and his men looked on in astonishment, he laid aside his weapons and took off his armour. Then he descended from his chariot, and began to walk, alone and unarmed, towards Bhishma's chariot in the Kuru ranks with his hands joined in reverent salutation. His brothers and allies watched in anger and shame, and, on both sides, some cried out "Coward", but Yudhishthira went steadily on. Only Krishna understood the true nobility of his purpose. Reaching Bhishma's war- chariot, Yudhishthira stood before him for a moment and greeted him silently and respectfully. Then he touched Bhishma's feet and spoke, "My honour as a kshatriya compels me to fight against some who are my revered teachers and elders. Before the battle begins, I ask you for your blessings to do my duty, and your pardon for raising my hand against you."800

Which of the following facts is mentioned in the passage?

(1) Bhishma refused to bless Yudhishthira
(2) Arjuna was hesitant to use his bow Gandiva
(3) Yudhishthira's brothers supported his decision
(4) **Yudhishthira walked unarmed towards Bhishma ✔**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.79

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
The Pandavas armies shouted in triumph as they saw Arjuna rise to his bow Gandiva and his arrows. Gladly, they laid their hands on their weapons and prepared for the immediate battle. All eyes turned to Yudhishthira, who sat in his chariot in the forefront of his troops and waited for him to give the signal to attack. Yudhishthira rose in his chariot. While his brother and his men looked on in astonishment, he laid aside his weapons and took off his armour. Then he descended from his chariot, and began to walk, alone and unarmed, towards Bhishma's chariot in the Kuru ranks with his hands joined in reverent salutation. His brothers and allies watched in anger and shame, and, on both sides, some cried out "Coward", but Yudhishthira went steadily on. Only Krishna understood the true nobility of his purpose. Reaching Bhishma's war- chariot, Yudhishthira stood before him for a moment and greeted him silently and respectfully. Then he touched Bhishma's feet and spoke, "My honour as a kshatriya compels me to fight against some who are my revered teachers and elders. Before the battle begins, I ask you for your blessings to do my duty, and your pardon for raising my hand against you."800

Identify the tone of the passage.

(1) Indifferent
(2) Humorous
(3) **Reverent ✔**
(4) Critical

Q.80

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
The Pandavas armies shouted in triumph as they saw Arjuna rise to his bow Gandiva and his arrows. Gladly, they laid their hands on their weapons and prepared for the immediate battle. All eyes turned to Yudhishthira, who sat in his chariot in the forefront of his troops and waited for him to give the signal to attack. Yudhishthira rose in his chariot. While his brother and his men looked on in astonishment, he laid aside his weapons and took off his armour. Then he descended from his chariot, and began to walk, alone and unarmed, towards Bhishma's chariot in the Kuru ranks with his hands joined in reverent salutation. His brothers and allies watched in anger and shame, and, on both sides, some cried out "Coward", but Yudhishthira went steadily on. Only Krishna understood the true nobility of his purpose. Reaching Bhishma's war- chariot, Yudhishthira stood before him for a moment and greeted him silently and respectfully. Then he touched Bhishma's feet and spoke, "My honour as a kshatriya compels me to fight against some who are my revered teachers and elders. Before the battle begins, I ask you for your blessings to do my duty, and your pardon for raising my hand against you."800

Select the most appropriate ANTONYM 'reverent' as used in the passage.

(1) Noble
(2) **Disrespectful ✔**
(3) Honorable
(4) Respectful

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Hindi Language and Comprehension

Q.81 'आ बैल मुझे मार ' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या है ?

(1) जानबूझकर बैल से भिड़ना

(2) बैल के पीछे पीछे चलना

(3) **जानबूझकर आफत मोल लेना ✔**

(4) दिक्कत में होना

Q.82 उचित कारक का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें - कुत्ते .....बच्चे सो रहे हैं।

(1) ने

(2) **के ✔**

(3) से

(4) का

Q.83 उचित कारक युग्म का प्रयोग कर रिक्त स्थानों की पूर्ति करें - मोहन ....चोर .....पकड़ा।

(1) से - को

(2) का - की

(3) ने - में

(4) **ने - को ✔**

Q.84 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का पर्यायवाची बताइये।
वह नित्य ही व्यायाम करता है।

(1) **प्रतिदिन ✔**

(2) शाम

(3) दोपहर

(4) सुबह

Q.85 परीक्षा में पास होने पर रवि का 'अंग' खिल उठा वाक्य में प्रयुक्त शब्द 'अंग' का पर्यायवाची नहीं है -912

(1) **कमल ✔**

(2) अंश

(3) हिस्सा

(4) भाग

Q.86 निम्नलिखित विकल्पों में से सही वाक्य क्रम को चुनें।

(1) आदमी मोटा है वास्तव में वह बहुत ।

(2) वास्तव में वह है आदमी मोटा बहुत ।

(3) वह वास्तव में बहुत आदमी मोटा है।

(4) **वास्तव में वह आदमी बहुत मोटा है। ✔**

Q.87 निम्नलिखित विकल्पों में रेखांकित शब्द के लिए सही वर्तनी वाला शब्द चुने - ग्रामीण शौचालयों का जनता ने मिलकर जिर्णोद्धार कराया

(1) जीर्णोधर

(2) जीर्णोद्वार

(3) **जीर्णोद्धार ✔**

(4) जीर्णउध्धार

Q.88 उचित कारक युग्म का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें - कमल .....पुस्तक मेज ..... है।

(1) में - की

(2) ने - से

(3) की - पर ✔

(4) में - से

Q.89 ' जिसमें कुछ करने की क्षमता न हो ' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है -786

(1) अगम्य

(2) अन्त्यज

(3) अखाद्य

(4) अक्षम ✔

Q.90 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए दिए गए विकल्पों में सही सार्थक शब्द चुनें।
'जो व्याकरण जानता हो।'

(1) वैयाकरण ✔

(2) बहुज्ञ

(3) व्याकरणिक

(4) अव्याकरण

Q.91 'एक आवे के बर्तन' लोकोक्ति का सही अर्थ है –

(1) अपनी इज्जत अपने हाथ

(2) बेसहारे का सहारा

(3) सब एक जैसे ✔

(4) अभी तुम बच्चे हो, अनजान हो

Q.92 उचित कारक का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें- यह श्याम .....घर है।

(1) का ✔

(2) ने

(3) में

(4) से

Q.93 निम्नलिखित विकल्पों में सही वाक्य क्रम अंकित कीजिए।

(1) वेदों की ब्रह्मवाणी, अतीत से लेकर वर्तमान तक मनीषियों की अभिव्यक्ति और साहित्यकारों की लेखनी परम सत्य का उद्घोष करती आई है।

(2) वेदों की ब्रह्मवाणी, मनीषियों की अभिव्यक्ति और साहित्यकारों की लेखनी अतीत से लेकर वर्तमान तक परम सत्य का उद्घोष करती आई है। ✔

(3) अभिव्यक्ति और साहित्यकारों की लेखनी वेदों की ब्रह्मवाणी, मनीषियों की अतीत से लेकर वर्तमान तक परम सत्य का उद्घोष करती आई है।

(4) मनीषियों की अभिव्यक्ति और साहित्यकारों की लेखनी अतीत से लेकर वर्तमान तक परम सत्य का उद्घोष करती आई वेदों की ब्रह्मवाणी, है।

Q.94 वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?
मेरे से फावड़े का काम नहीं होता है।

(1) मेरे से ✔

(2) होता है

(3) काम नहीं

(4) फावड़े का

Q.95 उचित कारक का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें - रमा .....मत मारो।

(1) से

(2) ने

(3) को ✔

(4) का

Q.96

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित पाँच प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनें।
समस्याओं का हल ढूँढ़ने की क्षमता पर एक अध्ययन किया गया। इसमें भारत में तीन तरह के बच्चों के बीच तुलना की गई, एक तरफ वे बच्चे जो दुकानदारी करते हैं स्कूल नहीं जाते, ऐसे बच्चे जो दुकान सँभालते हैं और स्कूल भी जाते हैं और तीसरा समूह उन बच्चों का था जो स्कूल जाते हैं, पर दुकान पर कोई मदद नहीं करते। उनसे गणना के व इबारती सवाल पूछे गए।
दोनों ही तरह के सवालों में उन स्कूली बच्चों ने जो दुकानदार नहीं हैं, मौखिक गणना या मनगणित का प्रयोग बहुत कम किया, बनिस्पत उसके जो दुकानदार थे। स्कूली बच्चों ने ऐसी गलतियाँ भी कीं, जिनका कारण नहीं समझा जा सका। इससे यह साबित होता है कि दुकानदारी से जुड़े हुए बच्चे हिसाब लगाने में गलती नहीं कर सकते क्योंकि इनका सीधा असर उनके काम पर पड़ता है, जबकि स्कूलों के बच्चे वही हिसाब लगाने में अक्सर भयंकर गलतियाँ कर देते हैं। इससे यह स्पष्ट होता है कि जिन बच्चों को रोजमर्रा की जिन्दगी में इस तरह के सवालों से जूझना पड़ता है, वे अपने लिए जरूरी गणितीय क्षमता हासिल कर लेते हैं। लेकिन साथ ही इस बात पर भी गौर करना महत्वपूर्ण है कि इस तरह की दक्षताएँ एक स्तर तक और एक कार्य- क्षेत्र तक सीमित होकर रह जाती हैं। इसलिए वे सामाजिक व सांस्कृतिक परिवेश जो कि ज्ञान को बनाने व बढ़ाने में मदद करते हैं, वहीं उस ज्ञान को संकुचित और सीमित भी कर सकते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से उपरोक्त गद्यांश का शीर्षक पहचानें।

(1) समाज में कोई छोटा - बड़ा नहीं होता है

(2) विकास के लिए आवश्यक कार्य क्षेत्र ✔

(3) सभी को चुनाव लड़ना चाहिए

(4) भजन करना ज्यादा आवश्यक है

Q.97

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित पाँच प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनें।
समस्याओं का हल ढूँढ़ने की क्षमता पर एक अध्ययन किया गया। इसमें भारत में तीन तरह के बच्चों के बीच तुलना की गई, एक तरफ वे बच्चे जो दुकानदारी करते हैं स्कूल नहीं जाते, ऐसे बच्चे जो दुकान सँभालते हैं और स्कूल भी जाते हैं और तीसरा समूह उन बच्चों का था जो स्कूल जाते हैं, पर दुकान पर कोई मदद नहीं करते। उनसे गणना के व इबारती सवाल पूछे गए।
दोनों ही तरह के सवालों में उन स्कूली बच्चों ने जो दुकानदार नहीं हैं, मौखिक गणना या मनगणित का प्रयोग बहुत कम किया, बनिस्पत उसके जो दुकानदार थे। स्कूली बच्चों ने ऐसी गलतियाँ भी कीं, जिनका कारण नहीं समझा जा सका। इससे यह साबित होता है कि दुकानदारी से जुड़े हुए बच्चे हिसाब लगाने में गलती नहीं कर सकते क्योंकि इनका सीधा असर उनके काम पर पड़ता है, जबकि स्कूलों के बच्चे वही हिसाब लगाने में अक्सर भयंकर गलतियाँ कर देते हैं। इससे यह स्पष्ट होता है कि जिन बच्चों को रोजमर्रा की जिन्दगी में इस तरह के सवालों से जूझना पड़ता है, वे अपने लिए जरूरी गणितीय क्षमता हासिल कर लेते हैं। लेकिन साथ ही इस बात पर भी गौर करना महत्वपूर्ण है कि इस तरह की दक्षताएँ एक स्तर तक और एक कार्य- क्षेत्र तक सीमित होकर रह जाती हैं। इसलिए वे सामाजिक व सांस्कृतिक परिवेश जो कि ज्ञान को बनाने व बढ़ाने में मदद करते हैं, वहीं उस ज्ञान को संकुचित और सीमित भी कर सकते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से उपरोक्त गद्यांश का भाव पहचानें।

(1) बच्चों को सिर्फ विज्ञान पढ़ाना चाहिए।

(2) बच्चों को किसी भी क्षेत्र में नहीं जाने देना चाहिए ताकि वे कुछ भी न सीखें।

(3) बच्चों को सिर्फ दुकानदार बनाना चाहिए।

(4) बच्चों को किसी एक कार्यक्षेत्र में रखने से उनका सामाजिक, सांस्कृतिक और व्यावहारिक ज्ञान सीमित हो जाता है। ✔

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.98

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित पाँच प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनें।
समस्याओं का हल ढूँढ़ने की क्षमता पर एक अध्ययन किया गया। इसमें भारत में तीन तरह के बच्चों के बीच तुलना की गई, एक तरफ वे बच्चे जो दुकानदारी करते हैं स्कूल नहीं जाते, ऐसे बच्चे जो दुकान सँभालते हैं और स्कूल भी जाते हैं और तीसरा समूह उन बच्चों का था जो स्कूल जाते हैं, पर दुकान पर कोई मदद नहीं करते। उनसे गणना के व इबारती सवाल पूछे गए।
दोनों ही तरह के सवालों में उन स्कूली बच्चों ने जो दुकानदार नहीं हैं, मौखिक गणना या मनगणित का प्रयोग बहुत कम किया, बनिस्पत उसके जो दुकानदार थे। स्कूली बच्चों ने ऐसी गलतियाँ भी कीं, जिनका कारण नहीं समझा जा सका। इससे यह साबित होता है कि दुकानदारी से जुड़े हुए बच्चे हिसाब लगाने में गलती नहीं कर सकते क्योंकि इनका सीधा असर उनके काम पर पड़ता है, जबकि स्कूलों के बच्चे वही हिसाब लगाने में अक्सर भयंकर गलतियाँ कर देते हैं। इससे यह स्पष्ट होता है कि जिन बच्चों को रोजमर्रा की जिन्दगी में इस तरह के सवालों से जूझना पड़ता है, वे अपने लिए जरूरी गणितीय क्षमता हासिल कर लेते हैं। लेकिन साथ ही इस बात पर भी गौर करना महत्वपूर्ण है कि इस तरह की दक्षताएँ एक स्तर तक और एक कार्य- क्षेत्र तक सीमित होकर रह जाती हैं। इसलिए वे सामाजिक व सांस्कृतिक परिवेश जो कि ज्ञान को बनाने व बढ़ाने में मदद करते हैं, वहीं उस ज्ञान को संकुचित और सीमित भी कर सकते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से उपरोक्त गद्यांश का मुख्य विषय पहचानें ।

(1) बच्चों का सर्वांगीण विकास कैसे हो ✔
(2) बच्चों को दुकानदारी सिखाने की कला
(3) बच्चों में राजनीतिक विकास की महत्ता
(4) बच्चों को विकास की कोई आवश्यकता नहीं

Q.99

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित पाँच प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनें।
समस्याओं का हल ढूँढ़ने की क्षमता पर एक अध्ययन किया गया। इसमें भारत में तीन तरह के बच्चों के बीच तुलना की गई, एक तरफ वे बच्चे जो दुकानदारी करते हैं स्कूल नहीं जाते, ऐसे बच्चे जो दुकान सँभालते हैं और स्कूल भी जाते हैं और तीसरा समूह उन बच्चों का था जो स्कूल जाते हैं, पर दुकान पर कोई मदद नहीं करते। उनसे गणना के व इबारती सवाल पूछे गए।
दोनों ही तरह के सवालों में उन स्कूली बच्चों ने जो दुकानदार नहीं हैं, मौखिक गणना या मनगणित का प्रयोग बहुत कम किया, बनिस्पत उसके जो दुकानदार थे। स्कूली बच्चों ने ऐसी गलतियाँ भी कीं, जिनका कारण नहीं समझा जा सका। इससे यह साबित होता है कि दुकानदारी से जुड़े हुए बच्चे हिसाब लगाने में गलती नहीं कर सकते क्योंकि इनका सीधा असर उनके काम पर पड़ता है, जबकि स्कूलों के बच्चे वही हिसाब लगाने में अक्सर भयंकर गलतियाँ कर देते हैं। इससे यह स्पष्ट होता है कि जिन बच्चों को रोजमर्रा की जिन्दगी में इस तरह के सवालों से जूझना पड़ता है, वे अपने लिए जरूरी गणितीय क्षमता हासिल कर लेते हैं। लेकिन साथ ही इस बात पर भी गौर करना महत्वपूर्ण है कि इस तरह की दक्षताएँ एक स्तर तक और एक कार्य- क्षेत्र तक सीमित होकर रह जाती हैं। इसलिए वे सामाजिक व सांस्कृतिक परिवेश जो कि ज्ञान को बनाने व बढ़ाने में मदद करते हैं, वहीं उस ज्ञान को संकुचित और सीमित भी कर सकते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से मौखिक का विलोम शब्द चुनें।

(1) जीवन
(2) लिखित ✔
(3) श्रोता
(4) छायाप्रति

Q.100

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित पाँच प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनें।
समस्याओं का हल ढूँढ़ने की क्षमता पर एक अध्ययन किया गया। इसमें भारत में तीन तरह के बच्चों के बीच तुलना की गई, एक तरफ वे बच्चे जो दुकानदारी करते हैं स्कूल नहीं जाते, ऐसे बच्चे जो दुकान सँभालते हैं और स्कूल भी जाते हैं और तीसरा समूह उन बच्चों का था जो स्कूल जाते हैं, पर दुकान पर कोई मदद नहीं करते। उनसे गणना के व इबारती सवाल पूछे गए।
दोनों ही तरह के सवालों में उन स्कूली बच्चों ने जो दुकानदार नहीं हैं, मौखिक गणना या मनगणित का प्रयोग बहुत कम किया, बनिस्पत उसके जो दुकानदार थे। स्कूली बच्चों ने ऐसी गलतियाँ भी कीं, जिनका कारण नहीं समझा जा सका। इससे यह साबित होता है कि दुकानदारी से जुड़े हुए बच्चे हिसाब लगाने में गलती नहीं कर सकते क्योंकि इनका सीधा असर उनके काम पर पड़ता है, जबकि स्कूलों के बच्चे वही हिसाब लगाने में अक्सर भयंकर गलतियाँ कर देते हैं। इससे यह स्पष्ट होता है कि जिन बच्चों को रोजमर्रा की जिन्दगी में इस तरह के सवालों से जूझना पड़ता है, वे अपने लिए जरूरी गणितीय क्षमता हासिल कर लेते हैं। लेकिन साथ ही इस बात पर भी गौर करना महत्वपूर्ण है कि इस तरह की दक्षताएँ एक स्तर तक और एक कार्य- क्षेत्र तक सीमित होकर रह जाती हैं। इसलिए वे सामाजिक व सांस्कृतिक परिवेश जो कि ज्ञान को बनाने व बढ़ाने में मदद करते हैं, वहीं उस ज्ञान को संकुचित और सीमित भी कर सकते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से संकुचित का शब्दार्थ चुनें।

(1) कर्मठ
(2) **संकोच-युक्त ✔**
(3) सारांश
(4) आश्चर्य-युक्त

English

Q.101 Which of the following poems by Percy Bysshe Shelley is considered his political and philosophical masterpiece?
पर्सी बिशे शेली की निम्नलिखित में से किस कविता को उनकी राजनीतिक और दार्शनिक उत्कृष्ट कृति माना जाता है?

(1) Ozymandias / ओज़िमैंडियस
(2) To a Skylark / टू ए स्काईलार्क
(3) **Prometheus Unbound / प्रोमेथियस अनबाउंड ✔**
(4) Adonais / एडोनाइस

Q.102 Match the authors in List-1 with their works in List-2.
List-1 List-2
A. Oliver Goldsmith I. Evelina
B. Frances Burney II. The Castle of Otranto
C. Horace Walpole III. The Mysteries of Udolpho
D. Ann Radcliffe IV. The Vicar of Wakefield
सूची-1 में दिए गए लेखकों का सूची-2 में दी गई उनकी रचनाओं से मिलान कीजिए।
सूची-1 सूची-2
A. ओलिवर गोल्डस्मिथ I. एवेलिना
B. फ्रांसेस बर्नी II. द कैसल ऑफ ओट्रान्टो
C. होरेस वालपोल III. द मिस्ट्रीज़ ऑफ उडोल्फो
D. ऐन रैडक्लिफ IV. द विकार ऑफ वेकफील्ड

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II
(2) A-I, B-II, C-III, D-IV
(3) A-II, B-III, C-IV, D-I
(4) **A-IV, B-I, C-II, D-III ✔**

Q.103 Select the statement that is NOT a true feature of Stream of Consciousness novels.

उस कथन का चयन कीजिए जो चेतना प्रवाह (स्ट्रीम ऑफ कॉन्शियसनेस) उपन्यासों की वास्तविक विशेषता नहीं है।

(1) In the Stream of Consciousness novel, the writer is interested in the growth of a character from one stage to another. / चेतना प्रवाह उपन्यास में, लेखक की रुचि किसी पात्र के एक अवस्था से दूसरी अवस्था तक के विकास में होती है। ✔

(2) The Stream of Consciousness novel has no tangible plot with ups and downs or a moral principle. / चेतना प्रवाह उपन्यास में उतार-चढ़ाव वाला कोई मूर्त कथानक या कोई नैतिक सिद्धांत नहीं होता है।

(3) In such a work, we could see a unique drama taking place at the level of characters' imaginings, a drama in which opinions and outlooks might be in harmony with each other like a kind of internal monologue. / ऐसी रचना में, हम पात्रों की कल्पनाओं के स्तर पर घटित होता एक अनूठा नाटक देख सकते हैं, एक ऐसा नाटक जिसमें विचार और दृष्टिकोण एक प्रकार के आंतरिक एकालाप की तरह एक-दूसरे के साथ सामंजस्य में हो सकते हैं।

(4) In the Stream of Consciousness, a person observes and associates life's details in a manner that, when given a sequence, it could assume a fictional shape. / चेतना प्रवाह में, एक व्यक्ति जीवन के ब्योरों का अवलोकन करता है और उन्हें इस प्रकार जोड़ता है कि एक क्रम दिए जाने पर वह काल्पनिक रूप ग्रहण कर सकता है।

Q.104 Which of the following options indicate what the given lines from 'Sons and Lovers' might mean?
But no, he would not give in. Turning sharply, he walked towards the city's gold phosphorescence. His fists were shut, his mouth set fast. He would not take that direction, to the darkness, to follow her. He walked towards the faintly humming, glowing town, quickly.

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प दर्शाता है कि 'सन्स एंड लवर्स' की दी गई पंक्तियों का क्या अर्थ हो सकता है?
लेकिन नहीं, वह हार नहीं मानेगा। तेज़ी से मुड़कर, वह शहर की सुनहरी चमक की ओर चल पड़ा। उसकी मुट्ठियाँ भिंची हुई थीं, उसके होंठ कसकर बंद थे। वह उस दिशा में, अंधकार की ओर, उसका अनुसरण करने नहीं जाएगा। वह धीमे-धीमे गुंजायमान, जगमगाते नगर की ओर तेज़ी से चल पड़ा।

(1) A disturbed state of mind's sudden realisation and movement towards optimism / एक व्यथित मन का अचानक बोध और आशावाद की ओर अग्रसर होना

(2) A disturbed state of mind that feels alienated from the world around it and yet finds courage to live within it / एक व्यथित मन जो अपने आसपास की दुनिया से अलगाव महसूस करता है और फिर भी उसमें जीने का साहस पाता है ✔

(3) A disturbed state of mind that resorts to violence to destroy the world that was the cause of all its pain / एक व्यथित मन जो उस दुनिया को नष्ट करने के लिए हिंसा का सहारा लेता है जो उसकी सभी पीड़ाओं का कारण थी

(4) A disturbed state of mind that drowns itself in hollow pleasures and materialistic pursuits / एक व्यथित मन जो स्वयं को खोखले सुखों और भौतिकवादी लक्ष्यों में डुबो देता है

Q.105 'The Rime of the Ancient Mariner' is a/an _____.

'द राइम ऑफ द एन्शिएंट मैरिनर' एक _____ है।

(1) ode / ओड (संबोधगीत)

(2) satire / व्यंग्य (सटायर)

(3) lyrical ballad / लिरिकल बैलेड (गीतात्मक गाथागीत) ✔

(4) haiku / हाइकु

Q.106 In part one of Swift's novel 'Gulliver's Travels', Lilliput represents:

स्विफ्ट के उपन्यास 'गुलिवर्स ट्रैवल्स' के पहले भाग में, लिलिपुट किसका प्रतिनिधित्व करता है?

(1) Italy / इटली

(2) France / फ्रांस

(3) England / इंग्लैंड ✔

(4) Greece / ग्रीस

Q.107 What kind of a novel is 'Frankenstein' written by Mary Shelley?

मैरी शेली द्वारा लिखित 'फ्रैंकेन्स्टाइन' किस प्रकार का उपन्यास है?

(1) A combination of eastern fantasy and proletarian / पूर्वी फंतासी और सर्वहारा का संयोजन

(2) A combination of pastoral and detective / चरवाहा (पास्टोरल) और जासूसी का संयोजन

(3) **A combination of Gothic horror story and science fiction / गॉथिक हॉरर कथा और विज्ञान कथा का संयोजन ✔**

(4) A combination of modern and European fiction / आधुनिक और यूरोपीय कथा साहित्य का संयोजन

Q.108 Read the following statements and select the correct option.

A. The stream of consciousness stressed the subjective field, the personal dilemmas and uncertainties of individual human beings.

B. The impressions presented in the stream of consciousness novel are based on an individual character's subjective worldview and imagination and, thus, are not verifiable in an objective manner.

निम्नलिखित कथनों को पढ़िए और सही विकल्प का चयन कीजिए।

A. चेतना प्रवाह ने व्यक्तिपरक क्षेत्र, अर्थात् व्यक्तिगत मनुष्यों की निजी दुविधाओं और अनिश्चितताओं पर बल दिया।

B. चेतना प्रवाह उपन्यास में प्रस्तुत अनुभूतियाँ किसी पात्र के व्यक्तिपरक विश्व-दृष्टिकोण और कल्पना पर आधारित होती हैं और इस प्रकार, उन्हें वस्तुनिष्ठ तरीके से सत्यापित नहीं किया जा सकता है।

(1) A is true but B is false. / A सत्य है लेकिन B असत्य है।

(2) Both A and B are true but B is not the correct explanation of A. / A और B दोनों सत्य हैं लेकिन B, A की सही व्याख्या नहीं है।

(3) A is false but B is true. / A असत्य है लेकिन B सत्य है।

(4) **Both A and B are true and B is the correct explanation of A. / A और B दोनों सत्य हैं और B, A की सही व्याख्या है। ✔**

Q.109 Select the genre of novel that uses the narrative technique with the following two main characteristics.

A. The very convention of sequence is discarded.

B. Characters are like walking thoughts with fluid mental states that change by the minute and may get away from or merge with others arbitrarily, with no validation from the circumstance in which they are placed.

उपन्यास की उस विधा का चयन कीजिए जो निम्नलिखित दो मुख्य विशेषताओं वाली कथन तकनीक का उपयोग करती है।

A. क्रम की परिपाटी को ही त्याग दिया जाता है।

B. पात्र चलते-फिरते विचारों के समान होते हैं, जिनकी तरल मानसिक अवस्थाएँ पल-पल बदलती रहती हैं और जो, जिस परिस्थिति में उन्हें रखा गया है उससे किसी पुष्टि के बिना, मनमाने ढंग से दूसरों से दूर जा सकती हैं या उनमें विलीन हो सकती हैं।

(1) **Stream of Consciousness / चेतना प्रवाह (स्ट्रीम ऑफ कॉन्शियसनेस) ✔**

(2) Bildungsroman / बिल्डुंग्सरोमन

(3) Magical Realism / जादुई यथार्थवाद (मैजिकल रियलिज़्म)

(4) Speculative / काल्पनिक (स्पेक्युलेटिव)

Q.110 In 'Ode to the West Wind', the poet describes the West Wind as a destroyer and a preserver. What does the 'destroyer' signify?

'ओड टू द वेस्ट विंड' में, कवि पश्चिमी पवन का वर्णन एक विनाशक और एक संरक्षक के रूप में करता है।

'विनाशक' किसका प्रतीक है?

(1) Destruction of humanity / मानवता का विनाश

(2) Natural disasters / प्राकृतिक आपदाएँ

(3) **Death of the present year / वर्तमान वर्ष की मृत्यु ✔**

(4) End of the Earth / पृथ्वी का अंत

Q.111 Read the following statements and select the most appropriate option.
Lawrence has shown through the female characters that there is pay parity in the society when it comes to remunerating the work done by both the genders in 'Sons and Lovers'. He also demonstrated the condition of women in an abusive marriage and how young girls are not allowed to indulge in intellectual pleasures of philosophy and poetry.
Assertion (A): However, these females were merely demonstrated as caricatures of their counterparts in the society while no attention has been paid to portray the complexities of their inner world and psyche along with their private struggles.
Example (E): The women characters were easily influenced by the central male figure and act against their own interests for the sake of the hero.

निम्नलिखित कथनों को पढ़िए और सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।
लॉरेंस ने 'सन्स एंड लवर्स' में स्त्री पात्रों के माध्यम से दिखाया है कि दोनों लिंगों द्वारा किए गए कार्य के पारिश्रमिक के मामले में समाज में वेतन समानता है। उन्होंने अपमानजनक विवाह में महिलाओं की स्थिति को भी दर्शाया और यह भी कि कैसे युवा लड़कियों को दर्शन और कविता के बौद्धिक सुखों में रुचि लेने की अनुमति नहीं दी जाती है।
अभिकथन (A): हालाँकि, इन स्त्रियों को समाज में केवल अपने समकक्षों के व्यंग्यचित्रों के रूप में दर्शाया गया, जबकि उनके आंतरिक संसार और मानस की जटिलताओं तथा उनके निजी संघर्षों को चित्रित करने पर कोई ध्यान नहीं दिया गया।
उदाहरण (E): स्त्री पात्र केंद्रीय पुरुष पात्र से आसानी से प्रभावित हो जाती थीं और नायक की खातिर अपने ही हितों के विरुद्ध कार्य करती हैं।

(1) Both A and E are true but E is not an example of A. / A और E दोनों सत्य हैं लेकिन E, A का उदाहरण नहीं है।
(2) A is true but E is false. / A सत्य है लेकिन E असत्य है।
(3) Both A and E are true and E is an example of A. / A और E दोनों सत्य हैं और E, A का उदाहरण है। ✔
(4) A is false but E is true. / A असत्य है लेकिन E सत्य है।

Q.112 Which of the following is a tragedy written by John Webster that explores themes of corruption, power, and gender within a decaying aristocracy?
निम्नलिखित में से कौन-सी जॉन वेबस्टर द्वारा लिखित त्रासदी है, जो एक पतनशील अभिजात वर्ग के भीतर भ्रष्टाचार, सत्ता और लिंग के विषयों का अन्वेषण करती है?

(1) Every Man in His Humour / एवरी मैन इन हिज़ ह्यूमर
(2) The Revenger's Tragedy / द रिवेंजर्स ट्रेजेडी
(3) The White Devil / द व्हाइट डेविल ✔
(4) Tamburlaine / टैम्बरलेन

Q.113 Identity the lines from Shelly's 'Ode to West Wind'.
शेली की 'ओड टू वेस्ट विंड' की पंक्तियों की पहचान कीजिए।

(1) "The still, sad music of humanity."
(2) "O Wind, If Winter comes, can Spring be far behind?" ✔
(3) "And 'tis my faith that every flower Enjoys the air it breathes."
(4) "Look on my works, ye Mighty, and despair!"

Q.114 Which of the following is a work by Geoffrey Chaucer?
निम्नलिखित में से कौन-सी जेफ्री चॉसर की रचना है?

(1) Paradise Lost / पैराडाइज़ लॉस्ट
(2) Utopia / यूटोपिया
(3) The Canterbury Tales / द कैंटरबरी टेल्स ✔
(4) Faerie Queene / फेयरी क्वीन

Q.115 Which notable event occurred during the lifetime of Edmund Spenser?
एडमंड स्पेंसर के जीवनकाल के दौरान कौन-सी उल्लेखनीय घटना घटित हुई?

(1) The signing of the Magna Carta / मैग्ना कार्टा पर हस्ताक्षर
(2) The establishment of the Church of England / चर्च ऑफ इंग्लैंड की स्थापना
(3) The Restoration of the monarchy / राजतंत्र की पुनर्स्थापना (रेस्टोरेशन)
(4) **The defeat of the Spanish Armada / स्पेनिश आर्मडा की पराजय ✔**

Q.116 Which of the following accurately describes an event in 'Gulliver's Travels'?
निम्नलिखित में से कौन-सा 'गुलिवर्स ट्रैवल्स' की किसी घटना का सटीक वर्णन करता है?

(1) Gulliver leads a rebellion against the Lilliputians. / गुलिवर लिलिपुटवासियों के विरुद्ध एक विद्रोह का नेतृत्व करता है।
(2) **Gulliver travels to an island populated by giants. / गुलिवर दैत्याकार लोगों से बसे एक द्वीप की यात्रा करता है। ✔**
(3) Gulliver becomes the king of an island nation. / गुलिवर एक द्वीपीय राष्ट्र का राजा बन जाता है।
(4) Gulliver discovers an ancient treasure. / गुलिवर एक प्राचीन खजाने की खोज करता है।

Q.117 In Shelley's 'Ode to the West Wind', what does 'dead thoughts' symbolise in the lines 'Drive my dead thoughts over the universe / Like withered leaves to quicken a new birth'?
शेली की 'ओड टू द वेस्ट विंड' की पंक्तियों 'Drive my dead thoughts over the universe / Like withered leaves to quicken a new birth' में 'dead thoughts' (मृत विचार) किसका प्रतीक है?

(1) **The poet's despair and stagnation / कवि की निराशा और जड़ता ✔**
(2) The poet's forgotten ideas / कवि के भुला दिए गए विचार
(3) The poet's lost creativity / कवि की खोई हुई सृजनात्मकता
(4) The poet's memories of the past / कवि की अतीत की स्मृतियाँ

Q.118 Select the play by John Webster from the given options.
दिए गए विकल्पों में से जॉन वेबस्टर के नाटक का चयन कीजिए।

(1) **The White Devil / द व्हाइट डेविल ✔**
(2) Ralph Roister Doister / राल्फ रॉइस्टर डॉइस्टर
(3) The Schoolmaster / द स्कूलमास्टर
(4) Aracadia / आर्केडिया

Q.119 Which of the following categories does the novel 'Sons and Lovers' NOT fit into?
उपन्यास 'सन्स एंड लवर्स' निम्नलिखित में से किस श्रेणी में नहीं आता है?

(1) **Fantasy Novel / फंतासी उपन्यास ✔**
(2) Regional Novel / आंचलिक उपन्यास
(3) Realist Novel / यथार्थवादी उपन्यास
(4) Autobiographical Novel / आत्मकथात्मक उपन्यास

Q.120 Select the option which is a characteristic of Wordsworth's poetry.
उस विकल्प का चयन कीजिए जो वर्ड्सवर्थ की कविता की एक विशेषता है।

(1) Hellenism / हेलेनिज़्म (यूनानीवाद)
(2) Sensuousness / ऐंद्रियता
(3) Negative capability / नकारात्मक क्षमता (नेगेटिव कैपेबिलिटी)
(4) **Love for nature / प्रकृति प्रेम ✔**

Q.121 Which famous line from 'Ode to the West Wind' by Percy Bysshe Shelley expresses the poet's longing for renewal and the power of transformation?

पर्सी बिशे शेली की 'ओड टू द वेस्ट विंड' की कौन-सी प्रसिद्ध पंक्ति कवि की नवीनीकरण की लालसा और परिवर्तन की शक्ति को व्यक्त करती है?

(1) "A thing of beauty is a joy for ever."

(2) "The mind is its own place, and in itself / Can make a Heaven of Hell, a Hell of Heaven."

(3) **"If Winter comes, can Spring be far behind?" ✔**

(4) "Till the spell of this loneliness upon my spirit fell."

Q.122 In the story of Bacchus, who is his mortal mother?

बैकस की कथा में, उसकी नश्वर माता कौन है?

(1) Dione / डायोनी

(2) Europa / यूरोपा

(3) **Semele / सेमेली ✔**

(4) Io / आयो

Q.123 Emily Dickinson's verse is often associated with common meter, which is defined by alternating lines of _____.

एमिली डिकिंसन की कविता को प्रायः कॉमन मीटर से जोड़ा जाता है, जिसे _____ की एकांतर पंक्तियों द्वारा परिभाषित किया जाता है।

(1) six syllables and eight syllables (6868) / छह अक्षरों (सिलेबल) और आठ अक्षरों (6868)

(2) **eight syllables and six syllables (8686) / आठ अक्षरों (सिलेबल) और छह अक्षरों (8686) ✔**

(3) four syllables and six syllables (4646) / चार अक्षरों (सिलेबल) और छह अक्षरों (4646)

(4) eight syllables and four syllables (8484) / आठ अक्षरों (सिलेबल) और चार अक्षरों (8484)

Q.124 Which poem by John Keats contains the line, 'A thing of beauty is a joy for ever'?

जॉन कीट्स की किस कविता में 'A thing of beauty is a joy for ever' पंक्ति है?

(1) To Autumn / टू ऑटम

(2) Ode to a Nightingale / ओड टू ए नाइटिंगेल

(3) Ode on a Grecian Urn / ओड ऑन ए ग्रीशियन अर्न

(4) **Endymion / एंडिमियन ✔**

Q.125 Which poem is attributed to John Donne?

कौन-सी कविता जॉन डन की है?

(1) The Rape of the Lock / द रेप ऑफ द लॉक

(2) **The Sun Rising / द सन राइज़िंग ✔**

(3) The Prelude / द प्रील्यूड

(4) The Faerie Queene / द फेयरी क्वीन

Q.126 What revenge does Philomela seek after her ordeal?

अपनी यातना के बाद फिलोमेला क्या प्रतिशोध लेती है?

(1) **She kills the son of her captor and serves him as a meal. / वह अपने बंदीकर्ता के पुत्र की हत्या कर देती है और उसे भोजन के रूप में परोस देती है। ✔**

(2) She curses the house of her captor. / वह अपने बंदीकर्ता के घराने को शाप देती है।

(3) She calls upon the gods to destroy the city. / वह देवताओं से नगर को नष्ट करने का आह्वान करती है।

(4) She flees to the forest and lives as a hermit for the rest of her life. / वह जंगल में भाग जाती है और जीवन भर एक संन्यासिनी के रूप में रहती है।

Q.127 What is the primary theme explored in Ralph Waldo Emerson's poem 'Hamatreya'?

राल्फ वाल्डो इमर्सन की कविता 'हामाट्रेया' में मुख्य रूप से किस विषय का अन्वेषण किया गया है?

(1) The strength of familial bonds / पारिवारिक बंधनों की मजबूती

(2) The beauty of nature / प्रकृति का सौंदर्य

(3) **The fleeting nature of human ownership and the permanence of the earth / मानवीय स्वामित्व की क्षणभंगुरता और पृथ्वी का स्थायित्व ✔**

(4) The joys of childhood / बचपन के आनंद

Q.128 How does TS Eliot's 'Murder in the Cathedral' depict martyrdom as a religious theme?

टी.एस. एलियट का 'मर्डर इन द कैथेड्रल' शहादत को एक धार्मिक विषय के रूप में किस प्रकार चित्रित करता है?

(1) As a means to gain power within the church / चर्च के भीतर सत्ता प्राप्त करने के एक साधन के रूप में

(2) **As a sacrifice for one's religious belief / अपनी धार्मिक आस्था के लिए किए गए एक बलिदान के रूप में ✔**

(3) As a tragic consequence of political betrayal / राजनीतिक विश्वासघात के एक दुखद परिणाम के रूप में

(4) As a divine calling that transcends personal desire / एक दैवीय आह्वान के रूप में जो व्यक्तिगत इच्छा से परे है

Q.129 Identify the line from John Keats' 'Endymion'.

जॉन कीट्स की 'एंडिमियन' की पंक्ति की पहचान कीजिए।

(1) The landscape with the quiet of Sky

(2) To strive, to seek, to find, and not to yield

(3) **A thing of beauty is joy for ever ✔**

(4) And all that's best of dark and bright. Meet in her aspect and her eyes

---

Q.130 Identify the literary device used in the following lines.

"A spring of love gushed from my heart, And I blessed them unaware:"

निम्नलिखित पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार (साहित्यिक युक्ति) की पहचान कीजिए।

"A spring of love gushed from my heart, And I blessed them unaware:"

(1) Euphemism / मृदूक्ति (यूफेमिज़्म)

(2) **Metaphor / रूपक (मेटाफर) ✔**

(3) Allusion / संकेत (एल्यूज़न)

(4) Simile / उपमा (सिमिली)

Q.131 Match the authors listed in Column 1 with their corresponding works listed in Column 2.
Column 1
Column 2
1. Daniel Defoe
a. Gulliver's Travels
2. Jonathan Swift
b. Elegy Written in a Country Churchyard
3. William Congreve
c. Robinson Crusoe
4. Thomas Gray
d. The Way of the World

स्तंभ 1 में सूचीबद्ध लेखकों का स्तंभ 2 में सूचीबद्ध उनकी संबंधित रचनाओं से मिलान कीजिए।
स्तंभ 1
स्तंभ 2
1. डैनियल डेफो
a. गुलिवर्स ट्रैवल्स
2. जोनाथन स्विफ्ट
b. एलेजी रिटन इन ए कंट्री चर्चयार्ड
3. विलियम कॉन्ग्रीव
c. रॉबिन्सन क्रूसो
4. थॉमस ग्रे
d. द वे ऑफ द वर्ल्ड

(1) 1-d, 2-c, 3-a, 4-b
(2) 1-c, 2-d, 3-b, 4-a
(3) 1-a, 2-b, 3-c, 4-d
(4) 1-c, 2-a, 3-d, 4-b ✔

Q.132 Which poem by Shelley is an elegy written in memory of John Keats?
शेली की कौन-सी कविता जॉन कीट्स की स्मृति में लिखा गया एक शोकगीत (एलेजी) है?

(1) The Revolt of Islam / द रिवोल्ट ऑफ इस्लाम
(2) Hellas / हेलास
(3) Alastor / अलास्टर
(4) Adonais / एडोनाइस ✔

Q.133 Match the Authors with their works.
No. Author Work I Louisa May Alcott A Adventures of Huckleberry Finn II Kate Chopin B Woman in the Nineteenth Century III Margaret Fuller C The Call of the Wild IV Jack London D Little Women V Mark Twain E The Awakening
लेखकों का उनकी रचनाओं से मिलान कीजिए।
क्रम लेखक रचना I लुइसा मे एल्कॉट A एडवेंचर्स ऑफ हकलबेरी फिन II केट शोपेन B वुमन इन द नाइनटीन्थ सेंचुरी III मार्गरिट फुलर C द कॉल ऑफ द वाइल्ड IV जैक लंदन D लिटिल वुमन V मार्क ट्वेन E द अवेकनिंग

(1) I- A, II- C, III- D, IV-B, V- E
(2) I- B, II- C, III- E, IV-D, V- A
(3) I- D, II- E, III- B, IV-C, V-A ✔
(4) I- C, II- D, III- A, IV-B, V- E

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.134 Select the short story written by Pudhumaipithan.

पुदुमैपित्तन द्वारा लिखित लघु कथा का चयन कीजिए।

(1) Redemption / रिडेम्पशन ✔

(2) The Tiredness of Rosabel / द टायर्डनेस ऑफ रोज़ाबेल

(3) The Legacy / द लेगेसी

(4) The Duchess and the Jeweller / द डचेस एंड द ज्वेलर

Q.135 Which of the following is the central theme in TS Eliot's 'Murder in the Cathedral'?

टी.एस. एलियट के 'मर्डर इन द कैथेड्रल' का केंद्रीय विषय निम्नलिखित में से कौन-सा है?

(1) The rise of social rebellion against authority / सत्ता के विरुद्ध सामाजिक विद्रोह का उदय

(2) The pursuit of political dominance over the Church / चर्च पर राजनीतिक प्रभुत्व की खोज

(3) The conflict between fate and free will / नियति और स्वतंत्र इच्छा के बीच संघर्ष

(4) The spiritual struggle between personal ambition and divine purpose / व्यक्तिगत महत्वाकांक्षा और दैवीय उद्देश्य के बीच आध्यात्मिक संघर्ष ✔

Q.136 In 'July's People', Nadine Gordimer explores the complexities of post-apartheid South Africa through the experiences of her characters. What significant aspect of Gordimer's background as a South African writer informs her narrative style and thematic concerns in this novel?

'जुलाईज़ पीपल' में, नादिन गोर्डिमर अपने पात्रों के अनुभवों के माध्यम से रंगभेदोत्तर दक्षिण अफ्रीका की जटिलताओं का अन्वेषण करती हैं। एक दक्षिण अफ्रीकी लेखिका के रूप में गोर्डिमर की पृष्ठभूमि का कौन-सा महत्वपूर्ण पहलू इस उपन्यास में उनकी कथन शैली और विषयगत सरोकारों को आकार देता है?

(1) Her relocation to England during her formative years, shaping her views on colonialism / अपने प्रारंभिक वर्षों के दौरान उनका इंग्लैंड में स्थानांतरित होना, जिसने उपनिवेशवाद पर उनके विचारों को आकार दिया

(2) Her first-hand experiences of apartheid, providing a nuanced perspective on racial and social issues / रंगभेद के उनके प्रत्यक्ष अनुभव, जो नस्लीय और सामाजिक मुद्दों पर एक सूक्ष्म दृष्टिकोण प्रदान करते हैं ✔

(3) Her engagement with European literary traditions, which influenced her narrative techniques / यूरोपीय साहित्यिक परंपराओं से उनका जुड़ाव, जिसने उनकी कथन तकनीकों को प्रभावित किया

(4) Her background in journalism, which allowed her to adopt a detached, observational tone in her writing / पत्रकारिता में उनकी पृष्ठभूमि, जिसने उन्हें अपने लेखन में एक तटस्थ, अवलोकनात्मक स्वर अपनाने में सक्षम बनाया

Q.137 The name of the protagonist of the play 'The Good Woman of Setzuan' is_____.

नाटक 'द गुड वुमन ऑफ सेत्ज़ुआन' के नायक/नायिका का नाम _____ है।

(1) Chen / चेन

(2) Dongmei / डोंगमेई

(3) Xiang / शियांग

(4) Shen Te / शेन ते ✔

Q.138 In the play 'All My Sons' written by Arthur Miller, Steve Deever's son _____ is a lawyer by profession and a veteran of World War II.

आर्थर मिलर द्वारा लिखित नाटक 'ऑल माय सन्स' में, स्टीव डीवर का पुत्र _____ पेशे से एक वकील और द्वितीय विश्व युद्ध का पूर्व सैनिक है।

(1) George Deever / जॉर्ज डीवर ✔

(2) David Deever / डेविड डीवर

(3) Stephen Deever / स्टीफन डीवर

(4) Michael Deever / माइकल डीवर

Q.139 What kind of a novel is 'Frankenstein'?

'फ्रैंकेन्स्टाइन' किस प्रकार का उपन्यास है?

(1) Children's literature / बाल साहित्य

(2) Picaresque novel / पिकारेस्क उपन्यास

(3) Bildungsroman / बिल्डुंग्सरोमन

(4) **Epistolary novel / पत्रात्मक (एपिस्टोलरी) उपन्यास ✔**

Q.140 Which of the following poems by Nissim Ezekiel is a poignant reflection on the poet's feelings of alienation, otherness and his desire for acceptance and understanding?

निसीम एज़ेकील की निम्नलिखित में से कौन-सी कविता कवि की अलगाव, परायेपन की भावनाओं और स्वीकृति तथा समझ की उसकी इच्छा पर एक मार्मिक चिंतन है?

(1) The Patriot / द पैट्रियट

(2) The Professor / द प्रोफेसर

(3) **Minority Poem / माइनॉरिटी पोएम ✔**

(4) Night of the Scorpion / नाइट ऑफ द स्कॉर्पियन

Q.141 Match the following authors with their corresponding works of popular literature.

1. Lewis Carroll A. The Night Train at Deoli
2. Agatha Christie B. Alice's Adventures in Wonderland
3. Ruskin Bond C. Maqbool
4. Vishal Bhardwaj D. Murder on the Orient Express

निम्नलिखित लेखकों का लोकप्रिय साहित्य की उनकी संबंधित रचनाओं से मिलान कीजिए।

1. लुईस कैरोल A. द नाइट ट्रेन एट देओली
2. अगाथा क्रिस्टी B. एलिस'स एडवेंचर्स इन वंडरलैंड
3. रस्किन बॉन्ड C. मक़बूल
4. विशाल भारद्वाज D. मर्डर ऑन द ओरिएंट एक्सप्रेस

(1) 1-B, 2-D, 3-C, 4-A

(2) 1-C, 2-A, 3-D, 4-B

(3) **1-B, 2-D, 3-A, 4-C ✔**

(4) 1-A, 2-C, 3-D, 4-B

Q.142 Which of the following elements is considered essential for the effectiveness of a short story as a literary genre?

एक साहित्यिक विधा के रूप में लघु कथा की प्रभावशीलता के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा तत्व आवश्यक माना जाता है?

(1) A lengthy exposition that provides detailed background information / एक लंबी प्रस्तावना जो विस्तृत पृष्ठभूमि जानकारी प्रदान करती है

(2) A complex plot with multiple subplots / अनेक उपकथानकों वाला एक जटिल कथानक

(3) **A concise narrative that focuses on a single incident or theme / एक संक्षिप्त कथा जो किसी एक घटना या विषय पर केंद्रित होती है ✔**

(4) A well-developed character arc for every character / प्रत्येक पात्र के लिए एक भली-भाँति विकसित चरित्र-विकास

Q.143 What is the primary objective of deconstruction as a critical methodology?

एक आलोचनात्मक पद्धति के रूप में विखंडनवाद (डीकंस्ट्रक्शन) का प्राथमिक उद्देश्य क्या है?

(1) To find the "true" meaning of a text / किसी पाठ का "वास्तविक" अर्थ खोजना

(2) To analyse the author's biography / लेखक की जीवनी का विश्लेषण करना

(3) **To challenge, subvert, and deconstruct binary oppositions and dominant interpretations / द्विआधारी विरोधों और प्रभुत्वशाली व्याख्याओं को चुनौती देना, उलटना और उनका विखंडन करना ✔**

(4) To understand the historical context / ऐतिहासिक संदर्भ को समझना

Q.144 Which of the following is the main theme of 'Waiting for Godot'?

'वेटिंग फॉर गोडो' का मुख्य विषय निम्नलिखित में से कौन-सा है?

(1) Hypocrisy and moral depravation / पाखंड और नैतिक पतन

(2) **Existentialism and isolation / अस्तित्ववाद और अलगाव ✔**

(3) Capitalism and lust / पूँजीवाद और वासना

(4) Gender and cultural identity / लिंग और सांस्कृतिक पहचान

Q.145 In Alice Munro's short story 'Boys and Girls', what theme is primarily explored?

एलिस मुनरो की लघु कथा 'बॉयज़ एंड गर्ल्स' में मुख्य रूप से किस विषय का अन्वेषण किया गया है?

(1) The dangers of technology / प्रौद्योगिकी के खतरे

(2) The significance of ancient myths / प्राचीन मिथकों का महत्व

(3) **Gender roles and the expectations of society / लैंगिक भूमिकाएँ और समाज की अपेक्षाएँ ✔**

(4) The pursuit of fame and fortune / प्रसिद्धि और धन की खोज

Q.146 What happens to Pyramus and Thisbe at the end of the story?

कहानी के अंत में पिरामस और थिस्बी के साथ क्या होता है?

(1) **They both die by suicide. / वे दोनों आत्महत्या कर लेते हैं। ✔**

(2) They are saved by a benevolent god. / उन्हें एक दयालु देवता द्वारा बचा लिया जाता है।

(3) They are turned into birds by the gods. / देवताओं द्वारा उन्हें पक्षियों में बदल दिया जाता है।

(4) They escape to a foreign land together. / वे एक साथ किसी विदेशी भूमि पर भाग जाते हैं।

Q.147 How does Homer depict the concept of honour in 'The Iliad' through the actions of Hector?

होमर 'द इलियड' में हेक्टर के कार्यों के माध्यम से सम्मान की अवधारणा को किस प्रकार चित्रित करते हैं?

(1) Hector’s spying on the Greek camp at night / हेक्टर द्वारा रात में यूनानी शिविर की जासूसी करना

(2) **Hector's decision to face Achilles, knowing he might die / यह जानते हुए भी कि उसकी मृत्यु हो सकती है, हेक्टर का अकिलीज़ का सामना करने का निर्णय ✔**

(3) Hector’s attempt to negotiate peace with the Greeks / हेक्टर द्वारा यूनानियों के साथ शांति वार्ता का प्रयास

(4) Hector's betrayal of Trojans by fleeing the battle / युद्ध से भागकर हेक्टर द्वारा ट्रोजनों के साथ विश्वासघात

Q.148 Match the following authors to their respective works:
1. RK Narayan
A. And Some Take a Lover
2. Mulk Raj Anand
B. The Dark Holds No Terrors
3. Shashi Deshpande C. Coolie
4. Dina Mehta
D. The Guide

निम्नलिखित लेखकों का उनकी संबंधित रचनाओं से मिलान कीजिए:
1. आर.के. नारायण
A. एंड सम टेक ए लवर
2. मुल्क राज आनंद
B. द डार्क होल्ड्स नो टेरर्स
3. शशि देशपांडे C. कुली
4. दीना मेहता
D. द गाइड

(1) 1 – C, 2 – D, 3 – B, 4 – A
(2) 1 – D, 2 – C, 3 – B, 4 - A ✔
(3) 1 – B, 2 – C, 3 – D, 4 – A
(4) 1 – A, 2 – C, 3 – B, 4 – D

Q.149 Kate Millet has criticised 'Sons and Lovers' in her book 'Sexual Politics' because the novel is centred on the needs of Paul around which the female characters gather as satellites with no social or psychological existence of their own. According to Rick Rylance, Millet interprets 'Sons and Lovers' not as a realist novel but a _____.

केट मिलेट ने अपनी पुस्तक 'सेक्शुअल पॉलिटिक्स' में 'सन्स एंड लवर्स' की आलोचना की है, क्योंकि यह उपन्यास पॉल की आवश्यकताओं पर केंद्रित है, जिसके चारों ओर स्त्री पात्र उपग्रहों की तरह एकत्र होती हैं और उनका अपना कोई सामाजिक या मनोवैज्ञानिक अस्तित्व नहीं है। रिक रायलेंस के अनुसार, मिलेट 'सन्स एंड लवर्स' की व्याख्या एक यथार्थवादी उपन्यास के रूप में नहीं, बल्कि एक _____ के रूप में करती हैं।

(1) speculative fiction / काल्पनिक कथा (स्पेक्युलेटिव फिक्शन)
(2) bildungsroman novel / बिल्डुंगसरोमन उपन्यास
(3) fantasy / फंतासी
(4) heroic male romance / वीर पुरुष रोमांस (हीरोइक मेल रोमांस) ✔

Q.150 The main purpose of the Theatre of Absurd in Samuel Beckett's 'Waiting for Godot' is to:

सैमुअल बेकेट के 'वेटिंग फॉर गोडो' में असंगत रंगमंच (थिएटर ऑफ एब्सर्ड) का मुख्य उद्देश्य है:

(1) awaken the feeling of patriotism / देशभक्ति की भावना जगाना
(2) report the moral decline in modern milieu / आधुनिक परिवेश में नैतिक पतन की सूचना देना
(3) discuss the religious issues in contemporary society / समकालीन समाज में धार्मिक मुद्दों पर चर्चा करना
(4) confront people with a bewildering experience / लोगों को एक विस्मयकारी अनुभव से रूबरू कराना ✔

Q.151 In Mulk Raj Anand's 'The Lost Child', which aspect of the child's character is most significantly highlighted through his reaction to the fair and his subsequent loss?

मुल्क राज आनंद की 'द लॉस्ट चाइल्ड' में, मेले के प्रति बच्चे की प्रतिक्रिया और उसके बाद उसके खो जाने के माध्यम से उसके चरित्र के किस पहलू को सबसे अधिक उजागर किया गया है?

(1) His disdain for parental authority / माता-पिता के अधिकार के प्रति उसका तिरस्कार

(2) His independence and desire for adventure / उसकी स्वतंत्रता और साहसिक कार्य की इच्छा

(3) His materialistic desires and greed / उसकी भौतिकवादी इच्छाएँ और लालच

(4) **His innocence and vulnerability in a chaotic world / एक अव्यवस्थित संसार में उसकी मासूमियत और असुरक्षा ✓**

Q.152 Which incident in 'The Iliad' most clearly contrasts the ideals of honour with the real horror of war?

'द इलियड' की कौन-सी घटना सम्मान के आदर्शों की युद्ध की वास्तविक भयावहता से सबसे स्पष्ट रूप से तुलना करती है?

(1) The duel between Paris and Menelaus / पेरिस और मेनेलॉस के बीच द्वंद्व युद्ध

(2) Agamemnon's gift offerings to Achilles to return to battle / अकिलीज़ को युद्ध में लौटाने के लिए एगामेम्नन द्वारा दिए गए उपहार

(3) Achilles' killing of the Amazon queen Penthesilea / अकिलीज़ द्वारा अमेज़न रानी पेंथेसिलिया का वध

(4) **Priam begging Achilles for the body of Hector / प्रियम का हेक्टर के शव के लिए अकिलीज़ से याचना करना ✓**

Q.153 The given description highlights one of the important themes of the novel 'Sons and Lovers'. Identify the theme.

Mrs. Morel's sons do not become miners, but move into more respectable classes because of her efforts to give her children good education. Throughout the novel 'Sons and Lovers', the financial position of the Morel family continues to improve which helps them move upwards in the social hierarchy.

दिया गया विवरण उपन्यास 'सन्स एंड लवर्स' के महत्वपूर्ण विषयों में से एक को उजागर करता है।
विषय की पहचान कीजिए।
श्रीमती मोरेल के पुत्र खनिक नहीं बनते, बल्कि अपने बच्चों को अच्छी शिक्षा देने के उनके प्रयासों के कारण अधिक सम्मानजनक वर्गों में पहुँच जाते हैं। पूरे उपन्यास 'सन्स एंड लवर्स' में, मोरेल परिवार की आर्थिक स्थिति में निरंतर सुधार होता रहता है, जो उन्हें सामाजिक पदानुक्रम में ऊपर उठने में सहायता करता है।

(1) Violence inherent in the institution of family / परिवार की संस्था में अंतर्निहित हिंसा

(2) The capitalist exploitation of the poor / गरीबों का पूँजीवादी शोषण

(3) **Social mobility and class aspiration / सामाजिक गतिशीलता और वर्गीय आकांक्षा ✓**

(4) Gender-based discrimination / लिंग आधारित भेदभाव

Q.154 Which of the following best describes popular literature?

निम्नलिखित में से कौन-सा लोकप्रिय साहित्य का सबसे उपयुक्त वर्णन करता है?

(1) Literature that reflects high culture and sophisticated tastes / वह साहित्य जो उच्च संस्कृति और परिष्कृत रुचियों को दर्शाता है

(2) Literature that is difficult to understand and analyse / वह साहित्य जिसे समझना और विश्लेषित करना कठिन होता है

(3) Literature that is only studied in academic settings / वह साहित्य जिसका अध्ययन केवल अकादमिक परिवेश में किया जाता है

(4) **Literature that is widely read and enjoyed by the general public / वह साहित्य जिसे आम जनता द्वारा व्यापक रूप से पढ़ा और पसंद किया जाता है ✓**

Q.155 In which poem did Nissim Ezekiel use Indian English as a theme?

निसीम एज़ेकील ने किस कविता में भारतीय अंग्रेजी को एक विषय के रूप में प्रयुक्त किया?

(1) Goodbye Party for Miss Pushpa T.S. / गुडबाय पार्टी फॉर मिस पुष्पा टी.एस. ✔

(2) Woman and Child / वुमन एंड चाइल्ड

(3) A Time To Change / ए टाइम टू चेंज

(4) Hymns in Darkness / हिम्स इन डार्कनेस

Q.156 Identify the lines taken from the poem 'Brahma' written by RW Emerson.

आर.डब्ल्यू. इमर्सन द्वारा लिखित कविता 'ब्रह्मा' से ली गई पंक्तियों की पहचान कीजिए।

(1) "Where are these men? Asleep beneath their grounds:
And strangers, fond as they, their furrows plough.
Earth laughs in flowers, to see her boastful boys Earth-proud, proud of the earth which is not theirs;
Who steer the plough, but cannot steer their feet Clear of the grave."

(2) "They called me theirs, Who so controlled me;
Yet every one Wished to stay, and is gone, How am I theirs, If they cannot hold me, But I hold them?"

**(3) "They reckon ill who leave me out;
When me they fly, I am the wings;
I am the doubter and the doubt, I am the hymn the Brahmin sings." ✔**

(4) "Mine and yours;
Mine, not yours.
Earth endures;
Stars abide— Shine down in the old sea;
Old are the shores;
But where are old men?
I who have seen much, Such have I never seen."

Q.157 Which theme is central to the short story 'The Legacy'?

लघु कथा 'द लेगेसी' का केंद्रीय विषय कौन-सा है?

(1) The complexities of marriage and personal identity / विवाह और व्यक्तिगत पहचान की जटिलताएँ ✔

(2) The relationship between humans and nature / मनुष्य और प्रकृति के बीच संबंध

(3) The struggle for power in a corporate world / कॉर्पोरेट जगत में सत्ता के लिए संघर्ष

(4) The quest for adventure and discovery / साहसिक कार्य और खोज की तलाश

Q.158 What does the reaction of the child's parents to his disappearance reveal about their character and the socio-economic context in which they live in 'The Lost Child'?

'द लॉस्ट चाइल्ड' में बच्चे के गायब होने पर उसके माता-पिता की प्रतिक्रिया उनके चरित्र और उस सामाजिक-आर्थिक परिप्रेक्ष्य के बारे में क्या प्रकट करती है जिसमें वे रहते हैं?

(1) They prioritise their own struggles over their child's safety. / वे बच्चे की सुरक्षा से अधिक अपने संघर्षों को प्राथमिकता देते हैं।

(2) They are indifferent to the child's needs and desires. / वे बच्चे की आवश्यकताओं और इच्छाओं के प्रति उदासीन हैं।

(3) They demonstrate deep love and helplessness in the face of poverty. / वे गरीबी के सामने गहरा प्रेम और असहायता प्रदर्शित करते हैं। ✔

(4) They are overly protective and fearful of the outside world. / वे अत्यधिक संरक्षणशील हैं और बाहरी दुनिया से भयभीत हैं।

Q.159 Match the poets in List-1 with their poems in List-2.

List-1 List-2

A. ST Coleridge I. Adonais

B. PB Shelley II. She Walks in Beauty

C. John Keats III. Christabel

D. Lord Byron IV. Ode to Autumn

सूची-1 में दिए गए कवियों का सूची-2 में दी गई उनकी कविताओं से मिलान कीजिए।

सूची-1 सूची-2

A. एस.टी. कॉलरिज I. एडोनाइस

B. पी.बी. शेली II. शी वॉक्स इन ब्यूटी

C. जॉन कीट्स III. क्रिस्टाबेल

D. लॉर्ड बायरन IV. ओड टू ऑटम

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV

(2) A-IV, B-II, C-III, D-I

(3) A-I, B-IV, C-II, D-III

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II ✔

Q.160 Which of the following themes is showcased in 'The Sleepwalkers' by Nissim Ezekiel?

निसीम एज़ेकील की 'द स्लीपवॉकर्स' में निम्नलिखित में से कौन-सा विषय प्रदर्शित किया गया है?

(1) Liberal, modern, intellectual and educated men and women of progressive America / प्रगतिशील अमेरिका के उदार, आधुनिक, बौद्धिक और शिक्षित पुरुष और महिलाएँ

(2) Liberal, modern, intellectual and educated men and women of progressive India / प्रगतिशील भारत के उदार, आधुनिक, बौद्धिक और शिक्षित पुरुष और महिलाएँ ✔

(3) Intolerant, modern, intellectual and educated men and women of progressive America / प्रगतिशील अमेरिका के असहिष्णु, आधुनिक, बौद्धिक और शिक्षित पुरुष और महिलाएँ

(4) Intolerant, traditional, ignorant and uneducated men and women of India / भारत के असहिष्णु, परंपरावादी, अज्ञानी और अशिक्षित पुरुष और महिलाएँ

Q.161 Select the option which is NOT among the chief characteristics of the Romantic Age.

उस विकल्प का चयन कीजिए जो स्वच्छंदतावादी युग (रोमांटिक युग) की प्रमुख विशेषताओं में से नहीं है।

(1) Use of Heroic Couplet / हीरोइक कप्लेट का प्रयोग ✔

(2) Subjectivity / व्यक्तिपरकता

(3) Melancholy / विषाद

(4) Love of the Supernatural / अलौकिक के प्रति प्रेम

Q.162 What is the nationality of the author Nadine Gordimer, who wrote 'July's People'?

'जुलाईज़ पीपल' लिखने वाली लेखिका नादिन गोर्डिमर की राष्ट्रीयता क्या है?

(1) South African / दक्षिण अफ्रीकी ✔

(2) Australian / ऑस्ट्रेलियाई

(3) Canadian / कनाडाई

(4) British / ब्रिटिश

Q.163 Who are the protagonists in the play 'The Waiting for Godot'?

नाटक 'द वेटिंग फॉर गोडो' के नायक कौन हैं?

(1) Riccardo and Tommaso / रिकार्डो और टोमासो

(2) Antonio and Lorenzo / एंटोनियो और लोरेंज़ो

(3) **Vladimir and Estragon / व्लादिमीर और एस्ट्रागॉन ✔**

(4) Andrea and Giovanni / एंड्रिया और जियोवानी

Q.164 Which of the following factors is NOT an active partner in the formation of stream of consciousness?

निम्नलिखित में से कौन-सा कारक चेतना प्रवाह के निर्माण में एक सक्रिय भागीदार नहीं है?

(1) Power of association to recreate an older episode with imaginative effort / कल्पनाशील प्रयास द्वारा किसी पुरानी घटना को पुनः सृजित करने की साहचर्य की शक्ति

(2) Habitual pre-disposition of living an active mental life rather than an actively physical one / सक्रिय शारीरिक जीवन के बजाय सक्रिय मानसिक जीवन जीने की अभ्यस्त प्रवृत्ति

(3) A cluster of memories that left significant trace on the individual's mind / स्मृतियों का एक समूह जिसने व्यक्ति के मन पर महत्वपूर्ण छाप छोड़ी

(4) **The spatial dimension of social activity / सामाजिक गतिविधि का स्थानिक आयाम ✔**

Q.165 Identify the theory mentioned in the given statement.

Lawrence disapproved of the way Alfred Kuttner 'reduced the complexities of fiction to schematic simplicity of the theory' while interpreting 'Sons and Lovers'. However, Kuttner was the first one to trace the association of this theory with the text.

दिए गए कथन में उल्लिखित सिद्धांत की पहचान कीजिए।

लॉरेंस ने उस तरीके को अस्वीकार किया जिससे अल्फ्रेड कटनर ने 'सन्स एंड लवर्स' की व्याख्या करते समय 'कथा साहित्य की जटिलताओं को सिद्धांत की योजनाबद्ध सरलता तक सीमित कर दिया'। हालाँकि, कटनर ही पहले व्यक्ति थे जिन्होंने इस सिद्धांत का पाठ के साथ संबंध खोजा।

(1) Marxist theory / मार्क्सवादी सिद्धांत

(2) Queer Theory / क्वीयर सिद्धांत

(3) Postcolonial Theory / उत्तर-औपनिवेशिक सिद्धांत

(4) **Psychoanalytic Theory / मनोविश्लेषणात्मक सिद्धांत ✔**

Q.166 Match the authors in List-1 with their works in List-2.

List-1 List-2

A. Samuel Richardson I. The Life & Opinions of Tristram Shandy, Gentleman

B. Tobias Smollett II. Clarissa

C. Laurence Sterne III. Shamela

D. Henry Fielding IV. The Adventures of Roderick Random

सूची-1 में दिए गए लेखकों का सूची-2 में दी गई उनकी रचनाओं से मिलान कीजिए।

सूची-1 सूची-2

A. सैमुअल रिचर्डसन I. द लाइफ एंड ओपिनियन्स ऑफ ट्रिस्ट्रम शैंडी, जेंटलमैन

B. टोबियास स्मॉलेट II. क्लैरिसा

C. लॉरेंस स्टर्न III. शमेला

D. हेनरी फील्डिंग IV. द एडवेंचर्स ऑफ रोडरिक रैंडम

(1) A-III, B-I, C-IV, D-II

(2) **A-II, B-IV, C-I, D-III ✔**

(3) A-IV, B-I, C-II, D-III

(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Q.167 In 'Mont Blanc', what does Shelley suggest about the relationship between nature and the human mind?

'मॉन्ट ब्लांक' में, शेली प्रकृति और मानव मन के बीच संबंध के बारे में क्या संकेत देते हैं?

(1) The human mind imposes meaning on nature. / मानव मन प्रकृति पर अर्थ आरोपित करता है।

(2) The mind and nature are locked in a struggle for dominance. / मन और प्रकृति प्रभुत्व के लिए संघर्ष में उलझे हुए हैं।

(3) The human mind is powerless before nature's immensity. / मानव मन प्रकृति की विशालता के सामने शक्तिहीन है। ✔

(4) Nature is subordinate to the human mind. / प्रकृति मानव मन के अधीन है।

Q.168 Match the authors listed in Column 1 with their corresponding works listed in Column 2.

Column 1

Column 2

1. Samuel Johnson

a. The Beggar's Opera

2. Alexander Pope

b. The Rape of the Lock

3. John Gay

c. The School for Scandal

4. Richard Brinsley Sheridan

d. The Vanity of Human Wishes

स्तंभ 1 में सूचीबद्ध लेखकों का स्तंभ 2 में सूचीबद्ध उनकी संबंधित रचनाओं से मिलान कीजिए।

स्तंभ 1

स्तंभ 2

1. सैमुअल जॉनसन

a. द बेगर्स ऑपेरा

2. अलेक्जेंडर पोप

b. द रेप ऑफ द लॉक

3. जॉन गे

c. द स्कूल फॉर स्कैंडल

4. रिचर्ड ब्रिंसले शेरिडन

d. द वैनिटी ऑफ ह्यूमन विशेज़

(1) 1-a, 2-c, 3-b, 4-d

(2) 1-c, 2-d, 3-b, 4-a

(3) 1-d, 2-b, 3-a, 4-c ✔

(4) 1-b, 2-a, 3-d, 4-c

Q.169 In a Wordsworth poem, emphasis is placed on the word 'revisiting'. This poem was composed during his revisiting of Tintern Abbey, which stands on the banks of _____, after a lapse of _____.

वर्ड्सवर्थ की एक कविता में, 'revisiting' (पुनः भ्रमण) शब्द पर बल दिया गया है। यह कविता उनके टिंटर्न एबे के पुनः भ्रमण के दौरान रची गई थी, जो _____ के तट पर स्थित है, _____ के अंतराल के बाद।

(1) the river Severn; 10 years / सेवर्न नदी; 10 वर्ष

(2) the river Dee; 1 year / डी नदी; 1 वर्ष

(3) the river Wye; 5 years / वाई नदी; 5 वर्ष ✔

(4) the river Teme; 15 years / टीम नदी; 15 वर्ष

Q.170 Select the theme of the poem 'After Blenheim'.

कविता 'आफ्टर ब्लेनहाइम' के विषय का चयन कीजिए।

(1) The destructive results of war / युद्ध के विनाशकारी परिणाम ✔

(2) Relationship between man and nature / मनुष्य और प्रकृति के बीच संबंध

(3) Balance and moderation / संतुलन और संयम

(4) Romanticism and scepticism / स्वच्छंदतावाद और संशयवाद

Q.171 Select the main theme of Tintern Abbey.

टिंटर्न एबे के मुख्य विषय का चयन कीजिए।

(1) Life and death / जीवन और मृत्यु

(2) Transition or change / संक्रमण या परिवर्तन ✔

(3) Good versus evil / अच्छाई बनाम बुराई

(4) Childhood memories / बचपन की स्मृतियाँ

Q.172 In 'July's People', how does Nadine Gordimer problematise gender roles within the context of apartheid South Africa?

'जुलाईज़ पीपल' में, नादिन गोर्डिमर रंगभेदी दक्षिण अफ्रीका के संदर्भ में लैंगिक भूमिकाओं को किस प्रकार समस्यात्मक बनाती हैं?

(1) By highlighting the vulnerability and agency of women in a patriarchal society during a time of social upheaval / सामाजिक उथल-पुथल के समय एक पितृसत्तात्मक समाज में महिलाओं की असुरक्षा और कर्तृत्व (एजेंसी) को उजागर करके ✔

(2) By ignoring the role of women altogether and focusing solely on male perspectives / महिलाओं की भूमिका को पूरी तरह से अनदेखा करके और केवल पुरुष दृष्टिकोणों पर ध्यान केंद्रित करके

(3) By depicting all male characters as oppressive figures without any redeeming qualities / सभी पुरुष पात्रों को बिना किसी सकारात्मक गुण के दमनकारी व्यक्तियों के रूप में चित्रित करके

(4) By presenting female characters as entirely independent and self-sufficient / स्त्री पात्रों को पूर्णतः स्वतंत्र और आत्मनिर्भर रूप में प्रस्तुत करके

Q.173 Grey's 'Elegy Written in a Country Churchyard' talks about:

ग्रे की 'एलेजी रिटन इन ए कंट्री चर्चयार्ड' किसके बारे में बात करती है?

(1) the supernatural world of Xanadu / ज़ानाडू का अलौकिक संसार

(2) the problem of poverty and unemployment / गरीबी और बेरोज़गारी की समस्या

(3) issues of perseverance and resolution in the face of defeat / पराजय के सामने दृढ़ता और संकल्प के मुद्दे

(4) the death of England's underprivileged individuals / इंग्लैंड के वंचित लोगों की मृत्यु ✔

Q.174 Which poet is known for writing two different kinds of poems—terse and meticulous, as well as lucid and free?

कौन-सा कवि दो भिन्न प्रकार की कविताएँ लिखने के लिए जाना जाता है—संक्षिप्त और सूक्ष्म, तथा स्पष्ट और मुक्त?

(1) William Wordsworth / विलियम वर्ड्सवर्थ

(2) Nissim Ezekiel / निसीम एज़ेकील ✔

(3) Rabindranath Tagore / रवींद्रनाथ टैगोर

(4) TS Eliot / टी.एस. एलियट

Q.175 Match the following authors to their respective works.
1. RK Narayan
A. Untouchable
2. Mulk Raj Anand
B. That Long Silence
3. Shashi Deshpande C. A Tiger for Malgudi
4. Dina Mehta
D. Brides Are Not for Burning

निम्नलिखित लेखकों का उनकी संबंधित रचनाओं से मिलान कीजिए।
1. आर.के. नारायण
A. अनटचेबल
2. मुल्क राज आनंद
B. दैट लॉन्ग साइलेंस
3. शशि देशपांडे C. ए टाइगर फॉर मालगुडी
4. दीना मेहता
D. ब्राइड्स आर नॉट फॉर बर्निंग

(1) 1 – B, 2 – A, 3 – C, 4 – D
(2) 1 – C, 2 – A, 3 – B, 4 – D ✔
(3) 1 – D, 2 – A, 3 – B, 4 – C
(4) 1 – A, 2 – C, 3 – B, 4 – D

Q.176 What do the following lines from Sons and Lovers signify?
"He [Paul Morel] was a sensitive, imaginative boy, with a deep love for his mother and a strong sense of justice. But he was also intensely passionate, and his emotions were always on the surface. He was like a child, who, having no knowledge of the meaning of things, yet feels the truth of them."
'सन्स एंड लवर्स' की निम्नलिखित पंक्तियाँ किसका संकेत देती हैं?
"वह [पॉल मोरेल] एक संवेदनशील, कल्पनाशील लड़का था, जिसे अपनी माँ से गहरा प्रेम था और जिसमें न्याय की प्रबल भावना थी। लेकिन वह अत्यंत भावुक भी था, और उसकी भावनाएँ सदैव सतह पर रहती थीं। वह एक ऐसे बच्चे के समान था, जो चीज़ों के अर्थ का कोई ज्ञान न होते हुए भी, उनके सत्य को अनुभव करता है।"

(1) The psychological effects of trauma / आघात (ट्रॉमा) के मनोवैज्ञानिक प्रभाव
(2) Oedipus complex / ईडिपस कॉम्प्लेक्स
(3) The platonic mother son bond / माँ-बेटे का आत्मिक (प्लेटोनिक) संबंध
(4) The inner turmoil of the protagonist / नायक की आंतरिक उथल-पुथल ✔

Q.177 Which of the following genres is most likely to be considered popular literature?
निम्नलिखित में से किस विधा को लोकप्रिय साहित्य माने जाने की सबसे अधिक संभावना है?

(1) Epic poetry / महाकाव्य
(2) Scholarly articles / विद्वत्तापूर्ण लेख
(3) Romance novels / रोमांस उपन्यास ✔
(4) Philosophical essays / दार्शनिक निबंध

Q.178 Identify the poem from which the given line has been taken.
"O latest born and loveliest vision far"
उस कविता की पहचान कीजिए जिससे दी गई पंक्ति ली गई है।
"O latest born and loveliest vision far"

(1) Ode to Psyche / ओड टू साइकी ✔
(2) Ode to Autumn / ओड टू ऑटम
(3) Ode to a Nightingale / ओड टू ए नाइटिंगेल
(4) Ode on a Grecian Urn / ओड ऑन ए ग्रीशियन अर्न

Q.179 In 'All My Sons', Arthur Miller describes the relationship between a father and his son and the disappointing reality _____.
'ऑल माय सन्स' में, आर्थर मिलर एक पिता और उसके पुत्र के बीच के संबंध और इस निराशाजनक वास्तविकता का वर्णन करते हैं _____।

(1) that none of them visited the countryside / कि उनमें से कोई भी ग्रामीण क्षेत्र में नहीं गया
(2) that both were satisfied with their future / कि दोनों अपने भविष्य से संतुष्ट थे
(3) that neither of them could meet each other's expectations / कि उनमें से कोई भी एक-दूसरे की अपेक्षाओं पर खरा नहीं उतर सका ✔
(4) that their teachers were happy with them / कि उनके शिक्षक उनसे प्रसन्न थे

Q.180 In the poem 'Ode to the West Wind', why does Shelley describe the 'sea-blooms and the oozy woods' as 'sapless'?
कविता 'ओड टू द वेस्ट विंड' में, शेली 'sea-blooms and the oozy woods' (समुद्री पुष्पों और दलदली वनों) को 'sapless' (रसहीन) के रूप में क्यों वर्णित करते हैं?

(1) To emphasise their vulnerability to decay / क्षय के प्रति उनकी असुरक्षा पर बल देने के लिए
(2) To criticise nature's inability to sustain life / जीवन को बनाए रखने में प्रकृति की असमर्थता की आलोचना करने के लिए
(3) To show the barrenness caused by the wind / पवन के कारण उत्पन्न बंजरता को दर्शाने के लिए
(4) To depict their lifelessness in winter / शीत ऋतु में उनकी निर्जीवता को चित्रित करने के लिए ✔

Q.181 Which of the following poems was written by Kamala Das?
निम्नलिखित में से कौन-सी कविता कमला दास द्वारा लिखी गई थी?

(1) Enterprise / एंटरप्राइज़
(2) A River / ए रिवर
(3) Night of the Scorpion / नाइट ऑफ द स्कॉर्पियन
(4) My Grandmother's House / माई ग्रैंडमदर्स हाउस ✔

Q.182 What is the structural characteristic of Pablo Neruda's poem 'Tonight I Can Write'?
पाब्लो नेरुदा की कविता 'टुनाइट आई कैन राइट' की संरचनात्मक विशेषता क्या है?

(1) It consists of a single stanza with consistent line length. / इसमें एक समान पंक्ति-लंबाई वाला एक ही छंद (स्टैंज़ा) है।
(2) The poem is written in free verse with varying line lengths and irregular stanza breaks. / कविता भिन्न-भिन्न पंक्ति-लंबाई और अनियमित छंद-विरामों के साथ मुक्त छंद में लिखी गई है। ✔
(3) It follows a traditional sonnet structure with 14 lines and a specific rhyme scheme. / यह 14 पंक्तियों और एक विशिष्ट तुकांत योजना वाली पारंपरिक सॉनेट संरचना का अनुसरण करती है।
(4) The poem is divided into four quatrains, each with an AABB rhyme scheme. / कविता चार चतुष्पदियों (क्वाट्रेन) में विभाजित है, जिनमें से प्रत्येक की तुकांत योजना AABB है।

Q.183 Which Biblical allusion is reflected in Thomas Becket's return to Canterbury in 'Murder in the Cathedral'?

'मर्डर इन द कैथेड्रल' में थॉमस बेकेट की कैंटरबरी वापसी में कौन-सा बाइबिल संबंधी संकेत परिलक्षित होता है?

(1) Noah preparing for the great flood / महाप्रलय की तैयारी करते नूह

(2) David defeating Goliath / डेविड द्वारा गोलियथ की पराजय

(3) Moses leading the Israelites out of Egypt / मूसा द्वारा इस्राएलियों को मिस्र से बाहर ले जाना

(4) **Jesus's entry into Jerusalem before his crucifixion / क्रूस पर चढ़ाए जाने से पूर्व यीशु का यरूशलेम में प्रवेश ✓**

Q.184 Identity the work of Shakespeare for which the following sentence is the explanation. Locally, we are transported into the Highland of Scotland, where everything appears tinged with superstition, full of tangible intercommunication with the supernatural world and prognostics of the moral life by signs in the animate and inanimate kingdom.

शेक्सपियर की उस रचना की पहचान कीजिए जिसकी व्याख्या निम्नलिखित वाक्य है।
स्थानीय रूप से, हमें स्कॉटलैंड के हाइलैंड में ले जाया जाता है, जहाँ सब कुछ अंधविश्वास से रंगा हुआ प्रतीत होता है, अलौकिक संसार के साथ मूर्त अंतःसंवाद से परिपूर्ण है और चेतन तथा अचेतन जगत के संकेतों द्वारा नैतिक जीवन के पूर्वानुमानों से भरा है।

(1) Coriolanus / कोरियोलेनस

(2) Cymbeline / सिम्बेलिन

(3) **Macbeth / मैकबेथ ✓**

(4) Twelfth Night / ट्वेल्थ नाइट

Q.185 In Shelley's 'Ode to West Wind', what is symbolised by 'yellow, and black, and pale, and hectic red'?

शेली की 'ओड टू वेस्ट विंड' में, 'yellow, and black, and pale, and hectic red' (पीला, और काला, और फीका, और गहरा लाल) किसका प्रतीक है?

(1) Changing seasons / बदलती ऋतुएँ

(2) **Autumn leaves / शरद ऋतु के पत्ते ✓**

(3) Disease and decay / रोग और क्षय

(4) Fire and destruction / अग्नि और विनाश

Q.186 How did Philomela reveal the tragedy of rape that was committed on her?

फिलोमेला ने अपने साथ हुए बलात्कार की त्रासदी को किस प्रकार प्रकट किया?

(1) **She wove the entire incident on a tapestry and sent it to her sister. / उसने पूरी घटना को एक चित्रपट (टेपेस्ट्री) पर बुनकर अपनी बहन को भेज दिया। ✓**

(2) She revealed to the court when she was charged with killing the son of the king that she murdered his son to take her revenge on Tereus. / जब उस पर राजा के पुत्र की हत्या का आरोप लगाया गया, तब उसने दरबार में प्रकट किया कि उसने टेरियस से अपना प्रतिशोध लेने के लिए उसके पुत्र की हत्या की थी।

(3) She ran to the palace screaming how she was raped by Tereus. / वह चिल्लाते हुए महल की ओर दौड़ी कि कैसे टेरियस ने उसका बलात्कार किया था।

(4) She transformed into a nightingale and sang sad songs about her rape. / वह एक बुलबुल में परिवर्तित हो गई और अपने बलात्कार के बारे में दुखभरे गीत गाने लगी।

Q.187 With regards to Samuel Beckett's Waiting for Godot, which of the following is NOT a characteristic of Absurd Theatre?

सैमुअल बेकेट के 'वेटिंग फॉर गोडो' के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन-सी असंगत रंगमंच (एब्सर्ड थिएटर) की विशेषता नहीं है?

(1) Little dramatic action / अल्प नाटकीय क्रिया

(2) **Traditional structure and narrative / पारंपरिक संरचना और कथानक ✔**

(3) Absence of plot / कथानक का अभाव

(4) Dislocated language / विस्थापित भाषा

Q.188 In RK Narayan's novel 'A Tiger for Malgudi', what is the name of the tiger who becomes the central character of the story?

आर.के. नारायण के उपन्यास 'ए टाइगर फॉर मालगुडी' में, उस बाघ का नाम क्या है जो कहानी का केंद्रीय पात्र बन जाता है?

(1) Moti / मोती

(2) Sher Khan / शेर खान

(3) **Raja / राजा ✔**

(4) Bhagya / भाग्य

Q.189 In 'Adonais', Shelley writes, 'Life, like a dome of many-colored glass, / Stains the white radiance of Eternity'. What does this metaphor suggest?

'एडोनाइस' में, शेली लिखते हैं, 'Life, like a dome of many-colored glass, / Stains the white radiance of Eternity'। यह रूपक क्या संकेत देता है?

(1) Life is a beautiful but temporary experience. / जीवन एक सुंदर लेकिन अस्थायी अनुभव है।

(2) **Life distorts the purity of eternal truths. / जीवन शाश्वत सत्यों की पवित्रता को विकृत करता है। ✔**

(3) Life is fragile and easily broken. / जीवन नाज़ुक है और आसानी से टूट जाता है।

(4) Life is an illusion created by human perception. / जीवन मानवीय बोध द्वारा निर्मित एक भ्रम है।

Q.190 What theme is explored in the short story 'The Yellow Wallpaper' by Charlotte Perkins Gilman?

शार्लोट पर्किन्स गिलमैन की लघु कथा 'द येलो वॉलपेपर' में किस विषय का अन्वेषण किया गया है?

(1) The invention of new technology / नई प्रौद्योगिकी का आविष्कार

(2) **The effects of isolation and mental illness / अलगाव और मानसिक रोग के प्रभाव ✔**

(3) The impact of migration on women / महिलाओं पर प्रवासन का प्रभाव

(4) The impact of the supernatural on everyday life / दैनिक जीवन पर अलौकिक का प्रभाव

Teaching Methodology

Q.191 In aesthetic education, the principle of 'multiple perspectives' primarily encourages:

सौंदर्यपरक शिक्षा में, 'बहुविध दृष्टिकोणों' का सिद्धांत मुख्य रूप से किसे प्रोत्साहित करता है?

(1) **openness to diverse interpretations and ways of understanding experiences / विविध व्याख्याओं और अनुभवों को समझने के विभिन्न तरीकों के प्रति खुलापन ✔**

(2) the view that there is a single correct interpretation of a work / यह मत कि किसी कृति की केवल एक ही सही व्याख्या होती है

(3) reproduction of established artistic conventions without critique / बिना आलोचना के स्थापित कलात्मक परिपाटियों का पुनरुत्पादन

(4) isolation of aesthetic inquiry from cultural context / सांस्कृतिक संदर्भ से सौंदर्यपरक जाँच का अलगाव

Q.192 Universal Design for Learning (UDL) is most accurately described as:

अधिगम के लिए सार्वभौमिक अभिकल्पना (UDL) का सबसे सटीक वर्णन है:

(1) a method for identifying giftedness / प्रतिभाशालिता की पहचान करने की एक विधि

(2) a curriculum for remedial teaching only / केवल उपचारात्मक शिक्षण के लिए एक पाठ्यक्रम

(3) a diagnostic tool for intellectual disabilities / बौद्धिक अक्षमताओं के लिए एक नैदानिक उपकरण

(4) a framework to design flexible learning environments / लचीले अधिगम वातावरण की अभिकल्पना करने हेतु एक ढाँचा ✔

Q.193 The concept of proximal development, highlighting the gap between what a child can do independently and what they can do with assistance, was introduced by:

समीपस्थ विकास की अवधारणा, जो इस अंतर को उजागर करती है कि एक बच्चा स्वतंत्र रूप से क्या कर सकता है और सहायता से क्या कर सकता है, किसके द्वारा प्रस्तुत की गई थी?

(1) John Bowlby / जॉन बॉल्बी

(2) Lev Vygotsky / लेव वायगोत्स्की ✔

(3) Erik Erikson / एरिक एरिक्सन

(4) Jean Piaget / जीन पियाजे

Q.194 Cooperative learning method help science learners in all of the following ways, EXCEPT:

सहकारी अधिगम विधि विज्ञान के शिक्षार्थियों की निम्नलिखित सभी तरीकों से सहायता करती है, सिवाय:

(1) they provide opportunities for sharing ideas, exploration, refining, and questioning their own and others' ideas / वे विचारों को साझा करने, अन्वेषण करने, परिष्कृत करने तथा अपने और दूसरों के विचारों पर प्रश्न करने के अवसर प्रदान करती हैं

(2) they help learners construct understanding of scientific phenomena through examining, sharing, and learning from peers / वे शिक्षार्थियों को साथियों के साथ परीक्षण करने, साझा करने और उनसे सीखने के माध्यम से वैज्ञानिक परिघटनाओं की समझ निर्मित करने में सहायता करती हैं

(3) they make learners take responsibility for their learning but depend solely on the teacher for all knowledge / वे शिक्षार्थियों को अपने अधिगम की ज़िम्मेदारी लेने के लिए प्रेरित करती हैं, लेकिन समस्त ज्ञान के लिए पूरी तरह से शिक्षक पर निर्भर रखती हैं ✔

(4) they encourage active involvement and continuous engagement of all learners in the learning process / वे अधिगम प्रक्रिया में सभी शिक्षार्थियों की सक्रिय भागीदारी और निरंतर संलग्नता को प्रोत्साहित करती हैं

Q.195 Which of the following best exemplifies interdisciplinary learning in a classroom?

निम्नलिखित में से कौन-सा कक्षा में अंतर्विषयक अधिगम का सबसे अच्छा उदाहरण है?

(1) Combining concepts from history and geography to explore the idea of colonialism / उपनिवेशवाद की अवधारणा का अन्वेषण करने के लिए इतिहास और भूगोल की अवधारणाओं को संयोजित करना ✔

(2) Teaching math and science separately, following different curricula / भिन्न-भिन्न पाठ्यक्रमों का अनुसरण करते हुए गणित और विज्ञान को अलग-अलग पढ़ाना

(3) Teaching subjects without any reference to real-world issues / वास्तविक दुनिया के मुद्दों का कोई संदर्भ दिए बिना विषयों को पढ़ाना

(4) Memorising separate definitions for physics, chemistry, and biology / भौतिकी, रसायन विज्ञान और जीव विज्ञान की अलग-अलग परिभाषाओं को याद करना

Q.196 In the context of language across the curriculum, listening skills are essential because they:
पाठ्यक्रम में भाषा के संदर्भ में, श्रवण कौशल आवश्यक हैं क्योंकि वे:

(1) are tested in oral interviews only / केवल मौखिक साक्षात्कारों में परखे जाते हैं
(2) are unrelated to academic development / शैक्षणिक विकास से असंबंधित हैं
(3) help learners comprehend content, instructions, and peer ideas / शिक्षार्थियों को विषयवस्तु, निर्देशों और साथियों के विचारों को समझने में सहायता करते हैं ✓
(4) do not support learning in non-language subjects / गैर-भाषायी विषयों में अधिगम में सहायक नहीं होते हैं

Q.197 Which principle ensures that the curriculum content progresses from simple to complex?
कौन-सा सिद्धांत यह सुनिश्चित करता है कि पाठ्यक्रम की विषयवस्तु सरल से जटिल की ओर अग्रसर हो?

(1) Principle of sequence / क्रमबद्धता का सिद्धांत ✓
(2) Principle of novelty / नवीनता का सिद्धांत
(3) Principle of balance / संतुलन का सिद्धांत
(4) Principle of utility / उपयोगिता का सिद्धांत

Q.198 What is the primary distinction between assessment and evaluation?
आकलन और मूल्यांकन के बीच प्राथमिक अंतर क्या है?

(1) Evaluation only applies to student work, not programmes. / मूल्यांकन केवल छात्रों के कार्य पर लागू होता है, कार्यक्रमों पर नहीं।
(2) Assessment gathers evidence of learning; evaluation interprets that evidence to make judgments. / आकलन अधिगम के साक्ष्य एकत्र करता है; मूल्यांकन निर्णय लेने के लिए उस साक्ष्य की व्याख्या करता है। ✓
(3) Assessment focuses on assigning grades; evaluation only measures attitudes. / आकलन ग्रेड प्रदान करने पर केंद्रित होता है; मूल्यांकन केवल अभिवृत्तियों को मापता है।
(4) Assessment is a broader concept, while evaluation is always informal. / आकलन एक व्यापक अवधारणा है, जबकि मूल्यांकन सदैव अनौपचारिक होता है।

Q.199 What is the primary purpose of subject content analysis in pedagogy?
शिक्षाशास्त्र में विषयवस्तु विश्लेषण का प्राथमिक उद्देश्य क्या है?

(1) To paint the classroom walls / कक्षा की दीवारों को रंगना
(2) To fix the class timetable / कक्षा की समय-सारणी निर्धारित करना
(3) To align content with objectives / विषयवस्तु को उद्देश्यों के साथ संरेखित करना ✓
(4) To count the number of books / पुस्तकों की संख्या गिनना

Q.200 The concept of gender as distinct from sex refers to:
लिंग (सेक्स) से भिन्न जेंडर की अवधारणा का अर्थ है:

(1) the genetic makeup of an individual / किसी व्यक्ति की आनुवंशिक संरचना
(2) socially constructed roles and behaviours of men and women. / पुरुषों और महिलाओं की सामाजिक रूप से निर्मित भूमिकाएँ और व्यवहार। ✓
(3) only the physical and physiological differences / केवल शारीरिक और शरीरक्रियात्मक अंतर
(4) the biological characteristics of being male or female / पुरुष या महिला होने की जैविक विशेषताएँ

Answer Key / उत्तर कुंजी

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	2	4	1	3	1	2	3	4	4	3	1	4	4	1
16	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
2	2	1	2	3	1	2	1	3	2	3	2	1	2	3

31 3	**32** 1	**33** 2	**34** 3	**35** 2	**36** 3	**37** 3	**38** 2	**39** 2	**40** 4	**41** 2	**42** 1	**43** 3	**44** 4	**45** 1
46 3	**47** 1	**48** 4	**49** 2	**50** 2	**51** 3	**52** 1	**53** 2	**54** 3	**55** 2	**56** 2	**57** 1	**58** 4	**59** 1	**60** 2
61 3	**62** 3	**63** 3	**64** 2	**65** 2	**66** 1	**67** 3	**68** 2	**69** 2	**70** 3	**71** 2	**72** 3	**73** 2	**74** 1	**75** 3
76 2	**77** 2	**78** 4	**79** 3	**80** 2	**81** 3	**82** 2	**83** 4	**84** 1	**85** 1	**86** 4	**87** 3	**88** 3	**89** 4	**90** 1
91 3	**92** 1	**93** 2	**94** 1	**95** 3	**96** 2	**97** 4	**98** 1	**99** 2	**100** 2	**101** 3	**102** 4	**103** 1	**104** 2	**105** 3
106 3	**107** 3	**108** 4	**109** 1	**110** 3	**111** 3	**112** 3	**113** 2	**114** 3	**115** 4	**116** 2	**117** 1	**118** 1	**119** 1	**120** 4
121 3	**122** 3	**123** 2	**124** 4	**125** 2	**126** 1	**127** 3	**128** 2	**129** 3	**130** 2	**131** 4	**132** 4	**133** 3	**134** 1	**135** 4
136 2	**137** 4	**138** 1	**139** 4	**140** 3	**141** 3	**142** 3	**143** 3	**144** 2	**145** 3	**146** 1	**147** 2	**148** 2	**149** 4	**150** 4
151 4	**152** 4	**153** 3	**154** 4	**155** 1	**156** 3	**157** 1	**158** 3	**159** 4	**160** 2	**161** 1	**162** 1	**163** 3	**164** 4	**165** 4
166 2	**167** 3	**168** 3	**169** 3	**170** 1	**171** 2	**172** 1	**173** 4	**174** 2	**175** 2	**176** 4	**177** 3	**178** 1	**179** 3	**180** 4
181 4	**182** 2	**183** 4	**184** 3	**185** 2	**186** 1	**187** 2	**188** 3	**189** 2	**190** 2	**191** 1	**192** 4	**193** 2	**194** 3	**195** 1
196 3	**197** 1	**198** 2	**199** 3	**200** 2										

Quick Sarkari

Participant ID	
Participant Name	
Test Center Name	
Test Date	31/08/2025
Test Time	9:00 AM - 11:00 AM
Subject	TGT English

Section : **General intelligence and Reasoning Ability**

Q.1 **22 is related to 57 following a certain logic. Following the same logic, 24 is related to 61. To which of the following is 26 related, following the same logic?**
(NOTE : Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into its constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding / subtracting /multiplying etc. to 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

Ans
✗ 1. 63
✓ 2. 65
✗ 3. 35
✗ 4. 67

Question ID : **441009604255**
Option 1 ID : **4410092372139**
Option 2 ID : **4410092372137**
Option 3 ID : **4410092372140**
Option 4 ID : **4410092372138**

Q.2 **Two sets of numbers are given below. In each set of numbers, certain mathematical operation(s) on the first number result(s) in the second number. Similarly, certain mathematical operation(s) on the second number result(s) in the third number and so on. Which of the given options follows the same set of operations as in the given sets?**
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding to/subtracting from/multiplying with 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

85-120-155-190 ; 72-107-142-177

Ans
✗ 1. 55-90-125-165
✓ 2. 91-126-161-196
✗ 3. 76-111-146-191
✗ 4. 68-103-138-163

Question ID : **441009552253**
Option 1 ID : **4410092164329**
Option 2 ID : **4410092164326**
Option 3 ID : **4410092164327**
Option 4 ID : **4410092164328**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-clusters are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster DOES NOT belong to that group? (Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

Ans
✗ 1. EIK
✗ 2. PTV
✗ 3. MQS
✓ 4. BFI

Question ID : **441009981464**
Option 1 ID : **4410093878323**
Option 2 ID : **4410093878324**
Option 3 ID : **4410093878325**
Option 4 ID : **4410093878322**

Q.4 Arnav starts from Point A and drives 12 km towards East. He then takes a left turn, drives 9 km, turns left and drives 15 km. He then takes a left turn and drives 11 km. He takes a final left turn, drives 3 km and stops at Point P. How far (shortest distance) and towards which direction should he drive in order to reach Point A again? (All turns are 90-degree turns only unless specified.)

Ans
✓ 1. 2 km to the North
✗ 2. 3 km to the South
✗ 3. 3 km to the North
✗ 4. 2 km to the South

Question ID : **441009820067**
Option 1 ID : **4410093234391**
Option 2 ID : **4410093234394**
Option 3 ID : **4410093234393**
Option 4 ID : **4410093234392**

Q.5 What should come in place of the question mark (?) in the given series in order to make it logically complete?

25YB 20TG 15OL ?

Ans
✗ 1. 15JQ
✗ 2. 10QJ
✓ 3. 10JQ
✗ 4. J10Q

Question ID : **441009732180**
Option 1 ID : **4410092882475**
Option 2 ID : **4410092882474**
Option 3 ID : **4410092882472**
Option 4 ID : **4410092882473**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.6 In a certain code language, 'RUST' is coded as '9256' and 'TARS' is coded as '6975'. What is the code for 'A' in the given code language?

Ans
✔ 1. 7
✘ 2. 5
✘ 3. 9
✘ 4. 6

Question ID : **441009981579**
Option 1 ID : **4410093878782**
Option 2 ID : **4410093878783**
Option 3 ID : **4410093878785**
Option 4 ID : **4410093878784**

Q.7 If 'A' stands for '÷', 'B' stands for '×', 'C' stands for '+' and 'D' stands for '−', then what will come in place of the question mark (?) in the following equation?

25 A 5 D 4 B 4 C 16 = ?2436

Ans
✘ 1. 7
✔ 2. 5
✘ 3. 4
✘ 4. 6

Question ID : **441009552901**
Option 1 ID : **4410092166921**
Option 2 ID : **4410092166919**
Option 3 ID : **4410092166918**
Option 4 ID : **4410092166920**

Q.8 एक निश्चित कूट भाषा में,
'A # B' का अर्थ है कि 'A, B की बहन है',
'A % B' का अर्थ है कि 'A, B का भाई है',
'A ÷ B' का अर्थ है कि 'A, B की पत्नी है' और
'A & B' का अर्थ है कि 'A, B का पिता है'।
उपरोक्त के आधार पर, यदि 'A # D & G % K ÷ M' है, तो A का M से क्या संबंध है?

Ans
✘ 1. पत्नी के पिता की माता
✘ 2. पत्नी का भाई
✔ 3. पत्नी के पिता की बहन
✘ 4. पत्नी के पिता

Question ID : **441009809482**
Option 1 ID : **4410093192053**
Option 2 ID : **4410093192054**
Option 3 ID : **4410093192051**
Option 4 ID : **4410093192052**

Q.9 If '+' means '−', '−' means '×', '×' means '÷', '÷' means '+', then what will come in place of the question mark (?) in the following equation?

88 ÷ 240 × 12 + 14 − 6 = ?

Ans
✗ 1. 23
✗ 2. 22
✗ 3. 20
✓ 4. 24

Question ID : **441009980536**
Option 1 ID : **4410093874624**
Option 2 ID : **4410093874623**
Option 3 ID : **4410093874622**
Option 4 ID : **4410093874625**

Q.10 Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.

Statements:
All hens are bins.
No bin is a candy.
No bin is a rack.

Conclusions:
(I) No hen is a candy.
(II) Some racks are candies.

Ans
✗ 1. Both conclusions (I) and (II) follow.
✗ 2. Neither conclusion (I) nor (II) follows.
✗ 3. Only conclusion (II) follows.
✓ 4. Only conclusion (I) follows.

Question ID : **441009808825**
Option 1 ID : **4410093189426**
Option 2 ID : **4410093189425**
Option 3 ID : **4410093189424**
Option 4 ID : **4410093189423**

Q.11 In this question, two statements I and II have been given. These statements may be independent causes or effects of independent causes or a common cause. One of the statements maybe the effect of the other statement. Read both the statements and select the correct option.

Statements:
I. Deepti had been working extra shifts as a nurse in the hospital since last year and was very efficient with her work.
II. Deepti is promoted as a head nurse in the hospital by the hospital manager last week.

Ans
✗ 1. Both statements I and II are effects of a common cause.
✗ 2. Statement II is the cause and statement I is its possible effect.
✓ 3. Statement I is the cause and statement II is its possible effect.
✗ 4. Both statements I and II are independent causes.

Question ID : **441009477909**
Option 1 ID : **4410091867044**
Option 2 ID : **4410091867042**
Option 3 ID : **4410091867041**
Option 4 ID : **4410091867043**

Q.12 Select the triad which follows the same pattern as that followed by the two triads given below. Both triads follow the same pattern.

GL – IF – MO
LQ – NK – RT

Ans
✔ 1. OT – QN – UW
✘ 2. OT – RN – VW
✘ 3. PT – SN – VW
✘ 4. PU – SN – VX

Question ID : **441009731969**
Option 1 ID : **4410092881628**
Option 2 ID : **4410092881629**
Option 3 ID : **4410092881630**
Option 4 ID : **4410092881631**

Q.13 What should come in place of the question mark (?) in the given series based on the English alphabetical order?

RUO QTN PSM ORL ?

Ans
✘ 1. NQL
✘ 2. NRL
✘ 3. NRK
✔ 4. NQK

Question ID : **4410091133783**
Option 1 ID : **4410094470446**
Option 2 ID : **4410094470448**
Option 3 ID : **4410094470447**
Option 4 ID : **4410094470445**

Q.14 Seven boxes, A, C, D, F, G, I and L, are kept one over the other but not necessarily in the same order. Only one box is kept below F. Only one box is kept above I. G is kept at one of the positions below F. Only C is kept immediately between F and A. Only one box is kept between C and L. How many boxes are kept between D and F?

Ans
✘ 1. One
✘ 2. Five
✘ 3. Two
✔ 4. Four

Question ID : **441009981437**
Option 1 ID : **4410093878217**
Option 2 ID : **4410093878214**
Option 3 ID : **4410093878216**
Option 4 ID : **4410093878215**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.15 This question is based on the five, three-digit numbers given below.

(Left) 569 695 821 858 836 (Right)
(Example: 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
NOTE: All operations to be done from left to right.

What will be the resultant if the second digit of the highest number is added to the first digit of the lowest number?

Ans
✔ 1. 10
✘ 2. 8
✘ 3. 9
✘ 4. 7

Question ID : **441009981064**
Option 1 ID : **4410093876725**
Option 2 ID : **4410093876723**
Option 3 ID : **4410093876724**
Option 4 ID : **4410093876722**

Q.16 What should come in place of the question mark (?) in the given series?

26, 32, 44, 62, 86, ?

Ans
✘ 1. 110
✔ 2. 116
✘ 3. 106
✘ 4. 112

Question ID : **441009584731**
Option 1 ID : **4410092294051**
Option 2 ID : **4410092294050**
Option 3 ID : **4410092294052**
Option 4 ID : **4410092294053**

Q.17 This question is based on the five, three-digit numbers given below.

(Left) 259 275 295 257 256 (Right)
(Example- 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
NOTE: All operations to be done from left to right.)

What will be the resultant if the third digit of the highest number is added to the second digit of the lowest number?

Ans
✘ 1. 8
✔ 2. 10
✘ 3. 11
✘ 4. 12

Question ID : **441009981063**
Option 1 ID : **4410093876718**
Option 2 ID : **4410093876719**
Option 3 ID : **4410093876720**
Option 4 ID : **4410093876721**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.18 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which is the letter-cluster pair that DOES NOT belong to that group?
(Note: The odd man out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

Ans
✔ 1. KM-OP
✘ 2. NP-RZ
✘ 3. OQ-SA
✘ 4. MO-QY

Question ID : **441009981559**
Option 1 ID : **4410093878703**
Option 2 ID : **4410093878702**
Option 3 ID : **4410093878704**
Option 4 ID : **4410093878705**

Q.19 Each of Z, X, C, V, B, N and M has an exam on a different day of a week, starting from Monday and ending on Sunday of the same week. Only B has an exam before Z. Z has an exam immediately before X. No one has an exam after V. N has an exam on one of the days after M and on one of the days before C. How many people have exams after M?

Ans
✘ 1. Two
✔ 2. Three
✘ 3. One
✘ 4. Four

Question ID : **441009981402**
Option 1 ID : **4410093878076**
Option 2 ID : **4410093878075**
Option 3 ID : **4410093878077**
Option 4 ID : **4410093878074**

Q.20 A, B, C, D, E, F and G are sitting around a circular table facing the centre. Only two people sit between D and B, when counted from the right of D. Only two people sit between B and G, when counted from the right of B. Only three people sit between D and E, when counted from the right of D. F sits to the immediate left of C. How many people sit between C and G when counted from the left of G?

Ans
✘ 1. 4
✘ 2. 1
✔ 3. 3
✘ 4. 2

Question ID : **441009803989**
Option 1 ID : **4410093170082**
Option 2 ID : **4410093170079**
Option 3 ID : **4410093170081**
Option 4 ID : **4410093170080**

Section : **General Awareness**

Q.1 Which of the following is NOT a function of money in an economy?

Ans ✔ 1. Unit of labour

✘ 2. Medium of exchange

✘ 3. Standard of deferred payment

✘ 4. Store of value

Question ID : **441009974116**
Option 1 ID : **4410093849507**
Option 2 ID : **4410093849505**
Option 3 ID : **4410093849508**
Option 4 ID : **4410093849506**

Q.2 ऐगार, _____ से प्राप्त होता है।

Ans ✘ 1. एस्पर्जिलस (aspergillus)

✔ 2. शैवाल (algae)

✘ 3. ऐगैरिकस (agaricus)

✘ 4. कवक (fungi)

Question ID : **4410091050754**
Option 1 ID : **4410094152086**
Option 2 ID : **4410094152085**
Option 3 ID : **4410094152087**
Option 4 ID : **4410094152088**

Q.3 2025 में, NGT ने बिहार में ताड़ के पेड़ों की बड़े पैमाने पर कटाई पर जवाब मांगा। ताड़ के पेड़ किस पादप कुल से संबंधित हैं?

Ans ✔ 1. एकबीजपत्री पुष्पी पादपों का एरेकेसी कुल

✘ 2. भारत में फलीदार पुष्पी पादपों का फैबेसी कुल

✘ 3. भारत में उष्णकटिबंधीय पुष्पी पादपों का मोरेसी कुल

✘ 4. भारत में शंकुधारी सदाबहार पादपों का पाइनेसी कुल

Question ID : **441009995109**
Option 1 ID : **4410093932460**
Option 2 ID : **4410093932458**
Option 3 ID : **4410093932459**
Option 4 ID : **4410093932461**

Q.4 What was the percentage share of export of MSME-related products in All India exports for the year 2022-23?

Ans ✘ 1. 36%

✘ 2. 10.50%

✔ 3. 43.59%

✘ 4. 50%

Question ID : **441009973956**
Option 1 ID : **4410093848866**
Option 2 ID : **4410093848865**
Option 3 ID : **4410093848867**
Option 4 ID : **4410093848868**

Q.5 Jelep La and Nathu La are on the main Indo-Tibet trade route through which valley?

Ans
✗ 1. Damodar Valley
✓ 2. Chumbi Valley
✗ 3. Ketti Valley
✗ 4. Gurez Valley

Question ID : **441009974901**
Option 1 ID : **4410093852647**
Option 2 ID : **4410093852648**
Option 3 ID : **4410093852645**
Option 4 ID : **4410093852646**

Q.6 Who is the author of the book 'The Argumentative Indian', which explores India's cultural history and diversity?

Ans
✗ 1. Salman Rushdie
✗ 2. Arundhati Roy
✓ 3. Amartya Sen
✗ 4. Jhumpa Lahiri

Question ID : **441009606294**
Option 1 ID : **4410092380294**
Option 2 ID : **4410092380293**
Option 3 ID : **4410092380295**
Option 4 ID : **4410092380296**

Q.7 Which of the following states has a higher proportion of population which is multi-dimensionally poor?

Ans
✗ 1. Kerala
✓ 2. Bihar
✗ 3. Gujarat
✗ 4. Maharashtra

Question ID : **441009974292**
Option 1 ID : **4410093850212**
Option 2 ID : **4410093850209**
Option 3 ID : **4410093850210**
Option 4 ID : **4410093850211**

Q.8 To propagate Indian Dance and Music, the erstwhile government of united Andhra Pradesh started Sri Thyagaraja Government college of Music and Dance in the year 1952 at _____.

Ans
✓ 1. Hyderabad
✗ 2. Vizianagaram
✗ 3. Kakinada
✗ 4. Visakhapatnam

Question ID : **441009606119**
Option 1 ID : **4410092379594**
Option 2 ID : **4410092379596**
Option 3 ID : **4410092379593**
Option 4 ID : **4410092379595**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 As per Census 2011, what was the sex ratio of Kerala?

Ans ✗ 1. 1002

✓ 2. 1084

✗ 3. 1045

✗ 4. 985

Question ID : **441009974713**
Option 1 ID : **4410093851896**
Option 2 ID : **4410093851894**
Option 3 ID : **4410093851893**
Option 4 ID : **4410093851895**

Q.10 उधम सिंह ने 1940 में लंदन में एक ब्रिटिश अधिकारी की हत्या कर दी। निम्नलिखित में से वह अधिकारी कौन था और निम्नलिखित में से किस कारण से उसे निशाना बनाया गया था?

Ans ✗ 1. लॉर्ड ज़ेटलैंड (Lord Zetland) - भारत का राज्य सचिव, औपनिवेशिक दमन का समर्थन करने के लिए निशाना बनाया गया

✗ 2. जैक गिब्सन (Jack Gibson) - जलियांवाला बाग हत्याकांड से असंबंधित एक ब्रिटिश अधिकारी

✓ 3. माइकल ओ'डायर (Michael O'Dwyer) - जलियांवाला बाग हत्याकांड में उसकी भूमिका का बदला लेने के लिए

✗ 4. चार्ल्स इनेस (Charles Innes) - भारत का पूर्व वायसराय, असंबंधित औपनिवेशिक नीतियों के लिए निशाना बनाया गया

Question ID : **441009973044**
Option 1 ID : **4410093845220**
Option 2 ID : **4410093845217**
Option 3 ID : **4410093845219**
Option 4 ID : **4410093845218**

Q.11 Transverse nature of light causes:

Ans ✗ 1. convergent nature of light

✗ 2. reflection of light

✓ 3. polarisation of light

✗ 4. divergent nature of light

Question ID : **441009625828**
Option 1 ID : **4410092457446**
Option 2 ID : **4410092457445**
Option 3 ID : **4410092457444**
Option 4 ID : **4410092457447**

Q.12 The Indian Space Research Organisation (ISRO) was formed in August _____.

Ans ✓ 1. 1969

✗ 2. 1960

✗ 3. 1976

✗ 4. 1955

Question ID : **441009638710**
Option 1 ID : **4410092508983**
Option 2 ID : **4410092508985**
Option 3 ID : **4410092508986**
Option 4 ID : **4410092508984**

Q.13 Bori and Moregaon are two Lower Palaeolithic sites of the State of _____.

Ans
✗ 1. Tamil Nadu
✓ 2. Maharashtra
✗ 3. Haryana
✗ 4. Gujarat

Question ID : **441009973066**
Option 1 ID : **4410093845307**
Option 2 ID : **4410093845308**
Option 3 ID : **4410093845306**
Option 4 ID : **4410093845305**

Q.14 The Administrator of Dadra and Nagar Haveli is concurrently the Administrator of which Union Territory?

Ans
✗ 1. Andaman and Nicobar Islands
✗ 2. Puducherry
✓ 3. Daman and Diu
✗ 4. Lakshadweep

Question ID : **441009973730**
Option 1 ID : **4410093847964**
Option 2 ID : **4410093847963**
Option 3 ID : **4410093847962**
Option 4 ID : **4410093847961**

Q.15 Who among the following is NOT a Cabinet Minister?

Ans
✗ 1. HD Kumaraswamy
✓ 2. Dr. Chandra Sekhar Pemmasani
✗ 3. Shivraj Singh Chouhan
✗ 4. Sarbananda Sonowal

Question ID : **441009973710**
Option 1 ID : **4410093847882**
Option 2 ID : **4410093847884**
Option 3 ID : **4410093847881**
Option 4 ID : **4410093847883**

Q.16 In May 2025, tiny plastic pellets, known as nurdles, were found on beaches in Thiruvananthapuram, Kerala, following the sinking of a container vessel. What are nurdles?

Ans
✗ 1. Compressed wooden pellets used for furniture and panel making
✗ 2. Tiny recycled glass beads used for road marking and decoration
✓ 3. Small pre-formed plastic pellets used for moulding and extrusion
✗ 4. Natural clay balls shaped for pottery and ceramic production

Question ID : **441009995151**
Option 1 ID : **4410093932628**
Option 2 ID : **4410093932626**
Option 3 ID : **4410093932627**
Option 4 ID : **4410093932629**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.17 Which Part of the Indian Constitution deals with Fundamental Duties?

Ans
✗ 1. Part VIB
✗ 2. Part IIA
✓ 3. Part IVA
✗ 4. Part VB

Question ID : **441009973824**
Option 1 ID : **4410093848340**
Option 2 ID : **4410093848338**
Option 3 ID : **4410093848337**
Option 4 ID : **4410093848339**

Q.18 Which Chalukyan king shifted the capital from Manyakheta to Kalyani?

Ans
✗ 1. Jayasimha II
✓ 2. Someswara I
✗ 3. Vikramaditya VI
✗ 4. Taila III

Question ID : **441009973086**
Option 1 ID : **4410093845386**
Option 2 ID : **4410093845388**
Option 3 ID : **4410093845387**
Option 4 ID : **4410093845385**

Q.19 In 2025, scientists identified which bacterium as the cause behind the mass die-off of more than 5 billion sunflower sea stars since 2013?

Ans
✗ 1. Vibrio parahaemolyticus
✓ 2. Vibrio pectenicida
✗ 3. Vibrio cholerae
✗ 4. Vibrio vulnificus

Question ID : **441009995025**
Option 1 ID : **4410093932122**
Option 2 ID : **4410093932125**
Option 3 ID : **4410093932123**
Option 4 ID : **4410093932124**

Q.20 The Kendriya Hindi Sansthan was established in the year _____ under the Ministry of Human Resources Development (Ministry of Education).

Ans
✗ 1. 1965
✗ 2. 1954
✗ 3. 1951
✓ 4. 1961

Question ID : **441009972522**
Option 1 ID : **4410093843130**
Option 2 ID : **4410093843131**
Option 3 ID : **4410093843132**
Option 4 ID : **4410093843129**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Section : **Arithmetical and Numerical Ability**

Q.1 **The simple interest (in ₹) on ₹2,900 at the rate of 5% per annum in 2 years is:**

Ans

✗ 1. 390

✓ 2. 290

✗ 3. 240

✗ 4. 340

Question ID : **441009852419**
Option 1 ID : **4410093362650**
Option 2 ID : **4410093362648**
Option 3 ID : **4410093362651**
Option 4 ID : **4410093362649**

Q.2 **The diagonals of a rhombus are 25 cm and 6 cm, respectively. The area of the rhombus (in cm^2) is:**

Ans

✓ 1. 75

✗ 2. 108

✗ 3. 44

✗ 4. 74

Question ID : **441009593418**
Option 1 ID : **4410092328789**
Option 2 ID : **4410092328790**
Option 3 ID : **4410092328792**
Option 4 ID : **4410092328791**

Q.3 $\textit{The value of } \dfrac{\left(\frac{16}{5}+\frac{17}{8}\textit{ of }\frac{8}{5}\right)}{\left(19-\frac{13}{8}\div\frac{5}{8}\right)}$ **is:**

Ans

✗ 1. $\frac{31}{85}$

✗ 2. $\frac{27}{86}$

✓ 3. $\frac{33}{82}$

✗ 4. $\frac{26}{92}$

Question ID : **441009928519**
Option 1 ID : **4410093668050**
Option 2 ID : **4410093668051**
Option 3 ID : **4410093668049**
Option 4 ID : **4410093668052**

Q.4 What is the difference between the average of prime numbers between 60 and 70 and the average of multiples of 4 between 50 and 61?

Ans
✗ 1. 20
✗ 2. 18
✗ 3. 10
✓ 4. 8

Question ID : **441009894895**
Option 1 ID : **4410093533652**
Option 2 ID : **4410093533651**
Option 3 ID : **4410093533650**
Option 4 ID : **4410093533653**

Q.5 In a river, water is flowing with a speed of 5 km/hr. A motor boat takes equal time in going 84 km downstream and 56 km upstream. How much time will it take to cover 73 km downstream and 74 km upstream?7651

Ans
✓ 1. 6 hours 8 minutes
✗ 2. 9 hours 12 minutes
✗ 3. 3 hours 14 minutes
✗ 4. 8 hours 13 minutes

Question ID : **441009545978**
Option 1 ID : **4410092139308**
Option 2 ID : **4410092139309**
Option 3 ID : **4410092139310**
Option 4 ID : **4410092139311**

Q.6 In a partnership project, Arpit invested $\frac{1}{8}$ of the capital for $\frac{1}{8}$ of the t

and Kirti invested the rest of the capital for the whole time. What is th

Ans
✗ 1. 98,990
✗ 2. 95,690
✓ 3. 97,960
✗ 4. 99,760

Question ID : **441009986864**
Option 1 ID : **4410093899747**
Option 2 ID : **4410093899745**
Option 3 ID : **4410093899746**
Option 4 ID : **4410093899748**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.7 दिए गए बार ग्राफ में, वर्ष 2022 और वर्ष 2023 के दौरान ABC कंपनी की चार शाखाओं से लैपटॉप की सेल (1000 में) को दर्शाया गया है। बार ग्राफ का ध्यानपूर्वक अध्ययन कीजिए और निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दीजिए।



दोनों वर्षों में B1 शाखा की कुल सेल और दोनों वर्षों में B3 शाखा की कुल सेल का अनुपात ज्ञात कीजिए।

Ans
✔ 1. 4 : 5
✘ 2. 3 : 4
✘ 3. 5 : 4
✘ 4. 4 : 3

Question ID : **441009986757**
Option 1 ID : **4410093899317**
Option 2 ID : **4410093899320**
Option 3 ID : **4410093899319**
Option 4 ID : **4410093899318**

Q.8 A dealer allows an 87% discount on an article and still manages to make 104% profit. Find the ratio of the cost price to the listed price.

Ans
✘ 1. 16 : 211
✘ 2. 15 : 207
✘ 3. 14 : 209
✔ 4. 13 : 204

Question ID : **441009893832**
Option 1 ID : **4410093529401**
Option 2 ID : **4410093529399**
Option 3 ID : **4410093529400**
Option 4 ID : **4410093529398**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 A sells a laptop to B at a loss of 40% and B sells the laptop to C at a profit of 25%. If C purchased the laptop for ₹7,218, then what was the cost (in ₹) of the laptop for A?2543

Ans
✗ 1. 9634
✓ 2. 9624
✗ 3. 9861
✗ 4. 9628

Question ID : **441009566117**
Option 1 ID : **4410092219591**
Option 2 ID : **4410092219588**
Option 3 ID : **4410092219590**
Option 4 ID : **4410092219589**

Q.10 A trader claims to sell grains at a profit of 17%, but also dishonestly uses a weight that is 32% less than what is mentioned on it. Find the total percentage of profit earned by the trader. (Round the answer to the nearest whole number.)

Ans
✗ 1. 67%
✓ 2. 72%
✗ 3. 69%
✗ 4. 71%

Question ID : **441009623006**
Option 1 ID : **4410092446159**
Option 2 ID : **4410092446156**
Option 3 ID : **4410092446158**
Option 4 ID : **4410092446157**

Q.11 Pipe A can fill an empty cistern alone in 18 hours and pipe B can fill the same cistern alone in 27 hours. The time taken by them to fill half of the cistern by operating together will be:

Ans
✗ 1. $14\frac{2}{5} hours$
✗ 2. $15\frac{2}{5} hours$
✓ 3. $5\frac{2}{5} hours$
✗ 4. $11\frac{2}{5} hours$

Question ID : **441009913394**
Option 1 ID : **4410093607829**
Option 2 ID : **4410093607828**
Option 3 ID : **4410093607827**
Option 4 ID : **4410093607830**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.12 The arithmetic mean of the observations 43, 17, 95, 34, 73, 74, 49, 97 and 49 is:6332

Ans
✔ 1. 59
✘ 2. 57
✘ 3. 53
✘ 4. 69

Question ID : **441009583236**
Option 1 ID : **4410092288070**
Option 2 ID : **4410092288073**
Option 3 ID : **4410092288071**
Option 4 ID : **4410092288072**

Q.13 दो नलसाज, X और Y, को उनके नियोक्ता द्वारा प्रतिदिन कुल ₹440 का भुगतान किया जाता है। यदि X को Y को भुगतान की गई राशि का 140% भुगतान किया जाता है, तो Y को प्रतिदिन कितना भुगतान (₹ में, दशमलव के दो स्थानों तक पूर्णांकित) किया जाता है?

Ans
✘ 1. 83.33
✔ 2. 183.33
✘ 3. 133.33
✘ 4. 233.33

Question ID : **441009895471**
Option 1 ID : **4410093535956**
Option 2 ID : **4410093535954**
Option 3 ID : **4410093535955**
Option 4 ID : **4410093535957**

Q.14 A can complete a piece of work in 18 days and B can complete it in 27 days. If they work on alternate days, starting with B on the first day, in how many days will the work be finished?

Ans
✘ 1. $20\frac{1}{2}$
✘ 2. $21\frac{1}{2}$
✔ 3. $21\frac{2}{3}$
✘ 4. $20\frac{2}{3}$

Question ID : **441009623750**
Option 1 ID : **4410092449134**
Option 2 ID : **4410092449135**
Option 3 ID : **4410092449132**
Option 4 ID : **4410092449133**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.15 While going to a shopping mall, Smriti travels at a speed of 50 km/hr and on her way back, she travels at a speed of 75 km/hr. What is her average speed (in km/hr) for the whole journey?11336

Ans
✗ 1. 51
✓ 2. 60
✗ 3. 55
✗ 4. 70

Question ID : **441009549663**
Option 1 ID : **4410092154049**
Option 2 ID : **4410092154048**
Option 3 ID : **4410092154051**
Option 4 ID : **4410092154050**

Q.16 The population of a town was 53,56,000 in the year 2020. It increases at the rate of 10% every year. What would have been its population in the year 2023?

Ans
✗ 1. 72,38,836
✓ 2. 71,28,836
✗ 3. 71,38,836
✗ 4. 72,28,836

Question ID : **441009986913**
Option 1 ID : **4410093899944**
Option 2 ID : **4410093899942**
Option 3 ID : **4410093899943**
Option 4 ID : **4410093899941**

Q.17 Priya starts business with ₹59,000 and after 3 months, Trisha joins with Priya as her partner. After a year, the profit is divided in the ratio 8 : 3. What is Trisha's contribution in the capital?
5980

Ans
✓ 1. ₹29,500
✗ 2. ₹29,155
✗ 3. ₹28,515
✗ 4. ₹27,605

Question ID : **441009899293**
Option 1 ID : **4410093551242**
Option 2 ID : **4410093551243**
Option 3 ID : **4410093551244**
Option 4 ID : **4410093551245**

Q.18 If 30% of a number exceeds 20% of it by 18, then the number is:

Ans
✗ 1. 220
✗ 2. 200
✗ 3. 160
✓ 4. 180

Question ID : **441009895611**
Option 1 ID : **4410093536515**
Option 2 ID : **4410093536516**
Option 3 ID : **4410093536517**
Option 4 ID : **4410093536514**

Q.19 *The value of* $7^2 + \sqrt{9^2} - 5\sqrt{36} - 11$ *is*:

Ans
✔ 1. 17
✘ 2. 14
✘ 3. 24
✘ 4. 27

Question ID : **4410091052723**
Option 1 ID : **4410094159964**
Option 2 ID : **4410094159963**
Option 3 ID : **4410094159962**
Option 4 ID : **4410094159961**

Q.20 The radius of the base of a right circular cone is 11.2 cm and its slant l

right circular cone (use $\pi = \frac{22}{7}$)?

1681

Ans
✘ 1. 700 cm^2
✔ 2. 704 cm^2
✘ 3. 702 cm^2
✘ 4. 706 cm^2

Question ID : **4410091052723**
Option 1 ID : **4410094159964**
Option 2 ID : **4410094159963**
Option 3 ID : **4410094159962**
Option 4 ID : **4410094159961**

Section : **Test of English Language and Comprehension**

Q.1 **Select the most appropriate ANTONYM of the word 'Harbinger'.**

Ans
✘ 1. Precursor
✘ 2. Messenger
✔ 3. Concealer
✘ 4. Forerunner

Question ID : **4410091052723**
Option 1 ID : **4410094159964**
Option 2 ID : **4410094159963**
Option 3 ID : **4410094159962**
Option 4 ID : **4410094159961**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.2 Identify and correct the incorrectly spelt word in the given sentence

Her irreconcilable differences with the board, coupled with the acrimonious debates and endless buraeucratic delays, eventually forced her to resign from her prestigious entrepreneurial venture.

Ans
✗ 1. Ireconcilable
✗ 2. Acremonious
✓ 3. Bureaucratic
✗ 4. Enterpreneurial

Question ID : **441009248655**
Option 1 ID : **441009968629**
Option 2 ID : **441009968630**
Option 3 ID : **441009968631**
Option 4 ID : **441009968632**

Q.3 Select the most appropriate adjective to fill in the blank.

The _____ athlete broke the world record in the 100-metre sprint, showcasing incredible speed and determination.

Ans
✗ 1. running
✗ 2. extremely
✓ 3. formidable
✗ 4. happily

Question ID : **4410091005720**
Option 1 ID : **4410093974480**
Option 2 ID : **4410093974482**
Option 3 ID : **4410093974481**
Option 4 ID : **4410093974479**

Q.4 Select the most appropriate option to fill in the blank.

The _____ picture taken from the mountain top was absolutely breath taking and amazing. 1511

Ans
✗ 1. partial
✓ 2. panoramic
✗ 3. serene
✗ 4. narrow

Question ID : **4410091061783**
Option 1 ID : **4410094195651**
Option 2 ID : **4410094195648**
Option 3 ID : **4410094195649**
Option 4 ID : **4410094195650**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

I like _____ tea grown in _____ hilly regions of Assam.

Ans
✗ 1. a, the
✓ 2. the, the
✗ 3. No article, the
✗ 4. the, a

Question ID : **4410091006239**
Option 1 ID : **4410093976555**
Option 2 ID : **4410093976558**
Option 3 ID : **4410093976557**
Option 4 ID : **4410093976556**

Q.6 Select the most appropriate meaning of the given idiom.

Bite the bullet

Ans
✓ 1. To face a difficult situation bravely
✗ 2. To run away from problems
✗ 3. To avoid the issue
✗ 4. To take immediate action

Question ID : **4410091052172**
Option 1 ID : **4410094157759**
Option 2 ID : **4410094157760**
Option 3 ID : **4410094157757**
Option 4 ID : **4410094157758**

Q.7 Choose the most appropriate homonym of the underlined word in the given sentence.

The heir to the throne was announced.

Ans
✗ 1. err
✗ 2. are
✓ 3. air
✗ 4. ere

Question ID : **4410091052714**
Option 1 ID : **4410094159926**
Option 2 ID : **4410094159928**
Option 3 ID : **4410094159925**
Option 4 ID : **4410094159927**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.8 Select the most appropriate meaning of the given idiom.

Kick the bucket

Ans
1. To start a new venture
2. To die
3. To win a prize
4. To celebrate an achievement

Question ID : **4410091052173**
Option 1 ID : **4410094157762**
Option 2 ID : **4410094157763**
Option 3 ID : **4410094157764**
Option 4 ID : **4410094157761**

Q.9 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

_____ seventh chapter of _____ Ramayana is very famous.

Ans
1. A, the
2. The, the
3. The, No article
4. No article, the

Question ID : **4410091006241**
Option 1 ID : **4410093976563**
Option 2 ID : **4410093976566**
Option 3 ID : **4410093976564**
Option 4 ID : **4410093976565**

Q.10 Identify and correct the incorrectly spelt word in the given sentence

Although the connoisseur of rare art possessed a discerning eye, the inaccessibility of authentic masterpieces often led him into sureptitious negotiations with unscrupulous dealers.

Ans
1. Connoissieur
2. Unscruplous
3. Surreptitious
4. Discrening

Question ID : **441009248653**
Option 1 ID : **441009968621**
Option 2 ID : **441009968624**
Option 3 ID : **441009968623**
Option 4 ID : **441009968622**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.11 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A. A supernova is a brief stellar explosion so luminous that it can briefly outshine an entire galaxy.
B. Although supernovae explode frequently, few of them are Visible (from 7 Earth) to the naked eye.
C. Supernovae generate enough heat to create heavy elements, such as mercury, gold, and silver.
D. While the explosion itself takes less than fifteen seconds, supernovae take weeks or months to fade from view.
E. The universe is home to many remarkable celestial events.

Ans
✗ 1. DEBAC
✓ 2. EADCB
✗ 3. CABDE
✗ 4. BDCAE

Question ID : **441009240964**
Option 1 ID : **441009941778**
Option 2 ID : **441009941779**
Option 3 ID : **441009941780**
Option 4 ID : **441009941781**

Q.12 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

The _____ research by Indian scientists have led to many _____ discoveries. 1512

Ans
✗ 1. careless; insignificant
✗ 2. hasty; minor
✓ 3. meticulous; groundbreaking
✗ 4. sloppy; redundant

Question ID : **4410091061784**
Option 1 ID : **4410094195653**
Option 2 ID : **4410094195654**
Option 3 ID : **4410094195652**
Option 4 ID : **4410094195655**

Q.13 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A. Analogies were made to seal populations, who sleep on land at night but spend most of their days in coastal waters.
B. This theory posited that primitive humans were forced toward a littoral lifestyle by competition for arboreal resources.
C. During the 1960's and 70's, scientists were concerned and puzzled by a large gap in the human fossil record.
D. The 'aquatic ape theory' gained prominence as an explanation for this gap.

Ans
✗ 1. DBCA
✓ 2. CDBA
✗ 3. ACDB
✗ 4. BDAC

Question ID : **441009240967**
Option 1 ID : **441009941793**
Option 2 ID : **441009941790**
Option 3 ID : **441009941791**
Option 4 ID : **441009941792**

Q.14 Select the most appropriate adjective to fill in the blank.

The _____ landscape of the desert was both harsh and breathtaking, with endless dunes stretching as far as the eye could see.

Ans
✔ 1. barren
✘ 2. picking
✘ 3. lawn
✘ 4. logistic

Question ID : **4410091005719**
Option 1 ID : **4410093974476**
Option 2 ID : **4410093974475**
Option 3 ID : **4410093974477**
Option 4 ID : **4410093974478**

Q.15 Select the most appropriate adjective to fill in the blank.

The English couple was blessed with an _____ baby.

Ans
✘ 1. admiring
✘ 2. antique
✔ 3. adorable
✘ 4. antic

Question ID : **4410091005599**
Option 1 ID : **4410093973997**
Option 2 ID : **4410093973995**
Option 3 ID : **4410093973996**
Option 4 ID : **4410093973998**

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

The Pandavas armies shouted in triumph as they saw Arjuna rise to his bow Gandiva and his arrows. Gladly, they laid their hands on their weapons and prepared for the immediate battle. All eyes turned to Yudhishthira, who sat in his chariot in the forefront of his troops and waited for him to give the signal to attack. Yudhishthira rose in his chariot. While his brother and his men looked on in astonishment, he laid aside his weapons and took off his armour. Then he descended from his chariot, and began to walk, alone and unarmed, towards Bhishma's chariot in the Kuru ranks with his hands joined in reverent salutation. His brothers and allies watched in anger and shame, and, on both sides, some cried out "Coward", but Yudhishthira went steadily on. Only Krishna understood the true nobility of his purpose. Reaching Bhishma's war-chariot, Yudhishthira stood before him for a moment and greeted him silently and respectfully. Then he touched Bhishma's feet and spoke, "My honour as a kshatriya compels me to fight against some who are my revered teachers and elders. Before the battle begins, I ask you for your blessings to do my duty, and your pardon for raising my hand against you."800

SubQuestion No : 16

Q.16 Identify the most suitable title for the passage.801

Ans
✘ 1. Arjuna's Triumph
✔ 2. Yudhishthira's Noble Gesture
✘ 3. Bhishma's Blessing
✘ 4. The Pandavas' Preparation

Question ID : **4410091062665**
Option 1 ID : **4410094198638**
Option 2 ID : **4410094198639**
Option 3 ID : **4410094198641**
Option 4 ID : **4410094198640**

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

The Pandavas armies shouted in triumph as they saw Arjuna rise to his bow Gandiva and his arrows. Gladly, they laid their hands on their weapons and prepared for the immediate battle. All eyes turned to Yudhishthira, who sat in his chariot in the forefront of his troops and waited for him to give the signal to attack. Yudhishthira rose in his chariot. While his brother and his men looked on in astonishment, he laid aside his weapons and took off his armour. Then he descended from his chariot, and began to walk, alone and unarmed, towards Bhishma's chariot in the Kuru ranks with his hands joined in reverent salutation. His brothers and allies watched in anger and shame, and, on both sides, some cried out "Coward", but Yudhishthira went steadily on. Only Krishna understood the true nobility of his purpose. Reaching Bhishma's war-chariot, Yudhishthira stood before him for a moment and greeted him silently and respectfully. Then he touched Bhishma's feet and spoke, "My honour as a kshatriya compels me to fight against some who are my revered teachers and elders. Before the battle begins, I ask you for your blessings to do my duty, and your pardon for raising my hand against you."800

SubQuestion No : 17

Q.17 Identify the central theme of the passage.802

Ans

✗ 1. The reaction of the Pandava army

✓ 2. Yudhishthira's respect for elders and teachers

✗ 3. The Pandavas' battle strategies

✗ 4. Krishna's understanding of Yudhishthira

Question ID : **4410091062666**
Option 1 ID : **4410094198645**
Option 2 ID : **4410094198643**
Option 3 ID : **4410094198642**
Option 4 ID : **4410094198644**

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

The Pandavas armies shouted in triumph as they saw Arjuna rise to his bow Gandiva and his arrows. Gladly, they laid their hands on their weapons and prepared for the immediate battle. All eyes turned to Yudhishthira, who sat in his chariot in the forefront of his troops and waited for him to give the signal to attack. Yudhishthira rose in his chariot. While his brother and his men looked on in astonishment, he laid aside his weapons and took off his armour. Then he descended from his chariot, and began to walk, alone and unarmed, towards Bhishma's chariot in the Kuru ranks with his hands joined in reverent salutation. His brothers and allies watched in anger and shame, and, on both sides, some cried out "Coward", but Yudhishthira went steadily on. Only Krishna understood the true nobility of his purpose. Reaching Bhishma's war-chariot, Yudhishthira stood before him for a moment and greeted him silently and respectfully. Then he touched Bhishma's feet and spoke, "My honour as a kshatriya compels me to fight against some who are my revered teachers and elders. Before the battle begins, I ask you for your blessings to do my duty, and your pardon for raising my hand against you."800

SubQuestion No : 18

Q.18 Which of the following facts is mentioned in the passage?803

Ans

✗ 1. Bhishma refused to bless Yudhishthira

✗ 2. Arjuna was hesitant to use his bow Gandiva

✗ 3. Yudhishthira's brothers supported his decision

✓ 4. Yudhishthira walked unarmed towards Bhishma

Question ID : **4410091062667**
Option 1 ID : **4410094198649**
Option 2 ID : **4410094198646**
Option 3 ID : **4410094198647**
Option 4 ID : **4410094198648**

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

The Pandavas armies shouted in triumph as they saw Arjuna rise to his bow Gandiva and his arrows. Gladly, they laid their hands on their weapons and prepared for the immediate battle. All eyes turned to Yudhishthira, who sat in his chariot in the forefront of his troops and waited for him to give the signal to attack. Yudhishthira rose in his chariot. While his brother and his men looked on in astonishment, he laid aside his weapons and took off his armour. Then he descended from his chariot, and began to walk, alone and unarmed, towards Bhishma's chariot in the Kuru ranks with his hands joined in reverent salutation. His brothers and allies watched in anger and shame, and, on both sides, some cried out "Coward", but Yudhishthira went steadily on. Only Krishna understood the true nobility of his purpose. Reaching Bhishma's war-chariot, Yudhishthira stood before him for a moment and greeted him silently and respectfully. Then he touched Bhishma's feet and spoke, "My honour as a kshatriya compels me to fight against some who are my revered teachers and elders. Before the battle begins, I ask you for your blessings to do my duty, and your pardon for raising my hand against you."800

SubQuestion No : 19

Q.19 Identify the tone of the passage.804

Ans

✗ 1. Indifferent

✗ 2. Humorous

✓ 3. Reverent

✗ 4. Critical

Question ID : **4410091062668**
Option 1 ID : **4410094198652**
Option 2 ID : **4410094198653**
Option 3 ID : **4410094198651**
Option 4 ID : **4410094198650**

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

The Pandavas armies shouted in triumph as they saw Arjuna rise to his bow Gandiva and his arrows. Gladly, they laid their hands on their weapons and prepared for the immediate battle. All eyes turned to Yudhishthira, who sat in his chariot in the forefront of his troops and waited for him to give the signal to attack. Yudhishthira rose in his chariot. While his brother and his men looked on in astonishment, he laid aside his weapons and took off his armour. Then he descended from his chariot, and began to walk, alone and unarmed, towards Bhishma's chariot in the Kuru ranks with his hands joined in reverent salutation. His brothers and allies watched in anger and shame, and, on both sides, some cried out "Coward", but Yudhishthira went steadily on. Only Krishna understood the true nobility of his purpose. Reaching Bhishma's war-chariot, Yudhishthira stood before him for a moment and greeted him silently and respectfully. Then he touched Bhishma's feet and spoke, "My honour as a kshatriya compels me to fight against some who are my revered teachers and elders. Before the battle begins, I ask you for your blessings to do my duty, and your pardon for raising my hand against you."800

SubQuestion No : 20

Q.20 Select the most appropriate ANTONYM 'reverent' as used in the passage.805

Ans

✗ 1. Noble

✓ 2. Disrespectful

✗ 3. Honorable

✗ 4. Respectful

Question ID : **4410091062669**
Option 1 ID : **4410094198657**
Option 2 ID : **4410094198655**
Option 3 ID : **4410094198656**
Option 4 ID : **4410094198654**

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 **'आ बैल मुझे मार ' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या है ?**160

Ans

✗ 1. जानबूझकर बैल से भिड़ना

✗ 2. बैल के पीछे पीछे चलना

✓ 3. जानबूझकर आफत मोल लेना

✗ 4. दिक्कत में होना

Question ID : **4410091054706**
Option 1 ID : **4410094167833**
Option 2 ID : **4410094167835**
Option 3 ID : **4410094167834**
Option 4 ID : **4410094167836**

Q.2 **उचित कारक का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें -**
कुत्ते .....बच्चे सो रहे हैं।

Ans

✗ 1. ने

✓ 2. के

✗ 3. से

✗ 4. का

Question ID : **4410091004809**
Option 1 ID : **4410093970822**
Option 2 ID : **4410093970821**
Option 3 ID : **4410093970819**
Option 4 ID : **4410093970820**

Q.3 **उचित कारक युग्म का प्रयोग कर रिक्त स्थानों की पूर्ति करें -**
मोहन ....चोर .....पकड़ा।

Ans

✗ 1. से - को

✗ 2. का - की

✗ 3. ने - में

✓ 4. ने - को

Question ID : **4410091004806**
Option 1 ID : **4410093970807**
Option 2 ID : **4410093970810**
Option 3 ID : **4410093970808**
Option 4 ID : **4410093970809**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.4 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का पर्यायवाची बताइये।
वह <u>नित्य</u> ही व्यायाम करता है।

Ans ✔ 1. प्रतिदिन
✘ 2. शाम
✘ 3. दोपहर
✘ 4. सुबह

Question ID : **4410091058486**
Option 1 ID : **4410094182956**
Option 2 ID : **4410094182954**
Option 3 ID : **4410094182955**
Option 4 ID : **4410094182953**

Q.5 परीक्षा में पास होने पर रवि का 'अंग' खिल उठा वाक्य में प्रयुक्त शब्द 'अंग' का पर्यायवाची नहीं है -912

Ans ✔ 1. कमल
✘ 2. अंश
✘ 3. हिस्सा
✘ 4. भाग

Question ID : **4410091057697**
Option 1 ID : **4410094179797**
Option 2 ID : **4410094179798**
Option 3 ID : **4410094179799**
Option 4 ID : **4410094179800**

Q.6 निम्नलिखित विकल्पों में से सही वाक्य क्रम को चुनें।

Ans ✘ 1. आदमी मोटा है वास्तव में वह बहुत ।
✘ 2. वास्तव में वह है आदमी मोटा बहुत ।
✘ 3. वह वास्तव में बहुत आदमी मोटा है।
✔ 4. वास्तव में वह आदमी बहुत मोटा है।

Question ID : **4410091051684**
Option 1 ID : **4410094155808**
Option 2 ID : **4410094155806**
Option 3 ID : **4410094155805**
Option 4 ID : **4410094155807**

Q.7 निम्नलिखित विकल्पों में रेखांकित शब्द के लिए सही वर्तनी वाला शब्द चुने -

ग्रामीण शौचालयों का जनता ने मिलकर <u>जिर्णोद्धार</u> कराया283

Ans ✘ 1. जीर्णोधर
✘ 2. जीर्णोद्वार
✔ 3. जीर्णोद्धार
✘ 4. जीर्णउध्धार

Question ID : **4410091054829**
Option 1 ID : **4410094168326**
Option 2 ID : **4410094168328**
Option 3 ID : **4410094168327**
Option 4 ID : **4410094168325**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.8 उचित कारक युग्म का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें -

कमल .....पुस्तक मेज ..... है।

Ans
✗ 1. में - की
✗ 2. ने - से
✓ 3. की - पर
✗ 4. में - से

Question ID : **4410091004810**
Option 1 ID : **4410093970826**
Option 2 ID : **4410093970825**
Option 3 ID : **4410093970823**
Option 4 ID : **4410093970824**

Q.9 ' जिसमें कुछ करने की क्षमता न हो ' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है -786

Ans
✗ 1. अगम्य
✗ 2. अन्त्यज
✗ 3. अखाद्य
✓ 4. अक्षम

Question ID : **4410091051620**
Option 1 ID : **4410094155550**
Option 2 ID : **4410094155551**
Option 3 ID : **4410094155552**
Option 4 ID : **4410094155549**

Q.10 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए दिए गए विकल्पों में सही सार्थक शब्द चुनें।
'जो व्याकरण जानता हो।' 840

Ans
✓ 1. वैयाकरण
✗ 2. बहुज्ञ
✗ 3. व्याकरणिक
✗ 4. अव्याकरण

Question ID : **4410091051674**
Option 1 ID : **4410094155767**
Option 2 ID : **4410094155765**
Option 3 ID : **4410094155768**
Option 4 ID : **4410094155766**

Q.11 'एक आवे के बर्तन' लोकोक्ति का सही अर्थ है –

Ans
✗ 1. अपनी इज्जत अपने हाथ
✗ 2. बेसहारे का सहारा
✓ 3. सब एक जैसे
✗ 4. अभी तुम बच्चे हो, अनजान हो

Question ID : **4410091054818**
Option 1 ID : **4410094168283**
Option 2 ID : **4410094168284**
Option 3 ID : **4410094168282**
Option 4 ID : **4410094168281**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.12 उचित कारक का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
यह श्याम .....घर है।

Ans ✔ 1. का

✗ 2. ने

✗ 3. में

✗ 4. से

Question ID : **4410091004808**
Option 1 ID : **4410093970815**
Option 2 ID : **4410093970817**
Option 3 ID : **4410093970818**
Option 4 ID : **4410093970816**

Q.13 निम्नलिखित विकल्पों में सही वाक्य क्रम अंकित कीजिए।

Ans ✗ 1. वेदों की ब्रह्मवाणी, अतीत से लेकर वर्तमान तक मनीषियों की अभिव्यक्ति और साहित्यकारों की लेखनी परम सत्य का उद्घोष करती आई है।

✔ 2. वेदों की ब्रह्मवाणी, मनीषियों की अभिव्यक्ति और साहित्यकारों की लेखनी अतीत से लेकर वर्तमान तक परम सत्य का उद्घोष करती आई है।

✗ 3. अभिव्यक्ति और साहित्यकारों की लेखनी वेदों की ब्रह्मवाणी, मनीषियों की अतीत से लेकर वर्तमान तक परम सत्य का उद्घोष करती आई है।

✗ 4. मनीषियों की अभिव्यक्ति और साहित्यकारों की लेखनी अतीत से लेकर वर्तमान तक परम सत्य का उद्घोष करती आई वेदों की ब्रह्मवाणी, है।

Question ID : **4410091051486**
Option 1 ID : **4410094155014**
Option 2 ID : **4410094155016**
Option 3 ID : **4410094155015**
Option 4 ID : **4410094155013**

Q.14 वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?
मेरे से फावड़े का काम नहीं होता है।1258

Ans ✔ 1. मेरे से

✗ 2. होता है

✗ 3. काम नहीं

✗ 4. फावड़े का

Question ID : **4410091058043**
Option 1 ID : **4410094181181**
Option 2 ID : **4410094181184**
Option 3 ID : **4410094181183**
Option 4 ID : **4410094181182**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.15 उचित कारक का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें -
रमा .....मत मारो।

Ans
✗ 1. से
✗ 2. ने
✓ 3. को
✗ 4. का

Question ID : **4410091004807**
Option 1 ID : **4410093970813**
Option 2 ID : **4410093970814**
Option 3 ID : **4410093970812**
Option 4 ID : **4410093970811**

Comprehension:

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित पाँच प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनें।

समस्याओं का हल ढूँढ़ने की क्षमता पर एक अध्ययन किया गया। इसमें भारत में तीन तरह के बच्चों के बीच तुलना की गई, एक तरफ वे बच्चे जो दुकानदारी करते हैं स्कूल नहीं जाते, ऐसे बच्चे जो दुकान सँभालते हैं और स्कूल भी जाते हैं और तीसरा समूह उन बच्चों का था जो स्कूल जाते हैं, पर दुकान पर कोई मदद नहीं करते। उनसे गणना के व इबारती सवाल पूछे गए। दोनों ही तरह के सवालों में उन स्कूली बच्चों ने जो दुकानदार नहीं हैं, मौखिक गणना या मनगणित का प्रयोग बहुत कम किया, बनिस्पत उसके जो दुकानदार थे। स्कूली बच्चों ने ऐसी गलतियाँ भी कीं, जिनका कारण नहीं समझा जा सका। इससे यह साबित होता है कि दुकानदारी से जुड़े हुए बच्चे हिसाब लगाने में गलती नहीं कर सकते क्योंकि इनका सीधा असर उनके काम पर पड़ता है, जबकि स्कूलों के बच्चे वही हिसाब लगाने में अक्सर भयंकर गलतियाँ कर देते हैं। इससे यह स्पष्ट होता है कि जिन बच्चों को रोजमर्रा की जिन्दगी में इस तरह के सवालों से जूझना पड़ता है, वे अपने लिए जरूरी गणितीय क्षमता हासिल कर लेते हैं। लेकिन साथ ही इस बात पर भी गौर करना महत्वपूर्ण है कि इस तरह की दक्षताएँ एक स्तर तक और एक कार्य-क्षेत्र तक सीमित होकर रह जाती हैं। इसलिए वे सामाजिक व सांस्कृतिक परिवेश जो कि ज्ञान को बनाने व बढ़ाने में मदद करते हैं, वहीं उस ज्ञान को संकुचित और सीमित भी कर सकते हैं। 104

SubQuestion No : 16

Q.16 नीचे दिए गए विकल्पों में से उपरोक्त गद्यांश का शीर्षक पहचानें।

Ans
✗ 1. समाज में कोई छोटा - बड़ा नहीं होता है
✓ 2. विकास के लिए आवश्यक कार्य क्षेत्र
✗ 3. सभी को चुनाव लड़ना चाहिए
✗ 4. भजन करना ज्यादा आवश्यक है

Question ID : **4410091064976**
Option 1 ID : **4410094206502**
Option 2 ID : **4410094206499**
Option 3 ID : **4410094206501**
Option 4 ID : **4410094206500**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित पाँच प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनें।

समस्याओं का हल ढूँढ़ने की क्षमता पर एक अध्ययन किया गया। इसमें भारत में तीन तरह के बच्चों के बीच तुलना की गई, एक तरफ वे बच्चे जो दुकानदारी करते हैं स्कूल नहीं जाते, ऐसे बच्चे जो दुकान सँभालते हैं और स्कूल भी जाते हैं और तीसरा समूह उन बच्चों का था जो स्कूल जाते हैं, पर दुकान पर कोई मदद नहीं करते। उनसे गणना के व इबारती सवाल पूछे गए। दोनों ही तरह के सवालों में उन स्कूली बच्चों ने जो दुकानदार नहीं हैं, मौखिक गणना या मनगणित का प्रयोग बहुत कम किया, बनिस्पत उसके जो दुकानदार थे। स्कूली बच्चों ने ऐसी गलतियाँ भी कीं, जिनका कारण नहीं समझा जा सका। इससे यह साबित होता है कि दुकानदारी से जुड़े हुए बच्चे हिसाब लगाने में गलती नहीं कर सकते क्योंकि इनका सीधा असर उनके काम पर पड़ता है, जबकि स्कूलों के बच्चे वही हिसाब लगाने में अक्सर भयंकर गलतियाँ कर देते हैं। इससे यह स्पष्ट होता है कि जिन बच्चों को रोजमर्रा की जिन्दगी में इस तरह के सवालों से जूझना पड़ता है, वे अपने लिए जरूरी गणितीय क्षमता हासिल कर लेते हैं। लेकिन साथ ही इस बात पर भी गौर करना महत्वपूर्ण है कि इस तरह की दक्षताएँ एक स्तर तक और एक कार्य-क्षेत्र तक सीमित होकर रह जाती हैं। इसलिए वे सामाजिक व सांस्कृतिक परिवेश जो कि ज्ञान को बनाने व बढ़ाने में मदद करते हैं, वहीं उस ज्ञान को संकुचित और सीमित भी कर सकते हैं। 104

SubQuestion No : 17

Q.17 नीचे दिए गए विकल्पों में से उपरोक्त गद्यांश का भाव पहचानें।

Ans

✗ 1. बच्चों को सिर्फ विज्ञान पढ़ाना चाहिए।

✗ 2. बच्चों को किसी भी क्षेत्र में नहीं जाने देना चाहिए ताकि वे कुछ भी न सीखें।

✗ 3. बच्चों को सिर्फ दुकानदार बनाना चाहिए।

✓ 4. बच्चों को किसी एक कार्यक्षेत्र में रखने से उनका सामाजिक, सांस्कृतिक और व्यावहारिक ज्ञान सीमित हो जाता है।

Question ID : **4410091064977**
Option 1 ID : **4410094206505**
Option 2 ID : **4410094206506**
Option 3 ID : **4410094206503**
Option 4 ID : **4410094206504**

Comprehension:

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित पाँच प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनें।

समस्याओं का हल ढूँढ़ने की क्षमता पर एक अध्ययन किया गया। इसमें भारत में तीन तरह के बच्चों के बीच तुलना की गई, एक तरफ वे बच्चे जो दुकानदारी करते हैं स्कूल नहीं जाते, ऐसे बच्चे जो दुकान सँभालते हैं और स्कूल भी जाते हैं और तीसरा समूह उन बच्चों का था जो स्कूल जाते हैं, पर दुकान पर कोई मदद नहीं करते। उनसे गणना के व इबारती सवाल पूछे गए। दोनों ही तरह के सवालों में उन स्कूली बच्चों ने जो दुकानदार नहीं हैं, मौखिक गणना या मनगणित का प्रयोग बहुत कम किया, बनिस्पत उसके जो दुकानदार थे। स्कूली बच्चों ने ऐसी गलतियाँ भी कीं, जिनका कारण नहीं समझा जा सका। इससे यह साबित होता है कि दुकानदारी से जुड़े हुए बच्चे हिसाब लगाने में गलती नहीं कर सकते क्योंकि इनका सीधा असर उनके काम पर पड़ता है, जबकि स्कूलों के बच्चे वही हिसाब लगाने में अक्सर भयंकर गलतियाँ कर देते हैं। इससे यह स्पष्ट होता है कि जिन बच्चों को रोजमर्रा की जिन्दगी में इस तरह के सवालों से जूझना पड़ता है, वे अपने लिए जरूरी गणितीय क्षमता हासिल कर लेते हैं। लेकिन साथ ही इस बात पर भी गौर करना महत्वपूर्ण है कि इस तरह की दक्षताएँ एक स्तर तक और एक कार्य-क्षेत्र तक सीमित होकर रह जाती हैं। इसलिए वे सामाजिक व सांस्कृतिक परिवेश जो कि ज्ञान को बनाने व बढ़ाने में मदद करते हैं, वहीं उस ज्ञान को संकुचित और सीमित भी कर सकते हैं। 104

SubQuestion No : 18

Q.18 नीचे दिए गए विकल्पों में से उपरोक्त गद्यांश का मुख्य विषय पहचानें ।

Ans

✓ 1. बच्चों का सर्वांगीण विकास कैसे हो

✗ 2. बच्चों को दुकानदारी सिखाने की कला

✗ 3. बच्चों में राजनीतिक विकास की महत्ता

✗ 4. बच्चों को विकास की कोई आवश्यकता नहीं

Question ID : **4410091064978**
Option 1 ID : **4410094206507**
Option 2 ID : **4410094206509**
Option 3 ID : **4410094206510**
Option 4 ID : **4410094206508**

Comprehension:

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित पाँच प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनें।

समस्याओं का हल ढूँढ़ने की क्षमता पर एक अध्ययन किया गया। इसमें भारत में तीन तरह के बच्चों के बीच तुलना की गई, एक तरफ वे बच्चे जो दुकानदारी करते हैं स्कूल नहीं जाते, ऐसे बच्चे जो दुकान सँभालते हैं और स्कूल भी जाते हैं और तीसरा समूह उन बच्चों का था जो स्कूल जाते हैं, पर दुकान पर कोई मदद नहीं करते। उनसे गणना के व इबारती सवाल पूछे गए। दोनों ही तरह के सवालों में उन स्कूली बच्चों ने जो दुकानदार नहीं हैं, मौखिक गणना या मनगणित का प्रयोग बहुत कम किया, बनिस्पत उसके जो दुकानदार थे। स्कूली बच्चों ने ऐसी गलतियाँ भी कीं, जिनका कारण नहीं समझा जा सका। इससे यह साबित होता है कि दुकानदारी से जुड़े हुए बच्चे हिसाब लगाने में गलती नहीं कर सकते क्योंकि इनका सीधा असर उनके काम पर पड़ता है, जबकि स्कूलों के बच्चे वही हिसाब लगाने में अक्सर भयंकर गलतियाँ कर देते हैं। इससे यह स्पष्ट होता है कि जिन बच्चों को रोजमर्रा की जिन्दगी में इस तरह के सवालों से जूझना पड़ता है, वे अपने लिए जरूरी गणितीय क्षमता हासिल कर लेते हैं। लेकिन साथ ही इस बात पर भी गौर करना महत्वपूर्ण है कि इस तरह की दक्षताएँ एक स्तर तक और एक कार्य-क्षेत्र तक सीमित होकर रह जाती हैं। इसलिए वे सामाजिक व सांस्कृतिक परिवेश जो कि ज्ञान को बनाने व बढ़ाने में मदद करते हैं, वहीं उस ज्ञान को संकुचित और सीमित भी कर सकते हैं। 104

SubQuestion No : 19

Q.19 नीचे दिए गए विकल्पों में से मौखिक का विलोम शब्द चुनें।

Ans

✗ 1. जीवन

✓ 2. लिखित

✗ 3. श्रोता

✗ 4. छायाप्रति

Question ID : **4410091064979**
Option 1 ID : **4410094206512**
Option 2 ID : **4410094206513**
Option 3 ID : **4410094206511**
Option 4 ID : **4410094206514**

Comprehension:

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित पाँच प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनें।

समस्याओं का हल ढूँढ़ने की क्षमता पर एक अध्ययन किया गया। इसमें भारत में तीन तरह के बच्चों के बीच तुलना की गई, एक तरफ वे बच्चे जो दुकानदारी करते हैं स्कूल नहीं जाते, ऐसे बच्चे जो दुकान सँभालते हैं और स्कूल भी जाते हैं और तीसरा समूह उन बच्चों का था जो स्कूल जाते हैं, पर दुकान पर कोई मदद नहीं करते। उनसे गणना के व इबारती सवाल पूछे गए। दोनों ही तरह के सवालों में उन स्कूली बच्चों ने जो दुकानदार नहीं हैं, मौखिक गणना या मनगणित का प्रयोग बहुत कम किया, बनिस्पत उसके जो दुकानदार थे। स्कूली बच्चों ने ऐसी गलतियाँ भी कीं, जिनका कारण नहीं समझा जा सका। इससे यह साबित होता है कि दुकानदारी से जुड़े हुए बच्चे हिसाब लगाने में गलती नहीं कर सकते क्योंकि इनका सीधा असर उनके काम पर पड़ता है, जबकि स्कूलों के बच्चे वही हिसाब लगाने में अक्सर भयंकर गलतियाँ कर देते हैं। इससे यह स्पष्ट होता है कि जिन बच्चों को रोजमर्रा की जिन्दगी में इस तरह के सवालों से जूझना पड़ता है, वे अपने लिए जरूरी गणितीय क्षमता हासिल कर लेते हैं। लेकिन साथ ही इस बात पर भी गौर करना महत्वपूर्ण है कि इस तरह की दक्षताएँ एक स्तर तक और एक कार्य-क्षेत्र तक सीमित होकर रह जाती हैं। इसलिए वे सामाजिक व सांस्कृतिक परिवेश जो कि ज्ञान को बनाने व बढ़ाने में मदद करते हैं, वहीं उस ज्ञान को संकुचित और सीमित भी कर सकते हैं। 104

SubQuestion No : 20

Q.20 नीचे दिए गए विकल्पों में से संकुचित का शब्दार्थ चुनें।

Ans

✗ 1. कर्मठ

✓ 2. संकोच-युक्त

✗ 3. सारांश

✗ 4. आश्चर्य-युक्त

Question ID : **4410091064980**
Option 1 ID : **4410094206517**
Option 2 ID : **4410094206518**
Option 3 ID : **4410094206516**
Option 4 ID : **4410094206515**

Section : **Discipline1**

Q.1 Which of the following poems by Percy Bysshe Shelley is considered his political and philosophical masterpiece?

Ans
✗ 1. Ozymandias

✗ 2. To a Skylark

✓ 3. Prometheus Unbound

✗ 4. Adonais

Question ID : **441009350465**
Option 1 ID : **4410091368207**
Option 2 ID : **4410091368206**
Option 3 ID : **4410091368208**
Option 4 ID : **4410091368209**

Q.2 Match the authors in List-1 with their works in List-2.

List-1 List-2
A. Oliver Goldsmith I. Evelina
B. Frances Burney II. The Castle of Otranto
C. Horace Walpole III. The Mysteries of Udolpho
D. Ann Radcliffe IV. The Vicar of Wakefield

Ans
✗ 1. A-III, B-IV, C-I, D-II

✗ 2. A-I, B-II, C-III, D-IV

✗ 3. A-II, B-III, C-IV, D-I

✓ 4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question ID : **441009996693**
Option 1 ID : **4410093938763**
Option 2 ID : **4410093938764**
Option 3 ID : **4410093938762**
Option 4 ID : **4410093938761**

Q.3 Select the statement that is NOT a true feature of Stream of Consciousness novels.

Ans
✓ 1. In the Stream of Consciousness novel, the writer is interested in the growth of a character from one stage to another.

✗ 2. The Stream of Consciousness novel has no tangible plot with ups and downs or a moral principle.

✗ 3. In such a work, we could see a unique drama taking place at the level of characters' imaginings, a drama in which opinions and outlooks might be in harmony with each other like a kind of internal monologue.

✗ 4. In the Stream of Consciousness, a person observes and associates life's details in a manner that, when given a sequence, it could assume a fictional shape.

Question ID : **441009996808**
Option 1 ID : **4410093939223**
Option 2 ID : **4410093939224**
Option 3 ID : **4410093939222**
Option 4 ID : **4410093939221**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.4 **Which of the following options indicate what the given lines from 'Sons and Lovers' might mean?**

But no, he would not give in. Turning sharply, he walked towards the city's gold phosphorescence. His fists were shut, his mouth set fast. He would not take that direction, to the darkness, to follow her. He walked towards the faintly humming, glowing town, quickly.

Ans
✗ 1. A disturbed state of mind's sudden realisation and movement towards optimism

✓ 2. A disturbed state of mind that feels alienated from the world around it and yet finds courage to live within it

✗ 3. A disturbed state of mind that resorts to violence to destroy the world that was the cause of all its pain

✗ 4. A disturbed state of mind that drowns itself in hollow pleasures and materialistic pursuits

Question ID : **441009996785**
Option 1 ID : **4410093939132**
Option 2 ID : **4410093939129**
Option 3 ID : **4410093939130**
Option 4 ID : **4410093939131**

Q.5 **'The Rime of the Ancient Mariner' is a/an _____.**

Ans
✗ 1. ode

✗ 2. satire

✓ 3. lyrical ballad

✗ 4. haiku

Question ID : **441009996725**
Option 1 ID : **4410093938891**
Option 2 ID : **4410093938890**
Option 3 ID : **4410093938892**
Option 4 ID : **4410093938889**

Q.6 **In part one of Swift's novel 'Gulliver's Travels', Lilliput represents:**

Ans
✗ 1. Italy

✗ 2. France

✓ 3. England

✗ 4. Greece

Question ID : **441009996689**
Option 1 ID : **4410093938747**
Option 2 ID : **4410093938745**
Option 3 ID : **4410093938746**
Option 4 ID : **4410093938748**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.7 What kind of a novel is 'Frankenstein' written by Mary Shelley?

Ans
✗ 1. A combination of eastern fantasy and proletarian

✗ 2. A combination of pastoral and detective

✓ 3. A combination of Gothic horror story and science fiction

✗ 4. A combination of modern and European fiction

Question ID : **441009996311**
Option 1 ID : **4410093937234**
Option 2 ID : **4410093937236**
Option 3 ID : **4410093937235**
Option 4 ID : **4410093937233**

Q.8 Read the following statements and select the correct option.

A. The stream of consciousness stressed the subjective field, the personal dilemmas and uncertainties of individual human beings.
B. The impressions presented in the stream of consciousness novel are based on an individual character's subjective worldview and imagination and, thus, are not verifiable in an objective manner.

Ans
✗ 1. A is true but B is false.

✗ 2. Both A and B are true but B is not the correct explanation of A.

✗ 3. A is false but B is true.

✓ 4. Both A and B are true and B is the correct explanation of A.

Question ID : **441009996809**
Option 1 ID : **4410093939225**
Option 2 ID : **4410093939228**
Option 3 ID : **4410093939226**
Option 4 ID : **4410093939227**

Q.9 Select the genre of novel that uses the narrative technique with the following two main characteristics.

A. The very convention of sequence is discarded.
B. Characters are like walking thoughts with fluid mental states that change by the minute and may get away from or merge with others arbitrarily, with no validation from the circumstance in which they are placed.

Ans
✓ 1. Stream of Consciousness

✗ 2. Bildungsroman

✗ 3. Magical Realism

✗ 4. Speculative

Question ID : **441009996810**
Option 1 ID : **4410093939230**
Option 2 ID : **4410093939229**
Option 3 ID : **4410093939231**
Option 4 ID : **4410093939232**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.10 In 'Ode to the West Wind', the poet describes the West Wind as a destroyer and a preserver. What does the 'destroyer' signify?

Ans
✗ 1. Destruction of humanity

✗ 2. Natural disasters

✓ 3. Death of the present year

✗ 4. End of the Earth

Question ID : **441009350469**
Option 1 ID : **4410091368222**
Option 2 ID : **4410091368224**
Option 3 ID : **4410091368223**
Option 4 ID : **4410091368225**

Q.11 Read the following statements and select the most appropriate option.

Lawrence has shown through the female characters that there is pay parity in the society when it comes to remunerating the work done by both the genders in 'Sons and Lovers'. He also demonstrated the condition of women in an abusive marriage and how young girls are not allowed to indulge in intellectual pleasures of philosophy and poetry.

Assertion (A): However, these females were merely demonstrated as caricatures of their counterparts in the society while no attention has been paid to portray the complexities of their inner world and psyche along with their private struggles.

Example (E): The women characters were easily influenced by the central male figure and act against their own interests for the sake of the hero.

Ans
✗ 1. Both A and E are true but E is not an example of A.

✗ 2. A is true but E is false.

✓ 3. Both A and E are true and E is an example of A.

✗ 4. A is false but E is true.

Question ID : **441009996782**
Option 1 ID : **4410093939120**
Option 2 ID : **4410093939117**
Option 3 ID : **4410093939119**
Option 4 ID : **4410093939118**

Q.12 Which of the following is a tragedy written by John Webster that explores themes of corruption, power, and gender within a decaying aristocracy?

Ans
✗ 1. Every Man in His Humour

✗ 2. The Revenger's Tragedy

✓ 3. The White Devil

✗ 4. Tamburlaine

Question ID : **441009996629**
Option 1 ID : **4410093938508**
Option 2 ID : **4410093938507**
Option 3 ID : **4410093938505**
Option 4 ID : **4410093938506**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.13 Identity the lines from Shelly's 'Ode to West Wind'.

Ans
✗ 1. "The still, sad music of humanity."
✓ 2. "O Wind, If Winter comes, can Spring be far behind?"
✗ 3. "And 'tis my faith that every flower Enjoys the air it breathes."
✗ 4. "Look on my works, ye Mighty, and despair!"

Question ID : **441009996729**
Option 1 ID : **4410093938907**
Option 2 ID : **4410093938906**
Option 3 ID : **4410093938908**
Option 4 ID : **4410093938905**

Q.14 Which of the following is a work by Geoffrey Chaucer?

Ans
✗ 1. Paradise Lost
✗ 2. Utopia
✓ 3. The Canterbury Tales
✗ 4. Faerie Queene

Question ID : **441009996675**
Option 1 ID : **4410093938689**
Option 2 ID : **4410093938692**
Option 3 ID : **4410093938690**
Option 4 ID : **4410093938691**

Q.15 Which notable event occurred during the lifetime of Edmund Spenser?

Ans
✗ 1. The signing of the Magna Carta
✗ 2. The establishment of the Church of England
✗ 3. The Restoration of the monarchy
✓ 4. The defeat of the Spanish Armada

Question ID : **441009996655**
Option 1 ID : **4410093938610**
Option 2 ID : **4410093938612**
Option 3 ID : **4410093938609**
Option 4 ID : **4410093938611**

Q.16 Which of the following accurately describes an event in 'Gulliver's Travels'?

Ans
✗ 1. Gulliver leads a rebellion against the Lilliputians.
✓ 2. Gulliver travels to an island populated by giants.
✗ 3. Gulliver becomes the king of an island nation.
✗ 4. Gulliver discovers an ancient treasure.

Question ID : **441009996621**
Option 1 ID : **4410093938476**
Option 2 ID : **4410093938473**
Option 3 ID : **4410093938474**
Option 4 ID : **4410093938475**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.17 In Shelley's 'Ode to the West Wind', what does 'dead thoughts' symbolise in the lines 'Drive my dead thoughts over the universe / Like withered leaves to quicken a new birth'?

Ans
✔ 1. The poet's despair and stagnation
✘ 2. The poet's forgotten ideas
✘ 3. The poet's lost creativity
✘ 4. The poet's memories of the past

Question ID : **441009350467**
Option 1 ID : **4410091368215**
Option 2 ID : **4410091368214**
Option 3 ID : **4410091368217**
Option 4 ID : **4410091368216**

Q.18 Select the play by John Webster from the given options.

Ans
✔ 1. The White Devil
✘ 2. Ralph Roister Doister
✘ 3. The Schoolmaster
✘ 4. Aracadia

Question ID : **441009996741**
Option 1 ID : **4410093938953**
Option 2 ID : **4410093938954**
Option 3 ID : **4410093938955**
Option 4 ID : **4410093938956**

Q.19 Which of the following categories does the novel 'Sons and Lovers' NOT fit into?

Ans
✔ 1. Fantasy Novel
✘ 2. Regional Novel
✘ 3. Realist Novel
✘ 4. Autobiographical Novel

Question ID : **441009996781**
Option 1 ID : **4410093939115**
Option 2 ID : **4410093939116**
Option 3 ID : **4410093939113**
Option 4 ID : **4410093939114**

Q.20 Select the option which is a characteristic of Wordsworth's poetry.

Ans
✘ 1. Hellenism
✘ 2. Sensuousness
✘ 3. Negative capability
✔ 4. Love for nature

Question ID : **441009996731**
Option 1 ID : **4410093938913**
Option 2 ID : **4410093938915**
Option 3 ID : **4410093938916**
Option 4 ID : **4410093938914**

Section : **Discipline2**

Q.1 Which famous line from 'Ode to the West Wind' by Percy Bysshe Shelley expresses the poet's longing for renewal and the power of transformation?

Ans
✗ 1. "A thing of beauty is a joy for ever."

✗ 2. "The mind is its own place, and in itself / Can make a Heaven of Hell, a Hell of Heaven."

✓ 3. "If Winter comes, can Spring be far behind?"

✗ 4. "Till the spell of this loneliness upon my spirit fell."

Question ID : **441009996728**
Option 1 ID : **4410093938904**
Option 2 ID : **4410093938902**
Option 3 ID : **4410093938901**
Option 4 ID : **4410093938903**

Q.2 In the story of Bacchus, who is his mortal mother?

Ans
✗ 1. Dione

✗ 2. Europa

✓ 3. Semele

✗ 4. Io

Question ID : **441009997072**
Option 1 ID : **4410093940277**
Option 2 ID : **4410093940280**
Option 3 ID : **4410093940278**
Option 4 ID : **4410093940279**

Q.3 Emily Dickinson's verse is often associated with common meter, which is defined by alternating lines of _____.

Ans
✗ 1. six syllables and eight syllables (6868)

✓ 2. eight syllables and six syllables (8686)

✗ 3. four syllables and six syllables (4646)

✗ 4. eight syllables and four syllables (8484)

Question ID : **441009996365**
Option 1 ID : **4410093937451**
Option 2 ID : **4410093937452**
Option 3 ID : **4410093937450**
Option 4 ID : **4410093937449**

Q.4 Which poem by John Keats contains the line, 'A thing of beauty is a joy for ever'?

Ans
✗ 1. To Autumn

✗ 2. Ode to a Nightingale

✗ 3. Ode on a Grecian Urn

✓ 4. Endymion

Question ID : **441009350461**
Option 1 ID : **4410091368193**
Option 2 ID : **4410091368190**
Option 3 ID : **4410091368191**
Option 4 ID : **4410091368192**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 Which poem is attributed to John Donne?

Ans
✗ 1. The Rape of the Lock
✓ 2. The Sun Rising
✗ 3. The Prelude
✗ 4. The Faerie Queene

Question ID : **441009996653**
Option 1 ID : **4410093938602**
Option 2 ID : **4410093938603**
Option 3 ID : **4410093938604**
Option 4 ID : **4410093938601**

Q.6 What revenge does Philomela seek after her ordeal?

Ans
✓ 1. She kills the son of her captor and serves him as a meal.
✗ 2. She curses the house of her captor.
✗ 3. She calls upon the gods to destroy the city.
✗ 4. She flees to the forest and lives as a hermit for the rest of her life.

Question ID : **441009997071**
Option 1 ID : **4410093940274**
Option 2 ID : **4410093940273**
Option 3 ID : **4410093940276**
Option 4 ID : **4410093940275**

Q.7 What is the primary theme explored in Ralph Waldo Emerson's poem 'Hamatreya'?

Ans
✗ 1. The strength of familial bonds
✗ 2. The beauty of nature
✓ 3. The fleeting nature of human ownership and the permanence of the earth
✗ 4. The joys of childhood

Question ID : **441009996635**
Option 1 ID : **4410093938532**
Option 2 ID : **4410093938529**
Option 3 ID : **4410093938530**
Option 4 ID : **4410093938531**

Q.8 How does TS Eliot's 'Murder in the Cathedral' depict martyrdom as a religious theme?

Ans
✗ 1. As a means to gain power within the church
✓ 2. As a sacrifice for one's religious belief
✗ 3. As a tragic consequence of political betrayal
✗ 4. As a divine calling that transcends personal desire

Question ID : **441009350351**
Option 1 ID : **4410091367753**
Option 2 ID : **4410091367751**
Option 3 ID : **4410091367750**
Option 4 ID : **4410091367752**

Q.9 **Identify the line from John Keats' 'Endymion'.**

Ans
✗ 1. The landscape with the quiet of Sky

✗ 2. To strive, to seek, to find, and not to yield

✓ 3. A thing of beauty is joy for ever

✗ 4. And all that's best of dark and bright. Meet in her aspect and her eyes

Question ID : **441009996726**
Option 1 ID : **4410093938895**
Option 2 ID : **4410093938894**
Option 3 ID : **4410093938893**
Option 4 ID : **4410093938896**

Q.10 **Identify the literary device used in the following lines.**

"A spring of love gushed from my heart,
And I blessed them unaware:"

Ans
✗ 1. Euphemism

✓ 2. Metaphor

✗ 3. Allusion

✗ 4. Simile

Question ID : **441009996724**
Option 1 ID : **4410093938887**
Option 2 ID : **4410093938886**
Option 3 ID : **4410093938885**
Option 4 ID : **4410093938888**

Q.11 **Match the authors listed in Column 1 with their corresponding works listed in Column 2.**

Column 1	Column 2
1. Daniel Defoe	a. Gulliver's Travels
2. Jonathan Swift	b. Elegy Written in a Country Churchyard
3. William Congreve	c. Robinson Crusoe
4. Thomas Gray	d. The Way of the World

Ans
✗ 1. 1-d, 2-c, 3-a, 4-b

✗ 2. 1-c, 2-d, 3-b, 4-a

✗ 3. 1-a, 2-b, 3-c, 4-d

✓ 4. 1-c, 2-a, 3-d, 4-b

Question ID : **441009996626**
Option 1 ID : **4410093938494**
Option 2 ID : **4410093938496**
Option 3 ID : **4410093938495**
Option 4 ID : **4410093938493**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.12 Which poem by Shelley is an elegy written in memory of John Keats?

Ans
✗ 1. The Revolt of Islam
✗ 2. Hellas
✗ 3. Alastor
✓ 4. Adonais

Question ID : **441009350464**
Option 1 ID : **4410091368205**
Option 2 ID : **4410091368204**
Option 3 ID : **4410091368203**
Option 4 ID : **4410091368202**

Q.13 Match the Authors with their works.

No	Author		Work
I	Louisa May Alcott	A	Adventures of Huckleberry Finn
II	Kate Chopin	B	Woman in the Nineteenth Century
III	Margaret Fuller	C	The Call of the Wild
IV	Jack London	D	Little Women
V	Mark Twain	E	The Awakening

Ans
✗ 1. I- A, II- C, III- D, IV-B, V- E
✗ 2. I- B, II- C, III- E, IV-D, V- A
✓ 3. I- D, II- E, III- B, IV-C, V-A
✗ 4. I- C, II- D, III- A, IV-B, V- E

Question ID : **441009996366**
Option 1 ID : **4410093937456**
Option 2 ID : **4410093937454**
Option 3 ID : **4410093937455**
Option 4 ID : **4410093937453**

Q.14 Select the short story written by Pudhumaipithan.

Ans
✓ 1. Redemption
✗ 2. The Tiredness of Rosabel
✗ 3. The Legacy
✗ 4. The Duchess and the Jeweller

Question ID : **441009996267**
Option 1 ID : **4410093937059**
Option 2 ID : **4410093937058**
Option 3 ID : **4410093937060**
Option 4 ID : **4410093937057**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.15 Which of the following is the central theme in TS Eliot's 'Murder in the Cathedral'?

Ans
✗ 1. The rise of social rebellion against authority

✗ 2. The pursuit of political dominance over the Church

✗ 3. The conflict between fate and free will

✓ 4. The spiritual struggle between personal ambition and divine purpose

Question ID : **441009350349**
Option 1 ID : **4410091367745**
Option 2 ID : **4410091367742**
Option 3 ID : **4410091367743**
Option 4 ID : **4410091367744**

Q.16 In 'July's People', Nadine Gordimer explores the complexities of post-apartheid South Africa through the experiences of her characters. What significant aspect of Gordimer's background as a South African writer informs her narrative style and thematic concerns in this novel?

Ans
✗ 1. Her relocation to England during her formative years, shaping her views on colonialism

✓ 2. Her first-hand experiences of apartheid, providing a nuanced perspective on racial and social issues

✗ 3. Her engagement with European literary traditions, which influenced her narrative techniques

✗ 4. Her background in journalism, which allowed her to adopt a detached, observational tone in her writing

Question ID : **441009996515**
Option 1 ID : **4410093938051**
Option 2 ID : **4410093938050**
Option 3 ID : **4410093938049**
Option 4 ID : **4410093938052**

Q.17 The name of the protagonist of the play 'The Good Woman of Setzuan' is_____.

Ans
✗ 1. Chen

✗ 2. Dongmei

✗ 3. Xiang

✓ 4. Shen Te

Question ID : **441009996667**
Option 1 ID : **4410093938659**
Option 2 ID : **4410093938657**
Option 3 ID : **4410093938658**
Option 4 ID : **4410093938660**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.18 In the play 'All My Sons' written by Arthur Miller, Steve Deever's son _____ is a lawyer by profession and a veteran of World War II.

Ans
✔ 1. George Deever
✘ 2. David Deever
✘ 3. Stephen Deever
✘ 4. Michael Deever

Question ID : **441009996368**
Option 1 ID : **4410093937462**
Option 2 ID : **4410093937464**
Option 3 ID : **4410093937461**
Option 4 ID : **4410093937463**

Q.19 What kind of a novel is 'Frankenstein'?

Ans
✘ 1. Children's literature
✘ 2. Picaresque novel
✘ 3. Bildungsroman
✔ 4. Epistolary novel

Question ID : **441009996722**
Option 1 ID : **4410093938880**
Option 2 ID : **4410093938879**
Option 3 ID : **4410093938877**
Option 4 ID : **4410093938878**

Q.20 Which of the following poems by Nissim Ezekiel is a poignant reflection on the poet's feelings of alienation, otherness and his desire for acceptance and understanding?

Ans
✘ 1. The Patriot
✘ 2. The Professor
✔ 3. Minority Poem
✘ 4. Night of the Scorpion

Question ID : **441009670250**
Option 1 ID : **4410092634974**
Option 2 ID : **4410092634973**
Option 3 ID : **4410092634975**
Option 4 ID : **4410092634976**

Section : **Discipline3**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.1 Match the following authors with their corresponding works of popular literature.

1. Lewis Carroll A. The Night Train at Deoli
2. Agatha Christie B. Alice's Adventures in Wonderland
3. Ruskin Bond C. Maqbool
4. Vishal Bhardwaj D. Murder on the Orient Express

Ans
✗ 1. 1-B, 2-D, 3-C, 4-A

✗ 2. 1-C, 2-A, 3-D, 4-B

✓ 3. 1-B, 2-D, 3-A, 4-C

✗ 4. 1-A, 2-C, 3-D, 4-B

Question ID : **441009996517**
Option 1 ID : **4410093938058**
Option 2 ID : **4410093938059**
Option 3 ID : **4410093938057**
Option 4 ID : **4410093938060**

Q.2 Which of the following elements is considered essential for the effectiveness of a short story as a literary genre?

Ans
✗ 1. A lengthy exposition that provides detailed background information

✗ 2. A complex plot with multiple subplots

✓ 3. A concise narrative that focuses on a single incident or theme

✗ 4. A well-developed character arc for every character

Question ID : **441009996386**
Option 1 ID : **4410093937536**
Option 2 ID : **4410093937533**
Option 3 ID : **4410093937535**
Option 4 ID : **4410093937534**

Q.3 What is the primary objective of deconstruction as a critical methodology?

Ans
✗ 1. To find the "true" meaning of a text

✗ 2. To analyse the author's biography

✓ 3. To challenge, subvert, and deconstruct binary oppositions and dominant interpretations

✗ 4. To understand the historical context

Question ID : **441009249314**
Option 1 ID : **441009971129**
Option 2 ID : **441009971131**
Option 3 ID : **441009971130**
Option 4 ID : **441009971132**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.4 Which of the following is the main theme of 'Waiting for Godot'?

Ans
✗ 1. Hypocrisy and moral depravation
✓ 2. Existentialism and isolation
✗ 3. Capitalism and lust
✗ 4. Gender and cultural identity

Question ID : **441009996663**
Option 1 ID : **4410093938644**
Option 2 ID : **4410093938643**
Option 3 ID : **4410093938641**
Option 4 ID : **4410093938642**

Q.5 In Alice Munro's short story 'Boys and Girls', what theme is primarily explored?

Ans
✗ 1. The dangers of technology
✗ 2. The significance of ancient myths
✓ 3. Gender roles and the expectations of society
✗ 4. The pursuit of fame and fortune

Question ID : **441009996263**
Option 1 ID : **4410093937042**
Option 2 ID : **4410093937044**
Option 3 ID : **4410093937041**
Option 4 ID : **4410093937043**

Q.6 What happens to Pyramus and Thisbe at the end of the story?

Ans
✓ 1. They both die by suicide.
✗ 2. They are saved by a benevolent god.
✗ 3. They are turned into birds by the gods.
✗ 4. They escape to a foreign land together.

Question ID : **441009997073**
Option 1 ID : **4410093940283**
Option 2 ID : **4410093940284**
Option 3 ID : **4410093940282**
Option 4 ID : **4410093940281**

Q.7 How does Homer depict the concept of honour in 'The Iliad' through the actions of Hector?

Ans
✗ 1. Hector’s spying on the Greek camp at night
✓ 2. Hector's decision to face Achilles, knowing he might die
✗ 3. Hector’s attempt to negotiate peace with the Greeks
✗ 4. Hector's betrayal of Trojans by fleeing the battle

Question ID : **441009997075**
Option 1 ID : **4410093940291**
Option 2 ID : **4410093940292**
Option 3 ID : **4410093940290**
Option 4 ID : **4410093940289**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.8 Match the following authors to their respective works:

1. RK Narayan	A. And Some Take a Lover
2. Mulk Raj Anand	B. The Dark Holds No Terrors
3. Shashi Deshpande	C. Coolie
4. Dina Mehta	D. The Guide

Ans

✗ 1. 1 – C, 2 – D, 3 – B, 4 – A

✓ 2. 1 – D, 2 – C, 3 – B, 4 - A

✗ 3. 1 – B, 2 – C, 3 – D, 4 – A

✗ 4. 1 – A, 2 – C, 3 – B, 4 – D

Question ID : **441009996384**
Option 1 ID : **4410093937528**
Option 2 ID : **4410093937525**
Option 3 ID : **4410093937527**
Option 4 ID : **4410093937526**

Q.9 Kate Millet has criticised 'Sons and Lovers' in her book 'Sexual Politics' because the novel is centred on the needs of Paul around which the female characters gather as satellites with no social or psychological existence of their own. According to Rick Rylance, Millet interprets 'Sons and Lovers' not as a realist novel but a _____.

Ans

✗ 1. speculative fiction

✗ 2. bildungsroman novel

✗ 3. fantasy

✓ 4. heroic male romance

Question ID : **441009996783**
Option 1 ID : **4410093939122**
Option 2 ID : **4410093939121**
Option 3 ID : **4410093939124**
Option 4 ID : **4410093939123**

Q.10 The main purpose of the Theatre of Absurd in Samuel Beckett's 'Waiting for Godot' is to:

Ans

✗ 1. awaken the feeling of patriotism

✗ 2. report the moral decline in modern milieu

✗ 3. discuss the religious issues in contemporary society

✓ 4. confront people with a bewildering experience

Question ID : **441009996665**
Option 1 ID : **4410093938651**
Option 2 ID : **4410093938649**
Option 3 ID : **4410093938652**
Option 4 ID : **4410093938650**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.11 In Mulk Raj Anand's 'The Lost Child', which aspect of the child's character is most significantly highlighted through his reaction to the fair and his subsequent loss?

Ans
1. His disdain for parental authority
2. His independence and desire for adventure
3. His materialistic desires and greed
4. His innocence and vulnerability in a chaotic world

Question ID : **441009996381**
Option 1 ID : **4410093937516**
Option 2 ID : **4410093937515**
Option 3 ID : **4410093937513**
Option 4 ID : **4410093937514**

Q.12 Which incident in 'The Iliad' most clearly contrasts the ideals of honour with the real horror of war?

Ans
1. The duel between Paris and Menelaus
2. Agamemnon's gift offerings to Achilles to return to battle
3. Achilles' killing of the Amazon queen Penthesilea
4. Priam begging Achilles for the body of Hector

Question ID : **441009997076**
Option 1 ID : **4410093940293**
Option 2 ID : **4410093940296**
Option 3 ID : **4410093940294**
Option 4 ID : **4410093940295**

Q.13 The given description highlights one of the important themes of the novel 'Sons and Lovers'. Identify the theme.

Mrs. Morel's sons do not become miners, but move into more respectable classes because of her efforts to give her children good education. Throughout the novel 'Sons and Lovers', the financial position of the Morel family continues to improve which helps them move upwards in the social hierarchy.

Ans
1. Violence inherent in the institution of family
2. The capitalist exploitation of the poor
3. Social mobility and class aspiration
4. Gender-based discrimination

Question ID : **441009996786**
Option 1 ID : **4410093939136**
Option 2 ID : **4410093939133**
Option 3 ID : **4410093939134**
Option 4 ID : **4410093939135**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.14 Which of the following best describes popular literature?

Ans

✗ 1. Literature that reflects high culture and sophisticated tastes

✗ 2. Literature that is difficult to understand and analyse

✗ 3. Literature that is only studied in academic settings

✓ 4. Literature that is widely read and enjoyed by the general public

Question ID : **441009996466**
Option 1 ID : **4410093937854**
Option 2 ID : **4410093937856**
Option 3 ID : **4410093937853**
Option 4 ID : **4410093937855**

Q.15 In which poem did Nissim Ezekiel use Indian English as a theme?

Ans

✓ 1. Goodbye Party for Miss Pushpa T.S.

✗ 2. Woman and Child

✗ 3. A Time To Change

✗ 4. Hymns in Darkness

Question ID : **441009670253**
Option 1 ID : **4410092634986**
Option 2 ID : **4410092634988**
Option 3 ID : **4410092634985**
Option 4 ID : **4410092634987**

Q.16 Identify the lines taken from the poem 'Brahma' written by RW Emerson.

Ans

✗ 1. "Where are these men? Asleep beneath their grounds:
And strangers, fond as they, their furrows plough.
Earth laughs in flowers, to see her boastful boys
Earth-proud, proud of the earth which is not theirs;
Who steer the plough, but cannot steer their feet
Clear of the grave."

✗ 2. "They called me theirs,
Who so controlled me;
Yet every one
Wished to stay, and is gone,
How am I theirs,
If they cannot hold me,
But I hold them?"

✓ 3. "They reckon ill who leave me out;
When me they fly, I am the wings;
I am the doubter and the doubt,
I am the hymn the Brahmin sings."

✗ 4. "Mine and yours;
Mine, not yours.
Earth endures;
Stars abide—
Shine down in the old sea;
Old are the shores;
But where are old men?
I who have seen much,
Such have I never seen."

Question ID : **441009996363**
Option 1 ID : **4410093937444**
Option 2 ID : **4410093937441**
Option 3 ID : **4410093937442**
Option 4 ID : **4410093937443**

Q.17 Which theme is central to the short story 'The Legacy'?

Ans
✔ 1. The complexities of marriage and personal identity
✘ 2. The relationship between humans and nature
✘ 3. The struggle for power in a corporate world
✘ 4. The quest for adventure and discovery

Question ID : **441009996266**
Option 1 ID : **4410093937054**
Option 2 ID : **4410093937056**
Option 3 ID : **4410093937053**
Option 4 ID : **4410093937055**

Q.18 What does the reaction of the child's parents to his disappearance reveal about their character and the socio-economic context in which they live in 'The Lost Child'?

Ans
✘ 1. They prioritise their own struggles over their child's safety.
✘ 2. They are indifferent to the child's needs and desires.
✔ 3. They demonstrate deep love and helplessness in the face of poverty.
✘ 4. They are overly protective and fearful of the outside world.

Question ID : **441009996380**
Option 1 ID : **4410093937510**
Option 2 ID : **4410093937509**
Option 3 ID : **4410093937511**
Option 4 ID : **4410093937512**

Q.19 Match the poets in List-1 with their poems in List-2.

List-1 List-2
A. ST Coleridge I. Adonais
B. PB Shelley II. She Walks in Beauty
C. John Keats III. Christabel
D. Lord Byron IV. Ode to Autumn

Ans
✘ 1. A-II, B-III, C-I, D-IV
✘ 2. A-IV, B-II, C-III, D-I
✘ 3. A-I, B-IV, C-II, D-III
✔ 4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Question ID : **441009996732**
Option 1 ID : **4410093938918**
Option 2 ID : **4410093938917**
Option 3 ID : **4410093938920**
Option 4 ID : **4410093938919**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.20 Which of the following themes is showcased in 'The Sleepwalkers' by Nissim Ezekiel?

Ans
✗ 1. Liberal, modern, intellectual and educated men and women of progressive America
✓ 2. Liberal, modern, intellectual and educated men and women of progressive India
✗ 3. Intolerant, modern, intellectual and educated men and women of progressive America
✗ 4. Intolerant, traditional, ignorant and uneducated men and women of India

Question ID : **441009670251**
Option 1 ID : **4410092634978**
Option 2 ID : **4410092634977**
Option 3 ID : **4410092634980**
Option 4 ID : **4410092634979**

Section : **Discipline4**

Q.1 Select the option which is NOT among the chief characteristics of the Romantic Age.

Ans
✓ 1. Use of Heroic Couplet
✗ 2. Subjectivity
✗ 3. Melancholy
✗ 4. Love of the Supernatural

Question ID : **441009996733**
Option 1 ID : **4410093938923**
Option 2 ID : **4410093938924**
Option 3 ID : **4410093938922**
Option 4 ID : **4410093938921**

Q.2 What is the nationality of the author Nadine Gordimer, who wrote 'July's People'?

Ans
✓ 1. South African
✗ 2. Australian
✗ 3. Canadian
✗ 4. British

Question ID : **441009996516**
Option 1 ID : **4410093938054**
Option 2 ID : **4410093938055**
Option 3 ID : **4410093938056**
Option 4 ID : **4410093938053**

Q.3 Who are the protagonists in the play 'The Waiting for Godot'?

Ans
✗ 1. Riccardo and Tommaso
✗ 2. Antonio and Lorenzo
✓ 3. Vladimir and Estragon
✗ 4. Andrea and Giovanni

Question ID : **441009996664**
Option 1 ID : **4410093938648**
Option 2 ID : **4410093938646**
Option 3 ID : **4410093938645**
Option 4 ID : **4410093938647**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.4 **Which of the following factors is NOT an active partner in the formation of stream of consciousness?**

Ans ✗ 1. Power of association to recreate an older episode with imaginative effort

✗ 2. Habitual pre-disposition of living an active mental life rather than an actively physical one

✗ 3. A cluster of memories that left significant trace on the individual's mind

✓ 4. The spatial dimension of social activity

Question ID : **441009996811**
Option 1 ID : **4410093939235**
Option 2 ID : **4410093939234**
Option 3 ID : **4410093939233**
Option 4 ID : **4410093939236**

Q.5 **Identify the theory mentioned in the given statement.**

Lawrence disapproved of the way Alfred Kuttner 'reduced the complexities of fiction to schematic simplicity of the theory' while interpreting 'Sons and Lovers'. However, Kuttner was the first one to trace the association of this theory with the text.

Ans ✗ 1. Marxist theory

✗ 2. Queer Theory

✗ 3. Postcolonial Theory

✓ 4. Psychoanalytic Theory

Question ID : **441009996784**
Option 1 ID : **4410093939125**
Option 2 ID : **4410093939128**
Option 3 ID : **4410093939127**
Option 4 ID : **4410093939126**

Q.6 **Match the authors in List-1 with their works in List-2.**

List-1 List-2
A. Samuel Richardson I. The Life & Opinions of Tristram Shandy, Gentleman
B. Tobias Smollett II. Clarissa
C. Laurence Sterne III. Shamela
D. Henry Fielding IV. The Adventures of Roderick Random

Ans ✗ 1. A-III, B-I, C-IV, D-II

✓ 2. A-II, B-IV, C-I, D-III

✗ 3. A-IV, B-I, C-II, D-III

✗ 4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Question ID : **441009996694**
Option 1 ID : **4410093938766**
Option 2 ID : **4410093938768**
Option 3 ID : **4410093938767**
Option 4 ID : **4410093938765**

Q.7 In 'Mont Blanc', what does Shelley suggest about the relationship between nature and the human mind?

Ans
✗ 1. The human mind imposes meaning on nature.

✗ 2. The mind and nature are locked in a struggle for dominance.

✓ 3. The human mind is powerless before nature's immensity.

✗ 4. Nature is subordinate to the human mind.

Question ID : **441009350463**
Option 1 ID : **4410091368199**
Option 2 ID : **4410091368201**
Option 3 ID : **4410091368200**
Option 4 ID : **4410091368198**

Q.8 Match the authors listed in Column 1 with their corresponding works listed in Column 2.

Column 1	Column 2
1. Samuel Johnson	a. The Beggar's Opera
2. Alexander Pope	b. The Rape of the Lock
3. John Gay	c. The School for Scandal
4. Richard Brinsley Sheridan	d. The Vanity of Human Wishes

Ans
✗ 1. 1-a, 2-c, 3-b, 4-d

✗ 2. 1-c, 2-d, 3-b, 4-a

✓ 3. 1-d, 2-b, 3-a, 4-c

✗ 4. 1-b, 2-a, 3-d, 4-c

Question ID : **441009996625**
Option 1 ID : **4410093938492**
Option 2 ID : **4410093938491**
Option 3 ID : **4410093938489**
Option 4 ID : **4410093938490**

Q.9 In a Wordsworth poem, emphasis is placed on the word 'revisiting'. This poem was composed during his revisiting of Tintern Abbey, which stands on the banks of _____, after a lapse of _____.

Ans
✗ 1. the river Severn; 10 years

✗ 2. the river Dee; 1 year

✓ 3. the river Wye; 5 years

✗ 4. the river Teme; 15 years

Question ID : **441009350470**
Option 1 ID : **4410091368227**
Option 2 ID : **4410091368229**
Option 3 ID : **4410091368228**
Option 4 ID : **4410091368226**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.10 Select the theme of the poem 'After Blenheim'.

Ans
✔ 1. The destructive results of war
✘ 2. Relationship between man and nature
✘ 3. Balance and moderation
✘ 4. Romanticism and scepticism

Question ID : **441009996723**
Option 1 ID : **4410093938883**
Option 2 ID : **4410093938884**
Option 3 ID : **4410093938882**
Option 4 ID : **4410093938881**

Q.11 Select the main theme of Tintern Abbey.

Ans
✘ 1. Life and death
✔ 2. Transition or change
✘ 3. Good versus evil
✘ 4. Childhood memories

Question ID : **441009996730**
Option 1 ID : **4410093938909**
Option 2 ID : **4410093938912**
Option 3 ID : **4410093938911**
Option 4 ID : **4410093938910**

Q.12 In 'July's People', how does Nadine Gordimer problematise gender roles within the context of apartheid South Africa?

Ans
✔ 1. By highlighting the vulnerability and agency of women in a patriarchal society during a time of social upheaval
✘ 2. By ignoring the role of women altogether and focusing solely on male perspectives
✘ 3. By depicting all male characters as oppressive figures without any redeeming qualities
✘ 4. By presenting female characters as entirely independent and self-sufficient

Question ID : **441009996514**
Option 1 ID : **4410093938047**
Option 2 ID : **4410093938046**
Option 3 ID : **4410093938048**
Option 4 ID : **4410093938045**

Q.13 Grey's 'Elegy Written in a Country Churchyard' talks about:

Ans
✘ 1. the supernatural world of Xanadu
✘ 2. the problem of poverty and unemployment
✘ 3. issues of perseverance and resolution in the face of defeat
✔ 4. the death of England's underprivileged individuals

Question ID : **441009996686**
Option 1 ID : **4410093938734**
Option 2 ID : **4410093938735**
Option 3 ID : **4410093938736**
Option 4 ID : **4410093938733**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.14 Which poet is known for writing two different kinds of poems—terse and meticulous, as well as lucid and free?

Ans
✗ 1. William Wordsworth
✓ 2. Nissim Ezekiel
✗ 3. Rabindranath Tagore
✗ 4. TS Eliot

Question ID : **441009670255**
Option 1 ID : **4410092634995**
Option 2 ID : **4410092634996**
Option 3 ID : **4410092634994**
Option 4 ID : **4410092634993**

Q.15 Match the following authors to their respective works.

1. RK Narayan	A. Untouchable
2. Mulk Raj Anand	B. That Long Silence
3. Shashi Deshpande	C. A Tiger for Malgudi
4. Dina Mehta	D. Brides Are Not for Burning

Ans
✗ 1. 1 – B, 2 – A, 3 – C, 4 – D
✓ 2. 1 – C, 2 – A, 3 – B, 4 – D
✗ 3. 1 – D, 2 – A, 3 – B, 4 – C
✗ 4. 1 – A, 2 – C, 3 – B, 4 – D

Question ID : **441009996385**
Option 1 ID : **4410093937531**
Option 2 ID : **4410093937529**
Option 3 ID : **4410093937532**
Option 4 ID : **4410093937530**

Q.16 What do the following lines from Sons and Lovers signify?
"He [Paul Morel] was a sensitive, imaginative boy, with a deep love for his mother and a strong sense of justice. But he was also intensely passionate, and his emotions were always on the surface. He was like a child, who, having no knowledge of the meaning of things, yet feels the truth of them."

Ans
✗ 1. The psychological effects of trauma
✗ 2. Oedipus complex
✗ 3. The platonic mother son bond
✓ 4. The inner turmoil of the protagonist

Question ID : **441009670204**
Option 1 ID : **4410092634792**
Option 2 ID : **4410092634791**
Option 3 ID : **4410092634790**
Option 4 ID : **4410092634789**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.17 Which of the following genres is most likely to be considered popular literature?

Ans
✗ 1. Epic poetry
✗ 2. Scholarly articles
✓ 3. Romance novels
✗ 4. Philosophical essays

Question ID : **441009996465**
Option 1 ID : **4410093937849**
Option 2 ID : **4410093937852**
Option 3 ID : **4410093937851**
Option 4 ID : **4410093937850**

Q.18 Identify the poem from which the given line has been taken.

"O latest born and loveliest vision far"

Ans
✓ 1. Ode to Psyche
✗ 2. Ode to Autumn
✗ 3. Ode to a Nightingale
✗ 4. Ode on a Grecian Urn

Question ID : **441009996727**
Option 1 ID : **4410093938899**
Option 2 ID : **4410093938900**
Option 3 ID : **4410093938897**
Option 4 ID : **4410093938898**

Q.19 In 'All My Sons', Arthur Miller describes the relationship between a father and his son and the disappointing reality _____.

Ans
✗ 1. that none of them visited the countryside
✗ 2. that both were satisfied with their future
✓ 3. that neither of them could meet each other's expectations
✗ 4. that their teachers were happy with them

Question ID : **441009996367**
Option 1 ID : **4410093937459**
Option 2 ID : **4410093937457**
Option 3 ID : **4410093937460**
Option 4 ID : **4410093937458**

Q.20 In the poem 'Ode to the West Wind', why does Shelley describe the 'sea-blooms and the oozy woods' as 'sapless'?

Ans
✗ 1. To emphasise their vulnerability to decay
✗ 2. To criticise nature's inability to sustain life
✗ 3. To show the barrenness caused by the wind
✓ 4. To depict their lifelessness in winter

Question ID : **441009350466**
Option 1 ID : **4410091368211**
Option 2 ID : **4410091368213**
Option 3 ID : **4410091368210**
Option 4 ID : **4410091368212**

Section : **Discipline5**

Q.1 Which of the following poems was written by Kamala Das?

Ans
✗ 1. Enterprise
✗ 2. A River
✗ 3. Night of the Scorpion
✓ 4. My Grandmother's House

Question ID : **441009996383**
Option 1 ID : **4410093937521**
Option 2 ID : **4410093937522**
Option 3 ID : **4410093937524**
Option 4 ID : **4410093937523**

Q.2 What is the structural characteristic of Pablo Neruda's poem 'Tonight I Can Write'?

Ans
✗ 1. It consists of a single stanza with consistent line length.
✓ 2. The poem is written in free verse with varying line lengths and irregular stanza breaks.
✗ 3. It follows a traditional sonnet structure with 14 lines and a specific rhyme scheme.
✗ 4. The poem is divided into four quatrains, each with an AABB rhyme scheme.

Question ID : **441009996845**
Option 1 ID : **4410093939371**
Option 2 ID : **4410093939370**
Option 3 ID : **4410093939372**
Option 4 ID : **4410093939369**

Q.3 Which Biblical allusion is reflected in Thomas Becket's return to Canterbury in 'Murder in the Cathedral'?

Ans
✗ 1. Noah preparing for the great flood
✗ 2. David defeating Goliath
✗ 3. Moses leading the Israelites out of Egypt
✓ 4. Jesus's entry into Jerusalem before his crucifixion

Question ID : **441009350350**
Option 1 ID : **4410091367748**
Option 2 ID : **4410091367749**
Option 3 ID : **4410091367747**
Option 4 ID : **4410091367746**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.4 Identity the work of Shakespeare for which the following sentence is the explanation.

Locally, we are transported into the Highland of Scotland, where everything appears tinged with superstition, full of tangible intercommunication with the supernatural world and prognostics of the moral life by signs in the animate and inanimate kingdom.

Ans
✗ 1. Coriolanus
✗ 2. Cymbeline
✓ 3. Macbeth
✗ 4. Twelfth Night

Question ID : **441009996713**
Option 1 ID : **4410093938844**
Option 2 ID : **4410093938842**
Option 3 ID : **4410093938843**
Option 4 ID : **4410093938841**

Q.5 In Shelley's 'Ode to West Wind', what is symbolised by 'yellow, and black, and pale, and hectic red'?

Ans
✗ 1. Changing seasons
✓ 2. Autumn leaves
✗ 3. Disease and decay
✗ 4. Fire and destruction

Question ID : **441009350468**
Option 1 ID : **4410091368218**
Option 2 ID : **4410091368220**
Option 3 ID : **4410091368219**
Option 4 ID : **4410091368221**

Q.6 How did Philomela reveal the tragedy of rape that was committed on her?

Ans
✓ 1. She wove the entire incident on a tapestry and sent it to her sister.
✗ 2. She revealed to the court when she was charged with killing the son of the king that she murdered his son to take her revenge on Tereus.
✗ 3. She ran to the palace screaming how she was raped by Tereus.
✗ 4. She transformed into a nightingale and sang sad songs about her rape.

Question ID : **441009997048**
Option 1 ID : **4410093940182**
Option 2 ID : **4410093940183**
Option 3 ID : **4410093940181**
Option 4 ID : **4410093940184**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.7 With regards to Samuel Beckett's Waiting for Godot, which of the following is NOT a characteristic of Absurd Theatre?

Ans
✗ 1. Little dramatic action
✓ 2. Traditional structure and narrative
✗ 3. Absence of plot
✗ 4. Dislocated language

Question ID : **441009996666**
Option 1 ID : **4410093938655**
Option 2 ID : **4410093938656**
Option 3 ID : **4410093938654**
Option 4 ID : **4410093938653**

Q.8 In RK Narayan's novel 'A Tiger for Malgudi', what is the name of the tiger who becomes the central character of the story?

Ans
✗ 1. Moti
✗ 2. Sher Khan
✓ 3. Raja
✗ 4. Bhagya

Question ID : **441009996382**
Option 1 ID : **4410093937520**
Option 2 ID : **4410093937517**
Option 3 ID : **4410093937518**
Option 4 ID : **4410093937519**

Q.9 In 'Adonais', Shelley writes, 'Life, like a dome of many-colored glass, / Stains the white radiance of Eternity'. What does this metaphor suggest?

Ans
✗ 1. Life is a beautiful but temporary experience.
✓ 2. Life distorts the purity of eternal truths.
✗ 3. Life is fragile and easily broken.
✗ 4. Life is an illusion created by human perception.

Question ID : **441009350462**
Option 1 ID : **4410091368196**
Option 2 ID : **4410091368195**
Option 3 ID : **4410091368194**
Option 4 ID : **4410091368197**

Q.10 What theme is explored in the short story 'The Yellow Wallpaper' by Charlotte Perkins Gilman?

Ans
✗ 1. The invention of new technology
✓ 2. The effects of isolation and mental illness
✗ 3. The impact of migration on women
✗ 4. The impact of the supernatural on everyday life

Question ID : **441009996262**
Option 1 ID : **4410093937040**
Option 2 ID : **4410093937038**
Option 3 ID : **4410093937039**
Option 4 ID : **4410093937037**

Section : **Teaching Methodology**

Q.1 In aesthetic education, the principle of 'multiple perspectives' primarily encourages:

Ans
✔ 1. openness to diverse interpretations and ways of understanding experiences
✘ 2. the view that there is a single correct interpretation of a work
✘ 3. reproduction of established artistic conventions without critique
✘ 4. isolation of aesthetic inquiry from cultural context

Question ID : **4410091069642**
Option 1 ID : **4410094222711**
Option 2 ID : **4410094222709**
Option 3 ID : **4410094222710**
Option 4 ID : **4410094222712**

Q.2 Universal Design for Learning (UDL) is most accurately described as:

Ans
✘ 1. a method for identifying giftedness
✘ 2. a curriculum for remedial teaching only
✘ 3. a diagnostic tool for intellectual disabilities
✔ 4. a framework to design flexible learning environments

Question ID : **4410091069581**
Option 1 ID : **4410094222472**
Option 2 ID : **4410094222474**
Option 3 ID : **4410094222473**
Option 4 ID : **4410094222471**

Q.3 The concept of proximal development, highlighting the gap between what a child can do independently and what they can do with assistance, was introduced by:

Ans
✘ 1. John Bowlby
✔ 2. Lev Vygotsky
✘ 3. Erik Erikson
✘ 4. Jean Piaget

Question ID : **4410091069610**
Option 1 ID : **4410094222586**
Option 2 ID : **4410094222585**
Option 3 ID : **4410094222584**
Option 4 ID : **4410094222583**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.4 **Cooperative learning method help science learners in all of the following ways, EXCEPT:**

Ans ✗ 1. they provide opportunities for sharing ideas, exploration, refining, and questioning their own and others' ideas

✗ 2. they help learners construct understanding of scientific phenomena through examining, sharing, and learning from peers

✓ 3. they make learners take responsibility for their learning but depend solely on the teacher for all knowledge

✗ 4. they encourage active involvement and continuous engagement of all learners in the learning process

Question ID : **4410091989208**
Option 1 ID : **4410093909130**
Option 2 ID : **4410093909129**
Option 3 ID : **4410093909132**
Option 4 ID : **4410093909131**

Q.5 **Which of the following best exemplifies interdisciplinary learning in a classroom?**

Ans ✓ 1. Combining concepts from history and geography to explore the idea of colonialism

✗ 2. Teaching math and science separately, following different curricula

✗ 3. Teaching subjects without any reference to real-world issues

✗ 4. Memorising separate definitions for physics, chemistry, and biology

Question ID : **4410091058947**
Option 1 ID : **4410094184774**
Option 2 ID : **4410094184773**
Option 3 ID : **4410094184776**
Option 4 ID : **4410094184775**

Q.6 **In the context of language across the curriculum, listening skills are essential because they:**

Ans ✗ 1. are tested in oral interviews only

✗ 2. are unrelated to academic development

✓ 3. help learners comprehend content, instructions, and peer ideas

✗ 4. do not support learning in non-language subjects

Question ID : **4410091058793**
Option 1 ID : **4410094184173**
Option 2 ID : **4410094184176**
Option 3 ID : **4410094184175**
Option 4 ID : **4410094184174**

Q.7 **Which principle ensures that the curriculum content progresses from simple to complex?**

Ans ✓ 1. Principle of sequence

✗ 2. Principle of novelty

✗ 3. Principle of balance

✗ 4. Principle of utility

Question ID : **4410091079292**
Option 1 ID : **4410094254457**
Option 2 ID : **4410094254456**
Option 3 ID : **4410094254454**
Option 4 ID : **4410094254455**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.8 What is the primary distinction between assessment and evaluation?

Ans ✗ 1. Evaluation only applies to student work, not programmes.

✓ 2. Assessment gathers evidence of learning; evaluation interprets that evidence to make judgments.

✗ 3. Assessment focuses on assigning grades; evaluation only measures attitudes.

✗ 4. Assessment is a broader concept, while evaluation is always informal.

Question ID : **4410091069095**
Option 1 ID : **4410094221872**
Option 2 ID : **4410094221871**
Option 3 ID : **4410094221869**
Option 4 ID : **4410094221870**

Q.9 What is the primary purpose of subject content analysis in pedagogy?

Ans ✗ 1. To paint the classroom walls

✗ 2. To fix the class timetable

✓ 3. To align content with objectives

✗ 4. To count the number of books

Question ID : **4410091078336**
Option 1 ID : **4410094250691**
Option 2 ID : **4410094250693**
Option 3 ID : **4410094250692**
Option 4 ID : **4410094250694**

Q.10 The concept of gender as distinct from sex refers to:

Ans ✗ 1. the genetic makeup of an individual

✓ 2. socially constructed roles and behaviours of men and women.

✗ 3. only the physical and physiological differences

✗ 4. the biological characteristics of being male or female

Question ID : **4410091060187**
Option 1 ID : **4410094189728**
Option 2 ID : **4410094189726**
Option 3 ID : **4410094189727**
Option 4 ID : **4410094189725**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Quick Sarkari

Thank you for studying with QuickSarkari!

Get the latest Sarkari Naukri notifications, admit cards, results, answer keys and free previous-year papers first - follow us on WhatsApp and Telegram.

Visit www.quicksarkari.com

Join our WhatsApp Channel

https://whatsapp.com/channel/0029VaxxbrREquiPoXTWM229

Join our Telegram Channel

https://t.me/quick_sarkari

Share this PDF with your friends preparing for DSSSB exams.