Quick Sarkari

DSSSB PREVIOUS YEAR PAPER WITH ANSWER KEY

DSSSB TGT Hindi

17 August 2025 · Shift 3

डीएसएसएसबी टीजीटी हिन्दी – 17 अगस्त 2025, शिफ्ट 3 का प्रश्न पत्र, उत्तर कुंजी सहित

199	120 min	1 / −0.25	EN + HI
Questions / प्रश्न	Duration / समय	Marks per Q / अंक	Language / भाषा

Sections: General intelligence and Reasoning Ability, General Awareness, Arithmetical and Numerical Ability, English Language and Comprehension, Hindi Language and Comprehension, Hindi

INSIDE THIS PDF / इस PDF में

Question Paper in English + Hindi with Answer Key (correct option marked in green) + answer table — Page 2–52
प्रश्न पत्र अंग्रेज़ी + हिंदी में, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे रंग में) + उत्तर तालिका

Official DSSSB Response Sheet with Answer Key (correct option ticked in green) — Page 53–115
आधिकारिक DSSSB रिस्पॉन्स शीट, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे टिक से)

HOW TO USE THIS PAPER / इस पेपर का उपयोग कैसे करें

1. Attempt the paper first as a timed online mock test (link below).
   पहले नीचे दिए लिंक से इसे टाइमर के साथ ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें।
2. Check your score, section-wise analysis and solutions online.
   ऑनलाइन अपना स्कोर, खंड-वार विश्लेषण और हल देखें।
3. Use this PDF for revision. Correct answers are shown in green.
   दोहराने के लिए इस PDF का उपयोग करें। सही उत्तर हरे रंग में दिए गए हैं।

Attempt this paper as a FREE online mock test

इस पेपर को फ्री ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें – टाइमर, स्कोर और हल के साथ

https://quicksarkari.com/dsssb-tgt-hindi-17-august-2025-shift-3-mock-test/

All DSSSB TGT Hindi papers and mock tests: **quicksarkari.com/dsssb-mock-test/#tgt-hindi**

Join WhatsApp Channel | Join Telegram Channel

DSSSB TGT Hindi – Question Paper (English + Hindi)

DSSSB टीजीटी हिन्दी – प्रश्न पत्र (अंग्रेज़ी + हिंदी)

Exam held on 17 August 2025, Shift 3 · 199 questions · correct answers marked ✔ in green
परीक्षा तिथि 17 अगस्त 2025, शिफ्ट 3 · 199 प्रश्न · सही उत्तर हरे रंग में ✔ से चिह्नित

> The official paper for this shift was in Hindi. The English version of each question is a translation prepared by QuickSarkari; the language-section questions are shown as asked.
> इस शिफ्ट का आधिकारिक प्रश्न पत्र हिंदी में था। प्रत्येक प्रश्न का अंग्रेज़ी संस्करण QuickSarkari द्वारा तैयार किया गया अनुवाद है; भाषा खंड के प्रश्न मूल रूप में दिए गए हैं।

General intelligence and Reasoning Ability

Q.1 Select the set in which the numbers are related in the same way as are the numbers of the following sets.
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding /subtracting /multiplying etc. to 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)
(43, 78, 35)
(21, 175, 154)

उस समुच्चय का चयन करें जिसकी संख्याएं उसी प्रकार संबंधित हैं जिस प्रकार निम्नलिखित समुच्चय की संख्याएं संबंधित हैं।
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएँ पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए, 13 लीजिए - 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना आदि संक्रियाएँ केवल 13 पर की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)
(43, 78, 35)
(21, 175, 154)

(1) (48, 313, 265) ✔
(2) (49, 48, 5)
(3) (50, 308, 278)
(4) (40, 126, 80)

Q.2 In a certain code language, 'VAST' is coded as '9781' and 'TAPS' is coded as '1598'. Which of the following will be the code for 'P' in the given code language?

एक निश्चित कूट भाषा में, 'VAST' को '9781' और 'TAPS' को '1598' के रुप में कूटबद्ध किया जाता है। दी गई कूट भाषा में 'P' का कूट निम्नलिखित में से कौन सा होगा?

(1) 1
(2) 8
(3) 9
(4) 5 ✔

Q.3 FMJO is related to LSPU in a certain way based on the English alphabetical order. In the same way, JQNS is related to PWTY. To which of the given options is CJGL related, following the same logic?

FMJO अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर एक निश्चित तरीके से LSPU से संबंधित है। इसी प्रकार, JQNS, PWTY से संबंधित है। इसी तर्क का पालन करते हुए, CJGL दिए गए विकल्पों में से किससे संबंधित है?

(1) IPRM

(2) IPMR ✔

(3) PIMR

(4) PIRM

Q.4 Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusion(s) logically follow(s) from the statements.

Statements:

All toys are kites.

No stone is a toy.

All grapes are toys.

Conclusions:

(I) No kite is a stone.

(II) Some kites are grapes.

दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़ें। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, यह निर्णय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन सा/से निष्कर्ष कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करता है/करते हैं।

कथन:

सभी खिलौने, पतंग हैं।

कोई पत्थर, खिलौने नहीं हैं।

सभी अंगूर, खिलौने हैं।

निष्कर्ष:

(I) कोई पतंग, पत्थर नहीं हैं।

(II) कुछ पतंग, अंगूर हैं।

(1) Both conclusions (I) and (II) follow. / दोनों निष्कर्ष (I) और (II) अनुसरण करते है।

(2) Only conclusion (I) follows. / केवल निष्कर्ष (I) अनुसरण करता है।

(3) Neither conclusion (I) nor conclusion (II) follows. / न तो निष्कर्ष (I) और न ही निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।

(4) Only conclusion (II) follows. / केवल निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है। ✔

Q.5 A, B, C, D, E and F are sitting around a circular table facing the centre. C sits third to the right of B. A sits to the immediate left of E. A is not an immediate neighbour of C. F sits to the immediate right of D. The position of how many people (including A) will remain unchanged if all of them are arranged in alphabetical order in clockwise direction starting from A?

A, B, C, D, E और F एक वृत्ताकार मेज के परितः केंद्र की ओर मुख करके बैठे हैं। C, B के दाईं ओर तीसरे स्थान पर बैठा है। A, E के ठीक बाईं ओर बैठा है। A, C का निकटतम पड़ोसी नहीं है। F, D के ठीक दाईं ओर बैठा है। यदि सभी को A से शुरू करते हुए दक्षिणावर्त दिशा में वर्णानुक्रम में व्यवस्थित किया जाए, तो कितने व्यक्तियों (A सहित) का स्थान अपरिवर्तित रहेगा?

(1) One / एक

(2) Three / तीन ✔

(3) Two / दो

(4) Four / चार

Q.6 Three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way based on the English alphabetical order and thus form a group. Which letter-cluster pair does NOT belong to that group? (Note: The odd letter-cluster pair is not based on the number of consonants/vowels or their position.)

अंग्रजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार में से तीन अक्षर-समूह युग्म एक निश्चित रूप से समान हैं और इस प्रकार एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म उस समूह से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

(1) OQ-SI ✔
(2) IK-MS
(3) GI-KQ
(4) FH-JP

Q.7 Two sets of numbers are given below. In each set of numbers, certain mathematical operation(s) on the first number result(s) in the second number. Similarly, certain mathematical operation(s) on the second number result(s) in the third number, and so on. Which of the given options follows the same set of operations as in the given sets?
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding /subtracting /multiplying etc. to 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)
3 – 13 – 26 – 76 6 – 16 – 32 – 82

नीचे संख्याओं के दो समुच्चय दिए गए हैं। संख्याओं के प्रत्येक समुच्चय में, पहली संख्या पर कुछ गणितीय संक्रियाएँ प्रयुक्त करके दूसरी संख्या प्राप्त की गई है। इसी प्रकार, दूसरी संख्या पर कुछ गणितीय संक्रियाएँ प्रयुक्त करके तीसरी संख्या प्राप्त की गई है, इसी प्रकार आगे की भी संख्याएं प्राप्त की गई हैं। निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा विकल्प दिए गए समुच्चयों में प्रयुक्त समान संक्रियाओं का अनुसरण करता है?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएँ पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए, 13 लीजिए - 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना आदि संक्रियाएँ केवल 13 पर की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)
3 – 13 – 26 – 76 6 – 16 – 32 – 82

(1) 5 – 25 – 35 – 85
(2) 4 – 16 – 32 – 52
(3) 8 – 18 – 36 – 86 ✔
(4) 10 – 22 – 52 – 72

Q.8 If 'E' stands for '+', 'F' stands for '-', 'G' stands for '÷' and 'H' stands for 'x', what will come in place of the question mark '?' in the following equation?
48 G 24 E 12 H 3 F 51 = ?

यदि 'E' का अर्थ '+' हो, 'F' का अर्थ '-' हो, 'G' का अर्थ '÷' हो और 'H' का अर्थ 'x' हो, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्नवाचक चिन्ह '?' के स्थान पर क्या आएगा?
48 G 24 E 12 H 3 F 51 = ?

(1) -23
(2) 2
(3) -13 ✔
(4) -28

Q.9 Which of the following should come in place of '?' in the given series?
18, 34, 66, 114, 178, ?
दी गई श्रृंखला में '?' के स्थान पर निम्नलिखित में से क्या आना चाहिए?
18, 34, 66, 114, 178, ?

(1) 256
(2) 258 ✔
(3) 257
(4) 259

Q.10 Mithun starts from point Y and drives 16 km towards the south. He then turns left and drives 38 km, then turns right and drives 33 km. He then turns right and drives 15 km. He then turns right and drives 21 km. He then turns right and drives 27 km, then turns left and drives 28 km, then turns left and drives 19 km and stops at point Z. How far (shortest distance) and in which direction should he drive to reach point Y again?
(All turns are 90-degree turns only unless specified.)
मिथुन, बिंदु Y से चलना शुरू करता है और दक्षिण की ओर 16 km गाड़ी चलाता है। फिर वह बाएँ मुड़ता है और 38 km गाड़ी चलाता है, फिर वह दाएँ मुड़ता है और 33 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 15 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 21 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 27 km गाड़ी चलाता है, फिर वह बाएँ मुड़ता है और 28 km गाड़ी चलाता है, फिर बाएँ मुड़ता है और 19 km गाड़ी चलाकर बिंदु Z पर रुकता है। बिंदु Y पर वापस पहुँचने के लिए उसे कितनी दूरी (सबसे कम दूरी) तक और किस दिशा में गाड़ी चलानी होगी?
(जब तक निर्दिष्ट न किया जाए, सभी मोड़ केवल 90-डिग्री के मोड़ हैं।)

(1) 31 km towards the west / 31 km पश्चिम की ओर ✔
(2) 19 km towards the south / 19 km दक्षिण की ओर
(3) 28 km towards the east / 28 km पूर्व की ओर
(4) 26 km towards the west / 26 km पश्चिम की ओर

Q.11 In a certain code language, 'A + B' means 'A is the mother of B', 'A − B' means 'A is the brother of B', 'A × B' means 'A is the wife of B', 'A % B' means 'A is the father of B' and 'A # B' means 'A is the daughter of B'.
If 'R # Q × E % N − L % G', then how is L related to R?
किसी विशिष्ट कूट भाषा में, 'A + B' का अर्थ है, कि 'A, B की माता है', 'A − B' का अर्थ है, कि 'A, B का भाई है', 'A × B' का अर्थ है, कि 'A, B की पत्नी है', 'A % B' का अर्थ है, कि 'A, B का पिता है' और 'A # B' का अर्थ है, कि 'A, B की पुत्री है'।
यदि 'R # Q × E % N − L % G' हो, तो L का R से क्या संबंध है?

(1) Mother's brother / माता का भाई
(2) Brother / भाई ✔
(3) Father / पिता
(4) Wife's brother / पत्नी का भाई

Q.12 This question is based on the five three-digit numbers given below.
(Left) 159 753 135 895 546 (Right)
(Example: 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
NOTE: All operations to be done from left to right.
What will be the resultant if the second digit of the lowest number is added to the third digit of the highest number?

यह प्रश्न नीचे दी गई तीन अंकों की, पाँच संख्याओं पर आधारित है।
(बाएँ) 159 753 135 895 546 (दाएँ)
(उदाहरण के लिए: 697 लीजिए - पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
नोट: सभी संक्रियाएँ बाएँ से दाएँ की जानी हैं।
सबसे छोटी संख्या के दूसरे अंक को सबसे बड़ी संख्या के तीसरे अंक में जोड़ने पर, परिणामी निम्नलिखित में से कितना होगा?

(1) 13
(2) 11
(3) 9
(4) 8 ✔

Q.13 Three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way based on the English alphabetical order and thus form a group. Which letter-cluster pair does NOT belong to that group?
(Note: The odd letter-cluster pair is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster pair.)

अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन एक निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, उसमें व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

(1) OQ - MP ✔
(2) JL - HJ
(3) MO - KM
(4) CE - AC

Q.14 Which of the following should come in place of ? in the given series based on the English alphabetical order?
LPR KOQ JNP IMO ?

अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के अनुसार दी गई श्रृंखला में ? के स्थान पर निम्नलिखित में से क्या आना चाहिए?
LPR KOQ JNP IMO ?

(1) HLM
(2) HKN
(3) HLN ✔
(4) HKM

Q.15 Each of G, H, I, J, M, N and O has an exam on a different day of the same week, starting from Monday and ending on Sunday.
Only two people have exams before O. Only one person has an exam after H. Only three people have exams between O and M. Only one person has an exam between I and G. N has an exam immediately before I.
How many people have exams between J and I?

G, H, I, J, M, N और O में से प्रत्येक की परीक्षा सोमवार से शुरू होकर रविवार तक एक ही सप्ताह के अलग- अलग दिन होती है।
O से पहले केवल दो लोगों की परीक्षा है। H के बाद केवल एक व्यक्ति की परीक्षा है। O और M के मध्य केवल तीन लोगों की परीक्षा है। I और G के मध्य केवल एक व्यक्ति की परीक्षा है। N की परीक्षा I से ठीक पहले है।
कितने लोगों की परीक्षा J और I के मध्य होगी?

(1) Two / दो ✔
(2) Three / तीन
(3) One / एक
(4) Four / चार

Q.16 If '+' means '−', '−' means '×', '×' means '÷', '÷' means '+', then what will come in place of the question mark (?) in the following equation?
18 ÷ 76 × 2 − 4 +147 = ?

यदि '+' का अर्थ '−' हो, '−' का अर्थ '×' हो, '×' का अर्थ '÷' हो, '÷' का अर्थ '+' हो, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्नवाचक चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आएगा?
18 ÷ 76 × 2 − 4 +147 = ?

(1) 24
(2) 26
(3) 13
(4) 23 ✔

Q.17 Seven boxes A, B, C, D, K, L and M are kept one over the other but not necessarily in the same order.
Only two boxes are kept between K and L. Only M is kept above C. No box is kept below L. D is kept at some position below A but above B.
Which box is kept third above B?

सात डिब्बे A, B, C, D, K, L और M एक के ऊपर एक रखे गए हैं, लेकिन यह आवश्यक नहीं है कि वे इसी क्रम में हों।
K और L के बीच केवल दो डिब्बे रखे गए हैं। C के ऊपर केवल M रखा गया है। L के नीचे कोई डिब्बा नहीं रखा गया है। D, A के नीचे लेकिन B के ऊपर किसी स्थान पर रखा गया है।
कौन-सा डिब्बा B के ऊपर तीसरे स्थान पर रखा गया है?

(1) D
(2) C
(3) A ✔
(4) M

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.18 Directions: In the following question, two statements numbered I and II are given. There may be a cause and effect relationship between the two statements. These two statements may be the effect of the same cause or independent causes. These statements may be independent causes without any relationship. Read both the statements and choose the correct option.
Statements
I. More than one-third of the remaining glaciers across the world will melt by 2100.
II. Sea levels are rising at an increasing rate.
निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न में, I और II से क्रमांकित दो कथन दिए गए हैं। दोनों कथनों के मध्य कारण और प्रभाव संबंध हो सकता है। ये दोनों कथन एक ही कारण या स्वतंत्र कारणों का प्रभाव हो सकते हैं। ये कथन बिना किसी संबंध के स्वतंत्र कारण हो सकते हैं। दोनों कथनों को पढ़ें और सही विकल्प चुनें।
कथन
I. विश्व भर के शेष ग्लेशियरों के एक-तिहाई से अधिक, सन् 2100 तक पिघल जाएँगे।
II. समुद्र के स्तर में बढ़ती दर से वृद्धि हो रही है।

(1) Both statements I and II are effects of independent causes. / दोनों कथन I और II स्वतंत्र कारणों के प्रभाव हैं।
(2) Both statements I and II are independent causes. / दोनों कथन I और II स्वतंत्र कारण हैं।
(3) Statement I is the cause and statement II is its effect. / कथन I कारण है और कथन II इसका प्रभाव है। ✔
(4) Statement II is the cause and statement I is its effect. / कथन II कारण है और कथन I इसका प्रभाव है।

Q.19 This question is based on the given words.
PAD FIG BUD ROB How many letters are there in the English alphabetical order between the third letter of the first word from the right and the second letter of the second word from the left?
यह प्रश्न दिए गए शब्दों पर आधारित है।
PAD FIG BUD ROB दाएँ से पहले शब्द के तीसरे अक्षर और बाएँ से दूसरे शब्द के दूसरे अक्षर के मध्य अंग्रेजी वर्णानुक्रम में कितने अक्षर होते हैं?

(1) 5
(2) 3
(3) 4
(4) 6 ✔

Q.20 Which of the following should come in place of ? in the given series based on the English alphabetical order?
QKN PJM OIL NHK ?
अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के अनुसार दी गई श्रृंखला में ? के स्थान पर निम्नलिखित में से क्या आना चाहिए?
QKN PJM OIL NHK ?

(1) MHJ
(2) MHI
(3) MGI
(4) MGJ ✔

General Awareness

Q.21 Who among the following was conferred the COSPAR Harrie Massey Award 2024?
निम्नलिखित में से किसको COSPAR हैरी मैसी (Harrie Massey) पुरस्कार 2024 से सम्मानित किया गया?

(1) S. Somanath / एस. सोमनाथ
(2) K. Sivan / के. सिवन
(3) Dr. Aditi Singh / डॉ. अदिति सिंह
(4) Prahlad Chandra Agrawal / प्रहलाद चंद्र अग्रवाल ✔

Q.22 The Bengal Sati Regulation Act was passed in 1829 by _____.

बंगाल सती विनियमन अधिनियम 1829 में _____ द्वारा पारित किया गया था।

(1) Lord Dalhousie / लॉर्ड डलहौजी

(2) **Lord William Bentinck / लॉर्ड विलियम बैंटिंक ✔**

(3) Lord Willingdon / लॉर्ड विलिंगडन

(4) Lord Irwin / लॉर्ड इरविन

Q.23 Which of the following vitamins helps in blood clotting?

निम्नलिखित में से कौन सा विटामिन रक्त का थक्का बनाने में सहायता करता है?

(1) B

(2) A

(3) D

(4) **K ✔**

Q.24 According to the Constitution of India, what should be the minimum age to become a member of the Rajya Sabha?

भारत के संविधान के अनुसार, राज्य सभा सदस्य बनने के लिए न्यूनतम आयु कितनी होनी चाहिए?

(1) **30 years / 30 वर्ष ✔**

(2) 25 years / 25 वर्ष

(3) 35 years / 35 वर्ष

(4) 45 years / 45 वर्ष

Q.25 The Sayyid dynasty lasted from 1414 AD to _____ AD.

सैयद वंश 1414 AD से _____ AD चला।

(1) 1421

(2) 1441

(3) **1451 ✔**

(4) 1431

Q.26 In whom is the power to summon the sessions of both Houses of Parliament vested?

संसद के दोनों सदनों का अधिवेशन बुलाने की शक्ति किसके पास निहित है?

(1) Prime Minister / प्रधान मंत्री

(2) Chief Justice / मुख्य न्यायाधीश

(3) **President / राष्ट्रपति ✔**

(4) Speaker / अध्यक्ष

Q.27 Which part of the Indian Constitution deals with the Panchayats?

भारतीय संविधान का कौन-सा भाग पंचायतों से संबंधित है?

(1) Part IV / भाग IV

(2) Part I / भाग I

(3) **Part IX / भाग IX ✔**

(4) Part II / भाग II

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.28 As of 2024, how many languages have been granted the status of classical languages in India?
2024 तक भारत में कितनी भाषाओं को शास्त्रीय भाषाओं का दर्जा प्राप्त हो चुका है?

(1) Eleven / ग्यारह ✔
(2) Five / पाँच
(3) Eight / आठ
(4) Six / छह

Q.29 According to the Government of India, during the period 2010-2014, the life expectancy of females was 69.6 years and that of males was _____ years.
भारतीय सरकार के अनुसार, 2010-2014 की कालावधि के दौरान, महिलाओं की जीवन प्रत्याशा 69.6 वर्ष और पुरुषों की जीवन प्रत्याशा _____ वर्ष थी।

(1) 66.4 ✔
(2) 63.8
(3) 62.7
(4) 67.9

Q.30 Into how many parts is the Palaeolithic period, which extends from 2 million years ago to about 12,000 years ago, divided?
पुरापाषाण काल, जो 2 मिलियन वर्ष पूर्व से लेकर लगभग 12,000 वर्ष पूर्व तक है, कितने भागों में विभाजित है?

(1) 4
(2) 3 ✔
(3) 5
(4) 2

Q.31 In summer, a low-pressure area develops over interior Asia and _____ India.
ग्रीष्मकाल में, मध्य (interior) एशिया और _____ भारत में एक निम्न-दाब क्षेत्र विकसित हो जाता है।

(1) north-eastern / उत्तरपूर्वी
(2) north-western / पश्चिमोत्तर ✔
(3) south-western / दक्षिण पश्चिमी
(4) south-eastern / दक्षिण पूर्वी

Q.32 The Ustad Bismillah Khan Yuva Puraskar for the year 2023 for Mohiniyattam was given to _____.
मोहिनीअट्टम के लिए वर्ष 2023 का उस्ताद बिस्मिल्लाह खान युवा पुरस्कार _____ को दिया गया।

(1) Anuja Zokarkar / अनुजा ज़ोकारकर
(2) Apoorva Jayaraman / अपूर्वा जयरमन
(3) Binita Devi / बिनीता देवी
(4) Vidya Pradeep / विद्या प्रदीप ✔

Q.33 The main kharif crop grown in the coastal and deltaic regions of India is _____.
भारत में तटीय और डेल्टाई क्षेत्रों में उगाई जाने वाली प्रमुख खरीफ फसल _____ है।

(1) Gram / चना
(2) Rice / चावल ✔
(3) Wheat / गेहूँ
(4) Mustard / सरसों

Q.34 What was the objective of the Fiscal Responsibility and Budget Management (FRBM) Act, 2003?
राजकोषीय उत्तरदायित्व और बजट प्रबंधन (FRBM) अधिनियम, 2003 का उद्देश्य क्या था?

(1) To reduce the fiscal deficit and ensure fiscal discipline / राजकोषीय घाटा कम करना और राजकोषीय अनुशासन सुनिश्चित करना ✔
(2) To increase government borrowing / सरकारी उधारी बढ़ाना
(3) To promote the privatisation of public sector banks / सार्वजनिक क्षेत्र के बैंकों के निजीकरण को बढ़ावा देना
(4) To increase transparency in fiscal operations / राजकोषीय कार्यों में पारदर्शिता बढ़ाना

Q.35 Which monetary policy tool is used by the RBI to control inflation?
मुद्रास्फीति को नियंत्रित करने के लिए आरबीआई द्वारा किस मौद्रिक नीति टूल का उपयोग किया जाता है?

(1) Increase in fiscal deficit / राजकोषीय घाटे में वृद्धि
(2) Adjustment in repo rate / रेपो दर में समायोजन ✔
(3) Increase in government expenditure / सरकारी व्यय में वृद्धि
(4) Decrease in foreign investment / विदेशी निवेश में कमी

Q.36 Which of the following substances is NOT used as a preservative?
निम्नलिखित में से किस पदार्थ का उपयोग परिरक्षक के रूप में नहीं किया जाता है?

(1) Sodium Bicarbonate / सोडियम बाइकार्बोनेट ✔
(2) Sugar / चीनी
(3) Salt / नमक
(4) Potassium Meta Bisulphite (KMS) / पोटैशियम मेटा बाइसल्फाइट (KMS)

Q.37 Which classical dance form involves balancing on a brass plate while performing complex movements?
किस शास्त्रीय नृत्य शैली में जटिल गतिविधियों का प्रदर्शन करते हुए पीतल की प्लेट पर संतुलन बनाना शामिल है?

(1) Kathakali / कथकली
(2) Kuchipudi / कुचिपुड़ी ✔
(3) Bharatanatyam / भरतनाट्यम
(4) Odissi / ओडिसी

Q.38 Which of the following fiscal measures was adopted after the 1991 economic reforms in India?
भारत में 1991 के आर्थिक सुधारों के बाद निम्नलिखित में से कौन-सा राजकोषीय उपाय अपनाया गया था?

(1) Nationalisation of industries / उद्योगों का राष्ट्रीयकरण
(2) Expansion of subsidies / सब्सिडी का विस्तार
(3) Increase in public sector debt / सार्वजनिक क्षेत्र के ऋण में वृद्धि
(4) Reduction in direct tax rates / प्रत्यक्ष कर दरों में कमी ✔

Q.39 In partnership with which of the following has the Zoological Survey of India (ZSI) launched a project in August 2024 to tag horseshoe crabs to understand their population and habitat?
भारतीय प्राणी सर्वेक्षण (ZSI) ने निम्नलिखित में से किसके साथ साझेदारी करके अगस्त 2024 में अश्वनाल केकड़ों की आबादी और प्राकृतिक वास स्थल को समझने के लिए उन्हें टैग करने हेतु एक परियोजना शुरू की है?

(1) Odisha Forest Department / ओडिशा वन विभाग ✔
(2) Kerala Forest Department / केरल वन विभाग
(3) West Bengal Forest Department / पश्चिम बंगाल वन विभाग
(4) Andhra Pradesh Forest Department / आंध्र प्रदेश वन विभाग

Q.40 Which of the following Indian hockey players was appointed captain of the hockey team for the Paris Olympics 2024?

निम्नलिखित में से कौन से भारतीय हॉकी खिलाड़ी को पेरिस ओलंपिक 2024 के लिए हॉकी टीम का कप्तान नियुक्त किया गया था?

(1) Harmanpreet Singh / हरमनप्रीत सिंह ✔

(2) P. R. Sreejesh / पी. आर. श्रीजेश

(3) Manpreet Singh / मनप्रीत सिंह

(4) Mandeep Singh / मनदीप सिंह

Arithmetical and Numerical Ability

Q.41 Two pipes A and B can fill a tank in 44 hours and 11 hours, respectively. If both the pipes are opened together, then how much time will it take to fill the tank?

दो पाइप A और B एक टंकी को क्रमशः 44 घंटे और 11 घंटे में भर सकते हैं। यदि दोनों पाइपों को एक साथ खोल दिया जाए, तो टंकी को भरने में कितना समय लगेगा?

(1) 14 4/5 hours / 14 4/5 घंटे

(2) 7 4/5 hours / 7 4/5 घंटे

(3) 5 4/5 hours / 5 4/5 घंटे

(4) 8 4/5 hours / 8 4/5 घंटे ✔

Q.42 Study the following table and answer the question given below.
The investment (in ₹ lakh) by five units of ABC Limited from 2012 to 2016 is given as follows:
Year/Unit 2012 2013 2014 2015 2016 P 57 68 49 34 87 Q 65 45 85 56 78 R 45 56 65 76 67 S 65 67 85 89 65 T 87 45 45 65 57 What is the percentage increase in the investment of unit 'Q' from 2012 to 2016?

निम्नलिखित तालिका का अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
ABC लिमिटेड की पांच इकाइयों द्वारा 2012 से 2016 तक का निवेश (₹ लाख में) निम्न प्रकार दिया गया है:
वर्ष/इकाई 2012 2013 2014 2015 2016 P 57 68 49 34 87 Q 65 45 85 56 78 R 45 56 65 76 67 S 65 67 85 89 65 T 87 45 45 65 57 2012 से 2016 तक इकाई 'Q' के निवेश में कितने प्रतिशत की वृद्धि हुई है?

(1) 25%

(2) 20% ✔

(3) 15%

(4) 30%

Q.43 Amit's income in 2019 was ₹26000. He gets a salary increment of 20% every year. What was his income (in ₹) in 2021?

2019 में अमित की आय ₹26000 थी। उसे प्रत्येक वर्ष 20% की वेतन वृद्धिमिलती है। 2021 में उसकी आय (₹ में) कितनी थी?

(1) 31200

(2) 26000

(3) 36400

(4) 37440 ✔

Q.44 After giving a discount of 50% on the marked price of an article, it is sold for ₹84324. Find its marked price (in ₹).

एक वस्तु के अंकित मूल्य पर 50% की छूट देने के बाद, इसे ₹84324 में बेचा जाता है। इसका अंकित मूल्य (₹ में) ज्ञात कीजिए।

(1) 168408

(2) 168726

(3) **168648** ✔

(4) 168540

Q.45 Which number among the following options is NOT divisible by 6?

निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सी संख्या 6 से विभाज्य नहीं है?

(1) 282

(2) 258

(3) 234

(4) **296** ✔

Q.46 ₹6300 is divided among A, B, C and D such that the shares of A and B, B and C, and C and D are in the ratios 2 : 3, 4 : 5 and 6 : 7, respectively. Find the share (in ₹) of A.

₹6300 को A, B, C और D के बीच इस प्रकार बांटा गया है कि A और B, B और C, तथा C और D के हिस्से क्रमशः 2 : 3, 4 : 5 और 6 : 7 के अनुपात में हैं। A का हिस्सा (₹ में) ज्ञात कीजिए।

(1) **960** ✔

(2) 930

(3) 1000

(4) 900

Q.47 If the mean proportional of P and 100 is 40, then find the value of P.

यदि P और 100 का मध्यानुपाती 40 है, तो P का मान ज्ञात कीजिए।

(1) **16** ✔

(2) 13

(3) 14

(4) 19

Q.48 A bank offers 9.9% compound interest per annum, calculated on a half-yearly basis. A customer deposits an amount of ₹9015 on 1 January of a year and also deposits ₹9015 on 1 July. At the end of the year, how much amount will he receive as interest? [Round off your answer to 2 decimal places.]

एक बैंक 9.9% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज देता है, जिसकी गणना अर्ध-वार्षिक आधार पर की जाती है। ग्राहक किसी वर्ष की 1 जनवरी को ₹9015 की धनराशि जमा करता है और 1 जुलाई को भी ₹9015 जमा करता है। वर्ष के अंत में, उसे ब्याज के रूप में कितनी धनराशि प्राप्त होगी? [अपना उत्तर दशमलव के 2 स्थानों तक पूर्णांकित करें।]

(1) ₹1365.92

(2) ₹1378.11

(3) ₹1380.81

(4) **₹1360.82** ✔

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.49 If the 6-digit number N22M22 is divisible by 11, then which of the options given below can possibly give the correct relation between M and N?

यदि 6-अंकीय संख्या N22M22, 11 से विभाज्य है, तो नीचे दिए गए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प M और N के बीच संभवतः सही संबंध दे सकता है?

(1) M − N = 3

(2) M + N = 0

(3) **M = N ✔**

(4) M − N = 1

Q.50 A person covers a distance of 12.4 km by walking at a speed of 4 km/h. If he walks at a speed of 6 km/h, what distance will he cover in the same time?

एक व्यक्ति 12.4 km की दूरी, 4 km/h की चाल से चलकर तय करता है। यदि वह 6 km/h की चाल से चले, तो समान समय में वह कितनी दूरी तय करेगा?

(1) **18.6 km ✔**

(2) 15.6 km

(3) 14.6 km

(4) 17.6 km

Q.51 A trader claims to sell rice at a profit of 46%, but also dishonestly uses a weight which is 23% less than the weight mentioned on it. Find the overall profit percentage earned by the trader.
(Round off the answer to the nearest whole number)

एक व्यापारी 46% के लाभ पर चावल बेचने का दावा करता है, लेकिन बेईमानी से उस वजन (बाट) का भी उपयोग करता है, जो उस पर उल्लिखित वजन से 23% कम है। व्यापारी द्वारा अर्जित लाभ का कुल प्रतिशत ज्ञात कीजिए।
(उत्तर को निकटतम पूर्ण संख्या तक पूर्णांकित करें)

(1) 95%

(2) 93%

(3) 86%

(4) **90% ✔**

Q.52 What will be the volume (in m^3) of a cuboidal tank whose dimensions are given as 36 m × 4 m × 48 m?

उस घनाकार टैंक का आयतन (m^3 में) कितना होगा, जिसकी विमाएं 36 m × 4 m × 48 m दी गयी हैं?

(1) **6912 ✔**

(2) 6888

(3) 6867

(4) 6894

Q.53 Find the simple interest (in ₹) on a sum of ₹3000 at the rate of 10% per annum for 2 years.

₹3000 की धनराशि पर 10% वार्षिक ब्याज की दर से 2 वर्षों के लिए साधारण ब्याज (₹ में) ज्ञात कीजिए।

(1) 700

(2) 650

(3) 550

(4) **600 ✔**

Q.54 The ratio of the cost prices of articles X and Y is 5 : 6. A person earns a profit of 23% by selling article X and incurs a loss of 10% by selling article Y. What is his profit/loss percentage in the entire transaction?

वस्तु X और Y के क्रय मूल्यों का अनुपात 5 : 6 है। एक व्यक्ति वस्तु X को बेचकर 23% का लाभ अर्जित करता है और वस्तु Y को बेचकर उसे 10% की हानि होती है। सम्पूर्ण लेन-देन में उसका लाभ/हानि प्रतिशत कितना है?

(1) Loss, 6.5% / हानि, 6.5%

(2) Profit, 4.5% / लाभ, 4.5%

(3) **Profit, 5% / लाभ, 5%** ✔

(4) Loss, 5% / हानि, 5%

Q.55 The ratio of the speeds of two cars is 5 : 6. If the second car travels 60 km in 3 hours, then find the speed of the first car.

दो कारों की चाल का अनुपात 5 : 6 है। यदि दूसरी कार 3 घंटे में 60 km चलती है, तो पहली कार की चाल ज्ञात कीजिए।

(1) 15 3/2 km/h

(2) **16 2/3 km/h** ✔

(3) 16 3/2 km/h

(4) 15 2/3 km/h

Q.56 The diameter of a sphere is 7 cm more than the diameter of a smaller sphere. The surface area of the bigger sphere is 1386 cm^2 more than the surface area of the smaller sphere. What will be the diameter (in cm) of the bigger sphere?
(Use π = 22/7)

एक गोले का व्यास, छोटे गोले के व्यास से 7 cm अधिक है। बड़े गोले का पृष्ठीय क्षेत्रफल, छोटे गोले के पृष्ठीय क्षेत्रफल से 1386 cm^2 अधिक है। बड़े गोले का व्यास (cm में) कितना होगा?
(π = 22/7 का उपयोग कीजिए)

(1) 42

(2) **35** ✔

(3) 21

(4) 28

Q.57 Find the difference between the average of the prime numbers between 70 and 90 and the average of the multiples of 3 between 70 and 80.

70 और 90 के बीच अभाज्य संख्याओं के औसत तथा 70 और 80 के बीच 3 के गुणजों के औसत, के बीच का अंतर ज्ञात कीजिए।

(1) 10

(2) 9

(3) **4** ✔

(4) 5

Q.58 After decreasing the actual cost price by 60%, the reduced cost price of an article is ₹1000. Find the actual cost price (in ₹) of the article.

वास्तविक लागत मूल्य में 60% की कमी करने बाद, एक वस्तु का कम हुआ लागत मूल्य ₹1000 है। वस्तु का वास्तविक लागत मूल्य (₹ में) ज्ञात कीजिए।

(1) 1780

(2) 400

(3) 600

(4) **2500** ✔

Q.59 The average weight of 7 students is 54 kg. If three students with an average weight of 52 kg are included in it and two other students with an average weight of 60 kg are also included in it, then find the average weight of all the students.

7 विद्यार्थियों का औसत वजन 54 kg है। यदि 52 kg औसत वजन वाले तीन विद्यार्थियों को इसमें शामिल कर दिया जाए तथा 60 kg औसत वजन वाले दो अन्य विद्यार्थियों को भी इसमें शामिल कर दिया जाए, तो सभी विद्यार्थियों का औसत वजन ज्ञात कीजिए।

(1) 54.5 kg ✔

(2) 52.5 kg

(3) 58.5 kg

(4) 56.5 kg

English Language and Comprehension

Q.60 Match the following words with their synonyms.

No A SYNONYM i Personate a Satisfy ii Indulge b Mock iii Intrusion c Hesitancy iv Vacillation d Trespass

(1) i- d, ii- b, iii- a, iv- c

(2) i- c, ii- d, iii- a, iv- b

(3) i- b, ii- a, iii- d, iv- c ✔

(4) i- b, ii- a, iii-c, iv– d

Q.61 Match each word in Column A with its correct ANTONYM from Column B.

Column A

Column B

1. Obstreperous

A. Piquant

2. Propitious

B. Praise

3. Insipid

C. Submissive

4. Obloquy

D. Unfavourable

(1) 1-C, 2-D, 3-A, 4-B ✔

(2) 1-B, 2-D, 3-A, 4-C

(3) 1-D, 2-C, 3-A, 4-B

(4) 1-C, 2-D, 3-B, 4-A

Q.62 Select the most appropriate option to fill in the blank.

The diplomat's _____ remarks, carefully stripped of all contentious phrasing, left journalists speculating about her true stance.

(1) vitriolic

(2) trenchant

(3) equivocal ✔

(4) unequivocal

Q.63 Select the most appropriate article to fill in the blank. If no article is needed, select 'No article required'.
He was awarded _____ Nobel Prize in Literature for his remarkable work in poetry.

(1) the ✔
(2) No article required
(3) a
(4) an

Q.64 Select the most appropriate article to fill in the blank.
_____ play, which was staged yesterday, was greatly appreciated by all.

(1) A
(2) An
(3) No article needed
(4) The ✔

Q.65 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.
A: Success is not measured by how high we go up in life but by how many times we bounce back when we fall down. It is this bounce-back ability that determines success.
B: Successful people compete against themselves. They better their own record and keep improving constantly.
C: True success is measured by the feeling of knowing you have done a job well and have achieved your objective.
D: Success is not measured by our position in life but by the obstacles we overcame to get there.
E: Success in life is not determined by how we are doing compared with others, but by how we are doing compared with what we are capable of doing.

(1) E, B, C, A, D
(2) A, B, C, D, E
(3) D, C, E, A, B
(4) C, D, E, B, A ✔

Q.66 Select the most appropriate option to fill in the blank.
The professor gave a _____ explanation of the theory, making it easy for the students to understand.

(1) obscure
(2) incoherent
(3) perplexing
(4) lucid ✔

Q.67 Select the idiom that conveys the same meaning as the underlined segment in the given sentence.
If she thinks I told her mother about her boyfriend, she's blaming the wrong person.

(1) Crying over spilt milk
(2) Cutting corners
(3) Barking up the wrong tree ✔
(4) Stealing someone's thunder

Q.68 Select the most appropriate proverb that can substitute the underlined segment in the given sentence.
The diplomat attempted to resolve the conflict through backchannel negotiations, but his efforts failed because the parties involved were too rigid and unwilling to compromise.

(1) old habits die hard
(2) **you can lead a horse to water, but you can't make it drink ✔**
(3) you can't teach an old dog new tricks
(4) what goes around comes around

Q.69 Match the following words with their Antonyms.
No A Antonyms i Languid a Tender ii Sturdy b Savage iii Dismal c Dynamic iv Tame d Cheery

(1) **i- c, ii- a, iii- d, iv- b ✔**
(2) i- d, ii- b, iii- a, iv- c
(3) i- b, ii- a, iii- c, iv– d
(4) i- c, ii- d, iii- a, iv- b

Q.70 Select the most appropriate option to fill in the blank.
She is very skilled _____ painting and has won several awards.

(1) in
(2) on
(3) **at ✔**
(4) with

Q.71 Sentences of a paragraph are given below. While the first and the last sentences (S1 and S6) are in the correct order, the sentences in between are jumbled up. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.
S1) Climate change poses one of the most significant challenges of our times.
A) Such partnerships ensure that resources are pooled and innovations are widely shared.
B) No single country can tackle it in isolation.
C) Hence, international collaborations have become crucial.
D) Countries are coming together to sign agreements and launch joint initiatives.
S6) Only through collective effort can meaningful progress be achieved.

(1) BACD
(2) DCBA
(3) CBDA
(4) **BCDA ✔**

Q.72 Select the most appropriate option to fill in the blank.
The athlete trained rigorously every day, _____ he was determined to win the championship.

(1) whereas
(2) unless
(3) although
(4) **for ✔**

Q.73 Select the correctly spelt word to fill in the blank.
We had a breakfast at a _____ near the railway station.

(1) kafeteria
(2) **cafeteria ✔**
(3) cafitirea
(4) kefeteria

Q.74 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.
P: A new policy on electric vehicles has been announced.
Q: It offers subsidies and tax rebates to buyers.
R: Many automakers have welcomed the decision.
S: The goal is to reduce pollution and fossil fuel dependency.

(1) **PQSR ✔**
(2) RSQP
(3) SRQP
(4) QPSR

Q.75

Read the given passage and answer the questions that follow.
In an era of rapid change and evolving demands, versatility has become one of the most valuable traits a person can possess. No longer is it sufficient to be an expert in just one area; today's world increasingly rewards those who can adapt across multiple domains. Whether in the workplace, education, or personal life, the ability to pivot, learn new skills, and function in diverse roles has become a mark of resilience and forward-thinking. Versatility is not merely about doing many things; it's about doing them well, and with a mindset that welcomes change rather than resists it. A versatile individual often brings a unique perspective to problem- solving, drawing upon varied experiences and knowledge bases. This flexibility fosters innovation, as it allows one to see connections others might overlook. It also makes collaboration more effective, as such individuals are more attuned to the needs of different teams and contexts.
However, there is a potential downside: the risk of being seen as a generalist rather than a specialist. In some fields, depth is valued more than breadth. Yet, in a world increasingly shaped by interconnected systems and unpredictable disruptions, the ability to stretch across functions is not just beneficial, it's becoming essential. Versatility is no longer a bonus; it's a survival skill. As challenges grow more complex, so must the individuals who rise to meet them.

What does the passage imply about the evolving definition of success in today's world?

(1) **Success involves adapting to various roles and learning continuously. ✔**
(2) Success is still based on mastering one specific field.
(3) Success is defined only by professional achievements.
(4) Success now depends largely on educational qualifications.

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.76

Read the given passage and answer the questions that follow.
In an era of rapid change and evolving demands, versatility has become one of the most valuable traits a person can possess. No longer is it sufficient to be an expert in just one area; today's world increasingly rewards those who can adapt across multiple domains. Whether in the workplace, education, or personal life, the ability to pivot, learn new skills, and function in diverse roles has become a mark of resilience and forward-thinking. Versatility is not merely about doing many things; it's about doing them well, and with a mindset that welcomes change rather than resists it. A versatile individual often brings a unique perspective to problem- solving, drawing upon varied experiences and knowledge bases. This flexibility fosters innovation, as it allows one to see connections others might overlook. It also makes collaboration more effective, as such individuals are more attuned to the needs of different teams and contexts.
However, there is a potential downside: the risk of being seen as a generalist rather than a specialist. In some fields, depth is valued more than breadth. Yet, in a world increasingly shaped by interconnected systems and unpredictable disruptions, the ability to stretch across functions is not just beneficial, it's becoming essential. Versatility is no longer a bonus; it's a survival skill. As challenges grow more complex, so must the individuals who rise to meet them.

Based on the passage, how does versatility contribute to problem-solving?

(1) By enabling them to combine different approaches and viewpoints. ✔
(2) By allowing individuals to follow strict protocols.
(3) By discouraging innovation in favour of practicality.
(4) By encouraging them to focus on one solution until it works.

Q.77

Read the given passage and answer the questions that follow.
In an era of rapid change and evolving demands, versatility has become one of the most valuable traits a person can possess. No longer is it sufficient to be an expert in just one area; today's world increasingly rewards those who can adapt across multiple domains. Whether in the workplace, education, or personal life, the ability to pivot, learn new skills, and function in diverse roles has become a mark of resilience and forward-thinking. Versatility is not merely about doing many things; it's about doing them well, and with a mindset that welcomes change rather than resists it. A versatile individual often brings a unique perspective to problem- solving, drawing upon varied experiences and knowledge bases. This flexibility fosters innovation, as it allows one to see connections others might overlook. It also makes collaboration more effective, as such individuals are more attuned to the needs of different teams and contexts.
However, there is a potential downside: the risk of being seen as a generalist rather than a specialist. In some fields, depth is valued more than breadth. Yet, in a world increasingly shaped by interconnected systems and unpredictable disruptions, the ability to stretch across functions is not just beneficial, it's becoming essential. Versatility is no longer a bonus; it's a survival skill. As challenges grow more complex, so must the individuals who rise to meet them.

Select the most appropriate title for the passage.

(1) The Pitfalls of Being a Generalist
(2) Navigating Change Through Specialisation
(3) The Case for Lifelong Expertise
(4) Versatility: Thriving in a Dynamic World ✔

Q.78

Read the given passage and answer the questions that follow.
In an era of rapid change and evolving demands, versatility has become one of the most valuable traits a person can possess. No longer is it sufficient to be an expert in just one area; today's world increasingly rewards those who can adapt across multiple domains. Whether in the workplace, education, or personal life, the ability to pivot, learn new skills, and function in diverse roles has become a mark of resilience and forward-thinking. Versatility is not merely about doing many things; it's about doing them well, and with a mindset that welcomes change rather than resists it. A versatile individual often brings a unique perspective to problem- solving, drawing upon varied experiences and knowledge bases. This flexibility fosters innovation, as it allows one to see connections others might overlook. It also makes collaboration more effective, as such individuals are more attuned to the needs of different teams and contexts.
However, there is a potential downside: the risk of being seen as a generalist rather than a specialist. In some fields, depth is valued more than breadth. Yet, in a world increasingly shaped by interconnected systems and unpredictable disruptions, the ability to stretch across functions is not just beneficial, it's becoming essential. Versatility is no longer a bonus; it's a survival skill. As challenges grow more complex, so must the individuals who rise to meet them.

Identify the tone of the passage.

(1) Encouraging ✔
(2) Critical
(3) Melancholic
(4) Detached

Q.79

Read the given passage and answer the questions that follow.
In an era of rapid change and evolving demands, versatility has become one of the most valuable traits a person can possess. No longer is it sufficient to be an expert in just one area; today's world increasingly rewards those who can adapt across multiple domains. Whether in the workplace, education, or personal life, the ability to pivot, learn new skills, and function in diverse roles has become a mark of resilience and forward-thinking. Versatility is not merely about doing many things; it's about doing them well, and with a mindset that welcomes change rather than resists it. A versatile individual often brings a unique perspective to problem- solving, drawing upon varied experiences and knowledge bases. This flexibility fosters innovation, as it allows one to see connections others might overlook. It also makes collaboration more effective, as such individuals are more attuned to the needs of different teams and contexts.
However, there is a potential downside: the risk of being seen as a generalist rather than a specialist. In some fields, depth is valued more than breadth. Yet, in a world increasingly shaped by interconnected systems and unpredictable disruptions, the ability to stretch across functions is not just beneficial, it's becoming essential. Versatility is no longer a bonus; it's a survival skill. As challenges grow more complex, so must the individuals who rise to meet them.

Identify the ANTONYM of the word 'resilience' given in the passage.

(1) Tenacity
(2) Fortitude
(3) Fragility ✔
(4) Adaptability

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Hindi Language and Comprehension

Q.80 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प का चयन करें।
यह पुस्तक पाँच रुपये ..... खरीदी है।

(1) में ✔
(2) पर
(3) से
(4) के लिए

Q.81 ' इतिश्री होना ' मुहावरे का सही अर्थ है -301

(1) श्री की अधिकता होना
(2) श्रीमती जी का आना
(3) अंत होना ✔
(4) शुभारम्भ होना

Q.82 दिये गए वाक्य में रेखांकित वाक्यांश /मुहावरे को प्रतिस्थापित करने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें – आजकल कार्यालयों में मुट्ठी गरम किए बिना कोई काम नहीं होता ।

(1) रिश्वत खिलाना ✔
(2) सहायता करना
(3) उत्साहित करना
(4) मुट्ठी को आग से गरम करना

Q.83 दिए गये विकल्पों में 'विवर' का अर्थ है-140

(1) वाणी
(2) विवेचना
(3) कन्दरा ✔
(4) व्युत्पत्ति

Q.84 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प का चयन करें।
मोहन ने घड़े ..... पानी डाला।

(1) ने
(2) को
(3) के लिए
(4) से ✔

Q.85 दिए गए वाक्य खण्डों का सही क्रम होगा -
(A) प्रकृति में अंतर था
(B) सियारामशरण गुप्त, मैथिलीशरण गुप्त
(C) पर दोनों भाइयों की
(D) के अनुज थे

(1) A C B D
(2) B D C A ✔
(3) D C B A
(4) C B A D

Q.86 निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द का चुनाव करें।
जिसकी परीक्षा ली जा चुकी हो

(1) विद्यार्थी
(2) **परिक्षित ✔**
(3) छात्र
(4) परीक्षार्थी

Q.87 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प का चयन करें।
वह चिंता ..... डूबा रहता है।

(1) को
(2) के लिए
(3) से
(4) **में ✔**

Q.88 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?
'जी-20 के अबतक के इतिहास में बड़ी अर्थव्यावस्थाओं का विकास तथा आर्थिक मुद्दे ही सुर्खियों में रहते थे।'19

(1) **इतिहास में बड़ी अर्थव्यावस्थाओं ✔**
(2) का विकास तथा आर्थिक
(3) जी-20 के अबतक के
(4) मुद्दे ही सुर्खियों में रहते थे।

Q.89 निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है -357

(1) पिछले मंगलवार को स्कूल बंद रहेगा |
(2) **पिछले मंगलवार को स्कूल बंद था | ✔**
(3) पिछले मंगलवार को स्कूल बंद है |
(4) पिछले मंगलवार को स्कूल बंद होना है |

Q.90 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प का चयन करें।
मोहन .... नाचना आता है।

(1) ने
(2) से
(3) **को ✔**
(4) के लिए

Q.91 निम्नलिखित वाक्य खंड सही क्रम में लिखें -
(A) एक नया मोड़ आता है
(B) प्रवेश के साथ ही
(C) प्रेमचंद के साहित्य जगत में
(D) हिंदी उपन्यास में

(1) B D A C
(2) C D B A
(3) D B C A
(4) **C B D A ✔**

Quick Sarkari

Q.92 उपयुक्त विकल्प का चयन कर वाक्य को पूर्ण करें.
'राधा मोहन से कह दिया'

(1) ने ✔
(2) को
(3) पर
(4) से

Q.93 'कई देशों से सम्बंधित विषय ' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है -1260

(1) परदेशी
(2) बहुउदेशीय
(3) अंतर्राष्ट्रीय ✔
(4) देशी

Q.94 निम्नलिखित का पर्यायवाची पहचाने।
नारी

(1) और
(2) औरत ✔
(3) औजार
(4) औसत

Q.95

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
भारतेंदु कालीन साहित्यकार भारत में अंग्रेज़ी राज्य की स्थापना को दैवीय वरदान मानते हैं और यह उम्मीद जताते हैं कि महारानी विक्टोरिया के शासन के अधीन रहकर वह भी वैसे ही तरक़्क़ी कर सकेंगे जैसी इंग्लैण्ड कर रहा है। यही नहीं वह यह भी उम्मीद करते थे कि जो अधिकार इंग्लैण्ड की जनता को मिले हुए हैं वही अधिकार भारत की प्रजा को भी मिलेंगे। वे अपने को राजभक्त घोषित करते हैं। लेकिन धीरे-धीरे उनका विश्वास हिलने लगता है, जब वह यह देखते हैं कि न तो सरकारी नौकरियों में भारतीयों को जगह मिल पा रही है, न ही उनकी उन्नति और प्रगति के लिए ठोस क़दम उठाये जा रहे हैं। इसके विपरीत हर साल विभिन्न तरह के करों द्वारा भारतीय धन इंग्लैण्ड भेजा जा रहा है। हर साल अकाल पड़ रहे हैं। परम्परागत उद्योग धंधे चौपट हो रहे हैं, किसान बर्बाद हो रहे हैं। 19वीं सदी के आखिरी दशकों में इस बुद्धिजीवी वर्ग का मोहभंग होने लगा था और राजभक्ति की भावना धीरे-धीरे कम होने लगी थी। यह अहसास होने लगा था कि अगर भारत को भी उन्नत होना है तो खुद भारतीयों को आगे आना होगा। भारतीय कारीगर बेकार हो रहे थे। इस बात ने उनको प्रेरित किया कि वह स्वदेशी की भावना को जगायें। भारतेंदु युग के लेखकों द्वारा इस बात पर बल देने का कारण यही था।

भारतेंदु युगीन साहित्यकारों के राजभक्त होने के पीछे निम्न में से कौन-सा कारण नहीं था?

(1) महारानी के शासनाधीन रहकर इंग्लैण्ड के समान तरक़्क़ी की आशा।
(2) इंग्लैण्ड की जनता के समान ही भारतीयों के अधिकारों के संरक्षण की आशा।
(3) अंग्रेज़ी सरकार द्वारा भारत में अनेक उद्योग-धंधों की स्थापना करना। ✔
(4) उनका अंग्रेज़ी राज्य की स्थापना को दैवीय वरदान मानना।

Q.96

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
भारतेंदु कालीन साहित्यकार भारत में अंग्रेज़ी राज्य की स्थापना को दैवीय वरदान मानते हैं और यह उम्मीद जताते हैं कि महारानी विक्टोरिया के शासन के अधीन रहकर वह भी वैसे ही तरक़्क़ी कर सकेंगे जैसी इंग्लैण्ड कर रहा है। यही नहीं वह यह भी उम्मीद करते थे कि जो अधिकार इंग्लैण्ड की जनता को मिले हुए हैं वही अधिकार भारत की प्रजा को भी मिलेंगे। वे अपने को राजभक्त घोषित करते हैं। लेकिन धीरे-धीरे उनका विश्वास हिलने लगता है, जब वह यह देखते हैं कि न तो सरकारी नौकरियों में भारतीयों को जगह मिल पा रही है, न ही उनकी उन्नति और प्रगति के लिए ठोस क़दम उठाये जा रहे हैं। इसके विपरीत हर साल विभिन्न तरह के करों द्वारा भारतीय धन इंग्लैण्ड भेजा जा रहा है। हर साल अकाल पड़ रहे हैं। परम्परागत उद्योग धंधे चौपट हो रहे हैं, किसान बर्बाद हो रहे हैं। 19वीं सदी के आखिरी दशकों में इस बुद्धिजीवी वर्ग का मोहभंग होने लगा था और राजभक्ति की भावना धीरे-धीरे कम होने लगी थी। यह अहसास होने लगा था कि अगर भारत को भी उन्नत होना है तो खुद भारतीयों को आगे आना होगा। भारतीय कारीगर बेकार हो रहे थे। इस बात ने उनको प्रेरित किया कि वह स्वदेशी की भावना को जगायें। भारतेंदु युग के लेखकों द्वारा इस बात पर बल देने का कारण यही था।

भारतेंदुयुगीन साहित्यकारों के अंग्रेज़ी राज्य से मोहभंग होने के पीछे के कारणों में से असत्य है-202

(1) अंग्रेज़ों का भारत की प्रगति के लिए विशेष कार्य करना। ✔

(2) भारतीयों को सरकारी नौकरी न मिलना।

(3) भारत से विभिन्न करों के रूप में धन की निकासी।

(4) परम्परागत उद्योग-धंधों का विनाश और किसानों की बर्बादी।

Q.97

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
भारतेंदु कालीन साहित्यकार भारत में अंग्रेज़ी राज्य की स्थापना को दैवीय वरदान मानते हैं और यह उम्मीद जताते हैं कि महारानी विक्टोरिया के शासन के अधीन रहकर वह भी वैसे ही तरक़्क़ी कर सकेंगे जैसी इंग्लैण्ड कर रहा है। यही नहीं वह यह भी उम्मीद करते थे कि जो अधिकार इंग्लैण्ड की जनता को मिले हुए हैं वही अधिकार भारत की प्रजा को भी मिलेंगे। वे अपने को राजभक्त घोषित करते हैं। लेकिन धीरे-धीरे उनका विश्वास हिलने लगता है, जब वह यह देखते हैं कि न तो सरकारी नौकरियों में भारतीयों को जगह मिल पा रही है, न ही उनकी उन्नति और प्रगति के लिए ठोस क़दम उठाये जा रहे हैं। इसके विपरीत हर साल विभिन्न तरह के करों द्वारा भारतीय धन इंग्लैण्ड भेजा जा रहा है। हर साल अकाल पड़ रहे हैं। परम्परागत उद्योग धंधे चौपट हो रहे हैं, किसान बर्बाद हो रहे हैं। 19वीं सदी के आखिरी दशकों में इस बुद्धिजीवी वर्ग का मोहभंग होने लगा था और राजभक्ति की भावना धीरे-धीरे कम होने लगी थी। यह अहसास होने लगा था कि अगर भारत को भी उन्नत होना है तो खुद भारतीयों को आगे आना होगा। भारतीय कारीगर बेकार हो रहे थे। इस बात ने उनको प्रेरित किया कि वह स्वदेशी की भावना को जगायें। भारतेंदु युग के लेखकों द्वारा इस बात पर बल देने का कारण यही था।

भारतेंदु युगीन साहित्यकारों ने भारतीय कारीगरों के उत्थान के लिए जनता से आह्वान किया-203

(1) नये उद्योग धंधे लगाने का।

(2) अंग्रेज़ों के विरुद्ध संघर्ष करने का।

(3) कारीगरों को आर्थिक सहायता देने का।

(4) स्वयं में स्वदेशी की भावना जगाने का। ✔

Q.98

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
भारतेंदु कालीन साहित्यकार भारत में अंग्रेज़ी राज्य की स्थापना को दैवीय वरदान मानते हैं और यह उम्मीद जताते हैं कि महारानी विक्टोरिया के शासन के अधीन रहकर वह भी वैसे ही तरक़्क़ी कर सकेंगे जैसी इंग्लैण्ड कर रहा है। यही नहीं वह यह भी उम्मीद करते थे कि जो अधिकार इंग्लैण्ड की जनता को मिले हुए हैं वही अधिकार भारत की प्रजा को भी मिलेंगे। वे अपने को राजभक्त घोषित करते हैं। लेकिन धीरे-धीरे उनका विश्वास हिलने लगता है, जब वह यह देखते हैं कि न तो सरकारी नौकरियों में भारतीयों को जगह मिल पा रही है, न ही उनकी उन्नति और प्रगति के लिए ठोस क़दम उठाये जा रहे हैं। इसके विपरीत हर साल विभिन्न तरह के करों द्वारा भारतीय धन इंग्लैण्ड भेजा जा रहा है। हर साल अकाल पड़ रहे हैं। परम्परागत उद्योग धंधे चौपट हो रहे हैं, किसान बर्बाद हो रहे हैं। 19वीं सदी के आखिरी दशकों में इस बुद्धिजीवी वर्ग का मोहभंग होने लगा था और राजभक्ति की भावना धीरे-धीरे कम होने लगी थी। यह अहसास होने लगा था कि अगर भारत को भी उन्नत होना है तो खुद भारतीयों को आगे आना होगा। भारतीय कारीगर बेकार हो रहे थे। इस बात ने उनको प्रेरित किया कि वह स्वदेशी की भावना को जगायें। भारतेंदु युग के लेखकों द्वारा इस बात पर बल देने का कारण यही था।

भारतेंदु युगीन साहित्यकारों ने भारत की उन्नति के लिए आवश्यक माना-204

(1) अंग्रेज़ी साम्राज्य की समाप्ति
(2) **स्वयं भारतीयों द्वारा प्रयास करना ✓**
(3) विदेशों से सहायता माँगना
(4) अंग्रेज़ों से सहायता प्राप्त करना

Q.99

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
भारतेंदु कालीन साहित्यकार भारत में अंग्रेज़ी राज्य की स्थापना को दैवीय वरदान मानते हैं और यह उम्मीद जताते हैं कि महारानी विक्टोरिया के शासन के अधीन रहकर वह भी वैसे ही तरक़्क़ी कर सकेंगे जैसी इंग्लैण्ड कर रहा है। यही नहीं वह यह भी उम्मीद करते थे कि जो अधिकार इंग्लैण्ड की जनता को मिले हुए हैं वही अधिकार भारत की प्रजा को भी मिलेंगे। वे अपने को राजभक्त घोषित करते हैं। लेकिन धीरे-धीरे उनका विश्वास हिलने लगता है, जब वह यह देखते हैं कि न तो सरकारी नौकरियों में भारतीयों को जगह मिल पा रही है, न ही उनकी उन्नति और प्रगति के लिए ठोस क़दम उठाये जा रहे हैं। इसके विपरीत हर साल विभिन्न तरह के करों द्वारा भारतीय धन इंग्लैण्ड भेजा जा रहा है। हर साल अकाल पड़ रहे हैं। परम्परागत उद्योग धंधे चौपट हो रहे हैं, किसान बर्बाद हो रहे हैं। 19वीं सदी के आखिरी दशकों में इस बुद्धिजीवी वर्ग का मोहभंग होने लगा था और राजभक्ति की भावना धीरे-धीरे कम होने लगी थी। यह अहसास होने लगा था कि अगर भारत को भी उन्नत होना है तो खुद भारतीयों को आगे आना होगा। भारतीय कारीगर बेकार हो रहे थे। इस बात ने उनको प्रेरित किया कि वह स्वदेशी की भावना को जगायें। भारतेंदु युग के लेखकों द्वारा इस बात पर बल देने का कारण यही था।

निम्न में से 'उन्नति' का विलोम शब्द है-205

(1) पतन
(2) **अवनति ✓**
(3) प्रगति
(4) अनुन्नत

Hindi

Q.100 In which year was 'Kya Bhooloon Kya Yaad Karoon' published?
क्या भूलूं क्या याद करूँ किस वर्ष में प्रकाशित हुई ।

(1) **1969 ✓**
(2) 1960
(3) 1965
(4) 1963

Q.101 Which of the following novels has NOT been awarded the Sahitya Akademi Award?
निम्नलिखित में से किस उपन्यास को साहित्य अकादमी पुरस्कार से पुरस्कृत नहीं किया गया है?

(1) Raag Darbari / रागदरबारी
(2) Amrit Aur Vish / अमृत और विष
(3) Tamas / तमस
(4) **Godan / गोदान ✔**

Q.102 An eyewitness description, investigation and giving accurate information to the public is called-
आँखो देखा वर्णन, जाँच करना और जनता को सटीक जानकारी देना कहलाता है-

(1) Rekhachitra (sketch) / रेखाचित्र
(2) Aatmakatha (autobiography) / आत्मकथा
(3) **Reportage / रिपोर्ताज ✔**
(4) Jeevani (biography) / जीवनी

Q.103 In which year was Geetanjali Shree awarded the Booker Prize for the translation of her novel 'Ret Samadhi'?
गीतांजलिश्री को उनके उपन्यास 'रेत समाधि' के अनुवाद के लिए किस सन् में बुकर पुरस्कार प्रदान किया गया?

(1) **2022 AD / सन् 2022 ई. ✔**
(2) 2024 AD / सन् 2024 ई.
(3) 2023 AD / सन् 2023 ई.
(4) 2021 AD / सन् 2021 ई.

Q.104 In the context of the Hindi short story, which of the following statements is false--
हिंदी कहानी के संदर्भ में निम्न में से असत्य कथन है--

(1) A story is centred on just one truth or point of feeling. / कहानी मात्र एक सच्चाई या संवेदना के बिंदु पर केंद्रित होती है।
(2) **The realism of a story is connected with the broad contexts of life. / कहानी का यथार्थ जीवन के व्यापक संदर्भों से युक्त होता है। ✔**
(3) An abundance of characters is not expected in a story. / कहानी में पात्रों का बाहुल्य अपेक्षित नहीं होता।
(4) There is also little scope in a story for scene-building, description, etc. / कहानी में दृश्य-निर्माण, वर्णन आदि के लिए भी कम अवकाश होता है।

Q.105 Which of the following works is a reportage?
निम्नलिखित रचनाओं में से रिपोर्ताज कौन-सा है?

(1) Gypsy / जिप्सी
(2) Koi To / कोई तो
(3) **Swarajya Bhawan / स्वराज्य भवन ✔**
(4) Karvat / करवट

Q.106 With which honour was 'Vyomkesh Darvesh' awarded?
व्योमकेश दरवेश किस सम्मान से पुरस्कृत किया गया।

(1) Saraswati Samman / सरस्वती सम्मान
(2) **Vyas Samman / व्यास सम्मान ✔**
(3) Jnanpith Award / ज्ञानपीठ पुरस्कार
(4) Sahitya Akademi Award / साहित्य अकादमी पुरस्कार

Q.107 What is the year of publication of the novel 'Chitralekha' written by Bhagwaticharan Verma?
भगवतीचरण वर्मा द्वारा रचित उपन्यास 'चित्रलेखा' का प्रकाशन वर्ष क्या है?

(1) 1946 AD / सन् 1946 ई.
(2) 1936 AD / सन् 1936 ई.
(3) **1934 AD / सन् 1934 ई. ✔**
(4) 1928 AD / सन् 1928 ई.

Q.108 Into how many parts has Ramvilas Sharma divided the Renaissance (Navjagran) period?
रामविलास शर्मा ने नवजागरण काल को कितने भागों में विभाजित किया है?

(1) Four / चार
(2) One / एक
(3) **Two / दो ✔**
(4) Three / तीन

Q.109 Which of the following works is a biography?
निम्नलिखित रचनाओं में से कौन-सी जीवनी है?

(1) Haseena Manzil / हसीना मंज़िल
(2) Ugratara / उग्रतारा
(3) **Premchand Ghar Mein / प्रेमचंद घर में ✔**
(4) Purush Puran / पुरुष पुराण

Q.110 Which work of Harishankar Parsai received the Sahitya Akademi Award?
हरिशंकर परसाई की किस रचना को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला है?

(1) Bhoot Ke Paanv Peechhe / भूत के पाँव पीछे
(2) Beimaani Ki Parat / बेईमानी की परत
(3) **Viklang Shraddha Ka Daur / विकलांग श्रद्धा का दौर ✔**
(4) Apni Apni Bimari / अपनी अपनी बिमारी

Q.111 "He was a writer who accepted prose writing as an art and understood the craftsmanship of the pen." About which writer is this statement of Acharya Ramchandra Shukla?
"ये गद्य रचना को एक कला के रूप में ग्रहण करने वाले कलम की कारीगरी समझने वाले लेखक थे" आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का यह कथन किस रचनाकार के सम्बन्ध में है?

(1) Premchandra / प्रेमचन्द्र
(2) Radhacharan Goswami / राधाचरण गोस्वामी
(3) **Badrinarayan Chaudhary Premghan / बद्रीनारायण चौधरी प्रेमघन ✔**
(4) Shri Nivasdas / श्री निवासदास

Q.112 Select the option with the correct sequence of the given one-act plays according to their year of publication--
दी गई एकांकियों के प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही अनुक्रम वाले विकल्प का चयन करें--

(1) Ek Ghoont, Ashok Van, Vishkanya, Badal Ki Mrityu / एक घूँट, अशोक वन, विषकन्या, बादल की मृत्यु
(2) Badal Ki Mrityu, Ashok Van, Vishkanya, Ek Ghoont / बादल की मृत्यु, अशोक वन, विषकन्या, एक घूँट
(3) **Ek Ghoont, Badal Ki Mrityu, Ashok Van, Vishkanya / एक घूँट, बादल की मृत्यु, अशोक वन, विषकन्या ✔**
(4) Ek Ghoont, Badal Ki Mrityu, Vishkanya, Ashok Van / एक घूँट, बादल की मृत्यु, विषकन्या, अशोक वन

Q.113 "If love is the truth of life, then the world is a volcano" - whose statement is this in the play Chandragupta?

यदि प्रेम ही जीवन का सत्य है तो, संसार ज्वालामुखी हैचन्द्रगुप्त नाटक में यह किसका कथन है?

(1) Kalyani / कल्याणी

(2) **Cornelia / कार्नेलिया ✔**

(3) Alice / एलिस

(4) Chanakya / चाणक्य

Q.114 Identify the travelogue of Kaka Kalelkar.

काका कालेलकर के यात्रा वृत्तांत को पहचानिए।

(1) Khandaro Ka Vaibhav / खंडरो का वैभव

(2) Vah Duniya Mein / वह दुनिया में

(3) **Himalaya Ki Yatra / हिमालय की यात्रा ✔**

(4) China Mein Commune / चीन में कम्यून

Q.115 Identify the memoir (sansmaran) among the following

निम्नलिखित में से संस्मरण को पहचानिए

(1) Das Tasveer / दस तस्वीर

(2) **Ek Shamsher Bhi Hai / एक शमशेर भी है ✔**

(3) Yatrik / यात्रिक

(4) Maqbool / मकबूल

Q.116 Which of the following works is NOT written by Bharatendu Harishchandra?

निम्नलिखित में से कौन सी रचना भारतेंदु हरिश्चन्द्र द्वारा रचित नहीं है?

(1) **Prahlad Charitra / प्रह्लाद चरित्र ✔**

(2) Bharat Durdasha / भारत दुर्दशा

(3) Shri Chandravali / श्री चन्द्रावली

(4) Vaidiki Hinsa Hinsa Na Bhavati / वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति

Q.117 Which award was given to the story 'Kavve Aur Kala Pani' written by Nirmal Verma?

निर्मल वर्मा रचित ‘ काव्वे और काला पानी’ कहानी को कौन सा पुरस्कार दिया गया?

(1) **Hindi Sahitya Akademi Award / हिंदी साहित्य अकादमी पुरस्कार ✔**

(2) Saraswati Samman / सरस्वती सम्मान

(3) Mangla Prasad Paritoshik / मंगला प्रसाद पारितोषिक

(4) Vyas Samman / व्यास- सम्मान

Q.118 Which of the following is NOT a Dalit writer?

निम्नलिखित में से कौन दलित लेखक नही है।

(1) Anita Rakesh / अनीता राकेश

(2) Sushila Takbhore / सुशीला टांकभोरे

(3) Kaushalya Baisantri / कौशल्या बैसंती

(4) **Mannu Bhandari / मन्नू भंडारी ✔**

Q.119 Who wrote the play 'Mujhe Mat Maro'?

'मुझे मत मारो' नाटक किसने लिखा है?

(1) Shobhana Bhutani / शोभना भूटानी

(2) Shanti Mehrotra / शांति मेहरोत्रा

(3) **Girish Rastogi / गिरीश रस्तोगी ✔**

(4) Mrinal Pande / मृणाल पाण्डे

Q.120 Which of the following books has NOT been written by Bhagirath Mishra?

निम्नलिखित में से कौन-सी पुस्तक भगीरथ मिश्र ने नहीं लिखी है?

(1) Pashchatya Kavyashastra / पाश्चात्य काव्यशास्त्र

(2) Devanagari Lipi: Swaroop, Vikas Aur Samasyayen / देवनागरी लिपि: स्वरूप, विकास और समस्याएँ

(3) Kavyashastra / काव्यशास्त्र

(4) **Bhartiya Aur Pashchatya Kavya-Siddhant / भारतीय और पाश्चात्य काव्य-सिद्धांत ✔**

Q.121 'Ye dono jo sada ek-doosre se tankar rehte hain, kab, kaise, kis aalok-sphuran mein inhen mila doon— dono jo hain bandhu, sakha, chir sahchar mere.' Who is the author of the above poem -

'ये दोनों जो सदा एक-दूसरे से तनकर रहते हैं, कब, कैसे, किस आलोक-स्फुरण में इन्हें मिला दूँ— दोनों जो हैं बंधु, सखा, चिर सहचर मेरे।' उपरोक्त कविता के रचयिता कौन हैं -

(1) Suryakant Tripathi Nirala / सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

(2) **Agyeya / अज्ञेय ✔**

(3) Muktibodh / मुक्तिबोध

(4) Nagarjun / नागार्जुन

Q.122 What is the period of composition of Padmavat written by Jayasi?

जायसी कृत पद्मावत का रचना काल क्या है?

(1) 1565 AD / 1565 ई.

(2) 1570 AD / 1570 ई.

(3) 1555 AD / 1555 ई.

(4) **1540 AD / 1540 ई. ✔**

Q.123 In which period was the Raso poetry written?

रासो काव्य किस कालखंड में लिखा गया।

(1) Adhunik Kaal (Modern period) / आधुनिक काल

(2) **Aadikaal / आदिकाल ✔**

(3) Ritikaal / रीतिकाल

(4) Bhaktikaal / भक्तिकाल

Q.124 The year of publication of Acharya Nagendra's book 'Rassiddhant' is--

आचार्य नगेंद्र की पुस्तक 'रससिद्धांत' का प्रकाशन वर्ष है--

(1) **1964 ✔**

(2) 1961

(3) 1969

(4) 1966

Q.125 Who is called the Panini of the Hindi language?

हिन्दी भाषा का पाणिनी किसे कहा जाता है?

(1) Balmukund Gupt / बालमुकुंद गुप्त

(2) Gaya Prasad Shukla / गया प्रसाद शुक्ल

(3) Jagannathdas Ratnakar / जगन्नाथदास रत्नाकर

(4) **Kamta Prasad Guru / कामता प्रसाद गुरु ✔**

Q.126 Under which stream does the Sant literature of the Bhaktikaal come?

भक्तिकाल की संत साहित्य किस धारा अंतर्गत आती है?

(1) Krishna Kavya / कृष्ण काव्य

(2) Ram Kavya / राम काव्य

(3) **Nirgun Dhara / निर्गुणधारा ✔**

(4) Sagun Dhara / सगुण धारा

Q.127 Which of the following works is by Hemchandra?

निम्नलिखित में से कौन सी रचना हेमचन्द्र की है ।

(1) Prithviraj Raso / पृथ्वीराज रासो

(2) **Kumar Pal Charit / कुमार पाल चरित ✔**

(3) Yogashastra / योगशास्त्र

(4) Prakrit Vyakaran / प्राकृत व्याकरण

Q.128 Who is the author of 'Lukman Ali Aur Anya Kavitayen'?

' लुकमान अली और अन्य कविताएँ' के रचयिता कौन हैं?

(1) Baldev Vanshi / बलदेव वंशी

(2) **Saumitra Mohan / सौमित्र मोहन ✔**

(3) Rajesh Joshi / राजेश जोशी

(4) Prayag Shukla / प्रयाग शुक्ल

Q.129 In which century did Acharya Kshemendra live--

आचार्य क्षेमेंद्र किस शती में विद्यमान थे--

(1) 6th century / 6वीं शती

(2) 9th century / 9वीं शती

(3) **11th century / 11वीं शती ✔**

(4) 13th century / 13वीं शती

Q.130 When was the poetry collection 'Apni Keval Dhaar' published?

'अपनी केवल धार' काव्य संग्रह कब प्रकाशित हुआ?

(1) 1987

(2) 1983

(3) 1970

(4) **1980 ✔**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.131 'Poetry is the arrangement of words made for the excitation of sattva or the liberated state of the heart' -- in the context of poetry, this statement is--

'सत्वोद्रेक या हृदय की मुक्तावस्था के लिए किया हुआ शब्द-विधान काव्य है'-- काव्य के संदर्भ में यह कथन है--

(1) of Acharya Shukla / आचार्य शुक्ल का ✔

(2) of Jaishankar Prasad / जयशंकर प्रसाद का

(3) of Kulpati Mishra / कुलपति मिश्र का

(4) of Mahadevi Verma / महादेवी वर्मा का

Q.132 In which poetic work have Alha and Udal been described?

किस काव्य में आल्हा उदल का वर्णन किया गया है?

(1) Jaichand Prakash / जयचंद प्रकाश

(2) Vijaypal Raso / विजयपाल रासो

(3) Khuman Raso / खुमान रासो

(4) Parmal Raso / परमाल रासो ✔

Q.133 Which of the following works is a reportage?

निम्नलिखित रचनाओं में से रिपोर्ताज कौन-सा है?

(1) Navvarshank Samaroh Mein / नववर्षांक समारोह में ✔

(2) Seedhiyan / सीढ़ियाँ

(3) Bheden Aur Gaderiya / भेड़ें और गड़ेरिया

(4) Ustad / उस्ताद

Q.134 The author of the reportage 'Bangal Ka Akal' is-

'बंगाल का अकाल' रिपोर्ताज के लेखक हैं-

(1) Prakash Chand Gupt / प्रकाश चंद गुप्त ✔

(2) Shamsher Bahadur / शमशेर बहादुर

(3) Nirmal Verma / निर्मल वर्मा

(4) Kamleshwar / कमलेश्वर

Q.135 Who is the author of the work 'Kavikulkanthabharan'?

'कविकुलकंठाभरण' रचना के रचयिता कौन हैं?

(1) Dulah / दूलह ✔

(2) Bhushan / भूषण

(3) Gop / गोप

(4) Mandan / मण्डन

Q.136 "Dev's sound-sensitivity is unparalleled in the poetic language of the Ritikaal." This line is of which critic?

"देव की ध्वनि-संवेदनशीलता रीतिकालीन काव्यभाषा में अप्रतिम है।" यह पंक्ति किस आलोचक की है?

(1) Nagendra / नगेंद्र

(2) Vishwanath Tripathi / विश्वनाथ त्रिपाठी

(3) Ramchandra Shukla / रामचंद्र शुक्ल

(4) Ramswaroop Chaturvedi / रामस्वरूप चतुर्वेदी ✔

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.137 Who is the author of the poem 'Gramya'?

' ग्राम्या ' कविता के रचयिता कौन है ?

(1) Mahadevi Verma / महादेवी वर्मा

(2) **Sumitranandan Pant / सुमित्रानंदन पंत ✔**

(3) Suryakant Tripathi 'Nirala' / सूर्यकान्त त्रिपाठी ' निराला '

(4) Jaishankar Prasad / जयशंकर प्रसाद

Q.138 Ramchandra Shukla considered Chintamani Tripathi a poet of which period?

रामचन्द्र शुक्ल ने चिंतामणि त्रिपाठी को किस काल का कवि माना है?

(1) Bhaktikaal / भक्तिकाल

(2) Aadikaal / आदिकाल

(3) **Ritikaal / रीतिकाल ✔**

(4) Bharatendu Kaal / भारतेंदु काल

Q.139 'Sahityalahari' is a compilation of whose verses (pad)?

'साहित्यलहरी' किसके पदों का संकलन है?

(1) Chhitswami / छितस्वामी

(2) Tulsidas / तुलसीदास

(3) Nanddas / नंददास

(4) **Surdas / सूरदास ✔**

Q.140 Which sandhi is there in the word 'दुर्दशा'?

' दुर्दशा ' शब्द में कौन- सी संधि है ?

(1) Gun sandhi / गुण संधि

(2) Vyanjan sandhi / व्यंजन संधि

(3) **Visarg sandhi / विसर्ग संधि ✔**

(4) Swar sandhi / स्वर संधि

Q.141 Whose poem is 'Baagh'?

बाघ किसकी कविता है?

(1) **Kedarnath Singh / केदारनाथ सिंह ✔**

(2) Prabhakar Machwe / प्रभाकर माचवे

(3) Rajkamal Chaudhary / राजकमल चौधरी

(4) Raghuvir Sahay / रघुवीर सहाय

Q.142 Which writer received the Sahitya Akademi Award for Hindi in 2023?

2023 का हिंदी साहित्य अकादमी पुरस्कार किस रचनाकार को मिला था?

(1) Chitra Mudgal / चित्र मुद्गल

(2) **Sanjeev / संजीव ✔**

(3) Mamta Kalia / ममता कालिया

(4) Ashok Vajpeyi / अशोक वाजपेयी

Q.143 The synonym of the word 'तरी' is -

' तरी ' शब्द का पर्यायवाची है -

(1) आद्रता ✔

(2) डेरा

(3) भाजी

(4) मग्न

Q.144 In which century did the Devanagari script originate?

देवनागरी लिपि का उद्भव किस सदी में हुआ?

(1) Seventh / सातवीं

(2) Ninth / नौवीं ✔

(3) Tenth / दसवीं

(4) Eighth / आठवीं

Q.145 How many language families in total are considered to be there in the world?

विश्व में कुल कितने भाषा परिवार माने जाते हैं?

(1) 20

(2) 18 ✔

(3) 12

(4) 15

Q.146 Select the synonym of the underlined word in the following sentence from the given options.

यह मंदिर नया बना हुआ है।

निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द के लिए पर्यायवाची शब्द का चयन दिए गए विकल्पों में से कीजिए। यह मंदिर नया बना हुआ है।

(1) अल्पज्ञ

(2) नूतन ✔

(3) प्राचीन

(4) प्राचीर

Q.147 Whose statement is 'I have not found a more scientific script than the Devanagari script'?

' देवनागरी लिपि से बढ़कर वैज्ञानिक लिपि मैंने पाई नहीं ' कथन किसका है ?

(1) Rahul Sankrityayan / राहुल सांकृत्यायन

(2) Acharya Narendra Dev / आचार्य नरेन्द्र देव

(3) Acharya Vinoba Bhave / आचार्य विनोबा भावे

(4) Isaac Pitman / आइजक पिटमैन ✔

Q.148 The sounds of which of the following languages did NOT influence the Nagari script?

निम्न में से किस भाषा की ध्वनियों ने नागरी लिपि को प्रभावित नहीं किया?

(1) Gujarati / गुजराती

(2) English / अँग्रेज़ी

(3) Marathi / मराठी

(4) Kannada / कन्नड़ ✔

Q.149 When was the poetry collection 'Kukurmutta' published?

'कुकुरमुत्ता' काव्य संग्रह कब प्रकाशित हुआ?

(1) 1936

(2) 1952

(3) 1942

(4) 1941 ✔

Q.150 The sounds pronounced from the palate are -

तालु से उच्चरित ध्वनियाँ है -

(1) त , थ, द , ध ✔

(2) क , ख , ग , घ

(3) च , छ, ज , झ

(4) प , फ , ब ,भ

Q.151 In which state is the Devanagari script believed to have been used first?

देवनागरी लिपि का सर्वप्रथम प्रयोग किस राज्य में हुआ माना जाता है?

(1) West Bengal / पश्चिम बंगाल

(2) Uttar Pradesh / उत्तर प्रदेश

(3) Gujarat / गुजरात ✔

(4) Kashmir / कश्मीर

Q.152 "हिंदू मग पर पाँव न राखौ। का जो बहुतै हिन्दी भाख्यौ।।" Who made this remark about Hindi?

"हिंदू मग पर पाँव न राखौ। का जो बहुतै हिन्दी भाख्यौ।।" हिन्दी के बारे में यह उक्ति किसने कही है?

(1) Ram Kumar Verma / राम कुमार वर्मा

(2) Noor Muhammad / नूर मुहम्मद ✔

(3) Amir Khusro / अमीर ख़ुसरो

(4) Dhirendra Verma / धीरेंद्र वर्मा

Q.153 According to Kamtaprasad Guru, how many letters (varna) are there in Hindi?

कामताप्रसाद गुरु के अनुसार हिन्दी में कितने वर्ण हैं?

(1) 56

(2) 48

(3) 43 ✔

(4) 52

Q.154 By whom was the barakhadi of 'अ' suggested in the Devanagari script?

देवनागरी लिपि में 'अ' की बारह खड़ी का सुझाव किसके द्वारा दिया गया था?

(1) Kaka Kalelkar / काका कालेलकर ✔

(2) Bharatendu / भारतेन्दु

(3) Shyam Sundar Das / श्याम सुंदर दास

(4) Munshi Premchand / मुंशी प्रेमचंद

Q.155 Which of the following is also called ancient Nagari?

निम्नलिखित में से किसे प्राचीन नागरी भी कहा जाता है?

(1) Khari Boli / खड़ी बोली

(2) Braj Bhasha / ब्रज भाषा

(3) **Devanagari script / देवनागरी लिपि ✔**

(4) Awadhi / अवधि

Q.156 Which of the following words is an appropriate example of Visarg sandhi-

निम्नलिखित कौन-सा शब्द विसर्ग-संधि का उपयुक्त उदाहरण है-

(1) अभ्यागत

(2) **निर्गुण ✔**

(3) देवालय

(4) जगन्नाथ

Q.157 Choose the correct synonym for 'घर' from the options given below.

नीचे दिए गए विकल्पों में से “घर’ के लिए सही पर्यायवाची शब्द चुने।

(1) दुरित

(2) **आलय ✔**

(3) प्रणय

(4) बीथी

Q.158 Which poet is NOT included in the Laghutrayi of Chhayavad?

छायावाद की लघुत्रयी में कौन-सा कवि शामिल नहीं है?

(1) **Jaishankar Prasad / जयशंकर प्रसाद ✔**

(2) Mahadevi Verma / महादेवी वर्मा

(3) Bhagwaticharan Verma / भगवतीचरण वर्मा

(4) Ramkumar Verma / रामकुमार वर्मा

Q.159 Which sandhi is there in 'दुश्चरित्र'?

दुश्चरित्र में कौन - सी संधि है ?

(1) Deergh sandhi / दीर्घ संधि

(2) Vyanjan sandhi / व्यंजन संधि

(3) **Visarg sandhi / विसर्ग संधि ✔**

(4) Gun sandhi / गुण संधि

Q.160 The Articles relating to the Official Language in the Indian Constitution are -

भारतीय संविधान में राजभाषा संबंधी अनुच्छेद हैं -

(1) Articles 343 to 347 / अनुच्छेद 343 से 347 तक

(2) **Articles 343 to 351 / अनुच्छेद 343 से 351 तक ✔**

(3) Articles 343 to 346 / अनुच्छेद 343 से 346 तक

(4) Articles 343 to 345 / अनुच्छेद 343 से 345 तक

Q.161 Select the correct option for the blank.
गाँठ ..... धनी।
रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प का चयन करें।
गाँठ ..... धनी।

(1) का ✔
(2) के लिए
(3) ने
(4) को

Q.162 "Business in Parliament shall be transacted in Hindi or in English, provided that the Chairman of the Council of States or Speaker of the House of the People, or person acting as such, as the case may be, may permit any member who cannot adequately express himself in Hindi or in English to address the House in his mother-tongue." In which Article of the Indian Constitution is this contained -
"संसद में कार्य हिंदी में या अंग्रेजी में किया जाएगा ,परंतु, यथास्थिति, राज्य सभा का सभापति या लोक सभा का अध्यक्ष अथवा उस रूप में कार्य करने वाला व्यक्ति किसी सदस्य को, जो हिंदी में या अंग्रेजी में अपनी पर्याप्त अभिव्यक्ति नहीं कर सकता है, अपनी मातृ-भाषा में सदन को संबोधित करने की अनुज्ञा दे सकेगा ।", यह भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में अंतर्निहित है -

(1) In Article 344 / अनुच्छेद 344 में
(2) In Article 210 / अनुच्छेद 210 में
(3) In Article 120 / अनुच्छेद 120 में ✔
(4) In Article 343 / अनुच्छेद 343 में

Q.163 "The rough form of letters, introductions, memoranda, notices, orders, etc. used in government or non-government work, which is prepared before giving them final shape" is called -
"सरकारी या गैर सरकारी कामकाज में प्रयुक्त पत्र ,परिचय ,ज्ञापन, सूचना आदेश आदि को अंतिम रूप देने से पहले उनका जो कच्चा रूप तैयार किया जाता है", उसे क्या कहते हैं -

(1) Drafting (Praroopan) / प्रारूपण ✔
(2) Reminder (Anusmarak) / अनुस्मारक
(3) Report (Prativedan) / प्रतिवेदन
(4) Precis (Sankshepan) / संक्षेपण

Q.164 दीपक जलने से उजाला हो जाता है - in the above sentence, which is NOT a synonym of the word 'उजाला' -302
दीपक जलने से उजाला हो जाता है उपर्युक्त वाक्य में ' उजाला ' शब्द का पर्यायवाची नहीं है -302

(1) रोशनी
(2) उन्नति ✔
(3) प्रकाश
(4) चाँदनी

Q.165 The correct meaning of the proverb 'उखली में सिर दिया तो मूसलों का क्या डर' is-
'उखली में सिर दिया तो मूसलों का क्या डर' लोकोक्ति का सही अर्थ है-

(1) Those who do difficult work are never defeated. / मुश्किल काम करने वालों की कभी हार नहीं होती।
(2) When one has taken a vow to do a difficult task, one should not fear the troubles that come in it. / जब कठिन कार्य का व्रत लिया है तो उसमें आने वाली विपत्तियों से न डरना। ✔
(3) If we do easy tasks, the goal can be achieved soon. / यदि आसान कार्य करेंगे तो मंजिल जल्द ही प्राप्त हो सकती है।
(4) A mortar (ukhli) is certainly needed while cooking food. / खाना बनाते समय उखली की आवश्यकता जरूर पड़ती है।

Q.166 When two or more alankars remain distinct even after combining with each other, which alankar is it -
जहाँ दो अथवा दो से अधिक अलंकार परस्पर मिलकर भी स्पष्ट रहें वहाँ कौन -सा अलंकार होता है –

(1) Sansrishti alankar / संसृष्टि अलंकार ✔
(2) Sandeh alankar / सन्देह अलंकार
(3) Vibhavana alankar / विभावना अलंकार
(4) Sankar alankar / संकर अलंकार

Q.167 Among the given options, the synonym of the word 'सौम्य' is -
दिए गए विकल्पों में 'सौम्य ' शब्द का पर्यायवाची है -

(1) सुस्त
(2) सुन्दर
(3) सूची
(4) शिष्ट ✔

Q.168 Select the most appropriate option to replace the underlined words in the given sentence – राय साहब विदेशियों की चार दिन की हुकूमत खत्म करना चाहते हैं
दिये गए वाक्य में रेखांकित शब्द को प्रतिस्थापित करने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें – राय साहब विदेशियों की चार दिन की हुकूमत खत्म करना चाहते हैं

(1) एक दिन
(2) अढ़ाई दिन / अढ़ाई दिन ✔
(3) दो दिन
(4) दस दिन

Q.169 Which of the following options is NOT a main function of official (office) Hindi -
निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प कार्यालयी हिंदी का प्रमुख प्रकार्य नहीं है -

(1) Precis writing in offices / कार्यालयों में संक्षेपण लेखन
(2) Draft writing in offices / कार्यालयों में प्रारूपण लेखन
(3) Noting (tippan) writing in offices / कार्यालयों में टिप्पण लेखन
(4) Editorial writing / संपादकीय लेखन ✔

Q.170 Choose the correct synonym for 'संन्यासी' from the options given below.
'नीचे दिए गए विकल्पों में से 'संन्यासी' के लिए सही पर्यायवाची शब्द चुने।

(1) कलत्र
(2) शकुंत
(3) वसुधा
(4) संत ✔

Q.171 How many types of words are understood through the Abhidha shabd shakti?
अभिधा शब्द शक्ति द्वारा कितने प्रकार के शब्दों का बोध होता है?

(1) 3 ✔
(2) 5
(3) 2
(4) 4

Q.172 The correct meaning of the proverb 'एक म्यान में दो तलवारें नहीं समां सकती' is-

'एक म्यान में दो तलवारें नहीं समां सकती' लोकोक्ति का सही अर्थ है-

(1) Keeping the swords together can make them rust. / तो तलवार को आपस में रखने से जंग लग सकता है।

(2) When there is less space, it cannot be shared. / जगह कम होने पर साझा नहीं किया जा सकता।

(3) **Two powers cannot stay together. / दो शक्तियां एक साथ नहीं रह सकती। ✔**

(4) Two things that look alike are bad. / दो एक जैसी दिखनी वाली चीज बुरी होती है।

Q.173 राधा ध्यान पूर्वक पढ़ रही है। Correct the sentence-

राधा ध्यान पूर्वक पढ़ रही है। वाक्य को शुद्ध कीजिए-

(1) राधा ध्यान परम पढ़ रही है।

(2) **राधा ध्यान पूर्वक पढ़ रही है। ✔**

(3) राधा धान पूर्वकं पढ़ रही है।

(4) राधा ध्यान पर पढ़ रही है।

Q.174 Choose the correct meaning of the idiom 'तारे तोड़ लाना' from the following.

'तारे तोड़ लाना' मुहावरे का सही अर्थ निम्नलिखित में से चुने।

(1) To make a pot / घड़ा बनाना

(2) **To do an impossible task / असंभव काम करना ✔**

(3) To be very clever / बहुत होशियार होना

(4) To do a wooden business / काठ का व्यापार करना

Q.175 Choose the correct synonym for 'इच्छा' from the options given below.

नीचे दिए गए विकल्पों में से 'इच्छा' के लिए सही पर्यायवाची शब्द चुने।

(1) खोज

(2) धन्वा

(3) दर्प

(4) **अभिलाषा ✔**

Q.176 Which of the following alankars is a 'Mishralankar' -

निम्नलिखित में से कौन-सा अलंकार 'मिश्रालंकार' है -

(1) Western alankar / पाश्चात्य अलंकार

(2) Arthalankar / अर्थालंकार

(3) **Ubhayalankar / उभयालंकार ✔**

(4) Shabdalankar / शब्दालंकार

Q.177 Which of the following alankars is an Ubhayalankar –

निम्नलिखित में से कौन-सा अलंकार उभयालंकार है –

(1) Anyokti alankar / अन्योक्ति अलंकार

(2) Atishayokti alankar / अतिशयोक्ति अलंकार

(3) **Sansrishti alankar / संसृष्टि अलंकार ✔**

(4) Sandeh alankar / सन्देह अलंकार

Q.178 Among the given options, the tatsam form of the word 'उल्लू' is -

दिए गए विकल्पों में ' उल्लू ' शब्द का तत्सम रूप है -

(1) उलुक

(2) उलूक ✔

(3) उत्पल

(4) उच्च

Q.179 Which shabd shakti is there in the above poetic lines – "फली सकल मनकामना, लूट्यौ अगणित चैन।
आजु अँचे हरि रूप सखि, भये प्रफुल्लित नैन।।"

उपर्युक्त काव्य -पंक्तियों में कौन-सी शब्द शक्ति है – "फली सकल मनकामना, लूट्यौ अगणित चैन।
आजु अँचे हरि रूप सखि, भये प्रफुल्लित नैन।।"

(1) Prayojanvati Lakshana / प्रयोजनवती लक्षणा

(2) Roodhi Lakshana / रूढ़ि लक्षणा

(3) Shuddha Lakshana / शुद्धा लक्षणा

(4) Vyanjana shabd-shakti / व्यंजना शब्द- शक्ति ✔

Q.180

Answer the following questions based on the passage.
The one who made the lion's roar 'Tum mujhe khoon do, main tumhen azadi doonga' (Give me blood, and I will give you freedom) was Subhash Chandra Bose, whom the whole world today addresses by the name 'Netaji'. Netaji showed the people of India that if there is a desire in the mind to do something, then no difficulty in the world can block our path. He told us that a human being can rise high only through service to the nation and service to the people. Through this alone can a human being become immortal. Today Netaji is not among us, but his brilliant personality still guides us today. His slogan of Jai Hind still echoes in our ears today. Netaji has a distinctive contribution to India's freedom struggle. During the Second World War, he formed the 'Azad Hind Fauj' with the cooperation of Japan to fight against the British. He was the Supreme Commander of this army.

Write the correct synonym of the following word used in the passage.
अभिलाषा

गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दें।
तुम मुझे खून दो,मैं तुम्हें आजादी दूंगा' की सिंह गर्जना करने वाले थे सुभाष चंद्र बोस,जिन्हें सारी दुनिया आज 'नेताजी' के नाम से संबोधित करती है। नेताजी ने भारतवासियों को यह दिखा दिया कि अगर मन में कुछ करने की अभिलाषा हो तो संसार की कोई भी कठिनाई हमारा मार्ग नहीं रोक सकती। उन्होंने हमें बताया कि देश सेवा और जन सेवा से ही मानव ऊँचा उठ सकता है। इसी से मनुष्य अमर हो सकता है। आज नेताजी हमारे बीच नहीं हैं लेकिन उनका प्रखर व्यक्तित्व आज भी हमारा मार्गदर्शन कर रहा है। उनका जय हिंद का नारा आज भी हमारे कानों में गूंज रहा है। भारत के स्वाधीनता संघर्ष में नेताजी का विशिष्ट योगदान है। द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान, अंग्रेज़ों के खिलाफ लड़ने के लिए उन्होंने जापान के सहयोग से 'आज़ाद हिंद फौज' का गठन किया। वह इस सेना के सुप्रीम कमाण्डर थे।

गद्यांश में प्रयुक्त निम्न शब्द का सही पर्याय अंकित कीजिए।
अभिलाषा

(1) मनोरथ ✔

(2) अनिच्छा

(3) निरस्त

(4) हताशा

Q.181

Answer the following questions based on the passage.
The one who made the lion's roar 'Tum mujhe khoon do, main tumhen azadi doonga' (Give me blood, and I will give you freedom) was Subhash Chandra Bose, whom the whole world today addresses by the name 'Netaji'. Netaji showed the people of India that if there is a desire in the mind to do something, then no difficulty in the world can block our path. He told us that a human being can rise high only through service to the nation and service to the people. Through this alone can a human being become immortal. Today Netaji is not among us, but his brilliant personality still guides us today. His slogan of Jai Hind still echoes in our ears today. Netaji has a distinctive contribution to India's freedom struggle. During the Second World War, he formed the 'Azad Hind Fauj' with the cooperation of Japan to fight against the British. He was the Supreme Commander of this army.

Mark the correct meaning of the following word used in the passage.
कठिनाई

गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दें।
तुम मुझे खून दो,मैं तुम्हें आजादी दूंगा' की सिंह गर्जना करने वाले थे सुभाष चंद्र बोस,जिन्हें सारी दुनिया आज 'नेताजी' के नाम से संबोधित करती है। नेताजी ने भारतवासियों को यह दिखा दिया कि अगर मन में कुछ करने की अभिलाषा हो तो संसार की कोई भी कठिनाई हमारा मार्ग नहीं रोक सकती। उन्होंने हमें बताया कि देश सेवा और जन सेवा से ही मानव ऊँचा उठ सकता है। इसी से मनुष्य अमर हो सकता है। आज नेताजी हमारे बीच नहीं हैं लेकिन उनका प्रखर व्यक्तित्व आज भी हमारा मार्गदर्शन कर रहा है। उनका जय हिंद का नारा आज भी हमारे कानों में गूंज रहा है। भारत के स्वाधीनता संघर्ष में नेताजी का विशिष्ट योगदान है। द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान, अंग्रेज़ों के खिलाफ लड़ने के लिए उन्होंने जापान के सहयोग से 'आज़ाद हिंद फौज' का गठन किया। वह इस सेना के सुप्रीम कमाण्डर थे।

गद्यांश में प्रयुक्त निम्न शब्द का सही अर्थ चिन्हित कीजिए।
कठिनाई

(1) विमर्श
(2) **बाधा** ✔
(3) अनायास
(4) अभ्यास

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.182

Answer the following questions based on the passage.
The one who made the lion's roar 'Tum mujhe khoon do, main tumhen azadi doonga' (Give me blood, and I will give you freedom) was Subhash Chandra Bose, whom the whole world today addresses by the name 'Netaji'. Netaji showed the people of India that if there is a desire in the mind to do something, then no difficulty in the world can block our path. He told us that a human being can rise high only through service to the nation and service to the people. Through this alone can a human being become immortal. Today Netaji is not among us, but his brilliant personality still guides us today. His slogan of Jai Hind still echoes in our ears today. Netaji has a distinctive contribution to India's freedom struggle. During the Second World War, he formed the 'Azad Hind Fauj' with the cooperation of Japan to fight against the British. He was the Supreme Commander of this army.

Identify the correct antonym of the following word used in the passage.
प्रखर

गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दें।
तुम मुझे खून दो,मैं तुम्हें आजादी दूंगा' की सिंह गर्जना करने वाले थे सुभाष चंद्र बोस,जिन्हें सारी दुनिया आज 'नेताजी' के नाम से संबोधित करती है। नेताजी ने भारतवासियों को यह दिखा दिया कि अगर मन में कुछ करने की अभिलाषा हो तो संसार की कोई भी कठिनाई हमारा मार्ग नहीं रोक सकती। उन्होंने हमें बताया कि देश सेवा और जन सेवा से ही मानव ऊँचा उठ सकता है। इसी से मनुष्य अमर हो सकता है। आज नेताजी हमारे बीच नहीं हैं लेकिन उनका प्रखर व्यक्तित्व आज भी हमारा मार्गदर्शन कर रहा है। उनका जय हिंद का नारा आज भी हमारे कानों में गूंज रहा है। भारत के स्वाधीनता संघर्ष में नेताजी का विशिष्ट योगदान है। द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान, अंग्रेज़ों के खिलाफ लड़ने के लिए उन्होंने जापान के सहयोग से 'आज़ाद हिंद फौज' का गठन किया। वह इस सेना के सुप्रीम कमाण्डर थे।

गद्यांश में प्रयुक्त निम्न शब्द का सही विलोम पहचानिए।
प्रखर

(1) मंद ✔
(2) तीक्ष्ण
(3) तेज
(4) तीव्र

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.183

Answer the following questions based on the passage.
The one who made the lion's roar 'Tum mujhe khoon do, main tumhen azadi doonga' (Give me blood, and I will give you freedom) was Subhash Chandra Bose, whom the whole world today addresses by the name 'Netaji'. Netaji showed the people of India that if there is a desire in the mind to do something, then no difficulty in the world can block our path. He told us that a human being can rise high only through service to the nation and service to the people. Through this alone can a human being become immortal. Today Netaji is not among us, but his brilliant personality still guides us today. His slogan of Jai Hind still echoes in our ears today. Netaji has a distinctive contribution to India's freedom struggle. During the Second World War, he formed the 'Azad Hind Fauj' with the cooperation of Japan to fight against the British. He was the Supreme Commander of this army.

Write a suitable title for the given passage.

गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दें।
तुम मुझे खून दो,मैं तुम्हें आजादी दूंगा' की सिंह गर्जना करने वाले थे सुभाष चंद्र बोस,जिन्हें सारी दुनिया आज 'नेताजी' के नाम से संबोधित करती है। नेताजी ने भारतवासियों को यह दिखा दिया कि अगर मन में कुछ करने की अभिलाषा हो तो संसार की कोई भी कठिनाई हमारा मार्ग नहीं रोक सकती। उन्होंने हमें बताया कि देश सेवा और जन सेवा से ही मानव ऊँचा उठ सकता है। इसी से मनुष्य अमर हो सकता है। आज नेताजी हमारे बीच नहीं हैं लेकिन उनका प्रखर व्यक्तित्व आज भी हमारा मार्गदर्शन कर रहा है। उनका जय हिंद का नारा आज भी हमारे कानों में गूंज रहा है। भारत के स्वाधीनता संघर्ष में नेताजी का विशिष्ट योगदान है। द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान, अंग्रेज़ों के खिलाफ लड़ने के लिए उन्होंने जापान के सहयोग से 'आज़ाद हिंद फौज' का गठन किया। वह इस सेना के सुप्रीम कमाण्डर थे।

प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक अंकित कीजिए।

(1) Mahatma Gandhi / महात्मा गांधी
(2) Freedom Struggle / स्वतंत्रता संग्राम
(3) Freedom / आजादी
(4) **Netaji Subhash Chandra Bose / नेताजी सुभाष चंद्र बोस ✓**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.184

Answer the following questions based on the passage.
The one who made the lion's roar 'Tum mujhe khoon do, main tumhen azadi doonga' (Give me blood, and I will give you freedom) was Subhash Chandra Bose, whom the whole world today addresses by the name 'Netaji'. Netaji showed the people of India that if there is a desire in the mind to do something, then no difficulty in the world can block our path. He told us that a human being can rise high only through service to the nation and service to the people. Through this alone can a human being become immortal. Today Netaji is not among us, but his brilliant personality still guides us today. His slogan of Jai Hind still echoes in our ears today. Netaji has a distinctive contribution to India's freedom struggle. During the Second World War, he formed the 'Azad Hind Fauj' with the cooperation of Japan to fight against the British. He was the Supreme Commander of this army.

Mark the accurate summary of the given passage.

गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दें।
तुम मुझे खून दो,मैं तुम्हें आजादी दूंगा' की सिंह गर्जना करने वाले थे सुभाष चंद्र बोस,जिन्हें सारी दुनिया आज 'नेताजी' के नाम से संबोधित करती है। नेताजी ने भारतवासियों को यह दिखा दिया कि अगर मन में कुछ करने की अभिलाषा हो तो संसार की कोई भी कठिनाई हमारा मार्ग नहीं रोक सकती। उन्होंने हमें बताया कि देश सेवा और जन सेवा से ही मानव ऊँचा उठ सकता है। इसी से मनुष्य अमर हो सकता है। आज नेताजी हमारे बीच नहीं हैं लेकिन उनका प्रखर व्यक्तित्व आज भी हमारा मार्गदर्शन कर रहा है। उनका जय हिंद का नारा आज भी हमारे कानों में गूंज रहा है। भारत के स्वाधीनता संघर्ष में नेताजी का विशिष्ट योगदान है। द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान, अंग्रेज़ों के खिलाफ लड़ने के लिए उन्होंने जापान के सहयोग से 'आज़ाद हिंद फौज' का गठन किया। वह इस सेना के सुप्रीम कमाण्डर थे।

प्रस्तुत गद्यांश का सटीक सारांश चिन्हित कीजिए।

(1) A human being can fall low only through service to the nation and service to the people. / देश सेवा और जन सेवा से ही मानव नीचे गिर सकता है।

(2) A human being can rise high only through service to the nation and service to the people. / देश सेवा और जन सेवा से ही मानव ऊँचा उठ सकता है। ✔

(3) A businessman can rise high only through service to the nation and service to the people. / देश सेवा और जन सेवा से ही व्यवसायी ऊँचा उठ सकता है।

(4) A teacher can rise high only through service to the nation and service to the people. / देश सेवा और जन सेवा से ही शिक्षक ऊँचा उठ सकता है।

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.185

Answer the question based on the passage.
Among the radiant stars by which Indian literature is illuminated, Rashtrakavi Maithilisharan Gupt holds the same place as the Pole Star holds in the sky. Maithilisharan Gupt, the great promoter of modern Hindi poetry, is basically a folk poet. Gupt ji's life is an indelible saga of the boundless struggles of human life and of achieving victory over them. Coming out of the conventions of caste and religion, he kept his vision on the original inner soul of India. Despite being a Sanatani Hindu, he freely sang the glory of the devout heroes of Islam. Though he was a swan of the past's mind (Manas), he was also a powerful spokesman of the present and a great seer of the future.

Identify the main idea of the passage.

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
भारतीय साहित्य जिन देदीप्यमान नक्षत्रों से आलोकित है उसमें राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त का वही स्थान है जो आकाश में ध्रुव तारे का है। आधुनिक हिंदी काव्य के श्रेष्ठ उन्नायक मैथिलीशरण गुप्त मूलतः लोक कवि हैं। गुप्त जी का जीवन मानव जीवन के असीम संघर्षों एवं उन पर विजय प्राप्त करने की अमिट गाथा है। उन्होंने जाति -धर्म की रूढ़ियों से निकलकर भारत की मौलिक अंतरात्मा पर अपनी दृष्टि रखी। एक सनातनी हिंदू होते हुए भी इस्लाम के धर्म प्राण वीरों का यशोगान मुक्त कंठ से किया। वे अतीत मानस के हंस होते हुए भी वर्तमान के प्रखर प्रवक्ता और भविष्य के महान दृष्टा थे।

गद्यांश का मुख्य भाव पहचानिए।

(1) Though Samudragupta was a swan of the past's mind, he was also a powerful spokesman of the present and a great seer of the future. / समुद्रगुप्त अतीत मानस के हंस होते हुए भी वर्तमान के प्रखर प्रवक्ता और भविष्य के महान दृष्टा थे।

(2) Though Chandragupta Gupt was a swan of the past's mind, he was also a powerful spokesman of the present and a great seer of the future. / चन्द्रगुप्त गुप्त अतीत मानस के हंस होते हुए भी वर्तमान के प्रखर प्रवक्ता और भविष्य के महान दृष्टा थे।

(3) Though Maithilisharan Gupt was a swan of the past's mind, he was also a powerful spokesman of the present and a great seer of the future. / मैथिलीशरण गुप्त अतीत मानस के हंस होते हुए भी वर्तमान के प्रखर प्रवक्ता और भविष्य के महान दृष्टा थे। ✔

(4) Though Maithilisharan Gupt was a swan of the future's mind, he was also a powerful spokesman of the present and a great seer of the past. / मैथिलीशरण गुप्त भविष्य मानस के हंस होते हुए भी वर्तमान के प्रखर प्रवक्ता और अतीत के महान दृष्टा थे।

Q.186

Answer the question based on the passage.
Among the radiant stars by which Indian literature is illuminated, Rashtrakavi Maithilisharan Gupt holds the same place as the Pole Star holds in the sky. Maithilisharan Gupt, the great promoter of modern Hindi poetry, is basically a folk poet. Gupt ji's life is an indelible saga of the boundless struggles of human life and of achieving victory over them. Coming out of the conventions of caste and religion, he kept his vision on the original inner soul of India. Despite being a Sanatani Hindu, he freely sang the glory of the devout heroes of Islam. Though he was a swan of the past's mind (Manas), he was also a powerful spokesman of the present and a great seer of the future.

Mark the appropriate title of the passage.

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
भारतीय साहित्य जिन देदीप्यमान नक्षत्रों से आलोकित है उसमें राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त का वही स्थान है जो आकाश में ध्रुव तारे का है। आधुनिक हिंदी काव्य के श्रेष्ठ उन्नायक मैथिलीशरण गुप्त मूलतः लोक कवि हैं। गुप्त जी का जीवन मानव जीवन के असीम संघर्षों एवं उन पर विजय प्राप्त करने की अमिट गाथा है। उन्होंने जाति -धर्म की रूढ़ियों से निकलकर भारत की मौलिक अंतरात्मा पर अपनी दृष्टि रखी। एक सनातनी हिंदू होते हुए भी इस्लाम के धर्म प्राण वीरों का यशोगान मुक्त कंठ से किया। वे अतीत मानस के हंस होते हुए भी वर्तमान के प्रखर प्रवक्ता और भविष्य के महान दृष्टा थे।

गद्यांश का उचित शीर्षक चिन्हित कीजिए।

(1) Rashtravyakti Maithilisharan Gupt / राष्ट्रव्यक्ति मैथिलीशरण गुप्त
(2) Rashtraneta Maithilisharan Gupt / राष्ट्रनेता मैथिलीशरण गुप्त
(3) Rashtrapati Maithilisharan Gupt / राष्ट्रपति मैथिलीशरण गुप्त
(4) Rashtrakavi Maithilisharan Gupt / राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त ✔

QuickSarkari

Q.187

Answer the question based on the passage.
Among the radiant stars by which Indian literature is illuminated, Rashtrakavi Maithilisharan Gupt holds the same place as the Pole Star holds in the sky. Maithilisharan Gupt, the great promoter of modern Hindi poetry, is basically a folk poet. Gupt ji's life is an indelible saga of the boundless struggles of human life and of achieving victory over them. Coming out of the conventions of caste and religion, he kept his vision on the original inner soul of India. Despite being a Sanatani Hindu, he freely sang the glory of the devout heroes of Islam. Though he was a swan of the past's mind (Manas), he was also a powerful spokesman of the present and a great seer of the future.

Mark the correct meaning of the following word used in the passage.
देदीप्यमान

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
भारतीय साहित्य जिन देदीप्यमान नक्षत्रों से आलोकित है उसमें राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त का वही स्थान है जो आकाश में ध्रुव तारे का है। आधुनिक हिंदी काव्य के श्रेष्ठ उन्नायक मैथिलीशरण गुप्त मूलतः लोक कवि हैं। गुप्त जी का जीवन मानव जीवन के असीम संघर्षों एवं उन पर विजय प्राप्त करने की अमिट गाथा है। उन्होंने जाति -धर्म की रूढ़ियों से निकलकर भारत की मौलिक अंतरात्मा पर अपनी दृष्टि रखी। एक सनातनी हिंदू होते हुए भी इस्लाम के धर्म प्राण वीरों का यशोगान मुक्त कंठ से किया। वे अतीत मानस के हंस होते हुए भी वर्तमान के प्रखर प्रवक्ता और भविष्य के महान दृष्टा थे।

गद्यांश में प्रयुक्त निम्न शब्द का सही अर्थ चिन्हित कीजिए।
देदीप्यमान

(1) अंधकारमय
(2) **जाज्वल्यमान ✔**
(3) तम
(4) ज्वलन

QuickSarkari

Q.188

Answer the question based on the passage.
Among the radiant stars by which Indian literature is illuminated, Rashtrakavi Maithilisharan Gupt holds the same place as the Pole Star holds in the sky. Maithilisharan Gupt, the great promoter of modern Hindi poetry, is basically a folk poet. Gupt ji's life is an indelible saga of the boundless struggles of human life and of achieving victory over them. Coming out of the conventions of caste and religion, he kept his vision on the original inner soul of India. Despite being a Sanatani Hindu, he freely sang the glory of the devout heroes of Islam. Though he was a swan of the past's mind (Manas), he was also a powerful spokesman of the present and a great seer of the future.

Identify the correct antonym of the following word used in the passage.
असीम

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
भारतीय साहित्य जिन देदीप्यमान नक्षत्रों से आलोकित है उसमें राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त का वही स्थान है जो आकाश में ध्रुव तारे का है। आधुनिक हिंदी काव्य के श्रेष्ठ उन्नायक मैथिलीशरण गुप्त मूलतः लोक कवि हैं। गुप्त जी का जीवन मानव जीवन के असीम संघर्षों एवं उन पर विजय प्राप्त करने की अमिट गाथा है। उन्होंने जाति -धर्म की रूढ़ियों से निकलकर भारत की मौलिक अंतरात्मा पर अपनी दृष्टि रखी। एक सनातनी हिंदू होते हुए भी इस्लाम के धर्म प्राण वीरों का यशोगान मुक्त कंठ से किया। वे अतीत मानस के हंस होते हुए भी वर्तमान के प्रखर प्रवक्ता और भविष्य के महान दृष्टा थे।

गद्यांश में प्रयुक्त निम्न शब्द का सही विलोम पहचानिए।
असीम

(1) अपरिमित
(2) **ससीम ✔**
(3) अनंत
(4) अमित

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.189

Answer the question based on the passage.
Among the radiant stars by which Indian literature is illuminated, Rashtrakavi Maithilisharan Gupt holds the same place as the Pole Star holds in the sky. Maithilisharan Gupt, the great promoter of modern Hindi poetry, is basically a folk poet. Gupt ji's life is an indelible saga of the boundless struggles of human life and of achieving victory over them. Coming out of the conventions of caste and religion, he kept his vision on the original inner soul of India. Despite being a Sanatani Hindu, he freely sang the glory of the devout heroes of Islam. Though he was a swan of the past's mind (Manas), he was also a powerful spokesman of the present and a great seer of the future.

Write the correct synonym of the following word used in the passage.
रूढ़ियों

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
भारतीय साहित्य जिन देदीप्यमान नक्षत्रों से आलोकित है उसमें राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त का वही स्थान है जो आकाश में ध्रुव तारे का है। आधुनिक हिंदी काव्य के श्रेष्ठ उन्नायक मैथिलीशरण गुप्त मूलतः लोक कवि हैं। गुप्त जी का जीवन मानव जीवन के असीम संघर्षों एवं उन पर विजय प्राप्त करने की अमिट गाथा है। उन्होंने जाति -धर्म की रूढ़ियों से निकलकर भारत की मौलिक अंतरात्मा पर अपनी दृष्टि रखी। एक सनातनी हिंदू होते हुए भी इस्लाम के धर्म प्राण वीरों का यशोगान मुक्त कंठ से किया। वे अतीत मानस के हंस होते हुए भी वर्तमान के प्रखर प्रवक्ता और भविष्य के महान दृष्टा थे।

गद्यांश में प्रयुक्त निम्न शब्द का सही पर्याय अंकित कीजिए।
रूढ़ियों

(1) प्रीति
(2) कीर्ति
(3) **कुरीति ✔**
(4) रीति

Teaching Methodology

Q.190 Which of the following best describes the difference between assessment and evaluation?
निम्नलिखित में से कौन-सा आकलन और मूल्यांकन के बीच के अंतर का सबसे अच्छा वर्णन करता है?

(1) Assessment is only qualitative, while evaluation is only quantitative. / आकलन केवल गुणात्मक है, जबकि मूल्यांकन केवल मात्रात्मक है।
(2) Assessment focuses on making judgments, while evaluation gathers information. / आकलन निर्णय लेने पर केंद्रित होता है, जबकि मूल्यांकन सूचना एकत्र करता है।
(3) Evaluation is ongoing, while assessment is typically final. / मूल्यांकन सतत होता है, जबकि आकलन सामान्यतः अंतिम होता है।
(4) **Assessment is the process of gathering data, while evaluation involves interpreting that data to make judgments. / आकलन आँकड़े एकत्र करने की प्रक्रिया है, जबकि मूल्यांकन में निर्णय लेने के लिए उन आँकड़ों की व्याख्या करना शामिल है। ✔**

Q.191 The principle of sequence in curriculum means _____.
पाठ्यचर्या में क्रम (sequence) के सिद्धांत का अर्थ _____ है।

(1) presenting topics in any order / विषयों को किसी भी क्रम में प्रस्तुत करना
(2) **arranging content from simple to complex / विषयवस्तु को सरल से जटिल की ओर व्यवस्थित करना ✔**
(3) testing students randomly / विद्यार्थियों का यादृच्छिक रूप से परीक्षण करना
(4) using only lectures / केवल व्याख्यानों का उपयोग करना

Q.192 A teacher uses visual aids for some students and hands-on activities for some. This shows awareness of _____.

एक शिक्षक कुछ विद्यार्थियों के लिए दृश्य साधन और कुछ के लिए व्यावहारिक क्रियाकलापों (hands-on activities) का उपयोग करता है। यह _____ के प्रति जागरूकता दर्शाता है।

(1) rigid curriculum / अनम्य पाठ्यचर्या (rigid curriculum)

(2) uniform learning style / एकसमान अधिगम शैली (uniform learning style)

(3) standard assessment / मानक मूल्यांकन (standard assessment)

(4) **individual differences / वैयक्तिक भिन्नता (individual differences) ✔**

Q.193 What does the term 'disciplines of knowledge' refer to?

'ज्ञान के अनुशासन (disciplines of knowledge)' पद से क्या तात्पर्य है?

(1) **Areas of study or fields that organise and categorise different types of knowledge and academic inquiry / अध्ययन के क्षेत्र या विषय-क्षेत्र जो विभिन्न प्रकार के ज्ञान और अकादमिक जाँच को संगठित और वर्गीकृत करते हैं ✔**

(2) Methods for memorising facts and information / तथ्यों और सूचनाओं को याद करने की विधियाँ

(3) Rules and regulations governing classroom behaviour / कक्षा-व्यवहार को नियंत्रित करने वाले नियम और विनियम

(4) Types of extracurricular activities available in schools / विद्यालयों में उपलब्ध पाठ्येतर गतिविधियों के प्रकार

Q.194 What does 'aesthetics in education' mainly focus on?

'शिक्षा में सौंदर्य (aesthetics in education)' मुख्यतः किस पर फोकस करता है?

(1) Use of technology in teaching / शिक्षण में प्रौद्योगिकी का उपयोग

(2) Evaluation of students' academic performance / विद्यार्थियों के अकादमिक प्रदर्शन का मूल्यांकन

(3) Study of art history / कला इतिहास का अध्ययन

(4) **Integration of beauty and artistic principles into the learning environment / अधिगम परिवेश में सौंदर्य और कलात्मक सिद्धांतों का एकीकरण ✔**

Q.195 According to Skinner's behaviourist theory, what is the primary mechanism through which learning takes place?

स्किनर के व्यवहारवादी सिद्धांत के अनुसार, वह प्राथमिक तंत्र क्या है, जिसके माध्यम से अधिगम होता है?

(1) Observational learning and imitation of role models / अवलोकनात्मक अधिगम और भूमिका मॉडल का अनुकरण

(2) Self-directed exploration and intrinsic motivation / स्व-निर्देशित अन्वेषण और अंतर्जनित अभिप्रेरण

(3) **Reinforcement and punishment to shape behaviour / व्यवहार को आकार देने के लिए पुनर्बलन और दंड ✔**

(4) Cognitive restructuring and accommodation of new information / संज्ञानात्मक नवीनीकरण और नई सूचना का समंजन

Q.196 Which of the following is a qualitative change and not merely physical growth?

निम्नलिखित में से कौन-सा गुणात्मक परिवर्तन है, केवल शारीरिक वृद्धिनहीं?

(1) Increase in height / लंबाई में वृद्धि

(2) Increase in muscle mass / पेशीय द्रव्यमान वृद्धि

(3) Gaining weight / वजन बढ़ना

(4) **Cognitive reasoning / संज्ञानात्मक तर्क ✔**

Q.197 What is socialisation?

समाजीकरण क्या है?

(1) The study of social interactions in society / समाज में सामाजिक अंतःक्रियाओं का अध्ययन

(2) The biological process of becoming male or female / पुरुष या स्त्री बनने की जैविक प्रक्रिया

(3) The way in which individuals choose their friends / जिस प्रकार से व्यक्ति अपने मित्र चुनते हैं

(4) The process by which individuals learn and adopt the norms, values and behaviours of their culture / वह प्रक्रिया जिसके द्वारा व्यक्ति अपनी संस्कृति के मानकों, मूल्यों और व्यवहारों को सीखते और अपनाते हैं ✔

Q.198 What should be the first step while making a lesson plan?

पाठ योजना बनाते समय पहला चरण क्या होना चाहिए?

(1) Identifying the learning objectives / अधिगम उद्देश्यों की पहचान करना ✔

(2) Selecting the activities / गतिविधियों का चयन करना

(3) Deciding the assessment methods / आकलन विधियों का निर्णय लेना

(4) Selecting the teaching materials / शिक्षण सामग्रियों का चयन करना

Q.199 What does the 'social constructionist' view of gender emphasise?

जेंडर का 'सामाजिक निर्माणवादी (social constructionist)' नज़रिया किसपर बल देता है?

(1) Playing culturally prescribed roles / सांस्कृतिक रूप से निर्दिष्ट भूमिकाएं निभाना ✔

(2) Hormonal changes / हार्मोनल परिवर्तन

(3) Genetic code / आनुवंशिक कोड

(4) Historical wars / ऐतिहासिक युद्ध

Answer Key / उत्तर कुंजी

1 1	**2** 4	**3** 2	**4** 4	**5** 2	**6** 1	**7** 3	**8** 3	**9** 2	**10** 1	**11** 2	**12** 4	**13** 1	**14** 3	**15** 1
16 4	**17** 3	**18** 3	**19** 4	**20** 4	**21** 4	**22** 2	**23** 4	**24** 1	**25** 3	**26** 3	**27** 3	**28** 1	**29** 1	**30** 2
31 2	**32** 4	**33** 2	**34** 1	**35** 2	**36** 1	**37** 2	**38** 4	**39** 1	**40** 1	**41** 4	**42** 2	**43** 4	**44** 3	**45** 4
46 1	**47** 1	**48** 4	**49** 3	**50** 1	**51** 4	**52** 1	**53** 4	**54** 3	**55** 2	**56** 2	**57** 3	**58** 4	**59** 1	**60** 3
61 1	**62** 3	**63** 1	**64** 4	**65** 4	**66** 4	**67** 3	**68** 2	**69** 1	**70** 3	**71** 4	**72** 4	**73** 2	**74** 1	**75** 1
76 1	**77** 4	**78** 1	**79** 3	**80** 1	**81** 3	**82** 1	**83** 3	**84** 4	**85** 2	**86** 2	**87** 4	**88** 1	**89** 2	**90** 3
91 4	**92** 1	**93** 3	**94** 2	**95** 3	**96** 1	**97** 4	**98** 2	**99** 2	**100** 1	**101** 4	**102** 3	**103** 1	**104** 2	**105** 3
106 2	**107** 3	**108** 3	**109** 3	**110** 3	**111** 3	**112** 3	**113** 2	**114** 3	**115** 2	**116** 1	**117** 1	**118** 4	**119** 3	**120** 4
121 2	**122** 4	**123** 2	**124** 1	**125** 4	**126** 3	**127** 2	**128** 2	**129** 3	**130** 4	**131** 1	**132** 4	**133** 1	**134** 1	**135** 1
136 4	**137** 2	**138** 3	**139** 4	**140** 3	**141** 1	**142** 2	**143** 1	**144** 2	**145** 2	**146** 2	**147** 4	**148** 4	**149** 4	**150** 1
151 3	**152** 2	**153** 3	**154** 1	**155** 3	**156** 2	**157** 2	**158** 1	**159** 3	**160** 2	**161** 1	**162** 3	**163** 1	**164** 2	**165** 2

166 1	167 4	168 2	169 4	170 4	171 1	172 3	173 2	174 2	175 4	176 3	177 3	178 2	179 4	180 1
181 2	182 1	183 4	184 2	185 3	186 4	187 2	188 2	189 3	190 4	191 2	192 4	193 1	194 4	195 3
196 4	197 4	198 1	199 1											

Quick Sarkari

DSSSB Exam August 2025

Participant ID	[redacted]
Participant Name	
Test Center Name	iON Digital Zone iDZ 1 Mathura Road
Test Date	17/08/2025
Test Time	5:00 PM - 7:00 PM
Subject	TGT Hindi

Section : **General intelligence and Reasoning Ability**

Q.1 **उस समुच्चय का चयन करें जिसकी संख्याएं उसी प्रकार संबंधित हैं जिस प्रकार निम्नलिखित समुच्चय की संख्याएं संबंधित हैं।**
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएँ पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए, 13 लीजिए - 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना आदि संक्रियाएँ केवल 13 पर की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)

(43, 78, 35)
(21, 175, 154)

Ans
✔ 1. (48, 313, 265)
✘ 2. (49, 48, 5)
✘ 3. (50, 308, 278)
✘ 4. (40, 126, 80)

Question ID : **441009556327**
Option 1 ID : **4410092180622**
Option 2 ID : **4410092180624**
Option 3 ID : **4410092180623**
Option 4 ID : **4410092180625**

Q.2 **एक निश्चित कूट भाषा में, 'VAST' को '9781' और 'TAPS' को '1598' के रुप में कूटबद्ध किया जाता है। दी गई कूट भाषा में 'P' का कूट निम्नलिखित में से कौन सा होगा?**

Ans
✘ 1. 1
✘ 2. 8
✘ 3. 9
✔ 4. 5

Question ID : **441009981591**
Option 1 ID : **4410093878830**
Option 2 ID : **4410093878832**
Option 3 ID : **4410093878833**
Option 4 ID : **4410093878831**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3 FMJO अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर एक निश्चित तरीके से LSPU से संबंधित है। इसी प्रकार, JQNS, PWTY से संबंधित है। इसी तर्क का पालन करते हुए, CJGL दिए गए विकल्पों में से किससे संबंधित है?

Ans
✗ 1. IPRM
✓ 2. IPMR
✗ 3. PIMR
✗ 4. PIRM

Question ID : **441009814889**
Option 1 ID : **4410093213680**
Option 2 ID : **4410093213679**
Option 3 ID : **4410093213681**
Option 4 ID : **4410093213682**

Q.4 दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़ें। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, यह निर्णय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन सा/से निष्कर्ष कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करता है/करते हैं।

कथन:
सभी खिलौने, पतंग हैं।
कोई पत्थर, खिलौने नहीं हैं।
सभी अंगूर, खिलौने हैं।

निष्कर्ष:
(I) कोई पतंग, पत्थर नहीं हैं।
(II) कुछ पतंग, अंगूर हैं।

Ans
✗ 1. दोनों निष्कर्ष (I) और (II) अनुसरण करते है।
✗ 2. केवल निष्कर्ष (I) अनुसरण करता है।
✗ 3. न तो निष्कर्ष (I) और न ही निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।
✓ 4. केवल निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।

Question ID : **441009796902**
Option 1 ID : **4410093141610**
Option 2 ID : **4410093141607**
Option 3 ID : **4410093141609**
Option 4 ID : **4410093141608**

Q.5 A, B, C, D, E and F are sitting around a circular table facing the centre. C sits third to the right of B. A sits to the immediate left of E. A is not an immediate neighbour of C. F sits to the immediate right of D. The position of how many people (including A) will remain unchanged if all of them are arranged in alphabetical order in clockwise direction starting from A?

Ans
✗ 1. One
✓ 2. Three
✗ 3. Two
✗ 4. Four

Question ID : **441009801081**
Option 1 ID : **4410093158425**
Option 2 ID : **4410093158427**
Option 3 ID : **4410093158426**
Option 4 ID : **4410093158428**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.6 अंग्रजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार में से तीन अक्षर-समूह युग्म एक निश्चित रूप से समान हैं और इस प्रकार एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म उस समूह से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
✔ 1. OQ-SI
✘ 2. IK-MS
✘ 3. GI-KQ
✘ 4. FH-JP

Question ID : **441009981595**
Option 1 ID : **4410093878846**
Option 2 ID : **4410093878848**
Option 3 ID : **4410093878847**
Option 4 ID : **4410093878849**

Q.7 नीचे संख्याओं के दो समुच्चय दिए गए हैं। संख्याओं के प्रत्येक समुच्चय में, पहली संख्या पर कुछ गणितीय संक्रियाएँ प्रयुक्त करके दूसरी संख्या प्राप्त की गई है। इसी प्रकार, दूसरी संख्या पर कुछ गणितीय संक्रियाएँ प्रयुक्त करके तीसरी संख्या प्राप्त की गई है, इसी प्रकार आगे की भी संख्याएं प्राप्त की गई हैं। निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा विकल्प दिए गए समुच्चयों में प्रयुक्त समान संक्रियाओं का अनुसरण करता है?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएँ पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए, 13 लीजिए - 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना आदि संक्रियाएँ केवल 13 पर की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)

3 – 13 – 26 – 76
6 – 16 – 32 – 82

Ans
✘ 1. 5 – 25 – 35 – 85
✘ 2. 4 – 16 – 32 – 52
✔ 3. 8 – 18 – 36 – 86
✘ 4. 10 – 22 – 52 – 72

Question ID : **441009588697**
Option 1 ID : **4410092309916**
Option 2 ID : **4410092309915**
Option 3 ID : **4410092309914**
Option 4 ID : **4410092309917**

Q.8 यदि 'E' का अर्थ '+' हो, 'F' का अर्थ '-' हो, 'G' का अर्थ '÷' हो और 'H' का अर्थ 'x' हो, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्नवाचक चिन्ह '?' के स्थान पर क्या आएगा?
48 G 24 E 12 H 3 F 51 = ?

Ans
✘ 1. -23
✘ 2. 2
✔ 3. -13
✘ 4. -28

Question ID : **441009551423**
Option 1 ID : **4410092161006**
Option 2 ID : **4410092161008**
Option 3 ID : **4410092161007**
Option 4 ID : **4410092161009**

Q.9 दी गई श्रृंखला में '?' के स्थान पर निम्नलिखित में से क्या आना चाहिए?
18, 34, 66, 114, 178, ?

Ans
1. 256
2. 258
3. 257
4. 259

Question ID : **4410091133738**
Option 1 ID : **4410094470267**
Option 2 ID : **4410094470265**
Option 3 ID : **4410094470266**
Option 4 ID : **4410094470268**

Q.10 मिथुन, बिंदु Y से चलना शुरू करता है और दक्षिण की ओर 16 km गाड़ी चलाता है। फिर वह बाएँ मुड़ता है और 38 km गाड़ी चलाता है, फिर वह दाएँ मुड़ता है और 33 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 15 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 21 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 27 km गाड़ी चलाता है, फिर वह बाएँ मुड़ता है और 28 km गाड़ी चलाता है, फिर बाएँ मुड़ता है और 19 km गाड़ी चलाकर बिंदु Z पर रुकता है। बिंदु Y पर वापस पहुँचने के लिए उसे कितनी दूरी (सबसे कम दूरी) तक और किस दिशा में गाड़ी चलानी होगी?
(जब तक निर्दिष्ट न किया जाए, सभी मोड़ केवल 90-डिग्री के मोड़ हैं।)

Ans
1. 31 km पश्चिम की ओर
2. 19 km दक्षिण की ओर
3. 28 km पूर्व की ओर
4. 26 km पश्चिम की ओर

Question ID : **441009814703**
Option 1 ID : **4410093212935**
Option 2 ID : **4410093212937**
Option 3 ID : **4410093212936**
Option 4 ID : **4410093212938**

Q.11 किसी विशिष्ट कूट भाषा में,
'A + B' का अर्थ है, कि 'A, B की माता है',
'A − B' का अर्थ है, कि 'A, B का भाई है',
'A × B' का अर्थ है, कि 'A, B की पत्नी है',
'A % B' का अर्थ है, कि 'A, B का पिता है' और
'A # B' का अर्थ है, कि 'A, B की पुत्री है'।

यदि 'R # Q × E % N − L % G' हो, तो L का R से क्या संबंध है?

Ans
1. माता का भाई
2. भाई
3. पिता
4. पत्नी का भाई

Question ID : **441009803770**
Option 1 ID : **4410093169206**
Option 2 ID : **4410093169205**
Option 3 ID : **4410093169203**
Option 4 ID : **4410093169204**

Q.12 यह प्रश्न नीचे दी गई तीन अंकों की, पाँच संख्याओं पर आधारित है।

(बाएँ) 159 753 135 895 546 (दाएँ)

(उदाहरण के लिए: 697 लीजिए - पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)

नोट: सभी संक्रियाएँ बाएँ से दाएँ की जानी हैं।

सबसे छोटी संख्या के दूसरे अंक को सबसे बड़ी संख्या के तीसरे अंक में जोड़ने पर, परिणामी निम्नलिखित में से कितना होगा?

Ans
✗ 1. 13
✗ 2. 11
✗ 3. 9
✓ 4. 8

Question ID : **441009981077**
Option 1 ID : **4410093876777**
Option 2 ID : **4410093876776**
Option 3 ID : **4410093876775**
Option 4 ID : **4410093876774**

Q.13 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन एक निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, उसमें व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
✓ 1. OQ - MP
✗ 2. JL - HJ
✗ 3. MO - KM
✗ 4. CE - AC

Question ID : **441009795070**
Option 1 ID : **4410093134281**
Option 2 ID : **4410093134280**
Option 3 ID : **4410093134279**
Option 4 ID : **4410093134282**

Q.14 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के अनुसार दी गई श्रृंखला में ? के स्थान पर निम्नलिखित में से क्या आना चाहिए?
LPR KOQ JNP IMO ?

Ans
✗ 1. HLM
✗ 2. HKN
✓ 3. HLN
✗ 4. HKM

Question ID : **4410091133753**
Option 1 ID : **4410094470326**
Option 2 ID : **4410094470327**
Option 3 ID : **4410094470325**
Option 4 ID : **4410094470328**

Q.15 G, H, I, J, M, N और O में से प्रत्येक की परीक्षा सोमवार से शुरू होकर रविवार तक एक ही सप्ताह के अलग-अलग दिन होती है।
O से पहले केवल दो लोगों की परीक्षा है। H के बाद केवल एक व्यक्ति की परीक्षा है। O और M के मध्यकेवल तीन लोगों की परीक्षा है। I और G के मध्यकेवल एक व्यक्ति की परीक्षा है। N की परीक्षा I से ठीक पहले है।
कितने लोगों की परीक्षा J और I के मध्यहोगी?

Ans
✔ 1. दो
✘ 2. तीन
✘ 3. एक
✘ 4. चार

Question ID : **441009981605**
Option 1 ID : **4410093878887**
Option 2 ID : **4410093878888**
Option 3 ID : **4410093878886**
Option 4 ID : **4410093878889**

Q.16 यदि '+' का अर्थ '−' हो, '−' का अर्थ '×' हो, '×' का अर्थ '÷' हो, '÷' का अर्थ '+' हो, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्नवाचक चिन्ह(?) के स्थान पर क्या आएगा?

18 ÷ 76 × 2 − 4 +147 = ?

Ans
✘ 1. 24
✘ 2. 26
✘ 3. 13
✔ 4. 23

Question ID : **441009980543**
Option 1 ID : **4410093874652**
Option 2 ID : **4410093874653**
Option 3 ID : **4410093874650**
Option 4 ID : **4410093874651**

Q.17 सात डिब्बे A, B, C, D, K, L और M एक के ऊपर एक रखे गए हैं, लेकिन यह आवश्यक नहीं है कि वे इसी क्रम में हों।
K और L के बीच केवल दो डिब्बे रखे गए हैं। C के ऊपर केवल M रखा गया है। L के नीचे कोई डिब्बा नहीं रखा गया है। D, A के नीचे लेकिन B के ऊपर किसी स्थान पर रखा गया है।
कौन-सा डिब्बा B के ऊपर तीसरे स्थान पर रखा गया है?

Ans
✘ 1. D
✘ 2. C
✔ 3. A
✘ 4. M

Question ID : **441009981610**
Option 1 ID : **4410093878908**
Option 2 ID : **4410093878907**
Option 3 ID : **4410093878906**
Option 4 ID : **4410093878909**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.18 निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न में, I और II से क्रमांकित दो कथन दिए गए हैं। दोनों कथनों के मध्यकारण और प्रभाव संबंध हो सकता है। ये दोनों कथन एक ही कारण या स्वतंत्र कारणों का प्रभाव हो सकते हैं। ये कथन बिना किसी संबंध के स्वतंत्र कारण हो सकते हैं। दोनों कथनों को पढ़ें और सही विकल्प चुनें।
कथन
I. विश्वभर के शेष ग्लेशियरों के एक-तिहाई से अधिक, सन् 2100 तक पिघल जाएँगे।
II. समुद्र के स्तर में बढ़ती दर से वृद्धि हो रही है।

Ans
✗ 1. दोनों कथन I और II स्वतंत्र कारणों के प्रभाव हैं।
✗ 2. दोनों कथन I और II स्वतंत्र कारण हैं।
✓ 3. कथन I कारण है और कथन II इसका प्रभाव है।
✗ 4. कथन II कारण है और कथन I इसका प्रभाव है।

Question ID : **441009477903**
Option 1 ID : **4410091867020**
Option 2 ID : **4410091867019**
Option 3 ID : **4410091867017**
Option 4 ID : **4410091867018**

Q.19 यह प्रश्न दिए गए शब्दों पर आधारित है।

PAD FIG BUD ROB

दाएँ से पहले शब्द के तीसरे अक्षर और बाएँ से दूसरे शब्द के दूसरे अक्षर के मध्यअंग्रेजी वर्णानुक्रम में कितने अक्षर होते हैं?

Ans
✗ 1. 5
✗ 2. 3
✗ 3. 4
✓ 4. 6

Question ID : **441009817913**
Option 1 ID : **4410093225777**
Option 2 ID : **4410093225775**
Option 3 ID : **4410093225776**
Option 4 ID : **4410093225778**

Q.20 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के अनुसार दी गई श्रृंखला में ? के स्थान पर निम्नलिखित में से क्या आना चाहिए?
QKN PJM OIL NHK ?

Ans
✗ 1. MHJ
✗ 2. MHI
✗ 3. MGI
✓ 4. MGJ

Question ID : **4410091133756**
Option 1 ID : **4410094470339**
Option 2 ID : **4410094470340**
Option 3 ID : **4410094470338**
Option 4 ID : **4410094470337**

Section : **General Awareness**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.1 निम्नलिखित में से किसको COSPAR हैरी मैसी (Harrie Massey) पुरस्कार 2024 से सम्मनित किया गया?

Ans
1. एस. सोमनाथ
2. के. सिवन
3. डॉ. अदिति सिंह
4. प्रहलाद चंद्र अग्रवाल

Question ID : **441009995649**
Option 1 ID : **4410093934617**
Option 2 ID : **4410093934618**
Option 3 ID : **4410093934620**
Option 4 ID : **4410093934619**

Q.2 बंगाल सती विनियमन अधिनियम 1829 में _____ द्वारा पारित किया गया था।

Ans
1. लॉर्ड डलहौजी
2. लॉर्ड विलियम बैंटिंक
3. लॉर्ड विलिंगडन
4. लॉर्ड इरविन

Question ID : **441009973033**
Option 1 ID : **4410093845173**
Option 2 ID : **4410093845174**
Option 3 ID : **4410093845176**
Option 4 ID : **4410093845175**

Q.3 निम्नलिखित में से कौन सा विटामिन रक्तका थक्का बनाने में सहायता करता है?

Ans
1. B
2. A
3. D
4. K

Question ID : **4410091050527**
Option 1 ID : **4410094151179**
Option 2 ID : **4410094151177**
Option 3 ID : **4410094151180**
Option 4 ID : **4410094151178**

Q.4 भारत के संविधान के अनुसार, राज्यसभा सदस्यबनने के लिए न्यूनतम आयु कितनी होनी चाहिए?

Ans
1. 30 वर्ष
2. 25 वर्ष
3. 35 वर्ष
4. 45 वर्ष

Question ID : **441009973731**
Option 1 ID : **4410093847966**
Option 2 ID : **4410093847965**
Option 3 ID : **4410093847967**
Option 4 ID : **4410093847968**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 सैयद वंश 1414 AD से _____ AD चला।

Ans
✗ 1. 1421
✗ 2. 1441
✓ 3. 1451
✗ 4. 1431

Question ID : **441009973016**
Option 1 ID : **4410093845105**
Option 2 ID : **4410093845107**
Option 3 ID : **4410093845108**
Option 4 ID : **4410093845106**

Q.6 संसद के दोनों सदनों का अधिवेशन बुलाने की शक्ति किसके पास निहित है?

Ans
✗ 1. प्रधान मंत्री
✗ 2. मुख्य न्यायाधीश
✓ 3. राष्ट्रपति
✗ 4. अध्यक्ष

Question ID : **441009973802**
Option 1 ID : **4410093848250**
Option 2 ID : **4410093848252**
Option 3 ID : **4410093848251**
Option 4 ID : **4410093848249**

Q.7 भारतीय संविधान का कौन-सा भाग पंचायतों से संबंधित है?

Ans
✗ 1. भाग IV
✗ 2. भाग I
✓ 3. भाग IX
✗ 4. भाग II

Question ID : **441009973774**
Option 1 ID : **4410093848139**
Option 2 ID : **4410093848137**
Option 3 ID : **4410093848140**
Option 4 ID : **4410093848138**

Q.8 2024 तक भारत में कितनी भाषाओं को शास्त्रीय भाषाओं का दर्जा प्राप्त हो चुका है?

Ans
✓ 1. ग्यारह
✗ 2. पाँच
✗ 3. आठ
✗ 4. छह

Question ID : **44100992439**
Option 1 ID : **441009367469**
Option 2 ID : **441009367467**
Option 3 ID : **441009367468**
Option 4 ID : **441009367466**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 भारतीय सरकार के अनुसार, 2010-2014 की कालावधि के दौरान, महिलाओं की जीवन प्रत्याशा 69.6 वर्ष और पुरुषों की जीवन प्रत्याशा _____ वर्ष थी।

Ans
✔ 1. 66.4
✘ 2. 63.8
✘ 3. 62.7
✘ 4. 67.9

Question ID : **441009974873**
Option 1 ID : **4410093852533**
Option 2 ID : **4410093852536**
Option 3 ID : **4410093852535**
Option 4 ID : **4410093852534**

Q.10 पुरापाषाण काल, जो 2 मिलियन वर्ष पूर्व से लेकर लगभग 12,000 वर्ष पूर्व तक है, कितने भागों में विभाजित है?

Ans
✘ 1. 4
✔ 2. 3
✘ 3. 5
✘ 4. 2

Question ID : **441009973082**
Option 1 ID : **4410093845371**
Option 2 ID : **4410093845370**
Option 3 ID : **4410093845372**
Option 4 ID : **4410093845369**

Q.11 ग्रीष्मकाल में, मध्य(interior) एशिया और _____ भारत में एक निम्नदाब क्षेत्र विकसित हो जाता है।

Ans
✘ 1. उत्तरपूर्वी
✔ 2. पश्चिमोत्तर
✘ 3. दक्षिण पश्चिमी
✘ 4. दक्षिण पूर्वी

Question ID : **441009974949**
Option 1 ID : **4410093852838**
Option 2 ID : **4410093852837**
Option 3 ID : **4410093852839**
Option 4 ID : **4410093852840**

Q.12 मोहिनीअट्टम के लिए वर्ष 2023 का उस्ताद बिस्मिल्लाह खान युवा पुरस्कार _____ को दिया गया।

Ans
✘ 1. अनुजा ज़ोकारकर
✘ 2. अपूर्वा जयरमन
✘ 3. बिनीता देवी
✔ 4. विद्या प्रदीप

Question ID : **44100977615**
Option 1 ID : **441009308411**
Option 2 ID : **441009308410**
Option 3 ID : **441009308408**
Option 4 ID : **441009308409**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.13 भारत में तटीय और डेल्टाई क्षेत्रों में उगाई जाने वाली प्रमुख खरीफ फसल _____ है।

Ans
✗ 1. चना
✓ 2. चावल
✗ 3. गेहूँ
✗ 4. सरसों

Question ID : **441009192468**
Option 1 ID : **441009758483**
Option 2 ID : **441009758485**
Option 3 ID : **441009758486**
Option 4 ID : **441009758484**

Q.14 राजकोषीय उत्तरदायित्व और बजट प्रबंधन (FRBM) अधिनियम, 2003 का उद्देश्य क्या था?

Ans
✓ 1. राजकोषीय घाटा कम करना और राजकोषीय अनुशासन सुनिश्चित करना
✗ 2. सरकारी उधारी बढ़ाना
✗ 3. सार्वजनिक क्षेत्र के बैंकों के निजीकरण को बढ़ावा देना
✗ 4. राजकोषीय कार्यों में पारदर्शिता बढ़ाना

Question ID : **44100989594**
Option 1 ID : **441009356556**
Option 2 ID : **441009356555**
Option 3 ID : **441009356558**
Option 4 ID : **441009356557**

Q.15 मुद्रास्फीति को नियंत्रित करने के लिए आरबीआई द्वारा किस मौद्रिक नीति टूल का उपयोग किया जाता है?

Ans
✗ 1. राजकोषीय घाटे में वृद्धि
✓ 2. रेपो दर में समायोजन
✗ 3. सरकारी व्यय में वृद्धि
✗ 4. विदेशी निवेश में कमी

Question ID : **44100970060**
Option 1 ID : **441009278863**
Option 2 ID : **441009278862**
Option 3 ID : **441009278861**
Option 4 ID : **441009278864**

Q.16 Which of the following substances is NOT used as a preservative?

Ans
✓ 1. Sodium Bicarbonate
✗ 2. Sugar
✗ 3. Salt
✗ 4. Potassium Meta Bisulphite (KMS)

Question ID : **4410091050718**
Option 1 ID : **4410094151944**
Option 2 ID : **4410094151942**
Option 3 ID : **4410094151941**
Option 4 ID : **4410094151943**

Q.17 किस शास्त्रीय नृत्य शैली में जटिल गतिविधियों का प्रदर्शन करते हुए पीतल की प्लेट पर संतुलन बनाना शामिल है?

Ans
✗ 1. कथकली
✓ 2. कुचिपुड़ी
✗ 3. भरतनाट्यम
✗ 4. ओडिसी

Question ID : **44100950391**
Option 1 ID : **441009200792**
Option 2 ID : **441009200794**
Option 3 ID : **441009200793**
Option 4 ID : **441009200791**

Q.18 भारत में 1991 के आर्थिक सुधारों के बाद निम्नलिखित में से कौन-सा राजकोषीय उपाय अपनाया गया था?

Ans
✗ 1. उद्योगों का राष्ट्रीयकरण
✗ 2. सब्सिडी का विस्तार
✗ 3. सार्वजनिक क्षेत्र के ऋण में वृद्धि
✓ 4. प्रत्यक्ष कर दरों में कमी

Question ID : **44100970059**
Option 1 ID : **441009278860**
Option 2 ID : **441009278859**
Option 3 ID : **441009278858**
Option 4 ID : **441009278857**

Q.19 भारतीय प्राणी सर्वेक्षण (ZSI) ने निम्नलिखित में से किसके साथ साझेदारी करके अगस्त 2024 में अश्वनाल केकड़ों की आबादी और प्राकृतिक वास स थ्न को समझने के लिए उन्हें टैग करने हेतु एक परियोजना शुरू की है?

Ans
✓ 1. ओडिशा वन विभाग
✗ 2. केरल वन विभाग
✗ 3. पश्चिम बंगाल वन विभाग
✗ 4. आंध्र प्रदेश वन विभाग

Question ID : **441009995059**
Option 1 ID : **4410093932258**
Option 2 ID : **4410093932261**
Option 3 ID : **4410093932259**
Option 4 ID : **4410093932260**

Q.20 निम्नलिखित में से कौन से भारतीय हॉकी खिलाड़ी को पेरिस ओलंपिक 2024 के लिए हॉकी टीम का कप्तान नियुक्त किया गया था?

Ans
✓ 1. हरमनप्रीत सिंह
✗ 2. पी. आर. श्रीजेश
✗ 3. मनप्रीत सिंह
✗ 4. मनदीप सिंह

Question ID : **441009995675**
Option 1 ID : **4410093934723**
Option 2 ID : **4410093934722**
Option 3 ID : **4410093934721**
Option 4 ID : **4410093934724**

Section : **Arithmetical and Numerical Ability**

Q.1 दो पाइप A और B एक टंकी को क्रमशः 44 घंटे और 11 घंटे में भर सकते हैं। यदि दोनों पाइपों को एक साथ खोल दिया जाए, तो टंकी को भरने में कितना समय लगेगा?

Ans

✗ 1. $14\frac{4}{5}$ घंटे

✗ 2. $7\frac{4}{5}$ घंटे

✗ 3. $5\frac{4}{5}$ घंटे

✓ 4. $8\frac{4}{5}$ घंटे

Question ID : **441009913824**
Option 1 ID : **4410093609550**
Option 2 ID : **4410093609548**
Option 3 ID : **4410093609549**
Option 4 ID : **4410093609547**

Q.2 निम्नलिखित तालिका का अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
ABC लिमिटेड की पांच इकाइयों द्वारा 2012 से 2016 तक का निवेश (₹ लाख में) निम्न प्रकार दिया गया है:

वर्ष/इकाई	2012	2013	2014	2015	2016
P	57	68	49	34	87
Q	65	45	85	56	78
R	45	56	65	76	67
S	65	67	85	89	65
T	87	45	45	65	57

2012 से 2016 तक इकाई 'Q' के निवेश में कितने प्रतिशत की वृद्धि हुई है?

Ans

✗ 1. 25%

✓ 2. 20%

✗ 3. 15%

✗ 4. 30%

Question ID : **441009184659**
Option 1 ID : **441009729981**
Option 2 ID : **441009729979**
Option 3 ID : **441009729980**
Option 4 ID : **441009729982**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3 2019 में अमित की आय ₹26000 थी। उसे प्रत्येक वर्ष 20% की वेतन वृद्धि मिलती है। 2021 में उसकी आय (₹ में) कितनी थी?

Ans
1. 31200
2. 26000
3. 36400
4. 37440

Question ID : **441009859011**
Option 1 ID : **4410093389017**
Option 2 ID : **4410093389019**
Option 3 ID : **4410093389018**
Option 4 ID : **4410093389016**

Q.4 एक वस्तु के अंकित मूल्य पर 50% की छूट देने के बाद, इसे ₹84324 में बेचा जाता है। इसका अंकित मूल्य (₹ में) ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 168408
2. 168726
3. 168648
4. 168540

Question ID : **441009893799**
Option 1 ID : **4410093529268**
Option 2 ID : **4410093529269**
Option 3 ID : **4410093529266**
Option 4 ID : **4410093529267**

Q.5 Which number among the following options is NOT divisible by 6?7356

Ans
1. 282
2. 258
3. 234
4. 296

Question ID : **441009900669**
Option 1 ID : **4410093556748**
Option 2 ID : **4410093556747**
Option 3 ID : **4410093556746**
Option 4 ID : **4410093556749**

Q.6 ₹6300 को A, B, C और D के बीच इस प्रकार बांटा गया है कि A और B, B और C, तथा C और D के हिस्से क्रमशः 2 : 3, 4 : 5 और 6 : 7 के अनुपात में हैं। A का हिस्सा (₹ में) ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 960
2. 930
3. 1000
4. 900

Question ID : **441009899016**
Option 1 ID : **4410093550134**
Option 2 ID : **4410093550137**
Option 3 ID : **4410093550136**
Option 4 ID : **4410093550135**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.7 If the mean proportional of P and 100 is 40, then find the value of P.5719

Ans
✔ 1. 16
✘ 2. 13
✘ 3. 14
✘ 4. 19

Question ID : **441009899032**
Option 1 ID : **4410093550198**
Option 2 ID : **4410093550201**
Option 3 ID : **4410093550200**
Option 4 ID : **4410093550199**

Q.8 A किसी कार्य को 12 दिनों में पूरा कर सकता है और B इसे 27 दिनों में पूरा कर सकता है। यदि वे पहले दिन B से शुरू करके, वैकल्पिक दिनों पर काम करते हैं, तो कार्य कितने दिनों में पूरा होगा?

Ans
✘ 1. $15\frac{1}{2}$
✘ 2. 16
✔ 3. 17
✘ 4. $16\frac{1}{2}$

Question ID : **441009623740**
Option 1 ID : **4410092449094**
Option 2 ID : **4410092449093**
Option 3 ID : **4410092449092**
Option 4 ID : **4410092449095**

Q.9 एक बैंक 9.9% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज देता है, जिसकी गणना अर्ध-वार्षिक आधार पर की जाती है। ग्राहक किसी वर्ष की 1 जनवरी को ₹9015 की धनराशि जमा करता है और 1 जुलाई को भी ₹9015 जमा करता है। वर्ष के अंत में, उसे ब्याज के रूप में कितनी धनराशि प्राप्त होगी? [अपना उत्तर दशमलव के 2 स्थानों तक पूर्णांकित करें।]

Ans
✘ 1. ₹1365.92
✘ 2. ₹1378.11
✘ 3. ₹1380.81
✔ 4. ₹1360.82

Question ID : **441009374039**
Option 1 ID : **4410091461742**
Option 2 ID : **4410091461743**
Option 3 ID : **4410091461744**
Option 4 ID : **4410091461741**

Q.10 यदि 6-अंकीय संख्या N22M22, 11 से विभाज्य है, तो नीचे दिए गए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प M और N के बीच संभवतः सही संबंध दे सकता है?

Ans
✗ 1. M − N = 3
✗ 2. M + N = 0
✓ 3. M = N
✗ 4. M − N = 1

Question ID : **441009896070**
Option 1 ID : **4410093538350**
Option 2 ID : **4410093538352**
Option 3 ID : **4410093538351**
Option 4 ID : **4410093538353**

Q.11 एक व्यक्ति 12.4 km की दूरी, 4 km/h की चाल से चलकर तय करता है। यदि वह 6 km/h की चाल से चले, तो समान समय में वह कितनी दूरी तय करेगा?

Ans
✓ 1. 18.6 km
✗ 2. 15.6 km
✗ 3. 14.6 km
✗ 4. 17.6 km

Question ID : **441009896206**
Option 1 ID : **4410093538897**
Option 2 ID : **4410093538895**
Option 3 ID : **4410093538894**
Option 4 ID : **4410093538896**

Q.12 एक व्यापारी 46% के लाभ पर चावल बेचने का दावा करता है, लेकिन बेईमानी से उस वजन (बाट) का भी उपयोग करता है, जो उस पर उल्लिखित वजन से 23% कम है। व्यापारी द्वारा अर्जित लाभ का कुल प्रतिशत ज्ञात कीजिए। (उत्तर को निकटतम पूर्ण संख्या तक पूर्णांकित करें)

Ans
✗ 1. 95%
✗ 2. 93%
✗ 3. 86%
✓ 4. 90%

Question ID : **441009894981**
Option 1 ID : **4410093533995**
Option 2 ID : **4410093533996**
Option 3 ID : **4410093533997**
Option 4 ID : **4410093533994**

Q.13 उस घनाकार टैंक का आयतन (m^3 में) कितना होगा, जिसकी विमाएं 36 m × 4 m × 48 m दी गयी हैं?

Ans
✓ 1. 6912
✗ 2. 6888
✗ 3. 6867
✗ 4. 6894

Question ID : **441009594022**
Option 1 ID : **4410092331205**
Option 2 ID : **4410092331207**
Option 3 ID : **4410092331206**
Option 4 ID : **4410092331208**

Q.14 ₹3000 की धनराशि पर 10% वार्षिक ब्याज की दर से 2 वर्षों के लिए साधारण ब्याज (₹ में) ज्ञात कीजिए।

Ans
✗ 1. 700
✗ 2. 650
✗ 3. 550
✓ 4. 600

Question ID : **441009852386**
Option 1 ID : **4410093362518**
Option 2 ID : **4410093362517**
Option 3 ID : **4410093362519**
Option 4 ID : **4410093362516**

Q.15 वस्तु X और Y के क्रय मूल्यों का अनुपात 5 : 6 है। एक व्यक्ति वस्तु X को बेचकर 23% का लाभ अर्जित करता है और वस्तु Y को बेचकर उसे 10% की हानि होती है। सम्पूर्ण लेन-देन में उसका लाभ/हानि प्रतिशत कितना है?

Ans
✗ 1. हानि, 6.5%
✗ 2. लाभ, 4.5%
✓ 3. लाभ, 5%
✗ 4. हानि, 5%

Question ID : **441009915176**
Option 1 ID : **4410093614956**
Option 2 ID : **4410093614957**
Option 3 ID : **4410093614955**
Option 4 ID : **4410093614958**

Q.16 दो कारों की चाल का अनुपात 5 : 6 है। यदि दूसरी कार 3 घंटे में 60 km चलती है, तो पहली कार की चाल ज्ञात कीजिए।

Ans
✗ 1. $15\frac{3}{2}$ km/h
✓ 2. $16\frac{2}{3}$ km/h
✗ 3. $16\frac{3}{2}$ km/h
✗ 4. $15\frac{2}{3}$ km/h

Question ID : **441009184577**
Option 1 ID : **441009729654**
Option 2 ID : **441009729652**
Option 3 ID : **441009729651**
Option 4 ID : **441009729653**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.17 एक गोले का व्यास, छोटे गोले के व्यास से 7 cm अधिक है। बड़े गोले का पृष्ठीय क्षेत्रफल, छोटे गोले के पृष्ठीय क्षेत्रफल से 1386 cm^2 अधिक है। बड़े गोले का व्यास (cm में) कितना होगा?

($\pi = \frac{22}{7}$ का उपयोग कीजिए)

Ans
✗ 1. 42
✓ 2. 35
✗ 3. 21
✗ 4. 28

Question ID : **441009599762**
Option 1 ID : **4410092354167**
Option 2 ID : **4410092354165**
Option 3 ID : **4410092354168**
Option 4 ID : **4410092354166**

Q.18 70 और 90 के बीच अभाज्य संख्याओं के औसत तथा 70 और 80 के बीच 3 के गुणजों के औसत, के बीच का अंतर ज्ञात कीजिए।

Ans
✗ 1. 10
✗ 2. 9
✓ 3. 4
✗ 4. 5

Question ID : **441009894882**
Option 1 ID : **4410093533599**
Option 2 ID : **4410093533600**
Option 3 ID : **4410093533598**
Option 4 ID : **4410093533601**

Q.19 वास्तविक लागत मूल्य में 60% की कमी करने बाद, एक वस्तु का कम हुआ लागत मूल्य ₹1000 है। वस्तु का वास्तविक लागत मूल्य (₹ में) ज्ञात कीजिए।

Ans
✗ 1. 1780
✗ 2. 400
✗ 3. 600
✓ 4. 2500

Question ID : **441009856750**
Option 1 ID : **4410093379974**
Option 2 ID : **4410093379975**
Option 3 ID : **4410093379973**
Option 4 ID : **4410093379972**

Q.20 7 विद्यार्थियों का औसत वजन 54 kg है। यदि 52 kg औसत वजन वाले तीन विद्यार्थियों को इसमें शामिल कर दिया जाए तथा 60 kg औसत वजन वाले दो अन्य विद्यार्थियों को भी इसमें शामिल कर दिया जाए, तो सभी विद्यार्थियों का औसत वजन ज्ञात कीजिए।

Ans
✔ 1. 54.5 kg
✘ 2. 52.5 kg
✘ 3. 58.5 kg
✘ 4. 56.5 kg

Question ID : **441009900054**
Option 1 ID : **4410093554287**
Option 2 ID : **4410093554286**
Option 3 ID : **4410093554289**
Option 4 ID : **4410093554288**

Section : **Test of English Language and Comprehension**

Q.1 **Match the following words with their synonyms.**

No	A		SYNONYM
i	Personate	a	Satisfy
ii	Indulge	b	Mock
iii	Intrusion	c	Hesitancy
iv	Vacillation	d	Trespass

Ans
✘ 1. i- d, ii- b, iii- a, iv- c
✘ 2. i- c, ii- d, iii- a, iv- b
✔ 3. i- b, ii- a, iii- d, iv- c
✘ 4. i- b, ii- a, iii-c, iv– d

Question ID : **44100984822**
Option 1 ID : **441009337056**
Option 2 ID : **441009337054**
Option 3 ID : **441009337057**
Option 4 ID : **441009337055**

Q.2 **Match each word in Column A with its correct ANTONYM from Column B.**

Column A	Column B
1. Obstreperous	A. Piquant
2. Propitious	B. Praise
3. Insipid	C. Submissive
4. Obloquy	D. Unfavourable

Ans
✔ 1. 1-C, 2-D, 3-A, 4-B
✘ 2. 1-B, 2-D, 3-A, 4-C
✘ 3. 1-D, 2-C, 3-A, 4-B
✘ 4. 1-C, 2-D, 3-B, 4-A

Question ID : **441009104375**
Option 1 ID : **441009415689**
Option 2 ID : **441009415690**
Option 3 ID : **441009415692**
Option 4 ID : **441009415691**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

The diplomat's _____ remarks, carefully stripped of all contentious phrasing, left journalists speculating about her true stance.

Ans
- ✗ 1. vitriolic
- ✗ 2. trenchant
- ✓ 3. equivocal
- ✗ 4. unequivocal

Question ID : **44100973644**
Option 1 ID : **441009292893**
Option 2 ID : **441009292891**
Option 3 ID : **441009292890**
Option 4 ID : **441009292892**

Q.4 **Select the most appropriate article to fill in the blank. If no article is needed, select 'No article required'.**

He was awarded _____ Nobel Prize in Literature for his remarkable work in poetry.

Ans
- ✓ 1. the
- ✗ 2. No article required
- ✗ 3. a
- ✗ 4. an

Question ID : **44100988282**
Option 1 ID : **441009351177**
Option 2 ID : **441009351178**
Option 3 ID : **441009351175**
Option 4 ID : **441009351176**

Q.5 **Select the most appropriate article to fill in the blank.**

____ play, which was staged yesterday, was greatly appreciated by all.

Ans
- ✗ 1. A
- ✗ 2. An
- ✗ 3. No article needed
- ✓ 4. The

Question ID : **44100973951**
Option 1 ID : **441009293962**
Option 2 ID : **441009293964**
Option 3 ID : **441009293965**
Option 4 ID : **441009293963**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.6 **Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.**

A: Success is not measured by how high we go up in life but by how many times we bounce back when we fall down. It is this bounce-back ability that determines success.
B: Successful people compete against themselves. They better their own record and keep improving constantly.
C: True success is measured by the feeling of knowing you have done a job well and have achieved your objective.
D: Success is not measured by our position in life but by the obstacles we overcame to get there.
E: Success in life is not determined by how we are doing compared with others, but by how we are doing compared with what we are capable of doing.

Ans
✗ 1. E, B, C, A, D
✗ 2. A, B, C, D, E
✗ 3. D, C, E, A, B
✓ 4. C, D, E, B, A

Question ID : **441009860005**
Option 1 ID : **4410093392968**
Option 2 ID : **4410093392966**
Option 3 ID : **4410093392969**
Option 4 ID : **4410093392967**

Q.7 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

The professor gave a _____ explanation of the theory, making it easy for the students to understand.

Ans
✗ 1. obscure
✗ 2. incoherent
✗ 3. perplexing
✓ 4. lucid

Question ID : **44100989593**
Option 1 ID : **441009356552**
Option 2 ID : **441009356553**
Option 3 ID : **441009356554**
Option 4 ID : **441009356551**

Q.8 **Select the idiom that conveys the same meaning as the underlined segment in the given sentence.**

If she thinks I told her mother about her boyfriend, she's <u>blaming the wrong person</u>.

Ans
✗ 1. Crying over spilt milk
✗ 2. Cutting corners
✓ 3. Barking up the wrong tree
✗ 4. Stealing someone's thunder

Question ID : **44100978597**
Option 1 ID : **441009312403**
Option 2 ID : **441009312404**
Option 3 ID : **441009312405**
Option 4 ID : **441009312406**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 **Select the most appropriate proverb that can substitute the underlined segment in the given sentence.**
The diplomat attempted to resolve the conflict through backchannel negotiations, but his efforts failed because the parties involved were too rigid and unwilling to compromise.

Ans
✗ 1. old habits die hard
✓ 2. you can lead a horse to water, but you can't make it drink
✗ 3. you can't teach an old dog new tricks
✗ 4. what goes around comes around

Question ID : **44100974642**
Option 1 ID : **441009296850**
Option 2 ID : **441009296851**
Option 3 ID : **441009296852**
Option 4 ID : **441009296853**

Q.10 **Match the following words with their Antonyms.**

No	A		Antonyms
i	Languid	a	Tender
ii	Sturdy	b	Savage
iii	Dismal	c	Dynamic
iv	Tame	d	Cheery

Ans
✓ 1. i- c, ii- a, iii- d, iv- b
✗ 2. i- d, ii- b, iii- a, iv- c
✗ 3. i- b, ii- a, iii- c, iv– d
✗ 4. i- c, ii- d, iii- a, iv- b

Question ID : **44100984795**
Option 1 ID : **441009336947**
Option 2 ID : **441009336946**
Option 3 ID : **441009336949**
Option 4 ID : **441009336948**

Q.11 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

She is very skilled _____ painting and has won several awards.

Ans
✗ 1. in
✗ 2. on
✓ 3. at
✗ 4. with

Question ID : **44100990478**
Option 1 ID : **441009360046**
Option 2 ID : **441009360047**
Option 3 ID : **441009360048**
Option 4 ID : **441009360049**

Quick Sarkari

Q.12 Sentences of a paragraph are given below. While the first and the last sentences (S1 and S6) are in the correct order, the sentences in between are jumbled up. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

S1) Climate change poses one of the most significant challenges of our times.
A) Such partnerships ensure that resources are pooled and innovations are widely shared.
B) No single country can tackle it in isolation.
C) Hence, international collaborations have become crucial.
D) Countries are coming together to sign agreements and launch joint initiatives.
S6) Only through collective effort can meaningful progress be achieved.

Ans
✗ 1. BACD
✗ 2. DCBA
✗ 3. CBDA
✓ 4. BCDA

Question ID : **441009945519**
Option 1 ID : **4410093735606**
Option 2 ID : **4410093735609**
Option 3 ID : **4410093735608**
Option 4 ID : **4410093735607**

Q.13 Select the most appropriate option to fill in the blank.

The athlete trained rigorously every day, _____ he was determined to win the championship.

Ans
✗ 1. whereas
✗ 2. unless
✗ 3. although
✓ 4. for

Question ID : **44100992790**
Option 1 ID : **441009368876**
Option 2 ID : **441009368875**
Option 3 ID : **441009368874**
Option 4 ID : **441009368873**

Q.14 Select the correctly spelt word to fill in the blank.

We had a breakfast at a _____ near the railway station.

Ans
✗ 1. kafeteria
✓ 2. cafeteria
✗ 3. cafitirea
✗ 4. kefeteria

Question ID : **44100974112**
Option 1 ID : **441009294610**
Option 2 ID : **441009294611**
Option 3 ID : **441009294612**
Option 4 ID : **441009294613**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.15 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

P: A new policy on electric vehicles has been announced.
Q: It offers subsidies and tax rebates to buyers.
R: Many automakers have welcomed the decision.
S: The goal is to reduce pollution and fossil fuel dependency.

Ans

✔ 1. PQSR

✘ 2. RSQP

✘ 3. SRQP

✘ 4. QPSR

Question ID : **441009964599**
Option 1 ID : **4410093811702**
Option 2 ID : **4410093811705**
Option 3 ID : **4410093811703**
Option 4 ID : **4410093811704**

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

In an era of rapid change and evolving demands, versatility has become one of the most valuable traits a person can possess. No longer is it sufficient to be an expert in just one area; today's world increasingly rewards those who can adapt across multiple domains. Whether in the workplace, education, or personal life, the ability to pivot, learn new skills, and function in diverse roles has become a mark of resilience and forward-thinking. Versatility is not merely about doing many things; it's about doing them well, and with a mindset that welcomes change rather than resists it. A versatile individual often brings a unique perspective to problem-solving, drawing upon varied experiences and knowledge bases. This flexibility fosters innovation, as it allows one to see connections others might overlook. It also makes collaboration more effective, as such individuals are more attuned to the needs of different teams and contexts. However, there is a potential downside: the risk of being seen as a generalist rather than a specialist. In some fields, depth is valued more than breadth. Yet, in a world increasingly shaped by interconnected systems and unpredictable disruptions, the ability to stretch across functions is not just beneficial, it's becoming essential. Versatility is no longer a bonus; it's a survival skill. As challenges grow more complex, so must the individuals who rise to meet them.

SubQuestion No : 16

Q.16 What does the passage imply about the evolving definition of success in today's world?

Ans

✔ 1. Success involves adapting to various roles and learning continuously.

✘ 2. Success is still based on mastering one specific field.

✘ 3. Success is defined only by professional achievements.

✘ 4. Success now depends largely on educational qualifications.

Question ID : **441009226917**
Option 1 ID : **441009888494**
Option 2 ID : **441009888492**
Option 3 ID : **441009888495**
Option 4 ID : **441009888493**

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

In an era of rapid change and evolving demands, versatility has become one of the most valuable traits a person can possess. No longer is it sufficient to be an expert in just one area; today's world increasingly rewards those who can adapt across multiple domains. Whether in the workplace, education, or personal life, the ability to pivot, learn new skills, and function in diverse roles has become a mark of resilience and forward-thinking. Versatility is not merely about doing many things; it's about doing them well, and with a mindset that welcomes change rather than resists it. A versatile individual often brings a unique perspective to problem-solving, drawing upon varied experiences and knowledge bases. This flexibility fosters innovation, as it allows one to see connections others might overlook. It also makes collaboration more effective, as such individuals are more attuned to the needs of different teams and contexts. However, there is a potential downside: the risk of being seen as a generalist rather than a specialist. In some fields, depth is valued more than breadth. Yet, in a world increasingly shaped by interconnected systems and unpredictable disruptions, the ability to stretch across functions is not just beneficial, it's becoming essential. Versatility is no longer a bonus; it's a survival skill. As challenges grow more complex, so must the individuals who rise to meet them.

SubQuestion No : 17

Q.17 Based on the passage, how does versatility contribute to problem-solving?

Ans

✔ 1. By enabling them to combine different approaches and viewpoints.

✘ 2. By allowing individuals to follow strict protocols.

✘ 3. By discouraging innovation in favour of practicality.

✘ 4. By encouraging them to focus on one solution until it works.

Question ID : **441009226918**
Option 1 ID : **441009888498**
Option 2 ID : **441009888496**
Option 3 ID : **441009888499**
Option 4 ID : **441009888497**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

In an era of rapid change and evolving demands, versatility has become one of the most valuable traits a person can possess. No longer is it sufficient to be an expert in just one area; today's world increasingly rewards those who can adapt across multiple domains. Whether in the workplace, education, or personal life, the ability to pivot, learn new skills, and function in diverse roles has become a mark of resilience and forward-thinking. Versatility is not merely about doing many things; it's about doing them well, and with a mindset that welcomes change rather than resists it. A versatile individual often brings a unique perspective to problem-solving, drawing upon varied experiences and knowledge bases. This flexibility fosters innovation, as it allows one to see connections others might overlook. It also makes collaboration more effective, as such individuals are more attuned to the needs of different teams and contexts. However, there is a potential downside: the risk of being seen as a generalist rather than a specialist. In some fields, depth is valued more than breadth. Yet, in a world increasingly shaped by interconnected systems and unpredictable disruptions, the ability to stretch across functions is not just beneficial, it's becoming essential. Versatility is no longer a bonus; it's a survival skill. As challenges grow more complex, so must the individuals who rise to meet them.

SubQuestion No : 18

Q.18 Select the most appropriate title for the passage.

Ans

✗ 1. The Pitfalls of Being a Generalist

✗ 2. Navigating Change Through Specialisation

✗ 3. The Case for Lifelong Expertise

✓ 4. Versatility: Thriving in a Dynamic World

Question ID : **441009226919**
Option 1 ID : **441009888503**
Option 2 ID : **441009888500**
Option 3 ID : **441009888501**
Option 4 ID : **441009888502**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

In an era of rapid change and evolving demands, versatility has become one of the most valuable traits a person can possess. No longer is it sufficient to be an expert in just one area; today's world increasingly rewards those who can adapt across multiple domains. Whether in the workplace, education, or personal life, the ability to pivot, learn new skills, and function in diverse roles has become a mark of resilience and forward-thinking. Versatility is not merely about doing many things; it's about doing them well, and with a mindset that welcomes change rather than resists it. A versatile individual often brings a unique perspective to problem-solving, drawing upon varied experiences and knowledge bases. This flexibility fosters innovation, as it allows one to see connections others might overlook. It also makes collaboration more effective, as such individuals are more attuned to the needs of different teams and contexts. However, there is a potential downside: the risk of being seen as a generalist rather than a specialist. In some fields, depth is valued more than breadth. Yet, in a world increasingly shaped by interconnected systems and unpredictable disruptions, the ability to stretch across functions is not just beneficial, it's becoming essential. Versatility is no longer a bonus; it's a survival skill. As challenges grow more complex, so must the individuals who rise to meet them.

SubQuestion No : 19

Q.19 Identify the tone of the passage.

Ans

✔ 1. Encouraging

✘ 2. Critical

✘ 3. Melancholic

✘ 4. Detached

Question ID : **441009226920**
Option 1 ID : **441009888505**
Option 2 ID : **441009888504**
Option 3 ID : **441009888507**
Option 4 ID : **441009888506**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

In an era of rapid change and evolving demands, versatility has become one of the most valuable traits a person can possess. No longer is it sufficient to be an expert in just one area; today's world increasingly rewards those who can adapt across multiple domains. Whether in the workplace, education, or personal life, the ability to pivot, learn new skills, and function in diverse roles has become a mark of resilience and forward-thinking. Versatility is not merely about doing many things; it's about doing them well, and with a mindset that welcomes change rather than resists it. A versatile individual often brings a unique perspective to problem-solving, drawing upon varied experiences and knowledge bases. This flexibility fosters innovation, as it allows one to see connections others might overlook. It also makes collaboration more effective, as such individuals are more attuned to the needs of different teams and contexts. However, there is a potential downside: the risk of being seen as a generalist rather than a specialist. In some fields, depth is valued more than breadth. Yet, in a world increasingly shaped by interconnected systems and unpredictable disruptions, the ability to stretch across functions is not just beneficial, it's becoming essential. Versatility is no longer a bonus; it's a survival skill. As challenges grow more complex, so must the individuals who rise to meet them.

SubQuestion No : 20

Q.20 Identify the ANTONYM of the word 'resilience' given in the passage.

Ans

✗ 1. Tenacity

✗ 2. Fortitude

✓ 3. Fragility

✗ 4. Adaptability

Question ID : **441009226921**
Option 1 ID : **441009888509**
Option 2 ID : **441009888511**
Option 3 ID : **441009888508**
Option 4 ID : **441009888510**

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प का चयन करें।
यह पुस्तक पाँच रुपये ..... खरीदी है।

Ans

✓ 1. में

✗ 2. पर

✗ 3. से

✗ 4. के लिए

Question ID : **4410091004255**
Option 1 ID : **4410093968606**
Option 2 ID : **4410093968605**
Option 3 ID : **4410093968603**
Option 4 ID : **4410093968604**

Q.2 ' इतिश्री होना ' मुहावरे का सही अर्थ है -301

Ans
✗ 1. श्री की अधिकता होना
✗ 2. श्रीमती जी का आना
✓ 3. अंत होना
✗ 4. शुभारम्भ होना

Question ID : **4410091032466**
Option 1 ID : **4410094081534**
Option 2 ID : **4410094081537**
Option 3 ID : **4410094081535**
Option 4 ID : **4410094081536**

Q.3 दिये गए वाक्य में रेखांकित वाक्यांश /मुहावरे को प्रतिस्थापित करने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें –

आजकल कार्यालयों में मुट्ठी गरम किए बिना कोई काम नहीं होता ।

Ans
✓ 1. रिश्वत खिलाना
✗ 2. सहायता करना
✗ 3. उत्साहित करना
✗ 4. मुट्ठी को आग से गरम करना

Question ID : **4410091054492**
Option 1 ID : **4410094166977**
Option 2 ID : **4410094166978**
Option 3 ID : **4410094166979**
Option 4 ID : **4410094166980**

Q.4 दिए गये विकल्पों में 'विवर' का अर्थ है-140

Ans
✗ 1. वाणी
✗ 2. विवेचना
✓ 3. कन्दरा
✗ 4. व्युत्पत्ति

Question ID : **4410091054686**
Option 1 ID : **4410094167753**
Option 2 ID : **4410094167754**
Option 3 ID : **4410094167756**
Option 4 ID : **4410094167755**

Q.5 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प का चयन करें।
मोहन ने घड़े ..... पानी डाला।

Ans
✗ 1. ने
✗ 2. को
✗ 3. के लिए
✓ 4. से

Question ID : **4410091004258**
Option 1 ID : **4410093968617**
Option 2 ID : **4410093968616**
Option 3 ID : **4410093968618**
Option 4 ID : **4410093968615**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.6 दिए गए वाक्य खण्डों का सही क्रम होगा -
(A) प्रकृति में अंतर था
(B) सियारामशरण गुप्त, मैथिलीशरण गुप्त
(C) पर दोनों भाइयों की
(D) के अनुज थे 1263

Ans
✗ 1. A C B D
✓ 2. B D C A
✗ 3. D C B A
✗ 4. C B A D

Question ID : **4410091022703**
Option 1 ID : **4410094042335**
Option 2 ID : **4410094042336**
Option 3 ID : **4410094042337**
Option 4 ID : **4410094042338**

Q.7 निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द का चुनाव करें।
जिसकी परीक्षा ली जा चुकी हो1050

Ans
✗ 1. विद्यार्थी
✓ 2. परिक्षित
✗ 3. छात्र
✗ 4. परीक्षार्थी

Question ID : **4410091022490**
Option 1 ID : **4410094041486**
Option 2 ID : **4410094041483**
Option 3 ID : **4410094041484**
Option 4 ID : **4410094041485**

Q.8 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प का चयन करें।
वह चिंता ..... डूबा रहता है।

Ans
✗ 1. को
✗ 2. के लिए
✗ 3. से
✓ 4. में

Question ID : **4410091004254**
Option 1 ID : **4410093968599**
Option 2 ID : **4410093968602**
Option 3 ID : **4410093968601**
Option 4 ID : **4410093968600**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?
'जी-20 के अबतक के इतिहास में बड़ी अर्थव्यावस्थाओं का विकास तथा आर्थिक मुद्दे ही सुर्खियों में रहते थे।'19

Ans
✔ 1. इतिहास में बड़ी अर्थव्यावस्थाओं
✘ 2. का विकास तथा आर्थिक
✘ 3. जी-20 के अबतक के
✘ 4. मुद्दे ही सुर्खियों में रहते थे।

Question ID : **4410091054565**
Option 1 ID : **4410094167270**
Option 2 ID : **4410094167271**
Option 3 ID : **4410094167269**
Option 4 ID : **4410094167272**

Q.10 निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है -357

Ans
✘ 1. पिछले मंगलवार को स्कूल बंद रहेगा।
✔ 2. पिछले मंगलवार को स्कूल बंद था।
✘ 3. पिछले मंगलवार को स्कूल बंद है।
✘ 4. पिछले मंगलवार को स्कूल बंद होना है।

Question ID : **4410091032522**
Option 1 ID : **4410094081759**
Option 2 ID : **4410094081760**
Option 3 ID : **4410094081761**
Option 4 ID : **4410094081758**

Q.11 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प का चयन करें।
मोहन .... नाचना आता है।

Ans
✘ 1. ने
✘ 2. से
✔ 3. को
✘ 4. के लिए

Question ID : **4410091004257**
Option 1 ID : **4410093968612**
Option 2 ID : **4410093968613**
Option 3 ID : **4410093968611**
Option 4 ID : **4410093968614**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.12 निम्नलिखित वाक्य खंड सही क्रम में लिखें -
(A) एक नया मोड़ आता है
(B) प्रवेश के साथ ही
(C) प्रेमचंद के साहित्य जगत में
(D) हिंदी उपन्यास में
1264

Ans
✗ 1. B D A C
✗ 2. C D B A
✗ 3. D B C A
✓ 4. C B D A

Question ID : **4410091022704**
Option 1 ID : **4410094042340**
Option 2 ID : **4410094042341**
Option 3 ID : **4410094042339**
Option 4 ID : **4410094042342**

Q.13 उपयुक्त विकल्प का चयन कर वाक्य को पूर्ण करें.
'राधा मोहन से कह दिया'

Ans
✓ 1. ने
✗ 2. को
✗ 3. पर
✗ 4. से

Question ID : **4410091004353**
Option 1 ID : **4410093968998**
Option 2 ID : **4410093968996**
Option 3 ID : **4410093968997**
Option 4 ID : **4410093968995**

Q.14 'कई देशों से सम्बंधित विषय ' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है -1260

Ans
✗ 1. परदेशी
✗ 2. बहुउदेशीय
✓ 3. अंतर्राष्ट्रीय
✗ 4. देशी

Question ID : **4410091022700**
Option 1 ID : **4410094042325**
Option 2 ID : **4410094042324**
Option 3 ID : **4410094042323**
Option 4 ID : **4410094042326**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.15 निम्नलिखित का पर्यायवाची पहचाने।
नारी

Ans
✗ 1. और
✓ 2. औरत
✗ 3. औजार
✗ 4. औसत

Question ID : **4410091032935**
Option 1 ID : **4410094083410**
Option 2 ID : **4410094083413**
Option 3 ID : **4410094083412**
Option 4 ID : **4410094083411**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

भारतेंदु कालीन साहित्यकार भारत में अंग्रेज़ी राज्य की स्थापना को दैवीय वरदान मानते हैं और यह उम्मीद जताते हैं कि महारानी विक्टोरिया के शासन के अधीन रहकर वह भी वैसे ही तरक़्क़ी कर सकेंगे जैसी इंग्लैण्ड कर रहा है। यही नहीं वह यह भी उम्मीद करते थे कि जो अधिकार इंग्लैण्ड की जनता को मिले हुए हैं वही अधिकार भारत की प्रजा को भी मिलेंगे। वे अपने को राजभक्त घोषित करते हैं। लेकिन धीरे-धीरे उनका विश्वास हिलने लगता है, जब वह यह देखते हैं कि न तो सरकारी नौकरियों में भारतीयों को जगह मिल पा रही है, न ही उनकी उन्नति और प्रगति के लिए ठोस क़दम उठाये जा रहे हैं। इसके विपरीत हर साल विभिन्न तरह के करों द्वारा भारतीय धन इंग्लैण्ड भेजा जा रहा है। हर साल अकाल पड़ रहे हैं। परम्परागत उद्योग धंधे चौपट हो रहे हैं, किसान बर्बाद हो रहे हैं। 19वीं सदी के आखिरी दशकों में इस बुद्धिजीवी वर्ग का मोहभंग होने लगा था और राजभक्ति की भावना धीरे-धीरे कम होने लगी थी। यह अहसास होने लगा था कि अगर भारत को भी उन्नत होना है तो खुद भारतीयों को आगे आना होगा। भारतीय कारीगर बेकार हो रहे थे। इस बात ने उनको प्रेरित किया कि वह स्वदेशी की भावना को जगायें। भारतेंदु युग के लेखकों द्वारा इस बात पर बल देने का कारण यही था।200

SubQuestion No : 16

Q.16 भारतेंदु युगीन साहित्यकारों के राजभक्त होने के पीछे निम्न में से कौन-सा कारण नहीं था?201

Ans
✗ 1. महारानी के शासनाधीन रहकर इंग्लैण्ड के समान तरक़्क़ी की आशा।
✗ 2. इंग्लैण्ड की जनता के समान ही भारतीयों के अधिकारों के संरक्षण की आशा।
✓ 3. अंग्रेज़ी सरकार द्वारा भारत में अनेक उद्योग-धंधों की स्थापना करना।
✗ 4. उनका अंग्रेज़ी राज्य की स्थापना को दैवीय वरदान मानना।

Question ID : **4410091063193**
Option 1 ID : **4410094200506**
Option 2 ID : **4410094200508**
Option 3 ID : **4410094200507**
Option 4 ID : **4410094200505**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

भारतेंदु कालीन साहित्यकार भारत में अंग्रेज़ी राज्य की स्थापना को दैवीय वरदान मानते हैं और यह उम्मीद जताते हैं कि महारानी विक्टोरिया के शासन के अधीन रहकर वह भी वैसे ही तरक़्क़ी कर सकेंगे जैसी इंग्लैण्ड कर रहा है। यही नहीं वह यह भी उम्मीद करते थे कि जो अधिकार इंग्लैण्ड की जनता को मिले हुए हैं वही अधिकार भारत की प्रजा को भी मिलेंगे। वे अपने को राजभक्त घोषित करते हैं। लेकिन धीरे-धीरे उनका विश्वास हिलने लगता है, जब वह यह देखते हैं कि न तो सरकारी नौकरियों में भारतीयों को जगह मिल पा रही है, न ही उनकी उन्नति और प्रगति के लिए ठोस क़दम उठाये जा रहे हैं। इसके विपरीत हर साल विभिन्न तरह के करों द्वारा भारतीय धन इंग्लैण्ड भेजा जा रहा है। हर साल अकाल पड़ रहे हैं। परम्परागत उद्योग धंधे चौपट हो रहे हैं, किसान बर्बाद हो रहे हैं। 19वीं सदी के आखिरी दशकों में इस बुद्धिजीवी वर्ग का मोहभंग होने लगा था और राजभक्ति की भावना धीरे-धीरे कम होने लगी थी। यह अहसास होने लगा था कि अगर भारत को भी उन्नत होना है तो खुद भारतीयों को आगे आना होगा। भारतीय कारीगर बेकार हो रहे थे। इस बात ने उनको प्रेरित किया कि वह स्वदेशी की भावना को जगायें। भारतेंदु युग के लेखकों द्वारा इस बात पर बल देने का कारण यही था।200

SubQuestion No : 17

Q.17 भारतेंदुयुगीन साहित्यकारों के अंग्रेज़ी राज्य से मोहभंग होने के पीछे के कारणों में से असत्य है-202

Ans

✔ 1. अंग्रेज़ों का भारत की प्रगति के लिए विशेष कार्य करना।

✘ 2. भारतीयों को सरकारी नौकरी न मिलना।

✘ 3. भारत से विभिन्न करों के रूप में धन की निकासी।

✘ 4. परम्परागत उद्योग-धंधों का विनाश और किसानों की बर्बादी।

Question ID : **4410091063194**
Option 1 ID : **4410094200510**
Option 2 ID : **4410094200509**
Option 3 ID : **4410094200511**
Option 4 ID : **4410094200512**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

भारतेंदु कालीन साहित्यकार भारत में अंग्रेज़ी राज्य की स्थापना को दैवीय वरदान मानते हैं और यह उम्मीद जताते हैं कि महारानी विक्टोरिया के शासन के अधीन रहकर वह भी वैसे ही तरक़्क़ी कर सकेंगे जैसी इंग्लैण्ड कर रहा है। यही नहीं वह यह भी उम्मीद करते थे कि जो अधिकार इंग्लैण्ड की जनता को मिले हुए हैं वही अधिकार भारत की प्रजा को भी मिलेंगे। वे अपने को राजभक्त घोषित करते हैं। लेकिन धीरे-धीरे उनका विश्वास हिलने लगता है, जब वह यह देखते हैं कि न तो सरकारी नौकरियों में भारतीयों को जगह मिल पा रही है, न ही उनकी उन्नति और प्रगति के लिए ठोस क़दम उठाये जा रहे हैं। इसके विपरीत हर साल विभिन्न तरह के करों द्वारा भारतीय धन इंग्लैण्ड भेजा जा रहा है। हर साल अकाल पड़ रहे हैं। परम्परागत उद्योग धंधे चौपट हो रहे हैं, किसान बर्बाद हो रहे हैं। 19वीं सदी के आखिरी दशकों में इस बुद्धिजीवी वर्ग का मोहभंग होने लगा था और राजभक्ति की भावना धीरे-धीरे कम होने लगी थी। यह अहसास होने लगा था कि अगर भारत को भी उन्नत होना है तो खुद भारतीयों को आगे आना होगा। भारतीय कारीगर बेकार हो रहे थे। इस बात ने उनको प्रेरित किया कि वह स्वदेशी की भावना को जगायें। भारतेंदु युग के लेखकों द्वारा इस बात पर बल देने का कारण यही था।200

SubQuestion No : 18

Q.18 भारतेंदु युगीन साहित्यकारों ने भारतीय कारीगरों के उत्थान के लिए जनता से आह्वान किया-203

Ans

✘ 1. नये उद्योग धंधे लगाने का।

✘ 2. अंग्रेज़ों के विरुद्ध संघर्ष करने का।

✘ 3. कारीगरों को आर्थिक सहायता देने का।

✔ 4. स्वयं में स्वदेशी की भावना जगाने का।

Question ID : **4410091063195**
Option 1 ID : **4410094200513**
Option 2 ID : **4410094200515**
Option 3 ID : **4410094200514**
Option 4 ID : **4410094200516**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

भारतेंदु कालीन साहित्यकार भारत में अंग्रेज़ी राज्य की स्थापना को दैवीय वरदान मानते हैं और यह उम्मीद जताते हैं कि महारानी विक्टोरिया के शासन के अधीन रहकर वह भी वैसे ही तरक़्क़ी कर सकेंगे जैसी इंग्लैण्ड कर रहा है। यही नहीं वह यह भी उम्मीद करते थे कि जो अधिकार इंग्लैण्ड की जनता को मिले हुए हैं वही अधिकार भारत की प्रजा को भी मिलेंगे। वे अपने को राजभक्त घोषित करते हैं। लेकिन धीरे-धीरे उनका विश्वास हिलने लगता है, जब वह यह देखते हैं कि न तो सरकारी नौकरियों में भारतीयों को जगह मिल पा रही है, न ही उनकी उन्नति और प्रगति के लिए ठोस क़दम उठाये जा रहे हैं। इसके विपरीत हर साल विभिन्न तरह के करों द्वारा भारतीय धन इंग्लैण्ड भेजा जा रहा है। हर साल अकाल पड़ रहे हैं। परम्परागत उद्योग धंधे चौपट हो रहे हैं, किसान बर्बाद हो रहे हैं। 19वीं सदी के आखिरी दशकों में इस बुद्धिजीवी वर्ग का मोहभंग होने लगा था और राजभक्ति की भावना धीरे-धीरे कम होने लगी थी। यह अहसास होने लगा था कि अगर भारत को भी उन्नत होना है तो खुद भारतीयों को आगे आना होगा। भारतीय कारीगर बेकार हो रहे थे। इस बात ने उनको प्रेरित किया कि वह स्वदेशी की भावना को जगायें। भारतेंदु युग के लेखकों द्वारा इस बात पर बल देने का कारण यही था।200

SubQuestion No : 19

Q.19 भारतेंदु युगीन साहित्यकारों ने भारत की उन्नति के लिए आवश्यक माना-204

Ans

✗ 1. अंग्रेज़ी साम्राज्य की समाप्ति

✓ 2. स्वयं भारतीयों द्वारा प्रयास करना

✗ 3. विदेशों से सहायता माँगना

✗ 4. अंग्रेज़ों से सहायता प्राप्त करना

Question ID : **4410091063196**
Option 1 ID : **4410094200520**
Option 2 ID : **4410094200519**
Option 3 ID : **4410094200518**
Option 4 ID : **4410094200517**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

भारतेंदु कालीन साहित्यकार भारत में अंग्रेज़ी राज्य की स्थापना को दैवीय वरदान मानते हैं और यह उम्मीद जताते हैं कि महारानी विक्टोरिया के शासन के अधीन रहकर वह भी वैसे ही तरक़्क़ी कर सकेंगे जैसी इंग्लैण्ड कर रहा है। यही नहीं वह यह भी उम्मीद करते थे कि जो अधिकार इंग्लैण्ड की जनता को मिले हुए हैं वही अधिकार भारत की प्रजा को भी मिलेंगे। वे अपने को राजभक्त घोषित करते हैं। लेकिन धीरे-धीरे उनका विश्वास हिलने लगता है, जब वह यह देखते हैं कि न तो सरकारी नौकरियों में भारतीयों को जगह मिल पा रही है, न ही उनकी उन्नति और प्रगति के लिए ठोस क़दम उठाये जा रहे हैं। इसके विपरीत हर साल विभिन्न तरह के करों द्वारा भारतीय धन इंग्लैण्ड भेजा जा रहा है। हर साल अकाल पड़ रहे हैं। परम्परागत उद्योग धंधे चौपट हो रहे हैं, किसान बर्बाद हो रहे हैं। 19वीं सदी के आखिरी दशकों में इस बुद्धिजीवी वर्ग का मोहभंग होने लगा था और राजभक्ति की भावना धीरे-धीरे कम होने लगी थी। यह अहसास होने लगा था कि अगर भारत को भी उन्नत होना है तो खुद भारतीयों को आगे आना होगा। भारतीय कारीगर बेकार हो रहे थे। इस बात ने उनको प्रेरित किया कि वह स्वदेशी की भावना को जगायें। भारतेंदु युग के लेखकों द्वारा इस बात पर बल देने का कारण यही था।200

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्न में से 'उन्नति' का विलोम शब्द है-205

Ans

✗ 1. पतन

✓ 2. अवनति

✗ 3. प्रगति

✗ 4. अनुन्नत

Question ID : **4410091063197**
Option 1 ID : **4410094200522**
Option 2 ID : **4410094200521**
Option 3 ID : **4410094200523**
Option 4 ID : **4410094200524**

Section : **Discipline1**

Q.1 क्या भूलूं क्या याद करूँ किस वर्ष में प्रकाशित हुई ।

Ans ✔ 1. 1969

✘ 2. 1960

✘ 3. 1965

✘ 4. 1963

Question ID : **441009992010**
Option 1 ID : **4410093920190**
Option 2 ID : **4410093920192**
Option 3 ID : **4410093920193**
Option 4 ID : **4410093920191**

Q.2 निम्नलिखित में से किस उपन्यास को साहित्य अकादमी पुरस्कार से पुरस्कृत नहीं किया गया है?

Ans ✘ 1. रागदरबारी

✘ 2. अमृत और विष

✘ 3. तमस

✔ 4. गोदान

Question ID : **441009992061**
Option 1 ID : **4410093920395**
Option 2 ID : **4410093920396**
Option 3 ID : **4410093920394**
Option 4 ID : **4410093920397**

Q.3 आँखो देखा वर्णन, जाँच करना और जनता को सटीक जानकारी देना कहलाता है-

Ans ✘ 1. रेखाचित्र

✘ 2. आत्मकथा

✔ 3. रिपोर्ताज

✘ 4. जीवनी

Question ID : **441009992041**
Option 1 ID : **4410093920316**
Option 2 ID : **4410093920317**
Option 3 ID : **4410093920314**
Option 4 ID : **4410093920315**

Q.4 गीतांजलिश्री को उनके उपन्यास 'रेत समाधि' के अनुवाद के लिए किस सन् में बुकर पुरस्कार प्रदान किया गया?

Ans ✔ 1. सन् 2022 ई.

✘ 2. सन् 2024 ई.

✘ 3. सन् 2023 ई.

✘ 4. सन् 2021 ई.

Question ID : **441009992060**
Option 1 ID : **4410093920391**
Option 2 ID : **4410093920393**
Option 3 ID : **4410093920392**
Option 4 ID : **4410093920390**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 हिंदी कहानी के संदर्भ में निम्न में से असत्य कथन है--

Ans
✗ 1. कहानी मात्र एक सच्चाई या संवेदना के बिंदु पर केंद्रित होती है।
✓ 2. कहानी का यथार्थ जीवन के व्यापक संदर्भों से युक्त होता है।
✗ 3. कहानी में पात्रों का बाहुल्य अपेक्षित नहीं होता।
✗ 4. कहानी में दृश्य-निर्माण, वर्णन आदि के लिए भी कम अवकाश होता है।

Question ID : **441009992101**
Option 1 ID : **4410093920556**
Option 2 ID : **4410093920554**
Option 3 ID : **4410093920555**
Option 4 ID : **4410093920557**

Q.6 निम्नलिखित रचनाओं में से रिपोर्ताज कौन-सा है?

Ans
✗ 1. जिप्सी
✗ 2. कोई तो
✓ 3. स्वराज्य भवन
✗ 4. करवट

Question ID : **441009992021**
Option 1 ID : **4410093920236**
Option 2 ID : **4410093920235**
Option 3 ID : **4410093920234**
Option 4 ID : **4410093920237**

Q.7 व्योमकेश दरवेश किस सम्मान से पुरस्कृत किया गया।

Ans
✗ 1. सरस्वती सम्मान
✓ 2. व्यास सम्मान
✗ 3. ज्ञानपीठ पुरस्कार
✗ 4. साहित्य अकादमी पुरस्कार

Question ID : **441009992005**
Option 1 ID : **4410093920173**
Option 2 ID : **4410093920170**
Option 3 ID : **4410093920172**
Option 4 ID : **4410093920171**

Q.8 भगवतीचरण वर्मा द्वारा रचित उपन्यास 'चित्रलेखा' का प्रकाशन वर्ष क्या है?

Ans
✗ 1. सन् 1946 ई.
✗ 2. सन् 1936 ई.
✓ 3. सन् 1934 ई.
✗ 4. सन् 1928 ई.

Question ID : **441009992065**
Option 1 ID : **4410093920413**
Option 2 ID : **4410093920412**
Option 3 ID : **4410093920411**
Option 4 ID : **4410093920410**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 रामविलास शर्मा ने नवजागरण काल को कितने भागों में विभाजित किया है?

Ans
✗ 1. चार
✗ 2. एक
✓ 3. दो
✗ 4. तीन

Question ID : **441009170002**
Option 1 ID : **441009672924**
Option 2 ID : **441009672922**
Option 3 ID : **441009672921**
Option 4 ID : **441009672923**

Q.10 निम्नलिखित रचनाओं में से कौन-सी जीवनी है?

Ans
✗ 1. हसीना मंज़िल
✗ 2. उग्रतारा
✓ 3. प्रेमचंद घर में
✗ 4. पुरुष पुराण

Question ID : **441009992025**
Option 1 ID : **4410093920252**
Option 2 ID : **4410093920253**
Option 3 ID : **4410093920250**
Option 4 ID : **4410093920251**

Q.11 हरिशंकर परसाई की किस रचना को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला है?

Ans
✗ 1. भूत के पाँव पीछे
✗ 2. बेईमानी की परत
✓ 3. विकलांग श्रद्धा का दौर
✗ 4. अपनी अपनी बिमारी

Question ID : **441009992004**
Option 1 ID : **4410093920168**
Option 2 ID : **4410093920169**
Option 3 ID : **4410093920166**
Option 4 ID : **4410093920167**

Q.12 "ये गद्य रचना को एक कला के रूप में ग्रहण करने वाले कलम की कारीगरी समझने वाले लेखक थे "
आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का यह कथन किस रचनाकार के सम्बन्ध में है?

Ans
✗ 1. प्रेमचन्द्र
✗ 2. राधाचरण गोस्वामी
✓ 3. बद्रीनारायण चौधरी प्रेमघन
✗ 4. श्री निवासदास

Question ID : **441009169994**
Option 1 ID : **441009672890**
Option 2 ID : **441009672892**
Option 3 ID : **441009672889**
Option 4 ID : **441009672891**

Q.13 दी गई एकांकियों के प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही अनुक्रम वाले विकल्प का चयन करें--

Ans
✗ 1. एक घूँट, अशोक वन, विषकन्या, बादल की मृत्यु
✗ 2. बादल की मृत्यु, अशोक वन, विषकन्या, एक घूँट
✓ 3. एक घूँट, बादल की मृत्यु, अशोक वन, विषकन्या
✗ 4. एक घूँट, बादल की मृत्यु, विषकन्या, अशोक वन

Question ID : **441009989724**
Option 1 ID : **4410093911148**
Option 2 ID : **4410093911147**
Option 3 ID : **4410093911146**
Option 4 ID : **4410093911149**

Q.14 यदि प्रेम ही जीवन का सत्य है तो, संसार ज्वालामुखी है
चन्द्रगुप्त नाटक में यह किसका कथन है?

Ans
✗ 1. कल्याणी
✓ 2. कार्नेलिया
✗ 3. एलिस
✗ 4. चाणक्य

Question ID : **441009169996**
Option 1 ID : **441009672898**
Option 2 ID : **441009672897**
Option 3 ID : **441009672899**
Option 4 ID : **441009672900**

Q.15 काका कालेलकर के यात्रा वृत्तांत को पहचानिए।

Ans
✗ 1. खंडरो का वैभव
✗ 2. वह दुनिया में
✓ 3. हिमालय की यात्रा
✗ 4. चीन में कम्यून

Question ID : **441009992012**
Option 1 ID : **4410093920201**
Option 2 ID : **4410093920200**
Option 3 ID : **4410093920198**
Option 4 ID : **4410093920199**

Q.16 निम्नलिखित में से संस्मरण को पहचानिए

Ans
✗ 1. दस तस्वीरें
✓ 2. एक शमशेर भी है
✗ 3. यात्रिक
✗ 4. मकबूल

Question ID : **441009992014**
Option 1 ID : **4410093920207**
Option 2 ID : **4410093920206**
Option 3 ID : **4410093920208**
Option 4 ID : **4410093920209**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.17 निम्नलिखित में से कौन सी रचना भारतेंदु हरिश्चन्द्र द्वारा रचित नहीं है?

Ans
✔ 1. प्रह्लाद चरित्र
✘ 2. भारत दुर्दशा
✘ 3. श्री चन्द्रावली
✘ 4. वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति

Question ID : **441009989757**
Option 1 ID : **4410093911281**
Option 2 ID : **4410093911280**
Option 3 ID : **4410093911278**
Option 4 ID : **4410093911279**

Q.18 निर्मल वर्मा रचित ' काव्वे और काला पानी' कहानी को कौन सा पुरस्कार दिया गया?

Ans
✔ 1. हिंदी साहित्य अकादमी पुरस्कार
✘ 2. सरस्वती सम्मान
✘ 3. मंगला प्रसाद पारितोषिक
✘ 4. व्यास- सम्मान

Question ID : **441009992114**
Option 1 ID : **4410093920606**
Option 2 ID : **4410093920609**
Option 3 ID : **4410093920608**
Option 4 ID : **4410093920607**

Q.19 निम्नलिखित में से कौन दलित लेखक नही है।

Ans
✘ 1. अनीता राकेश
✘ 2. सुशीला टांकभोरे
✘ 3. कौशल्या बैसंती
✔ 4. मन्नू भंडारी

Question ID : **441009992008**
Option 1 ID : **4410093920185**
Option 2 ID : **4410093920184**
Option 3 ID : **4410093920183**
Option 4 ID : **4410093920182**

Q.20 'मुझे मत मारो' नाटक किसने लिखा है?

Ans
✘ 1. शोभना भूटानी
✘ 2. शांति मेहरोत्रा
✔ 3. गिरीश रस्तोगी
✘ 4. मृणाल पाण्डे

Question ID : **441009989732**
Option 1 ID : **4410093911179**
Option 2 ID : **4410093911181**
Option 3 ID : **4410093911180**
Option 4 ID : **4410093911178**

Section : **Discipline2**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.1 निम्नलिखित में से कौन-सी पुस्तक भगीरथ मिश्र ने नहीं लिखी है?

Ans
✗ 1. पाश्चात्य काव्यशास्त्र
✗ 2. देवनागरी लिपि: स्वरूप, विकास और समस्याएँ
✗ 3. काव्यशास्त्र
✓ 4. भारतीय और पाश्चात्य काव्य-सिद्धांत

Question ID : **441009991710**
Option 1 ID : **4410093918998**
Option 2 ID : **4410093918999**
Option 3 ID : **4410093918997**
Option 4 ID : **4410093919000**

Q.2 'ये दोनों जो
सदा एक-दूसरे से तनकर रहते हैं,
कब, कैसे, किस आलोक-स्फुरण में
इन्हें मिला दूँ—
दोनों जो हैं बंधु, सखा, चिर सहचर मेरे।'
उपरोक्त कविता के रचयिता कौन हैं -

Ans
✗ 1. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
✓ 2. अज्ञेय
✗ 3. मुक्तिबोध
✗ 4. नागार्जुन

Question ID : **441009991776**
Option 1 ID : **4410093919263**
Option 2 ID : **4410093919262**
Option 3 ID : **4410093919264**
Option 4 ID : **4410093919261**

Q.3 जायसी कृत पद्मावत का रचना काल क्या है?

Ans
✗ 1. 1565 ई.
✗ 2. 1570 ई.
✗ 3. 1555 ई.
✓ 4. 1540 ई.

Question ID : **441009991723**
Option 1 ID : **4410093919051**
Option 2 ID : **4410093919052**
Option 3 ID : **4410093919050**
Option 4 ID : **4410093919049**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.4 रासो काव्य किस कालखंड में लिखा गया।

Ans
✗ 1. आधुनिक काल
✓ 2. आदिकाल
✗ 3. रीतिकाल
✗ 4. भक्तिकाल

Question ID : **441009991745**
Option 1 ID : **4410093919140**
Option 2 ID : **4410093919137**
Option 3 ID : **4410093919139**
Option 4 ID : **4410093919138**

Q.5 आचार्य नगेंद्र की पुस्तक 'रससिद्धांत' का प्रकाशन वर्ष है--

Ans
✓ 1. 1964
✗ 2. 1961
✗ 3. 1969
✗ 4. 1966

Question ID : **441009991655**
Option 1 ID : **4410093918777**
Option 2 ID : **4410093918779**
Option 3 ID : **4410093918780**
Option 4 ID : **4410093918778**

Q.6 हिन्दी भाषा का पाणिनी किसे कहा जाता है?

Ans
✗ 1. बालमुकुंद गुप्त
✗ 2. गया प्रसाद शुक्ल
✗ 3. जगन्नाथदास रत्नाकर
✓ 4. कामता प्रसाद गुरु

Question ID : **441009991689**
Option 1 ID : **4410093918914**
Option 2 ID : **4410093918916**
Option 3 ID : **4410093918915**
Option 4 ID : **4410093918913**

Q.7 भक्तिकाल की संत साहित्य किस धारा अंतर्गत आती है?

Ans
✗ 1. कृष्ण काव्य
✗ 2. राम काव्य
✓ 3. निर्गुणधारा
✗ 4. सगुण धारा

Question ID : **441009991735**
Option 1 ID : **4410093919099**
Option 2 ID : **4410093919100**
Option 3 ID : **4410093919097**
Option 4 ID : **4410093919098**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.8 निम्नलिखित में से कौन सी रचना हेमचन्द्र की है ।

Ans
✗ 1. पृथ्वीराज रासो
✓ 2. कुमार पाल चरित
✗ 3. योगशास्त्र
✗ 4. प्राकृत व्याकरण

Question ID : **441009991732**
Option 1 ID : **4410093919088**
Option 2 ID : **4410093919085**
Option 3 ID : **4410093919086**
Option 4 ID : **4410093919087**

Q.9 ' लुकमान अली और अन्य कविताएँ के रचयिता कौन हैं?

Ans
✗ 1. बलदेव वंशी
✓ 2. सौमित्र मोहन
✗ 3. राजेश जोशी
✗ 4. प्रयाग शुक्ल

Question ID : **441009991775**
Option 1 ID : **4410093919259**
Option 2 ID : **4410093919258**
Option 3 ID : **4410093919260**
Option 4 ID : **4410093919257**

Q.10 आचार्य क्षेमेंद्र किस शती में विद्यमान थे--

Ans
✗ 1. 6वीं शती
✗ 2. 9वीं शती
✓ 3. 11वीं शती
✗ 4. 13वीं शती

Question ID : **441009991652**
Option 1 ID : **4410093918765**
Option 2 ID : **4410093918766**
Option 3 ID : **4410093918767**
Option 4 ID : **4410093918768**

Q.11 'अपनी केवल धार' काव्य संग्रह कब प्रकाशित हुआ?

Ans
✗ 1. 1987
✗ 2. 1983
✗ 3. 1970
✓ 4. 1980

Question ID : **441009991673**
Option 1 ID : **4410093918852**
Option 2 ID : **4410093918851**
Option 3 ID : **4410093918850**
Option 4 ID : **4410093918849**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.12 'सत्वोद्रेक या हृदय की मुक्तावस्था के लिए किया हुआ शब्द-विधान काव्य है'-- काव्य के संदर्भ में यह कथन है--

Ans
✔ 1. आचार्य शुक्ल का
✘ 2. जयशंकर प्रसाद का
✘ 3. कुलपति मिश्र का
✘ 4. महादेवी वर्मा का

Question ID : **441009991659**
Option 1 ID : **4410093918793**
Option 2 ID : **4410093918795**
Option 3 ID : **4410093918796**
Option 4 ID : **4410093918794**

Q.13 किस काव्य में आल्हा उदल का वर्णन किया गया है?

Ans
✘ 1. जयचंद प्रकाश
✘ 2. विजयपाल रासो
✘ 3. खुमान रासो
✔ 4. परमाल रासो

Question ID : **441009991738**
Option 1 ID : **4410093919112**
Option 2 ID : **4410093919110**
Option 3 ID : **4410093919111**
Option 4 ID : **4410093919109**

Q.14 निम्नलिखित रचनाओं में से रिपोर्ताज कौन-सा है?

Ans
✔ 1. नववर्षांक समारोह में
✘ 2. सीढ़ियाँ
✘ 3. भेड़ें और गड़ेरिया
✘ 4. उस्ताद

Question ID : **441009992020**
Option 1 ID : **4410093920230**
Option 2 ID : **4410093920232**
Option 3 ID : **4410093920231**
Option 4 ID : **4410093920233**

Q.15 'बंगाल का अकाल' रिपोर्ताज के लेखक हैं-

Ans
✔ 1. प्रकाश चंद गुप्त
✘ 2. शमशेर बहादुर
✘ 3. निर्मल वर्मा
✘ 4. कमलेश्वर

Question ID : **441009992044**
Option 1 ID : **4410093920326**
Option 2 ID : **4410093920327**
Option 3 ID : **4410093920328**
Option 4 ID : **4410093920329**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.16 'कविकुलकंठाभरण' रचना के रचयिता कौन हैं?

Ans
✔ 1. दूलह
✘ 2. भूषण
✘ 3. गोप
✘ 4. मण्डन

Question ID : **441009991699**
Option 1 ID : **4410093918956**
Option 2 ID : **4410093918954**
Option 3 ID : **4410093918955**
Option 4 ID : **4410093918953**

Q.17 "देव की ध्वनि-संवेदनशीलता रीतिकालीन काव्यभाषा में अप्रतिम है।" यह पंक्ति किस आलोचक की है?

Ans
✘ 1. नगेंद्र
✘ 2. विश्वनाथ त्रिपाठी
✘ 3. रामचंद्र शुक्ल
✔ 4. रामस्वरूप चतुर्वेदी

Question ID : **441009991698**
Option 1 ID : **4410093918951**
Option 2 ID : **4410093918952**
Option 3 ID : **4410093918949**
Option 4 ID : **4410093918950**

Q.18 ' ग्राम्या ' कविता के रचयिता कौन है ?

Ans
✘ 1. महादेवी वर्मा
✔ 2. सुमित्रानंदन पंत
✘ 3. सूर्यकान्त त्रिपाठी ' निराला '
✘ 4. जयशंकर प्रसाद

Question ID : **441009991773**
Option 1 ID : **4410093919252**
Option 2 ID : **4410093919251**
Option 3 ID : **4410093919249**
Option 4 ID : **4410093919250**

Q.19 रामचन्द्र शुक्ल ने चिंतामणि त्रिपाठी को किस काल का कवि माना है?

Ans
✘ 1. भक्तिकाल
✘ 2. आदिकाल
✔ 3. रीतिकाल
✘ 4. भारतेंदु काल

Question ID : **441009991719**
Option 1 ID : **4410093919034**
Option 2 ID : **4410093919035**
Option 3 ID : **4410093919033**
Option 4 ID : **4410093919036**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.20 'साहित्यलहरी' किसके पदों का संकलन है?

Ans
✗ 1. छितस्वामी
✗ 2. तुलसीदास
✗ 3. नंददास
✓ 4. सूरदास

Question ID : **441009991727**
Option 1 ID : **4410093919067**
Option 2 ID : **4410093919068**
Option 3 ID : **4410093919066**
Option 4 ID : **4410093919065**

Section : **Discipline3**

Q.1 ' दुर्दशा ' शब्द में कौन- सी संधि है ?

Ans
✗ 1. गुण संधि
✗ 2. व्यंजन संधि
✓ 3. विसर्ग संधि
✗ 4. स्वर संधि

Question ID : **4410091004306**
Option 1 ID : **4410093968807**
Option 2 ID : **4410093968809**
Option 3 ID : **4410093968808**
Option 4 ID : **4410093968810**

Q.2 बाघ किसकी कविता है?

Ans
✓ 1. केदारनाथ सिंह
✗ 2. प्रभाकर माचवे
✗ 3. राजकमल चौधरी
✗ 4. रघुवीर सहाय

Question ID : **441009991680**
Option 1 ID : **4410093918879**
Option 2 ID : **4410093918878**
Option 3 ID : **4410093918877**
Option 4 ID : **4410093918880**

Q.3 2023 का हिंदी साहित्य अकादमी पुरस्कार किस रचनाकार को मिला था?

Ans
✗ 1. चित्र मुद्गल
✓ 2. संजीव
✗ 3. ममता कालिया
✗ 4. अशोक वाजपेयी

Question ID : **441009991664**
Option 1 ID : **4410093918815**
Option 2 ID : **4410093918816**
Option 3 ID : **4410093918814**
Option 4 ID : **4410093918813**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.4 ' तरी ' शब्द का पर्यायवाची है -

Ans ✔ 1. आर्द्रता

✘ 2. डेरा

✘ 3. भाजी

✘ 4. मग्न

Question ID : **4410091054513**
Option 1 ID : **4410094167061**
Option 2 ID : **4410094167063**
Option 3 ID : **4410094167062**
Option 4 ID : **4410094167064**

Q.5 देवनागरी लिपि का उद्भव किस सदी में हुआ?

Ans ✘ 1. सातवीं

✔ 2. नौवीं

✘ 3. दसवीं

✘ 4. आठवीं

Question ID : **441009997699**
Option 1 ID : **4410093942764**
Option 2 ID : **4410093942763**
Option 3 ID : **4410093942761**
Option 4 ID : **4410093942762**

Q.6 विश्व में कुल कितने भाषा परिवार माने जाते हैं?

Ans ✘ 1. 20

✔ 2. 18

✘ 3. 12

✘ 4. 15

Question ID : **441009997705**
Option 1 ID : **4410093942785**
Option 2 ID : **4410093942786**
Option 3 ID : **4410093942788**
Option 4 ID : **4410093942787**

Q.7 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द के लिए पर्यायवाची शब्द का चयन दिए गए विकल्पों में से कीजिए।
यह मंदिर <u>नया</u> बना हुआ है।

Ans ✘ 1. अल्पज्ञ

✔ 2. नूतन

✘ 3. प्राचीन

✘ 4. प्राचीर

Question ID : **4410091054453**
Option 1 ID : **4410094166824**
Option 2 ID : **4410094166822**
Option 3 ID : **4410094166821**
Option 4 ID : **4410094166823**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.8 ' देवनागरी लिपि से बढ़कर वैज्ञानिक लिपि मैंने पाई नहीं ' कथन किसका है ?

Ans
✗ 1. राहुल सांकृत्यायन
✗ 2. आचार्य नरेन्द्र देव
✗ 3. आचार्य विनोबा भावे
✓ 4. आइजक पिटमैन

Question ID : **441009997716**
Option 1 ID : **4410093942830**
Option 2 ID : **4410093942832**
Option 3 ID : **4410093942829**
Option 4 ID : **4410093942831**

Q.9 निम्न में से किस भाषा की ध्वनियों ने नागरी लिपि को प्रभावित नहीं किया?

Ans
✗ 1. गुजराती
✗ 2. अँग्रेज़ी
✗ 3. मराठी
✓ 4. कन्नड़

Question ID : **441009997696**
Option 1 ID : **4410093942752**
Option 2 ID : **4410093942750**
Option 3 ID : **4410093942749**
Option 4 ID : **4410093942751**

Q.10 'कुकुरमुत्ता' काव्य संग्रह कब प्रकाशित हुआ?

Ans
✗ 1. 1936
✗ 2. 1952
✗ 3. 1942
✓ 4. 1941

Question ID : **441009991671**
Option 1 ID : **4410093918843**
Option 2 ID : **4410093918842**
Option 3 ID : **4410093918844**
Option 4 ID : **4410093918841**

Q.11 तालु से उच्चरित ध्वनियाँ है -

Ans
✓ 1. त , थ, द , ध
✗ 2. क , ख , ग , घ
✗ 3. च , छ, ज , झ
✗ 4. प , फ , ब ,भ

Question ID : **441009999244**
Option 1 ID : **4410093948822**
Option 2 ID : **4410093948821**
Option 3 ID : **4410093948823**
Option 4 ID : **4410093948824**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.12 देवनागरी लिपि का सर्वप्रथम प्रयोग किस राज्य में हुआ माना जाता है?

Ans
✗ 1. पश्चिम बंगाल
✗ 2. उत्तर प्रदेश
✓ 3. गुजरात
✗ 4. कश्मीर

Question ID : **441009997729**
Option 1 ID : **4410093942881**
Option 2 ID : **4410093942883**
Option 3 ID : **4410093942882**
Option 4 ID : **4410093942884**

Q.13 "हिंदू मग पर पाँव न राखौ। का जो बहुतै हिन्दी भाख्यौ।।" हिन्दी के बारे में यह उक्ति किसने कही है?

Ans
✗ 1. राम कुमार वर्मा
✓ 2. नूर मुहम्मद
✗ 3. अमीर ख़ुसरो
✗ 4. धीरेंद्र वर्मा

Question ID : **441009997711**
Option 1 ID : **4410093942811**
Option 2 ID : **4410093942809**
Option 3 ID : **4410093942812**
Option 4 ID : **4410093942810**

Q.14 कामताप्रसाद गुरु के अनुसार हिन्दी में कितने वर्ण हैं?

Ans
✗ 1. 56
✗ 2. 48
✓ 3. 43
✗ 4. 52

Question ID : **441009999224**
Option 1 ID : **4410093948744**
Option 2 ID : **4410093948743**
Option 3 ID : **4410093948741**
Option 4 ID : **4410093948742**

Q.15 देवनागरी लिपि में 'अ' की बारह खड़ी का सुझाव किसके द्वारा दिया गया था?

Ans
✓ 1. काका कालेलकर
✗ 2. भारतेन्दु
✗ 3. श्याम सुंदर दास
✗ 4. मुंशी प्रेमचंद

Question ID : **441009997731**
Option 1 ID : **4410093942889**
Option 2 ID : **4410093942891**
Option 3 ID : **4410093942892**
Option 4 ID : **4410093942890**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.16 निम्नलिखित में से किसे प्राचीन नागरी भी कहा जाता है?

Ans
✗ 1. खड़ी बोली
✗ 2. ब्रज भाषा
✓ 3. देवनागरी लिपि
✗ 4. अवधि

Question ID : **441009997726**
Option 1 ID : **4410093942870**
Option 2 ID : **4410093942871**
Option 3 ID : **4410093942869**
Option 4 ID : **4410093942872**

Q.17 निम्नलिखित कौन-सा शब्द विसर्ग-संधि का उपयुक्त उदाहरण है-

Ans
✗ 1. अभ्यागत
✓ 2. निर्गुण
✗ 3. देवालय
✗ 4. जगन्नाथ

Question ID : **4410091004344**
Option 1 ID : **4410093968960**
Option 2 ID : **4410093968962**
Option 3 ID : **4410093968961**
Option 4 ID : **4410093968959**

Q.18 नीचे दिए गए विकल्पों में से "घर' के लिए सही पर्यायवाची शब्द चुने।

Ans
✗ 1. दुरित
✓ 2. आलय
✗ 3. प्रणय
✗ 4. बीथी

Question ID : **4410091054452**
Option 1 ID : **4410094166819**
Option 2 ID : **4410094166817**
Option 3 ID : **4410094166820**
Option 4 ID : **4410094166818**

Q.19 छायावाद की लघुत्रयी में कौन-सा कवि शामिल नहीं है?

Ans
✓ 1. जयशंकर प्रसाद
✗ 2. महादेवी वर्मा
✗ 3. भगवतीचरण वर्मा
✗ 4. रामकुमार वर्मा

Question ID : **441009991670**
Option 1 ID : **4410093918838**
Option 2 ID : **4410093918837**
Option 3 ID : **4410093918840**
Option 4 ID : **4410093918839**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.20 दुश्चरित्र में कौन - सी संधि है ?

Ans
✗ 1. दीर्घ संधि
✗ 2. व्यंजन संधि
✓ 3. विसर्ग संधि
✗ 4. गुण संधि

Question ID : **4410091004307**
Option 1 ID : **4410093968814**
Option 2 ID : **4410093968811**
Option 3 ID : **4410093968813**
Option 4 ID : **4410093968812**

Section : **Discipline4**

Q.1 भारतीय संविधान में राजभाषा संबंधी अनुच्छेद हैं -

Ans
✗ 1. अनुच्छेद 343 से 347 तक
✓ 2. अनुच्छेद 343 से 351 तक
✗ 3. अनुच्छेद 343 से 346 तक
✗ 4. अनुच्छेद 343 से 345 तक

Question ID : **441009989403**
Option 1 ID : **4410093909867**
Option 2 ID : **4410093909868**
Option 3 ID : **4410093909866**
Option 4 ID : **4410093909865**

Q.2 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प का चयन करें।
गाँठ ..... धनी।

Ans
✓ 1. का
✗ 2. के लिए
✗ 3. ने
✗ 4. को

Question ID : **4410091004251**
Option 1 ID : **4410093968590**
Option 2 ID : **4410093968589**
Option 3 ID : **4410093968588**
Option 4 ID : **4410093968587**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3 "संसद में कार्य हिंदी में या अंग्रेजी में किया जाएगा ,परंतु, यथास्थिति, राज्य सभा का सभापति या लोक सभा का अध्यक्ष अथवा उस रूप में कार्य करने वाला व्यक्ति किसी सदस्य को, जो हिंदी में या अंग्रेजी में अपनी पर्याप्त अभिव्यक्ति नहीं कर सकता है, अपनी मातृ-भाषा में सदन को संबोधित करने की अनुज्ञा दे सकेगा ।", यह भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में अंतर्निहित है -

Ans
✗ 1. अनुच्छेद 344 में
✗ 2. अनुच्छेद 210 में
✓ 3. अनुच्छेद 120 में
✗ 4. अनुच्छेद 343 में

Question ID : **441009989410**
Option 1 ID : **4410093909896**
Option 2 ID : **4410093909893**
Option 3 ID : **4410093909894**
Option 4 ID : **4410093909895**

Q.4 "सरकारी या गैर सरकारी कामकाज में प्रयुक्त पत्र ,परिचय ,ज्ञापन, सूचना आदेश आदि को अंतिम रूप देने से पहले उनका जो कच्चा रूप तैयार किया जाता है", उसे क्या कहते हैं -

Ans
✓ 1. प्रारूपण
✗ 2. अनुस्मारक
✗ 3. प्रतिवेदन
✗ 4. संक्षेपण

Question ID : **441009989416**
Option 1 ID : **4410093909918**
Option 2 ID : **4410093909920**
Option 3 ID : **4410093909917**
Option 4 ID : **4410093909919**

Q.5 दीपक जलने से उजाला हो जाता है उपर्युक्त वाक्य में ' उजाला ' शब्द का पर्यायवाची नहीं है -302

Ans
✗ 1. रोशनी
✓ 2. उन्नति
✗ 3. प्रकाश
✗ 4. चाँदनी

Question ID : **4410091032467**
Option 1 ID : **4410094081540**
Option 2 ID : **4410094081539**
Option 3 ID : **4410094081538**
Option 4 ID : **4410094081541**

Q.6 'उखली में सिर दिया तो मूसलों का क्या डर' लोकोक्ति का सही अर्थ है-

Ans
✗ 1. मुश्किल काम करने वालों की कभी हार नहीं होती।
✓ 2. जब कठिन कार्य का व्रत लिया है तो उसमें आने वाली विपत्तियों से न डरना।
✗ 3. यदि आसान कार्य करेंगे तो मंजिल जल्द ही प्राप्त हो सकती है।
✗ 4. खाना बनाते समय उखली की आवश्यकता जरूर पड़ती है।

Question ID : **4410091030255**
Option 1 ID : **4410094072691**
Option 2 ID : **4410094072690**
Option 3 ID : **4410094072693**
Option 4 ID : **4410094072692**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.7 जहाँ दो अथवा दो से अधिक अलंकार परस्पर मिलकर भी स्पष्ट रहें वहाँ कौन -सा अलंकार होता है –

Ans
✔ 1. संसृष्टि अलंकार
✘ 2. सन्देह अलंकार
✘ 3. विभावना अलंकार
✘ 4. संकर अलंकार

Question ID : **4410091004268**
Option 1 ID : **4410093968656**
Option 2 ID : **4410093968655**
Option 3 ID : **4410093968657**
Option 4 ID : **4410093968658**

Q.8 दिए गए विकल्पों में 'सौम्य ' शब्द का पर्यायवाची है -

Ans
✘ 1. सुस्त
✘ 2. सुन्दर
✘ 3. सूची
✔ 4. शिष्ट

Question ID : **4410091054436**
Option 1 ID : **4410094166755**
Option 2 ID : **4410094166754**
Option 3 ID : **4410094166756**
Option 4 ID : **4410094166753**

Q.9 दिये गए वाक्य में रेखांकित शब्द को प्रतिस्थापित करने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें –

राय साहब विदेशियों की <u>चार दिन</u> की हुकूमत खत्म करना चाहते हैं

Ans
✘ 1. एक दिन
✔ 2. अढ़ाई दिन
✘ 3. दो दिन
✘ 4. दस दिन

Question ID : **4410091054496**
Option 1 ID : **4410094166996**
Option 2 ID : **4410094166995**
Option 3 ID : **4410094166994**
Option 4 ID : **4410094166993**

Q.10 निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प कार्यालयी हिंदी का प्रमुख प्रकार्य नहीं है -

Ans
✘ 1. कार्यालयों में संक्षेपण लेखन
✘ 2. कार्यालयों में प्रारूपण लेखन
✘ 3. कार्यालयों में टिप्पण लेखन
✔ 4. संपादकीय लेखन

Question ID : **441009989415**
Option 1 ID : **4410093909914**
Option 2 ID : **4410093909913**
Option 3 ID : **4410093909915**
Option 4 ID : **4410093909916**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.11 'नीचे दिए गए विकल्पों में से 'संन्यासी' के लिए सही पर्यायवाची शब्द चुने।

Ans
✗ 1. कलत्र
✗ 2. शकुंत
✗ 3. वसुधा
✓ 4. संत

Question ID : **4410091054445**
Option 1 ID : **4410094166790**
Option 2 ID : **4410094166792**
Option 3 ID : **4410094166789**
Option 4 ID : **4410094166791**

Q.12 अभिधा शब्द शक्ति द्वारा कितने प्रकार के शब्दों का बोध होता है?

Ans
✓ 1. 3
✗ 2. 5
✗ 3. 2
✗ 4. 4

Question ID : **441009999215**
Option 1 ID : **4410093948705**
Option 2 ID : **4410093948708**
Option 3 ID : **4410093948707**
Option 4 ID : **4410093948706**

Q.13 'एक म्यान में दो तलवारें नहीं समां सकती' लोकोक्ति का सही अर्थ है-

Ans
✗ 1. तो तलवार को आपस में रखने से जंग लग सकता है।
✗ 2. जगह कम होने पर साझा नहीं किया जा सकता।
✓ 3. दो शक्तियां एक साथ नहीं रह सकती।
✗ 4. दो एक जैसी दिखनी वाली चीज बुरी होती है।

Question ID : **4410091030256**
Option 1 ID : **4410094072696**
Option 2 ID : **4410094072695**
Option 3 ID : **4410094072694**
Option 4 ID : **4410094072697**

Q.14 राधा ध्यान पूर्वक पढ़ रही है। वाक्य को शुद्ध कीजिए-

Ans
✗ 1. राधा ध्यान परम पढ़ रही है।
✓ 2. राधा ध्यान पूर्वक पढ़ रही है।
✗ 3. राधा धान पूर्वकं पढ़ रही है।
✗ 4. राधा ध्यान पर पढ़ रही है।

Question ID : **4410091004299**
Option 1 ID : **4410093968781**
Option 2 ID : **4410093968780**
Option 3 ID : **4410093968782**
Option 4 ID : **4410093968779**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.15 'तारे तोड़ लाना' मुहावरे का सही अर्थ निम्नलिखित में से चुने।

Ans
✗ 1. घड़ा बनाना
✓ 2. असंभव काम करना
✗ 3. बहुत होशियार होना
✗ 4. काठ का व्यापार करना

Question ID : **4410091054457**
Option 1 ID : **4410094166839**
Option 2 ID : **4410094166840**
Option 3 ID : **4410094166837**
Option 4 ID : **4410094166838**

Q.16 नीचे दिए गए विकल्पों में से 'इच्छा' के लिए सही पर्यायवाची शब्द चुने।

Ans
✗ 1. खोज
✗ 2. धन्वा
✗ 3. दर्प
✓ 4. अभिलाषा

Question ID : **4410091054447**
Option 1 ID : **4410094166798**
Option 2 ID : **4410094166800**
Option 3 ID : **4410094166797**
Option 4 ID : **4410094166799**

Q.17 निम्नलिखित में से कौन-सा अलंकार 'मिश्रालंकार' है -

Ans
✗ 1. पाश्चात्य अलंकार
✗ 2. अर्थालंकार
✓ 3. उभयालंकार
✗ 4. शब्दालंकार

Question ID : **4410091004267**
Option 1 ID : **4410093968654**
Option 2 ID : **4410093968652**
Option 3 ID : **4410093968653**
Option 4 ID : **4410093968651**

Q.18 निम्नलिखित में से कौन-सा अलंकार उभयालंकार है –

Ans
✗ 1. अन्योक्ति अलंकार
✗ 2. अतिशयोक्ति अलंकार
✓ 3. संसृष्टि अलंकार
✗ 4. सन्देह अलंकार

Question ID : **4410091004271**
Option 1 ID : **4410093968669**
Option 2 ID : **4410093968670**
Option 3 ID : **4410093968667**
Option 4 ID : **4410093968668**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.19 दिए गए विकल्पों में ' उल्लू ' शब्द का तत्सम रूप है -

Ans
✗ 1. उलुक
✓ 2. उलूक
✗ 3. उत्पल
✗ 4. उच्च

Question ID : **4410091054442**
Option 1 ID : **4410094166778**
Option 2 ID : **4410094166777**
Option 3 ID : **4410094166779**
Option 4 ID : **4410094166780**

Q.20 उपर्युक्त काव्य -पंक्तियों में कौन-सी शब्द शक्ति है –

"फली सकल मनकामना, लूट्यौ अगणित चैन।
आजु अँचे हरि रूप सखि, भये प्रफुल्लित नैन।।"

Ans
✗ 1. प्रयोजनवती लक्षणा
✗ 2. रूढ़ि लक्षणा
✗ 3. शुद्धा लक्षणा
✓ 4. व्यंजना शब्द- शक्ति

Question ID : **441009999230**
Option 1 ID : **4410093948767**
Option 2 ID : **4410093948765**
Option 3 ID : **4410093948768**
Option 4 ID : **4410093948766**

Section : **Discipline5**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दें।
तुम मुझे खून दो,मैं तुम्हें आजादी दूंगा' की सिंह गर्जना करने वाले थे सुभाष चंद्र बोस,जिन्हें सारी दुनिया आज 'नेताजी' के नाम से संबोधित करती है। नेताजी ने भारतवासियों को यह दिखा दिया कि अगर मन में कुछ करने की अभिलाषा हो तो संसार की कोई भी कठिनाई हमारा मार्ग नहीं रोक सकती। उन्होंने हमें बताया कि देश सेवा और जन सेवा से ही मानव ऊँचा उठ सकता है। इसी से मनुष्य अमर हो सकता है। आज नेताजी हमारे बीच नहीं हैं लेकिन उनका प्रखर व्यक्तित्व आज भी हमारा मार्गदर्शन कर रहा है। उनका जय हिंद का नारा आज भी हमारे कानों में गूंज रहा है। भारत के स्वाधीनता संघर्ष में नेताजी का विशिष्ट योगदान है। द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान, अंग्रेज़ों के खिलाफ लड़ने के लिए उन्होंने जापान के सहयोग से 'आज़ाद हिंद फौज' का गठन किया। वह इस सेना के सुप्रीम कमाण्डर थे।

SubQuestion No : 1

Q.1 **गद्यांश में प्रयुक्त निम्न शब्द का सही पर्याय अंकित कीजिए।**

अभिलाषा

Ans
✓ 1. मनोरथ
✗ 2. अनिच्छा
✗ 3. निरस्त
✗ 4. हताशा

Question ID : **4410091066068**
Option 1 ID : **4410094210141**
Option 2 ID : **4410094210139**
Option 3 ID : **4410094210140**
Option 4 ID : **4410094210142**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दें।
तुम मुझे खून दो,मैं तुम्हें आजादी दूंगा' की सिंह गर्जना करने वाले थे सुभाष चंद्र बोस,जिन्हें सारी दुनिया आज 'नेताजी' के नाम से संबोधित करती है। नेताजी ने भारतवासियों को यह दिखा दिया कि अगर मन में कुछ करने की अभिलाषा हो तो संसार की कोई भी कठिनाई हमारा मार्ग नहीं रोक सकती। उन्होंने हमें बताया कि देश सेवा और जन सेवा से ही मानव ऊँचा उठ सकता है। इसी से मनुष्य अमर हो सकता है। आज नेताजी हमारे बीच नहीं हैं लेकिन उनका प्रखर व्यक्तित्व आज भी हमारा मार्गदर्शन कर रहा है। उनका जय हिंद का नारा आज भी हमारे कानों में गूंज रहा है। भारत के स्वाधीनता संघर्ष में नेताजी का विशिष्ट योगदान है। द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान, अंग्रेज़ों के खिलाफ लड़ने के लिए उन्होंने जापान के सहयोग से 'आज़ाद हिंद फौज' का गठन किया। वह इस सेना के सुप्रीम कमाण्डर थे।

SubQuestion No : 2

Q.2 गद्यांश में प्रयुक्त निम्न शब्द का सही अर्थ चिन्हित कीजिए।
कठिनाई

Ans
✗ 1. विमर्श
✓ 2. बाधा
✗ 3. अनायास
✗ 4. अभ्यास

Question ID : **4410091066069**
Option 1 ID : **4410094210144**
Option 2 ID : **4410094210146**
Option 3 ID : **4410094210143**
Option 4 ID : **4410094210145**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दें।
तुम मुझे खून दो,मैं तुम्हें आजादी दूंगा' की सिंह गर्जना करने वाले थे सुभाष चंद्र बोस,जिन्हें सारी दुनिया आज 'नेताजी' के नाम से संबोधित करती है। नेताजी ने भारतवासियों को यह दिखा दिया कि अगर मन में कुछ करने की अभिलाषा हो तो संसार की कोई भी कठिनाई हमारा मार्ग नहीं रोक सकती। उन्होंने हमें बताया कि देश सेवा और जन सेवा से ही मानव ऊँचा उठ सकता है। इसी से मनुष्य अमर हो सकता है। आज नेताजी हमारे बीच नहीं हैं लेकिन उनका प्रखर व्यक्तित्व आज भी हमारा मार्गदर्शन कर रहा है। उनका जय हिंद का नारा आज भी हमारे कानों में गूंज रहा है। भारत के स्वाधीनता संघर्ष में नेताजी का विशिष्ट योगदान है। द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान, अंग्रेज़ों के खिलाफ लड़ने के लिए उन्होंने जापान के सहयोग से 'आज़ाद हिंद फौज' का गठन किया। वह इस सेना के सुप्रीम कमाण्डर थे।

SubQuestion No : 3

Q.3 गद्यांश में प्रयुक्त निम्न शब्द का सही विलोम पहचानिए।
प्रखर

Ans
✓ 1. मंद
✗ 2. तीक्ष्ण
✗ 3. तेज
✗ 4. तीव्र

Question ID : **4410091066070**
Option 1 ID : **4410094210150**
Option 2 ID : **4410094210148**
Option 3 ID : **4410094210147**
Option 4 ID : **4410094210149**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दें।
तुम मुझे खून दो,मैं तुम्हें आजादी दूंगा' की सिंह गर्जना करने वाले थे सुभाष चंद्र बोस,जिन्हें सारी दुनिया आज 'नेताजी' के नाम से संबोधित करती है। नेताजी ने भारतवासियों को यह दिखा दिया कि अगर मन में कुछ करने की अभिलाषा हो तो संसार की कोई भी कठिनाई हमारा मार्ग नहीं रोक सकती। उन्होंने हमें बताया कि देश सेवा और जन सेवा से ही मानव ऊँचा उठ सकता है। इसी से मनुष्य अमर हो सकता है। आज नेताजी हमारे बीच नहीं हैं लेकिन उनका प्रखर व्यक्तित्व आज भी हमारा मार्गदर्शन कर रहा है। उनका जय हिंद का नारा आज भी हमारे कानों में गूंज रहा है। भारत के स्वाधीनता संघर्ष में नेताजी का विशिष्ट योगदान है। द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान, अंग्रेज़ों के खिलाफ लड़ने के लिए उन्होंने जापान के सहयोग से 'आज़ाद हिंद फौज' का गठन किया। वह इस सेना के सुप्रीम कमाण्डर थे।

SubQuestion No : 4

Q.4 प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक अंकित कीजिए।

Ans

✗ 1. महात्मा गांधी

✗ 2. स्वतंत्रता संग्राम

✗ 3. आजादी

✓ 4. नेताजी सुभाष चंद्र बोस

Question ID : **4410091066071**
Option 1 ID : **4410094210153**
Option 2 ID : **4410094210154**
Option 3 ID : **4410094210151**
Option 4 ID : **4410094210152**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दें।
तुम मुझे खून दो,मैं तुम्हें आजादी दूंगा' की सिंह गर्जना करने वाले थे सुभाष चंद्र बोस,जिन्हें सारी दुनिया आज 'नेताजी' के नाम से संबोधित करती है। नेताजी ने भारतवासियों को यह दिखा दिया कि अगर मन में कुछ करने की अभिलाषा हो तो संसार की कोई भी कठिनाई हमारा मार्ग नहीं रोक सकती। उन्होंने हमें बताया कि देश सेवा और जन सेवा से ही मानव ऊँचा उठ सकता है। इसी से मनुष्य अमर हो सकता है। आज नेताजी हमारे बीच नहीं हैं लेकिन उनका प्रखर व्यक्तित्व आज भी हमारा मार्गदर्शन कर रहा है। उनका जय हिंद का नारा आज भी हमारे कानों में गूंज रहा है। भारत के स्वाधीनता संघर्ष में नेताजी का विशिष्ट योगदान है। द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान, अंग्रेज़ों के खिलाफ लड़ने के लिए उन्होंने जापान के सहयोग से 'आज़ाद हिंद फौज' का गठन किया। वह इस सेना के सुप्रीम कमाण्डर थे।

SubQuestion No : 5

Q.5 प्रस्तुत गद्यांश का सटीक सारांश चिन्हित कीजिए।

Ans

✗ 1. देश सेवा और जन सेवा से ही मानव नीचे गिर सकता है।

✓ 2. देश सेवा और जन सेवा से ही मानव ऊँचा उठ सकता है।

✗ 3. देश सेवा और जन सेवा से ही व्यवसायी ऊँचा उठ सकता है।

✗ 4. देश सेवा और जन सेवा से ही शिक्षक ऊँचा उठ सकता है।

Question ID : **4410091066072**
Option 1 ID : **4410094210158**
Option 2 ID : **4410094210157**
Option 3 ID : **4410094210156**
Option 4 ID : **4410094210155**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
भारतीय साहित्य जिन देदीप्यमान नक्षत्रों से आलोकित है उसमें राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त का वही स्थान है जो आकाश में ध्रुव तारे का है। आधुनिक हिंदी काव्य के श्रेष्ठ उन्नायक मैथिलीशरण गुप्त मूलतः लोक कवि हैं। गुप्त जी का जीवन मानव जीवन के असीम संघर्षों एवं उन पर विजय प्राप्त करने की अमिट गाथा है। उन्होंने जाति -धर्म की रूढ़ियों से निकलकर भारत की मौलिक अंतरात्मा पर अपनी दृष्टि रखी। एक सनातनी हिंदू होते हुए भी इस्लाम के धर्म प्राण वीरों का यशोगान मुक्त कंठ से किया। वे अतीत मानस के हंस होते हुए भी वर्तमान के प्रखर प्रवक्ता और भविष्य के महान दृष्टा थे।
1190

SubQuestion No : 6

Q.6 गद्यांश का मुख्य भाव पहचानिए। 1191

Ans

✗ 1. समुद्रगुप्त अतीत मानस के हंस होते हुए भी वर्तमान के प्रखर प्रवक्ता और भविष्य के महान दृष्टा थे।

✗ 2. चन्द्रगुप्त गुप्त अतीत मानस के हंस होते हुए भी वर्तमान के प्रखर प्रवक्ता और भविष्य के महान दृष्टा थे।

✓ 3. मैथिलीशरण गुप्त अतीत मानस के हंस होते हुए भी वर्तमान के प्रखर प्रवक्ता और भविष्य के महान दृष्टा थे।

✗ 4. मैथिलीशरण गुप्त भविष्य मानस के हंस होते हुए भी वर्तमान के प्रखर प्रवक्ता और अतीत के महान दृष्टा थे।

Question ID : **4410091066062**
Option 1 ID : **4410094210120**
Option 2 ID : **4410094210119**
Option 3 ID : **4410094210121**
Option 4 ID : **4410094210122**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
भारतीय साहित्य जिन देदीप्यमान नक्षत्रों से आलोकित है उसमें राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त का वही स्थान है जो आकाश में ध्रुव तारे का है। आधुनिक हिंदी काव्य के श्रेष्ठ उन्नायक मैथिलीशरण गुप्त मूलतः लोक कवि हैं। गुप्त जी का जीवन मानव जीवन के असीम संघर्षों एवं उन पर विजय प्राप्त करने की अमिट गाथा है। उन्होंने जाति -धर्म की रूढ़ियों से निकलकर भारत की मौलिक अंतरात्मा पर अपनी दृष्टि रखी। एक सनातनी हिंदू होते हुए भी इस्लाम के धर्म प्राण वीरों का यशोगान मुक्त कंठ से किया। वे अतीत मानस के हंस होते हुए भी वर्तमान के प्रखर प्रवक्ता और भविष्य के महान दृष्टा थे।
1190

SubQuestion No : 7

Q.7 गद्यांश का उचित शीर्षक चिन्हित कीजिए। 1192

Ans

✗ 1. राष्ट्रव्यक्ति मैथिलीशरण गुप्त

✗ 2. राष्ट्रनेता मैथिलीशरण गुप्त

✗ 3. राष्ट्रपति मैथिलीशरण गुप्त

✓ 4. राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त

Question ID : **4410091066063**
Option 1 ID : **4410094210124**
Option 2 ID : **4410094210125**
Option 3 ID : **4410094210123**
Option 4 ID : **4410094210126**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
भारतीय साहित्य जिन देदीप्यमान नक्षत्रों से आलोकित है उसमें राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त का वही स्थान है जो आकाश में ध्रुव तारे का है। आधुनिक हिंदी काव्य के श्रेष्ठ उन्नायक मैथिलीशरण गुप्त मूलतः लोक कवि हैं। गुप्त जी का जीवन मानव जीवन के असीम संघर्षों एवं उन पर विजय प्राप्त करने की अमिट गाथा है। उन्होंने जाति -धर्म की रूढ़ियों से निकलकर भारत की मौलिक अंतरात्मा पर अपनी दृष्टि रखी। एक सनातनी हिंदू होते हुए भी इस्लाम के धर्म प्राण वीरों का यशोगान मुक्त कंठ से किया। वे अतीत मानस के हंस होते हुए भी वर्तमान के प्रखर प्रवक्ता और भविष्य के महान दृष्टा थे।
1190

SubQuestion No : 8

Q.8 गद्यांश में प्रयुक्त निम्न शब्द का सही अर्थ चिन्हित कीजिए।
देदीप्यमान

Ans
✗ 1. अंधकारमय
✓ 2. जाज्वल्यमान
✗ 3. तम
✗ 4. ज्वलन

Question ID : **4410091066064**
Option 1 ID : **4410094210127**
Option 2 ID : **4410094210128**
Option 3 ID : **4410094210130**
Option 4 ID : **4410094210129**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
भारतीय साहित्य जिन देदीप्यमान नक्षत्रों से आलोकित है उसमें राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त का वही स्थान है जो आकाश में ध्रुव तारे का है। आधुनिक हिंदी काव्य के श्रेष्ठ उन्नायक मैथिलीशरण गुप्त मूलतः लोक कवि हैं। गुप्त जी का जीवन मानव जीवन के असीम संघर्षों एवं उन पर विजय प्राप्त करने की अमिट गाथा है। उन्होंने जाति -धर्म की रूढ़ियों से निकलकर भारत की मौलिक अंतरात्मा पर अपनी दृष्टि रखी। एक सनातनी हिंदू होते हुए भी इस्लाम के धर्म प्राण वीरों का यशोगान मुक्त कंठ से किया। वे अतीत मानस के हंस होते हुए भी वर्तमान के प्रखर प्रवक्ता और भविष्य के महान दृष्टा थे।
1190

SubQuestion No : 9

Q.9 गद्यांश में प्रयुक्त निम्न शब्द का सही विलोम पहचानिए।
असीम

Ans
✗ 1. अपरिमित
✓ 2. ससीम
✗ 3. अनंत
✗ 4. अमित

Question ID : **4410091066065**
Option 1 ID : **4410094210132**
Option 2 ID : **4410094210131**
Option 3 ID : **4410094210134**
Option 4 ID : **4410094210133**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
भारतीय साहित्य जिन देदीप्यमान नक्षत्रों से आलोकित है उसमें राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त का वही स्थान है जो आकाश में ध्रुव तारे का है। आधुनिक हिंदी काव्य के श्रेष्ठ उन्नायक मैथिलीशरण गुप्त मूलतः लोक कवि हैं। गुप्त जी का जीवन मानव जीवन के असीम संघर्षों एवं उन पर विजय प्राप्त करने की अमिट गाथा है। उन्होंने जाति -धर्म की रूढ़ियों से निकलकर भारत की मौलिक अंतरात्मा पर अपनी दृष्टि रखी। एक सनातनी हिंदू होते हुए भी इस्लाम के धर्म प्राण वीरों का यशोगान मुक्त कंठ से किया। वे अतीत मानस के हंस होते हुए भी वर्तमान के प्रखर प्रवक्ता और भविष्य के महान दृष्टा थे।
1190

SubQuestion No : 10

Q.10 गद्यांश में प्रयुक्त निम्न शब्द का सही पर्याय अंकित कीजिए।
रूढ़ियों

Ans
✗ 1. प्रीति
✗ 2. कीर्ति
✓ 3. कुरीति
✗ 4. रीति

Question ID : **4410091066066**
Option 1 ID : **4410094210138**
Option 2 ID : **4410094210135**
Option 3 ID : **4410094210136**
Option 4 ID : **4410094210137**

Section : **Teaching Methodology**

Q.1 Which of the following best describes the difference between assessment and evaluation?

Ans
✗ 1. Assessment is only qualitative, while evaluation is only quantitative.
✗ 2. Assessment focuses on making judgments, while evaluation gathers information.
✗ 3. Evaluation is ongoing, while assessment is typically final.
✓ 4. Assessment is the process of gathering data, while evaluation involves interpreting that data to make judgments.

Question ID : **441009998563**
Option 1 ID : **4410093946136**
Option 2 ID : **4410093946133**
Option 3 ID : **4410093946134**
Option 4 ID : **4410093946135**

Q.2 The principle of sequence in curriculum means _____.

Ans
✗ 1. presenting topics in any order
✓ 2. arranging content from simple to complex
✗ 3. testing students randomly
✗ 4. using only lectures

Question ID : **4410091142441**
Option 1 ID : **4410094504692**
Option 2 ID : **4410094504693**
Option 3 ID : **4410094504694**
Option 4 ID : **4410094504695**

Q.3 एक शिक्षक कुछ विद्यार्थियों के लिए दृश्य साधन और कुछ के लिए व्यावहारिक क्रियाकलापों (hands-on activities) का उपयोग करता है। यह _____ के प्रति जागरूकता दर्शाता है।

Ans
✗ 1. अनम्य पाठ्यचर्या (rigid curriculum)

✗ 2. एकसमान अधिगम शैली (uniform learning style)

✗ 3. मानक मूल्यांकन (standard assessment)

✓ 4. वैयक्तिक भिन्नता (individual differences)

Question ID : **4410091142451**
Option 1 ID : **4410094504740**
Option 2 ID : **4410094504741**
Option 3 ID : **4410094504743**
Option 4 ID : **4410094504742**

Q.4 What does the term 'disciplines of knowledge' refer to?

Ans
✓ 1. Areas of study or fields that organise and categorise different types of knowledge and academic inquiry

✗ 2. Methods for memorising facts and information

✗ 3. Rules and regulations governing classroom behaviour

✗ 4. Types of extracurricular activities available in schools

Question ID : **441009998587**
Option 1 ID : **4410093946229**
Option 2 ID : **4410093946231**
Option 3 ID : **4410093946230**
Option 4 ID : **4410093946232**

Q.5 'शिक्षा में सौंदर्य (aesthetics in education)' मुख्यतः किस पर फोकस करता है?

Ans
✗ 1. शिक्षण में प्रौद्योगिकी का उपयोग

✗ 2. विद्यार्थियों के अकादमिक प्रदर्शन का मूल्यांकन

✗ 3. कला इतिहास का अध्ययन

✓ 4. अधिगम परिवेश में सौंदर्य और कलात्मक सिद्धांतों का एकीकरण

Question ID : **441009998544**
Option 1 ID : **4410093946060**
Option 2 ID : **4410093946059**
Option 3 ID : **4410093946057**
Option 4 ID : **4410093946058**

Q.6 स्किनर के व्यवहारवादी सिद्धांत के अनुसार, वह प्राथमिक तंत्र क्या है, जिसके माध्यम से अधिगम होता है?

Ans
✗ 1. अवलोकनात्मक अधिगम और भूमिका मॉडल का अनुकरण

✗ 2. स्व-निर्देशित अन्वेषण और अंतर्जनित अभिप्रेरण

✓ 3. व्यवहार को आकार देने के लिए पुनर्बलन और दंड

✗ 4. संज्ञानात्मक नवीनीकरण और नई सूचना का समंजन

Question ID : **441009998598**
Option 1 ID : **4410093946273**
Option 2 ID : **4410093946276**
Option 3 ID : **4410093946275**
Option 4 ID : **4410093946274**

Q.7 निम्नलिखित में से कौन-सा गुणात्मक परिवर्तन है, केवल शारीरिक वृद्धि नहीं?

Ans
✗ 1. लंबाई में वृद्धि
✗ 2. पेशीय द्रव्यमान वृद्धि
✗ 3. वजन बढ़ना
✓ 4. संज्ञानात्मक तर्क

Question ID : **4410091142453**
Option 1 ID : **4410094504748**
Option 2 ID : **4410094504749**
Option 3 ID : **4410094504751**
Option 4 ID : **4410094504750**

Q.8 समाजीकरण क्या है?

Ans
✗ 1. समाज में सामाजिक अंत:क्रियाओं का अध्ययन
✗ 2. पुरुष या स्त्री बनने की जैविक प्रक्रिया
✗ 3. जिस प्रकार से व्यक्ति अपने मित्र चुनते हैं
✓ 4. वह प्रक्रिया जिसके द्वारा व्यक्ति अपनी संस्कृति के मानकों, मूल्यों और व्यवहारों को सीखते और अपनाते हैं

Question ID : **441009998579**
Option 1 ID : **4410093946200**
Option 2 ID : **4410093946198**
Option 3 ID : **4410093946199**
Option 4 ID : **4410093946197**

Q.9 पाठ योजना बनाते समय पहला चरण क्या होना चाहिए?

Ans
✓ 1. अधिगम उद्देश्यों की पहचान करना
✗ 2. गतिविधियों का चयन करना
✗ 3. आकलन विधियों का निर्णय लेना
✗ 4. शिक्षण सामग्रियों का चयन करना

Question ID : **441009998573**
Option 1 ID : **4410093946174**
Option 2 ID : **4410093946176**
Option 3 ID : **4410093946175**
Option 4 ID : **4410093946173**

Q.10 जेंडर का 'सामाजिक निर्माणवादी (social constructionist)' नज़रिया किसपर बल देता है?

Ans
✓ 1. सांस्कृतिक रूप से निर्दिष्ट भूमिकाएं निभाना
✗ 2. हार्मोनल परिवर्तन
✗ 3. आनुवंशिक कोड
✗ 4. ऐतिहासिक युद्ध

Question ID : **4410091079090**
Option 1 ID : **4410094253652**
Option 2 ID : **4410094253651**
Option 3 ID : **4410094253653**
Option 4 ID : **4410094253654**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Quick Sarkari

Thank you for studying with QuickSarkari!

Get the latest Sarkari Naukri notifications, admit cards, results, answer keys and free previous-year papers first - follow us on WhatsApp and Telegram.

Visit www.quicksarkari.com

Join our WhatsApp Channel

https://whatsapp.com/channel/0029VaxxbrREquiPoXTWM229

Join our Telegram Channel

https://t.me/quick_sarkari

Share this PDF with your friends preparing for DSSSB exams.