Quick Sarkari

DSSSB PREVIOUS YEAR PAPER WITH ANSWER KEY

DSSSB TGT Hindi

23 August 2025 · Shift 1

डीएसएसएसबी टीजीटी हिन्दी – 23 अगस्त 2025, शिफ्ट 1 का प्रश्न पत्र, उत्तर कुंजी सहित

200	120 min	1 / −0.25	EN + HI
Questions / प्रश्न	Duration / समय	Marks per Q / अंक	Language / भाषा

Sections: General intelligence and Reasoning Ability, General Awareness, Arithmetical and Numerical Ability, English Language and Comprehension, Hindi Language and Comprehension, Hindi

INSIDE THIS PDF / इस PDF में

Question Paper in English + Hindi with Answer Key (correct option marked in green) + answer table Page 2–54
प्रश्न पत्र अंग्रेज़ी + हिंदी में, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे रंग में) + उत्तर तालिका

Official DSSSB Response Sheet with Answer Key (correct option ticked in green) Page 55–168
आधिकारिक DSSSB रिस्पॉन्स शीट, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे टिक से)

HOW TO USE THIS PAPER / इस पेपर का उपयोग कैसे करें

1. Attempt the paper first as a timed online mock test (link below).
   पहले नीचे दिए लिंक से इसे टाइमर के साथ ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें।
2. Check your score, section-wise analysis and solutions online.
   ऑनलाइन अपना स्कोर, खंड-वार विश्लेषण और हल देखें।
3. Use this PDF for revision. Correct answers are shown in green.
   दोहराने के लिए इस PDF का उपयोग करें। सही उत्तर हरे रंग में दिए गए हैं।

Attempt this paper as a FREE online mock test
इस पेपर को फ्री ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें – टाइमर, स्कोर और हल के साथ
https://quicksarkari.com/dsssb-tgt-hindi-23-august-2025-shift-1-mock-test/

All DSSSB TGT Hindi papers and mock tests: **quicksarkari.com/dsssb-mock-test/#tgt-hindi**

Join WhatsApp Channel | Join Telegram Channel

DSSSB TGT Hindi – Question Paper (English + Hindi)

DSSSB टीजीटी हिन्दी – प्रश्न पत्र (अंग्रेज़ी + हिंदी)

Exam held on 23 August 2025, Shift 1 · 200 questions · correct answers marked ✔ in green
परीक्षा तिथि 23 अगस्त 2025, शिफ्ट 1 · 200 प्रश्न · सही उत्तर हरे रंग में ✔ से चिह्नित

> The official paper for this shift was in Hindi. The English version of each question is a translation prepared by QuickSarkari; the language-section questions are shown as asked.
> इस शिफ्ट का आधिकारिक प्रश्न पत्र हिंदी में था। प्रत्येक प्रश्न का अंग्रेज़ी संस्करण QuickSarkari द्वारा तैयार किया गया अनुवाद है; भाषा खंड के प्रश्न मूल रूप में दिए गए हैं।

General intelligence and Reasoning Ability

Q.1 Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.
Statements:
Some trains are doors.
Some cars are trains.
No door is a road.
Conclusions:
(I) Some cars are doors.
(II) Some cars are not roads.
दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़िए। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, तय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-से निष्कर्ष कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करते हैं?
कथन:
कुछ रेलगाड़ियाँ, दरवाजे हैं।
कुछ कारें, रेलगाड़ियाँ हैं।
कोई भी दरवाजा, सड़क नहीं है।
निष्कर्ष:
(I) कुछ कारें, दरवाजे हैं।
(II) कुछ कारें, सड़कें नहीं हैं।

(1) Neither conclusion (I) nor conclusion (II) follows. / न तो निष्कर्ष (I) और न ही निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है। ✔
(2) Only conclusion (I) follows. / केवल निष्कर्ष (I) अनुसरण करता है।
(3) Only conclusion (II) follows. / केवल निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।
(4) Both conclusions (I) and (II) follow. / निष्कर्ष (I) और निष्कर्ष (II) दोनों अनुसरण करते हैं।

Q.2 This question is based on the given words.
RAT SIN OAK ARM How many letters are there in the English alphabetical order between the second letter of the second word from the right and the third letter of the second word from the left?
यह प्रश्न दिए गए शब्दों पर आधारित है।
RAT SIN OAK ARM दाएं से दूसरे शब्द के दूसरे अक्षर और बाएं से दूसरे शब्द के तीसरे अक्षर के बीच अंग्रेजी वर्णमाला क्रम में कितने अक्षर हैं?

(1) 13
(2) 12 ✔
(3) 10
(4) 11

Q.3 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-clusters are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster does NOT belong to that group?
(Note: The odd letter-cluster out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूहों में से तीन निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या अक्षर-समूह में उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

(1) PTU ✔
(2) DIH
(3) AFE
(4) JON

Q.4 In a row of 31 students facing North, Suman is 13th from the left end. If David is 9th to the right of Suman, then what is David's position from the right end of the row?

एक ही पंक्ति में, उत्तर दिशा की अभिमुख होकर खड़े 31 विद्यार्थियों में, सुमन बाएं सिरे से 13वें स्थान पर है। यदि डेविड, सुमन के दाएं 9वें स्थान पर है, तो डेविड पंक्ति के दाएं सिरे से किस स्थान पर है?

(1) 6th / 6ठे
(2) 8th / 8वें
(3) 7th / 7वें
(4) 10th / 10वें ✔

Q.5 Each of G, H, I, J, M, N and O has an exam on a different day of the same week, starting from Monday and ending on Sunday of the same week. Only three people have their exams between I and O. Only three people have their exams between M and N. J's exam is on some day before O and on some day after H. Only G has an exam before N. How many people have their exams before J?

G, H, I, J, M, N और O में से प्रत्येक की परीक्षा, सोमवार से शुरू होकर उसी सप्ताह के रविवार को समाप्त होने वाले एक ही सप्ताह अलग-अलग दिन है। I और O के बीच केवल तीन व्यक्तियों की परीक्षा है। M और N के बीच केवल तीन व्यक्तियों की परीक्षा है। J की परीक्षा, O से पहले किसी दिन और H के बाद किसी दिन है। N से पहले केवल G की परीक्षा है। J से पहले कितने व्यक्तियों की परीक्षा है?

(1) One / एक
(2) Two / दो
(3) Three / तीन
(4) Four / चार ✔

Q.6 A, B, C, D, E and F are sitting around a circular table, facing the centre. C is sitting second to the left of B. A is an immediate neighbour of B. D is sitting to the immediate right of B. E is sitting second to the left of C. F is sitting to the immediate right of E. What is the position of A with respect to F?

A, B, C, D, E और F किसी गोल मेज के परित: केंद्र की ओर अभिमुख होकर बैठे हैं। C, B के बाएं दूसरे स्थान पर बैठा है। A, B का निकटतम पड़ोसी है। D, B के ठीक दाएं पड़ोस में बैठा है। E, C के बाएं दूसरे स्थान पर बैठा है। F, E के ठीक दाएं पड़ोस में बैठा है। F के सापेक्ष A का स्थान कौन-सा है?

(1) Immediate right / ठीक दाएं पड़ोस में
(2) Third to the left / बाएं से तीसरा
(3) Second to the left / बाएं से दूसरा
(4) Second to the right / दाएं से दूसरा ✔

Q.7 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster pair does NOT belong to that group?
(Note: The odd letter-cluster pair out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)
अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या अक्षर-समूह में उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

(1) QT–MO
(2) JM–FH
(3) NQ–JL
(4) **TW–PS ✔**

Q.8 Which letter-cluster should replace the question mark (?) in the given series based on the English alphabetical order?
PIM RKO TMQ VOS ?
अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर दी गई श्रृंखला में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?
PIM RKO TMQ VOS ?

(1) **XQU ✔**
(2) XQV
(3) XRU
(4) XRV

Q.9 If 'P' means '–', 'Q' means '×', 'C' means '÷' and 'D' means '+', then what will come in place of the question mark (?) in the given equation?
27 D 16 C 8 Q 17 P 31 = ?
यदि 'P' का अर्थ '–' है, 'Q' का अर्थ '×' है, 'C' का अर्थ '÷' है और 'D' का अर्थ '+' है, तो दिए गए समीकरण में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?
27 D 16 C 8 Q 17 P 31 = ?

(1) 40
(2) 50
(3) 20
(4) **30 ✔**

Q.10 This question is based on the five three-digit numbers given below.
(Left) 843 863 810 809 821 (Right)
(Example: 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
(Note: All operations are to be done from left to right.)
If the second digit of the largest number is added to the third digit of the smallest number, what will be the result?
यह प्रश्न नीचे दी गई पाँच, तीन-अंक वाली संख्याओं पर आधारित है।
(बाएं) 843 863 810 809 821 (दाएं)
(उदाहरण: 697 – पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
(नोट: सभी संक्रियाएँ बाएं से दाएं की जानी चाहिए।)
यदि सबसे बड़ी संख्या के दूसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के तीसरे अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या होगा?

(1) **15 ✔**
(2) 16
(3) 11
(4) 13

Q.11 In a certain code language, 'DINE' is coded as '4619' and 'EDIT' is coded as '6412'. What is the code for 'T' in the given code language?

एक निश्चित कूट भाषा में, 'DINE' को '4619' के रूप में और 'EDIT' को '6412' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है। दी गई कूट भाषा में, 'T' का कूट क्या होगा?

(1) 2 ✔

(2) 4

(3) 1

(4) 6

Q.12 Two sets of numbers are given below. In each set of numbers, certain mathematical operation(s) on the first number result(s) in the second number. Similarly, certain mathematical operation(s) on the second number result(s) in the third number, and so on. Which of the given options follows the same set of operations as in the given sets?

(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. For example, if 37 is followed by 10, the operation cannot be 3 + 7, because a two-digit number cannot be broken into separate digits.)

10 - 17 - 102 - 93 38 - 45 - 270 - 261

नीचे संख्याओं के दो सेट दिए गए हैं। संख्याओं के प्रत्येक सेट में, पहली संख्या पर निश्चित गणितीय संक्रियाएं करके दूसरी संख्या प्राप्त की गई है। इसी प्रकार, दूसरी संख्या पर निश्चित गणितीय संक्रियाएं करके तीसरी संख्या प्राप्त की गई है, और इसी आधार पर आगे की संख्याएं भी प्राप्त की गई हैं। दिए गए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प, दिए गए सेटों में अनुसरण किए गए, संक्रियाओं के समान सेट का अनुसरण करता है?

(नोट - दो/तीन अंकों की संख्या को संक्रियाओं के लिए अलग-अलग अंकों में नहीं तोड़ा जा सकता है, उदाहरण के लिए, यदि 37 के बाद 10 आता है, तो संक्रिया 3 + 7 नहीं हो सकती है क्योंकि दो अंकों की संख्या को अलग-अलग अंकों में नहीं तोड़ा जा सकता है।)

10 - 17 - 102 - 93 38 - 45 - 270 - 261

(1) 42 - 48 - 240 - 231

(2) 45 - 52 - 312 - 303 ✔

(3) 22 - 29 - 232 - 224

(4) 41 - 49 - 294 - 286

Q.13 Which letter-cluster should replace the question mark (?) in the given series based on the English alphabetical order?

OHM QJO SLQ UNS ?

अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर दी गई श्रृंखला में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

OHM QJO SLQ UNS ?

(1) WOU

(2) WPU ✔

(3) WOV

(4) WPV

Q.14 Mayank starts driving from point A and drives 25 km towards the South. Then he turns right and drives 29 km, then turns right and drives 30 km. Then he turns right and drives 31 km. Finally, he turns right, drives 5 km and stops at point P. How far (shortest distance) and in which direction should he drive to reach point A again?
(All turns are 90-degree turns only, unless otherwise specified.)

मयंक बिंदु A से गाड़ी चलाना शुरू करता है और दक्षिण की ओर 25 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 29 km गाड़ी चलाता है, फिर दाएँ मुड़ता है और 30 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 31 km गाड़ी चलाता है। अंत में वह दाएँ मुड़ता है और 5 km गाड़ी चलाता है और बिंदु P पर रुक जाता है। बिंदु A पर पुनः पहुँचने के लिए उसे कितनी दूरी (सबसे कम दूरी) और किस दिशा में गाड़ी चलानी चाहिए?
(जब तक अन्यथा निर्दिष्ट न किया गया हो, सभी मोड़ केवल 90-डिग्री के मोड़ हैं।)

(1) 3 km, towards the West / 3 km, पश्चिम की ओर
(2) **2 km, towards the West / 2 km, पश्चिम की ओर ✔**
(3) 1 km, towards the West / 1 km, पश्चिम की ओर
(4) 4 km, towards the West / 4 km, पश्चिम की ओर

Q.15 What should come in place of the question mark (?) in the given series?
20, 34, 62, 104, 160, ?

दी गई श्रृंखला में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?
20, 34, 62, 104, 160, ?

(1) 231
(2) 233
(3) **230 ✔**
(4) 232

Q.16 Read the given information carefully and answer the question given below. You have to assume all the given information to be true.
The incidence of waterborne diseases in village E has increased sharply compared to the previous year. A public health investigation has linked this increase to the contamination of the village's main water source by sewage. Health officials recommend immediate repair and upgrading of the village's sewage system to prevent further contamination.
Which of the following conclusions can be drawn from the given information?
I. The contamination of the water source by sewage in village E promotes waterborne diseases.
II. The residents of village E will soon vacate the village.

दी गई जानकारी को ध्यानपूर्वक पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दें। आपको दी गई सभी जानकारी को सत्य मानना होगा।
गांव E में जलजनित रोगों की घटनाओं में पिछले वर्ष की तुलना में तेजी से वृद्धि हुई है। एक जन स्वास्थ्य अन्वेषण ने इस वृद्धि को गांव के मुख्य जल स्रोत का सीवेज द्वारा संदूषित होने से जोड़ा है। स्वास्थ्य अधिकारी आगे संदूषण को रोकने के लिए गांव की सीवेज प्रणाली की तत्काल मरम्मत और अपग्रेडिंग की संस्तुति करते हैं।
दी गई जानकारी से निम्नलिखित में से कौन-सा निष्कर्ष निकाला जा सकता है?
I. गांव E में सीवेज द्वारा जल स्रोत का संदूषण जलजनित रोगों को बढ़ावा देता है।
II. गांव E के निवासी जल्द ही गांव खाली कर देंगे।

(1) Neither I nor II follows. / न तो I और न ही II अनुसरण करता है।
(2) Only II follows. / केवल II अनुसरण करता है।
(3) **Only I follows. / केवल I अनुसरण करता है। ✔**
(4) Both I and II follow. / I और II दोनों अनुसरण करते हैं।

Q.17 Two sets of numbers are given below. In each set of numbers, certain mathematical operation(s) on the first number result(s) in the second number. Similarly, certain mathematical operation(s) on the second number result(s) in the third number, and so on. Which of the given options follows the same set of operations as in the given sets?
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding /subtracting /multiplying etc. to 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)
2 - 4 - 8 -16; 3 - 6 - 12 - 24
नीचे संख्याओं के दो सेट दिए गए हैं। संख्याओं के प्रत्येक सेट में, पहली संख्या पर निश्चित गणितीय संक्रियाएं करके दूसरी संख्या प्राप्त की गई है। इसी प्रकार, दूसरी संख्या पर निश्चित गणितीय संक्रियाएं करके तीसरी संख्या प्राप्त की गई है, और इसी आधार पर आगे की संख्याएं भी प्राप्त की गई हैं। दिए गए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प, दिए गए सेटों में अनुसरण किए गए, संक्रियाओं के समान सेट का अनुसरण करता है?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएं, पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 लीजिए – 13 पर संक्रियाएं जैसे कि 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना, की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएं करना अनुमत नहीं है।)
2 - 4 - 8 -16; 3 - 6 - 12 - 24

(1) 7 - 14 - 35 - 42
(2) 4 - 8 - 20 - 40
(3) 5 - 10 - 20 - 40 ✔
(4) 6 - 12 - 18 - 24

Q.18 Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.
Statements:
All lions are bears.
Some lions are tigers.
No lion is a horse.
Conclusions:
I. All bears are lions.
II. No tiger is a horse.
दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़िए। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, तय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-से निष्कर्ष कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करते हैं?
कथन:
सभी शेर, भालू हैं।
कुछ शेर, बाघ हैं।
कोई भी शेर, घोड़ा नहीं है।
निष्कर्ष:
I. सभी भालू, शेर हैं।
II. कोई भी बाघ, घोड़ा नहीं है।

(1) Neither conclusion I nor conclusion II follows. / न तो निष्कर्ष I और न ही निष्कर्ष II अनुसरण करता है। ✔
(2) Only conclusion I follows. / केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है।
(3) Only conclusion II follows. / केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है।
(4) Both conclusions I and II follow. / निष्कर्ष I और निष्कर्ष II दोनों अनुसरण करते हैं।

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.19 If '+' means '–', '–' means '×', '×' means '÷', and '÷' means '+', what will come in place of the question mark (?)
in the following equation?
170 × 5 ÷ 18 – 2 + 37 = ?
यदि '+' का अर्थ '–' है, '–' का अर्थ '×' है, '×' का अर्थ '÷' है, और '÷' का अर्थ '+' है, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?
170 × 5 ÷ 18 – 2 + 37 = ?

(1) 37
(2) **33 ✔**
(3) 43
(4) 39

Q.20 In a certain code language, 'A + B' means 'A is the son of B', 'A − B' means 'A is the brother of B', 'A × B' means 'A is the wife of B' and 'A ÷ B' means 'A is the father of B'.
Based on the above, if 'D + F ÷ G − H × J', then how is D related to J?
किसी निश्चित कूट भाषा में, 'A + B' का अर्थ है कि 'A, B का पुत्र है', 'A − B' का अर्थ है कि 'A, B का भाई है', 'A × B' का अर्थ है कि 'A, B की पत्नी है' और 'A ÷ B' का अर्थ है कि 'A, B का पिता है'।
उपरोक्त के आधार पर, यदि 'D + F ÷ G − H × J' है, तो D का J से क्या संबंध है?

(1) **Wife's brother / पत्नी का भाई ✔**
(2) Wife's father / पत्नी के पिता
(3) Brother / भाई
(4) Father / पिता

General Awareness

Q.21 Which of the following was a ruler of the Chalukya dynasty?
निम्नलिखित में से कौन, चालुक्य वंश का शासक था?

(1) Mahapadma Nanda / महापद्मनंद (Mahapadma Nanda)
(2) Bhanugupta / भानुगुप्त (Bhanugupt)
(3) Yashodharman / यशोधर्मन (Yahodharman)
(4) **Pulakeshin II / पुलकेशिन द्वितीय (Pulakeshin II) ✔**

Q.22 Which of the following languages is spoken by about 2.6 million people in Jammu and Kashmir?
जम्मू और कश्मीर में लगभग 2.6 मिलियन लोगों द्वारा, निम्नलिखित में से कौन-सी भाषा बोली जाती है?

(1) Punjabi / पंजाबी
(2) Kashmiri / कश्मीरी
(3) **Dogri / डोगरी ✔**
(4) Urdu / उर्दू

Q.23 Which of the following is the relationship between globalisation and the movement of goods and services?

वैश्वीकरण और वस्तुओं एवं सेवाओं की आवाजाही के बीच निम्नलिखित में से क्या संबंध है?

(1) Globalisation facilitates the movement of goods and services across borders. / वैश्वीकरण सीमाओं के पार वस्तुओं एवं सेवाओं की आवाजाही को सुगम बनाता है। ✔

(2) Globalisation restricts the movement of goods and services. / वैश्वीकरण, वस्तुओं एवं सेवाओं की आवाजाही को प्रतिबंधित करता है।

(3) Globalisation has no effect on the movement of goods and services. / वैश्वीकरण का वस्तुओं एवं सेवाओं की आवाजाही पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता है।

(4) Globalisation affects only the movement of services, not goods. / वैश्वीकरण केवल सेवाओं की आवाजाही को प्रभावित करता है, वस्तुओं की नहीं।

Q.24 Which of the following options is NOT a part of the nutrition care process during illness?

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प, बीमारी के दौरान पोषणज देखभाल प्रक्रिया का हिस्सा नहीं है?

(1) Diagnosis of nutritional problems / पोषणज संबंधी समस्याओं का निदान

(2) Assessment of nutritional status / पोषणज संबंधी स्थिति का आकलन

(3) Neglecting nutritional needs / पोषणज संबंधी आवश्यकताओं की उपेक्षा ✔

(4) Monitoring and evaluation of nutrition care outcomes / पोषणज देखभाल परिणामों का मॉनिटर और मूल्यांकन

Q.25 How many gold medals in total did India win at the Paris Paralympics 2024?

पेरिस पैरालंपिक 2024 में, भारत ने कुल कितने स्वर्ण पदक जीते?

(1) 9

(2) 11

(3) 5

(4) 7 ✔

Q.26 Which of the following marketing channels is associated with Andhra Pradesh, and was established in 1999 to facilitate direct marketing between consumers and farmers?

निम्नलिखित में से किस विपणन चैनल का संबंध आंध्र प्रदेश से है, जिसकी स्थापना वर्ष 1999 में उपभोक्ताओं और किसानों के बीच प्रत्यक्ष विपणन की सुविधा के लिए की गई थी?

(1) Rythu Bazars / रायथु बाज़ार (Rythu Bazars) ✔

(2) Hadaspar Mandi / हाड़पसार मंडी (Hadaspar Mandi)

(3) Uzhavar Sandies / उझावरमंडी (Uzhavar Sandies)

(4) Apni Manhi / अपनी मनही (Apni Manhi)

Q.27 In which year did commercial coal mining start at Raniganj in India?

भारत में, रानीगंज में वाणिज्यिक कोयला खनन किस वर्ष शुरू हुआ?

(1) 1770

(2) 1774 ✔

(3) 1780

(4) 1804

Q.28 How has liberalisation since the reforms of the 1990s affected trade policies in India?

1990 के दशक के सुधारों के बाद से उदारीकरण ने भारत में व्यापार नीतियों को कैसे प्रभावित किया?

(1) By increasing tariffs on all imports / सभी आयातों पर टैरिफ बढ़ाकर

(2) By focusing only on domestic markets / केवल घरेलू बाजारों पर ध्यान केंद्रित करके

(3) **By removing trade barriers and encouraging foreign investment / व्यापार बाधाओं को दूर करके और विदेशी निवेश को प्रोत्साहित करके ✔**

(4) By imposing restrictions on international trade / अंतर्राष्ट्रीय व्यापार पर प्रतिबंध लगाकर

Q.29 In India, which of the following Himalayan peaks has a height greater than Nanga Parbat?

भारत में, हिमालय के निम्नलिखित में से किस शिखर की ऊंचाई नंगा पर्वत से अधिक है?

(1) **Kanchenjunga / कंचनजंगा (Kanchenjunga) ✔**

(2) Namcha Barwa / नामचा बरवा (Namcha Barwa)

(3) Kamet / कामत (Kamet)

(4) Nanda Devi / नंदा देवी (Nanda Devi)

Q.30 The cell organelles that have their own DNA are _____.

जिन कोशिकांग में अपना स्वयं का डीएनए (DNA) होता है, वे _____ हैं।

(1) chloroplasts and leucoplasts / हरितलवक और अवर्णीलवक

(2) mitochondria and Golgi bodies / सूत्रकणिका और गॉल्जीकाय

(3) Golgi bodies and chloroplasts / गॉल्जीकाय और हरितलवक

(4) **mitochondria and chloroplasts / सूत्रकणिका और हरितलवक ✔**

Q.31 Which of the following great warriors and administrators established an empire in the North?

निम्नलिखित में से किस महान योद्धा और प्रशासक ने उत्तर में एक साम्राज्य स्थापित किया?

(1) Dantidurga / दन्तिदुर्ग

(2) Karikala / करिकाल

(3) Pulakeshin II / पुलकेशिन द्वितीय

(4) **Harshavardhana / हर्षवर्धन ✔**

Q.32 Which of the following statements is NOT correct regarding the National Green Hydrogen Mission in India?

1. The mission aims to achieve a targeted production capacity of 50 million tonnes of green hydrogen per annum by 2030.
2. The nodal ministry of this scheme is the Ministry of New and Renewable Energy.

भारत में राष्ट्रीय हरित हाइड्रोजन मिशन के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है?

1. इस मिशन का लक्ष्य 2030 तक हरित हाइड्रोजन की 50 मिलियन टन प्रति वर्ष की लक्षित उत्पादन क्षमता प्राप्त कर लेना है।
2. इस योजना का नोडल मंत्रालय, नवीन और नवीकरणीय ऊर्जा मंत्रालय है।

(1) Both 1 and 2 / 1 और 2 दोनों

(2) Only 2 / केवल 2

(3) Neither 1 nor 2 / न तो 1 और न ही 2

(4) **Only 1 / केवल 1 ✔**

Q.33 Which of the following classical dance forms, traditionally associated with the Vaishnavite movement, originated in Assam?

निम्नलिखित में से कौन-सी शास्त्रीय नृत्य शैली, पारंपरिक रूप से वैष्णववादी आंदोलन से संबंधित है, जिसकी उत्पत्ति असम में हुई है?

(1) Sattriya / सत्रिया ✔

(2) Kathak / कथक

(3) Odissi / ओडिसी

(4) Manipuri / मणिपुरी

Q.34 During the freedom struggle in India, C.R. Das and Motilal Nehru were associated with which of the following groups?

भारत में स्वतंत्रता संग्राम के दौरान सी.आर. दास और मोतीलाल नेहरू निम्नलिखित में से किस समूह से जुड़े थे?

(1) Swaraj Party / स्वराज पार्टी ✔

(2) All India Forward Bloc / ऑल इंडिया फॉरवर्ड ब्लॉक

(3) Kisan Mazdoor Praja Party / किसान मजदूर प्रजा पार्टी

(4) Akhil Bharat Hindu Mahasabha / अखिल भारत हिंदू महासभा

Q.35 In the year 2019, which of the following states had the lowest (positive) infant mortality rate per 1000 live births?

वर्ष 2019 में, निम्नलिखित में से किस राज्य में प्रति 1000 जीवित जन्मों पर शिशु मृत्यु दर सबसे निम्न (धनात्मक) थी?

(1) Kerala / केरल

(2) Nagaland / नागालैंड ✔

(3) Karnataka / कर्नाटक

(4) Goa / गोवा

Q.36 Which musical instrument is NOT commonly associated with Kathak music?

कौन-सा वाद्य यंत्र आमतौर पर कथक संगीत से जुड़ा नहीं है?

(1) Mridangam / मृदंगम ✔

(2) Tabla / तबला

(3) Pakhawaj / पखावज

(4) Sarangi / सारंगी

Q.37 In the SDG India Index 2023-24, which Sustainable Development Goal showed the most significant improvement in India?

SDG इंडिया इंडेक्स 2023-24 में, भारत में किस सतत विकास लक्ष्य में सबसे महत्वपूर्ण सुधार प्रदर्शित हुआ?

(1) Climate Action / जलवायु कार्रवाई ✔

(2) Quality Education / शिक्षा की गुणवत्ता

(3) Zero Hunger / शून्य भूख स्तर

(4) Gender Equality / लैंगिक समानता

Q.38 In which year was the National Green Tribunal established?

राष्ट्रीय हरित अधिकरण की स्थापना किस वर्ष की गई थी?

(1) 1989

(2) 2010 ✔

(3) 2000

(4) 1990

Q.39 Consider the following statements regarding Fundamental Duties and select the correct option.
A. Fundamental Duties are a part of the Indian Constitution.
B. Fundamental Duties can be enforced through writ jurisdiction.
मौलिक कर्तव्यों के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें और सही विकल्प का चयन करें।
A. मौलिक कर्तव्य भारतीय संविधान का हिस्सा हैं।
B. मौलिक कर्तव्यों को रिट अधिकारिता के माध्यम से अधिनियमित किया जा सकता है।

(1) Both A and B are correct / A और B दोनों सही हैं
(2) B is correct but A is not correct / B सही है लेकिन A सही नहीं है
(3) A is correct but B is not correct / A सही है लेकिन B सही नहीं है ✔
(4) Neither A nor B is correct / न तो A और न ही B सही है

Q.40 The Bombay High Court has jurisdiction over which of the following two Union Territories?
बॉम्बे उच्च न्यायालय के पास, निम्नलिखित में से किन दो केंद्र शासित प्रदेशों का क्षेत्राधिकार है?

(1) Dadra and Nagar Haveli and Daman and Diu / दादरा और नगर हवेली तथा दमन और दीव ✔
(2) Delhi and Chandigarh / दिल्ली और चंडीगढ़
(3) Kavaratti and Puducherry / कवरत्ती और पुडुचेरी
(4) Puducherry and Lakshadweep / पुडुचेरी और लक्षद्वीप

Arithmetical and Numerical Ability

Q.41 If an article with a marked price of ₹3,200 is sold for ₹480, what is the discount percentage?
यदि ₹3,200 अंकित मूल्य वाली एक वस्तु को ₹480 में बेचा जाता है, तो छूट प्रतिशत कितना है?

(1) 85% ✔
(2) 87%
(3) 83%
(4) 84%

Q.42 The diagonals of a rhombus are 71 cm and 52 cm, respectively. Find the area of the rhombus (in cm^2).
एक समचतुर्भुज के विकर्ण क्रमशः 71 cm और 52 cm हैं। समचतुर्भुज का क्षेत्रफल (cm^2 में) ज्ञात कीजिए।

(1) 1856
(2) 1828
(3) 1882
(4) 1846 ✔

Q.43 When a number is increased by 60%, it becomes 2400. Find the number.
एक संख्या में 60% की वृद्धि करने पर 2400 प्राप्त होता है। संख्या ज्ञात कीजिए।

(1) 4500
(2) 1500 ✔
(3) 3000
(4) 750

Q.44 Pipe A alone can fill an empty tank in 11 hours and pipe B alone can fill the same tank in 16 hours. If both are turned on together, how much time will it take to fill half of the tank?

पाइप A अकेले एक खाली टंकी को 11 घंटे में भर सकता है और पाइप B अकेले उसी टंकी को 16 घंटे में भर सकता है। दोनों को एक साथ चालू करने पर टंकी का आधा भाग भरने में कितना समय लगेगा?

(1) 6 7/27 hours / 6 7/27 घंटे

(2) 4 7/27 hours / 4 7/27 घंटे

(3) 7 7/27 hours / 7 7/27 घंटे

(4) 3 7/27 ✔

Q.45 A train crosses two tunnels of lengths 2133 m and 1357 m in 90 seconds and 60 seconds, respectively. What is the length of the train (in m)?

2133 m और 1357 m लंबी दो सुरंगों को एक ट्रेन क्रमशः 90 सेकंड और 60 सेकंड में पार करती है। ट्रेन की लंबाई (m में) कितनी है?

(1) 189 m

(2) 204 m

(3) 188 m

(4) 195 m ✔

Q.46 Find the value of x that satisfies $(5^x) \times (25^{18}) \times (125^4) = (625^{13})$.

x का वह मान ज्ञात कीजिए जो $(5^x) \times (25^{18}) \times (125^4) = (625^{13})$ को संतुष्ट करता हो।

(1) 13

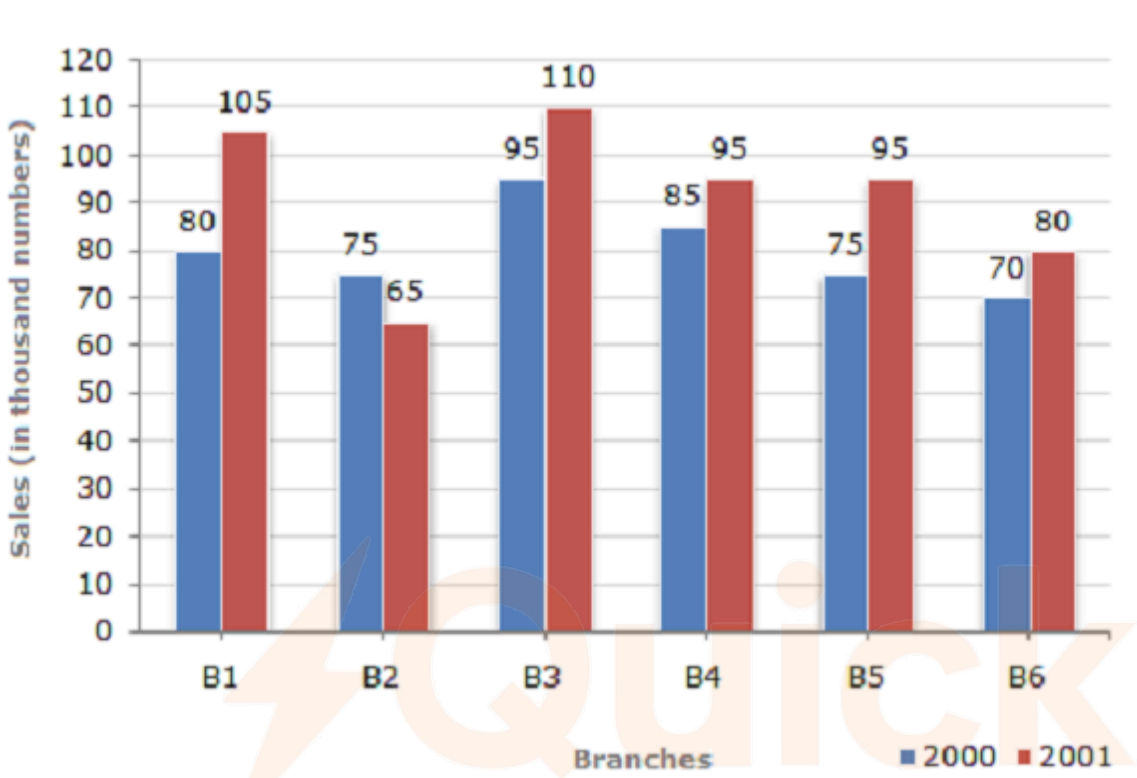
(2) 3

(3) 4 ✔

(4) -4

Quick Sarkari

Q.47 The bar graph given below shows the sales of books (in thousand numbers) from six branches of a publishing company during two consecutive years, 2000 and 2001.
The sales of books (in thousand numbers) from six branches - B1, B2, B3, B4, B5 and B6 of a publishing company in 2000 and 2001 are given below.



Note: Sales (in thousand numbers) - Sales (in thousand numbers), Branches - Branches What is the total sales (in thousand numbers) of branches B1, B3 and B5 for both the years?

नीचे दिया गया बार ग्राफ दो क्रमागत वर्षों 2000 और 2001 के दौरान एक पब्लिशिंग कंपनी की छह शाखाओं से पुस्तकों की बिक्री (हज़ार की संख्या में) दर्शाता है।

2000 और 2001 में एक पब्लिशिंग कंपनी की छह शाखाओं - B1, B2, B3, B4, B5 और B6 से पुस्तकों की बिक्री (हज़ार की संख्या में) नीचे दी गई है।

संकेतः Sales (in thousand numbers) - बिक्री (हजारों की संख्या में), Branches- शाखाएंदोनों वर्षों के लिए शाखाओं B1, B3 और B5 की कुल बिक्री (हजारों की संख्या में) कितनी है?

(1) 310
(2) **560** ✔
(3) 435
(4) 250

Q.48 A can complete a piece of work in 11 days and B can complete the same work in 29 days. If they work on alternate days, starting with B on the first day, how much time (in days) will they take to complete the work?

A किसी काम को 11 दिन में पूरा कर सकता है और B उसी काम को 29 दिन में पूरा कर सकता है। यदि पहले दिन काम की शुरूआत B से करते हुए वे एकांतर दिनों पर काम करते हैं, तो उन्हें काम पूरा करने में कितना समय (दिन में) लगेगा?

(1) 15 1/28
(2) 14 28/29
(3) 14 1/28
(4) **15 28/29** ✔

Q.49 When a number is increased by 50%, it becomes 3990. Find the number.

एक संख्या में 50% की वृद्धि करने पर 3990 प्राप्त होता है। संख्या ज्ञात कीजिए।

(1) 5320

(2) 2660 ✔

(3) 1330

(4) 7980

Q.50 The ratio of the cost prices of article X and article Y is 5 : 6. A person makes a profit of 19% on selling article X and a loss of 25% on selling article Y. What is his profit/loss percentage in the entire transaction?

वस्तु X और वस्तु Y के क्रय मूल्यों का अनुपात 5 : 6 है। वस्तु X को बेचने पर एक व्यक्तिको 19% का लाभ होता है और वस्तु Y को बेचने पर 25% की हानि होती है। संपूर्ण लेन-देन में उसका लाभ/हानि प्रतिशत कितना है?

(1) Loss, 4.5% / हानि, 4.5%

(2) Loss, 5% / हानि, 5% ✔

(3) Profit, 5% / लाभ, 5%

(4) Profit, 6.5% / लाभ, 6.5%

Q.51 Virat deposited ₹34,400 at a compound interest rate of 20% per annum. What will be the total amount (in ₹) received by Virat after 2 years?

विराट ने 20% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज दर पर ₹34,400 जमा किए। 2 वर्षों के बाद विराट को प्राप्त कुल राशि (₹ में) कितनी होगी?

(1) 49,508

(2) 49,536 ✔

(3) 49,707

(4) 49,456

Q.52 Find the value of $0.\overline{67}\overline{8} \times 0.\overline{5}\overline{8}$.

$0.\overline{67}\overline{8} \times 0.\overline{5}\overline{8}$ का मान ज्ञात कीजिए।

(1) 13108/32967 ✔

(2) 13106/65934

(3) 26216/32977

(4) 13118/32967

Q.53 Two pipes A and B can fill a tank in 29 hours and 12 hours, respectively. If both the pipes are opened together, how much time will it take to fill the tank?

दो पाइप A और B, एक टैंक को क्रमशः 29 घंटे और 12 घंटे में भर सकते हैं। यदि दोनों पाइपों को एक साथ खोल दिया जाए, तो टैंक को भरने में कितना समय लगेगा?

(1) 16 20/41 hours / 16 20/41 घंटे

(2) 8 20/41 ✔

(3) 11 20/41 hours / 11 20/41 घंटे

(4) 15 20/41 hours / 15 20/41 घंटे

Q.54 Two pipes A and B can fill a tank in 40 hours and 10 hours, respectively. If both the pipes are turned on together, find the time taken to fill the tank.

दो पाइप A और B, एक टंकी को क्रमशः 40 घंटे और 10 घंटे में भर सकते हैं। यदि दोनों पाइपों को एक साथ चालू कर दिया जाए, तो टंकी को भरने में लगने वाला समय ज्ञात कीजिए।

(1) 26 hours / 26 घंटे

(2) 16 hours / 16 घंटे

(3) 8 hours / 8 घंटे ✔

(4) 2 hours / 2 घंटे

Q.55 Which of the following numbers is divisible by 62?

निम्नलिखित में से कौन-सी संख्या, 62 से विभाज्य है?

(1) 593526 ✔

(2) 594454

(3) 594818

(4) 591612

Q.56 The diagonals of a rhombus are 49 cm and 56 cm, respectively. Find the area of the rhombus (in cm^2).

एक समचतुर्भुज के विकर्ण क्रमशः 49 cm और 56 cm हैं। समचतुर्भुज का क्षेत्रफल (cm^2 में) ज्ञात कीजिए।

(1) 1372 ✔

(2) 1366

(3) 1410

(4) 1340

Q.57 Simplify $(0.7 \times 0.7 \times 0.7 - 0.07 \times 0.07 \times 0.07)/(7 \times 7 \times 7)$

.

$(0.7 \times 0.7 \times 0.7 - 0.07 \times 0.07 \times 0.07)/(7 \times 7 \times 7)$

को सरल कीजिए।

(1) 0.999

(2) 999

(3) 0.0999

(4) 0.000999 ✔

Q.58 Two students appeared in an examination. One of them secured 4 marks more than the other and his marks were 58% of the sum of their marks. What was the sum of the marks obtained by both of them?

दो विद्यार्थी एक परीक्षा में शामिल हुए। उनमें से एक ने दूसरे से 4 अंक अधिक प्राप्त किए और उसके अंक उनके अंकों के योग का 58% था। उन दोनों के द्वारा प्राप्त अंकों का योग कितना था?

(1) 29

(2) 26

(3) 21

(4) 25 ✔

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.59 The average price of three items of furniture is ₹17,760. If their prices are in the ratio 3 : 5 : 7, what is the price (in ₹) of the cheapest item?

फर्नीचर की तीन वस्तुओं का औसत मूल्य ₹17,760 है। यदि उनके मूल्यों का अनुपात 3 : 5 : 7 है, तो सबसे सस्ती वस्तु का मूल्य (₹ में) कितना है?

(1) 3,552

(2) 8,288

(3) 10,656 ✔

(4) 5,920

Q.60 The average age of 29 students of a class is 15 years. If the age of the teacher is also included, the average age of the whole group becomes 16 years. Find the age of the teacher (in years).

एक कक्षा के 29 विद्यार्थियों की औसत आयु 15 वर्ष है। यदि शिक्षक की आयु भी शामिल कर ली जाए, तो संपूर्ण समूह की औसत आयु 16 वर्ष हो जाती है। शिक्षक की आयु (वर्ष में) ज्ञात कीजिए।

(1) 48

(2) 43

(3) 45 ✔

(4) 46

English Language and Comprehension

Q.61 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A. It's easy to imagine robot cleaners and factory workers, but some jobs need human connection and creativity.

B. Also, some patients might feel more comfortable sharing personal information with a machine than a person.

C. If you think of the jobs robots could never do, you would probably put doctors and teachers at the top of the list.

D. In some cases, they already perform better than doctors at diagnosing illness.

(1) BCDA

(2) ABDC

(3) CADB ✔

(4) DBCA

Q.62 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A. It’s a pleasant way to view leadership: you stand on the mountaintop, thinking strategically and attempting to inspire your people with visions, while managers do the grunt work.

B. Who wouldn’t want to have all the fun and glory while keeping their hands clean?

C. Lots of business leaders like to think that the top dog is exempt from the details of actually running things.

D. This idea creates a lot of aspirations for leadership, naturally.

(1) CADB ✔

(2) CBAD

(3) ACDB

(4) ADBC

Q.63 Select the most appropriate and grammatically correct adjective to fill in the blank.
Hot _____ lava started flowing down the slope as soon as the volcano erupted.

(1) damp
(2) frozen
(3) **molten ✔**
(4) nippy

Q.64 Select the most appropriate ANTONYM of the underlined word in the given sentence.
Mr. Thakur took a deep breath to calm his nerves before the examination.

(1) cheap
(2) awesome
(3) **agitate ✔**
(4) classic

Q.65 Select the INCORRECTLY spelt word.

(1) Merrier
(2) **Carreer ✔**
(3) Courier
(4) Entire

Q.66 Select the most appropriate option to fill in the blank.
Which is _____ largest desert in the world?

(1) **the ✔**
(2) a
(3) no article required
(4) an

Q.67 Select the most appropriate and grammatically correct adjective to fill in the blank.
Lush _____ rainforests sadly turned into barren patches through deforestation.

(1) **green ✔**
(2) keen
(3) clean
(4) mean

Q.68 Select the correctly spelt word.

(1) Translusent
(2) **Translucent ✔**
(3) Tranclucent
(4) Translocent

Q.69 Select the option that can be used as a one-word substitute for the highlighted group of words. A/an recurring symbol, image, or idea in prose reinforces thematic depth. Its repetitive use helps the authors create an immersive literary experience for their readers. An example is the 'green light' in Fitzgerald's The Great Gatsby.

(1) allegory
(2) **motif ✔**
(3) archetype
(4) metaphor

Q.70 Select the most appropriate meaning of the given idiom.
Bend over backwards

(1) To deliberately obstruct or hinder someone's efforts
(2) To ignore someone's feelings completely and act recklessly
(3) To refuse to assist because it seems too difficult
(4) **To try very hard to do something good or helpful ✔**

Q.71 Select the most appropriate meaning of the given idiom.
Mum’s the word37

(1) Loudly express an opinion
(2) Stay away from people
(3) Keep arguing over an issue
(4) **Keep quiet and say nothing ✔**

Q.72 Select the most appropriate option to fill in the blanks.
They built ___ model to demonstrate ___ principles of physics.

(1) a; a
(2) the; a
(3) No article required; the
(4) **the; the ✔**

Q.73 Select the most appropriate option to fill in the blank.
A large part of _____ Amazon has been polluted.

(1) **the ✔**
(2) no article required
(3) an
(4) a

Q.74 Select the most appropriate meaning of the given idiom.
A cup of tea397

(1) Something very unusual
(2) An expensive item
(3) A formal event or ceremony
(4) **A favourite or well-suited thing, activity, etc. ✔**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.75 Select the most appropriate option to fill in the blank.
On the trip to the jungle, we were not able to find the road, it was so _____.

(1) convoluted ✔
(2) amazing
(3) straightforward
(4) learning

Q.76

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
The scientist's latest experiment was a meticulous undertaking, involving a complex series of chemical reactions carefully documented in her well-worn lab journal. Each step demanded unwavering precision, from exact measurements to finely-tuned timing, all essential for achieving the desired outcome. Despite facing countless setbacks and repeated failures, her determination remained steadfast, her passion for discovery fueling every attempt. Now, on the edge of a long-awaited breakthrough, she identified an unexpected variable—a factor she hadn't considered—that had the potential to alter the entire direction of her research. The discovery sent a spark of excitement through the lab, filling the air with an almost tangible sense of anticipation. Her colleagues paused, watching as she prepared her apparatus and recalibrated her instruments, ready to test her new hypothesis. This moment held the weight of years of hard work, as the scientist approached the experiment with both caution and hope, eager to see where this new path would lead.

What is the primary focus of the scientist's latest experiment?

(1) Developing a new technology
(2) Conducting complex chemical reactions ✔
(3) Documenting natural phenomena
(4) Observing biological specimens

Q.77

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
The scientist's latest experiment was a meticulous undertaking, involving a complex series of chemical reactions carefully documented in her well-worn lab journal. Each step demanded unwavering precision, from exact measurements to finely-tuned timing, all essential for achieving the desired outcome. Despite facing countless setbacks and repeated failures, her determination remained steadfast, her passion for discovery fueling every attempt. Now, on the edge of a long-awaited breakthrough, she identified an unexpected variable—a factor she hadn't considered—that had the potential to alter the entire direction of her research. The discovery sent a spark of excitement through the lab, filling the air with an almost tangible sense of anticipation. Her colleagues paused, watching as she prepared her apparatus and recalibrated her instruments, ready to test her new hypothesis. This moment held the weight of years of hard work, as the scientist approached the experiment with both caution and hope, eager to see where this new path would lead.

What quality of the scientist is highlighted by her perseverance through failures?

(1) Creativity
(2) Determination ✔
(3) Patience
(4) Intelligence

Q.78

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
The scientist's latest experiment was a meticulous undertaking, involving a complex series of chemical reactions carefully documented in her well-worn lab journal. Each step demanded unwavering precision, from exact measurements to finely-tuned timing, all essential for achieving the desired outcome. Despite facing countless setbacks and repeated failures, her determination remained steadfast, her passion for discovery fueling every attempt. Now, on the edge of a long-awaited breakthrough, she identified an unexpected variable—a factor she hadn't considered—that had the potential to alter the entire direction of her research. The discovery sent a spark of excitement through the lab, filling the air with an almost tangible sense of anticipation. Her colleagues paused, watching as she prepared her apparatus and recalibrated her instruments, ready to test her new hypothesis. This moment held the weight of years of hard work, as the scientist approached the experiment with both caution and hope, eager to see where this new path would lead.

What did the scientist discover that could change her research?

(1) A crucial piece of equipment
(2) **An unexpected variable ✔**
(3) A hidden formula
(4) A new chemical element

Q.79

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
The scientist's latest experiment was a meticulous undertaking, involving a complex series of chemical reactions carefully documented in her well-worn lab journal. Each step demanded unwavering precision, from exact measurements to finely-tuned timing, all essential for achieving the desired outcome. Despite facing countless setbacks and repeated failures, her determination remained steadfast, her passion for discovery fueling every attempt. Now, on the edge of a long-awaited breakthrough, she identified an unexpected variable—a factor she hadn't considered—that had the potential to alter the entire direction of her research. The discovery sent a spark of excitement through the lab, filling the air with an almost tangible sense of anticipation. Her colleagues paused, watching as she prepared her apparatus and recalibrated her instruments, ready to test her new hypothesis. This moment held the weight of years of hard work, as the scientist approached the experiment with both caution and hope, eager to see where this new path would lead.

What was the atmosphere in the lab as the scientist prepared to test her hypothesis?

(1) Nervous
(2) **Excited ✔**
(3) Calm
(4) Tense

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.80

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
The scientist's latest experiment was a meticulous undertaking, involving a complex series of chemical reactions carefully documented in her well-worn lab journal. Each step demanded unwavering precision, from exact measurements to finely-tuned timing, all essential for achieving the desired outcome. Despite facing countless setbacks and repeated failures, her determination remained steadfast, her passion for discovery fueling every attempt. Now, on the edge of a long-awaited breakthrough, she identified an unexpected variable—a factor she hadn't considered—that had the potential to alter the entire direction of her research. The discovery sent a spark of excitement through the lab, filling the air with an almost tangible sense of anticipation. Her colleagues paused, watching as she prepared her apparatus and recalibrated her instruments, ready to test her new hypothesis. This moment held the weight of years of hard work, as the scientist approached the experiment with both caution and hope, eager to see where this new path would lead.

Which of the following best describes the scientist's documentation process?

(1) Brief and summarised
(2) Erratic and haphazard
(3) Sporadic and incomplete
(4) **Detailed and meticulous ✔**

Hindi Language and Comprehension

Q.81 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का पर्यायवाची बताइये।
इस संसार में सब कुछ क्षणभंगुर है।

(1) निमित्त
(2) **नाशवान ✔**
(3) निजी
(4) निपुण

Q.82 सर्वनाम की दृष्टि से अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

(1) **मैं तेरे को घड़ी नहीं दूँगा। ✔**
(2) मैं तुम्हारा पत्र पढ़ रहा हूँ।
(3) वह स्वयं यहाँ आना नहीं चाहती।
(4) अपने से बड़ों का आदर करना चाहिए।

Q.83 वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है, पहचानें-- जायसी के श्रंगार में मानसिक पक्ष प्रधान है, शारीरिक गौण है।

(1) में मानसिक पक्ष
(2) प्रधान है,
(3) **जायसी के श्रंगार ✔**
(4) शारीरिक गौण है।

Q.84 निम्नलिखित वाक्य को क्रम में लिखें।
1 नहीं करनी चाहिए, वरना 2 कि हमें कभी छोटे मुँह बड़ी बात 3 पछताना पड़ेगा 4 अध्यापक ने विद्यार्थियों को समझाया

(1) 2341
(2) 3412
(3) 1234
(4) **4213 ✔**

Q.85 उचित कारक का प्रयोग करते हुए वाक्य पूर्ण करें - यह ऐतिहासिक तलवार आल्हा ____ है।

(1) **की ✔**
(2) से
(3) ने
(4) में

Q.86 वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है, पहचानें-- कृष्ण भक्ति काव्य की पीठीका में व्यापक वैष्णव आंदोलन उपस्थित है।

(1) उपस्थित है।
(2) वैष्णव आंदोलन
(3) **पीठीका में व्यापक ✔**
(4) कृष्ण भक्ति काव्य की

Q.87 जब कविता में एक ही शब्द दो या दो अधिक बार आए और उसका अर्थ हर बार भिन्न हो वहाँ कौन सा अलंकार होता है -

(1) श्लेष अलंकार
(2) विरोधाभास अलंकार
(3) उपमा अलंकार
(4) **यमक अलंकार ✔**

Q.88 उचित कारक का प्रयोग करते हुए वाक्य पूर्ण करें - ऋतंभरा _____ आँगन छोटा है।

(1) में
(2) ने
(3) **का ✔**
(4) से

Q.89 निम्न में से कौन-सा अलंकार अर्थालंकार है?

(1) श्लेष अलंकार
(2) यमक अलंकार
(3) वक्रोक्ति अलंकार
(4) **उपमा अलंकार ✔**

Q.90 निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द का चुनाव करें।
पदार्थ को चखकर स्वाद का ज्ञान

(1) स्वाद
(2) जूठा
(3) भोज्य
(4) **आस्वादन ✔**

Q.91 निम्नलिखित वाक्य को क्रम में लिखें।
1 दिन गवां 2 आजकल यूँ ही 3 रहा है 4 बेरोजगारी में सुमित

(1) 4213 ✔
(2) 2341
(3) 1234
(4) 3412

Q.92 निम्नलिखित मुहावरे का सही अर्थ चिन्हित कीजिए।
तेली का बैल होना

(1) काम करना
(2) काम न करना
(3) कम काम करना
(4) बहुत काम करना ✔

Q.93 ' ईद का चाँद होना ' मुहावरे का सही अर्थ है -888

(1) चाँदनी रात में घूमना
(2) ईद में चाँद का महत्व
(3) बहुत दिनों बाद दिखाई देना ✔
(4) ईद मनाना

Q.94 वह मेरी आत्मजा है।
वाक्य का रेखांकित शब्द किसका पर्यायवाची है ?

(1) पुत्री ✔
(2) बहन
(3) पत्नी
(4) माता

Q.95 निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द का चुनाव करें।
जिसका प्रयोजन सिद्ध हो चुका हो

(1) लोभी
(2) अतींद्रिय
(3) ऊसर
(4) कृतकार्य ✔

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.96

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- नए जन्म के रूप में जीवन फिर क्षितिजों को नापने चल पड़ता है। यही क्रम समान स्तर पर बीज, अंकुरण, पौधा, फसल, फूल, बीज और पुनः अंकुरण के रूप में निरवधि चलता है। यह रचना क्षण-क्षण का इतिहास लिखने वाली काल के फलक पर जीवित कविता है। मानसून की पहली वर्षा के साथ ही बीजों की बुआई शुरू होती है। भारतीय किसान यह कार्य एक यज्ञ की तहर संपन्न करता है। बैलों के कंधों पर कर्म की 'तीफन' रखकर प्रिया सहित यह अनुष्ठान पूरा करता है। पाँव-पाँव सरकते वर्तमान की जमीन पर वह मधुरतम कामनाओं के बीज बोता है। वर्षा की बूँद के साथ ही उसकी देह पिघलती है। अंकुरों के गोड़ में वर्षा का पानी और किसान का पसीना एक साथ गिरते हैं।
ताकि भविष्य लहलहाती फसलो के रूप में नाच सके। रूखे होठों पर हँसी बिरम सके। अभावों के कारण कुड़-मुड़ चेहरों की रंगत बदल सके। गोरी के पाँवों में महावर लग सके। बिटिया को हल्दी चढ़ सके। मुनुवा के बस्ता पट्टी सज सके चूल्हा चहके-थाली महके। पहरेदार बने बेईमान बहीखातों के नाशमिटे पन्नों पर लकीर फेर सकें। बारूद टिकी हवेली के किवाड़ किरचे-किरचे हो सके।

उपरोक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक चुनें।

(1) देह, मन और मस्तिष्क
(2) **किसान, फसल और वर्षा ✔**
(3) प्रांत, राज्य और राष्ट्र
(4) देशभक्ति

Q.97

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- नए जन्म के रूप में जीवन फिर क्षितिजों को नापने चल पड़ता है। यही क्रम समान स्तर पर बीज, अंकुरण, पौधा, फसल, फूल, बीज और पुनः अंकुरण के रूप में निरवधि चलता है। यह रचना क्षण-क्षण का इतिहास लिखने वाली काल के फलक पर जीवित कविता है। मानसून की पहली वर्षा के साथ ही बीजों की बुआई शुरू होती है। भारतीय किसान यह कार्य एक यज्ञ की तहर संपन्न करता है। बैलों के कंधों पर कर्म की 'तीफन' रखकर प्रिया सहित यह अनुष्ठान पूरा करता है। पाँव-पाँव सरकते वर्तमान की जमीन पर वह मधुरतम कामनाओं के बीज बोता है। वर्षा की बूँद के साथ ही उसकी देह पिघलती है। अंकुरों के गोड़ में वर्षा का पानी और किसान का पसीना एक साथ गिरते हैं।
ताकि भविष्य लहलहाती फसलो के रूप में नाच सके। रूखे होठों पर हँसी बिरम सके। अभावों के कारण कुड़-मुड़ चेहरों की रंगत बदल सके। गोरी के पाँवों में महावर लग सके। बिटिया को हल्दी चढ़ सके। मुनुवा के बस्ता पट्टी सज सके चूल्हा चहके-थाली महके। पहरेदार बने बेईमान बहीखातों के नाशमिटे पन्नों पर लकीर फेर सकें। बारूद टिकी हवेली के किवाड़ किरचे-किरचे हो सके।

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।
लेखक के अनुसार बीजों की बुआई कब शुरू होती है?

(1) मानसून से पहले की वर्षा के साथ
(2) **मानसून की पहली वर्षा के साथ ✔**
(3) मानसून की दूसरी वर्षा के साथ
(4) मानसून की पहली वर्षा के दो दिन बाद

Q.98

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- नए जन्म के रूप में जीवन फिर क्षितिजों को नापने चल पड़ता है। यही क्रम समान स्तर पर बीज, अंकुरण, पौधा, फसल, फूल, बीज और पुनः अंकुरण के रूप में निरवधि चलता है। यह रचना क्षण-क्षण का इतिहास लिखने वाली काल के फलक पर जीवित कविता है। मानसून की पहली वर्षा के साथ ही बीजों की बुआई शुरू होती है। भारतीय किसान यह कार्य एक यज्ञ की तहर संपन्न करता है। बैलों के कंधों पर कर्म की 'तीफन' रखकर प्रिया सहित यह अनुष्ठान पूरा करता है। पाँव-पाँव सरकते वर्तमान की जमीन पर वह मधुरतम कामनाओं के बीज बोता है। वर्षा की बूँद के साथ ही उसकी देह पिघलती है। अंकुरों के गोड़ में वर्षा का पानी और किसान का पसीना एक साथ गिरते हैं।
ताकि भविष्य लहलहाती फसलो के रूप में नाच सके। रूखे होठों पर हँसी बिरम सके। अभावों के कारण कुड़-मुड़ चेहरों की रंगत बदल सके। गोरी के पाँवों में महावर लग सके। बिटिया को हल्दी चढ़ सके। मुनुवा के बस्ता पट्टी सज सके चूल्हा चहके-थाली महके। पहरेदार बने बेईमान बहीखातों के नाशमिटे पन्नों पर लकीर फेर सकें। बारूद टिकी हवेली के किवाड़ किरचे-किरचे हो सके।

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।
'अंकुरों के गोड़ में वर्षा का पानी और किसान का पसीना एक साथ गिरते हैं।' वाक्य का अर्थ बताएं।

(1) वर्षा नहीं होने पर किसान परेशान होते हैं।
(2) गेहूं की फसल वर्षा से खराब होती है।
(3) **वर्षा के साथ-साथ किसान मेहनत में लग जाते हैं। ✔**
(4) किसान की अच्छी फसल होती है।

Q.99

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- नए जन्म के रूप में जीवन फिर क्षितिजों को नापने चल पड़ता है। यही क्रम समान स्तर पर बीज, अंकुरण, पौधा, फसल, फूल, बीज और पुनः अंकुरण के रूप में निरवधि चलता है। यह रचना क्षण-क्षण का इतिहास लिखने वाली काल के फलक पर जीवित कविता है। मानसून की पहली वर्षा के साथ ही बीजों की बुआई शुरू होती है। भारतीय किसान यह कार्य एक यज्ञ की तहर संपन्न करता है। बैलों के कंधों पर कर्म की 'तीफन' रखकर प्रिया सहित यह अनुष्ठान पूरा करता है। पाँव-पाँव सरकते वर्तमान की जमीन पर वह मधुरतम कामनाओं के बीज बोता है। वर्षा की बूँद के साथ ही उसकी देह पिघलती है। अंकुरों के गोड़ में वर्षा का पानी और किसान का पसीना एक साथ गिरते हैं।
ताकि भविष्य लहलहाती फसलो के रूप में नाच सके। रूखे होठों पर हँसी बिरम सके। अभावों के कारण कुड़-मुड़ चेहरों की रंगत बदल सके। गोरी के पाँवों में महावर लग सके। बिटिया को हल्दी चढ़ सके। मुनुवा के बस्ता पट्टी सज सके चूल्हा चहके-थाली महके। पहरेदार बने बेईमान बहीखातों के नाशमिटे पन्नों पर लकीर फेर सकें। बारूद टिकी हवेली के किवाड़ किरचे-किरचे हो सके।

निम्नलिखित विकल्पों में से वर्षा शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।

(1) अंबर
(2) जलधर
(3) **बरखा ✔**
(4) मेघ

Q.100

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- नए जन्म के रूप में जीवन फिर क्षितिजों को नापने चल पड़ता है। यही क्रम समान स्तर पर बीज, अंकुरण, पौधा, फसल, फूल, बीज और पुनः अंकुरण के रूप में निरवधि चलता है। यह रचना क्षण-क्षण का इतिहास लिखने वाली काल के फलक पर जीवित कविता है। मानसून की पहली वर्षा के साथ ही बीजों की बुआई शुरू होती है। भारतीय किसान यह कार्य एक यज्ञ की तहर संपन्न करता है। बैलों के कंधों पर कर्म की 'तीफन' रखकर प्रिया सहित यह अनुष्ठान पूरा करता है। पाँव-पाँव सरकते वर्तमान की जमीन पर वह मधुरतम कामनाओं के बीज बोता है। वर्षा की बूँद के साथ ही उसकी देह पिघलती है। अंकुरों के गोड़ में वर्षा का पानी और किसान का पसीना एक साथ गिरते हैं।
ताकि भविष्य लहलहाती फसलो के रूप में नाच सके। रूखे होठों पर हँसी बिरम सके। अभावों के कारण कुड़-मुड़ चेहरों की रंगत बदल सके। गोरी के पाँवों में महावर लग सके। बिटिया को हल्दी चढ़ सके। मुनुवा के बस्ता पट्टी सज सके चूल्हा चहके-थाली महके। पहरेदार बने बेईमान बहीखातों के नाशमिटे पन्नों पर लकीर फेर सकें। बारूद टिकी हवेली के किवाड़ किरचे-किरचे हो सके।

निम्नलिखित विकल्पों में से जमीन शब्द का विलोम शब्द पहचानें।

(1) पाताल
(2) अन्तरिक्ष
(3) धरती
(4) **आसमान ✔**

Hindi

Q.101 By whom were the early travelogues of Hindi written?
1. Bharatendu Harishchandra
2. Mahadevi Verma
3. Ajit Kumar
4. Kaka Kalelkar

हिन्दी के आरंभिक यात्रा-वृत्तांत किसके द्वारा लिखे गए?
1.भारतेन्दु हरिश्चन्द्र 2.महादेवी वर्मा 3.अजित कुमार 4.काका काकेलकर

(1) 4
(2) 3
(3) 2
(4) **1 ✔**

Q.102 Who is considered the father of Hindi prose-

हिंदी गद्य का जनक किसे माना जाता है-

(1) Kalidas / कालिदास
(2) Muktibodh / मुक्तिबोध
(3) Premchand / प्रेमचंद
(4) **Bharatendu / भारतेंदु ✔**

Q.103 Identify the negative sentence from the following-

निम्नलिखित में से निषेधवाचक वाक्य की पहचान करें-

(1) It is only through language that a person becomes cultured. / भाषा के माध्यम से ही व्यक्ति संस्कारित होता है।
(2) We have always strived for sattvikta (virtuousness). / सात्त्विकता के लिए हम सदैव प्रयत्नशील रहे हैं।
(3) Man has by nature been a grateful being. / मनुष्य स्वभावतः कृतज्ञ प्राणी रहा है।
(4) **Language has no direct relation with the cultural environment of man. / भाषा का सीधा संबंध मनुष्य के सांस्कृतिक परिवेश के साथ नहीं है। ✔**

Q.104 Arrange the following plays in the chronological order of their year of publication.
Ashok, Rakshas Ka Mandir, Rajyog, Sanyasi
निम्नलिखित नाटकों को उनके प्रकाशन वर्ष के क्रमानुसार लिखें।
अशोक, राक्षस का मंदिर, राजयोग, सन्यासी

(1) Ashok, Rakshas Ka Mandir, Sanyasi, Rajyog / अशोक, राक्षस का मंदिर, संन्यासी, राजयोग
(2) **Ashok, Sanyasi, Rakshas Ka Mandir, Rajyog / अशोक, संन्यासी, राक्षस का मंदिर, राजयोग ✔**
(3) Rakshas Ka Mandir, Ashok, Rajyog, Sanyasi / राक्षस का मंदिर, अशोक, राजयोग, संन्यासी
(4) Rakshas Ka Mandir, Ashok, Rajyog, Sanyasi. / राक्षस का मंदिर, अशोक, राजयोग, संन्यासी.

Q.105 What type of novel is 'Banbhatt Ki Atmakatha'?
'बाणभट्ट की आत्मकथा' किस प्रकार का उपन्यास है?

(1) **Romanticist (Swachhandatavadi) / स्वच्छंदतावादी ✔**
(2) Naturalist (Prakritvadi) / प्राकृतवादी
(3) Social / सामाजिक
(4) Psychological / मनोवैज्ञानिक

Q.106 The beginning of the modern Hindi essay can be considered to be in---
आधुनिक हिंदी निबंध का सूत्रपात माना जा सकता है---

(1) Dwivedi Yug / द्विवेदी युग
(2) Shuklottar Yug (post-Shukla era) / शुक्लोत्तर युग
(3) **Bharatendu Yug / भारतेंदु युग ✔**
(4) Shukla Yug / शुक्ल युग

Q.107 Which is not an essay collection of Harishankar Parsai-
हरिशंकर परसाई का निबंध-संग्रह नहीं है-

(1) Pagdandiyon Ka Zamana / पगडंडियों का ज़माना
(2) Jaise Unke Din Phire / जैसे उनके दिन फिरे
(3) **Kitne Baje Hain / कितने बजे हैं ✔**
(4) Thithurta Hua Gantantra / ठिठुरता हुआ गणतंत्र

Q.108 Which of the following is not a condition of Lakshana?
निम्नलिखित में से कौन सी लक्षणा की शर्त नहीं है?

(1) Obstruction in the primary meaning (Mukhyarth) / मुख्यार्थ में बाधा
(2) Relation between the primary meaning (Mukhyarth) and the indicated meaning (Lakshyarth) / मुख्यार्थ व लक्ष्यार्थ में संबंध
(3) Convention (Rudhi) or purpose (Prayojan) / रूढ़ि या प्रयोजन
(4) **Comprehension of the primary meaning (Mukhyarth) / मुख्यार्थ का बोध ✔**

Q.109 "बाँधा था विधु को किसने इन काली जंजीरों से"- The meaning of this line of Jaishankar Prasad will be grasped through which Shabda-shakti?
"बाँधा था विधु को किसने इन काली जंजीरों से"- जयशंकर प्रसाद की इस पंक्तिका अर्थ किस शब्द-शक्तिसे ग्रहण होगा?

(1) **Lakshana / लक्षणा ✔**
(2) Abhidha / अभिधा
(3) Vyanjana / व्यंजना
(4) Visheshokti / विशेषोक्ति

Q.110 Which of the following options is not a reason for the development of Hindi prose?
निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प हिन्दी गद्य के विकास का एक कारण नहीं है?

(1) Social reform movements / समाज सुधार आंदोलन
(2) Arrival of Christian missionaries / ईसाई मिशनरियों का आगमन
(3) New inventions / नवीन आविष्कार
(4) **Macaulay's education policy / मैकाले की शिक्षा-नीति ✔**

Q.111 The characteristic of Sardar Puran Singh's essays among the following was--
सरदार पूर्ण सिंह के निबंधों की विशेषता निम्न में से थी--

(1) **Personality-expressive figurative (Lakshanik) style / व्यक्तित्त्व-व्यंजक लाक्षणिक शैली ✔**
(2) Forceful, sharp and satirical style / ओजपूर्ण तीखी एवं व्यंग्यात्मक शैली
(3) Refuting-asserting (Khandan-Mandan) and laudatory style / खण्डन-मण्डन और प्रशंसात्मक शैली
(4) Lively, interesting and self-expressive style / सजीव रोचक और आत्मव्यंजक शैली

Q.112 Which is not an essay collection of Dr. Vijayendra Snatak-
डॉ. विजयेंद्र स्नातक का निबंध-संग्रह नहीं है-

(1) Chintan Ke Kshan / चिंतन के क्षण
(2) Vimarsh Ke Kshan / विमर्श के क्षण
(3) Vichar Ke Kshan / विचार के क्षण
(4) **Manan Ke Kshan / मनन के क्षण ✔**

Q.113 Which of the following statements is true in the context of the Shabda-shaktis conveying meaning?
शब्द-शक्तियों के अर्थ बोध कराने के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है?

(1) Lakshana Shabda-shakti depends on Vyanjana. / लक्षणा शब्द-शक्ति व्यंजना पर आश्रित होती है।
(2) Abhidha Shabda-shakti depends on Lakshana. / अभिधा शब्द-शक्ति लक्षणा पर आश्रित होती है।
(3) Abhidha Shabda-shakti depends on both Lakshana and Vyanjana. / अभिधा शब्द-शक्ति लक्षणा व व्यंजना दोनों पर आश्रित होती है।
(4) **Both Lakshana and Vyanjana Shabda-shaktis depend on Abhidha. / लक्षणा एवं व्यंजना दोनों शब्द शक्तियाँ अभिधा पर आश्रित होती हैं। ✔**

Q.114 Which of the following options is not a characteristic of post-modern prose?
निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प उत्तर-आधुनिक गद्य की एक विशेषता नहीं है?

(1) There is neither anything like life-values, nor a sense of moral awareness. / न जीवन-मूल्य जैसी कोई चीज है, न नैतिक बोध का अहसास।
(2) Now there is neither any ideology, nor any philosophy. / अब न कोई विचारधारा है, न दर्शन।
(3) It includes everything from economic forecasts and market studies to religious revival, film festival reviews and personality worship. / इनमें आर्थिक भविष्यवाणियों और बाजार अध्ययन से लेकर धार्मिक पुनर्जागरण, फिल्म समारोह की समीक्षा, व्यक्ति-पूजा सब शामिल है।
(4) **This is an age of reform and of establishing moral values. / यह सुधार और नैतिक मूल्यों की प्रतिष्ठा का युग है। ✔**

Q.115 Which one of the following is not a travelogue of Rahul Sankrityayan-
1. Meri Europe Yatra
2. Sagar Ki Lahron Par
3. Roos Mein Pachchis Varsh
4. Meri Tibbat Yatra

निम्नलिखित में से एक राहुल सांकृत्यायन का यात्रा-वृतांत नहीं है- 1.मेरी यूरोप यात्रा 2.सागर की लहरों पर 3.रूस में पच्चीस वर्ष 4.मेरी तिब्बत यात्रा

(1) 1
(2) 4
(3) 3
(4) 2 ✔

Q.116 The background of a regional (Aanchalik) novel is based on -

आंचलिक उपन्यास की पृष्ठ भूमि आधारित होती है -

(1) a particular region / क्षेत्र विशेष पर
(2) a particular village / गाँव विशेष पर ✔
(3) a particular city / शहर विशेष पर
(4) a particular country / देश विशेष पर

Q.117 About whose language did Acharya Shukla say that 'its dialogues, at many places, instead of being dramatic, have become pieces of modern prose-poetry.'?

किसकी भाषा के लिए आचार्य शुक्ल ने कहा है कि 'इसके कथोपकथन कई स्थलों पर नाटकीय न होकर वर्तमान गद्य-काव्य के खंड हो गए हैं।'?

(1) Sumitranandan Pant / सुमित्रानंदन पंत
(2) Mahadevi Verma / महादेवी वर्मा
(3) Jaishankar Prasad / जयशंकर प्रसाद ✔
(4) Suryakant Tripathi Nirala / सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

Q.118 What is the wonderful meaning that is understood apart from both the literal meaning (Vachyarth) and the indicated meaning (Lakshyarth) called

वाच्यार्थ और लक्ष्यार्थ दोनों के अतिरिक्त जिस अद्भुत अर्थ का बोध होता है, उसे क्या कहते हैं

(1) Vyanjana / व्यंजना ✔
(2) Lakshanamula / लक्षणामूला
(3) Abhidha / अभिधा
(4) Lakshana / लक्षणा

Q.119 From the point of view of the classification of one-act plays, what type of one-act play is 'Makdi Ka Jala'?

एकांकी के वर्गीकरण की दृष्टि से 'मकड़ी का जाला' किस प्रकार की एकांकी है?

(1) Social one-act play / सामाजिक एकांकी
(2) Historical one-act play / ऐतिहासिक एकांकी
(3) Psychological one-act play / मनोवैज्ञानिक एकांकी ✔
(4) Political one-act play / राजनीतिक एकांकी

Q.120 The year of publication of the play 'Ajatshatru' written by Jaishankar Prasad is-
जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित 'अजातशत्रु' नाटक का प्रकाशन वर्ष है-

(1) 1922 ✔
(2) 1930
(3) 1941
(4) 1936

Q.121 In which language did the composition of Indian poetics (Kavyashastra) begin .
भारतीय काव्शास्त्र की रचना की शुरुआत किस भाषा में हुई ।

(1) Sanskrit / संस्कृत ✔
(2) Prakrit / प्राकृत
(3) Apabhramsha / अपभ्रंश
(4) Pali / पाली

Q.122 Who is the author of the autobiography 'Murdahiya'?
1. Tulsiram
2. Ramnika Gupta
3. Maitreyi Pushpa
4. Dharmvir Bharati

'मुर्दहिया' आत्मकथा के आत्मकथाकार कौन हैं?
1.तुलसीराम 2.रमणिका गुप्ता 3.मैत्रेयी पुष्पा 4.धर्मवीर भारती

(1) 2
(2) 1 ✔
(3) 4
(4) 3

Q.123 For which of his works was Ramdhari Singh Dinkar honoured with the Jnanpith Award ?
रामधारी सिंह दिनकर को उनकी किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया ?

(1) Rasvanti / रसवंती
(2) Hunkar / हुंकार
(3) Urvashi / उर्वशी ✔
(4) Rashmirathi / रश्मिरथी

Q.124 The year of publication of 'Kavikulkalpataru' written by Chintamani is-
चिंतामणि द्वारा रचित 'कविकुलकल्पतरु' का प्रकाशन वर्ष है-

(1) 1700 AD / 1700 ई.
(2) 1600 AD / 1600 ई.
(3) 1750 AD / 1750 ई.
(4) 1650 AD / 1650 ई. ✔

Q.125 Who is the author of ' Kavyanushasan '?
' काव्यनुशासन ' के रचयिता कौन हैं?

(1) Hemchandra / हेमचन्द्र ✔
(2) Panditraj Jagannath / पंडित राज जगन्नाथ
(3) Jayadev / जयदेव
(4) Vidyadhar / विद्याधर

Q.126 Who is the poet of the following poem ?
मैं अकेला;देखता हूँ, आ रही मेरे दिवस की सान्ध्य बेला ।
निम्नलिखित कविता के रचयिता कौन है ?
मैं अकेला;देखता हूँ, आ रही मेरे दिवस की सान्ध्य बेला ।

(1) Jaishankar Prasad / जयशंकर प्रसाद
(2) Sumitranandan Pant / सुमित्रानंदन पंत
(3) Mahadevi Verma / महादेवी वर्मा
(4) **Nirala / निराला ✔**

Q.127 Under which school (Sampradaya) of Indian poetics is the study of 'Shabda-shakti' done?
'शब्द-शक्ति' का अध्ययन भारतीय काव्यशास्त्र के किस संप्रदाय के अंतर्गत किया जाता है?

(1) Vakrokti Sampradaya / वक्रोक्ति संप्रदाय
(2) Alankar Sampradaya / अलंकार-संप्रदाय
(3) Ras Sampradaya / रस-संप्रदाय
(4) **Dhvani Sampradaya / ध्वनि-संप्रदाय ✔**

Q.128 For which of his works was Agyeya honoured with the Jnanpith Award ?
अज्ञेय को उनकी किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया ?

(1) Hari Ghas Par Kshan Bhar / हरीघास पर क्षण भर
(2) **Kitni Navon Mein Kitni Bar / कितनी नावों में कितनी बार ✔**
(3) Ityalam / इत्यलम
(4) Bavra Aheri / बावरा अहेरी

Q.129 Who is the poet of the poem ' Akal Aur Uske Baad ' ?
' अकाल और उसके बाद ' कविता के रचयिता कौन है ?

(1) Agyeya / अज्ञेय
(2) Trilochan / त्रिलोचन
(3) Muktibodh / मुक्तिबोध
(4) **Nagarjun / नागार्जुन ✔**

Q.130 Which option of poetry collection and its year of publication is correct-
काव्य-संकलन और उसके प्रकाशन वर्ष का कौन-सा विकल्प सही है-

(1) **Satrangini-1945 / सतरंगिनी-1945 ✔**
(2) Naye Patte-1947 / नए पत्ते-1947
(3) Aangan Ke Paar Dwar-1967 / आँगन के पार द्वार-1967
(4) Deepshikha-1944 / दीपशिखा-1944

Q.131 Who is considered the pioneer and father of modernity and renaissance in Hindi?
हिन्दी में आधुनिकता और पुनर्जागरण के प्रवर्तक और पितामह किसे माना जाता है?

(1) Hazari Prasad Dwivedi / हजारीप्रसाद द्विवेदी
(2) Ramchandra Shukla / रामचंद्र शुक्ल
(3) **Bharatendu Harishchandra / भारतेन्दु हरिश्चंद ✔**
(4) Mahavir Prasad Dwivedi / महावीर प्रसाद द्विवेदी

Q.132 Who is the author of Kavyanushasan?

काव्यानुशासन के रचयिता कौन हैं?

(1) Udbhatt / उद्दभट्ट

(2) **Hemchandra / हेमचन्द्र ✔**

(3) Kuntak / कुंतक

(4) Rudrabhatt / रुद्रभट्ट

Q.133 Which scholar called the Adikal 'Veergatha Kal'?

आदिकाल को वीरगाथा काल किस विद्वान ने कहा है?

(1) Hazari Prasad Dwivedi / हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

(2) Rahul Sankrityayan / राहुल सांकृत्यायन

(3) **Ramchandra Shukla / रामचंद्र शुक्ल ✔**

(4) Mishra Bandhu / मिश्रबंधु

Q.134 Who is considered the first user of the term Chhayavad?

छायावाद शब्द का प्रथम प्रयोक्ता किसे माना जाता है?

(1) **Mukutdhar Pandey / मुकुटधर पांडेय ✔**

(2) Jaishankar Prasad / जयशंकर प्रसाद

(3) Nanddulare Vajpeyi / नंददुलारे वाजपेयी

(4) Nirala / निराला

Q.135 Choose the correct option on the basis of the following statements- A Pragativad brought poetry out of the closed room of individualistic realism and made it flow amidst the life of the masses.
B Pragativad considers only the imaginary expression of nature and life to be the purpose of creation.

निम्नलिखित कथनों के आधार पर सही विकल्प चुनिए- A प्रगतिवाद ने काव्य को व्यक्तिवादी यथार्थ के बंद कमरे से निकाल कर जन-जीवन के बीच प्रवाहित कर दिया।
B प्रगतिवाद प्रकृति और जीवन की काल्पनिक अभव्यक्ति को ही रचना का उद्देश्य मानता है।

(1) Statement a is false but statement b is true / कथन a गलत है लेकिन कथन b सही है

(2) Both statement a and statement b are false / कथन a और कथन b दोनों गलत हैं

(3) **Statement a is true but statement b is false / कथन a सही है लेकिन कथन b गलत है ✔**

(4) Both statement a and statement b are true / कथन a और कथन b दोनों सही हैं

Q.136 Which of the following poetic lines is related to the Prayogvadi (experimentalist) poetic stream-

निम्नलिखित कौन-सी काव्य-पंक्तिप्रयोगवादी काव्य-धारा से संबंधित है-

(1) वन फूलों में/ मैंने नए स्वप्न रंग दिए/ कल देखोगे

(2) **बात है/ चुकती रहेगी/ एक दिन चूक जाएगी ही बात ✔**

(3) मेरे चपल यौवन-बाल!/ अचल अञ्चल में पड़ा सो, मचलकर मत साल

(4) खोल दूँ/ यह आज का दिन!/ जिसे मेरी देहरी के पास कोई रख गया है

Q.137 Who gave the name 'Shringar Kal' to the Ritikal?

रीतिकाल को श्रृंगार काल नाम किसने दिया?

(1) Ramchandra Shukla / रामचन्द्र शुक्ल

(2) **Acharya Vishwanath Prasad Mishra / आ. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ✔**

(3) Hazari Prasad Dwivedi / हजारीप्रसाद द्विवेदी

(4) Ganpatichandra Gupta / गणपतिचंद्र गुप्त

Q.138 'इतनी छोटी हो गई है दुनिया/एक नक्शे भर/जब आप आराम से खाना खा रहे है/तो बिलकुल पास में कोई भूख से दम तोड़ रहा है' To which poet do these lines of contemporary poetry belong-

'इतनी छोटी हो गई है दुनिया/एक नक्शे भर/जब आप आराम से खाना खा रहे है/तो बिलकुल पास में कोई भूख से दम तोड़ रहा है' समकालीन कविता की ये पंक्तियाँ किस कवि की हैं-

(1) Rajesh Joshi / राजेश जोशी

(2) **Arun Kamal / अरुण कमल ✔**

(3) Naresh Saxena / नरेश सक्सेना

(4) Manglesh Dabral / मंगलेश डबराल

Q.139 Which one of the following is not a characteristic of a sketch (Rekhachitra)-

1. In a sketch, a person, object or context is depicted
2. In a sketch, the depiction is done with a completely neutral attitude, remaining detached
3. In a sketch, the lines speak
4. In a sketch, the object has no importance

निम्नलिखित में से एक रेखाचित्र की विशेषता नहीं है- 1.रेखाचित्र में किसी व्यक्ति, वस्तु या संदर्भ का अंकन किया जाता है 2.रेखाचित्र में अंकन पूर्णता तटस्थ भाव से निर्लिप्त रहकर किया जाता है 3.रेखाचित्र में रेखाएँ बोलती हैं 4.रेखाचित्र में वस्तु का महत्त्व नहीं होता है

(1) **4 ✔**

(2) 2

(3) 1

(4) 3

Q.140 What is the Hindi rendering of the word Poetics'?

1. Nitishastra
2. Kavyashastra
3. Bhasha Vigyan
4. Samajshastra

पोयटिक्स' शब्द का हिन्दी रूपान्तरण क्या है?

1.नीतिशास्त्र 2.काव्यशास्त्र 3.भाषा विज्ञान 4.समाजशास्त्र

(1) **2 ✔**

(2) 4

(3) 1

(4) 3

Q.141 Which option of work and author is not correct-

रचना और रचनाकार का कौन-सा विकल्प सही नहीं है-

(1) Panchali-Rangeya Raghav / पांचाली-रांगेय राघव

(2) Thanda Loha-Dharmvir Bharati / ठंडा लोहा-धर्मवीर भारती

(3) **Milan Yamini-Mahadevi Verma / मिलन यामिनी-महादेवी वर्मा ✔**

(4) Atima-Sumitranandan Pant / अतिमा-सुमित्रानंदन पंत

Q.142 In which of the following sentences is there an error related to the adjective -

निम्नलिखित में से किस वाक्य में विशेषण सम्बन्धी अशुद्धि है -

(1) क्रिकेट खिलाड़ी सुनील गावस्कर को सम्मान मिला|

(2) साहित्य और जीवन में घनिष्ठ संबंध है|

(3) घनश्याम कपड़े का पुराना व्यापारी है|

(4) **देवी अहिल्या विश्वविद्यालय ,इंदौर में अनेक हिन्दी के व्याख्याता उपस्थित थे | ✔**

Q.143 From the following sentences, select the correct sentence in which a compound verb (Sanyukt Kriya) has not been used?

निम्नलिखित वाक्यों में से सही वाक्य का चयन कीजिए जिसमें संयुक्त क्रिया का प्रयोग नहीं हुआ है?

(1) स्वस्थ रहना है तो तुमको सैर करनी चाहिए।

(2) तुम प्रतिदिन पढ़ने आया करो।

(3) मेरे हाथ से गिलास गिरा और टूट गया।

(4) पक्षी उड़ते हैं। ✔

Q.144 To which script is the Hindi language related?

हिंदी भाषा किस लिपि से सम्बंधित है?

(1) Devanagari script / देवनागरी लिपि ✔

(2) Pictographic script / चित्र लिपि

(3) Phonetic script / ध्वनि लिपि

(4) Symbolic script / प्रतीक लिपि

Q.145 In which style is Hazari Prasad Dwivedi's essay 'Ashok Ke Phool' written?

हजारीप्रसाद द्विवेदी का 'अशोक के फूल' निबंध किस शैली में लिखा गया है?

(1) Descriptive / वर्णनात्मक

(2) Emotive / भावात्मक

(3) Narrative / विवरणात्मक

(4) Lalit (belles-lettres) / ललित ✔

Q.146 Which of the following essays was not written by Bharatendu?

निम्नलिखित में से कौन-सा निबंध भारतेन्दु द्वारा नहीं लिखा गया है?

(1) Bandhutva Kise Kahte Hain / बंधुत्व किसे कहते हैं ✔

(2) Kashmir-Kusum / काश्मीर-कुसुम

(3) Ramayan Ka Samay / रामायण का समय

(4) Badshah Darpan / बादशाह दर्पण

Q.147 Whom has Dr. Ramchandra Tiwari called an extremely sensitive writer of pure rural consciousness?

डॉ. रामचन्द्र तिवारी ने किसे ठेठ ग्रामीण चेतना का अत्यंत संवेदनशील रचनाकार कहा है?

(1) Rameshchandra Shah / रमेशचंद्र शाह

(2) Sharad Joshi / शरद जोशी

(3) Dr. Krishnabihari Mishra / डॉ. कृष्णबिहारी मिश्र ✔

(4) Narendra Kohli / नरेंद्र कोहली

Q.148 'सोहन दिन ____ काम करता है।' Use the appropriate case marker (Karak) in the above blank-

'सोहन दिन ____ काम करता है।' उपर्युक्त रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-

(1) हे

(2) में ✔

(3) से

(4) पर

Q.149 The writer of the play 'Jadu Ka Kalin' among the following is--
'जादू का कालीन' नाटक की लेखिका निम्न में से हैं--

(1) Meera Kant / मीराकांत
(2) **Mridula Garg / मृदुला गर्ग ✔**
(3) Shanti Mehrotra / शांति मेहरोत्रा
(4) Mannu Bhandari / मन्नू भंडारी

Q.150 In which script is the Hindi language written?
हिंदी भाषा किस लिपि मे लिखी जाती है?

(1) Kharoshthi script / खरोष्ठी लिपि
(2) Manasvi script / मनसवी लिपि
(3) Brahmi script / ब्राह्मी लिपि
(4) **Devanagari script / देवनागरी लिपि ✔**

Q.151 Who is the author of the Sahitya Akademi Award-winning book of criticism 'Kavita Ke Naye Pratiman'?
साहित्य अकादमी से पुरस्कृत समालोचना की पुस्तक 'कविता के नए प्रतिमान' के लेखक कौन हैं?

(1) Nanddulare Vajpeyi / नन्ददुलारे वाजपेयी
(2) Ramdhari Singh Dinkar / रामधारी सिंह दिनकर
(3) Indranath Madan / इंद्रनाथ मदान
(4) **Namvar Singh / नामवर सिंह ✔**

Q.152 Who is the writer of the following one-act play?
Ek Ghoont
निम्नलिखित एकांकी के लेखक कौन हैं?
एक घूंट

(1) Bhuvneshwar / भुवनेश्वर
(2) Udayshankar Bhatt / उदयशंकर भट्ट
(3) **Jaishankar Prasad / जयशंकर प्रसाद ✔**
(4) Sudarshan / सुदर्शन

Q.153 In which of his poems did Bharatendu Harishchandra directly inspire the boycott of foreign goods-
भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने अपनी किस कविता में विदेशी वस्तुओं के बहिष्कार की प्रत्यक्ष रूप से प्रेरणा दी है-

(1) Basant Holi / बसंत होली
(2) Bharat Bhiksha / भारत भिक्षा
(3) Vijayini Vijay Vaijayanti / विजयिनी विजय वैजयंती
(4) **Prabodhini / प्रबोधिनी ✔**

Q.154 The main characteristic of the essays of the Bharatendu era among the following was--
भारतेंदु युगीन निबंध की मुख्य विशेषता निम्न में से थी--

(1) Biographies of great men expressed through them / उनके माध्यम से प्रकट होने वाली महापुरुषों की जीवनियाँ
(2) Glorification of the past expressed through them / उनके माध्यम से प्रकट होने वाला अतीत का गौरव गान
(3) **Broad national and cultural awakening expressed through them / उनके माध्यम से प्रकट होने वाला व्यापक राष्ट्रीय सांस्कृतिक जागरण ✔**
(4) Religious and spiritual environment expressed through them / उनके माध्यम से प्रकट होने वाला धार्मिक एवं आध्यात्मिक परिवेश

Q.155 The scholar who believes Pali originated from ' Patil ' is -

' पाटिल ' से पाली की उत्पत्ति मानने वाले विद्वान हैं -

(1) Vararuchi / वररुचि

(2) Acharya Vidhushekhar / आचार्य विधुशेखर

(3) Prof. Schlegel / प्रो. स्लेगल

(4) **Max Wilson / मैक्स विल्सन ✔**

Q.156 दीरघ साँस न लेहि दुख-सुख साँईहि न भूल।
दई दई क्यों करत है, दई दई सु कबूल॥ Which Alankar (figure of speech) is in the couplet-

दीरघ साँस न लेहि दुख-सुख साँईहि न भूल।
दई दई क्यों करत है, दई दई सु कबूल॥ दोहे में कौन-सा अलंकार है-

(1) Arthalankar / अर्थालंकार

(2) No Alankar / कोई अलंकार नहीं

(3) **Shabdalankar / शब्दालंकार ✔**

(4) Ubhayalankar / उभयालंकार

Q.157 Which of the following works is written by Kanchanlata Sabbarwal?

निम्नलिखित में से कौन-सी रचना कंचनलता सब्बरवाल द्वारा लिखित है?

(1) Tughlaq / तुगलक

(2) **Ananta / अनंता ✔**

(3) Chandragupta / चन्द्रगुप्त

(4) Reedh Ki Haddi / रीढ़ की हड्डी

Q.158 What is the Sandhi of 'वाक् + मय'?

'वाक् + मय' की संधि क्या है?

(1) वाक़यामय

(2) वाकमय

(3) **वाङ्मय ✔**

(4) वांडमय

Q.159 Which of these is not a characteristic of the Devanagari script ?

इनमें से कौन-सी विशेषता देवनागरी लिपि की नहीं है ?

(1) Clarity / स्पष्टता

(2) Fixedness / नियतता

(3) **Phoneticity / ध्वन्यात्मकता ✔**

(4) Certainty / निश्चितता

Q.160 In which of the following words is there no Visarga Sandhi-

निम्नलिखित किस शब्द में विसर्ग-संधि नहीं है-

(1) **विच्छेद ✔**

(2) अंतःकारण

(3) निराशा

(4) मनोज

Q.161 'अतुल रेल ___ प्रयागराज गया।' Use the appropriate case marker (Karak) in the above blank-

'अतुल रेल ___ प्रयागराज गया।' उपर्युक्त रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-

(1) पर

(2) के लिए

(3) **द्वारा ✔**

(4) का

Q.162 Which Sandhi is there in 'निष्पाप'?

'निष्पाप' में कौन-सी संधि है?

(1) Vriddhi Sandhi / वृद्धि संधि

(2) **Visarga Sandhi / विसर्ग संधि ✔**

(3) Ayadi Sandhi / अयादि संधि

(4) Yan Sandhi / यण संधि

Q.163 "The language for the time being authorised for use in the Union for official purposes shall be the official language for communication between one State and another State and between a State and the Union: Provided that if two or more States agree that the Hindi language should be the official language for communication between such States, that language may be used for such communication." In which Article of the Indian Constitution is this contained –

"संघ में शासकीय प्रयोजनों के लिए प्रयोग किए जाने के लिए तत्समय प्राधिकृत भाषा, एक राज्य और दूसरे राज्य के बीच तथा किसी राज्य और संघ के बीच पत्रादि की राजभाषा होगी, परंतु यदि दो या अधिक राज्य यह करार करते हैं कि उन राज्यों के बीच पत्रादि की राजभाषा, हिंदी भाषा होगी तो ऐसे पत्रादि के लिए उस भाषा का प्रयोग किया जा सकेगा।"यह भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में अंतर्निहित है –

(1) In Article 210 / अनुच्छेद 210 में

(2) **In Article 346 / अनुच्छेद 346 में ✔**

(3) In Article 348 / अनुच्छेद 348 में

(4) In Article 120 / अनुच्छेद 120 में

Q.164 The antonym of the word ' सुमुख ' is -

' सुमुख ' शब्द का विलोम है -

(1) **दुर्मुख ✔**

(2) दुर्गंध

(3) स्थूल

(4) दुर्लभ

Q.165 Mark the correct synonym of the underlined word.

मानव की उन्नति उसके सुविचारित कर्म एवं कार्यों का ही प्रतिफल है।

रेखांकित शब्द का सही पर्याय अंकित कीजिए।

मानव की उन्नति उसके सुविचारित कर्म एवं कार्यों का ही प्रतिफल है।

(1) **परिणाम ✔**

(2) प्रतिमूर्ति

(3) खानापूर्ति

(4) पूर्ति

Q.166 From which dialect has the standard form of Hindi developed-

हिंदी के मानक रूप का विकास किस बोली से हुआ है-

(1) Khadi Boli / खड़ी बोली ✔

(2) Bundeli / बुन्देली

(3) Nimadi / निमाड़ी

(4) Brajbhasha / ब्रजभाषा

Q.167 In which of the following sentences has an adjective not been used?

निम्नलिखित वाक्यों में से किस वाक्य में विशेषण का प्रयोग नहीं हुआ है?

(1) माँ ने गरमागरम खाना बनाया।

(2) वह अच्छा आदमी था, लेकिन काम न आया।

(3) गुलाब के फूल मुझे पसंद हैं।

(4) बच्चों ने खाना खाया। ✔

Q.168 Complete the blank in the given sentence with a synonym of 'असुर'--- आज के मनुष्य ने अपने कर्मों से ..... को भी लजा दिया है।

'असुर' के पर्याय से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान को पूर्ण करें--- आज के मनुष्य ने अपने कर्मों से ..... को भी लजा दिया है।

(1) आशर ✔

(2) तिमिर

(3) पाहुन

(4) वाहस

Q.169 Complete the blank in the given sentence with a synonym of 'छूट'--- महँगाई इतनी बढ़ गयी है गरीब बच्चों को स्कूल शुल्क में थोड़ी _____ मिलनी चाहिए।

'छूट' के पर्याय से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान को पूर्ण करें--- महँगाई इतनी बढ़ गयी है गरीब बच्चों को स्कूल शुल्क में थोड़ी _____ मिलनी चाहिए।

(1) रिश्वत

(2) रियासत

(3) रियायत ✔

(4) रिवायत

Q.170 To which language family does Hindi belong ?

हिंदी किस भाषा परिवार की भाषा है ?

(1) Sino-Tibetan family / चीनी - तिब्बती परिवार

(2) Dravidian family / द्रविड़ परिवार

(3) South-East Asian family / दक्षिण पूर्व एशियाई परिवार

(4) Indo-European family / भारोपीय परिवार ✔

Q.171 In which language did Bharat Ratna Atal Bihari Vajpayee ji, as the first person from India, deliver his address at the 32nd session of the General Assembly of the United Nations held on 4 October 1977 -

भारत रत्न अटल बिहारी वाजपेयी जी ने ,भारत के पहले व्यक्ति के रूप में, 4 अक्टूबर 1977 में आयोजित संयुक्त राष्ट्र संघ की महासभा के 32वें सत्र में अपना वक्तव्य किस भाषा में दिया -

(1) In Gujarati language / गुजराती भाषा में

(2) In standard Hindi language / मानक हिंदी भाषा में ✔

(3) In Malayalam language / मलयालम भाषा में

(4) In English language / अंग्रेजी भाषा में

Q.172 Fill in the blank using the appropriate case marker (Karak) - वह राधा ___बगीचा है।
उचित कारक का प्रयोग करते हुए रिक्त स्थान की पूर्ति करें - वह राधा ___बगीचा है।

(1) से
(2) ने
(3) की
(4) का ✔

Q.173 Which one of the following is not a style of standard Hindi –
निम्नलिखित में से कौन-सी एक शैली मानक हिन्दी की नहीं है –

(1) Urdu style / ऊर्दू शैली
(2) Hindustani style / हिंदुस्तानी शैली
(3) Sanskritised Hindi style / संस्कृतनिष्ठ हिन्दी शैली
(4) Roman style / रोमन शैली ✔

Q.174 What kind of dialect is Brajbhasha?
ब्रजभाषा कैसी बोली है?

(1) Akar-bahul (dominated by 'अ' endings) / अकार बहुल
(2) Aakar-bahul (dominated by 'आ' endings) / आकार बहुल
(3) Okar-bahul (dominated by 'ओ' endings) / ओकार बहुल ✔
(4) Ikar-bahul (dominated by 'इ' endings) / इकार बहुल

Q.175 Which Sandhi is there in the word 'उज्ज्वल'?
'उज्ज्वल' शब्द में कौन-सी संधि है?

(1) Vriddhi Sandhi / वृद्धि संधि
(2) Ayadi Sandhi / अयादि संधि
(3) Vyanjan Sandhi / व्यंजन संधि ✔
(4) Swar Sandhi / स्वर संधि

Q.176 षडानन माता पार्वती के जेष्ठ पुत्र हैं।
Choose the synonym of the word ' षडानन ' used in the sentence from the given options -1262
षडानन माता पार्वती के जेष्ठ पुत्र हैं।
वाक्य में प्रयुक्त शब्द ' षडानन ' का पर्यायवाची दिए गए विकल्पों में से चुनें -1262

(1) Kali / काली
(2) Durga / दुर्गा
(3) Ganesh / गणेश
(4) Kartikeya / कार्तिकेय ✔

Q.177 Select the correct sentence from the point of view of abstract noun (Bhavvachak Sangya)-
भाववाचक संज्ञा की दृष्टि से सही वाक्य का चयन कीजिए-

(1) तुम तो लंदन में थे, भारत कब आए?
(2) सचिन तेंदुलकर खेल की दुनिया का प्रसिद्ध नाम है।
(3) बंगाल के रसगुल्लों की मिठास किसे पसंद नहीं आती। ✔
(4) प्रदूषण के कारण फल कम मीठे होते जा रहे हैं।

Q.178 'तुम गंदे वस्त्र ____ अच्छे नहीं लगते।' Use the appropriate case marker (Karak) in the above blank-

'तुम गंदे वस्त्र ____ अच्छे नहीं लगते।' उपर्युक्त रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-

(1) के लिए

(2) का

(3) पर

(4) **में ✔**

Q.179 Among the given options, the Tatsam form of the word ' उछाह ' is -

दिए गए विकल्पों में ' उछाह ' शब्द का तत्सम रूप है -

(1) **उत्साह ✔**

(2) उत्शाह

(3) उद्गत

(4) उजास

Q.180 Which Alankar is there in 'दृग उरझत टूटत कुटुम जुरत चतुर चित्त प्रीति'?

'दृग उरझत टूटत कुटुम जुरत चतुर चित्त प्रीति' में कौन-सा अलंकार है?

(1) **Asangati / असंगति ✔**

(2) Drishtant / दृष्टांत

(3) Atishayokti / अतिशयोक्ति

(4) Vibhavana / विभावना

Quick Sarkari

Q.181

Read the following passage carefully and answer the questions asked.
By the time Jeth and Ashadh arrive, there is not even enough water left in the rivers and streams to soak the clay disc (sapi) of a chillum. Trampling the hot chest of the earth, Mangya is going to the market. Both his children are seated in his eyes. Children frolicking. Children making mischief in his eyes. Children unaware of dreams. Children thumbing their noses at the heat. Children standing in the shade of the babool tree, watching from afar the mangoes ripening on the trees in the Seth's field. Children growing up on dry tikkads (coarse bread). Children living only in the longing for dal-roti. Even with that roti, there is no dal. In no time, Mangya's eyes turn red in the scorching sun. His feet begin to fall even harder, thud-thud, on the dusty cart-track. He does not see even the slightest difference between his own childhood twenty-five years ago and the childhood of his children. The sky places swabs of clouds on the body of the earth wounded by the heat and fire of summer, but lives half-burnt by poverty do not get even the shade of a castor tree throughout their lives. Even after sixty-seven years of independence and after beating the drum of old education and new education, it is true that the eyes of Mangya's children open while grazing cattle.

On the basis of the above passage, explain the meaning of the following sentence.
'Even after sixty-seven years of independence and after beating the drum of old education and new education, it is true that the eyes of Mangya's children open while grazing cattle.'

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
जेठ-आषाढ़ आते-आते नदी-नालो में चिलम की स्यापी भिगोने को भी पानी नहीं रहता। धरती की गरमगट छाती को खूँदता हुआ माँग्या बाजार जा रहा है। उसकी आँखों में दोनों बच्चे बैठे हुए हैं। किलोल करते बच्चे। आँखों में ऊधम मचाते बच्चे। सपनों से अनजाने बच्चे। गर्मी को ठेंगा दिखाते बच्चे। बबूल की छाया में खड़े होकर दूर से सेठ के खेत में पेड़ पर पकते आमों को देखते बच्चे। सूखे टिक्कड़ों पर पलते बच्चे। सिर्फ दाल-रोटी की चाहत में जीते बच्चे। उस रोटी के साथ भी दाल नहीं। देखते-देखते तमतमाते घाम में माँग्या की आँखें लाल हो जाती हैं। फद्धक-फद्धक पाँव धूल भरी गड़वाट और जोर से गिरने लगते हैं। उसे पच्चीस साल पहले के अपने बचपन और अपने बच्चों के बचपन में राई- रत्ती फर्क नजर नहीं आता है। ग्रीष्म के ताप और आतिश से ज़ख़्मी धरती की देह पर आकाश बादलों के फाहे रख देता है, पर गरीबी से अधजली जिंदगियों को तो ताउम्र अरंडी के पेड़ की छाया भी नसीब नहीं होती। आजादी के सड़सठ सालों में तथा पुरानी शिक्षा-नई शिक्षा का ढोल पीटने के बाद भी यह सच है कि माँग्या के बच्चों की आँख ढोर चराते-चराते खुलती है।

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित वाक्य का आशय स्पष्ट करें।
'आजादी के सड़सठ सालों में तथा पुरानी शिक्षा-नई शिक्षा का ढोल पीटने के बाद भी यह सच है कि माँग्या के बच्चों की आँख ढोर चराते-चराते खुलती है।'

(1) After independence, people like Mangya have earned a lot of money. / आज़ादी के बाद माँग्या जैसे लोगों ने बहुत धन कमाया है।

(2) After independence, there has been a positive improvement in the condition of people like Mangya. / आज़ादी के बाद माँग्या जैसे लोगों की स्थिति में सकारात्मक सुधार हुआ है।

(3) After independence, people like Mangya have grazed a lot of cattle. / आज़ादी के बाद माँग्या जैसे लोगों ने बहुत ढोर चराये है।

(4) Even so many years after independence, there is no improvement in the condition of people like Mangya. / आज़ादी के इतने वर्ष बाद भी माँग्या जैसे लोगों की स्थिति में कोई सुधार नहीं है। ✔

Q.182

Read the following passage carefully and answer the questions asked.
By the time Jeth and Ashadh arrive, there is not even enough water left in the rivers and streams to soak the clay disc (sapi) of a chillum. Trampling the hot chest of the earth, Mangya is going to the market. Both his children are seated in his eyes. Children frolicking. Children making mischief in his eyes. Children unaware of dreams. Children thumbing their noses at the heat. Children standing in the shade of the babool tree, watching from afar the mangoes ripening on the trees in the Seth's field. Children growing up on dry tikkads (coarse bread). Children living only in the longing for dal-roti. Even with that roti, there is no dal. In no time, Mangya's eyes turn red in the scorching sun. His feet begin to fall even harder, thud-thud, on the dusty cart-track. He does not see even the slightest difference between his own childhood twenty-five years ago and the childhood of his children. The sky places swabs of clouds on the body of the earth wounded by the heat and fire of summer, but lives half-burnt by poverty do not get even the shade of a castor tree throughout their lives. Even after sixty-seven years of independence and after beating the drum of old education and new education, it is true that the eyes of Mangya's children open while grazing cattle.

Fill in the blank on the basis of the above passage.
He does not see even the slightest difference between his own ____ twenty-five years ago and the childhood of his children.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
जेठ-आषाढ़ आते-आते नदी-नालो में चिलम की स्यापी भिगोने को भी पानी नहीं रहता। धरती की गरमगट छाती को खूँदता हुआ माँग्या बाजार जा रहा है। उसकी आँखों में दोनों बच्चे बैठे हुए हैं। किलोल करते बच्चे। आँखों में ऊधम मचाते बच्चे। सपनों से अनजाने बच्चे। गर्मी को ठेंगा दिखाते बच्चे। बबूल की छाया में खड़े होकर दूर से सेठ के खेत में पेड़ पर पकते आमों को देखते बच्चे। सूखे टिक्कड़ों पर पलते बच्चे। सिर्फ दाल-रोटी की चाहत में जीते बच्चे। उस रोटी के साथ भी दाल नहीं। देखते-देखते तमतमाते घाम में माँग्या की आँखें लाल हो जाती हैं। फद्धक-फद्धक पाँव धूल भरी गड़वाट और जोर से गिरने लगते हैं। उसे पच्चीस साल पहले के अपने बचपन और अपने बच्चों के बचपन में राई- रत्ती फर्क नजर नहीं आता है। ग्रीष्म के ताप और आतिश से ज़ख्मी धरती की देह पर आकाश बादलों के फाहे रख देता है, पर गरीबी से अधजली जिंदगियों को तो ताउम्र अरंडी के पेड़ की छाया भी नसीब नहीं होती। आजादी के सड़सठ सालों में तथा पुरानी शिक्षा-नई शिक्षा का ढोल पीटने के बाद भी यह सच है कि माँग्या के बच्चों की आँख ढोर चराते-चराते खुलती है।

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर रिक्त स्थान की पूर्ति करें।
उसे पच्चीस साल पहले के अपने ____ और अपने बच्चों के बचपन में राई- रत्ती फर्क नजर नहीं आता है।

(1) Adulthood / प्रौढ़ावस्था
(2) Old age / बुढ़ापा
(3) Youth / जवानी
(4) **Childhood / बचपन ✔**

Q.183

Read the following passage carefully and answer the questions asked.
By the time Jeth and Ashadh arrive, there is not even enough water left in the rivers and streams to soak the clay disc (sapi) of a chillum. Trampling the hot chest of the earth, Mangya is going to the market. Both his children are seated in his eyes. Children frolicking. Children making mischief in his eyes. Children unaware of dreams. Children thumbing their noses at the heat. Children standing in the shade of the babool tree, watching from afar the mangoes ripening on the trees in the Seth's field. Children growing up on dry tikkads (coarse bread). Children living only in the longing for dal-roti. Even with that roti, there is no dal. In no time, Mangya's eyes turn red in the scorching sun. His feet begin to fall even harder, thud-thud, on the dusty cart-track. He does not see even the slightest difference between his own childhood twenty-five years ago and the childhood of his children. The sky places swabs of clouds on the body of the earth wounded by the heat and fire of summer, but lives half-burnt by poverty do not get even the shade of a castor tree throughout their lives. Even after sixty-seven years of independence and after beating the drum of old education and new education, it is true that the eyes of Mangya's children open while grazing cattle.

Answer on the basis of the above passage. Where was Mangya going in such heat?

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
जेठ-आषाढ़ आते-आते नदी-नालो में चिलम की स्यापी भिगोने को भी पानी नहीं रहता। धरती की गरमगट छाती को खूँदता हुआ माँग्या बाजार जा रहा है। उसकी आँखों में दोनों बच्चे बैठे हुए हैं। किलोल करते बच्चे। आँखों में ऊधम मचाते बच्चे। सपनों से अनजाने बच्चे। गर्मी को ठेंगा दिखाते बच्चे। बबूल की छाया में खड़े होकर दूर से सेठ के खेत में पेड़ पर पकते आमों को देखते बच्चे। सूखे टिक्कड़ों पर पलते बच्चे। सिर्फ दाल-रोटी की चाहत में जीते बच्चे। उस रोटी के साथ भी दाल नहीं। देखते-देखते तमतमाते घाम में माँग्या की आँखें लाल हो जाती हैं। फद्धक-फद्धक पाँव धूल भरी गड़वाट और जोर से गिरने लगते हैं। उसे पच्चीस साल पहले के अपने बचपन और अपने बच्चों के बचपन में राई- रत्ती फर्क नजर नहीं आता है। ग्रीष्म के ताप और आतिश से ज़ख़्मी धरती की देह पर आकाश बादलों के फाहे रख देता है, पर गरीबी से अधजली जिंदगियों को तो ताउम्र अरंडी के पेड़ की छाया भी नसीब नहीं होती। आजादी के सड़सठ सालों में तथा पुरानी शिक्षा-नई शिक्षा का ढोल पीटने के बाद भी यह सच है कि माँग्या के बच्चों की आँख ढोर चराते-चराते खुलती है।

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें। इतनी गर्मी में माँग्या कहाँ जा रहा था?

(1) Abroad / विदेश
(2) Field / खेत
(3) **Market / बाज़ार ✔**
(4) Home / घर

Q.184

Read the following passage carefully and answer the questions asked.
By the time Jeth and Ashadh arrive, there is not even enough water left in the rivers and streams to soak the clay disc (sapi) of a chillum. Trampling the hot chest of the earth, Mangya is going to the market. Both his children are seated in his eyes. Children frolicking. Children making mischief in his eyes. Children unaware of dreams. Children thumbing their noses at the heat. Children standing in the shade of the babool tree, watching from afar the mangoes ripening on the trees in the Seth's field. Children growing up on dry tikkads (coarse bread). Children living only in the longing for dal-roti. Even with that roti, there is no dal. In no time, Mangya's eyes turn red in the scorching sun. His feet begin to fall even harder, thud-thud, on the dusty cart-track. He does not see even the slightest difference between his own childhood twenty-five years ago and the childhood of his children. The sky places swabs of clouds on the body of the earth wounded by the heat and fire of summer, but lives half-burnt by poverty do not get even the shade of a castor tree throughout their lives. Even after sixty-seven years of independence and after beating the drum of old education and new education, it is true that the eyes of Mangya's children open while grazing cattle.

From the following options, state the appropriate synonym of the word बचपन.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
जेठ-आषाढ़ आते-आते नदी-नालो में चिलम की स्यापी भिगोने को भी पानी नहीं रहता। धरती की गरमगट छाती को खूँदता हुआ माँग्या बाजार जा रहा है। उसकी आँखों में दोनों बच्चे बैठे हुए हैं। किलोल करते बच्चे। आँखों में ऊधम मचाते बच्चे। सपनों से अनजाने बच्चे। गर्मी को ठेंगा दिखाते बच्चे। बबूल की छाया में खड़े होकर दूर से सेठ के खेत में पेड़ पर पकते आमों को देखते बच्चे। सूखे टिक्कड़ों पर पलते बच्चे। सिर्फ दाल-रोटी की चाहत में जीते बच्चे। उस रोटी के साथ भी दाल नहीं। देखते-देखते तमतमाते घाम में माँग्या की आँखें लाल हो जाती हैं। फद्धक-फद्धक पाँव धूल भरी गड़वाट और जोर से गिरने लगते हैं। उसे पच्चीस साल पहले के अपने बचपन और अपने बच्चों के बचपन में राई- रत्ती फर्क नजर नहीं आता है। ग्रीष्म के ताप और आतिश से ज़ख़्मी धरती की देह पर आकाश बादलों के फाहे रख देता है, पर गरीबी से अधजली जिंदगियों को तो ताउम्र अरंडी के पेड़ की छाया भी नसीब नहीं होती। आजादी के सड़सठ सालों में तथा पुरानी शिक्षा-नई शिक्षा का ढोल पीटने के बाद भी यह सच है कि माँग्या के बच्चों की आँख ढोर चराते-चराते खुलती है।

निम्नलिखित विकल्पों में से बचपन शब्द का उचित पर्यायवाची शब्द बताएं।

(1) बुढ़ापा
(2) **बाल्यावस्था** ✔
(3) जवानी
(4) प्रौढ़ावस्था

Q.185

Read the following passage carefully and answer the questions asked.
By the time Jeth and Ashadh arrive, there is not even enough water left in the rivers and streams to soak the clay disc (sapi) of a chillum. Trampling the hot chest of the earth, Mangya is going to the market. Both his children are seated in his eyes. Children frolicking. Children making mischief in his eyes. Children unaware of dreams. Children thumbing their noses at the heat. Children standing in the shade of the babool tree, watching from afar the mangoes ripening on the trees in the Seth's field. Children growing up on dry tikkads (coarse bread). Children living only in the longing for dal-roti. Even with that roti, there is no dal. In no time, Mangya's eyes turn red in the scorching sun. His feet begin to fall even harder, thud-thud, on the dusty cart-track. He does not see even the slightest difference between his own childhood twenty-five years ago and the childhood of his children. The sky places swabs of clouds on the body of the earth wounded by the heat and fire of summer, but lives half-burnt by poverty do not get even the shade of a castor tree throughout their lives. Even after sixty-seven years of independence and after beating the drum of old education and new education, it is true that the eyes of Mangya's children open while grazing cattle.

From the following options, state the appropriate meaning of the word ताउम्र.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
जेठ-आषाढ़ आते-आते नदी-नालो में चिलम की स्यापी भिगोने को भी पानी नहीं रहता। धरती की गरमगट छाती को खूँदता हुआ माँग्या बाजार जा रहा है। उसकी आँखों में दोनों बच्चे बैठे हुए हैं। किलोल करते बच्चे। आँखों में ऊधम मचाते बच्चे। सपनों से अनजाने बच्चे। गर्मी को ठेंगा दिखाते बच्चे। बबूल की छाया में खड़े होकर दूर से सेठ के खेत में पेड़ पर पकते आमों को देखते बच्चे। सूखे टिक्कड़ों पर पलते बच्चे। सिर्फ दाल-रोटी की चाहत में जीते बच्चे। उस रोटी के साथ भी दाल नहीं। देखते-देखते तमतमाते घाम में माँग्या की आँखें लाल हो जाती हैं। फद्धक-फद्धक पाँव धूल भरी गड़वाट और जोर से गिरने लगते हैं। उसे पच्चीस साल पहले के अपने बचपन और अपने बच्चों के बचपन में राई- रत्ती फर्क नजर नहीं आता है। ग्रीष्म के ताप और आतिश से ज़ख़्मी धरती की देह पर आकाश बादलों के फाहे रख देता है, पर गरीबी से अधजली जिंदगियों को तो ताउम्र अरंडी के पेड़ की छाया भी नसीब नहीं होती। आजादी के सड़सठ सालों में तथा पुरानी शिक्षा-नई शिक्षा का ढोल पीटने के बाद भी यह सच है कि माँग्या के बच्चों की आँख ढोर चराते-चराते खुलती है।

निम्नलिखित विकल्पों में से ताउम्र शब्द का उचित शब्दार्थ बताएं।

(1) Entire life / सम्पूर्ण जीवन ✔

(2) Half of life / आधा जीवन

(3) Remaining life / बचा हुआ जीवन

(4) Time to come / आने वाला समय

Q.186

Read the following passage carefully and write the correct option for the questions asked If student life is called the backbone of human life, it will be no exaggeration. The sanskars (values) that a child imbibes during student life remain indelible throughout life. That is why this very period has been called the foundation stone of human life. If this foundation becomes firm, life becomes strong and happy. If the child endures hardships during this period, his health becomes good. If he studies with concentration, he gains knowledge and his mental development takes place. The tree that gets good watering and manure from the very beginning blossoms and flowers and begins to spread fragrance in the world. Similarly, the child who, during student life, is moulded in the frame of labour, discipline and time management becomes an ideal student and then a civilised citizen. For the qualities that a civilised citizen needs, the student period itself is a beautiful school. Living here among his companions, it is necessary to acquire all those qualities which the student needs in his life. Student life is the period of imbibing human qualities. When the student, rising above happiness and sorrow, loss and gain, cold and heat, becomes regularly devoted to study, his life becomes successful. Some hardships have to be endured for the sake of acquiring knowledge; gold does not become pure without being heated in fire. Therefore, the ideal student in student life does not desire comfort and desires only knowledge. Imbibing qualities like patience, courage, honesty, diligence, devotion to the teacher and self-respect, he keeps moving forward on the path of life. He lives a restrained life so that no obstacle arises in acquiring knowledge. He remains

Which qualities of an ideal student have been discussed in the passage?

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखेविद्यार्थी-जीवन को मानव-जीवन की रीढ़ की हड्डी कहें तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। विद्यार्थी काल में बालक में जो संस्कार पड़ जाते हैं, जीवनभर वही संस्कार अमिट रहते हैं। इसीलिए यही काल मानव जीवन की आधारशिला कहा गया है। यदि यह नींव दृढ़ बन जाती है तो जीवन सुदृढ़ और सुखी बन जाता है। यदि इस काल में बालक कष्ट सहन कर लेता है, तो उसका स्वास्थ्य सुंदर बनता है। यदि मन लगाकर अध्ययन कर लेता है तो उसे ज्ञान मिलता है, उसका मानसिक विकास होता है। जिस वृक्ष को प्रारंभ से सुंदर सिंचन और खाद मिल जाती है, वह एवं पल्लवित पुष्पित होकर संसार को सौरभ देने लगता है। इसी प्रकार विद्यार्थी काल में जो बालक श्रम, अनुशासन एवं समय नियमन के साँचे में ढल जाता है, वह आदर्श विद्यार्थी बनकर सभ्य नागरिक बन जाता है। सभ्य नागरिक के लिए जिन-जिन गुणों की आवश्यकता है, उन गुणों के लिए विद्यार्थी काल ही एक सुंदर पाठशाला है। यहाँ पर अपने साथियों के बीच रहकर वे सभी गुण आ जाने आवश्यक हैं, जिनकी विद्यार्थी को अपने जीवन में आवश्यकता होती है। विद्यार्थी जीवन मानवीय गुणों को अंगीभूत करने का काल है।

सुख-दु:ख, हानि-लाभ, सरदी गरमी से परे होकर जब विद्यार्थी नित्य अध्ययनशील हो जाता है, तब उसका जीवन सफल हो जाता है। विद्या प्राप्ति के निमित्त कुछ कष्ट तो उठाने ही पड़ते हैं, आग में तपे बिना सोना शुद्ध नहीं होता। इसलिए आदर्श विद्यार्थी जीवन में सुख की चाह न रखते हुए केवल विद्या की चाह रखता है। वह धैर्य, साहस, ईमानदारी, लगनशीलता, गुरुभक्ति, स्वाभिमान जैसे गुणों को धारण करता हुआ जीवन-पथ पर बढ़ता ही चला जाता है। वह संयमित जीवन जीता है ताकि विद्यार्जन में बाधा उत्पन्न न हो। वह नियमबद्ध और अनुशासित रहता है। वह समय की पाबंदी पर विशेष ध्यान देता है।

गद्यांश में आदर्श विद्यार्थी के किन गुणों की चर्चा की गई है?

(1) Need of concentration for acquiring knowledge / ज्ञान-प्राप्ति हेतु ध्यान की आवश्यकता

(2) Exercise / व्यायाम

(3) Following the rules / नियमावली का पालन

(4) **Labour, discipline and time management / श्रम, अनुशासन एवं समय नियमन ✔**

Q.187

Read the following passage carefully and write the correct option for the questions asked If student life is called the backbone of human life, it will be no exaggeration. The sanskars (values) that a child imbibes during student life remain indelible throughout life. That is why this very period has been called the foundation stone of human life. If this foundation becomes firm, life becomes strong and happy. If the child endures hardships during this period, his health becomes good. If he studies with concentration, he gains knowledge and his mental development takes place. The tree that gets good watering and manure from the very beginning blossoms and flowers and begins to spread fragrance in the world. Similarly, the child who, during student life, is moulded in the frame of labour, discipline and time management becomes an ideal student and then a civilised citizen. For the qualities that a civilised citizen needs, the student period itself is a beautiful school. Living here among his companions, it is necessary to acquire all those qualities which the student needs in his life. Student life is the period of imbibing human qualities. When the student, rising above happiness and sorrow, loss and gain, cold and heat, becomes regularly devoted to study, his life becomes successful. Some hardships have to be endured for the sake of acquiring knowledge; gold does not become pure without being heated in fire. Therefore, the ideal student in student life does not desire comfort and desires only knowledge. Imbibing qualities like patience, courage, honesty, diligence, devotion to the teacher and self-respect, he keeps moving forward on the path of life. He lives a restrained life so that no obstacle arises in acquiring knowledge. He remains

On the basis of the passage, it can be said that-

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखेविद्यार्थी-जीवन को मानव-जीवन की रीढ़ की हड्डी कहें तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। विद्यार्थी काल में बालक में जो संस्कार पड़ जाते हैं, जीवनभर वही संस्कार अमिट रहते हैं। इसीलिए यही काल मानव जीवन की आधारशिला कहा गया है। यदि यह नींव दृढ़ बन जाती है तो जीवन सुदृढ़ और सुखी बन जाता है। यदि इस काल में बालक कष्ट सहन कर लेता है, तो उसका स्वास्थ्य सुंदर बनता है। यदि मन लगाकर अध्ययन कर लेता है तो उसे ज्ञान मिलता है, उसका मानसिक विकास होता है। जिस वृक्ष को प्रारंभ से सुंदर सिंचन और खाद मिल जाती है, वह एवं पल्लवित पुष्पित होकर संसार को सौरभ देने लगता है। इसी प्रकार विद्यार्थी काल में जो बालक श्रम, अनुशासन एवं समय नियमन के साँचे में ढल जाता है, वह आदर्श विद्यार्थी बनकर सभ्य नागरिक बन जाता है। सभ्य नागरिक के लिए जिन-जिन गुणों की आवश्यकता है, उन गुणों के लिए विद्यार्थी काल ही एक सुंदर पाठशाला है। यहाँ पर अपने साथियों के बीच रहकर वे सभी गुण आ जाने आवश्यक हैं, जिनकी विद्यार्थी को अपने जीवन में आवश्यकता होती है। विद्यार्थी जीवन मानवीय गुणों को अंगीभूत करने का काल है।

सुख-दु:ख, हानि-लाभ, सरदी गरमी से परे होकर जब विद्यार्थी नित्य अध्ययनशील हो जाता है, तब उसका जीवन सफल हो जाता है। विद्या प्राप्ति के निमित्त कुछ कष्ट तो उठाने ही पड़ते हैं, आग में तपे बिना सोना शुद्ध नहीं होता। इसलिए आदर्श विद्यार्थी जीवन में सुख की चाह न रखते हुए केवल विद्या की चाह रखता है। वह धैर्य, साहस, ईमानदारी, लगनशीलता, गुरुभक्ति, स्वाभिमान जैसे गुणों को धारण करता हुआ जीवन-पथ पर बढ़ता ही चला जाता है। वह संयमित जीवन जीता है ताकि विद्यार्जन में बाधा उत्पन्न न हो। वह नियमबद्ध और अनुशासित रहता है। वह समय की पाबंदी पर विशेष ध्यान देता है।

गद्यांश के आधार पर कहा जा सकता है कि-

(1) In student life, a person imbibes many qualities / विद्यार्थी - जीवन में व्यक्ति अनेक गुणों को धारण कर लेता है ✓

(2) Enduring hardship builds health / कष्ट सहन करने से सेहत बनती है

(3) Watering trees is necessary for the environment / वृक्षों को सींचना पर्यावरण के लिए आवश्यक है

(4) Student life requires a beautiful school / विद्यार्थी जीवन के लिए सुंदर पाठशाला की आवश्यकता होती है

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.188

Read the following passage carefully and write the correct option for the questions asked If student life is called the backbone of human life, it will be no exaggeration. The sanskars (values) that a child imbibes during student life remain indelible throughout life. That is why this very period has been called the foundation stone of human life. If this foundation becomes firm, life becomes strong and happy. If the child endures hardships during this period, his health becomes good. If he studies with concentration, he gains knowledge and his mental development takes place. The tree that gets good watering and manure from the very beginning blossoms and flowers and begins to spread fragrance in the world. Similarly, the child who, during student life, is moulded in the frame of labour, discipline and time management becomes an ideal student and then a civilised citizen. For the qualities that a civilised citizen needs, the student period itself is a beautiful school. Living here among his companions, it is necessary to acquire all those qualities which the student needs in his life. Student life is the period of imbibing human qualities. When the student, rising above happiness and sorrow, loss and gain, cold and heat, becomes regularly devoted to study, his life becomes successful. Some hardships have to be endured for the sake of acquiring knowledge; gold does not become pure without being heated in fire. Therefore, the ideal student in student life does not desire comfort and desires only knowledge. Imbibing qualities like patience, courage, honesty, diligence, devotion to the teacher and self-respect, he keeps moving forward on the path of life. He lives a restrained life so that no obstacle arises in acquiring knowledge. He remains

Why is student life considered the backbone of human life?

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखेविद्यार्थी-जीवन को मानव-जीवन की रीढ़ की हड्डी कहें तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। विद्यार्थी काल में बालक में जो संस्कार पड़ जाते हैं, जीवनभर वही संस्कार अमिट रहते हैं। इसीलिए यही काल मानव जीवन की आधारशिला कहा गया है। यदि यह नींव दृढ़ बन जाती है तो जीवन सुदृढ़ और सुखी बन जाता है। यदि इस काल में बालक कष्ट सहन कर लेता है, तो उसका स्वास्थ्य सुंदर बनता है। यदि मन लगाकर अध्ययन कर लेता है तो उसे ज्ञान मिलता है, उसका मानसिक विकास होता है। जिस वृक्ष को प्रारंभ से सुंदर सिंचन और खाद मिल जाती है, वह एवं पल्लवित पुष्पित होकर संसार को सौरभ देने लगता है। इसी प्रकार विद्यार्थी काल में जो बालक श्रम, अनुशासन एवं समय नियमन के साँचे में ढल जाता है, वह आदर्श विद्यार्थी बनकर सभ्य नागरिक बन जाता है। सभ्य नागरिक के लिए जिन-जिन गुणों की आवश्यकता है, उन गुणों के लिए विद्यार्थी काल ही एक सुंदर पाठशाला है। यहाँ पर अपने साथियों के बीच रहकर वे सभी गुण आ जाने आवश्यक हैं, जिनकी विद्यार्थी को अपने जीवन में आवश्यकता होती है। विद्यार्थी जीवन मानवीय गुणों को अंगीभूत करने का काल है।

सुख-दु:ख, हानि-लाभ, सरदी गरमी से परे होकर जब विद्यार्थी नित्य अध्ययनशील हो जाता है, तब उसका जीवन सफल हो जाता है। विद्या प्राप्ति के निमित्त कुछ कष्ट तो उठाने ही पड़ते हैं, आग में तपे बिना सोना शुद्ध नहीं होता। इसलिए आदर्श विद्यार्थी जीवन में सुख की चाह न रखते हुए केवल विद्या की चाह रखता है। वह धैर्य, साहस, ईमानदारी, लगनशीलता, गुरुभक्ति, स्वाभिमान जैसे गुणों को धारण करता हुआ जीवन-पथ पर बढ़ता ही चला जाता है। वह संयमित जीवन जीता है ताकि विद्यार्जन में बाधा उत्पन्न न हो। वह नियमबद्ध और अनुशासित रहता है। वह समय की पाबंदी पर विशेष ध्यान देता है।

विद्यार्थी जीवन को मानव जीवन की रीढ़ की हड्डी क्यों माना जाता है?

(1) The whole life runs on student life / पूरा जीवन विद्यार्थी जीवन पर चलता है

(2) Knowledge is gained in student life / विद्यार्थी जीवन में ज्ञान मिलता है

(3) **The values imbibed in student life become permanent / जो संस्कार विद्यार्थी जीवन में पड़ जाते हैं, वे संस्कार स्थायी हो जाते हैं ✔**

(4) Student life is a happy life / विद्यार्थी-जीवन सुखी जीवन होता है

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.189

Read the following passage carefully and write the correct option for the questions asked If student life is called the backbone of human life, it will be no exaggeration. The sanskars (values) that a child imbibes during student life remain indelible throughout life. That is why this very period has been called the foundation stone of human life. If this foundation becomes firm, life becomes strong and happy. If the child endures hardships during this period, his health becomes good. If he studies with concentration, he gains knowledge and his mental development takes place. The tree that gets good watering and manure from the very beginning blossoms and flowers and begins to spread fragrance in the world. Similarly, the child who, during student life, is moulded in the frame of labour, discipline and time management becomes an ideal student and then a civilised citizen. For the qualities that a civilised citizen needs, the student period itself is a beautiful school. Living here among his companions, it is necessary to acquire all those qualities which the student needs in his life. Student life is the period of imbibing human qualities. When the student, rising above happiness and sorrow, loss and gain, cold and heat, becomes regularly devoted to study, his life becomes successful. Some hardships have to be endured for the sake of acquiring knowledge; gold does not become pure without being heated in fire. Therefore, the ideal student in student life does not desire comfort and desires only knowledge. Imbibing qualities like patience, courage, honesty, diligence, devotion to the teacher and self-respect, he keeps moving forward on the path of life. He lives a restrained life so that no obstacle arises in acquiring knowledge. He remains

Write a suitable title for the given passage.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखेविद्यार्थी-जीवन को मानव-जीवन की रीढ़ की हड्डी कहें तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। विद्यार्थी काल में बालक में जो संस्कार पड़ जाते हैं, जीवनभर वही संस्कार अमिट रहते हैं। इसीलिए यही काल मानव जीवन की आधारशिला कहा गया है। यदि यह नींव दृढ़ बन जाती है तो जीवन सुदृढ़ और सुखी बन जाता है। यदि इस काल में बालक कष्ट सहन कर लेता है, तो उसका स्वास्थ्य सुंदर बनता है। यदि मन लगाकर अध्ययन कर लेता है तो उसे ज्ञान मिलता है, उसका मानसिक विकास होता है। जिस वृक्ष को प्रारंभ से सुंदर सिंचन और खाद मिल जाती है, वह एवं पल्लवित पुष्पित होकर संसार को सौरभ देने लगता है। इसी प्रकार विद्यार्थी काल में जो बालक श्रम, अनुशासन एवं समय नियमन के साँचे में ढल जाता है, वह आदर्श विद्यार्थी बनकर सभ्य नागरिक बन जाता है। सभ्य नागरिक के लिए जिन-जिन गुणों की आवश्यकता है, उन गुणों के लिए विद्यार्थी काल ही एक सुंदर पाठशाला है। यहाँ पर अपने साथियों के बीच रहकर वे सभी गुण आ जाने आवश्यक हैं, जिनकी विद्यार्थी को अपने जीवन में आवश्यकता होती है। विद्यार्थी जीवन मानवीय गुणों को अंगीभूत करने का काल है।

सुख-दु:ख, हानि-लाभ, सरदी गरमी से परे होकर जब विद्यार्थी नित्य अध्ययनशील हो जाता है, तब उसका जीवन सफल हो जाता है। विद्या प्राप्ति के निमित्त कुछ कष्ट तो उठाने ही पड़ते हैं, आग में तपे बिना सोना शुद्ध नहीं होता। इसलिए आदर्श विद्यार्थी जीवन में सुख की चाह न रखते हुए केवल विद्या की चाह रखता है। वह धैर्य, साहस, ईमानदारी, लगनशीलता, गुरुभक्ति, स्वाभिमान जैसे गुणों को धारण करता हुआ जीवन-पथ पर बढ़ता ही चला जाता है। वह संयमित जीवन जीता है ताकि विद्यार्जन में बाधा उत्पन्न न हो। वह नियमबद्ध और अनुशासित रहता है। वह समय की पाबंदी पर विशेष ध्यान देता है।

प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

(1) Job / नौकरी

(2) **Student Life / विद्यार्थी जीवन ✔**

(3) Exercise / व्यायाम

(4) Need of concentration for acquiring knowledge / ज्ञान-प्राप्ति हेतु ध्यान की आवश्यकता

Q.190

Read the following passage carefully and write the correct option for the questions asked If student life is called the backbone of human life, it will be no exaggeration. The sanskars (values) that a child imbibes during student life remain indelible throughout life. That is why this very period has been called the foundation stone of human life. If this foundation becomes firm, life becomes strong and happy. If the child endures hardships during this period, his health becomes good. If he studies with concentration, he gains knowledge and his mental development takes place. The tree that gets good watering and manure from the very beginning blossoms and flowers and begins to spread fragrance in the world. Similarly, the child who, during student life, is moulded in the frame of labour, discipline and time management becomes an ideal student and then a civilised citizen. For the qualities that a civilised citizen needs, the student period itself is a beautiful school. Living here among his companions, it is necessary to acquire all those qualities which the student needs in his life. Student life is the period of imbibing human qualities. When the student, rising above happiness and sorrow, loss and gain, cold and heat, becomes regularly devoted to study, his life becomes successful. Some hardships have to be endured for the sake of acquiring knowledge; gold does not become pure without being heated in fire. Therefore, the ideal student in student life does not desire comfort and desires only knowledge. Imbibing qualities like patience, courage, honesty, diligence, devotion to the teacher and self-respect, he keeps moving forward on the path of life. He lives a restrained life so that no obstacle arises in acquiring knowledge. He remains

What is the foundation stone of human life?

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखेविद्यार्थी-जीवन को मानव-जीवन की रीढ़ की हड्डी कहें तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। विद्यार्थी काल में बालक में जो संस्कार पड़ जाते हैं, जीवनभर वही संस्कार अमिट रहते हैं। इसीलिए यही काल मानव जीवन की आधारशिला कहा गया है। यदि यह नींव दृढ़ बन जाती है तो जीवन सुदृढ़ और सुखी बन जाता है। यदि इस काल में बालक कष्ट सहन कर लेता है, तो उसका स्वास्थ्य सुंदर बनता है। यदि मन लगाकर अध्ययन कर लेता है तो उसे ज्ञान मिलता है, उसका मानसिक विकास होता है। जिस वृक्ष को प्रारंभ से सुंदर सिंचन और खाद मिल जाती है, वह एवं पल्लवित पुष्पित होकर संसार को सौरभ देने लगता है। इसी प्रकार विद्यार्थी काल में जो बालक श्रम, अनुशासन एवं समय नियमन के साँचे में ढल जाता है, वह आदर्श विद्यार्थी बनकर सभ्य नागरिक बन जाता है। सभ्य नागरिक के लिए जिन-जिन गुणों की आवश्यकता है, उन गुणों के लिए विद्यार्थी काल ही एक सुंदर पाठशाला है। यहाँ पर अपने साथियों के बीच रहकर वे सभी गुण आ जाने आवश्यक हैं, जिनकी विद्यार्थी को अपने जीवन में आवश्यकता होती है। विद्यार्थी जीवन मानवीय गुणों को अंगीभूत करने का काल है।

सुख-दु:ख, हानि-लाभ, सरदी गरमी से परे होकर जब विद्यार्थी नित्य अध्ययनशील हो जाता है, तब उसका जीवन सफल हो जाता है। विद्या प्राप्ति के निमित्त कुछ कष्ट तो उठाने ही पड़ते हैं, आग में तपे बिना सोना शुद्ध नहीं होता। इसलिए आदर्श विद्यार्थी जीवन में सुख की चाह न रखते हुए केवल विद्या की चाह रखता है। वह धैर्य, साहस, ईमानदारी, लगनशीलता, गुरुभक्ति, स्वाभिमान जैसे गुणों को धारण करता हुआ जीवन-पथ पर बढ़ता ही चला जाता है। वह संयमित जीवन जीता है ताकि विद्यार्जन में बाधा उत्पन्न न हो। वह नियमबद्ध और अनुशासित रहता है। वह समय की पाबंदी पर विशेष ध्यान देता है।

मानव जीवन की आधारशिला क्या है?

(1) Describing knowledge / ज्ञान बखान

(2) Exercise / व्यायाम

(3) **Student period / विद्यार्थी काल ✔**

(4) Job / नौकरी

Teaching Methodology

Q.191 How can teachers help in the language development of students in subjects other than language arts?

शिक्षक, भाषा-बोध कला के अलावा अन्य विषयों में विद्यार्थियों के भाषा विकास में किस प्रकार से सहायता कर सकते हैं?

(1) By using only visuals and diagrams without any oral or written explanation / बिना किसी मौखिक या लिखित स्पष्टीकरण के केवल दृश्यों और आरेखों का उपयोग करके

(2) By limiting students' use of language to simple phrases and not using complex sentences / विद्यार्थियों की भाषा के प्रयोग को सरल वाक्यांशों तक सीमित करके और जटिल वाक्यों का प्रयोग न करके

(3) By providing students with continuous opportunities to read, write and discuss subject-specific material / विद्यार्थियों को विषय-विशिष्ट सामग्री पढ़ने, लिखने और चर्चा करने के लिए लगातार अवसर प्रदान करके ✔

(4) By not using language instruction and focusing only on content knowledge / भाषा अनुदेश का प्रयोग न करके और केवल अंतर्वस्तु ज्ञान पर फोकस करके

Q.192 An inclusive teacher, in line with Article 25, ensures that _____.

एक समावेशी शिक्षक अनुच्छेद 25 के अनुरूप यह सुनिश्चित करता है कि _____।

(1) support is provided regardless of the child's background or parents' status / बच्चे की पृष्ठभूमि या माता-पिता की स्थिति की परवाह किए बिना सहायता प्रदान की जाए ✔

(2) only academically promising students are supported / केवल शैक्षणिक रूप से होनहार विद्यार्थियों की ही सहायता की जाए

(3) extra attention is given to children from privileged backgrounds / विशेषाधिकार प्राप्त पृष्ठभूमि के बच्चों पर अतिरिक्त ध्यान दिया जाए

(4) support is given only to visually impaired children / सहायता केवल दृष्टिगत अशक्त बच्चों को दी जाए

Q.193 What is the main feature of the flipped classroom model?

फ़्लिप्ड कक्षा मॉडल (flipped classroom model) की मुख्य विशेषता क्या है?

(1) Students receive new content only through lectures during class. / विद्यार्थी को कक्षा के दौरान व्याख्यानों के माध्यम से ही नई विषय-वस्तु प्राप्त होती है।

(2) Students engage with instructional material outside the class, such as through video lectures, and use class time for active learning and application of concepts. / विद्यार्थी कक्षा के बाहर, शिक्षण सामग्री से जुड़ते हैं, जैसे कि वीडियो व्याख्यान के माध्यम से, और कक्षा के समय का उपयोग सक्रिय अधिगम और संकल्पनाओं के अनुप्रयोग के लिए करते हैं। ✔

(3) Teachers deliver content mainly through traditional textbooks and lectures without incorporating technology. / शिक्षक मुख्य रूप से पारंपरिक पाठ्यपुस्तकों और व्याख्यानों के माध्यम से प्रौद्योगिकी को शामिल किए बिना विषय-वस्तु प्रदान करते हैं।

(4) All teaching activities, including assessment, are conducted outside the classroom. / आकलन सहित सभी शिक्षण गतिविधियां कक्षा के बाहर आयोजित की जाती हैं।

Q.194 According to behaviourist theories of learning, how is learning best described?

अधिगम के व्यवहारवादी सिद्धांतों के अनुसार, अधिगम का सर्वोत्तम रूप से वर्णन कैसे किया जाता है?

(1) As a change in behaviour resulting from the stimulus-response conditioning process / उद्दीपक अनुक्रिया अनुकूलन प्रक्रिया के परिणामस्वरूप व्यवहार में परिवर्तन के रूप में ✔

(2) As learning through social interaction and observation / सामाजिक अंतःक्रिया और प्रेक्षण के माध्यम से अधिगम के रूप में

(3) As a change in mental structures through internal processing / आंतरिक प्रक्रमण के माध्यम से मानसिक संरचनाओं में परिवर्तन के रूप में

(4) As a process of self-actualisation and personal growth / आत्म-प्रत्यक्षीकरण और व्यक्तिगत विकास की एक प्रक्रिया के रूप में

Q.195 Multilingual education supports _____.

बहुभाषीय शिक्षा, _____ को सपोर्ट करती है।

(1) first-language exclusivity / प्रथम-भाषा विशिष्टता

(2) neglect of cultural diversity / सांस्कृतिक विविधता की उपेक्षा

(3) **cognitive flexibility and inclusion / संज्ञानात्मक लचीलेपन और समावेशन ✔**

(4) monolingual preferences / एकभाषी प्राथमिकताओं

Q.196 Why is it important to analyse content against the objectives?

उद्देश्यों के विरुद्ध विषय वस्तु का विश्लेषण करना क्यों महत्वपूर्ण है?

(1) **To ensure alignment of teaching-learning / शिक्षण-अधिगम का संरेखण सुनिश्चित करने के लिए ✔**

(2) To decorate classrooms / कक्षाओं को सजाने के लिए

(3) To avoid assessment / आकलन से बचने के लिए

(4) To reduce teaching time / शिक्षण का समय कम करने के लिए

Q.197 The word 'aesthetics' has originated from a _____ word.

A) Greek

B) French

C) Latin

D) Spanish

'सौंदर्यबोध (aesthetics)' शब्द की उत्पत्ति _____ शब्द से हुई है।

A) ग्रीक

B) फ्रेंच

C) लैटिन

D) स्पेनिश

(1) **A ✔**

(2) B

(3) C

(4) D

Q.198 In the Herbartian approach, what is the purpose of the 'testing prior knowledge' step?

हर्बार्टियन दृष्टिकोण में, 'पूर्व ज्ञान का परीक्षण' चरण का उद्देश्य क्या है?

(1) **To determine what students already know in order to plan effectively / प्रभावी योजना बनाने हेतु छात्र पहले से क्या जानते हैं यह निर्धारित करना ✔**

(2) To test the teacher's knowledge of the subject / विषय के बारे में शिक्षक के ज्ञान का परीक्षण करना

(3) To check the alignment of the textbook with the curriculum / पाठ्यक्रम के साथ पाठ्यपुस्तक के संरेखण की जाँच करना

(4) To present new content without students' input / छात्रों के इनपुट के बिना नई विषयवस्तु प्रस्तुत करना

Q.199 In the context of learning resource development, what is meant by content validity?

अधिगम संसाधन विकास के संदर्भ में, अंतर्वस्तु वैधता (content validity) से क्या तात्पर्य है?

(1) **The accuracy and integrity of the information presented in the resource / संसाधन में प्रस्तुत जानकारी की सटीकता और सत्यनिष्ठा ✔**

(2) The maximum extent to which the resource helps in standardised testing / मानकीकृत परीक्षण में सहायता करने की संसाधन की अधिकतम सीमा

(3) The ability of the resource to engage learners / संसाधन की शिक्षार्थियों को संलग्न करने की क्षमता

(4) The relevance of the resource to students' interests / विद्यार्थियों की अभिरुचियों के लिए संसाधन की प्रासंगिकता

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.200 Which approach to lesson planning is based on objective-based teaching and testing?

पाठ योजना का कौन-सा उपागम उद्देश्य-आधारित शिक्षण और परीक्षण पर आधारित है?

(1) B.S. Bloom's evaluation approach / बी.एस. ब्लूम (BS Bloom) का मूल्यांकन उपागम ✓

(2) Project approach / परियोजना उपागम

(3) Herbartian approach / हर्बर्टियन (Herbartian) उपागम

(4) Morrison's unit approach / मॉरिसन (Morrison) का इकाई उपागम

Answer Key / उत्तर कुंजी

1 1	**2** 2	**3** 1	**4** 4	**5** 4	**6** 4	**7** 4	**8** 1	**9** 4	**10** 1	**11** 1	**12** 2	**13** 2	**14** 2	**15** 3
16 3	**17** 3	**18** 1	**19** 2	**20** 1	**21** 4	**22** 3	**23** 1	**24** 3	**25** 4	**26** 1	**27** 2	**28** 3	**29** 1	**30** 4
31 4	**32** 4	**33** 1	**34** 1	**35** 2	**36** 1	**37** 1	**38** 2	**39** 3	**40** 1	**41** 1	**42** 4	**43** 2	**44** 4	**45** 4
46 3	**47** 2	**48** 4	**49** 2	**50** 2	**51** 2	**52** 1	**53** 2	**54** 3	**55** 1	**56** 1	**57** 4	**58** 4	**59** 3	**60** 3
61 3	**62** 1	**63** 3	**64** 3	**65** 2	**66** 1	**67** 1	**68** 2	**69** 2	**70** 4	**71** 4	**72** 4	**73** 1	**74** 4	**75** 1
76 2	**77** 2	**78** 2	**79** 2	**80** 4	**81** 2	**82** 1	**83** 3	**84** 4	**85** 1	**86** 3	**87** 4	**88** 3	**89** 4	**90** 4
91 1	**92** 4	**93** 3	**94** 1	**95** 4	**96** 2	**97** 2	**98** 3	**99** 3	**100** 4	**101** 4	**102** 4	**103** 4	**104** 2	**105** 1
106 3	**107** 3	**108** 4	**109** 1	**110** 4	**111** 1	**112** 4	**113** 4	**114** 4	**115** 4	**116** 2	**117** 3	**118** 1	**119** 3	**120** 1
121 1	**122** 2	**123** 3	**124** 4	**125** 1	**126** 4	**127** 4	**128** 2	**129** 4	**130** 1	**131** 3	**132** 2	**133** 3	**134** 1	**135** 3
136 2	**137** 2	**138** 2	**139** 1	**140** 1	**141** 3	**142** 4	**143** 4	**144** 1	**145** 4	**146** 1	**147** 3	**148** 2	**149** 2	**150** 4
151 4	**152** 3	**153** 4	**154** 3	**155** 4	**156** 3	**157** 2	**158** 3	**159** 3	**160** 1	**161** 3	**162** 2	**163** 2	**164** 1	**165** 1
166 1	**167** 4	**168** 1	**169** 3	**170** 4	**171** 2	**172** 4	**173** 4	**174** 3	**175** 3	**176** 4	**177** 3	**178** 4	**179** 1	**180** 1
181 4	**182** 4	**183** 3	**184** 2	**185** 1	**186** 4	**187** 1	**188** 3	**189** 2	**190** 3	**191** 3	**192** 1	**193** 2	**194** 1	**195** 3
196 1	**197** 1	**198** 1	**199** 1	**200** 1										

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Participant ID	
Participant Name	
Test Center Name	
Test Date	23/08/2025
Test Time	9:00 AM - 11:00 AM
Subject	TGT Hindi

Section : **General intelligence and Reasoning Ability**

Q. 1 दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़िए। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, तय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-से निष्कर्ष कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करते हैं?

कथन:
कुछ रेलगाड़ियाँ, दरवाजे हैं।
कुछ कारें, रेलगाड़ियाँ हैं।
कोई भी दरवाजा, सड़क नहीं है।

निष्कर्ष:
(I) कुछ कारें, दरवाजे हैं।
(II) कुछ कारें, सड़कें नहीं हैं।

Ans
✔ 1. न तो निष्कर्ष (I) और न ही निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।

✘ 2. केवल निष्कर्ष (I) अनुसरण करता है।

✘ 3. केवल निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।

✘ 4. निष्कर्ष (I) और निष्कर्ष (II) दोनों अनुसरण करते हैं।

Question ID : **441009796900**
Option 1 ID : **4410093141601**
Option 2 ID : **4410093141599**
Option 3 ID : **4410093141600**
Option 4 ID : **4410093141602**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 2 यह प्रश्न दिए गए शब्दों पर आधारित है।

RAT SIN OAK ARM

दाएं से दूसरे शब्द के दूसरे अक्षर और बाएं से दूसरे शब्द के तीसरे अक्षर के बीच अंग्रेजी वर्णमाला क्रम में कितने अक्षर हैं?

Ans
1. 13 ✗
2. 12 ✓
3. 10 ✗
4. 11 ✗

Question ID : **441009817909**
Option 1 ID : **4410093225760**
Option 2 ID : **4410093225759**
Option 3 ID : **4410093225762**
Option 4 ID : **4410093225761**

Q. 3 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूहों में से तीन निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?

(नोट: असंगत अक्षर-समूह, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या अक्षर-समूह में उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
1. PTU ✓
2. DIH ✗
3. AFE ✗
4. JON ✗

Question ID : **441009810500**
Option 1 ID : **4410093196125**
Option 2 ID : **4410093196126**
Option 3 ID : **4410093196123**
Option 4 ID : **4410093196124**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 4 एक ही पंक्ति में, उत्तर दिशा की अभिमुख होकर खड़े 31 विद्यार्थियों में, सुमन बाएं सिरे से 13वें स्थान पर है। यदि डेविड, सुमन के दाएं 9वें स्थान पर है, तो डेविड पंक्ति के दाएं सिरे से किस स्थान पर है?

Ans
1. 6ठे
2. 8वें
3. 7वें
4. 10वें

Question ID : **441009981597**
Option 1 ID : **4410093878854**
Option 2 ID : **4410093878856**
Option 3 ID : **4410093878855**
Option 4 ID : **4410093878857**

Q. 5 G, H, I, J, M, N और O में से प्रत्येक की परीक्षा, सोमवार से शुरू होकर उसी सप्ताह के रविवार को समाप्त होने वाले एक ही सप्ताह अलग-अलग दिन है। I और O के बीच केवल तीन व्यक्तियों की परीक्षा है। M और N के बीच केवल तीन व्यक्तियों की परीक्षा है। J की परीक्षा, O से पहले किसी दिन और H के बाद किसी दिन है। N से पहले केवल G की परीक्षा है। J से पहले कितने व्यक्तियों की परीक्षा है?

Ans
1. एक
2. दो
3. तीन
4. चार

Question ID : **441009981601**
Option 1 ID : **4410093878870**
Option 2 ID : **4410093878871**
Option 3 ID : **4410093878872**
Option 4 ID : **4410093878873**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q 6 A, B, C, D, E और F किसी गोल मेज के परित: केंद्र की ओर अभिमुख होकर बैठे हैं। C, B के बाएं दूसरे स्थान पर बैठा है। A, B का निकटतम पड़ोसी है। D, B के ठीक दाएं पड़ोस में बैठा है। E, C के बाएं दूसरे स्थान पर बैठा है। F, E के ठीक दाएं पड़ोस में बैठा है। F के सापेक्ष A का स्थान कौन-सा है?

Ans

✗ 1. ठीक दाएं पड़ोस में

✗ 2. बाएं से तीसरा

✗ 3. बाएं से दूसरा

✓ 4. दाएं से दूसरा

Question ID : **441009801079**
Option 1 ID : **4410093158418**
Option 2 ID : **4410093158419**
Option 3 ID : **4410093158417**
Option 4 ID : **4410093158420**

Q 7 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?

(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या अक्षर-समूह में उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans

✗ 1. QT–MO

✗ 2. JM–FH

✗ 3. NQ–JL

✓ 4. TW–PS

Question ID : **441009817121**
Option 1 ID : **4410093222608**
Option 2 ID : **4410093222610**
Option 3 ID : **4410093222609**
Option 4 ID : **4410093222607**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 8 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर दी गई श्रृंखला में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

PIM RKO TMQ VOS ?

Ans
- ✔ 1. XQU
- ✘ 2. XQV
- ✘ 3. XRU
- ✘ 4. XRV

Question ID : **4410091133749**
Option 1 ID : **4410094470309**
Option 2 ID : **4410094470310**
Option 3 ID : **4410094470311**
Option 4 ID : **4410094470312**

Q. 9 यदि 'P' का अर्थ '–' है, 'Q' का अर्थ '×' है, 'C' का अर्थ '÷' है और 'D' का अर्थ '+' है, तो दिए गए समीकरण में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?

27 D 16 C 8 Q 17 P 31 = ?

Ans
- ✘ 1. 40
- ✘ 2. 50
- ✘ 3. 20
- ✔ 4. 30

Question ID : **441009551422**
Option 1 ID : **4410092161005**
Option 2 ID : **4410092161003**
Option 3 ID : **4410092161004**
Option 4 ID : **4410092161002**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q 10. यह प्रश्न नीचे दी गई पाँच, तीन-अंक वाली संख्याओं पर आधारित है।
(बाएं) 843 863 810 809 821 (दाएं)
(उदाहरण: 697 – पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
(नोट: सभी संक्रियाएँ बाएं से दाएं की जानी चाहिए।)
यदि सबसे बड़ी संख्या के दूसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के तीसरे अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या होगा?

Ans
✔ 1. 15
✘ 2. 16
✘ 3. 11
✘ 4. 13

Question ID : **441009806168**
Option 1 ID : **4410093178797**
Option 2 ID : **4410093178798**
Option 3 ID : **4410093178795**
Option 4 ID : **4410093178796**

Q 11. एक निश्चित कूट भाषा में, 'DINE' को '4619' के रूप में और 'EDIT' को '6412' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है। दी गई कूट भाषा में, 'T' का कूट क्या होगा?

Ans
✔ 1. 2
✘ 2. 4
✘ 3. 1
✘ 4. 6

Question ID : **441009981586**
Option 1 ID : **4410093878810**
Option 2 ID : **4410093878812**
Option 3 ID : **4410093878811**
Option 4 ID : **4410093878813**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 12 नीचे संख्याओं के दो सेट दिए गए हैं। संख्याओं के प्रत्येक सेट में, पहली संख्या पर निश्चित गणितीय संक्रियाएं करके दूसरी संख्या प्राप्त की गई है। इसी प्रकार, दूसरी संख्या पर निश्चित गणितीय संक्रियाएं करके तीसरी संख्या प्राप्त की गई है, और इसी आधार पर आगे की संख्याएं भी प्राप्त की गई हैं। दिए गए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प, दिए गए सेटों में अनुसरण किए गए, संक्रियाओं के समान सेट का अनुसरण करता है?

(नोट - दो/तीन अंकों की संख्या को संक्रियाओं के लिए अलग-अलग अंकों में नहीं तोड़ा जा सकता है, उदाहरण के लिए, यदि 37 के बाद 10 आता है, तो संक्रिया 3 + 7 नहीं हो सकती है क्योंकि दो अंकों की संख्या को अलग-अलग अंकों में नहीं तोड़ा जा सकता है।)

10 - 17 - 102 - 93
38 - 45 - 270 - 261

Ans
✗ 1. 42 - 48 - 240 - 231

✓ 2. 45 - 52 - 312 - 303

✗ 3. 22 - 29 - 232 - 224

✗ 4. 41 - 49 - 294 - 286

Question ID : **441009552220**
Option 1 ID : **4410092164196**
Option 2 ID : **4410092164194**
Option 3 ID : **4410092164197**
Option 4 ID : **4410092164195**

Q. 13 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर दी गई श्रृंखला में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

OHM QJO SLQ UNS ?

Ans
✗ 1. WOU

✓ 2. WPU

✗ 3. WOV

✗ 4. WPV

Question ID : **4410091133747**
Option 1 ID : **4410094470303**
Option 2 ID : **4410094470301**
Option 3 ID : **4410094470304**
Option 4 ID : **4410094470302**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 14 मयंक बिंदु A से गाड़ी चलाना शुरू करता है और दक्षिण की ओर 25 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 29 km गाड़ी चलाता है, फिर दाएँ मुड़ता है और 30 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 31 km गाड़ी चलाता है। अंत में वह दाएँ मुड़ता है और 5 km गाड़ी चलाता है और बिंदु P पर रुक जाता है। बिंदु A पर पुनः पहुँचने के लिए उसे कितनी दूरी (सबसे कम दूरी) और किस दिशा में गाड़ी चलानी चाहिए?
(जब तक अन्यथा निर्दिष्ट न किया गया हो, सभी मोड़ केवल 90-डिग्री के मोड़ हैं।)

Ans
✗ 1. 3 km, पश्चिम की ओर
✓ 2. 2 km, पश्चिम की ओर
✗ 3. 1 km, पश्चिम की ओर
✗ 4. 4 km, पश्चिम की ओर

Question ID : **441009813140**
Option 1 ID : **4410093206685**
Option 2 ID : **4410093206684**
Option 3 ID : **4410093206683**
Option 4 ID : **4410093206686**

Q. 15 दी गई श्रृंखला में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

20, 34, 62, 104, 160, ?

Ans
✗ 1. 231
✗ 2. 233
✓ 3. 230
✗ 4. 232

Question ID : **4410091133736**
Option 1 ID : **4410094470258**
Option 2 ID : **4410094470260**
Option 3 ID : **4410094470257**
Option 4 ID : **4410094470259**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 16 दी गई जानकारी को ध्यानपूर्वक पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दें। आपको दी गई सभी जानकारी को सत्य मानना होगा।

गांव E में जलजनित रोगों की घटनाओं में पिछले वर्ष की तुलना में तेजी से वृद्धि हुई है। एक जन स्वास्थ्य अन्वेषण ने इस वृद्धि को गांव के मुख्य जल स्रोत का सीवेज द्वारा संदूषित होने से जोड़ा है। स्वास्थ्य अधिकारी आगे संदूषण को रोकने के लिए गांव की सीवेज प्रणाली की तत्काल मरम्मत और अपग्रेडिंग की संस्तुति करते हैं।

दी गई जानकारी से निम्नलिखित में से कौन-सा निष्कर्ष निकाला जा सकता है?

I. गांव E में सीवेज द्वारा जल स्रोत का संदूषण जलजनित रोगों को बढ़ावा देता है।
II. गांव E के निवासी जल्द ही गांव खाली कर देंगे।

Ans

✗ 1. न तो I और न ही II अनुसरण करता है।

✗ 2. केवल II अनुसरण करता है।

✓ 3. केवल I अनुसरण करता है।

✗ 4. I और II दोनों अनुसरण करते हैं।

Question ID : **4410094775 62**
Option 1 ID : **4410091865655**
Option 2 ID : **4410091865654**
Option 3 ID : **4410091865653**
Option 4 ID : **4410091865656**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 17 नीचे संख्याओं के दो सेट दिए गए हैं। संख्याओं के प्रत्येक सेट में, पहली संख्या पर निश्चित गणितीय संक्रियाएं करके दूसरी संख्या प्राप्त की गई है। इसी प्रकार, दूसरी संख्या पर निश्चित गणितीय संक्रियाएं करके तीसरी संख्या प्राप्त की गई है, और इसी आधार पर आगे की संख्याएं भी प्राप्त की गई हैं। दिए गए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प, दिए गए सेटों में अनुसरण किए गए, संक्रियाओं के समान सेट का अनुसरण करता है?

(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएं, पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 लीजिए – 13 पर संक्रियाएं जैसे कि 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना, की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएं करना अनुमत नहीं है।)

2 - 4 - 8 -16; 3 - 6 - 12 - 24

Ans

✗ 1. 7 - 14 - 35 - 42

✗ 2. 4 - 8 - 20 - 40

✓ 3. 5 - 10 - 20 - 40

✗ 4. 6 - 12 - 18 - 24

Question ID : **441009588585**
Option 1 ID : **4410092309469**
Option 2 ID : **4410092309468**
Option 3 ID : **4410092309466**
Option 4 ID : **4410092309467**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 18 दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़िए। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, तय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-से निष्कर्ष कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करते हैं?

कथन:
सभी शेर, भालू हैं।
कुछ शेर, बाघ हैं।
कोई भी शेर, घोड़ा नहीं है।

निष्कर्ष:
I. सभी भालू, शेर हैं।
II. कोई भी बाघ, घोड़ा नहीं है।

Ans
✔ 1. न तो निष्कर्ष I और न ही निष्कर्ष II अनुसरण करता है।

✘ 2. केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है।

✘ 3. केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है।

✘ 4. निष्कर्ष I और निष्कर्ष II दोनों अनुसरण करते हैं।

Question ID : **441009815212**
Option 1 ID : **4410093214971**
Option 2 ID : **4410093214972**
Option 3 ID : **4410093214973**
Option 4 ID : **4410093214974**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q 19. यदि '+' का अर्थ '–' है, '–' का अर्थ '×' है, '×' का अर्थ '÷' है, और '÷' का अर्थ '+' है, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?

170 × 5 ÷ 18 – 2 + 37 = ?

Ans
✗ 1. 37
✓ 2. 33
✗ 3. 43
✗ 4. 39

Question ID : **441009980541**
Option 1 ID : **4410093874645**
Option 2 ID : **4410093874644**
Option 3 ID : **4410093874643**
Option 4 ID : **4410093874642**

Q 20. किसी निश्चित कूट भाषा में,
'A + B' का अर्थ है कि 'A, B का पुत्र है',
'A – B' का अर्थ है कि 'A, B का भाई है',
'A × B' का अर्थ है कि 'A, B की पत्नी है' और
'A ÷ B' का अर्थ है कि 'A, B का पिता है'।

उपरोक्त के आधार पर, यदि 'D + F ÷ G – H × J' है, तो D का J से क्या संबंध है?

Ans
✓ 1. पत्नी का भाई
✗ 2. पत्नी के पिता
✗ 3. भाई
✗ 4. पिता

Question ID : **441009803745**
Option 1 ID : **4410093169103**
Option 2 ID : **4410093169104**
Option 3 ID : **4410093169105**
Option 4 ID : **4410093169106**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Section : **General Awareness**

Q.1 निम्नलिखित में से कौन, चालुक्य वंश का शासक था?

Ans

✗ 1. महापद्मनंद (Mahapadma Nanda)

✗ 2. भानुगुप्त (Bhanugupt)

✗ 3. यशोधर्मन (Yahodharman)

✓ 4. पुलकेशिन द्वितीय (Pulakeshin II)

Question ID : **441009972610**
Option 1 ID : **4410093843483**
Option 2 ID : **4410093843482**
Option 3 ID : **4410093843484**
Option 4 ID : **4410093843481**

Q.2 जम्मू और कश्मीर में लगभग 2.6 मिलियन लोगों द्वारा, निम्नलिखित में से कौन-सी भाषा बोली जाती है?

Ans

✗ 1. पंजाबी

✗ 2. कश्मीरी

✓ 3. डोगरी

✗ 4. उर्दू

Question ID : **441009232594**
Option 1 ID : **441009908809**
Option 2 ID : **441009908807**
Option 3 ID : **441009908808**
Option 4 ID : **441009908810**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 3 वैश्वीकरण और वस्तुओं एवं सेवाओं की आवाजाही के बीच निम्नलिखित में से क्या संबंध है?

Ans
✔ 1. वैश्वीकरण सीमाओं के पार वस्तुओं एवं सेवाओं की आवाजाही को सुगम बनाता है।

✘ 2. वैश्वीकरण, वस्तुओं एवं सेवाओं की आवाजाही को प्रतिबंधित करता है।

✘ 3. वैश्वीकरण का वस्तुओं एवं सेवाओं की आवाजाही पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता है।

✘ 4. वैश्वीकरण केवल सेवाओं की आवाजाही को प्रभावित करता है, वस्तुओं की नहीं।

Question ID : **4410096279 37**
Option 1 ID : **4410092465902**
Option 2 ID : **4410092465900**
Option 3 ID : **4410092465901**
Option 4 ID : **4410092465903**

Q. 4 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प, बीमारी के दौरान पोषणज देखभाल प्रक्रिया का हिस्सा नहीं है?

Ans
✘ 1. पोषणज संबंधी समस्याओं का निदान

✘ 2. पोषणज संबंधी स्थिति का आकलन

✔ 3. पोषणज संबंधी आवश्यकताओं की उपेक्षा

✘ 4. पोषणज देखभाल परिणामों का मॉनिटर और मूल्यांकन

Question ID : **4410091050466**
Option 1 ID : **4410094150934**
Option 2 ID : **4410094150933**
Option 3 ID : **4410094150935**
Option 4 ID : **4410094150936**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 पेरिस पैरालंपिक 2024 में, भारत ने कुल कितने स्वर्ण पदक जीते?

Ans
- ✗ 1. 9
- ✗ 2. 11
- ✗ 3. 5
- ✓ 4. 7

Question ID : **441009995658**
Option 1 ID : **4410093934655**
Option 2 ID : **4410093934656**
Option 3 ID : **4410093934653**
Option 4 ID : **4410093934654**

Q.6 निम्नलिखित में से किस विपणन चैनल का संबंध आंध्र प्रदेश से है, जिसकी स्थापना वर्ष 1999 में उपभोक्ताओं और किसानों के बीच प्रत्यक्ष विपणन की सुविधा के लिए की गई थी?

Ans
- ✓ 1. रायथु बाज़ार (Rythu Bazars)
- ✗ 2. हाड़पसार मंडी (Hadaspar Mandi)
- ✗ 3. उझावरमंडी (Uzhavar Sandies)
- ✗ 4. अपनी मनही (Apni Manhi)

Question ID : **441009628048**
Option 1 ID : **4410092466345**
Option 2 ID : **4410092466347**
Option 3 ID : **4410092466346**
Option 4 ID : **4410092466344**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 7 भारत में, रानीगंज में वाणिज्यिक कोयला खनन किस वर्ष शुरू हुआ?

Ans
- ✗ 1. 1770
- ✓ 2. 1774
- ✗ 3. 1780
- ✗ 4. 1804

Question ID : **441009235610**
Option 1 ID : **441009920867**
Option 2 ID : **441009920868**
Option 3 ID : **441009920869**
Option 4 ID : **441009920870**

Q. 8 1990 के दशक के सुधारों के बाद से उदारीकरण ने भारत में व्यापार नीतियों को कैसे प्रभावित किया?

Ans
- ✗ 1. सभी आयातों पर टैरिफ बढ़ाकर
- ✗ 2. केवल घरेलू बाजारों पर ध्यान केंद्रित करके
- ✓ 3. व्यापार बाधाओं को दूर करके और विदेशी निवेश को प्रोत्साहित करके
- ✗ 4. अंतर्राष्ट्रीय व्यापार पर प्रतिबंध लगाकर

Question ID : **44100921698**
Option 1 ID : **44100986542**
Option 2 ID : **44100986541**
Option 3 ID : **44100986540**
Option 4 ID : **44100986539**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 9 भारत में, हिमालय के निम्नलिखित में से किस शिखर की ऊंचाई नंगा पर्वत से अधिक है?

Ans
- ✔ 1. कंचनजंगा (Kanchenjunga)
- ✘ 2. नामचा बरवा (Namcha Barwa)
- ✘ 3. कामत (Kamet)
- ✘ 4. नंदा देवी (Nanda Devi)

Question ID : **441009974964**
Option 1 ID : **4410093852900**
Option 2 ID : **4410093852897**
Option 3 ID : **4410093852899**
Option 4 ID : **4410093852898**

Q. 10 जिन कोशिकांग में अपना स्वयं का डीएनए (DNA) होता है, वे _____ हैं।

Ans
- ✘ 1. हरितलवक और अवर्णीलवक
- ✘ 2. सूत्रकणिका और गॉल्जीकाय
- ✘ 3. गॉल्जीकाय और हरितलवक
- ✔ 4. सूत्रकणिका और हरितलवक

Question ID : **4410091050743**
Option 1 ID : **4410094152044**
Option 2 ID : **4410094152041**
Option 3 ID : **4410094152042**
Option 4 ID : **4410094152043**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 11 निम्नलिखित में से किस महान योद्धा और प्रशासक ने उत्तर में एक साम्राज्य स्थापित किया?

Ans
✗ 1. दन्तिदुर्ग
✗ 2. करिकाल
✗ 3. पुलकेशिन द्वितीय
✓ 4. हर्षवर्धन

Question ID : **441009972609**
Option 1 ID : **4410093843480**
Option 2 ID : **4410093843478**
Option 3 ID : **4410093843479**
Option 4 ID : **4410093843477**

Q. 12 भारत में राष्ट्रीय हरित हाइड्रोजन मिशन के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है?
1. इस मिशन का लक्ष्य 2030 तक हरित हाइड्रोजन की 50 मिलियन टन प्रति वर्ष की लक्षित उत्पादन क्षमता प्राप्त कर लेना है।
2. इस योजना का नोडल मंत्रालय, नवीन और नवीकरणीय ऊर्जा मंत्रालय है।

Ans
✗ 1. 1 और 2 दोनों
✗ 2. केवल 2
✗ 3. न तो 1 और न ही 2
✓ 4. केवल 1

Question ID : **441009228599**
Option 1 ID : **441009894048**
Option 2 ID : **441009894047**
Option 3 ID : **441009894049**
Option 4 ID : **441009894046**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 13 निम्नलिखित में से कौन-सी शास्त्रीय नृत्य शैली, पारंपरिक रूप से वैष्णववादी आंदोलन से संबंधित है, जिसकी उत्पत्ति असम में हुई है?

Ans
- ✔ 1. सत्रिया
- ✘ 2. कथक
- ✘ 3. ओडिसी
- ✘ 4. मणिपुरी

Question ID : **441009232500**
Option 1 ID : **441009908434**
Option 2 ID : **441009908433**
Option 3 ID : **441009908432**
Option 4 ID : **441009908431**

Q. 14 भारत में स्वतंत्रता संग्राम के दौरान सी.आर. दास और मोतीलाल नेहरू निम्नलिखित में से किस समूह से जुड़े थे?

Ans
- ✔ 1. स्वराज पार्टी
- ✘ 2. ऑल इंडिया फॉरवर्ड ब्लॉक
- ✘ 3. किसान मजदूर प्रजा पार्टी
- ✘ 4. अखिल भारत हिंदू महासभा

Question ID : **441009973032**
Option 1 ID : **4410093845172**
Option 2 ID : **4410093845169**
Option 3 ID : **4410093845170**
Option 4 ID : **4410093845171**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 15 वर्ष 2019 में, निम्नलिखित में से किस राज्य में प्रति 1000 जीवित जन्मों पर शिशु मृत्यु दर सबसे निम्न (धनात्मक) थी?

Ans
✗ 1. केरल
✓ 2. नागालैंड
✗ 3. कर्नाटक
✗ 4. गोवा

Question ID : **441009974871**
Option 1 ID : **4410093852526**
Option 2 ID : **4410093852525**
Option 3 ID : **4410093852527**
Option 4 ID : **4410093852528**

Q. 16 कौन-सा वाद्य यंत्र आमतौर पर कथक संगीत से जुड़ा नहीं है?

Ans
✓ 1. मृदंगम
✗ 2. तबला
✗ 3. पखावज
✗ 4. सारंगी

Question ID : **44100950389**
Option 1 ID : **441009200786**
Option 2 ID : **441009200783**
Option 3 ID : **441009200785**
Option 4 ID : **441009200784**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.17 SDG इंडिया इंडेक्स 2023-24 में, भारत में किस सतत विकास लक्ष्य में सबसे महत्वपूर्ण सुधार प्रदर्शित हुआ?

Ans
- ✔ 1. जलवायु कार्रवाई
- ✘ 2. शिक्षा की गुणवत्ता
- ✘ 3. शून्य भूख स्तर
- ✘ 4. लैंगिक समानता

Question ID : **441009995640**
Option 1 ID : **4410093934581**
Option 2 ID : **4410093934583**
Option 3 ID : **4410093934584**
Option 4 ID : **4410093934582**

Q.18 राष्ट्रीय हरित अधिकरण की स्थापना किस वर्ष की गई थी?

Ans
- ✘ 1. 1989
- ✔ 2. 2010
- ✘ 3. 2000
- ✘ 4. 1990

Question ID : **441009973651**
Option 1 ID : **4410093847647**
Option 2 ID : **4410093847645**
Option 3 ID : **4410093847646**
Option 4 ID : **4410093847648**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 19 मौलिक कर्तव्यों के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें और सही विकल्प का चयन करें।

A. मौलिक कर्तव्य भारतीय संविधान का हिस्सा हैं।
B. मौलिक कर्तव्यों को रिट अधिकारिता के माध्यम से अधिनियमित किया जा सकता है।

Ans
✗ 1. A और B दोनों सही हैं
✗ 2. B सही है लेकिन A सही नहीं है
✓ 3. A सही है लेकिन B सही नहीं है
✗ 4. न तो A और न ही B सही है

Question ID : **441009973799**
Option 1 ID : **4410093848239**
Option 2 ID : **4410093848238**
Option 3 ID : **4410093848237**
Option 4 ID : **4410093848240**

Q. 20 बॉम्बे उच्च न्यायालय के पास, निम्नलिखित में से किन दो केंद्र शासित प्रदेशों का क्षेत्राधिकार है?

Ans
✓ 1. दादरा और नगर हवेली तथा दमन और दीव
✗ 2. दिल्ली और चंडीगढ़
✗ 3. कवरत्ती और पुडुचेरी
✗ 4. पुडुचेरी और लक्षद्वीप

Question ID : **441009973619**
Option 1 ID : **4410093847517**
Option 2 ID : **4410093847520**
Option 3 ID : **4410093847518**
Option 4 ID : **4410093847519**

Section : **Arithmetical and Numerical Ability**

Q. 1 यदि ₹3,200 अंकित मूल्य वाली एक वस्तु को ₹480 में बेचा जाता है, तो छूट प्रतिशत कितना है?

Ans
✔ 1. 85%
✘ 2. 87%
✘ 3. 83%
✘ 4. 84%

Question ID : **441009893840**
Option 1 ID : **4410093529430**
Option 2 ID : **4410093529433**
Option 3 ID : **4410093529432**
Option 4 ID : **4410093529431**

Q. 2 एक समचतुर्भुज के विकर्ण क्रमशः 71 cm और 52 cm हैं। समचतुर्भुज का क्षेत्रफल (cm^2 में) ज्ञात कीजिए।

Ans
✘ 1. 1856
✘ 2. 1828
✘ 3. 1882
✔ 4. 1846

Question ID : **441009593422**
Option 1 ID : **4410092328808**
Option 2 ID : **4410092328806**
Option 3 ID : **4410092328807**
Option 4 ID : **4410092328805**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 3 एक संख्या में 60% की वृद्धि करने पर 2400 प्राप्त होता है। संख्या ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 4500
2. 1500
3. 3000
4. 750

Question ID : **441009895618**
Option 1 ID : **4410093536545**
Option 2 ID : **4410093536542**
Option 3 ID : **4410093536543**
Option 4 ID : **4410093536544**

Q. 4 पाइप A अकेले एक खाली टंकी को 11 घंटे में भर सकता है और पाइप B अकेले उसी टंकी को 16 घंटे में भर सकता है। दोनों को एक साथ चालू करने पर टंकी का आधा भाग भरने में कितना समय लगेगा?

Ans
1. $6\frac{7}{27}$ घंटे
2. $4\frac{7}{27}$ घंटे
3. $7\frac{7}{27}$ घंटे
4. $3\frac{7}{27}$ घंटे

Question ID : **441009913399**
Option 1 ID : **4410093607850**
Option 2 ID : **4410093607849**
Option 3 ID : **4410093607848**
Option 4 ID : **4410093607847**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 5 2133 m और 1357 m लंबी दो सुरंगों को एक ट्रेन क्रमशः 90 सेकंड और 60 सेकंड में पार करती है। ट्रेन की लंबाई (m में) कितनी है?

Ans
- ✗ 1. 189 m
- ✗ 2. 204 m
- ✗ 3. 188 m
- ✓ 4. 195 m

Question ID : **441009896963**
Option 1 ID : **4410093541924**
Option 2 ID : **4410093541925**
Option 3 ID : **4410093541923**
Option 4 ID : **4410093541922**

Q. 6 x का वह मान ज्ञात कीजिए जो $(5^x) \times (25^{18}) \times (125^4) = (625^{13})$ को संतुष्ट करता हो।

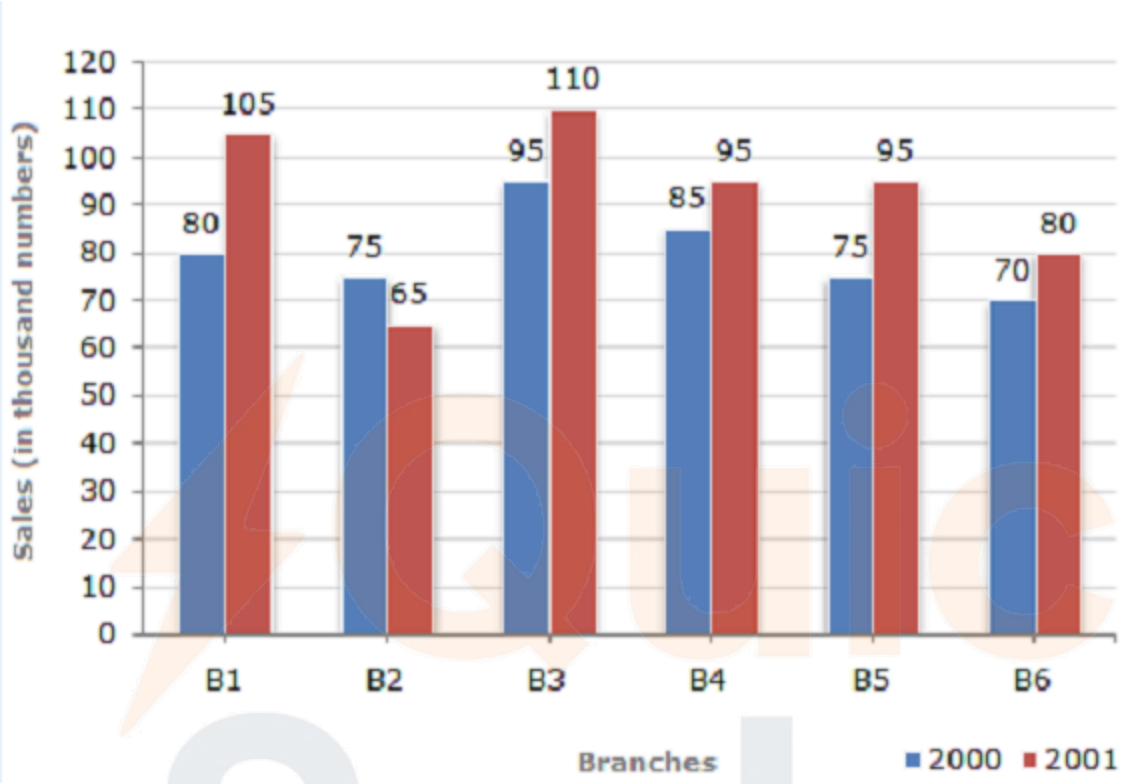
Ans
- ✗ 1. 13
- ✗ 2. 3
- ✓ 3. 4
- ✗ 4. -4

Question ID : **441009914366**
Option 1 ID : **4410093611717**
Option 2 ID : **4410093611716**
Option 3 ID : **4410093611715**
Option 4 ID : **4410093611718**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q 7. नीचे दिया गया बार ग्राफ दो क्रमागत वर्षों 2000 और 2001 के दौरान एक पब्लिशिंग कंपनी की छह शाखाओं से पुस्तकों की बिक्री (हज़ार की संख्या में) दर्शाता है।

2000 और 2001 में एक पब्लिशिंग कंपनी की छह शाखाओं - B1, B2, B3, B4, B5 और B6 से पुस्तकों की बिक्री (हज़ार की संख्या में) नीचे दी गई है।



संकेतः Sales (in thousand numbers) - बिक्री (हजारों की संख्या में), Branches- शाखाएं

दोनों वर्षों के लिए शाखाओं B1, B3 और B5 की कुल बिक्री (हजारों की संख्या में) कितनी है?

Ans

✗ 1. 310

✓ 2. 560

✗ 3. 435

✗ 4. 250

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Option 1 ID : **441009730416**
Option 2 ID : **441009730418**
Option 3 ID : **441009730417**
Option 4 ID : **441009730415**

Q 8 A किसी काम को 11 दिन में पूरा कर सकता है और B उसी काम को 29 दिन में पूरा कर सकता है। यदि पहले दिन काम की शुरूआत B से करते हुए वे एकांतर दिनों पर काम करते हैं, तो उन्हें काम पूरा करने में कितना समय (दिन में) लगेगा?

Ans

✗ 1. $15\frac{1}{28}$

✗ 2. $14\frac{28}{29}$

✗ 3. $14\frac{1}{28}$

✓ 4. $15\frac{28}{29}$

Question ID : **441009623753**
Option 1 ID : **4410092449147**
Option 2 ID : **4410092449145**
Option 3 ID : **4410092449146**
Option 4 ID : **4410092449144**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 एक संख्या में 50% की वृद्धि करने पर 3990 प्राप्त होता है। संख्या ज्ञात कीजिए।

Ans
✗ 1. 5320
✓ 2. 2660
✗ 3. 1330
✗ 4. 7980

Question ID : **441009895619**
Option 1 ID : **4410093536547**
Option 2 ID : **4410093536546**
Option 3 ID : **4410093536548**
Option 4 ID : **4410093536549**

Q.10 वस्तु X और वस्तु Y के क्रय मूल्यों का अनुपात 5 : 6 है। वस्तु X को बेचने पर एक व्यक्ति को 19% का लाभ होता है और वस्तु Y को बेचने पर 25% की हानि होती है। संपूर्ण लेन-देन में उसका लाभ/हानि प्रतिशत कितना है?

Ans
✗ 1. हानि, 4.5%
✓ 2. हानि, 5%
✗ 3. लाभ, 5%
✗ 4. लाभ, 6.5%

Question ID : **441009915182**
Option 1 ID : **4410093614981**
Option 2 ID : **4410093614979**
Option 3 ID : **4410093614982**
Option 4 ID : **4410093614980**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 11 विराट ने 20% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज दर पर ₹34,400 जमा किए। 2 वर्षों के बाद विराट को प्राप्त कुल राशि (₹ में) कितनी होगी?

Ans
- ✗ 1. 49,508
- ✓ 2. 49,536
- ✗ 3. 49,707
- ✗ 4. 49,456

Question ID : **441009184815**
Option 1 ID : **441009730604**
Option 2 ID : **441009730603**
Option 3 ID : **441009730605**
Option 4 ID : **441009730606**

Q. 12 $0.\overline{678} \times 0.\overline{58}$ का मान ज्ञात कीजिए।

Ans
- ✓ 1. $\frac{13108}{32967}$
- ✗ 2. $\frac{13106}{65934}$
- ✗ 3. $\frac{26216}{32977}$
- ✗ 4. $\frac{13118}{32967}$

Question ID : **441009928536**
Option 1 ID : **4410093668117**
Option 2 ID : **4410093668118**
Option 3 ID : **4410093668120**
Option 4 ID : **4410093668119**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q 13. दो पाइप A और B, एक टैंक को क्रमशः 29 घंटे और 12 घंटे में भर सकते हैं। यदि दोनों पाइपों को एक साथ खोल दिया जाए, तो टैंक को भरने में कितना समय लगेगा?

Ans
✗ 1. $16\frac{20}{41}$ घंटे
✓ 2. $8\frac{20}{41}$ घंटे
✗ 3. $11\frac{20}{41}$ घंटे
✗ 4. $15\frac{20}{41}$ घंटे

Question ID : **441009913844**
Option 1 ID : **4410093609629**
Option 2 ID : **4410093609627**
Option 3 ID : **4410093609628**
Option 4 ID : **4410093609630**

Q 14. दो पाइप A और B, एक टंकी को क्रमशः 40 घंटे और 10 घंटे में भर सकते हैं। यदि दोनों पाइपों को एक साथ चालू कर दिया जाए, तो टंकी को भरने में लगने वाला समय ज्ञात कीजिए।

Ans
✗ 1. 26 घंटे
✗ 2. 16 घंटे
✓ 3. 8 घंटे
✗ 4. 2 घंटे

Question ID : **441009913843**
Option 1 ID : **4410093609626**
Option 2 ID : **4410093609625**
Option 3 ID : **4410093609623**
Option 4 ID : **4410093609624**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 15 निम्नलिखित में से कौन-सी संख्या, 62 से विभाज्य है?

Ans
✔ 1. 593526
✘ 2. 594454
✘ 3. 594818
✘ 4. 591612

Question ID : **441009911667**
Option 1 ID : **4410093600919**
Option 2 ID : **4410093600920**
Option 3 ID : **4410093600922**
Option 4 ID : **4410093600921**

Q. 16 एक समचतुर्भुज के विकर्ण क्रमशः 49 cm और 56 cm हैं। समचतुर्भुज का क्षेत्रफल (cm^2 में) ज्ञात कीजिए।

Ans
✔ 1. 1372
✘ 2. 1366
✘ 3. 1410
✘ 4. 1340

Question ID : **441009593424**
Option 1 ID : **4410092328813**
Option 2 ID : **4410092328815**
Option 3 ID : **4410092328816**
Option 4 ID : **4410092328814**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 17 $\frac{0.7 \times 0.7 \times 0.7 - 0.07 \times 0.07 \times 0.07}{7 \times 7 \times 7}$ को सरल कीजिए।

Ans
✗ 1. 0.999
✗ 2. 999
✗ 3. 0.0999
✓ 4. 0.000999

Question ID : **441009928521**
Option 1 ID : **4410093668058**
Option 2 ID : **4410093668057**
Option 3 ID : **4410093668059**
Option 4 ID : **4410093668060**

Q. 18 दो विद्यार्थी एक परीक्षा में शामिल हुए। उनमें से एक ने दूसरे से 4 अंक अधिक प्राप्त किए और उसके अंक उनके अंकों के योग का 58% था। उन दोनों के द्वारा प्राप्त अंकों का योग कितना था?

Ans
✗ 1. 29
✗ 2. 26
✗ 3. 21
✓ 4. 25

Question ID : **441009895474**
Option 1 ID : **4410093535969**
Option 2 ID : **4410093535967**
Option 3 ID : **4410093535968**
Option 4 ID : **4410093535966**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q 19. फर्नीचर की तीन वस्तुओं का औसत मूल्य ₹17,760 है। यदि उनके मूल्यों का अनुपात 3 : 5 : 7 है, तो सबसे सस्ती वस्तु का मूल्य (₹ में) कितना है?

Ans
1. 3,552
2. 8,288
3. 10,656
4. 5,920

Question ID : **441009910479**
Option 1 ID : **4410093596168**
Option 2 ID : **4410093596170**
Option 3 ID : **4410093596167**
Option 4 ID : **4410093596169**

Q 20. एक कक्षा के 29 विद्यार्थियों की औसत आयु 15 वर्ष है। यदि शिक्षक की आयु भी शामिल कर ली जाए, तो संपूर्ण समूह की औसत आयु 16 वर्ष हो जाती है। शिक्षक की आयु (वर्ष में) ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 48
2. 43
3. 45
4. 46

Question ID : **441009583018**
Option 1 ID : **4410092287201**
Option 2 ID : **4410092287199**
Option 3 ID : **4410092287198**
Option 4 ID : **4410092287200**

Section : **Test of English Language and Comprehension**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 1 **Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.**

A. It's easy to imagine robot cleaners and factory workers, but some jobs need human connection and creativity.

B. Also, some patients might feel more comfortable sharing personal information with a machine than a person.

C. If you think of the jobs robots could never do, you would probably put doctors and teachers at the top of the list.

D. In some cases, they already perform better than doctors at diagnosing illness.

Ans

✗ 1. BCDA

✗ 2. ABDC

✓ 3. CADB

✗ 4. DBCA

Question ID : **44100912967**
Option 1 ID : **44100951663**
Option 2 ID : **44100951661**
Option 3 ID : **44100951662**
Option 4 ID : **44100951664**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 2 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A. *It's a pleasant way to view leadership: you stand on the mountaintop, thinking strategically and attempting to inspire your people with visions, while managers do the grunt work.*

B. *Who wouldn't want to have all the fun and glory while keeping their hands clean?*

C. *Lots of business leaders like to think that the top dog is exempt from the details of actually running things.*

D. *This idea creates a lot of aspirations for leadership, naturally.*

Ans

✔ 1. CADB

✘ 2. CBAD

✘ 3. ACDB

✘ 4. ADBC

Question ID : **4410096572**
Option 1 ID : **44100926039**
Option 2 ID : **44100926042**
Option 3 ID : **44100926041**
Option 4 ID : **44100926040**

Q. 3 Select the most appropriate and grammatically correct adjective to fill in the blank.

Hot _____ lava started flowing down the slope as soon as the volcano erupted.

Ans

✘ 1. damp

✘ 2. frozen

✔ 3. molten

✘ 4. nippy

Question ID : **4410091005933**
Option 1 ID : **4410093975334**
Option 2 ID : **4410093975333**
Option 3 ID : **4410093975331**
Option 4 ID : **4410093975332**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 4 Select the most appropriate ANTONYM of the underlined word in the given sentence.

Mr. Thakur took a deep breath to <u>calm</u> his nerves before the examination.

Ans

1. cheap ✗
2. awesome ✗
3. agitate ✓
4. classic ✗

Question ID : **4410091011991**
Option 1 ID : **4410093999630**
Option 2 ID : **4410093999627**
Option 3 ID : **4410093999628**
Option 4 ID : **4410093999629**

Q. 5 Select the INCORRECTLY spelt word.

Ans

1. Merrier ✗
2. Carreer ✓
3. Courier ✗
4. Entire ✗

Question ID : **4410091013571**
Option 1 ID : **4410094005950**
Option 2 ID : **4410094005949**
Option 3 ID : **4410094005947**
Option 4 ID : **4410094005948**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 6 Select the most appropriate option to fill in the blank.

Which is _____ largest desert in the world?

Ans
- ✔ 1. the
- ✘ 2. a
- ✘ 3. no article required
- ✘ 4. an

Question ID : **4410091006879**
Option 1 ID : **4410093979115**
Option 2 ID : **4410093979117**
Option 3 ID : **4410093979118**
Option 4 ID : **4410093979116**

Q. 7 Select the most appropriate and grammatically correct adjective to fill in the blank.

Lush _____ rainforests sadly turned into barren patches through deforestation.

Ans
- ✔ 1. green
- ✘ 2. keen
- ✘ 3. clean
- ✘ 4. mean

Question ID : **4410091005937**
Option 1 ID : **4410093975348**
Option 2 ID : **4410093975350**
Option 3 ID : **4410093975347**
Option 4 ID : **4410093975349**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 8 Select the correctly spelt word.

Ans
- ✗ 1. Translusent
- ✓ 2. Translucent
- ✗ 3. Tranclucent
- ✗ 4. Translocent

Question ID : **4410091013602**
Option 1 ID : **4410094006071**
Option 2 ID : **4410094006073**
Option 3 ID : **4410094006072**
Option 4 ID : **4410094006074**

Q. 9 Select the option that can be used as a one-word substitute for the highlighted group of words.

A/an **recurring symbol, image, or idea** in prose reinforces thematic depth. Its repetitive use helps the authors create an immersive literary experience for their readers. An example is the 'green light' in Fitzgerald's The Great Gatsby.

Ans
- ✗ 1. allegory
- ✓ 2. motif
- ✗ 3. archetype
- ✗ 4. metaphor

Question ID : **441009119839**
Option 1 ID : **441009476463**
Option 2 ID : **441009476464**
Option 3 ID : **441009476466**
Option 4 ID : **441009476465**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 110 Select the most appropriate meaning of the given idiom.

Bend over backwards

Ans

✗ 1. To deliberately obstruct or hinder someone's efforts

✗ 2. To ignore someone's feelings completely and act recklessly

✗ 3. To refuse to assist because it seems too difficult

✓ 4. To try very hard to do something good or helpful

Question ID : **4410091013431**
Option 1 ID : **4410094005388**
Option 2 ID : **4410094005390**
Option 3 ID : **4410094005387**
Option 4 ID : **4410094005389**

Q. 111 Select the most appropriate meaning of the given idiom.

Mum's the word

Ans

✗ 1. Loudly express an opinion

✗ 2. Stay away from people

✗ 3. Keep arguing over an issue

✓ 4. Keep quiet and say nothing

Question ID : **4410091052094**
Option 1 ID : **4410094157445**
Option 2 ID : **4410094157447**
Option 3 ID : **4410094157448**
Option 4 ID : **4410094157446**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 12 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

They built ___ model to demonstrate ___ principles of physics.

Ans

✗ 1. a; a

✗ 2. the; a

✗ 3. No article required; the

✓ 4. the; the

Question ID : **4410091010283**
Option 1 ID : **4410093992768**
Option 2 ID : **4410093992765**
Option 3 ID : **4410093992767**
Option 4 ID : **4410093992766**

Q. 13 Select the most appropriate option to fill in the blank.

A large part of _____ Amazon has been polluted.

Ans

✓ 1. the

✗ 2. no article required

✗ 3. an

✗ 4. a

Question ID : **4410091006880**
Option 1 ID : **4410093979120**
Option 2 ID : **4410093979122**
Option 3 ID : **4410093979121**
Option 4 ID : **4410093979119**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 14 **Select the most appropriate meaning of the given idiom.**

A cup of tea

Ans

✗ 1. Something very unusual

✗ 2. An expensive item

✗ 3. A formal event or ceremony

✓ 4. A favourite or well-suited thing, activity, etc.

Question ID : **4410091052454**
Option 1 ID : **4410094158886**
Option 2 ID : **4410094158885**
Option 3 ID : **4410094158887**
Option 4 ID : **4410094158888**

Q. 15 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

On the trip to the jungle, we were not able to find the road, it was so _____.

Ans

✓ 1. convoluted

✗ 2. amazing

✗ 3. straightforward

✗ 4. learning

Question ID : **44100986722**
Option 1 ID : **441009344627**
Option 2 ID : **441009344625**
Option 3 ID : **441009344624**
Option 4 ID : **441009344626**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

The scientist's latest experiment was a meticulous undertaking, involving a complex series of chemical reactions carefully documented in her well-worn lab journal. Each step demanded unwavering precision, from exact measurements to finely-tuned timing, all essential for achieving the desired outcome. Despite facing countless setbacks and repeated failures, her determination remained steadfast, her passion for discovery fueling every attempt. Now, on the edge of a long-awaited breakthrough, she identified an unexpected variable—a factor she hadn't considered—that had the potential to alter the entire direction of her research. The discovery sent a spark of excitement through the lab, filling the air with an almost tangible sense of anticipation. Her colleagues paused, watching as she prepared her apparatus and recalibrated her instruments, ready to test her new hypothesis. This moment held the weight of years of hard work, as the scientist approached the experiment with both caution and hope, eager to see where this new path would lead.

SubQuestion No : 16

Q.16 What is the primary focus of the scientist's latest experiment?

Ans

✗ 1. Developing a new technology

✓ 2. Conducting complex chemical reactions

✗ 3. Documenting natural phenomena

✗ 4. Observing biological specimens

Question ID : **4410091062557**
Option 1 ID : **4410094198278**
Option 2 ID : **4410094198281**
Option 3 ID : **4410094198279**
Option 4 ID : **4410094198280**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

The scientist's latest experiment was a meticulous undertaking, involving a complex series of chemical reactions carefully documented in her well-worn lab journal. Each step demanded unwavering precision, from exact measurements to finely-tuned timing, all essential for achieving the desired outcome. Despite facing countless setbacks and repeated failures, her determination remained steadfast, her passion for discovery fueling every attempt. Now, on the edge of a long-awaited breakthrough, she identified an unexpected variable—a factor she hadn't considered—that had the potential to alter the entire direction of her research. The discovery sent a spark of excitement through the lab, filling the air with an almost tangible sense of anticipation. Her colleagues paused, watching as she prepared her apparatus and recalibrated her instruments, ready to test her new hypothesis. This moment held the weight of years of hard work, as the scientist approached the experiment with both caution and hope, eager to see where this new path would lead.

SubQuestion No : 17

Q. 17 **What quality of the scientist is highlighted by her perseverance through failures?**

Ans

✗ 1. Creativity

✓ 2. Determination

✗ 3. Patience

✗ 4. Intelligence

Question ID : **4410091062558**
Option 1 ID : **4410094198282**
Option 2 ID : **4410094198284**
Option 3 ID : **4410094198283**
Option 4 ID : **4410094198285**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

The scientist's latest experiment was a meticulous undertaking, involving a complex series of chemical reactions carefully documented in her well-worn lab journal. Each step demanded unwavering precision, from exact measurements to finely-tuned timing, all essential for achieving the desired outcome. Despite facing countless setbacks and repeated failures, her determination remained steadfast, her passion for discovery fueling every attempt. Now, on the edge of a long-awaited breakthrough, she identified an unexpected variable—a factor she hadn't considered—that had the potential to alter the entire direction of her research. The discovery sent a spark of excitement through the lab, filling the air with an almost tangible sense of anticipation. Her colleagues paused, watching as she prepared her apparatus and recalibrated her instruments, ready to test her new hypothesis. This moment held the weight of years of hard work, as the scientist approached the experiment with both caution and hope, eager to see where this new path would lead.

SubQuestion No : 18

Q. 18 What did the scientist discover that could change her research?

Ans

✗ 1. A crucial piece of equipment

✓ 2. An unexpected variable

✗ 3. A hidden formula

✗ 4. A new chemical element

Question ID : **4410091062559**
Option 1 ID : **4410094198289**
Option 2 ID : **4410094198286**
Option 3 ID : **4410094198288**
Option 4 ID : **4410094198287**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

The scientist's latest experiment was a meticulous undertaking, involving a complex series of chemical reactions carefully documented in her well-worn lab journal. Each step demanded unwavering precision, from exact measurements to finely-tuned timing, all essential for achieving the desired outcome. Despite facing countless setbacks and repeated failures, her determination remained steadfast, her passion for discovery fueling every attempt. Now, on the edge of a long-awaited breakthrough, she identified an unexpected variable—a factor she hadn't considered—that had the potential to alter the entire direction of her research. The discovery sent a spark of excitement through the lab, filling the air with an almost tangible sense of anticipation. Her colleagues paused, watching as she prepared her apparatus and recalibrated her instruments, ready to test her new hypothesis. This moment held the weight of years of hard work, as the scientist approached the experiment with both caution and hope, eager to see where this new path would lead.

SubQuestion No : 19

Q.19 What was the atmosphere in the lab as the scientist prepared to test her hypothesis?

Ans

✗ 1. Nervous

✓ 2. Excited

✗ 3. Calm

✗ 4. Tense

Question ID : **4410091062560**
Option 1 ID : **4410094198292**
Option 2 ID : **4410094198291**
Option 3 ID : **4410094198293**
Option 4 ID : **4410094198290**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

The scientist's latest experiment was a meticulous undertaking, involving a complex series of chemical reactions carefully documented in her well-worn lab journal. Each step demanded unwavering precision, from exact measurements to finely-tuned timing, all essential for achieving the desired outcome. Despite facing countless setbacks and repeated failures, her determination remained steadfast, her passion for discovery fueling every attempt. Now, on the edge of a long-awaited breakthrough, she identified an unexpected variable—a factor she hadn't considered—that had the potential to alter the entire direction of her research. The discovery sent a spark of excitement through the lab, filling the air with an almost tangible sense of anticipation. Her colleagues paused, watching as she prepared her apparatus and recalibrated her instruments, ready to test her new hypothesis. This moment held the weight of years of hard work, as the scientist approached the experiment with both caution and hope, eager to see where this new path would lead.

SubQuestion No : 20

Q. 20 Which of the following best describes the scientist's documentation process?

Ans

✗ 1. Brief and summarised

✗ 2. Erratic and haphazard

✗ 3. Sporadic and incomplete

✓ 4. Detailed and meticulous

Question ID : **4410091062561**
Option 1 ID : **4410094198297**
Option 2 ID : **4410094198296**
Option 3 ID : **4410094198294**
Option 4 ID : **4410094198295**

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 1 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का पर्यायवाची बताइये।
इस संसार में सब कुछ क्षणभंगुर है।

Ans
✗ 1. निमित्त
✓ 2. नाशवान
✗ 3. निजी
✗ 4. निपुण

Question ID : **4410091058488**
Option 1 ID : **4410094182961**
Option 2 ID : **4410094182964**
Option 3 ID : **4410094182962**
Option 4 ID : **4410094182963**

Q. 2 सर्वनाम की दृष्टि से अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✓ 1. मैं तेरे को घड़ी नहीं दूँगा।
✗ 2. मैं तुम्हारा पत्र पढ़ रहा हूँ।
✗ 3. वह स्वयं यहाँ आना नहीं चाहती।
✗ 4. अपने से बड़ों का आदर करना चाहिए।

Question ID : **4410091004430**
Option 1 ID : **4410093969304**
Option 2 ID : **4410093969303**
Option 3 ID : **4410093969306**
Option 4 ID : **4410093969305**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q 3 · वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है, पहचानें--
जायसी के श्रंगार में मानसिक पक्ष प्रधान है, शारीरिक गौण है।

Ans
✗ 1. में मानसिक पक्ष
✗ 2. प्रधान है,
✓ 3. जायसी के श्रंगार
✗ 4. शारीरिक गौण है।

Question ID : **4410091057927**
Option 1 ID : **4410094180718**
Option 2 ID : **4410094180719**
Option 3 ID : **4410094180717**
Option 4 ID : **4410094180720**

Q 4 · निम्नलिखित वाक्य को क्रम में लिखें।
1 नहीं करनी चाहिए, वरना
2 कि हमें कभी छोटे मुँह बड़ी बात
3 पछताना पड़ेगा
4 अध्यापक ने विद्यार्थियों को समझाया

Ans
✗ 1. 2341
✗ 2. 3412
✗ 3. 1234
✓ 4. 4213

Question ID : **4410091051426**
Option 1 ID : **4410094154774**
Option 2 ID : **4410094154776**
Option 3 ID : **4410094154775**
Option 4 ID : **4410094154773**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q 5 उचित कारक का प्रयोग करते हुए वाक्य पूर्ण करें -
· यह ऐतिहासिक तलवार आल्हा ____ है।

Ans
✔ 1. की
✘ 2. से
✘ 3. ने
✘ 4. में

Question ID : **4410091004799**
Option 1 ID : **4410093970780**
Option 2 ID : **4410093970779**
Option 3 ID : **4410093970782**
Option 4 ID : **4410093970781**

Q 6 वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है, पहचानें--
· कृष्ण भक्तिकाव्य की पीठीका में व्यापक वैष्णव आंदोलन उपस्थित है।

Ans
✘ 1. उपस्थित है।
✘ 2. वैष्णव आंदोलन
✔ 3. पीठीका में व्यापक
✘ 4. कृष्ण भक्तिकाव्य की

Question ID : **4410091057868**
Option 1 ID : **4410094180484**
Option 2 ID : **4410094180483**
Option 3 ID : **4410094180482**
Option 4 ID : **4410094180481**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 7 जब कविता में एक ही शब्द दो या दो अधिक बार आए और उसका अर्थ हर बार भिन्न हो वहाँ कौन सा अलंकार होता है -

Ans
- ✗ 1. श्लेष अलंकार
- ✗ 2. विरोधाभास अलंकार
- ✗ 3. उपमा अलंकार
- ✓ 4. यमक अलंकार

Question ID : **4410091004279**
Option 1 ID : **4410093968700**
Option 2 ID : **4410093968702**
Option 3 ID : **4410093968701**
Option 4 ID : **4410093968699**

Q. 8 उचित कारक का प्रयोग करते हुए वाक्य पूर्ण करें -
ऋतंभरा _____ आँगन छोटा है।

Ans
- ✗ 1. में
- ✗ 2. ने
- ✓ 3. का
- ✗ 4. से

Question ID : **4410091004798**
Option 1 ID : **4410093970778**
Option 2 ID : **4410093970777**
Option 3 ID : **4410093970775**
Option 4 ID : **4410093970776**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 निम्न में से कौन-सा अलंकार अर्थालंकार है?

Ans
✗ 1. श्लेष अलंकार
✗ 2. यमक अलंकार
✗ 3. वक्रोक्ति अलंकार
✓ 4. उपमा अलंकार

Question ID : **4410091004414**
Option 1 ID : **4410093969242**
Option 2 ID : **4410093969240**
Option 3 ID : **4410093969241**
Option 4 ID : **4410093969239**

Q.10 निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द का चुनाव करें।
पदार्थ को चखकर स्वाद का ज्ञान

Ans
✗ 1. स्वाद
✗ 2. जूठा
✗ 3. भोज्य
✓ 4. आस्वादन

Question ID : **4410091051424**
Option 1 ID : **4410094154766**
Option 2 ID : **4410094154767**
Option 3 ID : **4410094154768**
Option 4 ID : **4410094154765**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 11 निम्नलिखित वाक्य को क्रम में लिखें।
1 दिन गवां
2 आजकल यूँ ही
3 रहा है
4 बेरोजगारी में सुमित

Ans
✔ 1. 4213
✘ 2. 2341
✘ 3. 1234
✘ 4. 3412

Question ID : **4410091051464**
Option 1 ID : **4410094154925**
Option 2 ID : **4410094154926**
Option 3 ID : **4410094154927**
Option 4 ID : **4410094154928**

Q. 12 निम्नलिखित मुहावरे का सही अर्थ चिन्हित कीजिए।
तेली का बैल होना

Ans
✘ 1. काम करना
✘ 2. काम न करना
✘ 3. कम काम करना
✔ 4. बहुत काम करना

Question ID : **4410091057785**
Option 1 ID : **4410094180151**
Option 2 ID : **4410094180152**
Option 3 ID : **4410094180150**
Option 4 ID : **4410094180149**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 13 'ईद का चाँद होना ' मुहावरे का सही अर्थ है -

Ans
✗ 1. चाँदनी रात में घूमना
✗ 2. ईद में चाँद का महत्व
✓ 3. बहुत दिनों बाद दिखाई देना
✗ 4. ईद मनाना

Question ID : **4410091055434**
Option 1 ID : **4410094170747**
Option 2 ID : **4410094170748**
Option 3 ID : **4410094170746**
Option 4 ID : **4410094170745**

Q. 14 वह मेरी <u>आत्मजा</u> है।
वाक्य का रेखांकित शब्द किसका पर्यायवाची है ?

Ans
✓ 1. पुत्री
✗ 2. बहन
✗ 3. पत्नी
✗ 4. माता

Question ID : **4410091058019**
Option 1 ID : **4410094181088**
Option 2 ID : **4410094181086**
Option 3 ID : **4410094181087**
Option 4 ID : **4410094181085**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 15 निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द का चुनाव करें।
जिसका प्रयोजन सिद्ध हो चुका हो

Ans
✗ 1. लोभी
✗ 2. अतींद्रिय
✗ 3. ऊसर
✓ 4. कृतकार्य

Question ID : **4410091051455**
Option 1 ID : **4410094154890**
Option 2 ID : **4410094154891**
Option 3 ID : **4410094154892**
Option 4 ID : **4410094154889**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
नए जन्म के रूप में जीवन फिर क्षितिजों को नापने चल पड़ता है। यही क्रम समान स्तर पर बीज, अंकुरण, पौधा, फसल, फूल, बीज और पुनः अंकुरण के रूप में निरवधि चलता है। यह रचना क्षण-क्षण का इतिहास लिखने वाली काल के फलक पर जीवित कविता है। मानसून की पहली वर्षा के साथ ही बीजों की बुआई शुरू होती है। भारतीय किसान यह कार्य एक यज्ञ की तहर संपन्न करता है। बैलों के कंधों पर कर्म की 'तीफन' रखकर प्रिया सहित यह अनुष्ठान पूरा करता है। पाँव-पाँव सरकते वर्तमान की जमीन पर वह मधुरतम कामनाओं के बीज बोता है। वर्षा की बूँद के साथ ही उसकी देह पिघलती है। अंकुरों के गोड़ में वर्षा का पानी और किसान का पसीना एक साथ गिरते हैं। ताकि भविष्य लहलहाती फसलो के रूप में नाच सके। रूखे होठों पर हँसी बिरम सके। अभावों के कारण कुड़-मुड़ चेहरों की रंगत बदल सके। गोरी के पाँवों में महावर लग सके। बिटिया को हल्दी चढ़ सके। मुनुवा के बस्ता पट्टी सज सके चूल्हा चहके-थाली महके। पहरेदार बने बेईमान बहीखातों के नाशमिटे पन्नों पर लकीर फेर सकें। बारूद टिकी हवेली के किवाड़ किरचे-किरचे हो सके।

SubQuestion No : 16

Q. 16 उपरोक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक चुनें।

Ans

✗ 1. देह, मन और मस्तिष्क

✓ 2. किसान, फसल और वर्षा

✗ 3. प्रांत, राज्य और राष्ट्र

✗ 4. देशभक्ति

Question ID : **4410091065534**
Option 1 ID : **4410094208360**
Option 2 ID : **4410094208359**
Option 3 ID : **4410094208361**
Option 4 ID : **4410094208362**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
नए जन्म के रूप में जीवन फिर क्षितिजों को नापने चल पड़ता है। यही क्रम समान स्तर पर बीज, अंकुरण, पौधा, फसल, फूल, बीज और पुनः अंकुरण के रूप में निरवधि चलता है। यह रचना क्षण-क्षण का इतिहास लिखने वाली काल के फलक पर जीवित कविता है। मानसून की पहली वर्षा के साथ ही बीजों की बुआई शुरू होती है। भारतीय किसान यह कार्य एक यज्ञ की तहर संपन्न करता है। बैलों के कंधों पर कर्म की 'तीफन' रखकर प्रिया सहित यह अनुष्ठान पूरा करता है। पाँव-पाँव सरकते वर्तमान की जमीन पर वह मधुरतम कामनाओं के बीज बोता है। वर्षा की बूँद के साथ ही उसकी देह पिघलती है। अंकुरों के गोड़ में वर्षा का पानी और किसान का पसीना एक साथ गिरते हैं। ताकि भविष्य लहलहाती फसलो के रूप में नाच सके। रूखे होठों पर हँसी बिरम सके। अभावों के कारण कुड़-मुड़ चेहरों की रंगत बदल सके। गोरी के पाँवों में महावर लग सके। बिटिया को हल्दी चढ़ सके। मुनुवा के बस्ता पट्टी सज सके चूल्हा चहके-थाली महके। पहरेदार बने बेईमान बहीखातों के नाशमिटे पन्नों पर लकीर फेर सकें। बारूद टिकी हवेली के किवाड़ किरचे-किरचे हो सके।

SubQuestion No : 17

Q. 17 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।

लेखक के अनुसार बीजों की बुआई कब शुरू होती है?

Ans

✗ 1. मानसून से पहले की वर्षा के साथ

✓ 2. मानसून की पहली वर्षा के साथ

✗ 3. मानसून की दूसरी वर्षा के साथ

✗ 4. मानसून की पहली वर्षा के दो दिन बाद

Question ID : **4410091065535**
Option 1 ID : **4410094208366**
Option 2 ID : **4410094208363**
Option 3 ID : **4410094208365**
Option 4 ID : **4410094208364**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
नए जन्म के रूप में जीवन फिर क्षितिजों को नापने चल पड़ता है। यही क्रम समान स्तर पर बीज, अंकुरण, पौधा, फसल, फूल, बीज और पुनः अंकुरण के रूप में निरवधि चलता है। यह रचना क्षण-क्षण का इतिहास लिखने वाली काल के फलक पर जीवित कविता है। मानसून की पहली वर्षा के साथ ही बीजों की बुआई शुरू होती है। भारतीय किसान यह कार्य एक यज्ञ की तहर संपन्न करता है। बैलों के कंधों पर कर्म की 'तीफन' रखकर प्रिया सहित यह अनुष्ठान पूरा करता है। पाँव-पाँव सरकते वर्तमान की जमीन पर वह मधुरतम कामनाओं के बीज बोता है। वर्षा की बूँद के साथ ही उसकी देह पिघलती है। अंकुरों के गोड़ में वर्षा का पानी और किसान का पसीना एक साथ गिरते हैं। ताकि भविष्य लहलहाती फसलो के रूप में नाच सके। रूखे होठों पर हँसी बिरम सके। अभावों के कारण कुड़-मुड़ चेहरों की रंगत बदल सके। गोरी के पाँवों में महावर लग सके। बिटिया को हल्दी चढ़ सके। मुनुवा के बस्ता पट्टी सज सके चूल्हा चहके-थाली महके। पहरेदार बने बेईमान बहीखातों के नाशमिटे पन्नों पर लकीर फेर सकें। बारूद टिकी हवेली के किवाड़ किरचे-किरचे हो सके।

SubQuestion No : 18

Q. 18 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।

'अंकुरों के गोड़ में वर्षा का पानी और किसान का पसीना एक साथ गिरते हैं।' वाक्य का अर्थ बताएं।

Ans

✗ 1. वर्षा नहीं होने पर किसान परेशान होते हैं।

✗ 2. गेहूं की फसल वर्षा से खराब होती है।

✓ 3. वर्षा के साथ-साथ किसान मेहनत में लग जाते हैं।

✗ 4. किसान की अच्छी फसल होती है।

Question ID : **4410091065536**
Option 1 ID : **4410094208368**
Option 2 ID : **4410094208370**
Option 3 ID : **4410094208367**
Option 4 ID : **4410094208369**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
नए जन्म के रूप में जीवन फिर क्षितिजों को नापने चल पड़ता है। यही क्रम समान स्तर पर बीज, अंकुरण, पौधा, फसल, फूल, बीज और पुनः अंकुरण के रूप में निरवधि चलता है। यह रचना क्षण-क्षण का इतिहास लिखने वाली काल के फलक पर जीवित कविता है। मानसून की पहली वर्षा के साथ ही बीजों की बुआई शुरू होती है। भारतीय किसान यह कार्य एक यज्ञ की तहर संपन्न करता है। बैलों के कंधों पर कर्म की 'तीफन' रखकर प्रिया सहित यह अनुष्ठान पूरा करता है। पाँव-पाँव सरकते वर्तमान की जमीन पर वह मधुरतम कामनाओं के बीज बोता है। वर्षा की बूँद के साथ ही उसकी देह पिघलती है। अंकुरों के गोड़ में वर्षा का पानी और किसान का पसीना एक साथ गिरते हैं। ताकि भविष्य लहलहाती फसलो के रूप में नाच सके। रूखे होठों पर हँसी बिरम सके। अभावों के कारण कुड़-मुड़ चेहरों की रंगत बदल सके। गोरी के पाँवों में महावर लग सके। बिटिया को हल्दी चढ़ सके। मुनुवा के बस्ता पट्टी सज सके चूल्हा चहके-थाली महके। पहरेदार बने बेईमान बहीखातों के नाशमिटे पन्नों पर लकीर फेर सकें। बारूद टिकी हवेली के किवाड़ किरचे-किरचे हो सके।

SubQuestion No : 19

Q. 19 निम्नलिखित विकल्पों में से वर्षा शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।

Ans

✗ 1. अंबर

✗ 2. जलधर

✓ 3. बरखा

✗ 4. मेघ

Question ID : **4410091065537**
Option 1 ID : **4410094208374**
Option 2 ID : **4410094208372**
Option 3 ID : **4410094208371**
Option 4 ID : **4410094208373**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
नए जन्म के रूप में जीवन फिर क्षितिजों को नापने चल पड़ता है। यही क्रम समान स्तर पर बीज, अंकुरण, पौधा, फसल, फूल, बीज और पुनः अंकुरण के रूप में निरवधि चलता है। यह रचना क्षण-क्षण का इतिहास लिखने वाली काल के फलक पर जीवित कविता है। मानसून की पहली वर्षा के साथ ही बीजों की बुआई शुरू होती है। भारतीय किसान यह कार्य एक यज्ञ की तहर संपन्न करता है। बैलों के कंधों पर कर्म की 'तीफन' रखकर प्रिया सहित यह अनुष्ठान पूरा करता है। पाँव-पाँव सरकते वर्तमान की जमीन पर वह मधुरतम कामनाओं के बीज बोता है। वर्षा की बूँद के साथ ही उसकी देह पिघलती है। अंकुरों के गोड़ में वर्षा का पानी और किसान का पसीना एक साथ गिरते हैं। ताकि भविष्य लहलहाती फसलो के रूप में नाच सके। रूखे होठों पर हँसी बिरम सके। अभावों के कारण कुड़-मुड़ चेहरों की रंगत बदल सके। गोरी के पाँवों में महावर लग सके। बिटिया को हल्दी चढ़ सके। मुनुवा के बस्ता पट्टी सज सके चूल्हा चहके-थाली महके। पहरेदार बने बेईमान बहीखातों के नाशमिटे पन्नों पर लकीर फेर सकें। बारूद टिकी हवेली के किवाड़ किरचे-किरचे हो सके।

SubQuestion No : 20

Q. 20 निम्नलिखित विकल्पों में से जमीन शब्द का विलोम शब्द पहचानें।

Ans

✗ 1. पाताल

✗ 2. अन्तरिक्ष

✗ 3. धरती

✓ 4. आसमान

Question ID : **4410091065538**
Option 1 ID : **4410094208376**
Option 2 ID : **4410094208378**
Option 3 ID : **4410094208377**
Option 4 ID : **4410094208375**

Section : **Discipline1**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 1 हिन्दी के आरंभिक यात्रा-वृत्तांत किसके द्वारा लिखे गए?

1.भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
2.महादेवी वर्मा
3.अजित कुमार
4.काका काकेलकर

Ans

✗ 1. 4

✗ 2. 3

✗ 3. 2

✓ 4. 1

Question ID : **441009992184**
Option 1 ID : **4410093920889**
Option 2 ID : **4410093920888**
Option 3 ID : **4410093920887**
Option 4 ID : **4410093920886**

Q. 2 हिंदी गद्य का जनक किसे माना जाता है-

Ans

✗ 1. कालिदास

✗ 2. मुक्तिबोध

✗ 3. प्रेमचंद

✓ 4. भारतेंदु

Question ID : **441009992133**
Option 1 ID : **4410093920683**
Option 2 ID : **4410093920685**
Option 3 ID : **4410093920684**
Option 4 ID : **4410093920682**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 3 निम्नलिखित में से निषेधवाचक वाक्य की पहचान करें-

Ans
✗ 1. भाषा के माध्यम से ही व्यक्ति संस्कारित होता है।
✗ 2. सात्त्विकता के लिए हम सदैव प्रयत्नशील रहे हैं।
✗ 3. मनुष्य स्वभावतः कृतज्ञ प्राणी रहा है।
✓ 4. भाषा का सीधा संबंध मनुष्य के सांस्कृतिक परिवेश के साथ नहीं है।

Question ID : **441009999266**
Option 1 ID : **4410093948911**
Option 2 ID : **4410093948912**
Option 3 ID : **4410093948910**
Option 4 ID : **4410093948909**

Q. 4 निम्नलिखित नाटकों को उनके प्रकाशन वर्ष के क्रमानुसार लिखें।
· अशोक, राक्षस का मंदिर, राजयोग, सन्यासी

Ans
✗ 1. अशोक, राक्षस का मंदिर, संन्यासी, राजयोग
✓ 2. अशोक, संन्यासी, राक्षस का मंदिर, राजयोग
✗ 3. राक्षस का मंदिर, अशोक, राजयोग, संन्यासी
✗ 4. राक्षस का मंदिर, अशोक, राजयोग, संन्यासी.

Question ID : **441009989744**
Option 1 ID : **4410093911229**
Option 2 ID : **4410093911226**
Option 3 ID : **4410093911228**
Option 4 ID : **4410093911227**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 'बाणभट्ट की आत्मकथा' किस प्रकार का उपन्यास है?

Ans
- ✔ 1. स्वच्छंदतावादी
- ✘ 2. प्राकृतवादी
- ✘ 3. सामाजिक
- ✘ 4. मनोवैज्ञानिक

Question ID : **441009992066**
Option 1 ID : **4410093920414**
Option 2 ID : **4410093920415**
Option 3 ID : **4410093920416**
Option 4 ID : **4410093920417**

Q.6 आधुनिक हिंदी निबंध का सूत्रपात माना जा सकता है---

Ans
- ✘ 1. द्विवेदी युग
- ✘ 2. शुक्लोत्तर युग
- ✔ 3. भारतेंदु युग
- ✘ 4. शुक्ल युग

Question ID : **441009990364**
Option 1 ID : **4410093913636**
Option 2 ID : **4410093913638**
Option 3 ID : **4410093913635**
Option 4 ID : **4410093913637**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 7 हरिशंकर परसाई का निबंध-संग्रह नहीं है-

Ans
✗ 1. पगडंडियों का ज़माना
✗ 2. जैसे उनके दिन फिरे
✓ 3. कितने बजे हैं
✗ 4. ठिठुरता हुआ गणतंत्र

Question ID : **441009990373**
Option 1 ID : **4410093913673**
Option 2 ID : **4410093913671**
Option 3 ID : **4410093913674**
Option 4 ID : **4410093913672**

Q. 8 निम्नलिखित में से कौन सी लक्षणा की शर्त नहीं है?

Ans
✗ 1. मुख्यार्थ में बाधा
✗ 2. मुख्यार्थ व लक्ष्यार्थ में संबंध
✗ 3. रूढ़ि या प्रयोजन
✓ 4. मुख्यार्थ का बोध

Question ID : **441009999216**
Option 1 ID : **4410093948709**
Option 2 ID : **4410093948710**
Option 3 ID : **4410093948711**
Option 4 ID : **4410093948712**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 "बाँधा था विधु को किसने इन काली जंजीरों से"- जयशंकर प्रसाद की इस पंक्ति का अर्थ किस शब्द-शक्ति से ग्रहण होगा?

Ans
✔ 1. लक्षणा
✘ 2. अभिधा
✘ 3. व्यंजना
✘ 4. विशेषोक्ति

Question ID : **441009999284**
Option 1 ID : **4410093948983**
Option 2 ID : **4410093948981**
Option 3 ID : **4410093948982**
Option 4 ID : **4410093948984**

Q.10 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प हिन्दी गद्य के विकास का एक कारण नहीं है?

Ans
✘ 1. समाज सुधार आंदोलन
✘ 2. ईसाई मिशनरियों का आगमन
✘ 3. नवीन आविष्कार
✔ 4. मैकाले की शिक्षा-नीति

Question ID : **441009992075**
Option 1 ID : **4410093920452**
Option 2 ID : **4410093920450**
Option 3 ID : **4410093920453**
Option 4 ID : **4410093920451**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 11 सरदार पूर्ण सिंह के निबंधों की विशेषता निम्न में से थी--

Ans
✔ 1. व्यक्तित्त्व-व्यंजक लाक्षणिक शैली
✘ 2. ओजपूर्ण तीखी एवं व्यंग्यात्मक शैली
✘ 3. खण्डन-मण्डन और प्रशंसात्मक शैली
✘ 4. सजीव रोचक और आत्मव्यंजक शैली

Question ID : **441009990367**
Option 1 ID : **4410093913647**
Option 2 ID : **4410093913648**
Option 3 ID : **4410093913649**
Option 4 ID : **4410093913650**

Q. 12 डॉ. विजयेंद्र स्नातक का निबंध-संग्रह नहीं है-

Ans
✘ 1. चिंतन के क्षण
✘ 2. विमर्श के क्षण
✘ 3. विचार के क्षण
✔ 4. मनन के क्षण

Question ID : **441009990381**
Option 1 ID : **4410093913703**
Option 2 ID : **4410093913706**
Option 3 ID : **4410093913705**
Option 4 ID : **4410093913704**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 13 शब्द-शक्तियों के अर्थ बोध कराने के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है?

Ans
✗ 1. लक्षणा शब्द-शक्ति व्यंजना पर आश्रित होती है।

✗ 2. अभिधा शब्द-शक्ति लक्षणा पर आश्रित होती है।

✗ 3. अभिधा शब्द-शक्ति लक्षणा व व्यंजना दोनों पर आश्रित होती है।

✓ 4. लक्षणा एवं व्यंजना दोनों शब्द शक्तियाँ अभिधा पर आश्रित होती हैं।

Question ID : **441009999288**
Option 1 ID : **4410093948998**
Option 2 ID : **4410093948997**
Option 3 ID : **4410093948999**
Option 4 ID : **4410093949000**

Q. 14 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प उत्तर-आधुनिक गद्य की एक विशेषता नहीं है?

Ans
✗ 1. न जीवन-मूल्य जैसी कोई चीज है, न नैतिक बोध का अहसास।

✗ 2. अब न कोई विचारधारा है, न दर्शन।

✗ 3. इनमें आर्थिक भविष्यवाणियों और बाजार अध्ययन से लेकर धार्मिक पुनर्जागरण, फिल्म समारोह की समीक्षा, व्यक्ति-पूजा सब शामिल है।

✓ 4. यह सुधार और नैतिक मूल्यों की प्रतिष्ठा का युग है।

Question ID : **441009992081**
Option 1 ID : **4410093920476**
Option 2 ID : **4410093920474**
Option 3 ID : **4410093920477**
Option 4 ID : **4410093920475**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 15 निम्नलिखित में से एक राहुल सांकृत्यायन का यात्रा-वृतांत नहीं है-
1.मेरी यूरोप यात्रा
2.सागर की लहरों पर
3.रूस में पच्चीस वर्ष
4.मेरी तिब्बत यात्रा

Ans
✗ 1. 1
✗ 2. 4
✗ 3. 3
✓ 4. 2

Question ID : **441009992183**
Option 1 ID : **4410093920882**
Option 2 ID : **4410093920885**
Option 3 ID : **4410093920884**
Option 4 ID : **4410093920883**

Q. 16 आंचलिक उपन्यास की पृष्ठ भूमि आधारित होती है -

Ans
✗ 1. क्षेत्र विशेष पर
✓ 2. गाँव विशेष पर
✗ 3. शहर विशेष पर
✗ 4. देश विशेष पर

Question ID : **441009992125**
Option 1 ID : **4410093920653**
Option 2 ID : **4410093920650**
Option 3 ID : **4410093920652**
Option 4 ID : **4410093920651**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 17 किसकी भाषा के लिए आचार्य शुक्ल ने कहा है कि 'इसके कथोपकथन कई स्थलों पर नाटकीय न होकर वर्तमान गद्य-काव्य के खंड हो गए हैं।'?

Ans
✗ 1. सुमित्रानंदन पंत
✗ 2. महादेवी वर्मा
✓ 3. जयशंकर प्रसाद
✗ 4. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

Question ID : **441009992079**
Option 1 ID : **4410093920467**
Option 2 ID : **4410093920469**
Option 3 ID : **4410093920466**
Option 4 ID : **4410093920468**

Q. 18 वाच्यार्थ और लक्ष्यार्थ दोनों के अतिरिक्त जिस अद्‌भुत अर्थ का बोध होता है, उसे क्या कहते हैं

Ans
✓ 1. व्यंजना
✗ 2. लक्षणामूला
✗ 3. अभिधा
✗ 4. लक्षणा

Question ID : **441009999287**
Option 1 ID : **4410093948995**
Option 2 ID : **4410093948996**
Option 3 ID : **4410093948994**
Option 4 ID : **4410093948993**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 19 एकांकी के वर्गीकरण की दृष्टि से 'मकड़ी का जाला' किस प्रकार की एकांकी है?

Ans
✗ 1. सामाजिक एकांकी
✗ 2. ऐतिहासिक एकांकी
✓ 3. मनोवैज्ञानिक एकांकी
✗ 4. राजनीतिक एकांकी

Question ID : **441009989727**
Option 1 ID : **4410093911161**
Option 2 ID : **4410093911160**
Option 3 ID : **4410093911158**
Option 4 ID : **4410093911159**

Q. 20 जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित 'अजातशत्रु' नाटक का प्रकाशन वर्ष है-

Ans
✓ 1. 1922
✗ 2. 1930
✗ 3. 1941
✗ 4. 1936

Question ID : **441009989755**
Option 1 ID : **4410093911270**
Option 2 ID : **4410093911271**
Option 3 ID : **4410093911273**
Option 4 ID : **4410093911272**

Section : **Discipline2**

Q. 1 भारतीय काव्शास्त्र की रचना की शुरुआत किस भाषा में हुई ।

Ans
✔ 1. संस्कृत
✘ 2. प्राकृत
✘ 3. अपभ्रंश
✘ 4. पाली

Question ID : **441009991759**
Option 1 ID : **4410093919193**
Option 2 ID : **4410093919195**
Option 3 ID : **4410093919196**
Option 4 ID : **4410093919194**

Q. 2 'मुर्दहिया' आत्मकथा के आत्मकथाकार कौन हैं?
1.तुलसीराम
2.रमणिका गुप्ता
3.मैत्रेयी पुष्पा
4.धर्मवीर भारती

Ans
✘ 1. 2
✔ 2. 1
✘ 3. 4
✘ 4. 3

Question ID : **441009992165**
Option 1 ID : **4410093920811**
Option 2 ID : **4410093920810**
Option 3 ID : **4410093920813**
Option 4 ID : **4410093920812**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 3 रामधारी सिंह दिनकर को उनकी किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया ?

Ans
- ✗ 1. रसवंती
- ✗ 2. हुंकार
- ✓ 3. उर्वशी
- ✗ 4. रश्मिरथी

Question ID : **441009991806**
Option 1 ID : **4410093919384**
Option 2 ID : **4410093919383**
Option 3 ID : **4410093919381**
Option 4 ID : **4410093919382**

Q. 4 चिंतामणि द्वारा रचित 'कविकुलकल्पतरु' का प्रकाशन वर्ष है-

Ans
- ✗ 1. 1700 ई.
- ✗ 2. 1600 ई.
- ✗ 3. 1750 ई.
- ✓ 4. 1650 ई.

Question ID : **441009991837**
Option 1 ID : **4410093919506**
Option 2 ID : **4410093919508**
Option 3 ID : **4410093919507**
Option 4 ID : **4410093919505**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 ' काव्यनुशासन ' के रचयिता कौन हैं?

Ans
✔ 1. हेमचन्द्र
✘ 2. पंडित राज जगन्नाथ
✘ 3. जयदेव
✘ 4. विद्याधर

Question ID : **441009991761**
Option 1 ID : **4410093919201**
Option 2 ID : **4410093919204**
Option 3 ID : **4410093919202**
Option 4 ID : **4410093919203**

Q.6 निम्नलिखित कविता के रचयिता कौन है ?
मैं अकेला;देखता हूँ, आ रही मेरे दिवस की सान्ध्य बेला ।

Ans
✘ 1. जयशंकर प्रसाद
✘ 2. सुमित्रानंदन पंत
✘ 3. महादेवी वर्मा
✔ 4. निराला

Question ID : **441009991778**
Option 1 ID : **4410093919271**
Option 2 ID : **4410093919272**
Option 3 ID : **4410093919270**
Option 4 ID : **4410093919269**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 7 'शब्द-शक्ति' का अध्ययन भारतीय काव्यशास्त्र के किस संप्रदाय के अंतर्गत किया जाता है?

Ans
- ✗ 1. वक्रोक्ति संप्रदाय
- ✗ 2. अलंकार-संप्रदाय
- ✗ 3. रस-संप्रदाय
- ✓ 4. ध्वनि-संप्रदाय

Question ID : **441009991716**
Option 1 ID : **4410093919024**
Option 2 ID : **4410093919022**
Option 3 ID : **4410093919021**
Option 4 ID : **4410093919023**

Q. 8 अज्ञेय को उनकी किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया ?

Ans
- ✗ 1. हरीघास पर क्षण भर
- ✓ 2. कितनी नावों में कितनी बार
- ✗ 3. इत्यलम
- ✗ 4. बावरा अहेरी

Question ID : **441009991805**
Option 1 ID : **4410093919378**
Option 2 ID : **4410093919377**
Option 3 ID : **4410093919379**
Option 4 ID : **4410093919380**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 'अकाल और उसके बाद' कविता के रचयिता कौन है ?

Ans
✗ 1. अज्ञेय
✗ 2. त्रिलोचन
✗ 3. मुक्तिबोध
✓ 4. नागार्जुन

Question ID : **441009991777**
Option 1 ID : **4410093919268**
Option 2 ID : **4410093919266**
Option 3 ID : **4410093919267**
Option 4 ID : **4410093919265**

Q.10 काव्य-संकलन और उसके प्रकाशन वर्ष का कौन-सा विकल्प सही है-

Ans
✓ 1. सतरंगिनी-1945
✗ 2. नए पत्ते-1947
✗ 3. आँगन के पार द्वार-1967
✗ 4. दीपशिखा-1944

Question ID : **441009991788**
Option 1 ID : **4410093919309**
Option 2 ID : **4410093919310**
Option 3 ID : **4410093919312**
Option 4 ID : **4410093919311**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 11 हिन्दी में आधुनिकता और पुनर्जागरण के प्रवर्तक और पितामह किसे माना जाता है?

Ans
✗ 1. हजारीप्रसाद द्विवेदी
✗ 2. रामचंद्र शुक्ल
✓ 3. भारतेन्दु हरिश्चंद
✗ 4. महावीर प्रसाद द्विवेदी

Question ID : **441009991694**
Option 1 ID : **4410093918936**
Option 2 ID : **4410093918934**
Option 3 ID : **4410093918935**
Option 4 ID : **4410093918933**

Q. 12 काव्यानुशासन के रचयिता कौन हैं?

Ans
✗ 1. उद्दभट्ट
✓ 2. हेमचन्द्र
✗ 3. कुंतक
✗ 4. रुद्रभट्ट

Question ID : **441009991750**
Option 1 ID : **4410093919160**
Option 2 ID : **4410093919157**
Option 3 ID : **4410093919159**
Option 4 ID : **4410093919158**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 13 आदिकाल को वीरगाथा काल किस विद्वान ने कहा है?

Ans
✗ 1. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी
✗ 2. राहुल सांकृत्यायन
✓ 3. रामचंद्र शुक्ल
✗ 4. मिश्रबंधु

Question ID : **441009991704**
Option 1 ID : **4410093918973**
Option 2 ID : **4410093918975**
Option 3 ID : **4410093918974**
Option 4 ID : **4410093918976**

Q. 14 छायावाद शब्द का प्रथम प्रयोक्ता किसे माना जाता है?

Ans
✓ 1. मुकुटधर पांडेय
✗ 2. जयशंकर प्रसाद
✗ 3. नंददुलारे वाजपेयी
✗ 4. निराला

Question ID : **441009991688**
Option 1 ID : **4410093918909**
Option 2 ID : **4410093918911**
Option 3 ID : **4410093918910**
Option 4 ID : **4410093918912**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 15 निम्नलिखित कथनों के आधार पर सही विकल्प चुनिए-

A प्रगतिवाद ने काव्य को व्यक्तिवादी यथार्थ के बंद कमरे से निकाल कर जन-जीवन के बीच प्रवाहित कर दिया।

B प्रगतिवाद प्रकृति और जीवन की काल्पनिक अभव्यक्ति को ही रचना का उद्देश्य मानता है।

Ans

✗ 1. कथन a गलत है लेकिन कथन b सही है

✗ 2. कथन a और कथन b दोनों गलत हैं

✓ 3. कथन a सही है लेकिन कथन b गलत है

✗ 4. कथन a और कथन b दोनों सही हैं

Question ID : **441009991798**
Option 1 ID : **4410093919350**
Option 2 ID : **4410093919352**
Option 3 ID : **4410093919349**
Option 4 ID : **4410093919351**

Q. 16 निम्नलिखित कौन-सी काव्य-पंक्ति प्रयोगवादी काव्य-धारा से संबंधित है-

Ans

✗ 1. वन फूलों में/ मैंने नए स्वप्न रंग दिए/ कल देखोगे

✓ 2. बात है/ चुकती रहेगी/ एक दिन चूक जाएगी ही बात

✗ 3. मेरे चपल यौवन-बाल!/ अचल अञ्चल में पड़ा सो, मचलकर मत साल

✗ 4. खोल दूँ/ यह आज का दिन!/ जिसे मेरी देहरी के पास कोई रख गया है

Question ID : **441009991795**
Option 1 ID : **4410093919338**
Option 2 ID : **4410093919339**
Option 3 ID : **4410093919337**
Option 4 ID : **4410093919340**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 17 रीतिकाल को श्रृंगार काल नाम किसने दिया?

Ans
✗ 1. रामचन्द्र शुक्ल
✓ 2. आ. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
✗ 3. हजारीप्रसाद द्विवेदी
✗ 4. गणपतिचंद्र गुप्त

Question ID : **441009991792**
Option 1 ID : **4410093919325**
Option 2 ID : **4410093919327**
Option 3 ID : **4410093919326**
Option 4 ID : **4410093919328**

Q. 18 'इतनी छोटी हो गई है दुनिया/एक नक्शे भर/जब आप आराम से खाना खा रहे है/तो बिलकुल पास में कोई भूख से दम तोड़ रहा है' समकालीन कविता की ये पंक्तियाँ किस कवि की हैं-

Ans
✗ 1. राजेश जोशी
✓ 2. अरुण कमल
✗ 3. नरेश सक्सेना
✗ 4. मंगलेश डबराल

Question ID : **441009991789**
Option 1 ID : **4410093919313**
Option 2 ID : **4410093919316**
Option 3 ID : **4410093919315**
Option 4 ID : **4410093919314**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 19 निम्नलिखित में से एक रेखाचित्र की विशेषता नहीं है-
1.रेखाचित्र में किसी व्यक्ति, वस्तु या संदर्भ का अंकन किया जाता है
2.रेखाचित्र में अंकन पूर्णता तटस्थ भाव से निर्लिप्त रहकर किया जाता है
3.रेखाचित्र में रेखाएँ बोलती हैं
4.रेखाचित्र में वस्तु का महत्त्व नहीं होता है

Ans
✔ 1. 4
✘ 2. 2
✘ 3. 1
✘ 4. 3

Question ID : **441009992173**
Option 1 ID : **4410093920845**
Option 2 ID : **4410093920843**
Option 3 ID : **4410093920842**
Option 4 ID : **4410093920844**

Q. 20 पोयटिक्स' शब्द का हिन्दी रूपान्तरण क्या है?
1.नीतिशास्त्र
2.काव्यशास्त्र
3.भाषा विज्ञान
4.समाजशास्त्र

Ans
✔ 1. 2
✘ 2. 4
✘ 3. 1
✘ 4. 3

Question ID : **441009991890**
Option 1 ID : **4410093919718**
Option 2 ID : **4410093919720**
Option 3 ID : **4410093919717**
Option 4 ID : **4410093919719**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Section : **Discipline3**

Q.1 रचना और रचनाकार का कौन-सा विकल्प सही नहीं है-

Ans

✗ 1. पांचाली-रांगेय राघव

✗ 2. ठंडा लोहा-धर्मवीर भारती

✓ 3. मिलन यामिनी-महादेवी वर्मा

✗ 4. अतिमा-सुमित्रानंदन पंत

Question ID : **441009991787**
Option 1 ID : **4410093919306**
Option 2 ID : **4410093919307**
Option 3 ID : **4410093919305**
Option 4 ID : **4410093919308**

Q.2 निम्नलिखित में से किस वाक्य में विशेषण सम्बन्धी अशुद्धि है -

Ans

✗ 1. क्रिकेट खिलाड़ी सुनील गावस्कर को सम्मान मिला|

✗ 2. साहित्य और जीवन में घनिष्ठ संबंध है|

✗ 3. घनश्याम कपड़े का पुराना व्यापारी है|

✓ 4. देवी अहिल्या विश्वविद्यालय ,इंदौर में अनेक हिन्दी के व्याख्याता उपस्थित थे |

Question ID : **4410091004346**
Option 1 ID : **4410093968970**
Option 2 ID : **4410093968968**
Option 3 ID : **4410093968969**
Option 4 ID : **4410093968967**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 3 निम्नलिखित वाक्यों में से सही वाक्य का चयन कीजिए जिसमें संयुक्त क्रिया का प्रयोग नहीं हुआ है?

Ans
✗ 1. स्वस्थ रहना है तो तुमको सैर करनी चाहिए।
✗ 2. तुम प्रतिदिन पढ़ने आया करो।
✗ 3. मेरे हाथ से गिलास गिरा और टूट गया।
✓ 4. पक्षी उड़ते हैं।

Question ID : **4410091004426**
Option 1 ID : **4410093969289**
Option 2 ID : **4410093969290**
Option 3 ID : **4410093969287**
Option 4 ID : **4410093969288**

Q. 4 हिंदी भाषा किस लिपि से सम्बंधित है?

Ans
✓ 1. देवनागरी लिपि
✗ 2. चित्र लिपि
✗ 3. ध्वनि लिपि
✗ 4. प्रतीक लिपि

Question ID : **441009997727**
Option 1 ID : **4410093942873**
Option 2 ID : **4410093942876**
Option 3 ID : **4410093942874**
Option 4 ID : **4410093942875**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 5 हजारीप्रसाद द्विवेदी का 'अशोक के फूल' निबंध किस शैली में लिखा गया है?

Ans
✗ 1. वर्णनात्मक
✗ 2. भावात्मक
✗ 3. विवरणात्मक
✓ 4. ललित

Question ID : **441009990377**
Option 1 ID : **4410093913687**
Option 2 ID : **4410093913690**
Option 3 ID : **4410093913688**
Option 4 ID : **4410093913689**

Q. 6 निम्नलिखित में से कौन-सा निबंध भारतेन्दु द्वारा नहीं लिखा गया है?

Ans
✓ 1. बंधुत्व किसे कहते हैं
✗ 2. काश्मीर-कुसुम
✗ 3. रामायण का समय
✗ 4. बादशाह दर्पण

Question ID : **441009990383**
Option 1 ID : **4410093913712**
Option 2 ID : **4410093913713**
Option 3 ID : **4410093913711**
Option 4 ID : **4410093913714**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 7 डॉ. रामचन्द्र तिवारी ने किसे ठेठ ग्रामीण चेतना का अत्यंत संवेदनशील रचनाकार कहा है?

Ans
- ✗ 1. रमेशचंद्र शाह
- ✗ 2. शरद जोशी
- ✓ 3. डॉ. कृष्णबिहारी मिश्र
- ✗ 4. नरेंद्र कोहली

Question ID : **441009990379**
Option 1 ID : **4410093913696**
Option 2 ID : **4410093913697**
Option 3 ID : **4410093913695**
Option 4 ID : **4410093913698**

Q. 8 'सोहन दिन ____ काम करता है।' उपर्युक्त रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-

Ans
- ✗ 1. हे
- ✓ 2. में
- ✗ 3. से
- ✗ 4. पर

Question ID : **4410091004789**
Option 1 ID : **4410093970739**
Option 2 ID : **4410093970742**
Option 3 ID : **4410093970741**
Option 4 ID : **4410093970740**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 9 'जादू का कालीन' नाटक की लेखिका निम्न में से हैं--

Ans
✗ 1. मीराकांत
✓ 2. मृदुला गर्ग
✗ 3. शांति मेहरोत्रा
✗ 4. मन्नू भंडारी

Question ID : **441009989722**
Option 1 ID : **4410093911140**
Option 2 ID : **4410093911138**
Option 3 ID : **4410093911139**
Option 4 ID : **4410093911141**

Q. 10 हिंदी भाषा किस लिपि मे लिखी जाती है?

Ans
✗ 1. खरोष्ठी लिपि
✗ 2. मनसवी लिपि
✗ 3. ब्राह्मी लिपि
✓ 4. देवनागरी लिपि

Question ID : **441009997720**
Option 1 ID : **4410093942848**
Option 2 ID : **4410093942847**
Option 3 ID : **4410093942846**
Option 4 ID : **4410093942845**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 11 साहित्य अकादमी से पुरस्कृत समालोचना की पुस्तक 'कविता के नए प्रतिमान' के लेखक कौन हैं?

Ans
✗ 1. नन्ददुलारे वाजपेयी
✗ 2. रामधारी सिंह दिनकर
✗ 3. इंद्रनाथ मदान
✓ 4. नामवर सिंह

Question ID : **441009990371**
Option 1 ID : **4410093913664**
Option 2 ID : **4410093913665**
Option 3 ID : **4410093913663**
Option 4 ID : **4410093913666**

Q. 12 निम्नलिखित एकांकी के लेखक कौन हैं?
एक घूंट

Ans
✗ 1. भुवनेश्वर
✗ 2. उदयशंकर भट्ट
✓ 3. जयशंकर प्रसाद
✗ 4. सुदर्शन

Question ID : **441009989740**
Option 1 ID : **4410093911211**
Option 2 ID : **4410093911213**
Option 3 ID : **4410093911210**
Option 4 ID : **4410093911212**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 13 भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने अपनी किस कविता में विदेशी वस्तुओं के बहिष्कार की प्रत्यक्ष रूप से प्रेरणा दी है-

Ans
✗ 1. बसंत होली
✗ 2. भारत भिक्षा
✗ 3. विजयिनी विजय वैजयंती
✓ 4. प्रबोधिनी

Question ID : **441009991801**
Option 1 ID : **4410093919364**
Option 2 ID : **4410093919362**
Option 3 ID : **4410093919363**
Option 4 ID : **4410093919361**

Q. 14 भारतेंदु युगीन निबंध की मुख्य विशेषता निम्न में से थी--

Ans
✗ 1. उनके माध्यम से प्रकट होने वाली महापुरुषों की जीवनियाँ
✗ 2. उनके माध्यम से प्रकट होने वाला अतीत का गौरव गान
✓ 3. उनके माध्यम से प्रकट होने वाला व्यापक राष्ट्रीय सांस्कृतिक जागरण
✗ 4. उनके माध्यम से प्रकट होने वाला धार्मिक एवं आध्यात्मिक परिवेश

Question ID : **441009990368**
Option 1 ID : **4410093913654**
Option 2 ID : **4410093913653**
Option 3 ID : **4410093913651**
Option 4 ID : **4410093913652**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 15 'पाटिल ' से पाली की उत्पत्ति मानने वाले विद्वान हैं -

Ans
✗ 1. वररुचि
✗ 2. आचार्य विधुशेखर
✗ 3. प्रो. स्लेगल
✓ 4. मैक्स विल्सन

Question ID : **4410099977744**
Option 1 ID : **4410093942942**
Option 2 ID : **4410093942943**
Option 3 ID : **4410093942944**
Option 4 ID : **4410093942941**

Q. 16 दीरघ साँस न लेहि दुख-सुख साँईहि न भूल।
दई दई क्यों करत है, दई दई सु कबूल॥ दोहे में कौन-सा अलंकार है-

Ans
✗ 1. अर्थालंकार
✗ 2. कोई अलंकार नहीं
✓ 3. शब्दालंकार
✗ 4. उभयालंकार

Question ID : **4410091004328**
Option 1 ID : **4410093968896**
Option 2 ID : **4410093968898**
Option 3 ID : **4410093968897**
Option 4 ID : **4410093968895**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 17 निम्नलिखित में से कौन-सी रचना कंचनलता सब्बरवाल द्वारा लिखित है?

Ans
- ✗ 1. तुगलक
- ✓ 2. अनंता
- ✗ 3. चन्द्रगुप्त
- ✗ 4. रीढ़ की हड्डी

Question ID : **441009989736**
Option 1 ID : **4410093911197**
Option 2 ID : **4410093911194**
Option 3 ID : **4410093911196**
Option 4 ID : **4410093911195**

Q. 18 'वाक् + मय' की संधि क्या है?

Ans
- ✗ 1. वाक़यामय
- ✗ 2. वाकमय
- ✓ 3. वाङ्मय
- ✗ 4. वांडमय

Question ID : **4410091004418**
Option 1 ID : **4410093969257**
Option 2 ID : **4410093969255**
Option 3 ID : **4410093969256**
Option 4 ID : **4410093969258**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 19 इनमें से कौन-सी विशेषता देवनागरी लिपि की नहीं है ?

Ans
- ✗ 1. स्पष्टता
- ✗ 2. नियतता
- ✓ 3. ध्वन्यात्मकता
- ✗ 4. निश्चितता

Question ID : **4410099977717**
Option 1 ID : **4410093942836**
Option 2 ID : **4410093942833**
Option 3 ID : **4410093942835**
Option 4 ID : **4410093942834**

Q. 20 निम्नलिखित किस शब्द में विसर्ग-संधि नहीं है-

Ans
- ✓ 1. विच्छेद
- ✗ 2. अंतःकारण
- ✗ 3. निराशा
- ✗ 4. मनोज

Question ID : **4410091004343**
Option 1 ID : **4410093968958**
Option 2 ID : **4410093968955**
Option 3 ID : **4410093968957**
Option 4 ID : **4410093968956**

Section : **Discipline4**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 1 'अतुल रेल ___ प्रयागराज गया।' उपर्युक्त रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-

Ans
- ✗ 1. पर
- ✗ 2. के लिए
- ✓ 3. द्वारा
- ✗ 4. का

Question ID : **4410091004790**
Option 1 ID : **4410093970743**
Option 2 ID : **4410093970745**
Option 3 ID : **4410093970744**
Option 4 ID : **4410093970746**

Q. 2 'निष्पाप' में कौन-सी संधि है?

Ans
- ✗ 1. वृद्धि संधि
- ✓ 2. विसर्ग संधि
- ✗ 3. अयादि संधि
- ✗ 4. यण संधि

Question ID : **4410091004421**
Option 1 ID : **4410093969267**
Option 2 ID : **4410093969269**
Option 3 ID : **4410093969270**
Option 4 ID : **4410093969268**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 3 "संघ में शासकीय प्रयोजनों के लिए प्रयोग किए जाने के लिए तत्समय प्राधिकृत भाषा, एक राज्य और दूसरे राज्य के बीच तथा किसी राज्य और संघ के बीच पत्रादि की राजभाषा होगी, परंतु यदि दो या अधिक राज्य यह करार करते हैं कि उन राज्यों के बीच पत्रादि की राजभाषा, हिंदी भाषा होगी तो ऐसे पत्रादि के लिए उस भाषा का प्रयोग किया जा सकेगा।"यह भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में अंतर्निहित है –

Ans
✗ 1. अनुच्छेद 210 में
✓ 2. अनुच्छेद 346 में
✗ 3. अनुच्छेद 348 में
✗ 4. अनुच्छेद 120 में

Question ID : **441009989406**
Option 1 ID : **4410093909880**
Option 2 ID : **4410093909877**
Option 3 ID : **4410093909879**
Option 4 ID : **4410093909878**

Q. 4 ' सुमुख ' शब्द का विलोम है -

Ans
✓ 1. दुर्मुख
✗ 2. दुर्गंध
✗ 3. स्थूल
✗ 4. दुर्लभ

Question ID : **4410091054512**
Option 1 ID : **4410094167059**
Option 2 ID : **4410094167060**
Option 3 ID : **4410094167058**
Option 4 ID : **4410094167057**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 5 रेखांकित शब्द का सही पर्याय अंकित कीजिए।
· मानव की उन्नति उसके सुविचारित कर्म एवं कार्यों का ही <u>प्रतिफल</u> है।

Ans
✔ 1. परिणाम
✘ 2. प्रतिमूर्ति
✘ 3. खानापूर्ति
✘ 4. पूर्ति

Question ID : **4410091057802**
Option 1 ID : **4410094180219**
Option 2 ID : **4410094180220**
Option 3 ID : **4410094180218**
Option 4 ID : **4410094180217**

Q. 6 हिंदी के मानक रूप का विकास किस बोली से हुआ है-

Ans
✔ 1. खड़ी बोली
✘ 2. बुन्देली
✘ 3. निमाड़ी
✘ 4. ब्रजभाषा

Question ID : **441009989402**
Option 1 ID : **4410093909864**
Option 2 ID : **4410093909863**
Option 3 ID : **4410093909861**
Option 4 ID : **4410093909862**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 7 निम्नलिखित वाक्यों में से किस वाक्य में विशेषण का प्रयोग नहीं हुआ है?

Ans
✗ 1. माँ ने गरमागरम खाना बनाया।
✗ 2. वह अच्छा आदमी था, लेकिन काम न आया।
✗ 3. गुलाब के फूल मुझे पसंद हैं।
✓ 4. बच्चों ने खाना खाया।

Question ID : **4410091004427**
Option 1 ID : **4410093969292**
Option 2 ID : **4410093969294**
Option 3 ID : **4410093969293**
Option 4 ID : **4410093969291**

Q. 8 'असुर' के पर्याय से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान को पूर्ण करें---
· आज के मनुष्य ने अपने कर्मों से ..... को भी लजा दिया है।

Ans
✓ 1. आशर
✗ 2. तिमिर
✗ 3. पाहुन
✗ 4. वाहस

Question ID : **4410091057909**
Option 1 ID : **4410094180645**
Option 2 ID : **4410094180648**
Option 3 ID : **4410094180647**
Option 4 ID : **4410094180646**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 9 'छूट' के पर्याय से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान को पूर्ण करें---

महँगाई इतनी बढ़ गयी है गरीब बच्चों को स्कूल शुल्क में थोड़ी _____ मिलनी चाहिए।

Ans
✗ 1. रिश्वत
✗ 2. रियासत
✓ 3. रियायत
✗ 4. रिवायत

Question ID : **4410091057845**
Option 1 ID : **4410094180392**
Option 2 ID : **4410094180390**
Option 3 ID : **4410094180389**
Option 4 ID : **4410094180391**

Q. 10 हिंदी किस भाषा परिवार की भाषा है ?

Ans
✗ 1. चीनी - तिब्बती परिवार
✗ 2. द्रविड़ परिवार
✗ 3. दक्षिण पूर्व एशियाई परिवार
✓ 4. भारोपीय परिवार

Question ID : **441009997740**
Option 1 ID : **4410093942927**
Option 2 ID : **4410093942925**
Option 3 ID : **4410093942928**
Option 4 ID : **4410093942926**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q 11 . भारत रत्न अटल बिहारी वाजपेयी जी ने ,भारत के पहले व्यक्ति के रूप में, 4 अक्टूबर 1977 में आयोजित संयुक्त राष्ट्र संघ की महासभा के 32वें सत्र में अपना वक्तव्य किस भाषा में दिया -

Ans

✗ 1. गुजराती भाषा में

✓ 2. मानक हिंदी भाषा में

✗ 3. मलयालम भाषा में

✗ 4. अंग्रेजी भाषा में

Question ID : **441009989395**
Option 1 ID : **4410093909834**
Option 2 ID : **4410093909835**
Option 3 ID : **4410093909836**
Option 4 ID : **4410093909833**

Q 12 . उचित कारक का प्रयोग करते हुए रिक्त स्थान की पूर्ति करें - वह राधा ___बगीचा है।

Ans

✗ 1. से

✗ 2. ने

✗ 3. की

✓ 4. का

Question ID : **4410091004801**
Option 1 ID : **4410093970788**
Option 2 ID : **4410093970787**
Option 3 ID : **4410093970790**
Option 4 ID : **4410093970789**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 13 निम्नलिखित में से कौन-सी एक शैली मानक हिन्दी की नहीं है –

Ans
✗ 1. ऊर्दू शैली
✗ 2. हिंदुस्तानी शैली
✗ 3. संस्कृतनिष्ठ हिन्दी शैली
✓ 4. रोमन शैली

Question ID : **441009989399**
Option 1 ID : **4410093909851**
Option 2 ID : **4410093909852**
Option 3 ID : **4410093909850**
Option 4 ID : **4410093909849**

Q. 14 ब्रजभाषा कैसी बोली है?

Ans
✗ 1. अकार बहुल
✗ 2. आकार बहुल
✓ 3. ओकार बहुल
✗ 4. इकार बहुल

Question ID : **441009997704**
Option 1 ID : **4410093942781**
Option 2 ID : **4410093942784**
Option 3 ID : **4410093942782**
Option 4 ID : **4410093942783**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 15 'उज्ज्वल' शब्द में कौन-सी संधि है?

Ans
- ✗ 1. वृद्धि संधि
- ✗ 2. अयादि संधि
- ✓ 3. व्यंजन संधि
- ✗ 4. स्वर संधि

Question ID : **4410091004419**
Option 1 ID : **4410093969261**
Option 2 ID : **4410093969262**
Option 3 ID : **4410093969259**
Option 4 ID : **4410093969260**

Q. 16 षडानन माता पार्वती के जेष्ठ पुत्र हैं।
वाक्य में प्रयुक्त शब्द ' षडानन ' का पर्यायवाची दिए गए विकल्पों में से चुनें -

Ans
- ✗ 1. काली
- ✗ 2. दुर्गा
- ✗ 3. गणेश
- ✓ 4. कार्तिकेय

Question ID : **4410091058047**
Option 1 ID : **4410094181199**
Option 2 ID : **4410094181198**
Option 3 ID : **4410094181200**
Option 4 ID : **4410094181197**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 17 भाववाचक संज्ञा की दृष्टि से सही वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✗ 1. तुम तो लंदन में थे, भारत कब आए?
✗ 2. सचिन तेंदुलकर खेल की दुनिया का प्रसिद्ध नाम है।
✓ 3. बंगाल के रसगुल्लों की मिठास किसे पसंद नहीं आती।
✗ 4. प्रदूषण के कारण फल कम मीठे होते जा रहे हैं।

Question ID : **4410091004432**
Option 1 ID : **4410093969314**
Option 2 ID : **4410093969313**
Option 3 ID : **4410093969312**
Option 4 ID : **4410093969311**

Q. 18 'तुम गंदे वस्त्र ____ अच्छे नहीं लगते।' उपर्युक्त रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-

Ans
✗ 1. के लिए
✗ 2. का
✗ 3. पर
✓ 4. में

Question ID : **4410091004788**
Option 1 ID : **4410093970738**
Option 2 ID : **4410093970737**
Option 3 ID : **4410093970736**
Option 4 ID : **4410093970735**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 19 दिए गए विकल्पों में ' उछाह ' शब्द का तत्सम रूप है -

Ans
✔ 1. उत्साह
✘ 2. उत्शाह
✘ 3. उद्गत
✘ 4. उजास

Question ID : **4410091054443**
Option 1 ID : **4410094166782**
Option 2 ID : **4410094166781**
Option 3 ID : **4410094166784**
Option 4 ID : **4410094166783**

Q. 20 'दृग उरझत टूटत कुटुम जुरत चतुर चित्त प्रीति' में कौन-सा अलंकार है?

Ans
✔ 1. असंगति
✘ 2. दृष्टांत
✘ 3. अतिशयोक्ति
✘ 4. विभावना

Question ID : **4410091004412**
Option 1 ID : **4410093969233**
Option 2 ID : **4410093969231**
Option 3 ID : **4410093969234**
Option 4 ID : **4410093969232**

Section : **Discipline5**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
जेठ-आषाढ़ आते-आते नदी-नालो में चिलम की स्यापी भिगोने को भी पानी नहीं रहता। धरती की गरमगट छाती को खूँदता हुआ माँग्या बाजार जा रहा है। उसकी आँखों में दोनों बच्चे बैठे हुए हैं। किलोल करते बच्चे। आँखों में ऊधम मचाते बच्चे। सपनों से अनजाने बच्चे। गर्मी को ठेंगा दिखाते बच्चे। बबूल की छाया में खड़े होकर दूर से सेठ के खेत में पेड़ पर पकते आमों को देखते बच्चे। सूखे टिक्कड़ों पर पलते बच्चे। सिर्फ दाल-रोटी की चाहत में जीते बच्चे। उस रोटी के साथ भी दाल नहीं। देखते-देखते तमतमाते घाम में माँग्या की आँखें लाल हो जाती हैं। फद्धक-फद्धक पाँव धूल भरी गड़वाट और जोर से गिरने लगते हैं। उसे पच्चीस साल पहले के अपने बचपन और अपने बच्चों के बचपन में राई- रत्ती फर्क नजर नहीं आता है। ग्रीष्म के ताप और आतिश से ज़ख़्मी धरती की देह पर आकाश बादलों के फाहे रख देता है, पर गरीबी से अधजली जिंदगियों को तो ताउम्र अरंडी के पेड़ की छाया भी नसीब नहीं होती। आजादी के सड़सठ सालों में तथा पुरानी शिक्षा-नई शिक्षा का ढोल पीटने के बाद भी यह सच है कि माँग्या के बच्चों की आँख ढोर चराते-चराते खुलती है।

SubQuestion No : 1

Q. 1 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित वाक्य का आशय स्पष्ट करें। 'आजादी के सड़सठ सालों में तथा पुरानी शिक्षा-नई शिक्षा का ढोल पीटने के बाद भी यह सच है कि माँग्या के बच्चों की आँख ढोर चराते-चराते खुलती है।'

Ans

✗ 1. आज़ादी के बाद माँग्या जैसे लोगों ने बहुत धन कमाया है।

✗ 2. आज़ादी के बाद माँग्या जैसे लोगों की स्थिति में सकारात्मक सुधार हुआ है।

✗ 3. आज़ादी के बाद माँग्या जैसे लोगों ने बहुत ढोर चराये है।

✓ 4. आज़ादी के इतने वर्ष बाद भी माँग्या जैसे लोगों की स्थिति में कोई सुधार नहीं है।

Question ID : **4410091065726**
Option 1 ID : **4410094209001**
Option 2 ID : **4410094209000**
Option 3 ID : **4410094209002**
Option 4 ID : **4410094208999**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
जेठ-आषाढ़ आते-आते नदी-नालो में चिलम की स्यापी भिगोने को भी पानी नहीं रहता। धरती की गरमगट छाती को खूँदता हुआ माँग्या बाजार जा रहा है। उसकी आँखों में दोनों बच्चे बैठे हुए हैं। किलोल करते बच्चे। आँखों में ऊधम मचाते बच्चे। सपनों से अनजाने बच्चे। गर्मी को ठेंगा दिखाते बच्चे। बबूल की छाया में खड़े होकर दूर से सेठ के खेत में पेड़ पर पकते आमों को देखते बच्चे। सूखे टिक्कड़ों पर पलते बच्चे। सिर्फ दाल-रोटी की चाहत में जीते बच्चे। उस रोटी के साथ भी दाल नहीं। देखते-देखते तमतमाते घाम में माँग्या की आँखें लाल हो जाती हैं। फद्धक-फद्धक पाँव धूल भरी गड़वाट और जोर से गिरने लगते हैं। उसे पच्चीस साल पहले के अपने बचपन और अपने बच्चों के बचपन में राई- रत्ती फर्क नजर नहीं आता है। ग्रीष्म के ताप और आतिश से ज़ख़्मी धरती की देह पर आकाश बादलों के फाहे रख देता है, पर गरीबी से अधजली जिंदगियों को तो ताउम्र अरंडी के पेड़ की छाया भी नसीब नहीं होती। आजादी के सड़सठ सालों में तथा पुरानी शिक्षा-नई शिक्षा का ढोल पीटने के बाद भी यह सच है कि माँग्या के बच्चों की आँख ढोर चराते-चराते खुलती है।

SubQuestion No : 2

Q. 2 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर रिक्त स्थान की पूर्ति करें।
उसे पच्चीस साल पहले के अपने ____ और अपने बच्चों के बचपन में राई- रत्ती फर्क नजर नहीं आता है।

Ans
✗ 1. प्रौढ़ावस्था
✗ 2. बुढ़ापा
✗ 3. जवानी
✓ 4. बचपन

Question ID : **4410091065727**
Option 1 ID : **4410094209006**
Option 2 ID : **4410094209005**
Option 3 ID : **4410094209004**
Option 4 ID : **4410094209003**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
जेठ-आषाढ़ आते-आते नदी-नालो में चिलम की स्यापी भिगोने को भी पानी नहीं रहता। धरती की गरमगट छाती को खूँदता हुआ माँग्या बाजार जा रहा है। उसकी आँखों में दोनों बच्चे बैठे हुए हैं। किलोल करते बच्चे। आँखों में ऊधम मचाते बच्चे। सपनों से अनजाने बच्चे। गर्मी को ठेंगा दिखाते बच्चे। बबूल की छाया में खड़े होकर दूर से सेठ के खेत में पेड़ पर पकते आमों को देखते बच्चे। सूखे टिक्कड़ों पर पलते बच्चे। सिर्फ दाल-रोटी की चाहत में जीते बच्चे। उस रोटी के साथ भी दाल नहीं। देखते-देखते तमतमाते घाम में माँग्या की आँखें लाल हो जाती हैं। फद्धक-फद्धक पाँव धूल भरी गड़वाट और जोर से गिरने लगते हैं। उसे पच्चीस साल पहले के अपने बचपन और अपने बच्चों के बचपन में राई- रत्ती फर्क नजर नहीं आता है। ग्रीष्म के ताप और आतिश से ज़ख़्मी धरती की देह पर आकाश बादलों के फाहे रख देता है, पर गरीबी से अधजली जिंदगियों को तो ताउम्र अरंडी के पेड़ की छाया भी नसीब नहीं होती। आजादी के सड़सठ सालों में तथा पुरानी शिक्षा-नई शिक्षा का ढोल पीटने के बाद भी यह सच है कि माँग्या के बच्चों की आँख ढोर चराते-चराते खुलती है।

SubQuestion No : 3

Q. 3 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें। इतनी गर्मी में माँग्या कहाँ जा रहा था?

Ans

✗ 1. विदेश

✗ 2. खेत

✓ 3. बाज़ार

✗ 4. घर

Question ID : **4410091065728**
Option 1 ID : **4410094209010**
Option 2 ID : **4410094209009**
Option 3 ID : **4410094209007**
Option 4 ID : **4410094209008**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
जेठ-आषाढ़ आते-आते नदी-नालो में चिलम की स्यापी भिगोने को भी पानी नहीं रहता। धरती की गरमगट छाती को खूँदता हुआ माँग्या बाजार जा रहा है। उसकी आँखों में दोनों बच्चे बैठे हुए हैं। किलोल करते बच्चे। आँखों में ऊधम मचाते बच्चे। सपनों से अनजाने बच्चे। गर्मी को ठेंगा दिखाते बच्चे। बबूल की छाया में खड़े होकर दूर से सेठ के खेत में पेड़ पर पकते आमों को देखते बच्चे। सूखे टिक्कड़ों पर पलते बच्चे। सिर्फ दाल-रोटी की चाहत में जीते बच्चे। उस रोटी के साथ भी दाल नहीं। देखते-देखते तमतमाते घाम में माँग्या की आँखें लाल हो जाती हैं। फद्धक-फद्धक पाँव धूल भरी गड़वाट और जोर से गिरने लगते हैं। उसे पच्चीस साल पहले के अपने बचपन और अपने बच्चों के बचपन में राई- रत्ती फर्क नजर नहीं आता है। ग्रीष्म के ताप और आतिश से ज़ख़्मी धरती की देह पर आकाश बादलों के फाहे रख देता है, पर गरीबी से अधजली जिंदगियों को तो ताउम्र अरंडी के पेड़ की छाया भी नसीब नहीं होती। आजादी के सड़सठ सालों में तथा पुरानी शिक्षा-नई शिक्षा का ढोल पीटने के बाद भी यह सच है कि माँग्या के बच्चों की आँख ढोर चराते-चराते खुलती है।

SubQuestion No : 4

Q. 4 निम्नलिखित विकल्पों में से बचपन शब्द का उचित पर्यायवाची शब्द बताएं।

Ans

✗ 1. बुढ़ापा

✓ 2. बाल्यावस्था

✗ 3. जवानी

✗ 4. प्रौढ़ावस्था

Question ID : **4410091065729**
Option 1 ID : **4410094209013**
Option 2 ID : **4410094209011**
Option 3 ID : **4410094209012**
Option 4 ID : **4410094209014**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
जेठ-आषाढ़ आते-आते नदी-नालो में चिलम की स्यापी भिगोने को भी पानी नहीं रहता। धरती की गरमगट छाती को खूँदता हुआ माँग्या बाजार जा रहा है। उसकी आँखों में दोनों बच्चे बैठे हुए हैं। किलोल करते बच्चे। आँखों में ऊधम मचाते बच्चे। सपनों से अनजाने बच्चे। गर्मी को ठेंगा दिखाते बच्चे। बबूल की छाया में खड़े होकर दूर से सेठ के खेत में पेड़ पर पकते आमों को देखते बच्चे। सूखे टिक्कड़ों पर पलते बच्चे। सिर्फ दाल-रोटी की चाहत में जीते बच्चे। उस रोटी के साथ भी दाल नहीं। देखते-देखते तमतमाते घाम में माँग्या की आँखें लाल हो जाती हैं। फद्धक-फद्धक पाँव धूल भरी गड़वाट और जोर से गिरने लगते हैं। उसे पच्चीस साल पहले के अपने बचपन और अपने बच्चों के बचपन में राई- रत्ती फर्क नजर नहीं आता है। ग्रीष्म के ताप और आतिश से ज़ख़्मी धरती की देह पर आकाश बादलों के फाहे रख देता है, पर गरीबी से अधजली जिंदगियों को तो ताउम्र अरंडी के पेड़ की छाया भी नसीब नहीं होती। आजादी के सड़सठ सालों में तथा पुरानी शिक्षा-नई शिक्षा का ढोल पीटने के बाद भी यह सच है कि माँग्या के बच्चों की आँख ढोर चराते-चराते खुलती है।

SubQuestion No : 5

Q. 5 निम्नलिखित विकल्पों में से ताउम्र शब्द का उचित शब्दार्थ बताएं।

Ans

✔ 1. सम्पूर्ण जीवन

✘ 2. आधा जीवन

✘ 3. बचा हुआ जीवन

✘ 4. आने वाला समय

Question ID : **4410091065730**
Option 1 ID : **4410094209015**
Option 2 ID : **4410094209016**
Option 3 ID : **4410094209017**
Option 4 ID : **4410094209018**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

विद्यार्थी-जीवन को मानव-जीवन की रीढ़ की हड्डी कहें तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। विद्यार्थी काल में बालक में जो संस्कार पड़ जाते हैं, जीवनभर वही संस्कार अमिट रहते हैं। इसीलिए यही काल मानव जीवन की आधारशिला कहा गया है। यदि यह नींव दृढ़ बन जाती है तो जीवन सुदृढ़ और सुखी बन जाता है। यदि इस काल में बालक कष्ट सहन कर लेता है, तो उसका स्वास्थ्य सुंदर बनता है। यदि मन लगाकर अध्ययन कर लेता है तो उसे ज्ञान मिलता है, उसका मानसिक विकास होता है। जिस वृक्ष को प्रारंभ से सुंदर सिंचन और खाद मिल जाती है, वह एवं पल्लवित पुष्पित होकर संसार को सौरभ देने लगता है। इसी प्रकार विद्यार्थी काल में जो बालक श्रम, अनुशासन एवं समय नियमन के साँचे में ढल जाता है, वह आदर्श विद्यार्थी बनकर सभ्य नागरिक बन जाता है। सभ्य नागरिक के लिए जिन-जिन गुणों की आवश्यकता है, उन गुणों के लिए विद्यार्थी काल ही एक सुंदर पाठशाला है। यहाँ पर अपने साथियों के बीच रहकर वे सभी गुण आ जाने आवश्यक हैं, जिनकी विद्यार्थी को अपने जीवन में आवश्यकता होती है। विद्यार्थी जीवन मानवीय गुणों को अंगीभूत करने का काल है। सुख-दु:ख, हानि-लाभ, सरदी गरमी से परे होकर जब विद्यार्थी नित्य अध्ययनशील हो जाता है, तब उसका जीवन सफल हो जाता है। विद्या प्राप्ति के निमित्त कुछ कष्ट तो उठाने ही पड़ते हैं, आग में तपे बिना सोना शुद्ध नहीं होता। इसलिए आदर्श विद्यार्थी जीवन में सुख की चाह न रखते हुए केवल विद्या की चाह रखता है। वह धैर्य, साहस, ईमानदारी, लगनशीलता, गुरुभक्ति, स्वाभिमान जैसे गुणों को धारण करता हुआ जीवन-पथ पर बढ़ता ही चला जाता है। वह संयमित जीवन जीता है ताकि विद्यार्जन में बाधा उत्पन्न न हो। वह नियमबद्ध और अनुशासित रहता है। वह समय की पाबंदी पर विशेष ध्यान देता है।

SubQuestion No : 6

Q. 6 गद्यांश में आदर्श विद्यार्थी के किन गुणों की चर्चा की गई है?

Ans

✗ 1. ज्ञान-प्राप्ति हेतु ध्यान की आवश्यकता

✗ 2. व्यायाम

✗ 3. नियमावली का पालन

✓ 4. श्रम, अनुशासन एवं समय नियमन

Question ID : **441009185707**
Option 1 ID : **441009734126**
Option 2 ID : **441009734127**
Option 3 ID : **441009734124**
Option 4 ID : **441009734125**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

विद्यार्थी-जीवन को मानव-जीवन की रीढ़ की हड्डी कहें तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। विद्यार्थी काल में बालक में जो संस्कार पड़ जाते हैं, जीवनभर वही संस्कार अमिट रहते हैं। इसीलिए यही काल मानव जीवन की आधारशिला कहा गया है। यदि यह नींव दृढ़ बन जाती है तो जीवन सुदृढ़ और सुखी बन जाता है। यदि इस काल में बालक कष्ट सहन कर लेता है, तो उसका स्वास्थ्य सुंदर बनता है। यदि मन लगाकर अध्ययन कर लेता है तो उसे ज्ञान मिलता है, उसका मानसिक विकास होता है। जिस वृक्ष को प्रारंभ से सुंदर सिंचन और खाद मिल जाती है, वह एवं पल्लवित पुष्पित होकर संसार को सौरभ देने लगता है। इसी प्रकार विद्यार्थी काल में जो बालक श्रम, अनुशासन एवं समय नियमन के साँचे में ढल जाता है, वह आदर्श विद्यार्थी बनकर सभ्य नागरिक बन जाता है। सभ्य नागरिक के लिए जिन-जिन गुणों की आवश्यकता है, उन गुणों के लिए विद्यार्थी काल ही एक सुंदर पाठशाला है। यहाँ पर अपने साथियों के बीच रहकर वे सभी गुण आ जाने आवश्यक हैं, जिनकी विद्यार्थी को अपने जीवन में आवश्यकता होती है। विद्यार्थी जीवन मानवीय गुणों को अंगीभूत करने का काल है। सुख-दु:ख, हानि-लाभ, सरदी गरमी से परे होकर जब विद्यार्थी नित्य अध्ययनशील हो जाता है, तब उसका जीवन सफल हो जाता है। विद्या प्राप्ति के निमित्त कुछ कष्ट तो उठाने ही पड़ते हैं, आग में तपे बिना सोना शुद्ध नहीं होता। इसलिए आदर्श विद्यार्थी जीवन में सुख की चाह न रखते हुए केवल विद्या की चाह रखता है। वह धैर्य, साहस, ईमानदारी, लगनशीलता, गुरुभक्ति, स्वाभिमान जैसे गुणों को धारण करता हुआ जीवन-पथ पर बढ़ता ही चला जाता है। वह संयमित जीवन जीता है ताकि विद्यार्जन में बाधा उत्पन्न न हो। वह नियमबद्ध और अनुशासित रहता है। वह समय की पाबंदी पर विशेष ध्यान देता है।

SubQuestion No : 7

Q. 7 गद्यांश के आधार पर कहा जा सकता है कि-

Ans

✔ 1. विद्यार्थी - जीवन में व्यक्ति अनेक गुणों को धारण कर लेता है

✘ 2. कष्ट सहन करने से सेहत बनती है

✘ 3. वृक्षों को सींचना पर्यावरण के लिए आवश्यक है

✘ 4. विद्यार्थी जीवन के लिए सुंदर पाठशाला की आवश्यकता होती है

Question ID : **441009185708**
Option 1 ID : **441009734129**
Option 2 ID : **441009734130**
Option 3 ID : **441009734131**
Option 4 ID : **441009734128**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

विद्यार्थी-जीवन को मानव-जीवन की रीढ़ की हड्डी कहें तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। विद्यार्थी काल में बालक में जो संस्कार पड़ जाते हैं, जीवनभर वही संस्कार अमिट रहते हैं। इसीलिए यही काल मानव जीवन की आधारशिला कहा गया है। यदि यह नींव दृढ़ बन जाती है तो जीवन सुदृढ़ और सुखी बन जाता है। यदि इस काल में बालक कष्ट सहन कर लेता है, तो उसका स्वास्थ्य सुंदर बनता है। यदि मन लगाकर अध्ययन कर लेता है तो उसे ज्ञान मिलता है, उसका मानसिक विकास होता है। जिस वृक्ष को प्रारंभ से सुंदर सिंचन और खाद मिल जाती है, वह एवं पल्लवित पुष्पित होकर संसार को सौरभ देने लगता है। इसी प्रकार विद्यार्थी काल में जो बालक श्रम, अनुशासन एवं समय नियमन के साँचे में ढल जाता है, वह आदर्श विद्यार्थी बनकर सभ्य नागरिक बन जाता है। सभ्य नागरिक के लिए जिन-जिन गुणों की आवश्यकता है, उन गुणों के लिए विद्यार्थी काल ही एक सुंदर पाठशाला है। यहाँ पर अपने साथियों के बीच रहकर वे सभी गुण आ जाने आवश्यक हैं, जिनकी विद्यार्थी को अपने जीवन में आवश्यकता होती है। विद्यार्थी जीवन मानवीय गुणों को अंगीभूत करने का काल है। सुख-दु:ख, हानि-लाभ, सरदी गरमी से परे होकर जब विद्यार्थी नित्य अध्ययनशील हो जाता है, तब उसका जीवन सफल हो जाता है। विद्या प्राप्ति के निमित्त कुछ कष्ट तो उठाने ही पड़ते हैं, आग में तपे बिना सोना शुद्ध नहीं होता। इसलिए आदर्श विद्यार्थी जीवन में सुख की चाह न रखते हुए केवल विद्या की चाह रखता है। वह धैर्य, साहस, ईमानदारी, लगनशीलता, गुरुभक्ति, स्वाभिमान जैसे गुणों को धारण करता हुआ जीवन-पथ पर बढ़ता ही चला जाता है। वह संयमित जीवन जीता है ताकि विद्यार्जन में बाधा उत्पन्न न हो। वह नियमबद्ध और अनुशासित रहता है। वह समय की पाबंदी पर विशेष ध्यान देता है।

SubQuestion No : 8

Q. 8 विद्यार्थी जीवन को मानव जीवन की रीढ़ की हड्डी क्यों माना जाता है?

Ans

✗ 1. पूरा जीवन विद्यार्थी जीवन पर चलता है

✗ 2. विद्यार्थी जीवन में ज्ञान मिलता है

✓ 3. जो संस्कार विद्यार्थी जीवन में पड़ जाते हैं, वे संस्कार स्थायी हो जाते हैं

✗ 4. विद्यार्थी-जीवन सुखी जीवन होता है

Question ID : **441009185709**
Option 1 ID : **441009734132**
Option 2 ID : **441009734135**
Option 3 ID : **441009734133**
Option 4 ID : **441009734134**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

विद्यार्थी-जीवन को मानव-जीवन की रीढ़ की हड्डी कहें तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। विद्यार्थी काल में बालक में जो संस्कार पड़ जाते हैं, जीवनभर वही संस्कार अमिट रहते हैं। इसीलिए यही काल मानव जीवन की आधारशिला कहा गया है। यदि यह नींव दृढ़ बन जाती है तो जीवन सुदृढ़ और सुखी बन जाता है। यदि इस काल में बालक कष्ट सहन कर लेता है, तो उसका स्वास्थ्य सुंदर बनता है। यदि मन लगाकर अध्ययन कर लेता है तो उसे ज्ञान मिलता है, उसका मानसिक विकास होता है। जिस वृक्ष को प्रारंभ से सुंदर सिंचन और खाद मिल जाती है, वह एवं पल्लवित पुष्पित होकर संसार को सौरभ देने लगता है। इसी प्रकार विद्यार्थी काल में जो बालक श्रम, अनुशासन एवं समय नियमन के साँचे में ढल जाता है, वह आदर्श विद्यार्थी बनकर सभ्य नागरिक बन जाता है। सभ्य नागरिक के लिए जिन-जिन गुणों की आवश्यकता है, उन गुणों के लिए विद्यार्थी काल ही एक सुंदर पाठशाला है। यहाँ पर अपने साथियों के बीच रहकर वे सभी गुण आ जाने आवश्यक हैं, जिनकी विद्यार्थी को अपने जीवन में आवश्यकता होती है। विद्यार्थी जीवन मानवीय गुणों को अंगीभूत करने का काल है। सुख-दु:ख, हानि-लाभ, सरदी गरमी से परे होकर जब विद्यार्थी नित्य अध्ययनशील हो जाता है, तब उसका जीवन सफल हो जाता है। विद्या प्राप्ति के निमित्त कुछ कष्ट तो उठाने ही पड़ते हैं, आग में तपे बिना सोना शुद्ध नहीं होता। इसलिए आदर्श विद्यार्थी जीवन में सुख की चाह न रखते हुए केवल विद्या की चाह रखता है। वह धैर्य, साहस, ईमानदारी, लगनशीलता, गुरुभक्ति, स्वाभिमान जैसे गुणों को धारण करता हुआ जीवन-पथ पर बढ़ता ही चला जाता है। वह संयमित जीवन जीता है ताकि विद्यार्जन में बाधा उत्पन्न न हो। वह नियमबद्ध और अनुशासित रहता है। वह समय की पाबंदी पर विशेष ध्यान देता है।

SubQuestion No : 9

Q. 9 प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

Ans

✗ 1. नौकरी

✓ 2. विद्यार्थी जीवन

✗ 3. व्यायाम

✗ 4. ज्ञान-प्राप्ति हेतु ध्यान की आवश्यकता

Question ID : **441009185710**
Option 1 ID : **441009734139**
Option 2 ID : **441009734137**
Option 3 ID : **441009734138**
Option 4 ID : **441009734136**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

विद्यार्थी-जीवन को मानव-जीवन की रीढ़ की हड्डी कहें तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। विद्यार्थी काल में बालक में जो संस्कार पड़ जाते हैं, जीवनभर वही संस्कार अमिट रहते हैं। इसीलिए यही काल मानव जीवन की आधारशिला कहा गया है। यदि यह नींव दृढ़ बन जाती है तो जीवन सुदृढ़ और सुखी बन जाता है। यदि इस काल में बालक कष्ट सहन कर लेता है, तो उसका स्वास्थ्य सुंदर बनता है। यदि मन लगाकर अध्ययन कर लेता है तो उसे ज्ञान मिलता है, उसका मानसिक विकास होता है। जिस वृक्ष को प्रारंभ से सुंदर सिंचन और खाद मिल जाती है, वह एवं पल्लवित पुष्पित होकर संसार को सौरभ देने लगता है। इसी प्रकार विद्यार्थी काल में जो बालक श्रम, अनुशासन एवं समय नियमन के साँचे में ढल जाता है, वह आदर्श विद्यार्थी बनकर सभ्य नागरिक बन जाता है। सभ्य नागरिक के लिए जिन-जिन गुणों की आवश्यकता है, उन गुणों के लिए विद्यार्थी काल ही एक सुंदर पाठशाला है। यहाँ पर अपने साथियों के बीच रहकर वे सभी गुण आ जाने आवश्यक हैं, जिनकी विद्यार्थी को अपने जीवन में आवश्यकता होती है। विद्यार्थी जीवन मानवीय गुणों को अंगीभूत करने का काल है। सुख-दु:ख, हानि-लाभ, सरदी गरमी से परे होकर जब विद्यार्थी नित्य अध्ययनशील हो जाता है, तब उसका जीवन सफल हो जाता है। विद्या प्राप्ति के निमित्त कुछ कष्ट तो उठाने ही पड़ते हैं, आग में तपे बिना सोना शुद्ध नहीं होता। इसलिए आदर्श विद्यार्थी जीवन में सुख की चाह न रखते हुए केवल विद्या की चाह रखता है। वह धैर्य, साहस, ईमानदारी, लगनशीलता, गुरुभक्ति, स्वाभिमान जैसे गुणों को धारण करता हुआ जीवन-पथ पर बढ़ता ही चला जाता है। वह संयमित जीवन जीता है ताकि विद्यार्जन में बाधा उत्पन्न न हो। वह नियमबद्ध और अनुशासित रहता है। वह समय की पाबंदी पर विशेष ध्यान देता है।

SubQuestion No : 10

Q. 10 मानव जीवन की आधारशिला क्या है?

Ans

✗ 1. ज्ञान बखान

✗ 2. व्यायाम

✓ 3. विद्यार्थी काल

✗ 4. नौकरी

Question ID : **441009185711**
Option 1 ID : **441009734142**
Option 2 ID : **441009734143**
Option 3 ID : **441009734141**
Option 4 ID : **441009734140**

Section : **Teaching Methodology**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 1 शिक्षक, भाषा-बोध कला के अलावा अन्य विषयों में विद्यार्थियों के भाषा विकास में किस प्रकार से सहायता कर सकते हैं?

Ans
- ✗ 1. बिना किसी मौखिक या लिखित स्पष्टीकरण के केवल दृश्यों और आरेखों का उपयोग करके
- ✗ 2. विद्यार्थियों की भाषा के प्रयोग को सरल वाक्यांशों तक सीमित करके और जटिल वाक्यों का प्रयोग न करके
- ✓ 3. विद्यार्थियों को विषय-विशिष्ट सामग्री पढ़ने, लिखने और चर्चा करने के लिए लगातार अवसर प्रदान करके
- ✗ 4. भाषा अनुदेश का प्रयोग न करके और केवल अंतर्वस्तु ज्ञान पर फोकस करके

Question ID : **441009998591**
Option 1 ID : **4410093946247**
Option 2 ID : **4410093946248**
Option 3 ID : **4410093946245**
Option 4 ID : **4410093946246**

Q. 2 एक समावेशी शिक्षक अनुच्छेद 25 के अनुरूप यह सुनिश्चित करता है कि _____।

Ans
- ✓ 1. बच्चे की पृष्ठभूमि या माता-पिता की स्थिति की परवाह किए बिना सहायता प्रदान की जाए
- ✗ 2. केवल शैक्षणिक रूप से होनहार विद्यार्थियों की ही सहायता की जाए
- ✗ 3. विशेषाधिकार प्राप्त पृष्ठभूमि के बच्चों पर अतिरिक्त ध्यान दिया जाए
- ✗ 4. सहायता केवल दृष्टिगत अशक्त बच्चों को दी जाए

Question ID : **4410091079177**
Option 1 ID : **4410094253991**
Option 2 ID : **4410094253990**
Option 3 ID : **4410094253992**
Option 4 ID : **4410094253993**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 3 फ़्लिप्ड कक्षा मॉडल (flipped classroom model) की मुख्य विशेषता क्या है?

Ans
✗ 1. विद्यार्थी को कक्षा के दौरान व्याख्यानों के माध्यम से ही नई विषय-वस्तु प्राप्त होती है।

✓ 2. विद्यार्थी कक्षा के बाहर, शिक्षण सामग्री से जुड़ते हैं, जैसे कि वीडियो व्याख्यान के माध्यम से, और कक्षा के समय का उपयोग सक्रिय अधिगम और संकल्पनाओं के अनुप्रयोग के लिए करते हैं।

✗ 3. शिक्षक मुख्य रूप से पारंपरिक पाठ्यपुस्तकों और व्याख्यानों के माध्यम से प्रौद्योगिकी को शामिल किए बिना विषय-वस्तु प्रदान करते हैं।

✗ 4. आकलन सहित सभी शिक्षण गतिविधियां कक्षा के बाहर आयोजित की जाती हैं।

Question ID : **441009998596**
Option 1 ID : **4410093946265**
Option 2 ID : **4410093946266**
Option 3 ID : **4410093946267**
Option 4 ID : **4410093946268**

Q. 4 अधिगम के व्यवहारवादी सिद्धांतों के अनुसार, अधिगम का सर्वोत्तम रूप से वर्णन कैसे किया जाता है?

Ans
✓ 1. उद्दीपक अनुक्रिया अनुकूलन प्रक्रिया के परिणामस्वरूप व्यवहार में परिवर्तन के रूप में

✗ 2. सामाजिक अंतःक्रिया और प्रेक्षण के माध्यम से अधिगम के रूप में

✗ 3. आंतरिक प्रक्रमण के माध्यम से मानसिक संरचनाओं में परिवर्तन के रूप में

✗ 4. आत्म-प्रत्यक्षीकरण और व्यक्तिगत विकास की एक प्रक्रिया के रूप में

Question ID : **4410091079862**
Option 1 ID : **4410094256702**
Option 2 ID : **4410094256703**
Option 3 ID : **4410094256701**
Option 4 ID : **4410094256700**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 5 बहुभाषीय शिक्षा, _____ को सपोर्ट करती है।

Ans
✗ 1. प्रथम-भाषा विशिष्टता
✗ 2. सांस्कृतिक विविधता की उपेक्षा
✓ 3. संज्ञानात्मक लचीलेपन और समावेशन
✗ 4. एकभाषी प्राथमिकताओं

Question ID : **4410091136076**
Option 1 ID : **4410094479548**
Option 2 ID : **4410094479551**
Option 3 ID : **4410094479549**
Option 4 ID : **4410094479550**

Q. 6 उद्देश्यों के विरुद्ध विषय वस्तु का विश्लेषण करना क्यों महत्वपूर्ण है?

Ans
✓ 1. शिक्षण-अधिगम का संरेखण सुनिश्चित करने के लिए
✗ 2. कक्षाओं को सजाने के लिए
✗ 3. आकलन से बचने के लिए
✗ 4. शिक्षण का समय कम करने के लिए

Question ID : **4410091142437**
Option 1 ID : **4410094504681**
Option 2 ID : **4410094504682**
Option 3 ID : **4410094504683**
Option 4 ID : **4410094504680**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 7 'सौंदर्यबोध (aesthetics)' शब्द की उत्पत्ति _____ शब्द से हुई है।

A) ग्रीक
B) फ्रेंच
C) लैटिन
D) स्पेनिश

Ans
✔ 1. A
✗ 2. B
✗ 3. C
✗ 4. D

Question ID : **441009989146**
Option 1 ID : **4410093908881**
Option 2 ID : **4410093908882**
Option 3 ID : **4410093908883**
Option 4 ID : **4410093908884**

Q. 8 हर्बार्टियन दृष्टिकोण में, 'पूर्व ज्ञान का परीक्षण' चरण का उद्देश्य क्या है?

Ans
✔ 1. प्रभावी योजना बनाने हेतु छात्र पहले से क्या जानते हैं यह निर्धारित करना
✗ 2. विषय के बारे में शिक्षक के ज्ञान का परीक्षण करना
✗ 3. पाठ्यक्रम के साथ पाठ्यपुस्तक के संरेखण की जाँच करना
✗ 4. छात्रों के इनपुट के बिना नई विषयवस्तु प्रस्तुत करना

Question ID : **4410091142439**
Option 1 ID : **4410094504690**
Option 2 ID : **4410094504688**
Option 3 ID : **4410094504691**
Option 4 ID : **4410094504689**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q. 9 अधिगम संसाधन विकास के संदर्भ में, अंतर्वस्तु वैधता (content validity) से क्या तात्पर्य है?

Ans
- ✔ 1. संसाधन में प्रस्तुत जानकारी की सटीकता और सत्यनिष्ठा
- ✘ 2. मानकीकृत परीक्षण में सहायता करने की संसाधन की अधिकतम सीमा
- ✘ 3. संसाधन की शिक्षार्थियों को संलग्न करने की क्षमता
- ✘ 4. विद्यार्थियों की अभिरुचियों के लिए संसाधन की प्रासंगिकता

Question ID : **441009998566**
Option 1 ID : **4410093946146**
Option 2 ID : **4410093946148**
Option 3 ID : **4410093946145**
Option 4 ID : **4410093946147**

Q. 10 पाठ योजना का कौन-सा उपागम उद्देश्य-आधारित शिक्षण और परीक्षण पर आधारित है?

Ans
- ✔ 1. बी.एस. ब्लूम (BS Bloom) का मूल्यांकन उपागम
- ✘ 2. परियोजना उपागम
- ✘ 3. हर्बर्टियन (Herbartian) उपागम
- ✘ 4. मॉरिसन (Morrison) का इकाई उपागम

Question ID : **4410091142438**
Option 1 ID : **4410094504686**
Option 2 ID : **4410094504687**
Option 3 ID : **4410094504684**
Option 4 ID : **4410094504685**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Quick Sarkari

Thank you for studying with QuickSarkari!

Get the latest Sarkari Naukri notifications, admit cards, results, answer keys and free previous-year papers first - follow us on WhatsApp and Telegram.

Visit www.quicksarkari.com

Join our WhatsApp Channel

https://whatsapp.com/channel/0029VaxxbrREquiPoXTWM229

Join our Telegram Channel

https://t.me/quick_sarkari

Share this PDF with your friends preparing for DSSSB exams.