Quick Sarkari

DSSSB PREVIOUS YEAR PAPER WITH ANSWER KEY

DSSSB TGT Hindi

23 August 2025 · Shift 2

डीएसएसएसबी टीजीटी हिन्दी – 23 अगस्त 2025, शिफ्ट 2 का प्रश्न पत्र, उत्तर कुंजी सहित

200	120 min	1 / −0.25	EN + HI
Questions / प्रश्न	Duration / समय	Marks per Q / अंक	Language / भाषा

Sections: General intelligence and Reasoning Ability, General Awareness, Arithmetical and Numerical Ability, English Language and Comprehension, Hindi Language and Comprehension, Hindi

INSIDE THIS PDF / इस PDF में

Question Paper in English + Hindi with Answer Key (correct option marked in green) + answer table — Page 2–53
प्रश्न पत्र अंग्रेज़ी + हिंदी में, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे रंग में) + उत्तर तालिका

Official DSSSB Response Sheet with Answer Key (correct option ticked in green) — Page 54–112
आधिकारिक DSSSB रिस्पॉन्स शीट, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे टिक से)

HOW TO USE THIS PAPER / इस पेपर का उपयोग कैसे करें

1. Attempt the paper first as a timed online mock test (link below).
   पहले नीचे दिए लिंक से इसे टाइमर के साथ ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें।
2. Check your score, section-wise analysis and solutions online.
   ऑनलाइन अपना स्कोर, खंड-वार विश्लेषण और हल देखें।
3. Use this PDF for revision. Correct answers are shown in green.
   दोहराने के लिए इस PDF का उपयोग करें। सही उत्तर हरे रंग में दिए गए हैं।

Attempt this paper as a FREE online mock test

इस पेपर को फ्री ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें – टाइमर, स्कोर और हल के साथ

https://quicksarkari.com/dsssb-tgt-hindi-23-august-2025-shift-2-mock-test/

All DSSSB TGT Hindi papers and mock tests: **quicksarkari.com/dsssb-mock-test/#tgt-hindi**

Join WhatsApp Channel | Join Telegram Channel

DSSSB TGT Hindi – Question Paper (English + Hindi)

DSSSB टीजीटी हिन्दी – प्रश्न पत्र (अंग्रेज़ी + हिंदी)

Exam held on 23 August 2025, Shift 2 · 200 questions · correct answers marked ✔ in green
परीक्षा तिथि 23 अगस्त 2025, शिफ्ट 2 · 200 प्रश्न · सही उत्तर हरे रंग में ✔ से चिह्नित

> The official paper for this shift was in Hindi. The English version of each question is a translation prepared by QuickSarkari; the language-section questions are shown as asked.
> इस शिफ्ट का आधिकारिक प्रश्न पत्र हिंदी में था। प्रत्येक प्रश्न का अंग्रेज़ी संस्करण QuickSarkari द्वारा तैयार किया गया अनुवाद है; भाषा खंड के प्रश्न मूल रूप में दिए गए हैं।

General intelligence and Reasoning Ability

Q.1 Bharat starts driving from point Y and drives 31 km towards the North. He then turns left and drives 31 km, then turns left and drives 43 km. He then turns right and drives 17 km. He then turns right and drives 51 km. He then turns right and drives 23 km, then turns right and drives 39 km and stops at point Z. How far (shortest distance) and in which direction should he drive to reach point Y again?
(All turns are 90-degree turns only, unless specified otherwise.)

भरत बिंदु Y से गाड़ी चलाना शुरू करता है और उत्तर दिशा में 31 km गाड़ी चलाता है। फिर वह बाएँ मुड़ता है और 31 km गाड़ी चलाता है, फिर बाएँ मुड़ता है और 43 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 17 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 51 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 23 km गाड़ी चलाता है, फिर दाएँ मुड़ता है और 39 km गाड़ी चलाकर बिंदु Z पर रुक जाता है। बिंदु Y पर पुनः पहुँचने के लिए उसे कितनी दूरी (सबसे कम दूरी) और किस दिशा में गाड़ी चलानी चाहिए?
(जब तक अन्यथा निर्दिष्ट न किया गया हो, सभी मोड़ केवल 90-डिग्री के मोड़ हैं।)

(1) 19 km, towards the East / 19 km, पूर्व की ओर
(2) 27 km, towards the West / 27 km, पश्चिम की ओर
(3) 21 km, towards the West / 21 km, पश्चिम की ओर
(4) 25 km, towards the East / 25 km, पूर्व की ओर ✔

Q.2 Select the set in which the numbers are related in the same way as are the numbers of the following sets.
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits.
E.g. 13 – Operations on 13 such as adding/subtracting/multiplying etc. to 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)
(5, 14, 29)
(9, 6, 33)

उस सेट का चयन कीजिए, जिसमें संख्याएं उसी प्रकार संबंधित हैं जिस प्रकार निम्नलिखित समूह की संख्याएं संबंधित हैं।
(नोट: गणितीय संक्रियाएं, संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना, पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए।
उदाहरण के लिए 13 को लीजिए - 13 पर गणितीय संक्रियाएं जैसे कि 13 को जोड़ना/घटाना/गुणा करना, आदि किया जा सकता है। 13 को 1 और 3 में तोड़ना और फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएं करने की अनुमति नहीं है।)
(5, 14, 29)
(9, 6, 33)

(1) (12, 8, 59)
(2) (15, 19, 62)
(3) (21, 7, 76)
(4) (11, 12, 45) ✔

Q.3 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster pair DOES NOT belong to that group?
(Note: The odd letter-cluster pair is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)
अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या अक्षर-समूह में उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

(1) NG–IL
(2) IB–DH ✔
(3) LE–GJ
(4) PI–KN

Q.4 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster pair DOES NOT belong to that group?
(Note: The odd letter-cluster pair is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)
अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या अक्षर-समूह में उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

(1) SE - DJ ✔
(2) PU - TY
(3) KP - OT
(4) EJ - IN

Q.5 Two sets of numbers are given below. In each set of numbers, certain mathematical operation(s) on the first number result(s) in the second number. Similarly, certain mathematical operation(s) on the second number result(s) in the third number and so on. Which of the given options follows the same set of operations as in the given sets?
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding/subtracting/multiplying etc. to 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)
3 - 6 - 18 - 28;
6 - 12 - 36 - 46
नीचे संख्याओं के दो सेट दिए गए हैं। संख्याओं के प्रत्येक सेट में, पहली संख्या पर निश्चित गणितीय संक्रियाएं करके दूसरी संख्या प्राप्त की गई है। इसी प्रकार, दूसरी संख्या पर निश्चित गणितीय संक्रियाएं करके तीसरी संख्या प्राप्त की गई है, और इसी आधार पर आगे की संख्याएं भी प्राप्त की गई हैं। दिए गए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प, दिए गए सेटों में अनुसरण किए गए, संक्रियाओं के समान सेट का अनुसरण करता है?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएं, पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 लीजिए – 13 पर संक्रियाएं जैसे कि 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना, की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएं करना अनुमत नहीं है।)
3 - 6 - 18 - 28;
6 - 12 - 36 - 46

(1) 8 - 16 - 48 - 58 ✔
(2) 5 - 10 - 20 - 40
(3) 11 - 22 - 33 - 53
(4) 10 - 20 - 40 - 60

Q.6 Which letter-number cluster will replace the question mark (?) to complete the series logically?
LFJ25, MGK37, NHL49, OIM61, ?
निम्नलिखित में से कौन-सा अक्षर-संख्या समूह, श्रृंखला को तार्किक रूप से पूर्ण बनाने के लिए प्रश्न चिन्ह (?) के स्थान पर आएगा?
LFJ25, MGK37, NHL49, OIM61, ?

(1) PJN72
(2) **PJN73 ✔**
(3) PJM73
(4) PJM72

Q.7 This question is based on the five, three-digit numbers given below.
(Left) 861 869 820 844 853 (Right)
(Example: 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
(NOTE: All operations to be done from left to right.)
If the second digit of the second highest number is added to the third digit of the lowest number, what will be the resultant?
यह प्रश्न नीचे दी गई पाँच, तीन-अंक वाली संख्याओं पर आधारित है।
(बाएं) 861 869 820 844 853 (दाएं)
(उदाहरण: 697 - पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
(नोट: सभी संक्रियाएँ बाएं से दाएं की जानी चाहिए।)
यदि दूसरी सबसे बड़ी संख्या के दूसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के तीसरे अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या होगा?

(1) **6 ✔**
(2) 9
(3) 12
(4) 7

Q.8 Read the given statement and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statement is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statement.
Statement:
According to a recent report, the population sex ratio was 99 males per 100 females.
Conclusions:
I. The female population is slightly higher than the male population.
II. Due to a cultural preference for sons, female foetuses are aborted.
दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़ें। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, तय करें कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-से निष्कर्ष, कथन का तार्किक रूप से अनुसरण करते हैं।
कथन:
हाल ही में आई एक रिपोर्ट के अनुसार, जनसंख्या लिंगानुपात प्रति 100 महिलाओं पर 99 पुरुष था।
निष्कर्ष:
I. महिला जनसंख्या, पुरुष जनसंख्या से थोड़ी अधिक है।
II. पुत्रों के प्रति सांस्कृतिक प्राथमिकता के कारण, कन्या गर्भ (female foetuses)
का गर्भपात किया जाता है।

(1) Both conclusions I and II follow. / निष्कर्ष I और II दोनों अनुसरण करते हैं।
(2) Neither conclusion I nor conclusion II follows. / न तो निष्कर्ष I और न ही निष्कर्ष II अनुसरण करता है।
(3) **Only conclusion I follows. / केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है। ✔**
(4) Only conclusion II follows. / केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है।

Q.9 Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.
Statements:
Some peanuts are crows.
All roads are crows.
Some apples are roads.
Conclusions:
(I) Some roads are peanuts.
(II) Some crows are apples.
दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़िए। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, तय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-से निष्कर्ष कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करते हैं?
कथन:
कुछ मूंगफली, कौवे हैं।
सभी सड़कें, कौवे हैं।
कुछ सेब, सड़कें हैं।
निष्कर्ष:
(I) कुछ सड़कें, मूंगफली हैं।
(II) कुछ कौवे, सेब हैं।

(1) Both conclusions (I) and (II) follow. / निष्कर्ष (I) और निष्कर्ष (II) दोनों अनुसरण करते हैं।
(2) Only conclusion (I) follows. / केवल निष्कर्ष (I) अनुसरण करता है।
(3) Only conclusion (II) follows. / केवल निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है। ✔
(4) Neither conclusion (I) nor conclusion (II) follows. / न तो निष्कर्ष (I) और न ही निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।

Q.10 If 'S' means '−', 'T' means '×', 'U' means '÷' and 'V' means '+', what will come in place of the question mark (?) in the given equation?
16 U 1 V 31 S 24 T 2 = ?
यदि 'S' का अर्थ '−' है, 'T' का अर्थ '×' है, 'U' का अर्थ '÷' है और 'V' का अर्थ '+' है, तो दिए गए समीकरण में प्रश्न- चिह्न(?) के स्थान पर क्या आएगा?
16 U 1 V 31 S 24 T 2 = ?

(1) -1 ✔
(2) 13
(3) 6
(4) -8

Q.11 This question is based on the five, three-digit numbers given below.
(Left) 413 467 491 453 419 (Right)
(Example: 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
(NOTE: All operations to be done from left to right.)
If the third digit of the highest number is added to the third digit of the lowest number, what will be the resultant?

यह प्रश्न नीचे दी गई पाँच, तीन-अंक वाली संख्याओं पर आधारित है।
(बाएं) 413 467 491 453 419 (दाएं)
(उदाहरण: 697 - पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
(नोट: सभी संक्रियाएँ बाएं से दाएं की जानी चाहिए।)
यदि सबसे बड़ी संख्या के तीसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के तीसरे अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या होगा?

(1) 4 ✔
(2) 15
(3) 13
(4) 12

Q.12 DKGN is related to JQMT in a certain way based on the English alphabetical order. In the same way, GNJQ is related to MTPW. To which of the following options is IPLS related, following the same logic?
अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, एक निश्चित तरीके से DKGN का संबंध JQMT से है। उसी तरीके से, GNJQ का संबंध MTPW से है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए, IPLS का संबंध निम्नलिखित में से किस विकल्प से है?

(1) VOYR
(2) VORY
(3) OVYR
(4) OVRY ✔

Q.13 D, E, F, G, H and I are sitting around a circular table, facing the centre. G sits second to the right of H. E sits second to the left of F. F is not an immediate neighbour of H. I sits to the immediate right of D.
What is the position of D with respect to E?
D, E, F, G, H और I किसी गोल मेज के परित: केंद्र की ओर अभिमुख होकर बैठे हैं। G, H के दाएं दूसरे स्थान पर बैठा है। E, F के बाएं दूसरे स्थान पर बैठा है। F, H का निकटतम पड़ोसी नहीं है। I, D के ठीक दाएं पड़ोस में बैठा है।
E के सापेक्ष D का स्थान कौन-सा है?

(1) Immediate right / ठीक दाएं पड़ोस में
(2) Third to the left / बाएं से तीसरा ✔
(3) Second to the left / बाएं से दूसरा
(4) Second to the right / दाएं से दूसरा

Q.14 What should come in place of the question mark (?) in the given series?
21, 34, 60, 99, 151, ?
दी गई श्रृंखला में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?
21, 34, 60, 99, 151, ?

(1) 215
(2) 214
(3) 216 ✔
(4) 213

Q.15 Which letter-number cluster will replace the question mark (?) to complete the series logically?
KOI29, LPJ41, MQK53, NRL65, ?

निम्नलिखित में से कौन-सा अक्षर-संख्या समूह, श्रृंखला को तार्किक रूप से पूर्ण बनाने के लिए प्रश्न चिन्ह (?) के स्थान पर आएगा?
KOI29, LPJ41, MQK53, NRL65, ?

(1) OSN77
(2) OSM78
(3) OSN78
(4) **OSM77 ✔**

Q.16 In a certain code language, 'A + B' means 'A is the son of B', 'A − B' means 'A is the brother of B', 'A × B' means 'A is the wife of B' and 'A ÷ B' means 'A is the father of B'.
Based on the above, if 'D − F + G ÷ H × J', then how is D related to J?

किसी निश्चित कूट भाषा में, 'A + B' का अर्थ है कि 'A, B का पुत्र है', 'A − B' का अर्थ है कि 'A, B का भाई है', 'A × B' का अर्थ है कि 'A, B की पत्नी है' और 'A ÷ B' का अर्थ है कि 'A, B का पिता है'।
उपरोक्त के आधार पर, यदि 'D − F + G ÷ H × J' है, तो D का J से क्या संबंध है?

(1) **Wife's brother / पत्नी का भाई ✔**
(2) Wife's father / पत्नी के पिता
(3) Father / पिता
(4) Brother / भाई

Q.17 In a certain code language, 'RAYS' is coded as '6198' and 'STAY' is coded as '6179'. What is the code for 'T' in the given code language?

एक निश्चित कूट भाषा में, 'RAYS' को '6198' के रूप में और 'STAY' को '6179' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है। दी गई कूट भाषा में, 'T' का कूट क्या होगा?

(1) 1
(2) 9
(3) **7 ✔**
(4) 6

Q.18 Each of G, H, I, J, M, N and O has an exam on a different day of a week starting from Monday and ending on Sunday of the same week. Only three people have an exam between O and N. Only three people have an exam between G and I. M has an exam on a day before J and on a day after H. Only I has an exam after N. How many people have an exam after G?

G, H, I, J, M, N और O में से प्रत्येक की परीक्षा, सोमवार से शुरू होकर उसी सप्ताह के रविवार को समाप्त होने वाले एक ही सप्ताह के अलग-अलग दिन है। O और N के बीच केवल तीन व्यक्तियों की परीक्षा है। G और I के बीच केवल तीन व्यक्तियों की परीक्षा है। M की परीक्षा, J से पहले किसी दिन और H के बाद किसी दिन है। N के बाद केवल I की परीक्षा है। G के बाद कितने व्यक्तियों की परीक्षा है?

(1) Two / दो
(2) Three / तीन
(3) One / एक
(4) **Four / चार ✔**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.19 If '+' and '÷' are interchanged and '×' and '–' are interchanged, what will come in place of the question mark (?) in the following equation?
16 ÷ 12 × 18 + 6 – 5 = ?
यदि '+' और '÷' को परस्पर बदल दिया जाए तथा '×' और '–' को परस्पर बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?
16 ÷ 12 × 18 + 6 – 5 = ?

(1) 33
(2) 18
(3) **13 ✔**
(4) 23

Q.20 33 people are standing in a row facing North. Kunal is 19th from the left end, while Max is 13th from the right end. How many people are standing between Kunal and Max?
33 व्यक्ति, उत्तर दिशा की ओर अभिमुख होकर एक पंक्ति में खड़े हुए हैं। कुणाल, बाएं सिरे से 19वें स्थान पर है, जबकि मैक्स दाएं सिरे से 13वें स्थान पर है। कुणाल और मैक्स के बीच कितने व्यक्ति खड़े हुए हैं?

(1) Four / चार
(2) **One / एक ✔**
(3) Two / दो
(4) Three / तीन

General Awareness

Q.21 As of 31 October 2024, what is the total number of classical languages in India?
31 अक्टूबर 2024 तक की स्थिति के अनुसार, भारत में शास्त्रीय भाषाओं की कुल संख्या कितनी है?

(1) 10
(2) 12
(3) **11 ✔**
(4) 8

Q.22 Which of the following is a key feature of the Odissi dance form?
ओडिसी नृत्य शैली की प्रमुख विशेषता निम्नलिखित में से कौन-सी है?

(1) **Use of the 'Tribhanga' posture and sculpture-like poses / 'त्रिभंग' मुद्रा और मूर्ति सदृश मुद्राओं का उपयोग ✔**
(2) Dramatic make-up and elaborate headgear / नाटकीय शृंगार और विस्तृत शिरोभूषण
(3) Depiction of war scenes through martial arts / युद्ध के दृश्यों का युद्ध कलाओं के माध्यम से चित्रण
(4) Circular movements and high-energy art forms / वृत्ताकार संचलन और उच्च-ऊर्जा वाली कलाएं

Q.23 Which of the following was the first independent Islamic kingdom of South India?
दक्षिण भारत का पहला स्वतंत्र इस्लामी साम्राज्य निम्नलिखित में से कौन-सा था?

(1) Chola Empire / चोल साम्राज्य
(2) Pallava Empire / पल्लव साम्राज्य
(3) Kakatiya Empire / काकतीय साम्राज्य
(4) **Bahmani Empire / बहमनी साम्राज्य ✔**

Q.24 Consider the following statements regarding India's first Artificial Intelligence (AI) Data Bank:
1. Launched by the Ministry of Communications
2. Promotes innovation and strengthens the country's national security
3. The challenge is that using AI for predictive analysis in disaster management and cyber security is against India's goal.
Select the incorrect answer.
भारत के पहले आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (AI) डेटा बैंक के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:
1. संचार मंत्रालय द्वारा लॉन्च किया गया
2. नवाचार को बढ़ावा देता है और देश की राष्ट्रीय सुरक्षा को मज़बूत करता है
3. चुनौती यह है कि आपदा प्रबंधन और साइबर सुरक्षा में प्रागुक्तिपरक विश्लेषण के लिए AI का उपयोग करना भारत के लक्ष्य के विरुद्ध है।
गलत उत्तर का चयन कीजिए।

(1) Only 2 and 3 / केवल 2 और 3
(2) 1, 2 and 3 / 1, 2 और 3
(3) **Only 1 and 3 / केवल 1 और 3 ✔**
(4) Only 1 and 2 / केवल 1 और 2

Q.25 The process by which the leaves of a plant exchange gaseous CO_2 and O_2 is called _____.
वह प्रक्रिया, जिसके द्वारा पादप की पत्तियां गैसीय CO_2 और O_2 का आदान-प्रदान करती हैं, उसे _____ कहा जाता है।

(1) **Diffusion / विसरण ✔**
(2) Endosmosis / अंतःपरासरण
(3) Exosmosis / बहिःपरासरण
(4) Transpiration / वाष्पोत्सर्जन

Q.26 According to the latest data of Census 2011, the Christian population is 2.78 crore, which is approximately _____ of the total Indian population.
2011 की जनगणना के नवीनतम आंकड़ों के अनुसार, ईसाई जनसंख्या 2.78 करोड़ है, जो कुल भारतीय जनसंख्या की लगभग _____ है।

(1) 2%
(2) **2.3% ✔**
(3) 3.2%
(4) 3%

Q.27 Which are the two main elements considered to be the soul of Indian classical music?
भारतीय शास्त्रीय संगीत की आत्मा माने जाने वाले दो प्रमुख तत्व कौन-से हैं?

(1) **Raga and Tala / राग और ताल ✔**
(2) Shruti and Laya / श्रुति और लय
(3) Tala and Sargam / ताल और सरगम
(4) Alankar and Swar / अलंकार और स्वर

Q.28 What were the kings who ruled Magadha from the middle of the 6th century CE to about 675 CE called?
छठी शताब्दी ईस्वी के मध्य से लेकर लगभग 675 ईस्वी तक, मगध पर शासन करने वाले राजाओं को क्या कहा जाता था?

(1) **Later Guptas / उत्तर गुप्त ✔**
(2) Kala Guptas / काल गुप्त
(3) Simanta Guptas / सीमांत गुप्त
(4) Early Guptas / पूर्व गुप्त

Q.29 The National Indian Association (NIA) was founded in 1870 by Mary Carpenter in Bristol with the help of _____.

नेशनल इंडियन एसोसिएशन (NIA) की स्थापना 1870 में मैरी कारपेंटर (Mary Carpenter) ने ब्रिस्टल में _____ की सहायता से की थी।

(1) Lala Lajpat Rai / लाला लाजपत राय (Lala Lajpat Rai)

(2) **Keshub Chunder Sen / केशुब चंदर सेन (Keshub Chunder Sen) ✔**

(3) Shanmukham Chetty / षणमुखम चेट्टी (Shanmukham Chetty)

(4) Gopal Krishna Gokhale / गोपल कृष्ण गोखले (Gopal Krishna Gokhale)

Q.30 In the context of economic policy, which of the following is the primary objective of privatisation?

आर्थिक नीति के संदर्भ में, निजीकरण का प्राथमिक उद्देश्य निम्नलिखित में से क्या है?

(1) Prioritising state ownership of key enterprises / प्रमुख उद्यमों के राज्य स्वामित्व को प्राथमिकता देना

(2) Increasing government control over industries / उद्योगों पर सरकारी नियंत्रण बढ़ाना

(3) **Promoting competition and efficiency in the market / बाज़ार में प्रतिस्पर्धा और दक्षता को प्रोत्साहित करना ✔**

(4) Limiting the role of the private sector in economic activities / आर्थिक गतिविधियों में निजी क्षेत्रक की भूमिका को सीमित करना

Q.31 Which of the following duties is NOT a duty of the Prime Minister?

निम्नलिखित में से कौन-सा कर्तव्य प्रधानमंत्री का कर्तव्य नहीं है?

(1) Furnishing information relating to the affairs of the Union and legislation / संघ एवं विधान से संबंधित जानकारी उपलब्ध कराना

(2) Heading the Council of Ministers / मंत्रिपरिषद का नेतृत्व करना

(3) **Power to declare war and conclude peace / युद्ध की घोषणा करने और शांति स्थापित करने की शक्ति ✔**

(4) Communicating with the President / राष्ट्रपति से संवाद करना

Q.32 What is the full form of FPI in the context of trade?

व्यापार के संदर्भ में FPI का पूर्ण रूप क्या है?

(1) Foreign Product Integration / Foreign Product Integration (फॉरेन प्रोडक्ट इंटीग्रेशन)

(2) **Foreign Portfolio Investment / Foreign Portfolio Investment (फॉरेन पोर्टफोलियो इन्वेस्टमेंट) ✔**

(3) Foreign Product Incentives / फॉरेन प्रोडक्ट इंसेंटिव्स (Foreign Product Incentives)

(4) Financial Policy Initiative / Financial Policy Initiative (फॉरेन पॉलिसी इनिशिएटिव)

Q.33 At the Paris 2024 Paralympics, which Indian Paralympian won the silver medal in the men's high jump T63 event?

पेरिस 2024 पैरालिंपिक में, पुरुषों की ऊंची कूद T63 स्पर्धा में किस भारतीय पैरालिंपियन ने रजत पदक जीता?

(1) Mariyappan Thangavelu / मरियप्पन थंगावेलु

(2) Nishad Kumar / निषाद कुमार

(3) **Sharad Kumar / शरद कुमार ✔**

(4) Praveen Kumar / प्रवीण कुमार

Q.34 Which function is mainly associated with roots in plants?

पौधों में जड़ों से मुख्यतः कौन-सा कार्य जुड़ा हुआ है?

(1) **Anchoring the plant firmly in the soil / पौधे को मिट्टी में मजबूती से जकड़ना ✔**

(2) Production of plant growth hormones / पौधों की वृद्धि हार्मोन का उत्पादन

(3) Storage of food for future use / भविष्य में उपयोग के लिए भोजन का भंडारण

(4) Providing structural support above the ground / ज़मीन के ऊपर संरचनात्मक सपोर्ट प्रदान करना

Q.35 Which of the following is NOT a type of municipality recognised under the Constitution of India?
निम्नलिखित में से कौन-सी नगर पालिका, भारत के संविधान के अंतर्गत मान्यता-प्राप्त प्रकार की नगर पालिका (municipality) नहीं है?

(1) Mahanagar Panchayat / महानगर पंचायत ✔
(2) Municipal Corporation / नगर निगम
(3) Nagar Panchayat / नगर पंचायत
(4) Municipal Council / नगर पालिका परिषद

Q.36 Gandhi Sagar Dam is a masonry gravity dam located in Madhya Pradesh. On which river is it built?
गांधी सागर बांध, मध्य प्रदेश में स्थित चिनाई वाला एक गुरुत्वीय बांध है। यह किस नदी पर निर्मित है?

(1) Betwa / बेतवा
(2) Yamuna / यमुना
(3) Chambal / चंबल ✔
(4) Ganga / गंगा

Q.37 In which Article of the Indian Constitution are the Fundamental Duties enshrined?
मौलिक कर्तव्य, भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में निहित हैं?

(1) 370
(2) 30 B
(3) 51 A ✔
(4) 44

Q.38 Under the 'PM SVANidhi' scheme, the government provides collateral-free working capital loans. Which of the following is the interest subsidy rate on this loan?
'पीएम स्वनिधि (PM SVANidhi)' योजना के अंतर्गत, सरकार संपार्श्विक-मुक्त कार्यशील पूंजी ऋण उपलब्ध कराती है। इस ऋण पर ब्याज सब्सिडी दर निम्नलिखित में से कितनी है?

(1) 0.06%
(2) 5%
(3) 7% ✔
(4) 3%

Q.39 Which of the following international organisations often provides technical assistance to countries attempting privatisation?
निम्नलिखित में से कौन-सा अंतर्राष्ट्रीय संगठन, प्रायः निजीकरण के प्रयास करने वाले देशों को तकनीकी सहायता प्रदान करता है?

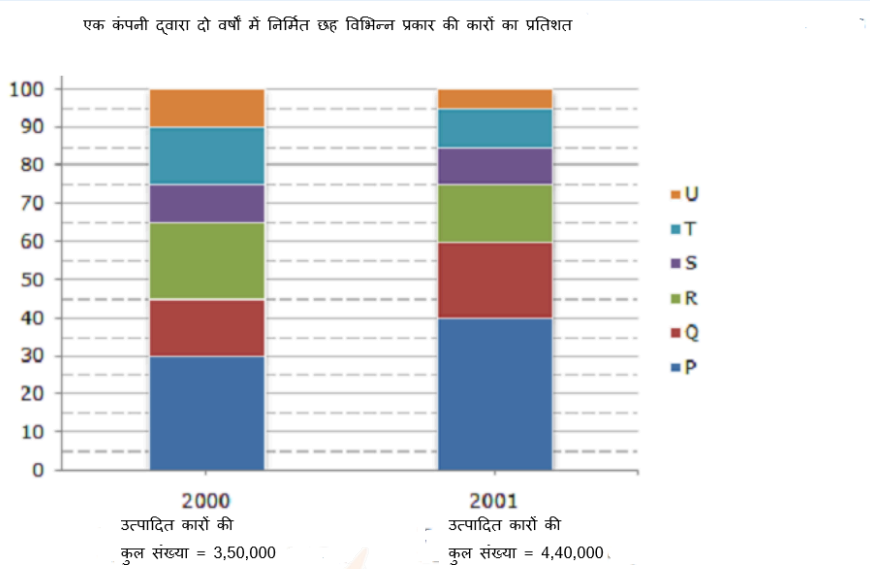
(1) World Bank / विश्व बैंक ✔
(2) United Nations Environment Programme (UNEP) / संयुक्त राष्ट्र पर्यावरण कार्यक्रम (UNEP)
(3) International Labour Organization (ILO) / अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन (ILO)
(4) United Nations Development Programme (UNDP) / संयुक्त राष्ट्र विकास कार्यक्रम (UNDP)

Q.40 Which of the following vessels, launched in August 2024, is the first indigenously developed pollution control vessel for the Indian Coast Guard?
अगस्त 2024 में लॉन्च किया गया निम्नलिखित में से कौन-सा पोत, भारतीय तटरक्षक बल के लिए पहला स्वदेशी रूप से विकसित प्रदूषण नियंत्रण पोत है?

(1) Samudra Vijeta / समुद्र विजेता
(2) Samudra Suraksha / समुद्र सुरक्षा
(3) Samudra Pratap / समुद्र प्रताप ✔
(4) Samudra Shakti / समुद्र शक्ति

Arithmetical and Numerical Ability

Q.41 The following bar graph shows the percentage distribution of the total production of different models of a car manufacturing company over two years.



If 85% of the S type cars produced by the company each year were sold, how many S type cars remained unsold?

निम्नांकित दंड आलेख दो वर्षों में एक कार निर्माण कंपनी के विभिन्न मॉडलों के कुल उत्पादन का प्रतिशत वितरण दर्शाता है।
यदि कंपनी द्वारा प्रत्येक वर्ष उत्पादित S प्रकार की 85% कारें बेची गईं, तो S प्रकार की कितनी कारें बिना बिक्री के रह गईं?

(1) 7650
(2) 12,250
(3) **11,850** ✔
(4) 9350

Q.42 A right circular cone is inscribed in a sphere of radius R in such a way that the base of the cone lies on a plane passing through the centre of the sphere. Find the height of the cone for which its volume is maximum.

एक लम्ब वृत्तीय शंकु को R त्रिज्या के एक गोले के अन्दर इस प्रकार अंतर्निहित (inscribed) किया जाता है कि शंकु का आधार, गोले के केंद्र से होकर गुजरने वाले तल पर स्थित होता है। शंकु की वह ऊँचाई ज्ञात कीजिए जिससे उसका अधिकतम आयतन प्राप्त होता है।

(1) $R/\sqrt{3}$
(2) $3R/\sqrt{2}$
(3) $R/\sqrt{2}$
(4) **$2R/\sqrt{3}$** ✔

Q.43 An article is sold at a profit of 62%. If the cost price is increased by ₹25 and the selling price is decreased by ₹15, the profit will be 17.6%. What is the original cost price (in ₹) of the article?

एक वस्तु 62% लाभ पर बेची जाती है। यदि क्रय मूल्य में ₹25 की वृद्धिकर दी जाए और विक्रय मूल्य में ₹15 की कमी कर दी जाए, तो लाभ 17.6% होगा। वस्तु का मूल क्रय मूल्य (₹ में) कितना होगा?

(1) 400
(2) 300
(3) **100** ✔
(4) 200

Q.44 Gopal spends 60% of his income. If he saves ₹60,000, find his income (in ₹).

गोपाल अपनी आय का 60% खर्च करता है। यदि वह ₹60,000 की बचत करता है, तो उसकी आय (₹ में) ज्ञात कीजिए।

(1) 1,50,000 ✔

(2) 1,51,000

(3) 36,000

(4) 1,49,000

Q.45 The product of two numbers is 464 and their least common multiple (L.C.M.) is 116. Find their highest common factor (H.C.F.).

दो संख्याओं का गुणनफल 464 है और उनका लघुत्तम समापवर्त्य (L.C.M.) 116 है। उनका महत्तम समापवर्तक (H.C.F.) ज्ञात कीजिए।

(1) 13

(2) 5

(3) 4 ✔

(4) 11

Q.46 In a race, Zaheer can beat Ajit by 80 metres. If Zaheer starts running 40 metres behind the starting line and Ajit starts running from the actual starting line, Zaheer still beats Ajit by 48 metres. What is the length of the race?

एक दौड़ में, जहीर, अजीत को 80 मीटर से हरा सकता है। यदि जहीर प्रारंभिक रेखा से 40 मीटर पीछे से दौड़ना शुरू करता है और अजीत वास्तविक प्रारंभिक रेखा से दौड़ना शुरू करता है, तब भी जहीर, अजीत को 48 मीटर से हरा देता है। दौड़ की लंबाई कितनी है?

(1) 240 m

(2) 400 m ✔

(3) 320 m

(4) 200 m

Q.47 Amit's income in the year 2019 was ₹25,500. His income increases by 30% every year. What was his income (in ₹) in the year 2021?

वर्ष 2019 में अमित की आय ₹25,500 थी। उसकी आय में प्रत्येक वर्ष 30% की वृद्धि होती है। वर्ष 2021 में उसकी आय (₹ में) कितनी थी?

(1) 33,150

(2) 40,800

(3) 43,095 ✔

(4) 25,500

Q.48 The value obtained on subtracting 11% of X from X will be equal to the value obtained on multiplying X by _____.

X में से X का 11% घटाने पर प्राप्त मान, X को _____ से गुणा करने पर प्राप्त मान के बराबर होगा।

(1) 0.011

(2) 0.89 ✔

(3) 0.11

(4) 0.5

Q.49 In how much time (in years) will ₹5,000 earn an interest of ₹700 at the rate of 7% per annum simple interest?

₹5,000 पर 7% वार्षिक साधारण ब्याज की दर से कितने समय में (वर्ष में) ₹700 का ब्याज प्राप्त होगा?

(1) 3

(2) 4

(3) **2 ✔**

(4) 5

Q.50 The diagonals of a rhombus are 79 cm and 78 cm, respectively. Find the area of the rhombus (in cm^2).

एक समचतुर्भुज के विकर्ण क्रमशः 79 cm और 78 cm हैं। समचतुर्भुज का क्षेत्रफल (cm^2 में) ज्ञात कीजिए।

(1) 3094

(2) 3042

(3) 3048

(4) **3081 ✔**

Q.51 The ratio of the cost prices of article X and article Y is 5 : 6. A person makes a profit of 28% on selling article X and a loss of 5% on selling article Y. Find his profit/loss percentage in the entire transaction.

वस्तु X और वस्तु Y के क्रय मूल्यों का अनुपात 5 : 6 है। वस्तु X को बेचने पर एक व्यक्ति को 28% का लाभ होता है और वस्तु Y को बेचने पर 5% की हानि होती है। संपूर्ण लेन-देन में उसका लाभ/हानि प्रतिशत ज्ञात कीजिए।

(1) Profit, 9.5% / लाभ, 9.5%

(2) Loss, 10% / हानि, 10%

(3) **Profit, 10% / लाभ, 10% ✔**

(4) Loss, 11.5% / हानि, 11.5%

Q.52 A 1228 m long train is running at a speed of 18 km/h. How much time will it take to completely cross a 1167 m long platform?

1228 m लंबी एक रेलगाड़ी 18 km/h की चाल से चल रही है। 1167 m लंबे प्लेटफार्म को पूरी तरह से पार करने में उसे कितना समय लगेगा?

(1) 486 seconds / 486 सेकंड

(2) 487 seconds / 487 सेकंड

(3) 471 seconds / 471 सेकंड

(4) **479 seconds / 479 सेकंड ✔**

Q.53 In how much time (in years) will ₹5,000 earn an interest of ₹900 at the rate of 6% per annum simple interest?

₹5,000 पर 6% वार्षिक साधारण ब्याज की दर से कितने समय (वर्ष में) में ₹900 का ब्याज प्राप्त होगा?

(1) 4

(2) 6

(3) **3 ✔**

(4) 5

Q.54 A can complete a work in 18 days and B can complete the same work in 25 days. If they work on alternate days, starting with B on the first day, how much time (in days) will they take to complete the work?

A किसी कार्य को 18 दिन में पूरा कर सकता है और B उसी कार्य को 25 दिन में पूरा कर सकता है। यदि वे पहले दिन कार्य की शुरूआत B से करते हुए एकान्तर दिनों पर कार्य करते हैं, तो उन्हें कार्य पूरा करने में कितना समय (दिन में) लगेगा?

(1) 21 2/25 ✔

(2) 20 2/25

(3) 32 1/2

(4) 31 1/2

Q.55 The average age of 33 students of a class is 27 years. If the age of the teacher is also included, the average age of the entire group becomes 28 years. Find the age of the teacher (in years).

एक कक्षा के 33 विद्यार्थियों की औसत आयु 27 वर्ष है। यदि शिक्षक की आयु भी शामिल कर ली जाए, तो संपूर्ण समूह की औसत आयु 28 वर्ष हो जाती है। शिक्षक की आयु (वर्ष में) ज्ञात कीजिए।

(1) 65

(2) 60

(3) 63

(4) 61 ✔

Q.56 If ₹48,600 is deposited for 2 years at an interest rate of 3% per annum, what is the difference between the compound interest (compounded annually) and the simple interest (rounded off to one decimal place)?

यदि ₹48,600 को 3% वार्षिक ब्याज दर पर 2 वर्षों के लिए जमा किया जाता है, तो चक्रवृद्धि ब्याज (वार्षिक रूप से चक्रवृद्धित) और साधारण ब्याज के बीच का अंतर (एक दशमलव स्थान तक पूर्णांकित) कितना है?

(1) ₹48

(2) ₹47.4

(3) ₹43.7 ✔

(4) ₹43.3

Q.57 Atul leaves his home at 10:40 AM and drives non-stop at a constant speed of 72 km/hr towards his destination located 300 km away. His friend Deen decides to meet him and starts driving after Atul has left. Deen started his journey at 11:20 AM at a speed of 80 km/hr.

At what time will Deen meet Atul?

अतुल 10:40 AM पर अपने घर से निकलता है और 300 km दूर स्थित अपने गंतव्य की ओर 72 km/hr की नियत चाल से बिना रुके गाड़ी चलाता है। उसका मित्र दीन उससे मिलने का निर्णय करता है और अतुल के चले जाने के बाद गाड़ी चलाना शुरू करता है। दीन ने अपनी यात्रा 11:20 AM पर 80 km/hr की चाल से शुरू की।

दीन, अतुल से किस समय पर मिलेगा?

(1) 5:00 PM

(2) 4:40 PM

(3) 5:20 PM ✔

(4) 4:20 PM

Q.58 Sachin deposited ₹38,975 at a compound interest rate of 20% per annum (compounded annually). The total amount (in ₹) received by Sachin after 2 years is _____.

सचिन ने 20% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज दर (वार्षिक रूप से चक्रवृद्धित) पर ₹38,975 जमा किए। 2 वर्षों के बाद सचिन को प्राप्त कुल राशि (₹ में) _____ है।

(1) 55,895

(2) 55,662

(3) **56,124** ✔

(4) 56,199

Q.59 The ratio of the wages of three workers is 7:4:3. If their wages are increased by 10%, 15% and 20%, respectively, what will be the new ratio of their wages?

तीन श्रमिकों की मजदूरी का अनुपात 7:4:3 है। यदि उनकी मजदूरी में क्रमशः 10%, 15% और 20% की वृद्धि की जाती है, तो उनकी मजदूरी का नया अनुपात क्या होगा?

(1) **77 : 46 : 36** ✔

(2) 77 : 41 : 36

(3) 71 : 46 : 36

(4) 77 : 46 : 31

Q.60 Find the average of the first 26 even natural numbers.

प्रथम 26 सम प्राकृत संख्याओं का औसत ज्ञात कीजिए।

(1) 28

(2) 26

(3) 29

(4) **27** ✔

English Language and Comprehension

Q.61 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

___ monkey and ___ dog in the movie were very talented.

(1) No article required, the

(2) A, an

(3) **The, the** ✔

(4) The, No article required

Q.62 Select the most appropriate meaning of the given idiom.

To go down the drain

(1) **To fail or to be lost or destroyed** ✔

(2) To improve significantly and become highly successful

(3) To be preserved and maintained for future generations

(4) To be put on hold for later consideration and review

Q.63 Select the most appropriate adjective to fill in the blank.
There were _____ working hours for group-1 than for group-2.

(1) fewer ✔
(2) less
(3) few
(4) fewest

Q.64 Select the most appropriate and grammatically correct adjective fill in the blank. The _____ weather is a cause of anxiety for the frequent fliers.

(1) gentle
(2) turbulent ✔
(3) beautiful
(4) calm

Q.65 Select the INCORRECTLY spelt word.

(1) Ecstacy ✔
(2) Foreign
(3) Gauge
(4) Possession

Q.66 Select the INCORRECTLY spelt word.

(1) Concensus ✔
(2) Persistent
(3) Millennium
(4) Occurrence

Q.67 Which term describes the practice of obtaining something, especially money, through force or threats?

(1) Embezzlement
(2) Usury
(3) Extortion ✔
(4) Bribery

Q.68 Select the most appropriate option to fill in the blank.
The Beatles were very popular in _____ 1960s.

(1) no article required
(2) the ✔
(3) a
(4) an

Q.69 Select the most appropriate ANTONYM of the highlighted word in the given sentence. Doctors say the patient's condition has ameliorated.

(1) Expanded
(2) Deteriorated ✔
(3) Moderated
(4) Faltered

Quick Sarkari

Q.70 Select the most appropriate meaning of the given idiom.
Like a sitting duck395

(1) Moving swiftly to avoid danger

(2) Totally vulnerable to or unprotected from attack ✔

(3) Having complete control over a situation

(4) Being highly vigilant and alert

Q.71 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.
A. He and the lama, a European who ran a monastery in the French southwest, hit it off right away.
B. The relationship that began that night would take Pierre in a completely unforeseen direction.
C. Pierre Gerard, a thirty-eight-year-old best-selling French author and successful psychotherapist, remembers well the night he attended a dinner party in honour of a Tibetan lama.
D. Pierre had always been interested in Buddhism, and the lama was in turn interested in Pierre's professional specialty, how people mourn the loss of loved ones.

(1) DCBA

(2) CADB ✔

(3) ADCB

(4) ABCD

Q.72 Rectify the given sentence by selecting the correct spelling of the underlined word. The development of the iron lung is often seen as a milestone in the development of mechanical ventelators, which were not widely used prior to the polio outbreak.

(1) ventilaters

(2) ventelaters

(3) ventilators ✔

(4) ventilatores

Q.73 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.
A. Brands are now asking powerful influencers to market their products.
B. An influencer is a person who can influence the decisions of their followers because of their relationship with their audience and their knowledge and expertise in a particular area, e.g. fashion, travel or technology.
C. They have the power to persuade people to buy things, and influencers are now seen by many companies as a direct way to customers' hearts.
D. Influencers often have a large following of people who pay close attention to their views.

(1) BDCA ✔

(2) DABC

(3) ADCB

(4) CBDA

Q.74 Select the most appropriate and grammatically correct adjective to fill in the blank. The _____ negotiations between the factory workers and management were a pleasant surprise and also a huge relief.

(1) apathetic

(2) amicable ✔

(3) affectionate

(4) hostile

Q.75 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.
A. He puts in place a culture and processes for executing, promoting people who get things done more quickly and giving them greater rewards.
B. The leader who executes assembles an architecture of execution.
C. This means making sure that people understand the priorities, which are based on his comprehensive understanding of the business, and asking incisive questions.
D. His personal involvement in that architecture is to assign the tasks and then follow up.

(1) BACD
(2) BDCA
(3) ACDB
(4) BADC ✔

Q.76

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
Once lived in Greece a wonderful musician named Orpheus. When he played his lyre, the trees were so charmed by his music that they followed him as he went along; and the lifeless rocks became living and trembled at the beauty of his song, and he could so much charm people that they would forget all their bad thoughts and become for a while as lovely as the sounds they heard.
Orpheus had a fair young wife, Eurydice; and though he loved his music, she was still more dear to him. She was as beautiful as the dewy morning; she had never had a thought that was not pure and lovely.
One day, Eurydice was walking in the fields with some young girls, gathering flowers as she went along, when suddenly from under a cluster of leaves, a serpent darted out with a loud "hiss," and before Eurydice could step aside, the snake had bitten her in the foot.

Why did the rocks turn into animated beings?

(1) They loved Eurydice a lot
(2) They saw a serpent's tail
(3) They saw a magician's trick
(4) They heard Orpheus' song ✔

Q.77

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
Once lived in Greece a wonderful musician named Orpheus. When he played his lyre, the trees were so charmed by his music that they followed him as he went along; and the lifeless rocks became living and trembled at the beauty of his song, and he could so much charm people that they would forget all their bad thoughts and become for a while as lovely as the sounds they heard.
Orpheus had a fair young wife, Eurydice; and though he loved his music, she was still more dear to him. She was as beautiful as the dewy morning; she had never had a thought that was not pure and lovely.
One day, Eurydice was walking in the fields with some young girls, gathering flowers as she went along, when suddenly from under a cluster of leaves, a serpent darted out with a loud "hiss," and before Eurydice could step aside, the snake had bitten her in the foot.

Eurydice's beauty was compared to _____.

(1) a dewy morning ✔
(2) a sunny morning
(3) a cloudy evening
(4) a snowy night

Q.78

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
Once lived in Greece a wonderful musician named Orpheus. When he played his lyre, the trees were so charmed by his music that they followed him as he went along; and the lifeless rocks became living and trembled at the beauty of his song, and he could so much charm people that they would forget all their bad thoughts and become for a while as lovely as the sounds they heard.
Orpheus had a fair young wife, Eurydice; and though he loved his music, she was still more dear to him. She was as beautiful as the dewy morning; she had never had a thought that was not pure and lovely.
One day, Eurydice was walking in the fields with some young girls, gathering flowers as she went along, when suddenly from under a cluster of leaves, a serpent darted out with a loud "hiss," and before Eurydice could step aside, the snake had bitten her in the foot.

Orpheus' music had the special ability to _____ others.

(1) attract ✔
(2) torment
(3) blame
(4) disgrace

Q.79

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
Once lived in Greece a wonderful musician named Orpheus. When he played his lyre, the trees were so charmed by his music that they followed him as he went along; and the lifeless rocks became living and trembled at the beauty of his song, and he could so much charm people that they would forget all their bad thoughts and become for a while as lovely as the sounds they heard.
Orpheus had a fair young wife, Eurydice; and though he loved his music, she was still more dear to him. She was as beautiful as the dewy morning; she had never had a thought that was not pure and lovely.
One day, Eurydice was walking in the fields with some young girls, gathering flowers as she went along, when suddenly from under a cluster of leaves, a serpent darted out with a loud "hiss," and before Eurydice could step aside, the snake had bitten her in the foot.

What is the most appropriate title for the given passage?

(1) Eurydice and the Other Girls
(2) Orpheus' Career in Music
(3) **Orpheus and His Lovely Wife ✔**
(4) Charms to Turn Rocks into Living Beings

Q.80

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
Once lived in Greece a wonderful musician named Orpheus. When he played his lyre, the trees were so charmed by his music that they followed him as he went along; and the lifeless rocks became living and trembled at the beauty of his song, and he could so much charm people that they would forget all their bad thoughts and become for a while as lovely as the sounds they heard.
Orpheus had a fair young wife, Eurydice; and though he loved his music, she was still more dear to him. She was as beautiful as the dewy morning; she had never had a thought that was not pure and lovely.
One day, Eurydice was walking in the fields with some young girls, gathering flowers as she went along, when suddenly from under a cluster of leaves, a serpent darted out with a loud "hiss," and before Eurydice could step aside, the snake had bitten her in the foot.

Select the most appropriate ANTONYM of the given word.
Pure

(1) Gifted
(2) Reputed
(3) **Tainted ✔**
(4) Tensed

Hindi Language and Comprehension

Q.81 नीचे दिए गए वाक्यों में से व्यक्तिवाचक संज्ञा युक्त सही वाक्य का चयन कीजिए -

(1) **दीपक ने कहा कि वह कल नहीं आ सकता। ✔**
(2) पहाड़ों की सुंदरता दर्शनीय होती है।
(3) मेरे दो भाई-बहन हैं।
(4) वह अपना काम स्वयं करती है।

Q.82 'खग जाने खग की भाषा' लोकोक्ति का सही अर्थ है-

(1) समान प्रवृत्ति वाले लोग एक-दूसरे को सराहते हैं। ✔

(2) पक्षियों की भाषा समझना

(3) दुविधा में होना

(4) पक्षी अपनी भाषा स्वयं समझते हैं।

Q.83 दिये गये वाक्य के किस भाग में क्रिया सम्बन्धी अशुद्धि है- कीटनाशक दवाइयों का बिखराव करना फसल की सुरक्षा के लिए आवश्यक है

(1) कीटनाशक दवाइयों का

(2) फसल की सुरक्षा

(3) बिखराव करना ✔

(4) के लिए आवश्यक है|

Q.84 निम्नलिखित मुहावरे का सही अर्थ चिन्हित कीजिए।

दांत काटी रोटी होना

(1) फीका संबंध होना

(2) गहरा संबंध होना ✔

(3) जहरीला संबंध होना

(4) ऊपरी संबंध होना

Q.85 निम्नलिखित वाक्य को क्रम में लिखें।

1 तब मैं अपने समाज और देश के विकास 2 मैं भी प्रसिद्ध हो जाऊंगा और 3 के लिए हर संभव प्रयास करूंगा 4 एक दिन आयेगा जब

(1) 4213 ✔

(2) 2341

(3) 3412

(4) 1234

Q.86 निम्नलिखित वाक्य में चिन्हित शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।

मसूरी को पर्वतों की रानी कहा जाता है।

(1) इला

(2) धरा

(3) महीधर ✔

(4) वसुधा

Q.87 निम्नलिखित वाक्य को क्रम में लिखें।

1 कि डूबते को तिनके का 2 की मदद की तो उसने कहा 3 सहारा बहुत होता है 4 मैंने मोहित की जब सौ रुपए

(1) 2341

(2) 3412

(3) 4213 ✔

(4) 1234

Q.88 'कामदेव' के पर्याय से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान को पूर्ण करें--- ..... को हिंदू शास्त्रों में प्रेम और काम का देवता माना गया है।

(1) धनद

(2) स्कंद

(3) माधव

(4) कंदर्प ✔

Q.89 वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है, पहचानें-- 'परिवेश की संद्रभ-सापेक्षता का बोध सूफी कवियों को था।'

(1) कवियों को था।

(2) का बोध सूफी

(3) परिवेश की

(4) संद्रभ-सापेक्षता ✔

Q.90 नीचे दिए गए वाक्यों में से निजवाचक सर्वनाम युक्त सही वाक्य का चयन कीजिए-

(1) यह कौन आया है?

(2) मुझे उस प्रश्न का उत्तर नहीं आता।

(3) आप भला तो जग भला। ✔

(4) यह मेरी पुस्तक है।

Q.91 निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द का चुनाव करें।
आगे का विचार न कर सकने वाला

(1) अन्योढ़ा

(2) अध्यूढ़ा

(3) अद्यतन

(4) अदूरदर्शी ✔

Q.92 'धनुष पै ठाढ़े राम रवि सों लसत आज।
भोर के से नखत नरिंद परे पियरे॥' दोहे में अर्थालंकार का कौन-सा भेद है-

(1) प्रतिवस्तूपमा ✔

(2) सहोक्ति

(3) दीपक

(4) उपमा

Q.93 वर्तनी के आधार पर त्रुटियां पहचान कर शुद्ध वाक्य चिन्हित कीजिए।

(1) जीवन की बहुमूल्य श्रृंखला क्षणों के छोटे छोटे खणों से मिलकर बनी है।

(2) जीवन की बहुमूल्य श्रृंखला क्षणों के छोटे छोटे कणों में मिलकर बनी है।

(3) जीवन की बहुमूल्य श्रृंखला क्षणों के छोटे छोटे कणों से मिलकर बनी है। ✔

(4) जिवन की बहुमूल्य श्रृंखला क्षणों के छोटे छोटे कणों से मिलकर बनी है।

Q.94 सम्+गम के योग से बनने वाला शब्द है-

(1) सुगम

(2) समागम

(3) संगम ✔

(4) समगम

Q.95 निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द का चुनाव करें।
जिसे बुलाया न गया हो

(1) अनहद

(2) सन्मार्ग

(3) अनाहूत ✔

(4) अच्युत

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.96

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- रामभक्ति शाखा में रामकाव्य के महत्त्वपूर्ण कवि तुलसीदास के अतिरिक्त भी कुछ कवि हैं। उन रामभक्त कवियों में ही रामानंद का नाम आता है। रामानंद ने भक्ति को शास्त्रीय मर्यादा के बंधन से मुक्त माना। जाति और वर्ण के भेदभाव से ऊपर उठकर भक्ति को जनसामान्य से जोड़ने का प्रयत्न किया। इसलिए रामानंद की शिष्य परंपरा का संबंध रामभक्ति शाखा के तपसी और उदासी सम्प्रदाय से जोड़ा जाता है, वहीं निर्गुण भक्ति के ज्ञानमार्गी परंपरा से भी उनका संबंध संकेतित किया जाता है। रामानंद के कुछ पद हनुमान जी की स्तुति के रूप में प्रचलित हैं। दूसरे रामभक्त कवियों में अग्रदास का नाम प्रमुख है। अग्रदास ने रामभक्ति को कृष्ण भक्ति के लोकानुरंजन के समीप लाने का प्रयत्न किया। उनके काव्य में अष्टयाम अथवा रामाष्टयाम को मुख्य माना जाता है। राम के ऐश्वर्य रूप की झाँकी इन लीलाओं में स्पष्ट दिखाई देती है। इन्होंने सखी सम्प्रदाय के लिए रास्ता साफ कर दिया। ईश्वर दास भी रामभक्त कवि थे। रामकथा से संबंद्ध उनकी रचनाओं में 'भरत मिलाप' और 'अंगद पैज' प्रमुख है। इन कवियों के अतिरिक्त, नाभादास जैसे कवियों ने भी रामभक्ति परम्परा में अपना महत्त्वपूर्ण योगदान दिया। नाभादास ने अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'भक्तमाल' में विभिन्न भक्तों और संतों के जीवन और उनकी भक्ति-साधना का विस्तृत वर्णन किया है, जिसमें रामभक्त कवियों का भी उल्लेख मिलता है।

रामानंद के विषय में निम्न में से असत्य कथन है--705

(1) उनकी शिष्य परम्परा का संबंध तपसी और सखी सम्प्रदाय से जोड़ा जाता है। ✔

(2) निर्गुण भक्ति की ज्ञानमार्गी परम्परा से भी उनका संबंध संकेतित किया जाता है।

(3) उन्होंने बिना भेदभाव के भक्ति को जनसामान्य से जोड़ने का प्रयत्न किया।

(4) रामानंद ने भक्ति को शास्त्रीय मर्यादा के बंधन से मुक्त माना।

Q.97

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- रामभक्ति शाखा में रामकाव्य के महत्त्वपूर्ण कवि तुलसीदास के अतिरिक्त भी कुछ कवि हैं। उन रामभक्त कवियों में ही रामानंद का नाम आता है। रामानंद ने भक्ति को शास्त्रीय मर्यादा के बंधन से मुक्त माना। जाति और वर्ण के भेदभाव से ऊपर उठकर भक्ति को जनसामान्य से जोड़ने का प्रयत्न किया। इसलिए रामानंद की शिष्य परंपरा का संबंध रामभक्ति शाखा के तपसी और उदासी सम्प्रदाय से जोड़ा जाता है, वहीं निर्गुण भक्ति के ज्ञानमार्गी परंपरा से भी उनका संबंध संकेतित किया जाता है। रामानंद के कुछ पद हनुमान जी की स्तुति के रूप में प्रचलित हैं। दूसरे रामभक्त कवियों में अग्रदास का नाम प्रमुख है। अग्रदास ने रामभक्ति को कृष्ण भक्ति के लोकानुरंजन के समीप लाने का प्रयत्न किया। उनके काव्य में अष्टयाम अथवा रामाष्टयाम को मुख्य माना जाता है। राम के ऐश्वर्य रूप की झाँकी इन लीलाओं में स्पष्ट दिखाई देती है। इन्होंने सखी सम्प्रदाय के लिए रास्ता साफ कर दिया। ईश्वर दास भी रामभक्त कवि थे। रामकथा से संबंद्ध उनकी रचनाओं में 'भरत मिलाप' और 'अंगद पैज' प्रमुख है। इन कवियों के अतिरिक्त, नाभादास जैसे कवियों ने भी रामभक्ति परम्परा में अपना महत्त्वपूर्ण योगदान दिया। नाभादास ने अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'भक्तमाल' में विभिन्न भक्तों और संतों के जीवन और उनकी भक्ति-साधना का विस्तृत वर्णन किया है, जिसमें रामभक्त कवियों का भी उल्लेख मिलता है।

रामानंद ने राम के अतिरिक्त निम्न में से किस की स्तुति के पद रचे हैं-

(1) गंगा

(2) कृष्ण

(3) हनुमान ✔

(4) सीता

Q.98

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- रामभक्ति शाखा में रामकाव्य के महत्त्वपूर्ण कवि तुलसीदास के अतिरिक्त भी कुछ कवि हैं। उन रामभक्त कवियों में ही रामानंद का नाम आता है। रामानंद ने भक्ति को शास्त्रीय मर्यादा के बंधन से मुक्त माना। जाति और वर्ण के भेदभाव से ऊपर उठकर भक्ति को जनसामान्य से जोड़ने का प्रयत्न किया। इसलिए रामानंद की शिष्य परंपरा का संबंध रामभक्ति शाखा के तपसी और उदासी सम्प्रदाय से जोड़ा जाता है, वहीं निर्गुण भक्ति के ज्ञानमार्गी परंपरा से भी उनका संबंध संकेतित किया जाता है। रामानंद के कुछ पद हनुमान जी की स्तुति के रूप में प्रचलित हैं। दूसरे रामभक्त कवियों में अग्रदास का नाम प्रमुख है। अग्रदास ने रामभक्ति को कृष्ण भक्ति के लोकानुरंजन के समीप लाने का प्रयत्न किया। उनके काव्य में अष्टयाम अथवा रामाष्टयाम को मुख्य माना जाता है। राम के ऐश्वर्य रूप की झाँकी इन लीलाओं में स्पष्ट दिखाई देती है। इन्होंने सखी सम्प्रदाय के लिए रास्ता साफ कर दिया। ईश्वर दास भी रामभक्त कवि थे। रामकथा से संबंद्ध उनकी रचनाओं में 'भरत मिलाप' और 'अंगद पैज' प्रमुख है। इन कवियों के अतिरिक्त, नाभादास जैसे कवियों ने भी रामभक्ति परम्परा में अपना महत्त्वपूर्ण योगदान दिया। नाभादास ने अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'भक्तमाल' में विभिन्न भक्तों और संतों के जीवन और उनकी भक्ति-साधना का विस्तृत वर्णन किया है, जिसमें रामभक्त कवियों का भी उल्लेख मिलता है।

'भरत मिलाप' निम्न में से किसकी रचना है--707

(1) ईश्वरदास ✔

(2) अग्रदास

(3) रामानंद

(4) तुलसीदास

Q.99

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- रामभक्ति शाखा में रामकाव्य के महत्त्वपूर्ण कवि तुलसीदास के अतिरिक्त भी कुछ कवि हैं। उन रामभक्त कवियों में ही रामानंद का नाम आता है। रामानंद ने भक्ति को शास्त्रीय मर्यादा के बंधन से मुक्त माना। जाति और वर्ण के भेदभाव से ऊपर उठकर भक्ति को जनसामान्य से जोड़ने का प्रयत्न किया। इसलिए रामानंद की शिष्य परंपरा का संबंध रामभक्ति शाखा के तपसी और उदासी सम्प्रदाय से जोड़ा जाता है, वहीं निर्गुण भक्ति के ज्ञानमार्गी परंपरा से भी उनका संबंध संकेतित किया जाता है। रामानंद के कुछ पद हनुमान जी की स्तुति के रूप में प्रचलित हैं। दूसरे रामभक्त कवियों में अग्रदास का नाम प्रमुख है। अग्रदास ने रामभक्ति को कृष्ण भक्ति के लोकानुरंजन के समीप लाने का प्रयत्न किया। उनके काव्य में अष्टयाम अथवा रामाष्टयाम को मुख्य माना जाता है। राम के ऐश्वर्य रूप की झाँकी इन लीलाओं में स्पष्ट दिखाई देती है। इन्होंने सखी सम्प्रदाय के लिए रास्ता साफ कर दिया। ईश्वर दास भी रामभक्त कवि थे। रामकथा से संबंद्ध उनकी रचनाओं में 'भरत मिलाप' और 'अंगद पैज' प्रमुख है। इन कवियों के अतिरिक्त, नाभादास जैसे कवियों ने भी रामभक्ति परम्परा में अपना महत्त्वपूर्ण योगदान दिया। नाभादास ने अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'भक्तमाल' में विभिन्न भक्तों और संतों के जीवन और उनकी भक्ति-साधना का विस्तृत वर्णन किया है, जिसमें रामभक्त कवियों का भी उल्लेख मिलता है।

अग्रदास के संदर्भ में निम्न में से असत्य कथन है--

(1) उनके काव्य में राम के ऐश्वर्य रूप की झाँकी दिखाई देती है।

(2) वह रामभक्ति को कृष्णभक्ति के लोकानुरंजन के समीप लाये।

(3) उनके काव्य में रामाष्टयाम को मुख्य माना जाता है।

(4) उन्होंने उदासी सम्प्रदाय के लिए रास्ता साफ कर दिया था। ✔

Q.100

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- रामभक्ति शाखा में रामकाव्य के महत्त्वपूर्ण कवि तुलसीदास के अतिरिक्त भी कुछ कवि हैं। उन रामभक्त कवियों में ही रामानंद का नाम आता है। रामानंद ने भक्ति को शास्त्रीय मर्यादा के बंधन से मुक्त माना। जाति और वर्ण के भेदभाव से ऊपर उठकर भक्ति को जनसामान्य से जोड़ने का प्रयत्न किया। इसलिए रामानंद की शिष्य परंपरा का संबंध रामभक्ति शाखा के तपसी और उदासी सम्प्रदाय से जोड़ा जाता है, वहीं निर्गुण भक्ति के ज्ञानमार्गी परंपरा से भी उनका संबंध संकेतित किया जाता है। रामानंद के कुछ पद हनुमान जी की स्तुति के रूप में प्रचलित हैं। दूसरे रामभक्त कवियों में अग्रदास का नाम प्रमुख है। अग्रदास ने रामभक्ति को कृष्ण भक्ति के लोकानुरंजन के समीप लाने का प्रयत्न किया। उनके काव्य में अष्टयाम अथवा रामाष्टयाम को मुख्य माना जाता है। राम के ऐश्वर्य रूप की झाँकी इन लीलाओं में स्पष्ट दिखाई देती है। इन्होंने सखी सम्प्रदाय के लिए रास्ता साफ कर दिया। ईश्वर दास भी रामभक्त कवि थे। रामकथा से संबंद्ध उनकी रचनाओं में 'भरत मिलाप' और 'अंगद पैज' प्रमुख है। इन कवियों के अतिरिक्त, नाभादास जैसे कवियों ने भी रामभक्ति परम्परा में अपना महत्त्वपूर्ण योगदान दिया। नाभादास ने अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'भक्तमाल' में विभिन्न भक्तों और संतों के जीवन और उनकी भक्ति-साधना का विस्तृत वर्णन किया है, जिसमें रामभक्त कवियों का भी उल्लेख मिलता है।

निम्न में से 'स्तुति' का विलोम शब्द है--709

(1) श्लाघ्य

(2) निरुद्ध

(3) प्रशंसा

(4) **निंदा** ✔

Hindi

Q.101 युवती ने कनक के आभूषण पहने हैं।

The underlined word in the sentence is a synonym of which word?

युवती ने कनक के आभूषण पहने हैं।

वाक्य का रेखांकित शब्द किसका पर्यायवाची है ?

(1) **स्वर्ण (gold) / स्वर्ण** ✔

(2) चाँदी (silver) / चाँदी

(3) मोती (pearl) / मोती

(4) हीरा (diamond) / हीरा

Q.102 Identify the Tadbhav word from the following—

निम्न में से तद्भव शब्द पहचानें—

(1) गणन

(2) **कौर** ✔

(3) गभीर

(4) कीटक

Q.103 Who is the author of 'Saryupar ki Yatra'?

'सरयूपार की यात्रा' के लेखक कौन हैं?

(1) Kamleshwar / कमलेश्वर

(2) Ramdarash Mishra / रामदरश मिश्र

(3) Prabhakar Machwe / प्रभाकर माचवे

(4) **Bharatendu Harishchandra / भारतेन्दु हरिश्चंद्र** ✔

Q.104 Whose influence is reflected in the historical novels of Kishorilal Goswami?
किशोरीलाल गोस्वामी के ऐतिहासिक उपन्यासों पर किसका प्रभाव परिलक्षित होता है?

(1) Sharatchandra's / शरतचंद्र का
(2) Taylor's / टेलर का
(3) **Bankim Babu's / बंकिम बाबू का ✔**
(4) Scott's / स्कॉट का

Q.105 Which of the following is a one-act play collection of Dr. Ramkumar Verma?
निम्न में से डॉ. रामकुमार वर्मा का एकांकी संग्रह है--

(1) Pralay ke Pankh Par / प्रलय के पंख पर
(2) Parde ke Peechhe / परदे के पीछे
(3) Tajmahal ke Aansoo / ताजमहल के आँसू
(4) **Reshmi Tie / रेशमी टाई ✔**

Q.106 Write the year of publication of the following work.
Mada Cactus
निम्नलिखित रचना का प्रकाशन वर्ष लिखें।
मादा कैक्टस

(1) 1953
(2) 1950
(3) 1965
(4) **1959 ✔**

Q.107 "अबला जीवन हाय! तुम्हारी यही कहानी।
आँचल में है दूध और आँखों में पानी।" - Which type of Vyanjana is this?
"अबला जीवन हाय! तुम्हारी यही कहानी।
आँचल में है दूध और आँखों में पानी।" - में कौन-सी व्यंजना है?

(1) Rasa / रस
(2) **Arthi Vyanjana / आर्थी व्यंजना ✔**
(3) Shabdi Vyanjana / शाब्दी व्यंजना
(4) Lakshanamoola / लक्षणमूला

Q.108 Whose statement is “Poetry is the name of the picture of the tendencies of the inner self”?
“अंतः करण की वृत्तियों के चित्र का नाम कविता है” किसका कथन है?

(1) Premchand / प्रेमचंद
(2) Hazari Prasad Dwivedi / हजारी प्रसाद द्विवेदी
(3) **Mahavir Prasad Dwivedi / महावीर प्रसाद द्विवेदी ✔**
(4) Maithilisharan Gupt / मैथिलीशरण गुप्त

Q.109 Dr. Ramvilas Sharma has accepted the beginning of the modern period of the history of Hindi literature--
डॉ0 रामविलास शर्मा ने हिंदी साहित्य के इतिहास के आधुनिक काल का आरम्भ स्वीकार किया है--

(1) From 1843 AD / 1843ई से
(2) From 1850 AD / 1850ई से
(3) **From 1868 AD / 1868ई से ✔**
(4) From 1857 AD / 1857ई से

Q.110 Which of the following options consists of voiced (Ghosh) letters?

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प घोष वर्णों का है?

(1) प,फ,श,ष

(2) क,ख,च,छ

(3) **य,र, ल,व ✔**

(4) ट,ठ,त,थ

Q.111 Which of the following is the year of publication of Manohar Shyam Joshi's novel 'Kuru Kuru Swaha'--

मनोहर श्याम जोशी के 'कुरु कुरु स्वाहा' उपन्यास का प्रकाशन वर्ष निम्न में से है--

(1) 1995

(2) 1996

(3) 1982

(4) **1980 ✔**

Q.112 Identify the part of the given sentence that contains a spelling error-- आधूनिक शिक्षा के प्रसार ने भारतीय बुद्धिजीवियों में दो तरह की प्रतिक्रियाएँ पैदा की।

वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है, पहचानें-- आधूनिक शिक्षा के प्रसार ने भारतीय बुद्धिजीवियों में दो तरह की प्रतिक्रियाएँ पैदा की।

(1) में दो तरह की

(2) ने भारतीय बुद्धिजीवियों

(3) प्रतिक्रियाएँ पैदा की।

(4) **आधूनिक शिक्षा के प्रसार ✔**

Q.113 Acharya Ramchandra Shukla has considered the period of the Bhakti Kaal as--

आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने भक्ति काल का समय माना है--

(1) **1375 AD to 1700 AD / 1375 ई से 1700 ई ✔**

(2) 1050 AD to 1375 AD / 1050 ई से 1375 ई

(3) 1400 AD to 1900 AD / 1400 ई से 1900 ई

(4) 1380 AD to 1857 AD / 1380 ई से 1857 ई

Q.114 Which of the following story writers does NOT belong to the Premchand era?

निम्नलिखित में से कौन-सा कहानीकार प्रेमचंद-युग का नहीं है?

(1) Chandiprasad 'Hridayesh' / चंडीप्रसाद 'हृदयेश'

(2) Raja Radhikaraman Prasad Singh / राजा राधिकारमण प्रसाद सिंह

(3) **Nirmal Verma / निर्मल वर्मा ✔**

(4) Jaishankar Prasad / जयशंकर प्रसाद

Q.115 From the point of view of pronunciation, the dental consonant is-

उच्चारण की दृष्टि से दंत्य व्यंजन है-

(1) **थ ✔**

(2) ठ

(3) झ

(4) घ

Q.116 How many Shabd-Shaktis (word powers) are there in total?
कुल कितनी शब्द-शक्तियाँ होती हैं?

(1) 4
(2) 3 ✔
(3) 2
(4) 6

Q.117 Which of the following letters has the throat (Kanth) as its place of articulation-
निम्नलिखित वर्णों में से कौन-से वर्ण का उच्चारण स्थल कंठ है-

(1) प
(2) ग ✔
(3) श
(4) ट

Q.118 According to Acharya Ramchandra Shukla, the time period of the Ritikaal is-
आचार्य राम चंद्र शुक्ल के अनुसार रीतिकाल की समय सीमा है-

(1) 1800- 1900 AD / 1800- 1900 ई०
(2) 1750-1850 AD / 1750-1850 ई०
(3) 1700-1900 AD / 1700-1900 ई० ✔
(4) 1750-1900 AD / 1750-1900 ई०

Q.119 Select the one-act play from the following.
निम्नलिखित में से एकांकी का चयन करें।

(1) Nahush / नहुष
(2) Rail ka Vikat Khel / रेल का विकट खेल
(3) Aatmadaan / आत्मदान ✔
(4) Mayank Manjari / मयंक मंजरी

Q.120 Which is NOT a major trend of Hindi criticism-
हिन्दी समीक्षा की एक प्रमुख प्रवृत्ति नहीं है-

(1) Textual criticism and textual research / पाठालोचन एवं पाठानुसंधान
(2) Establishment of theories from the ancient point of view / प्राचीन दृष्टिकोण से सिद्धांत-स्थापन
(3) Comparative evaluation and judgement / तुलनात्मक मूल्यांकन एवं निर्णय
(4) Discussion of the elements of poetry in the tradition of the Ritikaal Lakshan-Granths / रीतिकालीन लक्षण-ग्रंथों की परंपरा में काव्यांग विवेचन ✔

Q.121 The year of publication of 'Sanshay ki Ek Raat' written by Naresh Mehta is-
नरेश मेहता द्वारा रचित 'संशय की एक रात' का प्रकाशन वर्ष है-

(1) 1969 AD / 1969 ई.
(2) 1926 AD / 1926 ई.
(3) 1986 AD / 1986 ई.
(4) 1962 AD / 1962 ई. ✔

Q.122 Which period is considered to be the time of Bharatmuni?

भरतमुनि को किस का समय क्या माना जाता है।

(1) Sixth century / षष्ठी शती

(2) Third century / तृतीय शती

(3) Fourth century / चतुर्थ शती

(4) Second century / द्वितीय शती ✔

Q.123 'Joothan' is the autobiography of which writer

'जूठन' किस रचनाकार की आत्मकथा है

(1) Kanwal Bharti / कंवल भारती

(2) Ramvilas Sharma / रामविलास शर्मा

(3) Mohandas Naimishray / मोहनदास नैमिशराय

(4) Omprakash Valmiki / ओमप्रकाश बाल्मीकि ✔

Q.124 'Just as there is liberation (mukti) of human beings, there is also liberation of poetry' – When was this sentence used for the first time?

'मनुष्यों की मुक्ति की तरह कविता की भी मुक्ति होती है ' सर्वप्रथम यह वाक्य कब प्रयोग किया गया ?

(1) Kamayani / कामायनी

(2) Preface of Pallav / पल्लव की भूमिका

(3) Preface of Parimal / परिमल की भूमिका ✔

(4) Preface of Saroj Smriti / सरोज स्मृति की भूमिका

Q.125 Who called the experimentalist (Prayogvadi) poets 'Nayi Rahon ke Anveshi' (explorers of new paths)?

प्रयोगवादी कवियों को 'नयी राहों के अन्वेषी' किसने कहा है?

(1) Agyeya / अज्ञेय ✔

(2) Ramvilas Sharma / रामविलास शर्मा

(3) Muktibodh / मुक्तिबोध

(4) Bharatbhushan Agrawal / भारतभूषण अग्रवाल

Q.126 Select the incorrectly matched pair of writer and his work from the following-

निम्नलिखित रचनाकार और उनकी रचनाओं में से असंगत युग्म का चयन करें-

(1) Rajkamal Chaudhary - Kankavati / राजकमल चौधरी - कंकावती

(2) Dhoomil - Sansad se Sadak Tak / धूमिल - संसद से सड़क तक

(3) Arun Kamal - Apni Keval Dhaar / अरुण कमल - अपनी केवल धार

(4) Uday Prakash - Path ke Geet / उदय प्रकाश - पथ के गीत ✔

Q.127 Which statement is NOT true in the context of Prayogvad (Experimentalism)-

प्रयोगवाद के संदर्भ में कौन-सा कथन सत्य नहीं है-

(1) The experimentalist poet is a realist. / प्रयोगवादी कवि यथार्थवादी है।

(2) Experimentalist poets accept concrete intellectuality in place of emotionalism. / प्रयोगवादी कवि भावुकता के स्थान पर ठोस बौद्धिकता को स्वीकार करते हैं।

(3) Experimentalist poets have depicted broad public life in poetry. / प्रयोगवादी कवियों ने कविता में व्यापक जन-जीवन का अंकन किया है। ✔

(4) In the experimentalist stream of poetry, the basic question is not the greatness or smallness of the subject, but of expressing it by living it with honesty. / प्रयोगवादी काव्य-धारा में मूल प्रश्न विषय की महत्ता या लघुता का नहीं, उसे ईमानदारी के साथ जी कर व्यक्त करने का है।

Q.128 When did the novel 'Neela Chand' receive the Sahitya Akademi Award?

'नीला चाँद' उपन्यास को साहित्य अकादमी पुरस्कार कब मिला?

(1) 1996

(2) 1990 ✔

(3) 1988

(4) 1985

Q.129 How many cantos (sargas) are there in 'Saket'?

'साकेत' में कितने सर्ग है?

(1) 15

(2) 10

(3) 12 ✔

(4) 11

Q.130 'Nanu Shabdarthau Kavyam' is the definition of poetry given by which Acharya?

'ननु शब्दार्थौ काव्यम' किस आचार्य का काव्य लक्षण है।

(1) Rudrat / रुद्रट ✔

(2) Rajshekhar / राजशेखर

(3) Jaidev / जयदेव

(4) Mammat / मम्मट

Q.131 Select the correct chronological order of the writers of the Aadikaal.

आदिकाल के रचनाकारों के सही काल क्रम का चयन करें।

(1) Gorakhnath- Amir Khusro- Vidyapati- Sarahpa / गोरखनाथ- अमीर खुसरो- विद्यापति- सरहपा

(2) Amir Khusro- Vidyapati- Sarahpa- Gorakhnath / अमीर खुसरो- विद्यापति- सरहपा- गोरखनाथ

(3) Sarahpa- Amir Khusro- Vidyapati-Gorakhnath / सरहपा- अमीर खुसरो- विद्यापति-गोरखनाथ ✔

(4) Vidyapati- Sarahpa- Gorakhnath- Amir Khusro / विद्यापति- सरहपा- गोरखनाथ- अमीर खुसरो

Q.132 Which statement is NOT appropriate in the context of contemporary poetry:

समकालीन कविता के संदर्भ में कौन-सा कथन उपयुक्त नहीं है:

(1) One who wants to try to recognise the contemporaneity of life through poetry will have to connect with contemporary poetry. / जिसे कविता के माध्यम से जीवन के समकाल को पहचानने की कोशिश करनी है, उसे समकालीन कविता से जुड़ना होगा ।

(2) Contemporary poetry has turned our attention towards the neglected class. / समकालीन कविता ने हमारा ध्यान उपेक्षित वर्ग की ओर मोड़ा है।

(3) The language of contemporary poetry is a language that has come close to the language of advertisements. / समकालीन कविता की भाषा विज्ञापनों की भाषा के निकट पहुँची भाषा है। ✔

(4) Contemporary poetry has become free not only from the terror of realism and the attraction of aestheticism, but also from literary anarchism. / समकालीन कविता यथार्थ के आतंक और कलावाद के मोह से ही नहीं, साहित्यिक अराजकतावाद से भी मुक्त हुई है।

Q.133 Which of the following lines of poetry is NOT related to the Chhayavadi stream of poetry-:

निम्नलिखित कौन-सी काव्य पंक्ति छायावादी काव्य-धारा से संबंधित नहीं है-:

(1) अमरता उसमें मनाती है मरण त्यौहार

(2) यह सच है! बार-बार हार-हार मैं गया

(3) **गहन विस्तार/ शिशिर की राका निशा की/ शांति है निस्सार ✔**

(4) गिरा हो जाती है सनयन, नयन करते नीरव भाषण

Q.134 Identify the Chhayavadi poetic work from the following-

निम्नलिखित में से छायावादी काव्य की पहचान करें-

(1) Chand ka Munh Tedha Hai / चाँद का मुंह टेढ़ा है

(2) Baat Bolegi / बात बोलेगी

(3) Bhagnadoot / भग्नदूत

(4) **Pallav / पल्लव ✔**

Q.135 "Riti is the name of the soul of poetry in the form of a body" – The above statement belongs to which Acharya?

"शरीर रूपी काव्य की आत्मा का नाम रीति है" उपरोक्त कथन किस आचार्य का है?

(1) **Acharya Vaman / आचार्य वामन ✔**

(2) Acharya Mammat / आचार्य मम्मट

(3) Acharya Mahim Bhatt / आचार्य महिम भट्ट

(4) Acharya Jaidev / आचार्य जयदेव

Q.136 Which of the following works is NOT written by Bhawani Prasad Mishra?

निम्नलिखित में से कौन सी रचना भवानीप्रसाद मिश्र द्वारा रचित नहीं है ?

(1) Antargat / अंतर्गत

(2) **Mrig aur Trishna / मृग और तृष्णा ✔**

(3) Idam Na Mam / इदम् न मम्

(4) Chakit Hai Dukh / चकित है दुख

Q.137 Which of the following statements is NOT true in the context of Dwivedi-era poetry-

द्विवेदी युगीन कविता के संदर्भ में निम्नलिखित कौन-सा कथन सत्य नहीं है-

(1) Dwivedi-era poetry is idealistic and moralistic. / द्विवेदी युगीन काव्य आदर्शवादी और नीतिपरक है।

(2) In the Dwivedi era, there was a wonderful expansion of the subject matter of poetry. / द्विवेदी युग में काव्य के वर्ण्य-विषय का अद्भुत विस्तार हुआ।

(3) In the Dwivedi era, nature also became an independent subject of poetry. / द्विवेदी युग में प्रकृति भी स्वतंत्र रूप में काव्य का विषय बनी।

(4) **The emphasis of the Dwivedi-era poets was on Swadeshi and the boycott of foreign goods. / द्विवेदी युगीन कवियों का बल स्वदेशी और विदेशी वस्तुओं के बहिष्कार पर था। ✔**

Q.138 The author of the poetic work 'Maple' is-

'मेपल' काव्यग्रंथ के रचनाकार है-

(1) Bharatbhushan Agrawal / भारतभूषण अग्रवाल

(2) Girijakumar Mathur / गिरिजाकुमार माथुर

(3) Shamsher Bahadur Singh / शमशेर बहादुर सिंह

(4) **Prabhakar Machwe / प्रभाकर माचवे ✔**

Q.139 Which word has been used for poetry (Kavya) in ancient Indian texts?
प्राचीन भारतीय ग्रंथों में काव्य के लिए किस शब्द का प्रयोग किया गया है?

(1) Samhita / संहिता
(2) **Vangmay / वाङ्मय ✔**
(3) Natya / नाट्य
(4) Padya / पद्य

Q.140 Identify the Dwivedi-era poetic work from the following-
निम्नलिखित में से द्विवेदी युगीन काव्य की पहचान करें-

(1) **Bharat Bharati / भारत भारती ✔**
(2) Kala aur Boodha Chand / कला और बूढ़ा चाँद
(3) Jharna / झरना
(4) Saptavarna / सप्तवर्णा

Q.141 By which scholar has the following statement been made- "Some form of the then language of the Indian Aryans is now seen only in the Rigveda. The hymns (richas) of the Rigveda were composed in different places and times, but since they were probably edited by one hand at one time, not much difference of language is now found in it."
निम्नलिखित कथन किस विद्वान द्वारा कहा गया है- "भारतीय आर्यों की तत्कालीन भाषा का थोड़ा-बहुत रूप अब केवल ऋग्वेद में देखने को मिलता है। ऋग्वेद की ऋचाओं की रचना भिन्न-भिन्न देश-कालों में हुई थी, किंतु उन का संपादन कदाचित् एक ही हाथ से एक ही काल में होने के कारण उस में भाषा का भेद अब अधिक नहीं पाया जाता।"

(1) Bholanath Tiwari / भोलानाथ तिवारी
(2) **Dhirendra Verma / धीरेंद्र वर्मा ✔**
(3) Ravindranath Shrivastava / रवींद्रनाथ श्रीवास्तव
(4) Kamtaprasad Guru / कामताप्रसाद गुरु

Q.142 'Sandesh Rasak' is a work of which period?
'संदेशरासक' किस काल की रचना है?

(1) Bhakti Kaal / भक्ति काल
(2) Adhunik Kaal (Modern period) / आधुनिककाल
(3) Ritikaal / रीतिकाल
(4) **Aadikaal / आदिकाल ✔**

Q.143 Select the correct sentence containing an adjective from the sentences given below-
नीचे दिए गए वाक्यों में से विशेषण युक्त सही वाक्य का चयन कीजिए-

(1) यह कहानी मैंने लिखी है।
(2) **कार्तिक और राहुल दो बड़े भाई हैं। ✔**
(3) तुम बाजार जा रहे हो तो मिठाई भी ले आना।
(4) दिवाली के अवसर पर बाजार सजे हुए थे।

Q.144 Which committee was constituted by the 'Hindi Sahitya Sammelan' in 1935 AD for the reform of the Devanagari language?

देवनागरी भाषा के सुधार हेतु 1935 ई. में 'हिंदी साहित्य सम्मेलन' द्वारा किस समिति का गठन किया गया ?

(1) Nagari Lipi Sudhar Samiti / नागरी लिपि सुधार समिति ✔

(2) Nagari Lipi Vikas Upsamiti / नागरी लिपि विकास उपसमिति

(3) Nagari Lipi Vikas Samiti / नागरी लिपि विकास समिति

(4) Nagari Lipi Sudhar Upsamiti / नागरी लिपि सुधार उपसमिति

Q.145 Who wrote the work titled 'Khadi Boli ka Andolan'?

' खड़ी बोली का आन्दोलन ' नामक रचना किसकी है ?

(1) Pratapnarayan Mishra / प्रतापनारायण मिश्र

(2) Badrinarayan Chaudhary 'Premghan' / बदरीनारायण चौधरी ' प्रेमघन '

(3) Bharatendu Harishchandra / भारतेंदु हरिश्चंद

(4) Ayodhya Prasad Khatri / अयोद्धया प्रसाद खत्री ✔

Q.146 Which language is NOT counted under the Indo-European language family-

भारोपीय भाषा-परिवार के अंतर्गत किस भाषा की गणना नहीं की जाती है-

(1) Italic / इटालिक

(2) Austric / आस्ट्रिक ✔

(3) German / जर्मन

(4) Greek / ग्रीक

Q.147 Complete the sentence using the appropriate adjective. - महाभारत एक _____ ग्रन्थ है।

उपयुक्त विशेषण का प्रयोग करते हुए वाक्य पूर्ण करें। - महाभारत एक _____ ग्रन्थ है।

(1) महान ✔

(2) ज्ञानी

(3) पल्लवित

(4) शैव

Q.148 Mark the correct synonym of the underlined word.

एकता की भावना में राष्ट्रीय चरित्र का अभ्युदय होता है।

रेखांकित शब्द का सही पर्याय अंकित कीजिए।

एकता की भावना में राष्ट्रीय चरित्र का अभ्युदय होता है।

(1) तिरोभाव

(2) अदर्शन

(3) प्रादुर्भाव ✔

(4) अदृश्य

Q.149 Fill in the blanks using the appropriate pair of case markers (karak) - शिकारी ____ पक्षी ____ पकड़ा।

उचित कारक युग्म का प्रयोग कर रिक्त स्थानों की पूर्ति करें - शिकारी ____ पक्षी ____ पकड़ा।

(1) का - की

(2) ने - को ✔

(3) ने - से

(4) में - पर

Q.150 What is Surdas's work 'Sahitya Lahari' about?

सूरदास की रचना 'साहित्य लहरी' किस विषय में है?

(1) Knowledge of the Leelas / लीलाज्ञान

(2) Childhood pastimes (Bal-Leelas) of Krishna / कृष्ण की बाल-लीलाएँ

(3) Making the world a metaphor of Holi / संसार को होली का रूपक बनाना

(4) Alankar and Nayika Bhed / अलंकार और नायिका भेद ✔

Q.151 Which statement is true in the context of Pragativad (Progressivism)-

प्रगतिवाद के संदर्भ में कौन-सा कथन सत्य है-

(1) The poetic language of Pragativad could not become free from Chhayavad / प्रगतिवादी काव्य-भाषा छायावाद से मुक्त नहीं हो सकी

(2) Pragativad is related to the Gandhian philosophy / प्रगतिवाद का संबंध गाँधीवादी दर्शन से है

(3) Shivmangal Singh Suman is an important poet of the Pragativadi stream of poetry / शिवमंगलसिंह सुमन प्रगतिवादी काव्य-धारा के महत्त्वपूर्ण कवि हैं ✔

(4) 'Phool Nahin Rang Bolte Hain' is a poetry collection of an experimentalist (Prayogvadi) poet / 'फूल नहीं रंग बोलते हैं' प्रयोगवादी कवि का काव्य-संग्रह है

Q.152 The Hindi play awarded by the Sahitya Akademi in 2021 is-

सन् 2021 में साहित्य अकादमी से पुरस्कृत हिन्दी नाटक है-

(1) Kitni Kaid / कितनी कैद

(2) Ranganath ki Wapsi / रंगनाथ की वापसी

(3) Jo Ram Rachi Rakha / जो राम रचि राखा

(4) Samrat Ashok / सम्राट अशोक ✔

Q.153 The word with multiple meanings for 'कुंभ' is-

'कुंभ' का अनेकार्थक शब्द है-

(1) कूट

(2) केश

(3) हाथी का मस्तक (forehead of an elephant) / हाथी का मस्तक ✔

(4) हाथ

Q.154 'वह कुल्हाड़ी ____ वृक्ष काटता है।' Use the appropriate case marker (karak) in the above blank-

'वह कुल्हाड़ी ____ वृक्ष काटता है।' उपर्युक्त रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-

(1) के

(2) का

(3) से ✔

(4) पर

Q.155 Into how many parts is the development of the Hindi language divided?

हिन्दी भाषा के विकास को कितने भागों में बाँटा जाता है?

(1) Four / चार

(2) Five / पाँच ✔

(3) Two / दो

(4) Three / तीन

Q.156 Which of the following sentences has an error related to the pronoun -

निम्नलिखित में से किस वाक्य में सर्वनाम सम्बन्धी अशुद्धिहै -

(1) मैंने अपना पाठ पढ़ लिया है। / मैंने अपना पाठ पढ़ लिया है।

(2) मेरे को कुछ भी याद नहीं आ रहा है। ✔

(3) तुम्हें ध्यान से पढ़ना होगा।

(4) मैं अपना कार्य कर रहा हूँ।

Q.157 कामदेव को भगवान शंकर ने भस्म कर दिया।

Identify the synonym of the word 'कामदेव' in the above sentence.

कामदेव को भगवान शंकर ने भस्म कर दिया।

उपर्युक्त वाक्य में 'कामदेव' शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।

(1) अधीर

(2) अनंग ✔

(3) अरविंद

(4) देवांगना

Q.158 Which of the following options is untrue in the context of the Devanagari script?

निम्नलिखित विकल्पों में से कौन -सा विकल्प देवनागरी लिपि के सन्दर्भ में असत्य है?

(1) It is syllabic. / यह आक्षरिक है।

(2) Its alphabetical order is scientific. / इसका वर्णक्रम वैज्ञानिक है।

(3) It is related to the Pacific Ocean landmass. / इसका सम्बन्ध प्रशांत महासागरीय भूखंड से है। ✔

(4) It is phonetic. / यह ध्वनि प्रधान है।

Q.159 Fill in the blank using the appropriate case marker (karak) - बन्दर पेड़ _____ बैठा है।

उचित कारक का प्रयोग करते हुए रिक्त स्थान की पूर्ति करें - बन्दर पेड़ _____ बैठा है।

(1) में

(2) को

(3) से

(4) पर ✔

Q.160 From which scripts did the Devanagari script develop-

देवनागरी लिपि का विकास किन लिपियों से हुआ-

(1) Sharada script-Nagari script / शारदा लिपि-नागरी लिपि

(2) Brahmi script-Kalinga script / ब्राह्मी लिपि-कलिंग लिपि

(3) Gupta script-Kutila script / गुप्त लिपि-कुटिल लिपि ✔

(4) Nandi Nagari script-Gupta script / नंदि नागरी लिपि-गुप्त लिपि

Q.161 Which Article of the Indian Constitution contains the directive for the development of Hindi as the official language of the Union –

भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में संघ की राजभाषा के रूप में हिंदी के विकास के लिए निदेश (निर्देश) हैं –

(1) In Article 348 / अनुच्छेद 348 में

(2) In Article 349 / अनुच्छेद 349 में

(3) In Article 350 / अनुच्छेद 350 में

(4) In Article 351 / अनुच्छेद 351 में ✔

Q.162 Identify the part of the given sentence that contains a spelling error-- उसमान कवि की 'चितरावली' का कथानक कल्पना मिश्रित है।

वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है, पहचानें-- उसमान कवि की 'चितरावली' का कथानक कल्पना मिश्रित है।

(1) कथानक कल्पना

(2) उसमान कवि की

(3) **'चितरावली' का ✔**

(4) मिश्रित है।

Q.163 'नीलिमा पुष्पा ___ बिना नहीं रह सकती।' Use the appropriate case marker (karak) in the above blank-

'नीलिमा पुष्पा ___ बिना नहीं रह सकती।' उपर्युक्त रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-

(1) का

(2) की

(3) के लिए

(4) **के ✔**

Q.164 तरिणी जल में तैर रही है।

The underlined word in the sentence is a synonym of which word?

तरिणी जल में तैर रही है।

वाक्य का रेखांकित शब्द किसका पर्यायवाची है ?

(1) युवती (young woman) / युवती

(2) **नौका (boat) / नौका ✔**

(3) दीपमाला (row of lamps) / दीपमाला

(4) मछली (fish) / मछली

Q.165 What is the correct sandhi combination of 'वाक् + ईश'?

'वाक् + ईश' का सही संधि संयोजन क्या है?

(1) **वागीश ✔**

(2) वाकीश

(3) वाकिश

(4) वाक्ईशी

Q.166 Which of the following statements is NOT correct regarding Standard Hindi -

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन मानक हिंदी के सम्बन्ध में सही नहीं है -

(1) **Standard Hindi is not capable of imparting education in knowledge and science. / मानक हिंदी ज्ञान-विज्ञान की शिक्षा देने में सक्षम नहीं है| ✔**

(2) In the course of its development, Standard Hindi has assimilated thousands of words from many languages such as English, Urdu, Persian, Arabic, Portuguese, French etc., along with Sanskrit. / मानक हिंदी ने अपने विकास क्रम में संस्कृत के साथ-साथ अंग्रेजी ,उर्दू, फ़ारसी ,अरबी, पुर्तगाली ,फ्रांसिसी आदि अनेक भाषाओं के हज़ारों शब्दों को आत्मसात कर लिया है|

(3) Standard Hindi has developed as a language of creative literature. / मानक हिंदी सृजनात्मक साहित्य की भाषा के रूप में विकसित हुई है|

(4) Standard Hindi is a medium of social and cultural communication. / मानक हिंदी सामाजिक, सांस्कृतिक सम्प्रेषण का माध्यम है|

Q.167 Complete the sentence using the appropriate case marker (karak) - तालाब _____ सुन्दर कमल खिला है

उचित कारक का प्रयोग करते हुए वाक्य पूर्ण करें - तालाब _____ सुन्दर कमल खिला है

(1) से

(2) को

(3) का

(4) में ✔

Q.168 Who first proposed the use of Anusvara in place of the Panchamakshar (fifth letter of a varga) in the Devanagari script?

देवनागरी लिपि में सर्वप्रथम किसने पंचमाक्षर के स्थान पर अनुस्वार के प्रयोग का प्रस्ताव रखा?

(1) Dr. Gorakhprasad / डॉ. गोरखप्रसाद

(2) Kaka Kalelkar / काका कालेलकर

(3) Shyam Sundar Das / श्याम सुंदर दास ✔

(4) Savarkar brothers / सावरकर बंधु

Q.169 What is that form of the Hindi language called which is ideal, pure, universally accepted, refined, prestigious and acceptable to all-

हिंदी भाषा का वह रूप जो आदर्श ,शुद्ध, सर्वस्वीकृत ,परिनिष्ठित, प्रतिष्ठित और सर्वमान्य हो क्या कहलाता है-

(1) Scientific Hindi / वैज्ञानिक हिंदी

(2) Commercial Hindi / व्यावसायिक हिंदी

(3) Technical Hindi / तकनीकी हिंदी

(4) Standard Hindi / मानक हिंदी ✔

Q.170 Select the correct sentence containing a transitive verb from the sentences given below-

निम्नलिखित दिए गए वाक्यों में से सकर्मक क्रिया युक्त सही वाक्य का चयन कीजिए-

(1) पानी बरस रहा है।

(2) माली पौधों को पानी दे रहा है। ✔

(3) शिशु सो रहा है।

(4) बच्चा जोर से रोया।

Q.171 Identify the synonym of the marked word in the following sentence.

गुलाब की कली बहुत सुंदर लग रही है।

निम्नलिखित वाक्य में चिन्हित शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।

गुलाब की कली बहुत सुंदर लग रही है।

(1) जलज

(2) मुकुल ✔

(3) पुष्प

(4) भ्रमर

Q.172 The correct sandhi-vichchhed (separation) of 'दीक्षांत' is-

'दीक्षांत' का सही संधि-विच्छेद है-

(1) दीक्षा + आंत

(2) दीक्ष् + आंत

(3) दीक्ष + अंत

(4) दीक्षा + अंत ✔

Q.173 Which of the following options contain words with Visarga-sandhi- A निश्चय B उल्लास C मनोहर D संयोग
निम्नलिखित किन विकल्पों में विसर्ग-संधि युक्त शब्द हैं- A निश्चय B उल्लास C मनोहर D संयोग

(1) A and C / A और C ✔
(2) Only B / सिर्फ B
(3) Only A / सिर्फ A
(4) B and D / B और D

Q.174 Which of the following figures of speech (alankar) is NOT a Shabdalankar –
निम्नलिखित में से कौन सा अलंकार शब्दालंकार नहीं है –

(1) Atishayokti Alankar / अतिशयोक्ति अलंकार ✔
(2) Anupras Alankar / अनुप्रास अलंकार
(3) Yamak Alankar / यमक अलंकार
(4) Shlesh Alankar / श्लेष अलंकार

Q.175 'वह साइकिल ___ विद्यालय जाता है।' Use the appropriate case marker (karak) in the above blank-
'वह साइकिल ___ विद्यालय जाता है।' उपर्युक्त रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-

(1) से ✔
(2) के लिए
(3) में
(4) पर

Q.176 Identify the part of the given sentence that contains a spelling error-- शुक्ल जी के अनुसार पद्मावत जायसी की अक्षय कीर्ति का आधार है।
वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है, पहचानें-- शुक्ल जी के अनुसार पद्मावत जायसी की अक्षय कीर्ति का आधार है।

(1) जायसी की अक्षय
(2) कीर्ति का आधार है। ✔
(3) अनुसार पद्मावत
(4) शुक्ल जी के

Q.177 Complete the blank in the given sentence with a synonym of 'दिन' (day)--- ..... के समय घाम तेज़ होती है।
'दिन' के पर्याय से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान को पूर्ण करें--- ..... के समय घाम तेज़ होती है।

(1) विभव
(2) स्वाप
(3) वासर ✔
(4) प्रतीर

Q.178 "The official language of the Union shall be Hindi in Devanagari script, and the form of numerals to be used for the official purposes of the Union shall be the international form of Indian numerals." – In which Article of the Indian Constitution is this contained -
"संघ की राजभाषा हिंदी और लिपि देवनागरी होगी, संघ के शासकीय प्रयोजनों के लिए प्रयोग होने वाले अंकों का रूप भारतीय अंकों का अंतर्राष्ट्रीय रूप होगा।", यह भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में अंतर्निहित है -

(1) In Article 344 / अनुच्छेद 344 में
(2) In Article 343 / अनुच्छेद 343 में ✔
(3) In Article 120 / अनुच्छेद 120 में
(4) In Article 210 / अनुच्छेद 210 में

Q.179 Which language family does the Hindi language belong to?

हिन्दी भाषा का परिवार कौन -सा है?

(1) Basque / बास्क

(2) Dravidian / द्रविड़

(3) Semito-Hamitic / सामी हामी

(4) Indo-European / भारोपीय ✔

Q.180 Identify the correct meaning of the following idiom.

नज़र बंद करना

निम्न मुहावरे का सही अर्थ पहचानें।

नज़र बंद करना

(1) To keep in jail / जेल में रखना ✔

(2) To practise witchcraft / जादू-टोना करना

(3) To stay at home / घर में रहना

(4) To cast an evil eye / नज़र लगाना

QuickSarkari

Q.181

Read the following passage carefully and write the correct option for the questions asked. According to the research and excavation carried out so far by the Archaeology Department of Haryana, this capital, spread over about 5500 hectares, existed about 3300 years before Christ. On the basis of this evidence it has been established that Rakhigarhi had been founded even hundreds of years before that. Until now it has been believed that Harappa and Mohenjo-daro, presently located in Pakistan, were the main cities of the Indus Valley Civilisation. Excavation and research work in Rakhigarhi village is going on intermittently. This village of Hisar is only one hundred and fifty kilometres away from Delhi. Excavation was done here for the first time in 1963 and at that time it was considered the largest city of the Sindhu-Saraswati Civilisation. Researchers of that time had declared with evidence that the city buried here must once have been even larger than Mohenjo-daro and Harappa. Now all research experts agree that Rakhigarhi was the largest city of India, Pakistan and Afghanistan in terms of size and population. According to the details obtained, all the roads of this properly planned city were 1.92 metres wide. This width is even more than that of the roads of Kalibangan. A vessel has also been found which is covered with layers of gold and silver. Traces of a 'foundry' have also been found at this site, where gold was probably cast. Apart from this, countless terracotta figurines, copper utensils and the remains of a furnace have also been found. In May 2012, the 'Global Heritage Fund' included it in the list of ten such heritage sites of Asia which are in danger of being destroyed. The archaeological importance of Rakhigarhi is special. At present this area

The wide roads of Rakhigarhi make it clear that here-

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे हरियाणा के पुरातत्व विभाग द्वारा किए गए अब तक के शोध और खुदाई के अनुसार लगभग 5500 हेक्टेयर में फैली यह राजधानी ईसा से लगभग 3300 वर्ष पूर्व मौजूद थी। इन प्रमाणों के आधार पर यह तो तय हो ही गया है कि राखीगढ़ी की स्थापना उससे भी सैकड़ों वर्ष पूर्व हो चुकी थी। अब तक यही माना जाता रहा है कि इस समय पाकिस्तान में स्थित हड़प्पा और मोहनजोदड़ो ही सिंधुकालीन सभ्यता के मुख्य नगर थे। राखीगढ़ी गाँव में खुदाई और शोध का काम रुक-रुककर चल रहा है। हिसार का यह गाँव दिल्ली से मात्र एक सौ पचास किलोमीटर की दूरी पर है। पहली बार यहाँ 1963 में खुदाई हुई थी और तब इसे सिंधु- सरस्वती सभ्यता का सबसे बड़ा नगर माना गया। उस समय के शोधार्थियों ने सप्रमाण घोषणाएँ की थीं कि यहाँ दबा नगर, कभी मोहनजोदड़ो और हड़प्पा से भी बड़ा रहा होगा। अब सभी शोध विशेषज्ञ इस बात पर सहमत हैं कि राखीगढ़ी, भारत- पाकिस्तान और अफगानिस्तान का आकार और आबादी की दृष्टि से सबसे बड़ा शहर था। प्राप्त विवरणों के अनुसार समुचित रूप से नियोजित इस शहर की सभी सड़कें 1.92 मीटर चौड़ी थीं। यह चौड़ाई कालीबंगा की सड़कों से भी ज़्यादा है। एक ऐसा बर्तन भी मिला है, जो सोने और चाँदी की परतों से ढका है। इसी स्थल पर एक 'फाउंड्री' के भी चिह्न मिले हैं, जहाँ संभवतः सोना ढाला जाता होगा। इसके अलावा टैराकोटा से बनी असंख्य प्रतिमाएँ, ताँबे के बर्तन और एक भट्ठी के अवशेष भी मिले हैं। मई 2012 में 'ग्लोबल हैरिटेज फंड' ने इसे एशिया के दस ऐसे विरासत स्थलों की सूची में शामिल किया है, जिनके नष्ट हो जाने का खतरा है। राखीगढ़ी का पुरातात्विक महत्व विशिष्ट है। इस समय यह क्षेत्र पूरे विश्व के पुरातत्व विशेषज्ञों की दिलचस्पी और जिज्ञासा का केंद्र बना हुआ है। यहाँ बहुत से काम बकाया हैं; जो अवशेष मिले हैं, उनका समुचित अध्ययन अभी शेष है। उत्खनन का काम अब भी अधूरा है।

राखीगढ़ी की चौड़ी सड़कों से स्पष्ट होता है कि यहाँ-

(1) there were means of transport / यातायात के साधन थे

(2) there was a bullock cart / एक बैलगाड़ी थी

(3) **there was a large population / अधिक आबादी थी ✓**

(4) the city was planned / शहर नियोजित था

Q.182

Read the following passage carefully and write the correct option for the questions asked. According to the research and excavation carried out so far by the Archaeology Department of Haryana, this capital, spread over about 5500 hectares, existed about 3300 years before Christ. On the basis of this evidence it has been established that Rakhigarhi had been founded even hundreds of years before that. Until now it has been believed that Harappa and Mohenjo-daro, presently located in Pakistan, were the main cities of the Indus Valley Civilisation. Excavation and research work in Rakhigarhi village is going on intermittently. This village of Hisar is only one hundred and fifty kilometres away from Delhi. Excavation was done here for the first time in 1963 and at that time it was considered the largest city of the Sindhu-Saraswati Civilisation. Researchers of that time had declared with evidence that the city buried here must once have been even larger than Mohenjo-daro and Harappa. Now all research experts agree that Rakhigarhi was the largest city of India, Pakistan and Afghanistan in terms of size and population. According to the details obtained, all the roads of this properly planned city were 1.92 metres wide. This width is even more than that of the roads of Kalibangan. A vessel has also been found which is covered with layers of gold and silver. Traces of a 'foundry' have also been found at this site, where gold was probably cast. Apart from this, countless terracotta figurines, copper utensils and the remains of a furnace have also been found. In May 2012, the 'Global Heritage Fund' included it in the list of ten such heritage sites of Asia which are in danger of being destroyed. The archaeological importance of Rakhigarhi is special. At present this area

Rakhigarhi got a place among the 'heritage sites' of Asia because-

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे हरियाणा के पुरातत्व विभाग द्वारा किए गए अब तक के शोध और खुदाई के अनुसार लगभग 5500 हेक्टेयर में फैली यह राजधानी ईसा से लगभग 3300 वर्ष पूर्व मौजूद थी। इन प्रमाणों के आधार पर यह तो तय हो ही गया है कि राखीगढ़ी की स्थापना उससे भी सैकड़ों वर्ष पूर्व हो चुकी थी। अब तक यही माना जाता रहा है कि इस समय पाकिस्तान में स्थित हड़प्पा और मोहनजोदड़ो ही सिंधुकालीन सभ्यता के मुख्य नगर थे। राखीगढ़ी गाँव में खुदाई और शोध का काम रुक-रुककर चल रहा है। हिसार का यह गाँव दिल्ली से मात्र एक सौ पचास किलोमीटर की दूरी पर है। पहली बार यहाँ 1963 में खुदाई हुई थी और तब इसे सिंधु- सरस्वती सभ्यता का सबसे बड़ा नगर माना गया। उस समय के शोधार्थियों ने सप्रमाण घोषणाएँ की थीं कि यहाँ दबा नगर, कभी मोहनजोदड़ो और हड़प्पा से भी बड़ा रहा होगा। अब सभी शोध विशेषज्ञ इस बात पर सहमत हैं कि राखीगढ़ी, भारत- पाकिस्तान और अफगानिस्तान का आकार और आबादी की दृष्टि से सबसे बड़ा शहर था। प्राप्त विवरणों के अनुसार समुचित रूप से नियोजित इस शहर की सभी सड़कें 1.92 मीटर चौड़ी थीं। यह चौड़ाई कालीबंगा की सड़कों से भी ज़्यादा है। एक ऐसा बर्तन भी मिला है, जो सोने और चाँदी की परतों से ढका है। इसी स्थल पर एक 'फाउंड्री' के भी चिह्न मिले हैं, जहाँ संभवतः सोना ढाला जाता होगा। इसके अलावा टैराकोटा से बनी असंख्य प्रतिमाएँ, ताँबे के बर्तन और एक भट्ठी के अवशेष भी मिले हैं। मई 2012 में 'ग्लोबल हैरिटेज फंड' ने इसे एशिया के दस ऐसे विरासत स्थलों की सूची में शामिल किया है, जिनके नष्ट हो जाने का खतरा है। राखीगढ़ी का पुरातात्विक महत्व विशिष्ट है। इस समय यह क्षेत्र पूरे विश्व के पुरातत्व विशेषज्ञों की दिलचस्पी और जिज्ञासा का केंद्र बना हुआ है। यहाँ बहुत से काम बकाया हैं; जो अवशेष मिले हैं, उनका समुचित अध्ययन अभी शेष है। उत्खनन का काम अब भी अधूरा है।

राखीगढ़ी को एशिया के 'विरासत स्थलों' में स्थान मिला,क्योंकि-

(1) It is the most developed civilisation. / यह सबसे विकसित सभ्यता है।

(2) Its name is foremost in history / इतिहास में इसका नाम सर्वोपरि है

(3) **It is in danger of being destroyed / इसके नष्ट हो जाने का खतरा है ✔**

(4) Three layers of development have been found here / यहाँ विकास की तीन परतें मिली हैं

Q.183

Read the following passage carefully and write the correct option for the questions asked. According to the research and excavation carried out so far by the Archaeology Department of Haryana, this capital, spread over about 5500 hectares, existed about 3300 years before Christ. On the basis of this evidence it has been established that Rakhigarhi had been founded even hundreds of years before that. Until now it has been believed that Harappa and Mohenjo-daro, presently located in Pakistan, were the main cities of the Indus Valley Civilisation. Excavation and research work in Rakhigarhi village is going on intermittently. This village of Hisar is only one hundred and fifty kilometres away from Delhi. Excavation was done here for the first time in 1963 and at that time it was considered the largest city of the Sindhu-Saraswati Civilisation. Researchers of that time had declared with evidence that the city buried here must once have been even larger than Mohenjo-daro and Harappa. Now all research experts agree that Rakhigarhi was the largest city of India, Pakistan and Afghanistan in terms of size and population. According to the details obtained, all the roads of this properly planned city were 1.92 metres wide. This width is even more than that of the roads of Kalibangan. A vessel has also been found which is covered with layers of gold and silver. Traces of a 'foundry' have also been found at this site, where gold was probably cast. Apart from this, countless terracotta figurines, copper utensils and the remains of a furnace have also been found. In May 2012, the 'Global Heritage Fund' included it in the list of ten such heritage sites of Asia which are in danger of being destroyed. The archaeological importance of Rakhigarhi is special. At present this area

Archaeology experts are taking special interest in Rakhigarhi because-

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे हरियाणा के पुरातत्व विभाग द्वारा किए गए अब तक के शोध और खुदाई के अनुसार लगभग 5500 हेक्टेयर में फैली यह राजधानी ईसा से लगभग 3300 वर्ष पूर्व मौजूद थी। इन प्रमाणों के आधार पर यह तो तय हो ही गया है कि राखीगढ़ी की स्थापना उससे भी सैकड़ों वर्ष पूर्व हो चुकी थी। अब तक यही माना जाता रहा है कि इस समय पाकिस्तान में स्थित हड़प्पा और मोहनजोदड़ो ही सिंधुकालीन सभ्यता के मुख्य नगर थे। राखीगढ़ी गाँव में खुदाई और शोध का काम रुक-रुककर चल रहा है। हिसार का यह गाँव दिल्ली से मात्र एक सौ पचास किलोमीटर की दूरी पर है। पहली बार यहाँ 1963 में खुदाई हुई थी और तब इसे सिंधु- सरस्वती सभ्यता का सबसे बड़ा नगर माना गया। उस समय के शोधार्थियों ने सप्रमाण घोषणाएँ की थीं कि यहाँ दबा नगर, कभी मोहनजोदड़ो और हड़प्पा से भी बड़ा रहा होगा। अब सभी शोध विशेषज्ञ इस बात पर सहमत हैं कि राखीगढ़ी, भारत- पाकिस्तान और अफगानिस्तान का आकार और आबादी की दृष्टि से सबसे बड़ा शहर था। प्राप्त विवरणों के अनुसार समुचित रूप से नियोजित इस शहर की सभी सड़कें 1.92 मीटर चौड़ी थीं। यह चौड़ाई कालीबंगा की सड़कों से भी ज़्यादा है। एक ऐसा बर्तन भी मिला है, जो सोने और चाँदी की परतों से ढका है। इसी स्थल पर एक 'फाउंड्री' के भी चिह्न मिले हैं, जहाँ संभवतः सोना ढाला जाता होगा। इसके अलावा टैराकोटा से बनी असंख्य प्रतिमाएँ, ताँबे के बर्तन और एक भट्ठी के अवशेष भी मिले हैं। मई 2012 में 'ग्लोबल हैरिटेज फंड' ने इसे एशिया के दस ऐसे विरासत स्थलों की सूची में शामिल किया है, जिनके नष्ट हो जाने का खतरा है। राखीगढ़ी का पुरातात्विक महत्व विशिष्ट है। इस समय यह क्षेत्र पूरे विश्व के पुरातत्व विशेषज्ञों की दिलचस्पी और जिज्ञासा का केंद्र बना हुआ है। यहाँ बहुत से काम बकाया हैं; जो अवशेष मिले हैं, उनका समुचित अध्ययन अभी शेष है। उत्खनन का काम अब भी अधूरा है।

पुरातत्व विशेषज्ञ राखीगढ़ी में विशेष रुचि ले रहे हैं, क्योंकि-

(1) Its proper study is yet to be done / इसका समुचित अध्ययन शेष है

(2) The archaeological importance of Rakhigarhi is special / राखीगढ़ी का पुरातात्विक महत्व विशिष्ट है

(3) **It may be a very ancient and large civilisation / यह काफी प्राचीन और बड़ी सभ्यता हो सकती है ✔**

(4) It has been discovered only recently / इसके बारे में अभी-अभी पता लगा है

Q.184

Read the following passage carefully and write the correct option for the questions asked. According to the research and excavation carried out so far by the Archaeology Department of Haryana, this capital, spread over about 5500 hectares, existed about 3300 years before Christ. On the basis of this evidence it has been established that Rakhigarhi had been founded even hundreds of years before that. Until now it has been believed that Harappa and Mohenjo-daro, presently located in Pakistan, were the main cities of the Indus Valley Civilisation. Excavation and research work in Rakhigarhi village is going on intermittently. This village of Hisar is only one hundred and fifty kilometres away from Delhi. Excavation was done here for the first time in 1963 and at that time it was considered the largest city of the Sindhu-Saraswati Civilisation. Researchers of that time had declared with evidence that the city buried here must once have been even larger than Mohenjo-daro and Harappa. Now all research experts agree that Rakhigarhi was the largest city of India, Pakistan and Afghanistan in terms of size and population. According to the details obtained, all the roads of this properly planned city were 1.92 metres wide. This width is even more than that of the roads of Kalibangan. A vessel has also been found which is covered with layers of gold and silver. Traces of a 'foundry' have also been found at this site, where gold was probably cast. Apart from this, countless terracotta figurines, copper utensils and the remains of a furnace have also been found. In May 2012, the 'Global Heritage Fund' included it in the list of ten such heritage sites of Asia which are in danger of being destroyed. The archaeological importance of Rakhigarhi is special. At present this area

Rakhigarhi is presently a part of which state?

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे हरियाणा के पुरातत्व विभाग द्वारा किए गए अब तक के शोध और खुदाई के अनुसार लगभग 5500 हेक्टेयर में फैली यह राजधानी ईसा से लगभग 3300 वर्ष पूर्व मौजूद थी। इन प्रमाणों के आधार पर यह तो तय हो ही गया है कि राखीगढ़ी की स्थापना उससे भी सैकड़ों वर्ष पूर्व हो चुकी थी। अब तक यही माना जाता रहा है कि इस समय पाकिस्तान में स्थित हड़प्पा और मोहनजोदड़ो ही सिंधुकालीन सभ्यता के मुख्य नगर थे। राखीगढ़ी गाँव में खुदाई और शोध का काम रुक-रुककर चल रहा है। हिसार का यह गाँव दिल्ली से मात्र एक सौ पचास किलोमीटर की दूरी पर है। पहली बार यहाँ 1963 में खुदाई हुई थी और तब इसे सिंधु- सरस्वती सभ्यता का सबसे बड़ा नगर माना गया। उस समय के शोधार्थियों ने सप्रमाण घोषणाएँ की थीं कि यहाँ दबा नगर, कभी मोहनजोदड़ो और हड़प्पा से भी बड़ा रहा होगा। अब सभी शोध विशेषज्ञ इस बात पर सहमत हैं कि राखीगढ़ी, भारत- पाकिस्तान और अफगानिस्तान का आकार और आबादी की दृष्टि से सबसे बड़ा शहर था। प्राप्त विवरणों के अनुसार समुचित रूप से नियोजित इस शहर की सभी सड़कें 1.92 मीटर चौड़ी थीं। यह चौड़ाई कालीबंगा की सड़कों से भी ज़्यादा है। एक ऐसा बर्तन भी मिला है, जो सोने और चाँदी की परतों से ढका है। इसी स्थल पर एक 'फाउंड्री' के भी चिह्न मिले हैं, जहाँ संभवतः सोना ढाला जाता होगा। इसके अलावा टैराकोटा से बनी असंख्य प्रतिमाएँ, ताँबे के बर्तन और एक भट्ठी के अवशेष भी मिले हैं। मई 2012 में 'ग्लोबल हैरिटेज फंड' ने इसे एशिया के दस ऐसे विरासत स्थलों की सूची में शामिल किया है, जिनके नष्ट हो जाने का खतरा है। राखीगढ़ी का पुरातात्विक महत्व विशिष्ट है। इस समय यह क्षेत्र पूरे विश्व के पुरातत्व विशेषज्ञों की दिलचस्पी और जिज्ञासा का केंद्र बना हुआ है। यहाँ बहुत से काम बकाया हैं; जो अवशेष मिले हैं, उनका समुचित अध्ययन अभी शेष है। उत्खनन का काम अब भी अधूरा है।

राखीगढ़ी वर्तमान में किस प्रांत का हिस्सा है ?

(1) Punjab / पंजाब

(2) **Haryana / हरियाणा** ✔

(3) Delhi / दिल्ली

(4) Goa / गोवा

Q.185

Read the following passage carefully and write the correct option for the questions asked. According to the research and excavation carried out so far by the Archaeology Department of Haryana, this capital, spread over about 5500 hectares, existed about 3300 years before Christ. On the basis of this evidence it has been established that Rakhigarhi had been founded even hundreds of years before that. Until now it has been believed that Harappa and Mohenjo-daro, presently located in Pakistan, were the main cities of the Indus Valley Civilisation. Excavation and research work in Rakhigarhi village is going on intermittently. This village of Hisar is only one hundred and fifty kilometres away from Delhi. Excavation was done here for the first time in 1963 and at that time it was considered the largest city of the Sindhu-Saraswati Civilisation. Researchers of that time had declared with evidence that the city buried here must once have been even larger than Mohenjo-daro and Harappa. Now all research experts agree that Rakhigarhi was the largest city of India, Pakistan and Afghanistan in terms of size and population. According to the details obtained, all the roads of this properly planned city were 1.92 metres wide. This width is even more than that of the roads of Kalibangan. A vessel has also been found which is covered with layers of gold and silver. Traces of a 'foundry' have also been found at this site, where gold was probably cast. Apart from this, countless terracotta figurines, copper utensils and the remains of a furnace have also been found. In May 2012, the 'Global Heritage Fund' included it in the list of ten such heritage sites of Asia which are in danger of being destroyed. The archaeological importance of Rakhigarhi is special. At present this area

Which has been considered the largest city of the Sindhu-Saraswati Civilisation?

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे हरियाणा के पुरातत्व विभाग द्वारा किए गए अब तक के शोध और खुदाई के अनुसार लगभग 5500 हेक्टेयर में फैली यह राजधानी ईसा से लगभग 3300 वर्ष पूर्व मौजूद थी। इन प्रमाणों के आधार पर यह तो तय हो ही गया है कि राखीगढ़ी की स्थापना उससे भी सैकड़ों वर्ष पूर्व हो चुकी थी। अब तक यही माना जाता रहा है कि इस समय पाकिस्तान में स्थित हड़प्पा और मोहनजोदड़ो ही सिंधुकालीन सभ्यता के मुख्य नगर थे। राखीगढ़ी गाँव में खुदाई और शोध का काम रुक-रुककर चल रहा है। हिसार का यह गाँव दिल्ली से मात्र एक सौ पचास किलोमीटर की दूरी पर है। पहली बार यहाँ 1963 में खुदाई हुई थी और तब इसे सिंधु- सरस्वती सभ्यता का सबसे बड़ा नगर माना गया। उस समय के शोधार्थियों ने सप्रमाण घोषणाएँ की थीं कि यहाँ दबा नगर, कभी मोहनजोदड़ो और हड़प्पा से भी बड़ा रहा होगा। अब सभी शोध विशेषज्ञ इस बात पर सहमत हैं कि राखीगढ़ी, भारत- पाकिस्तान और अफगानिस्तान का आकार और आबादी की दृष्टि से सबसे बड़ा शहर था। प्राप्त विवरणों के अनुसार समुचित रूप से नियोजित इस शहर की सभी सड़कें 1.92 मीटर चौड़ी थीं। यह चौड़ाई कालीबंगा की सड़कों से भी ज़्यादा है। एक ऐसा बर्तन भी मिला है, जो सोने और चाँदी की परतों से ढका है। इसी स्थल पर एक 'फाउंड्री' के भी चिह्न मिले हैं, जहाँ संभवतः सोना ढाला जाता होगा। इसके अलावा टैराकोटा से बनी असंख्य प्रतिमाएँ, ताँबे के बर्तन और एक भट्ठी के अवशेष भी मिले हैं। मई 2012 में 'ग्लोबल हैरिटेज फंड' ने इसे एशिया के दस ऐसे विरासत स्थलों की सूची में शामिल किया है, जिनके नष्ट हो जाने का खतरा है। राखीगढ़ी का पुरातात्विक महत्व विशिष्ट है। इस समय यह क्षेत्र पूरे विश्व के पुरातत्व विशेषज्ञों की दिलचस्पी और जिज्ञासा का केंद्र बना हुआ है। यहाँ बहुत से काम बकाया हैं; जो अवशेष मिले हैं, उनका समुचित अध्ययन अभी शेष है। उत्खनन का काम अब भी अधूरा है।

किसे सिंधु-सरस्वती सभ्यता का सबसे बड़ा नगर माना गया है?

(1) Harappa / हरप्पा

(2) **Rakhigarhi / राखीगढ़ी ✔**

(3) Iraq / इराक

(4) Hindu Kush / हिन्दुकुश

Q.186

Read the following passage carefully and answer the questions asked.
Women sing, giving an energetic voice to the heartbeat of life. This act directly connects the folk mind with Janak of the Treta Yuga.
When a famine struck, he too had ploughed along with his wife. Rainfall occurred along with the finding of Sita. Thereafter, there was never a famine in Janak's kingdom. One thing that emerges is that in our country even a king who looks after his subjects does not hesitate to engage in work at a time of a deepening crisis on life. Work (karma) has changed even destinies. It has turned paupers into millionaires. In such hard times, all the women of the village come to the fields with this spirit of work and do men's work, so that when the occasion arises, they too, like men, can stand as a force of resolve on the path of life. Secondly, they also stand as a challenge to the masculinity of the clouds. When women, after finishing with the hearth and kitchen, start driving the plough, bakhkhar and kolpa, then even the stubborn cloud will melt and, in thousands of drops, will create a thrill of crops in the body of the earth. The truth of ages has been expressed at many levels in the significance of drops.

Choose a suitable title for the above passage.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
स्त्रियाँ जीवन की धड़कन को ऊर्जावान स्वर देकर गाती हैं। यह क्रिया लोक मानस को सीधे-सीधे त्रेता के जनक से जोड़ती है।
दुष्काल पड़ने पर उन्होंने भी सपत्नीक हल चलाया था। सीता की प्राप्ति के साथ ही जलवर्षण हुआ था। फिर कभी जनक के राज में अकाल नहीं पड़ा। एक बात उभरकर आती है, वह यह कि हमारे यहाँ प्रजापालक राजा भी जीवन पर गहराते संकट के समय कर्म में प्रवृत्त होने से नहीं हिचकिचाता। कर्म ने तो भाग्य तक बदले हैं। खाकपति को लाखपति बना दिया है। ऐसे ही दुर्दिनों में गाँव की सारी स्त्रियाँ खेतों में इस कर्म-भावना से आकर पुरुष कर्म करती हैं कि अवसर आने पर वह भी पुरुष की ही भाँति जीवन पथ में संकल्प-शक्ति बनकर खड़ी हो सकती हैं। दूसरे वे बादलों के पुरुषत्व के सामने भी चुनौती बनकर खड़ी होती हैं। जब नारियाँ चूल्हे-चौके से निपटकर हल, बख्खर और कोलपा चलाने लगे, तब तो निसेड़ा बादल पसीजेगा और सहस्र बूँदों में धरती की देह में फसलों में फुरफुरी पैदा करेगा। युग-युग का सत्य अनेक स्तरों पर बूँदों की अर्थवत्ता में अभिव्यक्त होता रहा है।

उपरोक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक चुनें।

(1) Flood and Life / बाढ़ और जीवन
(2) Women of the City / शहर की स्त्रियाँ
(3) Country and Time / देश और काल
(4) **Women of the Village and Their Importance / गाँव की स्त्रियाँ और उनका महत्व ✔**

Q.187

Read the following passage carefully and answer the questions asked.
Women sing, giving an energetic voice to the heartbeat of life. This act directly connects the folk mind with Janak of the Treta Yuga.
When a famine struck, he too had ploughed along with his wife. Rainfall occurred along with the finding of Sita. Thereafter, there was never a famine in Janak's kingdom. One thing that emerges is that in our country even a king who looks after his subjects does not hesitate to engage in work at a time of a deepening crisis on life. Work (karma) has changed even destinies. It has turned paupers into millionaires. In such hard times, all the women of the village come to the fields with this spirit of work and do men's work, so that when the occasion arises, they too, like men, can stand as a force of resolve on the path of life. Secondly, they also stand as a challenge to the masculinity of the clouds. When women, after finishing with the hearth and kitchen, start driving the plough, bakhkhar and kolpa, then even the stubborn cloud will melt and, in thousands of drops, will create a thrill of crops in the body of the earth. The truth of ages has been expressed at many levels in the significance of drops.

Fill in the blank on the basis of the above passage.
_____ has changed even destinies.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
स्त्रियाँ जीवन की धड़कन को ऊर्जावान स्वर देकर गाती हैं। यह क्रिया लोक मानस को सीधे-सीधे त्रेता के जनक से जोड़ती है।
दुष्काल पड़ने पर उन्होंने भी सपत्नीक हल चलाया था। सीता की प्राप्ति के साथ ही जलवर्षण हुआ था। फिर कभी जनक के राज में अकाल नहीं पड़ा। एक बात उभरकर आती है, वह यह कि हमारे यहाँ प्रजापालक राजा भी जीवन पर गहराते संकट के समय कर्म में प्रवृत्त होने से नहीं हिचकिचाता। कर्म ने तो भाग्य तक बदले हैं। खाकपति को लाखपति बना दिया है। ऐसे ही दुर्दिनों में गाँव की सारी स्त्रियाँ खेतों में इस कर्म-भावना से आकर पुरुष कर्म करती हैं कि अवसर आने पर वह भी पुरुष की ही भाँति जीवन पथ में संकल्प-शक्ति बनकर खड़ी हो सकती हैं। दूसरे वे बादलों के पुरुषत्व के सामने भी चुनौती बनकर खड़ी होती हैं। जब नारियाँ चूल्हे-चौके से निपटकर हल, बख्खर और कोलपा चलाने लगे, तब तो निसेड़ा बादल पसीजेगा और सहस्र बूँदों में धरती की देह में फसलों में फुरफुरी पैदा करेगा। युग-युग का सत्य अनेक स्तरों पर बूँदों की अर्थवत्ता में अभिव्यक्त होता रहा है।

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर रिक्त स्थान की पूर्ति करें।
_____ ने तो भाग्य तक बदले हैं।

(1) Illusion (Bhram) / भ्रम
(2) **Work (Karma) / कर्म ✔**
(3) Religion (Dharma) / धर्म
(4) Shame (Sharm) / शर्म

Q.188

Read the following passage carefully and answer the questions asked.
Women sing, giving an energetic voice to the heartbeat of life. This act directly connects the folk mind with Janak of the Treta Yuga.
When a famine struck, he too had ploughed along with his wife. Rainfall occurred along with the finding of Sita. Thereafter, there was never a famine in Janak's kingdom. One thing that emerges is that in our country even a king who looks after his subjects does not hesitate to engage in work at a time of a deepening crisis on life. Work (karma) has changed even destinies. It has turned paupers into millionaires. In such hard times, all the women of the village come to the fields with this spirit of work and do men's work, so that when the occasion arises, they too, like men, can stand as a force of resolve on the path of life. Secondly, they also stand as a challenge to the masculinity of the clouds. When women, after finishing with the hearth and kitchen, start driving the plough, bakhkhar and kolpa, then even the stubborn cloud will melt and, in thousands of drops, will create a thrill of crops in the body of the earth. The truth of ages has been expressed at many levels in the significance of drops.

Answer on the basis of the above passage.
Who had ploughed along with his wife when a famine struck?

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
स्त्रियाँ जीवन की धड़कन को ऊर्जावान स्वर देकर गाती हैं। यह क्रिया लोक मानस को सीधे-सीधे त्रेता के जनक से जोड़ती है।
दुष्काल पड़ने पर उन्होंने भी सपत्नीक हल चलाया था। सीता की प्राप्ति के साथ ही जलवर्षण हुआ था। फिर कभी जनक के राज में अकाल नहीं पड़ा। एक बात उभरकर आती है, वह यह कि हमारे यहाँ प्रजापालक राजा भी जीवन पर गहराते संकट के समय कर्म में प्रवृत्त होने से नहीं हिचकिचाता। कर्म ने तो भाग्य तक बदले हैं। खाकपति को लाखपति बना दिया है। ऐसे ही दुर्दिनों में गाँव की सारी स्त्रियाँ खेतों में इस कर्म-भावना से आकर पुरुष कर्म करती हैं कि अवसर आने पर वह भी पुरुष की ही भाँति जीवन पथ में संकल्प-शक्ति बनकर खड़ी हो सकती हैं। दूसरे वे बादलों के पुरुषत्व के सामने भी चुनौती बनकर खड़ी होती हैं। जब नारियाँ चूल्हे-चौके से निपटकर हल, बख्खर और कोलपा चलाने लगे, तब तो निसेड़ा बादल पसीजेगा और सहस्र बूँदों में धरती की देह में फसलों में फुरफुरी पैदा करेगा। युग-युग का सत्य अनेक स्तरों पर बूँदों की अर्थवत्ता में अभिव्यक्त होता रहा है।

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।
दुष्काल पड़ने पर किसने सपत्नीक हल चलाया था।

(1) King Ram / राजा राम
(2) Bharat / भरत
(3) Lakshman / लक्ष्मण
(4) **King Janak / राजा जनक ✓**

Q.189

Read the following passage carefully and answer the questions asked.
Women sing, giving an energetic voice to the heartbeat of life. This act directly connects the folk mind with Janak of the Treta Yuga.
When a famine struck, he too had ploughed along with his wife. Rainfall occurred along with the finding of Sita. Thereafter, there was never a famine in Janak's kingdom. One thing that emerges is that in our country even a king who looks after his subjects does not hesitate to engage in work at a time of a deepening crisis on life. Work (karma) has changed even destinies. It has turned paupers into millionaires. In such hard times, all the women of the village come to the fields with this spirit of work and do men's work, so that when the occasion arises, they too, like men, can stand as a force of resolve on the path of life. Secondly, they also stand as a challenge to the masculinity of the clouds. When women, after finishing with the hearth and kitchen, start driving the plough, bakhkhar and kolpa, then even the stubborn cloud will melt and, in thousands of drops, will create a thrill of crops in the body of the earth. The truth of ages has been expressed at many levels in the significance of drops.

From the following options, give the appropriate meaning of the word दुष्काल.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
स्त्रियाँ जीवन की धड़कन को ऊर्जावान स्वर देकर गाती हैं। यह क्रिया लोक मानस को सीधे-सीधे त्रेता के जनक से जोड़ती है।
दुष्काल पड़ने पर उन्होंने भी सपत्नीक हल चलाया था। सीता की प्राप्ति के साथ ही जलवर्षण हुआ था। फिर कभी जनक के राज में अकाल नहीं पड़ा। एक बात उभरकर आती है, वह यह कि हमारे यहाँ प्रजापालक राजा भी जीवन पर गहराते संकट के समय कर्म में प्रवृत्त होने से नहीं हिचकिचाता। कर्म ने तो भाग्य तक बदले हैं। खाकपति को लाखपति बना दिया है। ऐसे ही दुर्दिनों में गाँव की सारी स्त्रियाँ खेतों में इस कर्म-भावना से आकर पुरुष कर्म करती हैं कि अवसर आने पर वह भी पुरुष की ही भाँति जीवन पथ में संकल्प-शक्ति बनकर खड़ी हो सकती हैं। दूसरे वे बादलों के पुरुषत्व के सामने भी चुनौती बनकर खड़ी होती हैं। जब नारियाँ चूल्हे-चौके से निपटकर हल, बख्खर और कोलपा चलाने लगे, तब तो निसेड़ा बादल पसीजेगा और सहस्र बूँदों में धरती की देह में फसलों में फुरफुरी पैदा करेगा। युग-युग का सत्य अनेक स्तरों पर बूँदों की अर्थवत्ता में अभिव्यक्त होता रहा है।

निंलिखित विकल्पों में से दुष्काल शब्द का उचित शब्दार्थ बताएं।

(1) Time that has passed / बीता हुआ समय
(2) Good time / अच्छा समय
(3) Time to come / आने वाला समय
(4) **Bad time / बुरा समय ✓**

Q.190

Read the following passage carefully and answer the questions asked.
Women sing, giving an energetic voice to the heartbeat of life. This act directly connects the folk mind with Janak of the Treta Yuga.
When a famine struck, he too had ploughed along with his wife. Rainfall occurred along with the finding of Sita. Thereafter, there was never a famine in Janak's kingdom. One thing that emerges is that in our country even a king who looks after his subjects does not hesitate to engage in work at a time of a deepening crisis on life. Work (karma) has changed even destinies. It has turned paupers into millionaires. In such hard times, all the women of the village come to the fields with this spirit of work and do men's work, so that when the occasion arises, they too, like men, can stand as a force of resolve on the path of life. Secondly, they also stand as a challenge to the masculinity of the clouds. When women, after finishing with the hearth and kitchen, start driving the plough, bakhkhar and kolpa, then even the stubborn cloud will melt and, in thousands of drops, will create a thrill of crops in the body of the earth. The truth of ages has been expressed at many levels in the significance of drops.

Which of the following options is the antonym of the word ऊर्जावान (energetic)?

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
स्त्रियाँ जीवन की धड़कन को ऊर्जावान स्वर देकर गाती हैं। यह क्रिया लोक मानस को सीधे-सीधे त्रेता के जनक से जोड़ती है।
दुष्काल पड़ने पर उन्होंने भी सपत्नीक हल चलाया था। सीता की प्राप्ति के साथ ही जलवर्षण हुआ था। फिर कभी जनक के राज में अकाल नहीं पड़ा। एक बात उभरकर आती है, वह यह कि हमारे यहाँ प्रजापालक राजा भी जीवन पर गहराते संकट के समय कर्म में प्रवृत्त होने से नहीं हिचकिचाता। कर्म ने तो भाग्य तक बदले हैं। खाकपति को लाखपति बना दिया है। ऐसे ही दुर्दिनों में गाँव की सारी स्त्रियाँ खेतों में इस कर्म-भावना से आकर पुरुष कर्म करती हैं कि अवसर आने पर वह भी पुरुष की ही भाँति जीवन पथ में संकल्प-शक्ति बनकर खड़ी हो सकती हैं। दूसरे वे बादलों के पुरुषत्व के सामने भी चुनौती बनकर खड़ी होती हैं। जब नारियाँ चूल्हे-चौके से निपटकर हल, बख्खर और कोलपा चलाने लगे, तब तो निसेड़ा बादल पसीजेगा और सहस्र बूँदों में धरती की देह में फसलों में फुरफुरी पैदा करेगा। युग-युग का सत्य अनेक स्तरों पर बूँदों की अर्थवत्ता में अभिव्यक्त होता रहा है।

निंलिखित विकल्पों में से कौनसा विकल्प ऊर्जावान शब्द का विलोम शब्द है?

(1) Resolve / संकल्प
(2) Firm determination / दृढ़ निश्चय
(3) **Powerless / शक्तिहीन ✔**
(4) Powerful / शक्तिमान

Teaching Methodology

Q.191 Diagnostic assessment is different because it is designed to _____.

नैदानिक आकलन भिन्न होता है क्योंकि इसे _____ के लिए डिजाइन किया गया है।

(1) **identify learning gaps before instruction / शिक्षण से पहले अधिगम अंतराल की पहचान करने ✔**
(2) compare the performance of peers / सहपाठियों के प्रदर्शन की तुलना करने
(3) certify competence / योग्यता प्रमाणित करने
(4) evaluate final outcomes / अंतिम परिणामों का मूल्यांकन करने

Q.192 Which of the following is a characteristic of 'adolescence' as a stage of development?
निम्नलिखित में से कौन-सी, विकास-अवस्था के रूप में 'किशोरावस्था' की विशेषता है?

(1) Rapid physical growth and maturation / तीव्र शारीरिक वृद्धि और परिपक्वता ✔
(2) Stable emotional development with few changes / कुछ परिवर्तनों के साथ स्थिर संवेगात्मक विकास
(3) Decline in cognitive abilities / संज्ञानात्मक क्षमताओं में कमी
(4) Complete independence from family / परिवार से पूर्ण स्वतंत्रता

Q.193 What is the primary purpose of formative assessment?
रचनात्मक आकलन (formative assessment) का प्राथमिक उद्देश्य क्या है?

(1) To assign final grades / अंतिम ग्रेड निर्दिष्ट करना
(2) To evaluate the effectiveness of the curriculum after its completion / पाठ्यचर्या पूरा होने के बाद उसकी प्रभावशीलता का मूल्यांकन करना
(3) To provide feedback to students and guide their learning process / विद्यार्थियों को फीडबैक प्रदान करना और उनकी अधिगम प्रक्रिया का मार्गदर्शन करना ✔
(4) To compare students with one another / विद्यार्थियों की एक दूसरे से तुलना करना

Q.194 In the classroom, role-playing is used _____.
कक्षा में, _____ भूमिका-निर्वहन (role-playing) का उपयोग किया जाता है।

(1) to promote active participation and to understand real-life scenarios / सक्रिय सहभागिता को बढ़ावा देने और वास्तविक जीवन परिदृश्यों को समझने के लिए ✔
(2) to reduce student-to-student interaction / विद्यार्थी-से-विद्यार्थी के बीच अंतःक्रिया को कम करने के लिए
(3) to focus only on written tasks / केवल लिखित कार्यों पर ध्यान संकेंद्रित करने के लिए
(4) to teach only theatre acting techniques / केवल थिएटर अभिनय तकनीक सिखाने के लिए

Q.195 Which discipline of knowledge is concerned with the study of human societies and cultures?
ज्ञान की कौन-सी विद्याशाखा, मानव समाजों और संस्कृतियों के अध्ययन से संबंधित है?

(1) Computer Science / कंप्यूटर विज्ञान
(2) Physics / भौतिकी
(3) Sociology / समाजशास्त्र ✔
(4) Economics / अर्थशास्त्र

Q.196 In inclusive schools, what do peer tutoring and cooperative learning techniques lead to?
समावेशी स्कूलों में, सहपाठी अनुशिक्षण और सहकारी अधिगम तकनीकों से क्या होता है?

(1) Children with special needs are segregated / विशेष आवश्यकता वाले बच्चों को पृथक किया जाता है
(2) Classroom participation decreases / कक्षा में भागीदारी कम हो जाती है
(3) Student competition is promoted / विद्यार्थी प्रतिस्पर्धा को बढ़ावा मिलता है
(4) Social acceptance and teamwork are encouraged / सामाजिक स्वीकृति और टीम वर्क के प्रति प्रोत्साहन मिलता है ✔

Q.197 In the context of aesthetics in education, what does 'artful thinking' mean?

शिक्षा में सौंदर्यबोध के संदर्भ में, 'कलात्मक चिंतन (artful thinking)' से क्या तात्पर्य है?

(1) Focusing on the technical aspects of art production / कला उत्पादन के तकनीकी पहलुओं पर फोकस करना

(2) Assessing students only on the basis of their artistic skills / विद्यार्थियों का मूल्यांकन केवल उनके कलात्मक कौशल के आधार पर करना

(3) **Emphasising creative and critical thinking through engagement with art / कला के साथ जुड़ाव के माध्यम से रचनात्मक और आलोचनात्मक चिंतन पर जोर देना ✔**

(4) Memorising artistic techniques by rote / कलात्मक तकनीकों को रटकर याद करना

Q.198 Peer assessment involves _____.

सहपाठी आकलन (Peer assessment) में _____ शामिल है।

(1) **students evaluating each other's work and providing feedback / विद्यार्थियों द्वारा एक-दूसरे के काम का मूल्यांकन करना और फीडबैक प्रदान करना ✔**

(2) students self-evaluating their own work without any feedback / विद्यार्थियों द्वारा बिना किसी फीडबैक के अपने कार्य का स्व-मूल्यांकन करना

(3) comparing students' performance with a standardised test / विद्यार्थियों के प्रदर्शन की तुलना किसी मानकीकृत परीक्षण से करना

(4) teachers evaluating students' work and providing feedback / शिक्षकों द्वारा विद्यार्थियों के कार्य का मूल्यांकन करना और फीडबैक प्रदान करना

Q.199 While selecting teaching resources, which principle emphasises the importance of ensuring that the material is appropriate for the developmental level and learning style of the students?

शिक्षण संसाधनों का चयन करते समय, कौन-सा सिद्धांत यह सुनिश्चित करने के महत्व पर जोर देता है कि सामग्री, विद्यार्थियों के विकासात्मक स्तर और अधिगम शैली के लिए उपयुक्त है?

(1) Principle of Accessibility / अभिगम्यता का सिद्धांत (Principle of Accessibility)

(2) **Principle of Differentiation / विभेदीकरण का सिद्धांत (Principle of Differentiation) ✔**

(3) Principle of Validity / वैधता का सिद्धांत (Principle of Validity)

(4) Principle of Cultural Relevance / सांस्कृतिक प्रासंगिकता का सिद्धांत (Principle of Cultural Relevance)

Q.200 What is meant by the term 'gender'?

'जेंडर (gender)' शब्द से क्या तात्पर्य है?

(1) **The social and cultural roles, behaviours and attributes that society considers appropriate for men and women. / सामाजिक और सांस्कृतिक भूमिकाएं, व्यवहार और विशेषताएं जिन्हें समाज द्वारा पुरुषों और महिलाओं के लिए उपयुक्त माना जाता है। ✔**

(2) Physical characteristics that define sex, such as reproductive organs. / लिंग को परिभाषित करने वाले शारीरिक अभिलक्षण, जैसे प्रजनन अंग।

(3) Specific traits and characteristics found in different animal species. / विभिन्न जंतु प्रजातियों में पाए जाने वाले विशिष्ट लक्षण और अभिलक्षण।

(4) Biological differences between men and women. / पुरुषों और महिलाओं के बीच जैविक अंतर।

Answer Key / उत्तर कुंजी

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4	4	2	1	1	2	1	3	3	1	1	4	2	3	4
16	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
1	3	4	3	2	3	1	4	3	1	2	1	1	2	3

31 3	**32** 2	**33** 3	**34** 1	**35** 1	**36** 3	**37** 3	**38** 3	**39** 1	**40** 3	**41** 3	**42** 4	**43** 3	**44** 1	**45** 3
46 2	**47** 3	**48** 2	**49** 3	**50** 4	**51** 3	**52** 4	**53** 3	**54** 1	**55** 4	**56** 3	**57** 3	**58** 3	**59** 1	**60** 4
61 3	**62** 1	**63** 1	**64** 2	**65** 1	**66** 1	**67** 3	**68** 2	**69** 2	**70** 2	**71** 2	**72** 3	**73** 1	**74** 2	**75** 4
76 4	**77** 1	**78** 1	**79** 3	**80** 3	**81** 1	**82** 1	**83** 3	**84** 2	**85** 1	**86** 3	**87** 3	**88** 4	**89** 4	**90** 3
91 4	**92** 1	**93** 3	**94** 3	**95** 3	**96** 1	**97** 3	**98** 1	**99** 4	**100** 4	**101** 1	**102** 2	**103** 4	**104** 3	**105** 4
106 4	**107** 2	**108** 3	**109** 3	**110** 3	**111** 4	**112** 4	**113** 1	**114** 3	**115** 1	**116** 2	**117** 2	**118** 3	**119** 3	**120** 4
121 4	**122** 4	**123** 4	**124** 3	**125** 1	**126** 4	**127** 3	**128** 2	**129** 3	**130** 1	**131** 3	**132** 3	**133** 3	**134** 4	**135** 1
136 2	**137** 4	**138** 4	**139** 2	**140** 1	**141** 2	**142** 4	**143** 2	**144** 1	**145** 4	**146** 2	**147** 1	**148** 3	**149** 2	**150** 4
151 3	**152** 4	**153** 3	**154** 3	**155** 2	**156** 2	**157** 2	**158** 3	**159** 4	**160** 3	**161** 4	**162** 3	**163** 4	**164** 2	**165** 1
166 1	**167** 4	**168** 3	**169** 4	**170** 2	**171** 2	**172** 4	**173** 1	**174** 1	**175** 1	**176** 2	**177** 3	**178** 2	**179** 4	**180** 1
181 3	**182** 3	**183** 3	**184** 2	**185** 2	**186** 4	**187** 2	**188** 4	**189** 4	**190** 3	**191** 1	**192** 1	**193** 3	**194** 1	**195** 3
196 4	**197** 3	**198** 1	**199** 2	**200** 1										

Quick Sarkari

Participant ID	
Participant Name	
Test Center Name	
Test Date	23/08/2025
Test Time	1:00 PM - 3:00 PM
Subject	TGT Hindi

Section : **General intelligence and Reasoning Ability**

Q.1 भरत बिंदु Y से गाड़ी चलाना शुरू करता है और उत्तर दिशा में 31 km गाड़ी चलाता है। फिर वह बाएँ मुड़ता है और 31 km गाड़ी चलाता है, फिर बाएँ मुड़ता है और 43 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 17 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 51 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 23 km गाड़ी चलाता है, फिर दाएँ मुड़ता है और 39 km गाड़ी चलाकर बिंदु Z पर रुक जाता है। बिंदु Y पर पुनः पहुँचने के लिए उसे कितनी दूरी (सबसे कम दूरी) और किस दिशा में गाड़ी चलानी चाहिए?

(जब तक अन्यथा निर्दिष्ट न किया गया हो, सभी मोड़ केवल 90-डिग्री के मोड़ हैं।)

Ans
✗ 1. 19 km, पूर्व की ओर
✗ 2. 27 km, पश्चिम की ओर
✗ 3. 21 km, पश्चिम की ओर
✓ 4. 25 km, पूर्व की ओर

Question ID : **4410098147O1**
Option 1 ID : **4410093212929**
Option 2 ID : **4410093212927**
Option 3 ID : **4410093212930**
Option 4 ID : **4410093212928**

Q.2 उस सेट का चयन कीजिए, जिसमें संख्याएं उसी प्रकार संबंधित हैं जिस प्रकार निम्नलिखित समूह की संख्याएं संबंधित हैं।
(नोट: गणितीय संक्रियाएं, संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना, पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 को लीजिए - 13 पर गणितीय संक्रियाएं जैसे कि 13 को जोड़ना/घटाना/गुणा करना, आदि किया जा सकता है। 13 को 1 और 3 में तोड़ना और फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएं करने की अनुमति नहीं है।)

(5, 14, 29)
(9, 6, 33)

Ans
✗ 1. (12, 8, 59)
✗ 2. (15, 19, 62)
✗ 3. (21, 7, 76)
✓ 4. (11, 12, 45)

Question ID : **441009980562**
Option 1 ID : **4410093874729**
Option 2 ID : **4410093874727**
Option 3 ID : **4410093874728**
Option 4 ID : **4410093874726**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?

(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या अक्षर-समूह में उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
✗ 1. NG–IL
✓ 2. IB–DH
✗ 3. LE–GJ
✗ 4. PI–KN

Question ID : **441009817125**
Option 1 ID : **4410093222625**
Option 2 ID : **4410093222623**
Option 3 ID : **4410093222624**
Option 4 ID : **4410093222626**

Q.4 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?

(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या अक्षर-समूह में उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
✓ 1. SE - DJ
✗ 2. PU - TY
✗ 3. KP - OT
✗ 4. EJ - IN

Question ID : **441009795068**
Option 1 ID : **4410093134273**
Option 2 ID : **4410093134271**
Option 3 ID : **4410093134272**
Option 4 ID : **4410093134274**

Q.5 नीचे संख्याओं के दो सेट दिए गए हैं। संख्याओं के प्रत्येक सेट में, पहली संख्या पर निश्चित गणितीय संक्रियाएं करके दूसरी संख्या प्राप्त की गई है। इसी प्रकार, दूसरी संख्या पर निश्चित गणितीय संक्रियाएं करके तीसरी संख्या प्राप्त की गई है, और इसी आधार पर आगे की संख्याएं भी प्राप्त की गई हैं। दिए गए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प, दिए गए सेटों में अनुसरण किए गए, संक्रियाओं के समान सेट का अनुसरण करता है?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएं, पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 लीजिए – 13 पर संक्रियाएं जैसे कि 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना, की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएं करना अनुमत नहीं है।)

3 - 6 - 18 - 28;
6 - 12 - 36 - 46

Ans
✓ 1. 8 - 16 - 48 - 58
✗ 2. 5 - 10 - 20 - 40
✗ 3. 11 - 22 - 33 - 53
✗ 4. 10 - 20 - 40 - 60

Question ID : **441009588584**
Option 1 ID : **4410092309462**
Option 2 ID : **4410092309465**
Option 3 ID : **4410092309464**
Option 4 ID : **4410092309463**

Q.6 निम्नलिखित में से कौन-सा अक्षर-संख्या समूह, श्रृंखला को तार्किक रूप से पूर्ण बनाने के लिए प्रश्न चिन्ह (?) के स्थान पर आएगा?

LFJ25, MGK37, NHL49, OIM61, ?

Ans
1. PJN72
2. PJN73
3. PJM73
4. PJM72

Question ID : **4410091133766**
Option 1 ID : **4410094470378**
Option 2 ID : **4410094470377**
Option 3 ID : **4410094470379**
Option 4 ID : **4410094470380**

Q.7 यह प्रश्न नीचे दी गई पाँच, तीन-अंक वाली संख्याओं पर आधारित है।
(बाएं) 861 869 820 844 853 (दाएं)
(उदाहरण: 697 - पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
(नोट: सभी संक्रियाएँ बाएं से दाएं की जानी चाहिए।)

यदि दूसरी सबसे बड़ी संख्या के दूसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के तीसरे अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या होगा?

Ans
1. 6
2. 9
3. 12
4. 7

Question ID : **441009806166**
Option 1 ID : **4410093178787**
Option 2 ID : **4410093178789**
Option 3 ID : **4410093178790**
Option 4 ID : **4410093178788**

Q.8 दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़ें। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, तय करें कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-से निष्कर्ष, कथन का तार्किक रूप से अनुसरण करते हैं।

कथन:
हाल ही में आई एक रिपोर्ट के अनुसार, जनसंख्या लिंगानुपात प्रति 100 महिलाओं पर 99 पुरुष था।

निष्कर्ष:
I. महिला जनसंख्या, पुरुष जनसंख्या से थोड़ी अधिक है।
II. पुत्रों के प्रति सांस्कृतिक प्राथमिकता के कारण, कन्या गर्भ (female foetuses) का गर्भपात किया जाता है।

Ans
1. निष्कर्ष I और II दोनों अनुसरण करते हैं।
2. न तो निष्कर्ष I और न ही निष्कर्ष II अनुसरण करता है।
3. केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है।
4. केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है।

Question ID : **441009477695**
Option 1 ID : **4410091866188**
Option 2 ID : **4410091866187**
Option 3 ID : **4410091866185**
Option 4 ID : **4410091866186**

Q.9 दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़िए। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यत: ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, तय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-से निष्कर्ष कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करते हैं?

कथन:
कुछ मूंगफली, कौवे हैं।
सभी सड़कें, कौवे हैं।
कुछ सेब, सड़कें हैं।

निष्कर्ष:
(I) कुछ सड़कें, मूंगफली हैं।
(II) कुछ कौवे, सेब हैं।

Ans
✗ 1. निष्कर्ष (I) और निष्कर्ष (II) दोनों अनुसरण करते हैं।
✗ 2. केवल निष्कर्ष (I) अनुसरण करता है।
✓ 3. केवल निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।
✗ 4. न तो निष्कर्ष (I) और न ही निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।

Question ID : **441009796898**
Option 1 ID : **4410093141594**
Option 2 ID : **4410093141591**
Option 3 ID : **4410093141592**
Option 4 ID : **4410093141593**

Q.10 यदि 'S' का अर्थ '–' है, 'T' का अर्थ '×' है, 'U' का अर्थ '÷' है और 'V' का अर्थ '+' है, तो दिए गए समीकरण में प्रश्न-चिह्न(?) के स्थान पर क्या आएगा?
16 U 1 V 31 S 24 T 2 = ?

Ans
✓ 1. -1
✗ 2. 13
✗ 3. 6
✗ 4. -8

Question ID : **441009551421**
Option 1 ID : **4410092160999**
Option 2 ID : **4410092161001**
Option 3 ID : **4410092161000**
Option 4 ID : **4410092160998**

Q.11 यह प्रश्न नीचे दी गई पाँच, तीन-अंक वाली संख्याओं पर आधारित है।
(बाएं) 413 467 491 453 419 (दाएं)
(उदाहरण: 697 - पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
(नोट: सभी संक्रियाएँ बाएं से दाएं की जानी चाहिए।)
यदि सबसे बड़ी संख्या के तीसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के तीसरे अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या होगा?

Ans
✓ 1. 4
✗ 2. 15
✗ 3. 13
✗ 4. 12

Question ID : **441009806167**
Option 1 ID : **4410093178793**
Option 2 ID : **4410093178794**
Option 3 ID : **4410093178792**
Option 4 ID : **4410093178791**

Q.12 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, एक निश्चित तरीके से DKGN का संबंध JQMT से है। उसी तरीके से, GNJQ का संबंध MTPW से है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए, IPLS का संबंध निम्नलिखित में से किस विकल्प से है?

Ans
✗ 1. VOYR
✗ 2. VORY
✗ 3. OVYR
✓ 4. OVRY

Question ID : **441009814887**
Option 1 ID : **4410093213674**
Option 2 ID : **4410093213673**
Option 3 ID : **4410093213672**
Option 4 ID : **4410093213671**

Q.13 D, E, F, G, H और I किसी गोल मेज के परित: केंद्र की ओर अभिमुख होकर बैठे हैं। G, H के दाएं दूसरे स्थान पर बैठा है। E, F के बाएं दूसरे स्थान पर बैठा है। F, H का निकटतम पड़ोसी नहीं है। I, D के ठीक दाएं पड़ोस में बैठा है। E के सापेक्ष D का स्थान कौन-सा है?

Ans
✗ 1. ठीक दाएं पड़ोस में
✓ 2. बाएं से तीसरा
✗ 3. बाएं से दूसरा
✗ 4. दाएं से दूसरा

Question ID : **441009800842**
Option 1 ID : **4410093157472**
Option 2 ID : **4410093157469**
Option 3 ID : **4410093157471**
Option 4 ID : **4410093157470**

Q.14 दी गई श्रृंखला में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

21, 34, 60, 99, 151, ?

Ans
✗ 1. 215
✗ 2. 214
✓ 3. 216
✗ 4. 213

Question ID : **4410091133734**
Option 1 ID : **4410094470252**
Option 2 ID : **4410094470251**
Option 3 ID : **4410094470250**
Option 4 ID : **4410094470249**

Q.15 निम्नलिखित में से कौन-सा अक्षर-संख्या समूह, श्रृंखला को तार्किक रूप से पूर्ण बनाने के लिए प्रश्न चिन्ह (?) के स्थान पर आएगा?

KOI29, LPJ41, MQK53, NRL65, ?

Ans
✗ 1. OSN77
✗ 2. OSM78
✗ 3. OSN78
✓ 4. OSM77

Question ID : **4410091133767**
Option 1 ID : **4410094470383**
Option 2 ID : **4410094470382**
Option 3 ID : **4410094470384**
Option 4 ID : **4410094470381**

Q.16 किसी निश्चित कूट भाषा में,
'A + B' का अर्थ है कि 'A, B का पुत्र है',
'A − B' का अर्थ है कि 'A, B का भाई है',
'A × B' का अर्थ है कि 'A, B की पत्नी है' और
'A ÷ B' का अर्थ है कि 'A, B का पिता है'।

उपरोक्त के आधार पर, यदि 'D − F + G ÷ H × J' है, तो D का J से क्या संबंध है?

Ans
✔ 1. पत्नी का भाई
✘ 2. पत्नी के पिता
✘ 3. पिता
✘ 4. भाई

Question ID : **441009803744**
Option 1 ID : **4410093169099**
Option 2 ID : **4410093169100**
Option 3 ID : **4410093169102**
Option 4 ID : **4410093169101**

Q.17 एक निश्चित कूट भाषा में, 'RAYS' को '6198' के रूप में और 'STAY' को '6179' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है। दी गई कूट भाषा में, 'T' का कूट क्या होगा?

Ans
✘ 1. 1
✘ 2. 9
✔ 3. 7
✘ 4. 6

Question ID : **441009981587**
Option 1 ID : **4410093878815**
Option 2 ID : **4410093878817**
Option 3 ID : **4410093878814**
Option 4 ID : **4410093878816**

Q.18 G, H, I, J, M, N और O में से प्रत्येक की परीक्षा, सोमवार से शुरू होकर उसी सप्ताह के रविवार को समाप्त होने वाले एक ही सप्ताह के अलग-अलग दिन है। O और N के बीच केवल तीन व्यक्तियों की परीक्षा है। G और I के बीच केवल तीन व्यक्तियों की परीक्षा है। M की परीक्षा, J से पहले किसी दिन और H के बाद किसी दिन है। N के बाद केवल I की परीक्षा है। G के बाद कितने व्यक्तियों की परीक्षा है?

Ans
✘ 1. दो
✘ 2. तीन
✘ 3. एक
✔ 4. चार

Question ID : **441009981602**
Option 1 ID : **4410093878875**
Option 2 ID : **4410093878876**
Option 3 ID : **4410093878874**
Option 4 ID : **4410093878877**

Q.19 यदि '+' और '÷' को परस्पर बदल दिया जाए तथा '×' और '–' को परस्पर बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?

16 ÷ 12 × 18 + 6 – 5 = ?

Ans
1. 33
2. 18
3. 13
4. 23

Question ID : **441009980509**
Option 1 ID : **4410093874515**
Option 2 ID : **4410093874514**
Option 3 ID : **4410093874516**
Option 4 ID : **4410093874517**

Q.20 33 व्यक्ति, उत्तर दिशा की ओर अभिमुख होकर एक पंक्ति में खड़े हुए हैं। कुणाल, बाएं सिरे से 19$^{वें}$ स्थान पर है, जबकि मैक्स दाएं सिरे से 13$^{वें}$ स्थान पर है। कुणाल और मैक्स के बीच कितने व्यक्ति खड़े हुए हैं?

Ans
1. चार
2. एक
3. दो
4. तीन

Question ID : **441009981596**
Option 1 ID : **4410093878853**
Option 2 ID : **4410093878850**
Option 3 ID : **4410093878851**
Option 4 ID : **4410093878852**

Section : **General Awareness**

Q.1 31 अक्टूबर 2024 तक की स्थिति के अनुसार, भारत में शास्त्रीय भाषाओं की कुल संख्या कितनी है?

Ans
1. 10
2. 12
3. 11
4. 8

Question ID : **441009232676**
Option 1 ID : **441009909136**
Option 2 ID : **441009909138**
Option 3 ID : **441009909137**
Option 4 ID : **441009909135**

Q.2 ओडिसी नृत्य शैली की प्रमुख विशेषता निम्नलिखित में से कौन-सी है?

Ans
1. 'त्रिभंग' मुद्रा और मूर्ति सदृश मुद्राओं का उपयोग
2. नाटकीय शृंगार और विस्तृत शिरोभूषण
3. युद्ध के दृश्यों का युद्ध कलाओं के माध्यम से चित्रण
4. वृत्ताकार संचलन और उच्च-ऊर्जा वाली कलाएं

Question ID : **441009232498**
Option 1 ID : **441009908424**
Option 2 ID : **441009908425**
Option 3 ID : **441009908426**
Option 4 ID : **441009908423**

Q.3 दक्षिण भारत का पहला स्वतंत्र इस्लामी साम्राज्य निम्नलिखित में से कौन-सा था?

Ans
✗ 1. चोल साम्राज्य
✗ 2. पल्लव साम्राज्य
✗ 3. काकतीय साम्राज्य
✓ 4. बहमनी साम्राज्य

Question ID : **441009973010**
Option 1 ID : **4410093845081**
Option 2 ID : **4410093845083**
Option 3 ID : **4410093845084**
Option 4 ID : **4410093845082**

Q.4 भारत के पहले आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (AI) डेटा बैंक के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:
1. संचार मंत्रालय द्वारा लॉन्च किया गया
2. नवाचार को बढ़ावा देता है और देश की राष्ट्रीय सुरक्षा को मज़बूत करता है
3. चुनौती यह है कि आपदा प्रबंधन और साइबर सुरक्षा में प्रागुक्तिरक विश्लेषण के लिए AI का उपयोग करना भारत के लक्ष्य के विरुद्ध है।

गलत उत्तर का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. केवल 2 और 3
✗ 2. 1, 2 और 3
✓ 3. केवल 1 और 3
✗ 4. केवल 1 और 2

Question ID : **441009228781**
Option 1 ID : **441009894775**
Option 2 ID : **441009894777**
Option 3 ID : **441009894776**
Option 4 ID : **441009894774**

Q.5 वह प्रक्रिया, जिसके द्वारा पादप की पत्तियां गैसीय CO_2 और O_2 का आदान-प्रदान करती हैं, उसे _____ कहा जाता है।

Ans
✓ 1. विसरण
✗ 2. अंतःपरासरण
✗ 3. बहिःपरासरण
✗ 4. वाष्पोत्सर्जन

Question ID : **441009624427**
Option 1 ID : **4410092451841**
Option 2 ID : **4410092451843**
Option 3 ID : **4410092451842**
Option 4 ID : **4410092451840**

Q.6 2011 की जनगणना के नवीनतम आंकड़ों के अनुसार, ईसाई जनसंख्या 2.78 करोड़ है, जो कुल भारतीय जनसंख्या की लगभग _____ है।

Ans
✗ 1. 2%
✓ 2. 2.3%
✗ 3. 3.2%
✗ 4. 3%

Question ID : **441009974860**
Option 1 ID : **4410093852484**
Option 2 ID : **4410093852483**
Option 3 ID : **4410093852481**
Option 4 ID : **4410093852482**

Q.7 भारतीय शास्त्रीय संगीत की आत्मा माने जाने वाले दो प्रमुख तत्व कौन-से हैं?

Ans ✔ 1. राग और ताल

✗ 2. श्रुति और लय

✗ 3. ताल और सरगम

✗ 4. अलंकार और स्वर

Question ID : **441009232706**
Option 1 ID : **441009909255**
Option 2 ID : **441009909257**
Option 3 ID : **441009909258**
Option 4 ID : **441009909256**

Q.8 छठी शताब्दी ईस्वी के मध्य से लेकर लगभग 675 ईस्वी तक, मगध पर शासन करने वाले राजाओं को क्या कहा जाता था?

Ans ✔ 1. उत्तर गुप्त

✗ 2. काल गुप्त

✗ 3. सीमांत गुप्त

✗ 4. पूर्व गुप्त

Question ID : **441009972995**
Option 1 ID : **4410093845024**
Option 2 ID : **4410093845021**
Option 3 ID : **4410093845022**
Option 4 ID : **4410093845023**

Q.9 नेशनल इंडियन एसोसिएशन (NIA) की स्थापना 1870 में मैरी कारपेंटर (Mary Carpenter) ने ब्रिस्टल में _____ की सहायता से की थी।

Ans ✗ 1. लाला लाजपत राय (Lala Lajpat Rai)

✔ 2. केशुब चंदर सेन (Keshub Chunder Sen)

✗ 3. षणमुखम चेट्टी (Shanmukham Chetty)

✗ 4. गोपल कृष्ण गोखले (Gopal Krishna Gokhale)

Question ID : **441009973031**
Option 1 ID : **4410093845165**
Option 2 ID : **4410093845166**
Option 3 ID : **4410093845168**
Option 4 ID : **4410093845167**

Q.10 आर्थिक नीति के संदर्भ में, निजीकरण का प्राथमिक उद्देश्य निम्नलिखित में से क्या है?

Ans ✗ 1. प्रमुख उद्यमों के राज्य स्वामित्व को प्राथमिकता देना

✗ 2. उद्योगों पर सरकारी नियंत्रण बढ़ाना

✔ 3. बाज़ार में प्रतिस्पर्धा और दक्षता को प्रोत्साहित करना

✗ 4. आर्थिक गतिविधियों में निजी क्षेत्रक की भूमिका को सीमित करना

Question ID : **441009627940**
Option 1 ID : **4410092465915**
Option 2 ID : **4410092465912**
Option 3 ID : **4410092465913**
Option 4 ID : **4410092465914**

Q.11 निम्नलिखित में से कौन-सा कर्तव्य प्रधानमंत्री का कर्तव्य नहीं है?

Ans
✗ 1. संघ एवं विधान से संबंधित जानकारी उपलब्ध कराना
✗ 2. मंत्रिपरिषद का नेतृत्व करना
✓ 3. युद्ध की घोषणा करने और शांति स्थापित करने की शक्ति
✗ 4. राष्ट्रपति से संवाद करना

Question ID : **441009973721**
Option 1 ID : **4410093847927**
Option 2 ID : **4410093847928**
Option 3 ID : **4410093847925**
Option 4 ID : **4410093847926**

Q.12 व्यापार के संदर्भ में FPI का पूर्ण रूप क्या है?

Ans
✗ 1. Foreign Product Integration (फॉरेन प्रोडक्ट इंटीग्रेशन)
✓ 2. Foreign Portfolio Investment (फॉरेन पोर्टफोलियो इन्वेस्टमेंट)
✗ 3. फॉरेन प्रोडक्ट इंसेंटिव्स (Foreign Product Incentives)
✗ 4. Financial Policy Initiative (फॉरेन पॉलिसी इनिशिएटिव)

Question ID : **441009235609**
Option 1 ID : **441009920863**
Option 2 ID : **441009920865**
Option 3 ID : **441009920866**
Option 4 ID : **441009920864**

Q.13 पेरिस 2024 पैरालिंपिक में, पुरुषों की ऊंची कूद T63 स्पर्धा में किस भारतीय पैरालिंपियन ने रजत पदक जीता?

Ans
✗ 1. मरियप्पन थंगावेलु
✗ 2. निषाद कुमार
✓ 3. शरद कुमार
✗ 4. प्रवीण कुमार

Question ID : **441009995187**
Option 1 ID : **4410093932770**
Option 2 ID : **4410093932772**
Option 3 ID : **4410093932771**
Option 4 ID : **4410093932773**

Q.14 पौधों में जड़ों से मुख्यतः कौन-सा कार्य जुड़ा हुआ है?

Ans
✓ 1. पौधे को मिट्टी में मजबूती से जकड़ना
✗ 2. पौधों की वृद्धि हार्मोन का उत्पादन
✗ 3. भविष्य में उपयोग के लिए भोजन का भंडारण
✗ 4. ज़मीन के ऊपर संरचनात्मक सपोर्ट प्रदान करना

Question ID : **4410091050454**
Option 1 ID : **4410094150887**
Option 2 ID : **4410094150885**
Option 3 ID : **4410094150886**
Option 4 ID : **4410094150888**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.15 निम्नलिखित में से कौन-सी नगर पालिका, भारत के संविधान के अंतर्गत मान्यता-प्राप्त प्रकार की नगर पालिका (municipality) नहीं है?

Ans
✔ 1. महानगर पंचायत
✘ 2. नगर निगम
✘ 3. नगर पंचायत
✘ 4. नगर पालिका परिषद

Question ID : **441009634741**
Option 1 ID : **4410092493113**
Option 2 ID : **4410092493114**
Option 3 ID : **4410092493111**
Option 4 ID : **4410092493112**

Q.16 गांधी सागर बांध, मध्य प्रदेश में स्थित चिनाई वाला एक गुरुत्वीय बांध है। यह किस नदी पर निर्मित है?

Ans
✘ 1. बेतवा
✘ 2. यमुना
✔ 3. चंबल
✘ 4. गंगा

Question ID : **441009974968**
Option 1 ID : **4410093852915**
Option 2 ID : **4410093852916**
Option 3 ID : **4410093852914**
Option 4 ID : **4410093852913**

Q.17 मौलिक कर्तव्य, भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में निहित हैं?

Ans
✘ 1. 370
✘ 2. 30 B
✔ 3. 51 A
✘ 4. 44

Question ID : **441009973800**
Option 1 ID : **4410093848244**
Option 2 ID : **4410093848241**
Option 3 ID : **4410093848243**
Option 4 ID : **4410093848242**

Q.18 'पीएम स्वनिधि (PM SVANidhi)' योजना के अंतर्गत, सरकार संपार्श्विक-मुक्त कार्यशील पूंजी ऋण उपलब्ध कराती है। इस ऋण पर ब्याज सब्सिडी दर निम्नलिखित में से कितनी है?

Ans
✘ 1. 0.06%
✘ 2. 5%
✔ 3. 7%
✘ 4. 3%

Question ID : **441009627838**
Option 1 ID : **4410092465506**
Option 2 ID : **4410092465505**
Option 3 ID : **4410092465507**
Option 4 ID : **4410092465504**

Q.19 निम्नलिखित में से कौन-सा अंतर्राष्ट्रीय संगठन, प्रायः निजीकरण के प्रयास करने वाले देशों को तकनीकी सहायता प्रदान करता है?

Ans
✔ 1. विश्व बैंक
✘ 2. संयुक्त राष्ट्र पर्यावरण कार्यक्रम (UNEP)
✘ 3. अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन (ILO)
✘ 4. संयुक्त राष्ट्र विकास कार्यक्रम (UNDP)

Question ID : **441009627846**
Option 1 ID : **4410092465538**
Option 2 ID : **4410092465539**
Option 3 ID : **4410092465537**
Option 4 ID : **4410092465536**

Q.20 अगस्त 2024 में लॉन्च किया गया निम्नलिखित में से कौन-सा पोत, भारतीय तटरक्षक बल के लिए पहला स्वदेशी रूप से विकसित प्रदूषण नियंत्रण पोत है?

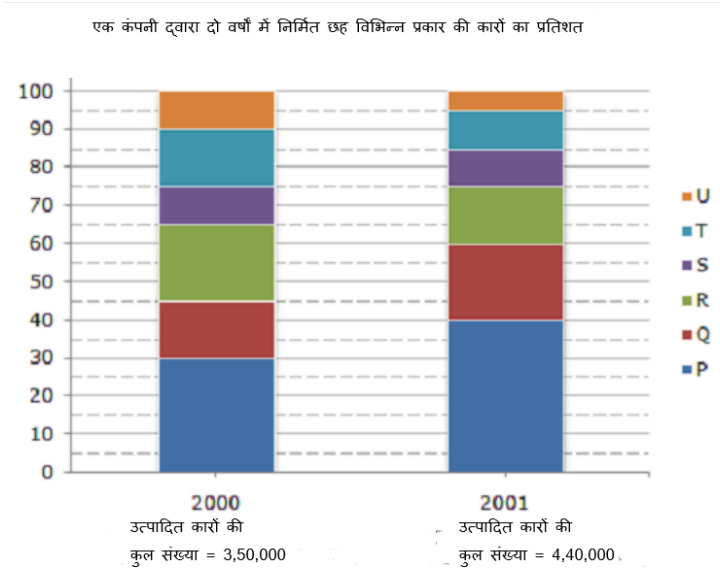
Ans
✘ 1. समुद्र विजेता
✘ 2. समुद्र सुरक्षा
✔ 3. समुद्र प्रताप
✘ 4. समुद्र शक्ति

Question ID : **441009995209**
Option 1 ID : **4410093932861**
Option 2 ID : **4410093932860**
Option 3 ID : **4410093932859**
Option 4 ID : **4410093932858**

Section : **Arithmetical and Numerical Ability**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.1 निम्नांकित दंड आलेख दो वर्षों में एक कार निर्माण कंपनी के विभिन्न मॉडलों के कुल उत्पादन का प्रतिशत वितरण दर्शाता है।



यदि कंपनी द्वारा प्रत्येक वर्ष उत्पादित S प्रकार की 85% कारें बेची गईं, तो S प्रकार की कितनी कारें बिना बिक्री के रह गईं?

Ans
✗ 1. 7650
✗ 2. 12,250
✓ 3. 11,850
✗ 4. 9350

Question ID : **441009184769**
Option 1 ID : **441009730419**
Option 2 ID : **441009730422**
Option 3 ID : **441009730421**
Option 4 ID : **441009730420**

Q.2 एक लम्ब वृत्तीय शंकु को R त्रिज्या के एक गोले के अन्दर इस प्रकार अंतर्निहित (inscribed) किया जाता है कि शंकु का आधार, गोले के केंद्र से होकर गुजरने वाले तल पर स्थित होता है। शंकु की वह ऊँचाई ज्ञात कीजिए जिससे उसका अधिकतम आयतन प्राप्त होता है।

Ans
✗ 1. $\frac{R}{\sqrt{3}}$
✗ 2. $\frac{3R}{\sqrt{2}}$
✗ 3. $\frac{R}{\sqrt{2}}$
✓ 4. $\frac{2R}{\sqrt{3}}$

Question ID : **441009620867**
Option 1 ID : **4410092437601**
Option 2 ID : **4410092437602**
Option 3 ID : **4410092437603**
Option 4 ID : **4410092437600**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3 एक वस्तु 62% लाभ पर बेची जाती है। यदि क्रय मूल्य में ₹25 की वृद्धि कर दी जाए और विक्रय मूल्य में ₹15 की कमी कर दी जाए, तो लाभ 17.6% होगा। वस्तु का मूल क्रय मूल्य (₹ में) कितना होगा?

Ans
✗ 1. 400
✗ 2. 300
✓ 3. 100
✗ 4. 200

Question ID : **441009916121**
Option 1 ID : **4410093618736**
Option 2 ID : **4410093618738**
Option 3 ID : **4410093618735**
Option 4 ID : **4410093618737**

Q.4 गोपाल अपनी आय का 60% खर्च करता है। यदि वह ₹60,000 की बचत करता है, तो उसकी आय (₹ में) ज्ञात कीजिए।

Ans
✓ 1. 1,50,000
✗ 2. 1,51,000
✗ 3. 36,000
✗ 4. 1,49,000

Question ID : **441009854287**
Option 1 ID : **4410093370120**
Option 2 ID : **4410093370123**
Option 3 ID : **4410093370121**
Option 4 ID : **4410093370122**

Q.5 दो संख्याओं का गुणनफल 464 है और उनका लघुत्तम समापवर्त्य (L.C.M.) 116 है। उनका महत्तम समापवर्तक (H.C.F.) ज्ञात कीजिए।

Ans
✗ 1. 13
✗ 2. 5
✓ 3. 4
✗ 4. 11

Question ID : **441009896099**
Option 1 ID : **4410093538468**
Option 2 ID : **4410093538467**
Option 3 ID : **4410093538466**
Option 4 ID : **4410093538469**

Q.6 एक दौड़ में, जहीर, अजीत को 80 मीटर से हरा सकता है। यदि जहीर प्रारंभिक रेखा से 40 मीटर पीछे से दौड़ना शुरू करता है और अजीत वास्तविक प्रारंभिक रेखा से दौड़ना शुरू करता है, तब भी जहीर, अजीत को 48 मीटर से हरा देता है। दौड़ की लंबाई कितनी है?

Ans
✗ 1. 240 m
✓ 2. 400 m
✗ 3. 320 m
✗ 4. 200 m

Question ID : **441009542633**
Option 1 ID : **4410092125929**
Option 2 ID : **4410092125930**
Option 3 ID : **4410092125931**
Option 4 ID : **4410092125928**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.7 वर्ष 2019 में अमित की आय ₹25,500 थी। उसकी आय में प्रत्येक वर्ष 30% की वृद्धि होती है। वर्ष 2021 में उसकी आय (₹ में) कितनी थी?

Ans
✗ 1. 33,150
✗ 2. 40,800
✓ 3. 43,095
✗ 4. 25,500

Question ID : **441009859025**
Option 1 ID : **4410093389073**
Option 2 ID : **4410093389074**
Option 3 ID : **4410093389072**
Option 4 ID : **4410093389075**

Q.8 X में से X का 11% घटाने पर प्राप्त मान, X को _____ से गुणा करने पर प्राप्त मान के बराबर होगा।

Ans
✗ 1. 0.011
✓ 2. 0.89
✗ 3. 0.11
✗ 4. 0.5

Question ID : **441009895621**
Option 1 ID : **4410093536557**
Option 2 ID : **4410093536554**
Option 3 ID : **4410093536555**
Option 4 ID : **4410093536556**

Q.9 ₹5,000 पर 7% वार्षिक साधारण ब्याज की दर से कितने समय में (वर्ष में) ₹700 का ब्याज प्राप्त होगा?

Ans
✗ 1. 3
✗ 2. 4
✓ 3. 2
✗ 4. 5

Question ID : **441009852428**
Option 1 ID : **4410093362685**
Option 2 ID : **4410093362686**
Option 3 ID : **4410093362684**
Option 4 ID : **4410093362687**

Q.10 एक समचतुर्भुज के विकर्ण क्रमशः 79 cm और 78 cm हैं। समचतुर्भुज का क्षेत्रफल (cm^2 में) ज्ञात कीजिए।

Ans
✗ 1. 3094
✗ 2. 3042
✗ 3. 3048
✓ 4. 3081

Question ID : **441009593423**
Option 1 ID : **4410092328811**
Option 2 ID : **4410092328812**
Option 3 ID : **4410092328810**
Option 4 ID : **4410092328809**

Q.11 वस्तु X और वस्तु Y के क्रय मूल्यों का अनुपात 5 : 6 है। वस्तु X को बेचने पर एक व्यक्ति को 28% का लाभ होता है और वस्तु Y को बेचने पर 5% की हानि होती है। संपूर्ण लेन-देन में उसका लाभ/हानि प्रतिशत ज्ञात कीजिए।

Ans
✗ 1. लाभ, 9.5%
✗ 2. हानि, 10%
✓ 3. लाभ, 10%
✗ 4. हानि, 11.5%

Question ID : **441009915183**
Option 1 ID : **4410093614985**
Option 2 ID : **4410093614986**
Option 3 ID : **4410093614983**
Option 4 ID : **4410093614984**

Q.12 1228 m लंबी एक रेलगाड़ी 18 km/h की चाल से चल रही है। 1167 m लंबे प्लेटफार्म को पूरी तरह से पार करने में उसे कितना समय लगेगा?

Ans
✗ 1. 486 सेकंड
✗ 2. 487 सेकंड
✗ 3. 471 सेकंड
✓ 4. 479 सेकंड

Question ID : **441009896964**
Option 1 ID : **4410093541928**
Option 2 ID : **4410093541929**
Option 3 ID : **4410093541927**
Option 4 ID : **4410093541926**

Q.13 ₹5,000 पर 6% वार्षिक साधारण ब्याज की दर से कितने समय (वर्ष में) में ₹900 का ब्याज प्राप्त होगा?

Ans
✗ 1. 4
✗ 2. 6
✓ 3. 3
✗ 4. 5

Question ID : **441009852426**
Option 1 ID : **4410093362677**
Option 2 ID : **4410093362679**
Option 3 ID : **4410093362676**
Option 4 ID : **4410093362678**

Q.14 A किसी कार्य को 18 दिन में पूरा कर सकता है और B उसी कार्य को 25 दिन में पूरा कर सकता है। यदि वे पहले दिन कार्य की शुरूआत B से करते हुए एकान्तर दिनों पर कार्य करते हैं, तो उन्हें कार्य पूरा करने में कितना समय (दिन में) लगेगा?

Ans
✓ 1. $21\frac{2}{25}$
✗ 2. $20\frac{2}{25}$
✗ 3. $32\frac{1}{2}$
✗ 4. $31\frac{1}{2}$

Question ID : **441009623754**
Option 1 ID : **4410092449148**
Option 2 ID : **4410092449149**
Option 3 ID : **4410092449151**
Option 4 ID : **4410092449150**

Q.15 एक कक्षा के 33 विद्यार्थियों की औसत आयु 27 वर्ष है। यदि शिक्षक की आयु भी शामिल कर ली जाए, तो संपूर्ण समूह की औसत आयु 28 वर्ष हो जाती है। शिक्षक की आयु (वर्ष में) ज्ञात कीजिए।

Ans
✗ 1. 65
✗ 2. 60
✗ 3. 63
✓ 4. 61

Question ID : **441009583020**
Option 1 ID : **4410092287209**
Option 2 ID : **4410092287207**
Option 3 ID : **4410092287208**
Option 4 ID : **4410092287206**

Q.16 यदि ₹48,600 को 3% वार्षिक ब्याज दर पर 2 वर्षों के लिए जमा किया जाता है, तो चक्रवृद्धि ब्याज (वार्षिक रूप से चक्रवृद्धित) और साधारण ब्याज के बीच का अंतर (एक दशमलव स्थान तक पूर्णांकित) कितना है?

Ans
✗ 1. ₹48
✗ 2. ₹47.4
✓ 3. ₹43.7
✗ 4. ₹43.3

Question ID : **441009184813**
Option 1 ID : **441009730598**
Option 2 ID : **441009730596**
Option 3 ID : **441009730595**
Option 4 ID : **441009730597**

Q.17 अतुल 10:40 AM पर अपने घर से निकलता है और 300 km दूर स्थित अपने गंतव्य की ओर 72 km/hr की नियत चाल से बिना रुके गाड़ी चलाता है। उसका मित्र दीन उससे मिलने का निर्णय करता है और अतुल के चले जाने के बाद गाड़ी चलाना शुरू करता है। दीन ने अपनी यात्रा 11:20 AM पर 80 km/hr की चाल से शुरू की। दीन, अतुल से किस समय पर मिलेगा?

Ans
✗ 1.
5:00 PM

✗ 2.
4:40 PM

✓ 3.
5:20 PM

✗ 4.
4:20 PM

Question ID : **441009543795**
Option 1 ID : **4410092130577**
Option 2 ID : **4410092130579**
Option 3 ID : **4410092130576**
Option 4 ID : **4410092130578**

Q.18 सचिन ने 20% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज दर (वार्षिक रूप से चक्रवृद्धित) पर ₹38,975 जमा किए। 2 वर्षों के बाद सचिन को प्राप्त कुल राशि (₹ में) _____ है।

Ans
✗ 1. 55,895
✗ 2. 55,662
✓ 3. 56,124
✗ 4. 56,199

Question ID : **441009184814**
Option 1 ID : **441009730602**
Option 2 ID : **441009730600**
Option 3 ID : **441009730599**
Option 4 ID : **441009730601**

Q.19 तीन श्रमिकों की मजदूरी का अनुपात 7:4:3 है। यदि उनकी मजदूरी में क्रमशः 10%, 15% और 20% की वृद्धि की जाती है, तो उनकी मजदूरी का नया अनुपात क्या होगा?

Ans
✓ 1. 77 : 46 : 36
✗ 2. 77 : 41 : 36
✗ 3. 71 : 46 : 36
✗ 4. 77 : 46 : 31

Question ID : **441009184585**
Option 1 ID : **441009729683**
Option 2 ID : **441009729685**
Option 3 ID : **441009729686**
Option 4 ID : **441009729684**

Q.20 प्रथम 26 सम प्राकृत संख्याओं का औसत ज्ञात कीजिए।

Ans
✗ 1. 28
✗ 2. 26
✗ 3. 29
✓ 4. 27

Question ID : **441009894899**
Option 1 ID : **4410093533669**
Option 2 ID : **4410093533667**
Option 3 ID : **4410093533668**
Option 4 ID : **4410093533666**

Section : **Test of English Language and Comprehension**

Q.1 **Select the most appropriate option to fill in the blanks.**

___ monkey and ___ dog in the movie were very talented.2349

Ans
✗ 1. No article required, the
✗ 2. A, an
✓ 3. The, the
✗ 4. The, No article required

Question ID : **4410091010282**
Option 1 ID : **4410093992764**
Option 2 ID : **4410093992761**
Option 3 ID : **4410093992763**
Option 4 ID : **4410093992762**

Q.2 Select the most appropriate meaning of the given idiom.

To go down the drain

Ans
✔ 1. To fail or to be lost or destroyed
✘ 2. To improve significantly and become highly successful
✘ 3. To be preserved and maintained for future generations
✘ 4. To be put on hold for later consideration and review

Question ID : **4410091013432**
Option 1 ID : **4410094005393**
Option 2 ID : **4410094005394**
Option 3 ID : **4410094005391**
Option 4 ID : **4410094005392**

Q.3 Select the most appropriate adjective to fill in the blank.

There were _____ working hours for group-1 than for group-2.

Ans
✔ 1. fewer
✘ 2. less
✘ 3. few
✘ 4. fewest

Question ID : **4410091005865**
Option 1 ID : **4410093975060**
Option 2 ID : **4410093975062**
Option 3 ID : **4410093975059**
Option 4 ID : **4410093975061**

Q.4 Select the most appropriate and grammatically correct adjective fill in the blank.

The _____ weather is a cause of anxiety for the frequent fliers.

Ans
✘ 1. gentle
✔ 2. turbulent
✘ 3. beautiful
✘ 4. calm

Question ID : **4410091005932**
Option 1 ID : **4410093975327**
Option 2 ID : **4410093975330**
Option 3 ID : **4410093975329**
Option 4 ID : **4410093975328**

Q.5 Select the INCORRECTLY spelt word.

Ans
✔ 1. Ecstacy
✘ 2. Foreign
✘ 3. Gauge
✘ 4. Possession

Question ID : **4410091013438**
Option 1 ID : **4410094005416**
Option 2 ID : **4410094005415**
Option 3 ID : **4410094005417**
Option 4 ID : **4410094005418**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.6 Select the INCORRECTLY spelt word.

Ans
✔ 1. Concensus
✘ 2. Persistent
✘ 3. Millennium
✘ 4. Occurrence

Question ID : **4410091013439**
Option 1 ID : **4410094005420**
Option 2 ID : **4410094005422**
Option 3 ID : **4410094005419**
Option 4 ID : **4410094005421**

Q.7 Which term describes the practice of obtaining something, especially money, through force or threats?

Ans
✘ 1. Embezzlement
✘ 2. Usury
✔ 3. Extortion
✘ 4. Bribery

Question ID : **4410091011583**
Option 1 ID : **4410093997987**
Option 2 ID : **4410093997990**
Option 3 ID : **4410093997988**
Option 4 ID : **4410093997989**

Q.8 Select the most appropriate option to fill in the blank.

The Beatles were very popular in _____ 1960s.

Ans
✘ 1. no article required
✔ 2. the
✘ 3. a
✘ 4. an

Question ID : **4410091006878**
Option 1 ID : **4410093979113**
Option 2 ID : **4410093979112**
Option 3 ID : **4410093979114**
Option 4 ID : **4410093979111**

Q.9 Select the most appropriate ANTONYM of the highlighted word in the given sentence.

Doctors say the patient's condition has **ameliorated.**

Ans
✘ 1. Expanded
✔ 2. Deteriorated
✘ 3. Moderated
✘ 4. Faltered

Question ID : **4410091013435**
Option 1 ID : **4410094005405**
Option 2 ID : **4410094005403**
Option 3 ID : **4410094005404**
Option 4 ID : **4410094005406**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.10 Select the most appropriate meaning of the given idiom.

Like a sitting duck395

Ans
✗ 1. Moving swiftly to avoid danger
✓ 2. Totally vulnerable to or unprotected from attack
✗ 3. Having complete control over a situation
✗ 4. Being highly vigilant and alert

Question ID : **4410091052452**
Option 1 ID : **4410094158879**
Option 2 ID : **4410094158880**
Option 3 ID : **4410094158878**
Option 4 ID : **4410094158877**

Q.11 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A. He and the lama, a European who ran a monastery in the French southwest, hit it off right away.
B. The relationship that began that night would take Pierre in a completely unforeseen direction.
C. Pierre Gerard, a thirty-eight-year-old best-selling French author and successful psychotherapist, remembers well the night he attended a dinner party in honour of a Tibetan lama.
D. Pierre had always been interested in Buddhism, and the lama was in turn interested in Pierre's professional specialty, how people mourn the loss of loved ones.

Ans
✗ 1. DCBA
✓ 2. CADB
✗ 3. ADCB
✗ 4. ABCD

Question ID : **4410096569**
Option 1 ID : **44100926029**
Option 2 ID : **44100926027**
Option 3 ID : **44100926030**
Option 4 ID : **44100926028**

Q.12 Rectify the given sentence by selecting the correct spelling of the underlined word.

The development of the iron lung is often seen as a milestone in the development of mechanical ventelators, which were not widely used prior to the polio outbreak.

Ans
✗ 1. ventilaters
✗ 2. ventelaters
✓ 3. ventilators
✗ 4. ventilatores

Question ID : **4410091013509**
Option 1 ID : **4410094005699**
Option 2 ID : **4410094005701**
Option 3 ID : **4410094005700**
Option 4 ID : **4410094005702**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.13 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.
A. Brands are now asking powerful influencers to market their products.
B. An influencer is a person who can influence the decisions of their followers because of their relationship with their audience and their knowledge and expertise in a particular area, e.g. fashion, travel or technology.
C. They have the power to persuade people to buy things, and influencers are now seen by many companies as a direct way to customers' hearts.
D. Influencers often have a large following of people who pay close attention to their views.

Ans
✔ 1. BDCA
✘ 2. DABC
✘ 3. ADCB
✘ 4. CBDA

Question ID : **44100913007**
Option 1 ID : **44100951823**
Option 2 ID : **44100951822**
Option 3 ID : **44100951824**
Option 4 ID : **44100951821**

Q.14 Select the most appropriate and grammatically correct adjective to fill in the blank.

The _____ negotiations between the factory workers and management were a pleasant surprise and also a huge relief.

Ans
✘ 1. apathetic
✔ 2. amicable
✘ 3. affectionate
✘ 4. hostile

Question ID : **4410091005927**
Option 1 ID : **4410093975309**
Option 2 ID : **4410093975310**
Option 3 ID : **4410093975308**
Option 4 ID : **4410093975307**

Q.15 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A. He puts in place a culture and processes for executing, promoting people who get things done more quickly and giving them greater rewards.
B. The leader who executes assembles an architecture of execution.
C. This means making sure that people understand the priorities, which are based on his comprehensive understanding of the business, and asking incisive questions.
D. His personal involvement in that architecture is to assign the tasks and then follow up.

Ans
✘ 1. BACD
✘ 2. BDCA
✘ 3. ACDB
✔ 4. BADC

Question ID : **4410096573**
Option 1 ID : **44100926046**
Option 2 ID : **44100926045**
Option 3 ID : **44100926044**
Option 4 ID : **44100926043**

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Once lived in Greece a wonderful musician named Orpheus. When he played his lyre, the trees were so charmed by his music that they followed him as he went along; and the lifeless rocks became living and trembled at the beauty of his song, and he could so much charm people that they would forget all their bad thoughts and become for a while as lovely as the sounds they heard.

Orpheus had a fair young wife, Eurydice; and though he loved his music, she was still more dear to him. She was as beautiful as the dewy morning; she had never had a thought that was not pure and lovely. One day, Eurydice was walking in the fields with some young girls, gathering flowers as she went along, when suddenly from under a cluster of leaves, a serpent darted out with a loud "hiss," and before Eurydice could step aside, the snake had bitten her in the foot.

SubQuestion No : 16

Q.16 Why did the rocks turn into animated beings?

Ans

✗ 1. They loved Eurydice a lot

✗ 2. They saw a serpent's tail

✗ 3. They saw a magician's trick

✓ 4. They heard Orpheus' song

Question ID : **4410091039912**
Option 1 ID : **4410094109492**
Option 2 ID : **4410094109493**
Option 3 ID : **4410094109490**
Option 4 ID : **4410094109491**

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Once lived in Greece a wonderful musician named Orpheus. When he played his lyre, the trees were so charmed by his music that they followed him as he went along; and the lifeless rocks became living and trembled at the beauty of his song, and he could so much charm people that they would forget all their bad thoughts and become for a while as lovely as the sounds they heard.

Orpheus had a fair young wife, Eurydice; and though he loved his music, she was still more dear to him. She was as beautiful as the dewy morning; she had never had a thought that was not pure and lovely. One day, Eurydice was walking in the fields with some young girls, gathering flowers as she went along, when suddenly from under a cluster of leaves, a serpent darted out with a loud "hiss," and before Eurydice could step aside, the snake had bitten her in the foot.

SubQuestion No : 17

Q.17 Eurydice's beauty was compared to _____.

Ans

✓ 1. a dewy morning

✗ 2. a sunny morning

✗ 3. a cloudy evening

✗ 4. a snowy night

Question ID : **4410091039913**
Option 1 ID : **4410094109497**
Option 2 ID : **4410094109494**
Option 3 ID : **4410094109496**
Option 4 ID : **4410094109495**

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Once lived in Greece a wonderful musician named Orpheus. When he played his lyre, the trees were so charmed by his music that they followed him as he went along; and the lifeless rocks became living and trembled at the beauty of his song, and he could so much charm people that they would forget all their bad thoughts and become for a while as lovely as the sounds they heard.

Orpheus had a fair young wife, Eurydice; and though he loved his music, she was still more dear to him. She was as beautiful as the dewy morning; she had never had a thought that was not pure and lovely. One day, Eurydice was walking in the fields with some young girls, gathering flowers as she went along, when suddenly from under a cluster of leaves, a serpent darted out with a loud "hiss," and before Eurydice could step aside, the snake had bitten her in the foot.

SubQuestion No : 18

Q.18 Orpheus' music had the special ability to _____ others.

Ans

✔ 1. attract

✘ 2. torment

✘ 3. blame

✘ 4. disgrace

Question ID : **4410091039914**
Option 1 ID : **4410094109500**
Option 2 ID : **4410094109501**
Option 3 ID : **4410094109498**
Option 4 ID : **4410094109499**

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Once lived in Greece a wonderful musician named Orpheus. When he played his lyre, the trees were so charmed by his music that they followed him as he went along; and the lifeless rocks became living and trembled at the beauty of his song, and he could so much charm people that they would forget all their bad thoughts and become for a while as lovely as the sounds they heard.

Orpheus had a fair young wife, Eurydice; and though he loved his music, she was still more dear to him. She was as beautiful as the dewy morning; she had never had a thought that was not pure and lovely. One day, Eurydice was walking in the fields with some young girls, gathering flowers as she went along, when suddenly from under a cluster of leaves, a serpent darted out with a loud "hiss," and before Eurydice could step aside, the snake had bitten her in the foot.

SubQuestion No : 19

Q.19 What is the most appropriate title for the given passage?

Ans

✘ 1. Eurydice and the Other Girls

✘ 2. Orpheus' Career in Music

✔ 3. Orpheus and His Lovely Wife

✘ 4. Charms to Turn Rocks into Living Beings

Question ID : **4410091039915**
Option 1 ID : **4410094109503**
Option 2 ID : **4410094109502**
Option 3 ID : **4410094109504**
Option 4 ID : **4410094109505**

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Once lived in Greece a wonderful musician named Orpheus. When he played his lyre, the trees were so charmed by his music that they followed him as he went along; and the lifeless rocks became living and trembled at the beauty of his song, and he could so much charm people that they would forget all their bad thoughts and become for a while as lovely as the sounds they heard.

Orpheus had a fair young wife, Eurydice; and though he loved his music, she was still more dear to him. She was as beautiful as the dewy morning; she had never had a thought that was not pure and lovely. One day, Eurydice was walking in the fields with some young girls, gathering flowers as she went along, when suddenly from under a cluster of leaves, a serpent darted out with a loud "hiss," and before Eurydice could step aside, the snake had bitten her in the foot.

SubQuestion No : 20

Q.20 Select the most appropriate ANTONYM of the given word.

Pure

Ans
✗ 1. Gifted
✗ 2. Reputed
✓ 3. Tainted
✗ 4. Tensed

Question ID : **4410091039916**
Option 1 ID : **4410094109508**
Option 2 ID : **4410094109509**
Option 3 ID : **4410094109506**
Option 4 ID : **4410094109507**

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 नीचे दिए गए वाक्यों में से व्यक्तिवाचक संज्ञा युक्त सही वाक्य का चयन कीजिए -

Ans
✓ 1. दीपक ने कहा कि वह कल नहीं आ सकता।
✗ 2. पहाड़ों की सुंदरता दर्शनीय होती है।
✗ 3. मेरे दो भाई-बहन हैं।
✗ 4. वह अपना काम स्वयं करती है।

Question ID : **4410091004431**
Option 1 ID : **4410093969309**
Option 2 ID : **4410093969310**
Option 3 ID : **4410093969307**
Option 4 ID : **4410093969308**

Q.2 'खग जाने खग की भाषा' लोकोक्ति का सही अर्थ है-

Ans
✓ 1. समान प्रवृत्ति वाले लोग एक-दूसरे को सराहते हैं।
✗ 2. पक्षियों की भाषा समझना
✗ 3. दुविधा में होना
✗ 4. पक्षी अपनी भाषा स्वयं समझते हैं।

Question ID : **4410091056980**
Option 1 ID : **4410094176932**
Option 2 ID : **4410094176930**
Option 3 ID : **4410094176929**
Option 4 ID : **4410094176931**

Q.3 दिये गये वाक्य के किस भाग में क्रिया सम्बन्धी अशुद्धि है-
कीटनाशक दवाइयों का बिखराव करना फसल की सुरक्षा के लिए आवश्यक है

Ans
✗ 1. कीटनाशक दवाइयों का
✗ 2. फसल की सुरक्षा
✓ 3. बिखराव करना
✗ 4. के लिए आवश्यक है|

Question ID : **4410091004345**
Option 1 ID : **4410093968963**
Option 2 ID : **4410093968965**
Option 3 ID : **4410093968964**
Option 4 ID : **4410093968966**

Q.4 निम्नलिखित मुहावरे का सही अर्थ चिन्हित कीजिए।
दांत काटी रोटी होना

Ans
✗ 1. फीका संबंध होना
✓ 2. गहरा संबंध होना
✗ 3. जहरीला संबंध होना
✗ 4. ऊपरी संबंध होना

Question ID : **4410091057784**
Option 1 ID : **4410094180146**
Option 2 ID : **4410094180147**
Option 3 ID : **4410094180145**
Option 4 ID : **4410094180148**

Q.5 निम्नलिखित वाक्य को क्रम में लिखें।
1 तब मैं अपने समाज और देश के विकास
2 मैं भी प्रसिद्ध हो जाऊंगा और
3 के लिए हर संभव प्रयास करूंगा
4 एक दिन आयेगा जब

Ans
✓ 1. 4213
✗ 2. 2341
✗ 3. 3412
✗ 4. 1234

Question ID : **4410091051463**
Option 1 ID : **4410094154921**
Option 2 ID : **4410094154922**
Option 3 ID : **4410094154924**
Option 4 ID : **4410094154923**

Q.6 निम्नलिखित वाक्य में चिन्हित शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।
मसूरी को पर्वतों की रानी कहा जाता है।1125

Ans
✗ 1. इला
✗ 2. धरा
✓ 3. महीधर
✗ 4. वसुधा

Question ID : **4410091057910**
Option 1 ID : **4410094180651**
Option 2 ID : **4410094180652**
Option 3 ID : **4410094180649**
Option 4 ID : **4410094180650**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.7 निम्नलिखित वाक्य को क्रम में लिखें।
1 कि डूबते को तिनके का
2 की मदद की तो उसने कहा
3 सहारा बहुत होता है
4 मैंने मोहित की जब सौ रुपए

Ans
✗ 1. 2341
✗ 2. 3412
✓ 3. 4213
✗ 4. 1234

Question ID : **4410091051462**
Option 1 ID : **4410094154918**
Option 2 ID : **4410094154920**
Option 3 ID : **4410094154917**
Option 4 ID : **4410094154919**

Q.8 'कामदेव' के पर्याय से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान को पूर्ण करें---

..... को हिंदू शास्त्रों में प्रेम और काम का देवता माना गया है।

Ans
✗ 1. धनद
✗ 2. स्कंद
✗ 3. माधव
✓ 4. कंदर्प

Question ID : **4410091057901**
Option 1 ID : **4410094180616**
Option 2 ID : **4410094180615**
Option 3 ID : **4410094180614**
Option 4 ID : **4410094180613**

Q.9 वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है, पहचानें--
'परिवेश की संद्रभ-सापेक्षता का बोध सूफी कवियों को था।' 1090

Ans
✗ 1. कवियों को था।
✗ 2. का बोध सूफी
✗ 3. परिवेश की
✓ 4. संद्रभ-सापेक्षता

Question ID : **4410091057875**
Option 1 ID : **4410094180512**
Option 2 ID : **4410094180511**
Option 3 ID : **4410094180509**
Option 4 ID : **4410094180510**

Q.10 नीचे दिए गए वाक्यों में से निजवाचक सर्वनाम युक्त सही वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✗ 1. यह कौन आया है?
✗ 2. मुझे उस प्रश्न का उत्तर नहीं आता।
✓ 3. आप भला तो जग भला।
✗ 4. यह मेरी पुस्तक है।

Question ID : **4410091004429**
Option 1 ID : **4410093969302**
Option 2 ID : **4410093969301**
Option 3 ID : **4410093969300**
Option 4 ID : **4410093969299**

Q.11 निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द का चुनाव करें।
आगे का विचार न कर सकने वाला

Ans
✗ 1. अन्योढ़ा
✗ 2. अध्यूढ़ा
✗ 3. अद्यतन
✓ 4. अदूरदर्शी

Question ID : **4410091051420**
Option 1 ID : **4410094154752**
Option 2 ID : **4410094154751**
Option 3 ID : **4410094154750**
Option 4 ID : **4410094154749**

Q.12 'धनुष पै ठाढ़े राम रवि सों लसत आज।
भोर के से नखत नरिंद परे पियरे॥' दोहे में अर्थालंकार का कौन-सा भेद है-

Ans
✓ 1. प्रतिवस्तूपमा
✗ 2. सहोक्ति
✗ 3. दीपक
✗ 4. उपमा

Question ID : **4410091004331**
Option 1 ID : **4410093968909**
Option 2 ID : **4410093968910**
Option 3 ID : **4410093968908**
Option 4 ID : **4410093968907**

Q.13 वर्तनी के आधार पर त्रुटियां पहचान कर शुद्ध वाक्य चिन्हित कीजिए। 995

Ans
✗ 1. जीवन की बहुमूल्य श्रृंखला क्षणों के छोटे छोटे खणों से मिलकर बनी है।
✗ 2. जीवन की बहुमूल्य श्रृंखला क्षणों के छोटे छोटे कणों में मिलकर बनी है।
✓ 3. जीवन की बहुमूल्य श्रृंखला क्षणों के छोटे छोटे कणों से मिलकर बनी है।
✗ 4. जिवन की बहुमूल्य श्रृंखला क्षणों के छोटे छोटे कणों से मिलकर बनी है।

Question ID : **4410091057780**
Option 1 ID : **4410094180130**
Option 2 ID : **4410094180131**
Option 3 ID : **4410094180129**
Option 4 ID : **4410094180132**

Q.14 सम्+गम के योग से बनने वाला शब्द है-

Ans
✗ 1. सुगम
✗ 2. समागम
✓ 3. संगम
✗ 4. समगम

Question ID : **4410091004340**
Option 1 ID : **4410093968944**
Option 2 ID : **4410093968945**
Option 3 ID : **4410093968946**
Option 4 ID : **4410093968943**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.15 निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द का चुनाव करें।
जिसे बुलाया न गया हो

Ans
✗ 1. अनहद
✗ 2. सन्मार्ग
✓ 3. अनाहूत
✗ 4. अच्युत

Question ID : **4410091051423**
Option 1 ID : **4410094154763**
Option 2 ID : **4410094154762**
Option 3 ID : **4410094154761**
Option 4 ID : **4410094154764**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
रामभक्ति शाखा में रामकाव्य के महत्त्वपूर्ण कवि तुलसीदास के अतिरिक्त भी कुछ कवि हैं। उन रामभक्त कवियों में ही रामानंद का नाम आता है। रामानंद ने भक्ति को शास्त्रीय मर्यादा के बंधन से मुक्त माना। जाति और वर्ण के भेदभाव से ऊपर उठकर भक्ति को जनसामान्य से जोड़ने का प्रयत्न किया। इसलिए रामानंद की शिष्य परंपरा का संबंध रामभक्ति शाखा के तपसी और उदासी सम्प्रदाय से जोड़ा जाता है, वहीं निर्गुण भक्ति के ज्ञानमार्गी परंपरा से भी उनका संबंध संकेतित किया जाता है। रामानंद के कुछ पद हनुमान जी की स्तुति के रूप में प्रचलित हैं। दूसरे रामभक्त कवियों में अग्रदास का नाम प्रमुख है। अग्रदास ने रामभक्ति को कृष्ण भक्ति के लोकानुरंजन के समीप लाने का प्रयत्न किया। उनके काव्य में अष्टयाम अथवा रामाष्टयाम को मुख्य माना जाता है। राम के ऐश्वर्य रूप की झाँकी इन लीलाओं में स्पष्ट दिखाई देती है। इन्होंने सखी सम्प्रदाय के लिए रास्ता साफ कर दिया। ईश्वर दास भी रामभक्त कवि थे। रामकथा से संबद्ध उनकी रचनाओं में 'भरत मिलाप' और 'अंगद पैज' प्रमुख है। इन कवियों के अतिरिक्त, नाभादास जैसे कवियों ने भी रामभक्ति परम्परा में अपना महत्त्वपूर्ण योगदान दिया। नाभादास ने अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'भक्तमाल' में विभिन्न भक्तों और संतों के जीवन और उनकी भक्ति-साधना का विस्तृत वर्णन किया है, जिसमें रामभक्त कवियों का भी उल्लेख मिलता है।70ड़4

SubQuestion No : 16

Q.16 रामानंद के विषय में निम्न में से असत्य कथन है--705

Ans
✓ 1. उनकी शिष्य परम्परा का संबंध तपसी और सखी सम्प्रदाय से जोड़ा जाता है।
✗ 2. निर्गुण भक्ति की ज्ञानमार्गी परम्परा से भी उनका संबंध संकेतित किया जाता है।
✗ 3. उन्होंने बिना भेदभाव के भक्ति को जनसामान्य से जोड़ने का प्रयत्न किया।
✗ 4. रामानंद ने भक्ति को शास्त्रीय मर्यादा के बंधन से मुक्त माना।

Question ID : **4410091065576**
Option 1 ID : **4410094208501**
Option 2 ID : **4410094208502**
Option 3 ID : **4410094208500**
Option 4 ID : **4410094208499**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
रामभक्ति शाखा में रामकाव्य के महत्त्वपूर्ण कवि तुलसीदास के अतिरिक्त भी कुछ कवि हैं। उन रामभक्त कवियों में ही रामानंद का नाम आता है। रामानंद ने भक्ति को शास्त्रीय मर्यादा के बंधन से मुक्त माना। जाति और वर्ण के भेदभाव से ऊपर उठकर भक्ति को जनसामान्य से जोड़ने का प्रयत्न किया। इसलिए रामानंद की शिष्य परंपरा का संबंध रामभक्ति शाखा के तपसी और उदासी सम्प्रदाय से जोड़ा जाता है, वहीं निर्गुण भक्ति के ज्ञानमार्गी परंपरा से भी उनका संबंध संकेतित किया जाता है। रामानंद के कुछ पद हनुमान जी की स्तुति के रूप में प्रचलित हैं। दूसरे रामभक्त कवियों में अग्रदास का नाम प्रमुख है। अग्रदास ने रामभक्ति को कृष्ण भक्ति के लोकानुरंजन के समीप लाने का प्रयत्न किया। उनके काव्य में अष्टयाम अथवा रामाष्टयाम को मुख्य माना जाता है। राम के ऐश्वर्य रूप की झाँकी इन लीलाओं में स्पष्ट दिखाई देती है। इन्होंने सखी सम्प्रदाय के लिए रास्ता साफ कर दिया। ईश्वर दास भी रामभक्त कवि थे। रामकथा से संबंद्ध उनकी रचनाओं में 'भरत मिलाप' और 'अंगद पैज' प्रमुख है। इन कवियों के अतिरिक्त, नाभादास जैसे कवियों ने भी रामभक्ति परम्परा में अपना महत्त्वपूर्ण योगदान दिया। नाभादास ने अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'भक्तमाल' में विभिन्न भक्तों और संतों के जीवन और उनकी भक्ति-साधना का विस्तृत वर्णन किया है, जिसमें रामभक्त कवियों का भी उल्लेख मिलता है।70इ4

SubQuestion No : 17

Q.17 रामानंद ने राम के अतिरिक्त निम्न में से किस की स्तुति के पद रचे हैं -706

Ans
✗ 1. गंगा
✗ 2. कृष्ण
✓ 3. हनुमान
✗ 4. सीता

Question ID : **4410091065577**
Option 1 ID : **4410094208504**
Option 2 ID : **4410094208505**
Option 3 ID : **4410094208506**
Option 4 ID : **4410094208503**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
रामभक्ति शाखा में रामकाव्य के महत्त्वपूर्ण कवि तुलसीदास के अतिरिक्त भी कुछ कवि हैं। उन रामभक्त कवियों में ही रामानंद का नाम आता है। रामानंद ने भक्ति को शास्त्रीय मर्यादा के बंधन से मुक्त माना। जाति और वर्ण के भेदभाव से ऊपर उठकर भक्ति को जनसामान्य से जोड़ने का प्रयत्न किया। इसलिए रामानंद की शिष्य परंपरा का संबंध रामभक्ति शाखा के तपसी और उदासी सम्प्रदाय से जोड़ा जाता है, वहीं निर्गुण भक्ति के ज्ञानमार्गी परंपरा से भी उनका संबंध संकेतित किया जाता है। रामानंद के कुछ पद हनुमान जी की स्तुति के रूप में प्रचलित हैं। दूसरे रामभक्त कवियों में अग्रदास का नाम प्रमुख है। अग्रदास ने रामभक्ति को कृष्ण भक्ति के लोकानुरंजन के समीप लाने का प्रयत्न किया। उनके काव्य में अष्टयाम अथवा रामाष्टयाम को मुख्य माना जाता है। राम के ऐश्वर्य रूप की झाँकी इन लीलाओं में स्पष्ट दिखाई देती है। इन्होंने सखी सम्प्रदाय के लिए रास्ता साफ कर दिया। ईश्वर दास भी रामभक्त कवि थे। रामकथा से संबंद्ध उनकी रचनाओं में 'भरत मिलाप' और 'अंगद पैज' प्रमुख है। इन कवियों के अतिरिक्त, नाभादास जैसे कवियों ने भी रामभक्ति परम्परा में अपना महत्त्वपूर्ण योगदान दिया। नाभादास ने अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'भक्तमाल' में विभिन्न भक्तों और संतों के जीवन और उनकी भक्ति-साधना का विस्तृत वर्णन किया है, जिसमें रामभक्त कवियों का भी उल्लेख मिलता है।70इ4

SubQuestion No : 18

Q.18 'भरत मिलाप' निम्न में से किसकी रचना है--707

Ans
✓ 1. ईश्वरदास
✗ 2. अग्रदास
✗ 3. रामानंद
✗ 4. तुलसीदास

Question ID : **4410091065578**
Option 1 ID : **4410094208510**
Option 2 ID : **4410094208509**
Option 3 ID : **4410094208508**
Option 4 ID : **4410094208507**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
रामभक्ति शाखा में रामकाव्य के महत्त्वपूर्ण कवि तुलसीदास के अतिरिक्त भी कुछ कवि हैं। उन रामभक्त कवियों में ही रामानंद का नाम आता है। रामानंद ने भक्ति को शास्त्रीय मर्यादा के बंधन से मुक्त माना। जाति और वर्ण के भेदभाव से ऊपर उठकर भक्ति को जनसामान्य से जोड़ने का प्रयत्न किया। इसलिए रामानंद की शिष्य परंपरा का संबंध रामभक्ति शाखा के तपसी और उदासी सम्प्रदाय से जोड़ा जाता है, वहीं निर्गुण भक्ति के ज्ञानमार्गी परंपरा से भी उनका संबंध संकेतित किया जाता है। रामानंद के कुछ पद हनुमान जी की स्तुति के रूप में प्रचलित हैं। दूसरे रामभक्त कवियों में अग्रदास का नाम प्रमुख है। अग्रदास ने रामभक्ति को कृष्ण भक्ति के लोकानुरंजन के समीप लाने का प्रयत्न किया। उनके काव्य में अष्टयाम अथवा रामाष्टयाम को मुख्य माना जाता है। राम के ऐश्वर्य रूप की झाँकी इन लीलाओं में स्पष्ट दिखाई देती है। इन्होंने सखी सम्प्रदाय के लिए रास्ता साफ कर दिया। ईश्वर दास भी रामभक्त कवि थे। रामकथा से संबंद्ध उनकी रचनाओं में 'भरत मिलाप' और 'अंगद पैज' प्रमुख है। इन कवियों के अतिरिक्त, नाभादास जैसे कवियों ने भी रामभक्ति परम्परा में अपना महत्त्वपूर्ण योगदान दिया। नाभादास ने अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'भक्तमाल' में विभिन्न भक्तों और संतों के जीवन और उनकी भक्ति-साधना का विस्तृत वर्णन किया है, जिसमें रामभक्त कवियों का भी उल्लेख मिलता है।70इ4

SubQuestion No : 19

Q.19 अग्रदास के संदर्भ में निम्न में से असत्य कथन है-- 708

Ans

✗ 1. उनके काव्य में राम के ऐश्वर्य रूप की झाँकी दिखाई देती है।

✗ 2. वह रामभक्ति को कृष्णभक्ति के लोकानुरंजन के समीप लाये।

✗ 3. उनके काव्य में रामाष्टयाम को मुख्य माना जाता है।

✓ 4. उन्होंने उदासी सम्प्रदाय के लिए रास्ता साफ कर दिया था।

Question ID : **4410091065579**
Option 1 ID : **4410094208513**
Option 2 ID : **4410094208511**
Option 3 ID : **4410094208512**
Option 4 ID : **4410094208514**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
रामभक्ति शाखा में रामकाव्य के महत्त्वपूर्ण कवि तुलसीदास के अतिरिक्त भी कुछ कवि हैं। उन रामभक्त कवियों में ही रामानंद का नाम आता है। रामानंद ने भक्ति को शास्त्रीय मर्यादा के बंधन से मुक्त माना। जाति और वर्ण के भेदभाव से ऊपर उठकर भक्ति को जनसामान्य से जोड़ने का प्रयत्न किया। इसलिए रामानंद की शिष्य परंपरा का संबंध रामभक्ति शाखा के तपसी और उदासी सम्प्रदाय से जोड़ा जाता है, वहीं निर्गुण भक्ति के ज्ञानमार्गी परंपरा से भी उनका संबंध संकेतित किया जाता है। रामानंद के कुछ पद हनुमान जी की स्तुति के रूप में प्रचलित हैं। दूसरे रामभक्त कवियों में अग्रदास का नाम प्रमुख है। अग्रदास ने रामभक्ति को कृष्ण भक्ति के लोकानुरंजन के समीप लाने का प्रयत्न किया। उनके काव्य में अष्टयाम अथवा रामाष्टयाम को मुख्य माना जाता है। राम के ऐश्वर्य रूप की झाँकी इन लीलाओं में स्पष्ट दिखाई देती है। इन्होंने सखी सम्प्रदाय के लिए रास्ता साफ कर दिया। ईश्वर दास भी रामभक्त कवि थे। रामकथा से संबंद्ध उनकी रचनाओं में 'भरत मिलाप' और 'अंगद पैज' प्रमुख है। इन कवियों के अतिरिक्त, नाभादास जैसे कवियों ने भी रामभक्ति परम्परा में अपना महत्त्वपूर्ण योगदान दिया। नाभादास ने अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'भक्तमाल' में विभिन्न भक्तों और संतों के जीवन और उनकी भक्ति-साधना का विस्तृत वर्णन किया है, जिसमें रामभक्त कवियों का भी उल्लेख मिलता है।70इ4

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्न में से 'स्तुति' का विलोम शब्द है--709

Ans

✗ 1. श्लाघ्य

✗ 2. निरुद्ध

✗ 3. प्रशंसा

✓ 4. निंदा

Question ID : **4410091065580**
Option 1 ID : **4410094208516**
Option 2 ID : **4410094208518**
Option 3 ID : **4410094208517**
Option 4 ID : **4410094208515**

Section : **Discipline1**

Q.1 युवती ने कनक के आभूषण पहने हैं।

वाक्य का रेखांकित शब्द किसका पर्यायवाची है ?

Ans ✔ 1. स्वर्ण

✘ 2. चाँदी

✘ 3. मोती

✘ 4. हीरा

Question ID : **4410091058020**
Option 1 ID : **4410094181091**
Option 2 ID : **4410094181089**
Option 3 ID : **4410094181092**
Option 4 ID : **4410094181090**

Q.2 निम्न में से तद्भव शब्द पहचानें–

Ans ✘ 1. गणन

✔ 2. कौर

✘ 3. गभीर

✘ 4. कीटक

Question ID : **4410091058595**
Option 1 ID : **4410094183392**
Option 2 ID : **4410094183389**
Option 3 ID : **4410094183391**
Option 4 ID : **4410094183390**

Q.3 'सरयूपार की यात्रा' के लेखक कौन हैं?

Ans ✘ 1. कमलेश्वर

✘ 2. रामदरश मिश्र

✘ 3. प्रभाकर माचवे

✔ 4. भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Question ID : **441009992053**
Option 1 ID : **4410093920365**
Option 2 ID : **4410093920363**
Option 3 ID : **4410093920362**
Option 4 ID : **4410093920364**

Q.4 किशोरीलाल गोस्वामी के ऐतिहासिक उपन्यासों पर किसका प्रभाव परिलक्षित होता है?

Ans ✘ 1. शरतचंद्र का

✘ 2. टेलर का

✔ 3. बंकिम बाबू का

✘ 4. स्कॉट का

Question ID : **441009992070**
Option 1 ID : **4410093920433**
Option 2 ID : **4410093920430**
Option 3 ID : **4410093920432**
Option 4 ID : **4410093920431**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 निम्न में से डॉ. रामकुमार वर्मा का एकांकी संग्रह है--

Ans
✗ 1. प्रलय के पंख पर
✗ 2. परदे के पीछे
✗ 3. ताजमहल के आँसू
✓ 4. रेशमी टाई

Question ID : **441009989725**
Option 1 ID : **4410093911151**
Option 2 ID : **4410093911152**
Option 3 ID : **4410093911153**
Option 4 ID : **4410093911150**

Q.6 निम्नलिखित रचना का प्रकाशन वर्ष लिखें।
मादा कैक्टस

Ans
✗ 1. 1953
✗ 2. 1950
✗ 3. 1965
✓ 4. 1959

Question ID : **441009989738**
Option 1 ID : **4410093911205**
Option 2 ID : **4410093911204**
Option 3 ID : **4410093911203**
Option 4 ID : **4410093911202**

Q.7 "अबला जीवन हाय! तुम्हारी यही कहानी।
आँचल में है दूध और आँखों में पानी।" - में कौन-सी व्यंजना है?

Ans
✗ 1. रस
✓ 2. आर्थी व्यंजना
✗ 3. शाब्दी व्यंजना
✗ 4. लक्षणमूला

Question ID : **441009999286**
Option 1 ID : **4410093948991**
Option 2 ID : **4410093948990**
Option 3 ID : **4410093948989**
Option 4 ID : **4410093948992**

Q.8 "अंतः करण की वृत्तियों के चित्र का नाम कविता है" किसका कथन है?

Ans
✗ 1. प्रेमचंद
✗ 2. हजारी प्रसाद द्विवेदी
✓ 3. महावीर प्रसाद द्विवेदी
✗ 4. मैथिलीशरण गुप्त

Question ID : **441009992119**
Option 1 ID : **4410093920629**
Option 2 ID : **4410093920628**
Option 3 ID : **4410093920626**
Option 4 ID : **4410093920627**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 डॉ0 रामविलास शर्मा ने हिंदी साहित्य के इतिहास के आधुनिक काल का आरम्भ स्वीकार किया है--

Ans
✗ 1. 1843ई से
✗ 2. 1850ई से
✓ 3. 1868ई से
✗ 4. 1857ई से

Question ID : **441009992160**
Option 1 ID : **4410093920792**
Option 2 ID : **4410093920791**
Option 3 ID : **4410093920790**
Option 4 ID : **4410093920793**

Q.10 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प घोष वर्णों का है?

Ans
✗ 1. प,फ,श,ष
✗ 2. क,ख,च,छ
✓ 3. य,र, ल,व
✗ 4. ट,ठ,त,थ

Question ID : **441009999223**
Option 1 ID : **4410093948740**
Option 2 ID : **4410093948737**
Option 3 ID : **4410093948738**
Option 4 ID : **4410093948739**

Q.11 मनोहर श्याम जोशी के 'कुरु कुरु स्वाहा' उपन्यास का प्रकाशन वर्ष निम्न में से है--

Ans
✗ 1. 1995
✗ 2. 1996
✗ 3. 1982
✓ 4. 1980

Question ID : **441009992107**
Option 1 ID : **4410093920580**
Option 2 ID : **4410093920581**
Option 3 ID : **4410093920579**
Option 4 ID : **4410093920578**

Q.12 वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है, पहचानें--
आधूनिक शिक्षा के प्रसार ने भारतीय बुद्धिजीवियों में दो तरह की प्रतिक्रियाएँ पैदा की। 1075

Ans
✗ 1. में दो तरह की
✗ 2. ने भारतीय बुद्धिजीवियों
✗ 3. प्रतिक्रियाएँ पैदा की।
✓ 4. आधूनिक शिक्षा के प्रसार

Question ID : **4410091057860**
Option 1 ID : **4410094180451**
Option 2 ID : **4410094180450**
Option 3 ID : **4410094180452**
Option 4 ID : **4410094180449**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.13 आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने भक्ति काल का समय माना है--

Ans
✔ 1. 1375 ई से 1700 ई
✘ 2. 1050 ई से 1375 ई
✘ 3. 1400 ई से 1900 ई
✘ 4. 1380 ई से 1857 ई

Question ID : **441009992161**
Option 1 ID : **4410093920795**
Option 2 ID : **4410093920794**
Option 3 ID : **4410093920797**
Option 4 ID : **4410093920796**

Q.14 निम्नलिखित में से कौन-सा कहानीकार प्रेमचंद-युग का नहीं है?

Ans
✘ 1. चंडीप्रसाद 'हृदयेश'
✘ 2. राजा राधिकारमण प्रसाद सिंह
✔ 3. निर्मल वर्मा
✘ 4. जयशंकर प्रसाद

Question ID : **441009992056**
Option 1 ID : **4410093920376**
Option 2 ID : **4410093920377**
Option 3 ID : **4410093920375**
Option 4 ID : **4410093920374**

Q.15 उच्चारण की दृष्टि से दंत्य व्यंजन है-

Ans
✔ 1. थ
✘ 2. ठ
✘ 3. झ
✘ 4. घ

Question ID : **441009999295**
Option 1 ID : **4410093949025**
Option 2 ID : **4410093949027**
Option 3 ID : **4410093949026**
Option 4 ID : **4410093949028**

Q.16 कुल कितनी शब्द-शक्तियाँ होती हैं?

Ans
✘ 1. 4
✔ 2. 3
✘ 3. 2
✘ 4. 6

Question ID : **441009999229**
Option 1 ID : **4410093948762**
Option 2 ID : **4410093948761**
Option 3 ID : **4410093948763**
Option 4 ID : **4410093948764**

Quick Sarkari

Q.17 निम्नलिखित वर्णों में से कौन-से वर्ण का उच्चारण स्थल कंठ है-

Ans
✗ 1. प
✓ 2. ग
✗ 3. श
✗ 4. ट

Question ID : **44100955888**
Option 1 ID : **441009222500**
Option 2 ID : **441009222503**
Option 3 ID : **441009222502**
Option 4 ID : **441009222501**

Q.18 आचार्य राम चंद्र शुक्ल के अनुसार रीतिकाल की समय सीमा है-

Ans
✗ 1. 1800- 1900 ई०
✗ 2. 1750-1850 ई०
✓ 3. 1700-1900 ई०
✗ 4. 1750-1900 ई०

Question ID : **441009992136**
Option 1 ID : **4410093920696**
Option 2 ID : **4410093920695**
Option 3 ID : **4410093920694**
Option 4 ID : **4410093920697**

Q.19 निम्नलिखित में से एकांकी का चयन करें।

Ans
✗ 1. नहुष
✗ 2. रेल का विकट खेल
✓ 3. आत्मदान
✗ 4. मयंक मंजरी

Question ID : **441009989742**
Option 1 ID : **4410093911220**
Option 2 ID : **4410093911219**
Option 3 ID : **4410093911218**
Option 4 ID : **4410093911221**

Q.20 हिन्दी समीक्षा की एक प्रमुख प्रवृत्ति नहीं है-

Ans
✗ 1. पाठालोचन एवं पाठानुसंधान
✗ 2. प्राचीन दृष्टिकोण से सिद्धांत-स्थापन
✗ 3. तुलनात्मक मूल्यांकन एवं निर्णय
✓ 4. रीतिकालीन लक्षण-ग्रंथों की परंपरा में काव्यांग विवेचन

Question ID : **441009992076**
Option 1 ID : **4410093920456**
Option 2 ID : **4410093920457**
Option 3 ID : **4410093920455**
Option 4 ID : **4410093920454**

Section : **Discipline2**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.1 नरेश मेहता द्वारा रचित 'संशय की एक रात' का प्रकाशन वर्ष है-

Ans
✗ 1. 1969 ई.
✗ 2. 1926 ई.
✗ 3. 1986 ई.
✓ 4. 1962 ई.

Question ID : **441009991812**
Option 1 ID : **4410093919406**
Option 2 ID : **4410093919408**
Option 3 ID : **4410093919407**
Option 4 ID : **4410093919405**

Q.2 भरतमुनि को किस का समय क्या माना जाता है।

Ans
✗ 1. षष्ठी शती
✗ 2. तृतीय शती
✗ 3. चतुर्थ शती
✓ 4. द्वितीय शती

Question ID : **441009991756**
Option 1 ID : **4410093919184**
Option 2 ID : **4410093919182**
Option 3 ID : **4410093919183**
Option 4 ID : **4410093919181**

Q.3 'जूठन' किस रचनाकार की आत्मकथा है

Ans
✗ 1. कंवल भारती
✗ 2. रामविलास शर्मा
✗ 3. मोहनदास नैमिशराय
✓ 4. ओमप्रकाश बाल्मीकि

Question ID : **441009992039**
Option 1 ID : **4410093920308**
Option 2 ID : **4410093920309**
Option 3 ID : **4410093920307**
Option 4 ID : **4410093920306**

Q.4 'मनुष्यों की मुक्ति की तरह कविता की भी मुक्ति होती है '
सर्वप्रथम यह वाक्य कब प्रयोग किया गया ?

Ans
✗ 1. कामायनी
✗ 2. पल्लव की भूमिका
✓ 3. परिमल की भूमिका
✗ 4. सरोज स्मृति की भूमिका

Question ID : **441009991782**
Option 1 ID : **4410093919287**
Option 2 ID : **4410093919286**
Option 3 ID : **4410093919285**
Option 4 ID : **4410093919288**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 प्रयोगवादी कवियों को 'नयी राहों के अन्वेषी' किसने कहा है?

Ans ✔ 1. अज्ञेय

✘ 2. रामविलास शर्मा

✘ 3. मुक्तिबोध

✘ 4. भारतभूषण अग्रवाल

Question ID : **441009991681**
Option 1 ID : **4410093918881**
Option 2 ID : **4410093918882**
Option 3 ID : **4410093918883**
Option 4 ID : **4410093918884**

Q.6 निम्नलिखित रचनाकार और उनकी रचनाओं में से असंगत युग्म का चयन करें-

Ans ✘ 1. राजकमल चौधरी - कंकावती

✘ 2. धूमिल - संसद से सड़क तक

✘ 3. अरुण कमल - अपनी केवल धार

✔ 4. उदय प्रकाश - पथ के गीत

Question ID : **441009991816**
Option 1 ID : **4410093919421**
Option 2 ID : **4410093919422**
Option 3 ID : **4410093919423**
Option 4 ID : **4410093919424**

Q.7 प्रयोगवाद के संदर्भ में कौन-सा कथन सत्य नहीं है-

Ans ✘ 1. प्रयोगवादी कवि यथार्थवादी है।

✘ 2. प्रयोगवादी कवि भावुकता के स्थान पर ठोस बौद्धिकता को स्वीकार करते हैं।

✔ 3. प्रयोगवादी कवियों ने कविता में व्यापक जन-जीवन का अंकन किया है।

✘ 4. प्रयोगवादी काव्य-धारा में मूल प्रश्न विषय की महत्ता या लघुता का नहीं, उसे ईमानदारी के साथ जी कर व्यक्त करने का है।

Question ID : **441009991796**
Option 1 ID : **4410093919341**
Option 2 ID : **4410093919342**
Option 3 ID : **4410093919344**
Option 4 ID : **4410093919343**

Q.8 'नीला चाँद' उपन्यास को साहित्य अकादमी पुरस्कार कब मिला?

Ans ✘ 1. 1996

✔ 2. 1990

✘ 3. 1988

✘ 4. 1985

Question ID : **441009992103**
Option 1 ID : **4410093920565**
Option 2 ID : **4410093920562**
Option 3 ID : **4410093920563**
Option 4 ID : **4410093920564**

Q.9 'साकेत' में कितने सर्ग है?

Ans
✗ 1. 15
✗ 2. 10
✓ 3. 12
✗ 4. 11

Question ID : **441009991690**
Option 1 ID : **4410093918917**
Option 2 ID : **4410093918919**
Option 3 ID : **4410093918918**
Option 4 ID : **4410093918920**

Q.10 'ननु शब्दार्थौ काव्यम' किस आचार्य का काव्य लक्षण है।

Ans
✓ 1. रुद्रट
✗ 2. राजशेखर
✗ 3. जयदेव
✗ 4. मम्मट

Question ID : **441009991753**
Option 1 ID : **4410093919169**
Option 2 ID : **4410093919172**
Option 3 ID : **4410093919171**
Option 4 ID : **4410093919170**

Q.11 आदिकाल के रचनाकारों के सही काल क्रम का चयन करें।

Ans
✗ 1. गोरखनाथ- अमीर खुसरो- विद्यापति- सरहपा
✗ 2. अमीर खुसरो- विद्यापति- सरहपा- गोरखनाथ
✓ 3. सरहपा- अमीर खुसरो- विद्यापति-गोरखनाथ
✗ 4. विद्यापति- सरहपा- गोरखनाथ- अमीर खुसरो

Question ID : **441009991718**
Option 1 ID : **4410093919030**
Option 2 ID : **4410093919031**
Option 3 ID : **4410093919029**
Option 4 ID : **4410093919032**

Q.12 समकालीन कविता के संदर्भ में कौन-सा कथन उपयुक्त नहीं है:

Ans
✗ 1. जिसे कविता के माध्यम से जीवन के समकाल को पहचानने की कोशिश करनी है, उसे समकालीन कविता से जुड़ना होगा ।
✗ 2. समकालीन कविता ने हमारा ध्यान उपेक्षित वर्ग की ओर मोड़ा है।
✓ 3. समकालीन कविता की भाषा विज्ञापनों की भाषा के निकट पहुँची भाषा है।
✗ 4. समकालीन कविता यथार्थ के आतंक और कलावाद के मोह से ही नहीं, साहित्यिक अराजकतावाद से भी मुक्त हुई है।

Question ID : **441009991790**
Option 1 ID : **4410093919317**
Option 2 ID : **4410093919318**
Option 3 ID : **4410093919320**
Option 4 ID : **4410093919319**

Q.13 निम्नलिखित कौन-सी काव्य पंक्ति छायावादी काव्य-धारा से संबंधित नहीं है-:

Ans
✗ 1. अमरता उसमें मनाती है मरण त्यौहार
✗ 2. यह सच है! बार-बार हार-हार मैं गया
✓ 3. गहन विस्तार/ शिशिर की राका निशा की/ शांति है निस्सार
✗ 4. गिरा हो जाती है सनयन, नयन करते नीरव भाषण

Question ID : **441009991799**
Option 1 ID : **4410093919354**
Option 2 ID : **4410093919353**
Option 3 ID : **4410093919356**
Option 4 ID : **4410093919355**

Q.14 निम्नलिखित में से छायावादी काव्य की पहचान करें-

Ans
✗ 1. चाँद का मुंह टेढ़ा है
✗ 2. बात बोलेगी
✗ 3. भग्नदूत
✓ 4. पल्लव

Question ID : **441009991828**
Option 1 ID : **4410093919471**
Option 2 ID : **4410093919470**
Option 3 ID : **4410093919472**
Option 4 ID : **4410093919469**

Q.15 "शरीर रूपी काव्य की आत्मा का नाम रीति है" उपरोक्त कथन किस आचार्य का है?

Ans
✓ 1. आचार्य वामन
✗ 2. आचार्य मम्मट
✗ 3. आचार्य महिम भट्ट
✗ 4. आचार्य जयदेव

Question ID : **441009991884**
Option 1 ID : **4410093919693**
Option 2 ID : **4410093919695**
Option 3 ID : **4410093919694**
Option 4 ID : **4410093919696**

Q.16 निम्नलिखित में से कौन सी रचना भवानीप्रसाद मिश्र द्वारा रचित नहीं है ?

Ans
✗ 1. अंतर्गत
✓ 2. मृग और तृष्णा
✗ 3. इदम् न मम्
✗ 4. चकित है दुख

Question ID : **441009991819**
Option 1 ID : **4410093919435**
Option 2 ID : **4410093919433**
Option 3 ID : **4410093919436**
Option 4 ID : **4410093919434**

Q.17 द्विवेदी युगीन कविता के संदर्भ में निम्नलिखित कौन-सा कथन सत्य नहीं है-

Ans
✗ 1. द्विवेदी युगीन काव्य आदर्शवादी और नीतिपरक है।
✗ 2. द्विवेदी युग में काव्य के वर्ण्य-विषय का अद्भुत विस्तार हुआ।
✗ 3. द्विवेदी युग में प्रकृति भी स्वतंत्र रूप में काव्य का विषय बनी।
✓ 4. द्विवेदी युगीन कवियों का बल स्वदेशी और विदेशी वस्तुओं के बहिष्कार पर था।

Question ID : **441009991800**
Option 1 ID : **4410093919359**
Option 2 ID : **4410093919357**
Option 3 ID : **4410093919358**
Option 4 ID : **4410093919360**

Q.18 'मेपल' काव्यग्रंथ के रचनाकार है-

Ans
✗ 1. भारतभूषण अग्रवाल
✗ 2. गिरिजाकुमार माथुर
✗ 3. शमशेर बहादुर सिंह
✓ 4. प्रभाकर माचवे

Question ID : **441009991810**
Option 1 ID : **4410093919400**
Option 2 ID : **4410093919398**
Option 3 ID : **4410093919399**
Option 4 ID : **4410093919397**

Q.19 प्राचीन भारतीय ग्रंथों में काव्य के लिए किस शब्द का प्रयोग किया गया है?

Ans
✗ 1. संहिता
✓ 2. वाङ्मय
✗ 3. नाट्य
✗ 4. पद्य

Question ID : **441009991708**
Option 1 ID : **4410093918989**
Option 2 ID : **4410093918992**
Option 3 ID : **4410093918990**
Option 4 ID : **4410093918991**

Q.20 निम्नलिखित में से द्विवेदी युगीन काव्य की पहचान करें-

Ans
✓ 1. भारत भारती
✗ 2. कला और बूढ़ा चाँद
✗ 3. झरना
✗ 4. सप्तवर्णा

Question ID : **441009991829**
Option 1 ID : **4410093919473**
Option 2 ID : **4410093919475**
Option 3 ID : **4410093919474**
Option 4 ID : **4410093919476**

Section : **Discipline3**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.1 निम्नलिखित कथन किस विद्वान द्वारा कहा गया है-
"भारतीय आर्यों की तत्कालीन भाषा का थोड़ा-बहुत रूप अब केवल ऋग्वेद में देखने को मिलता है। ऋग्वेद की ऋचाओं की रचना भिन्न-भिन्न देश-कालों में हुई थी, किंतु उन का संपादन कदाचित् एक ही हाथ से एक ही काल में होने के कारण उस में भाषा का भेद अब अधिक नहीं पाया जाता।"

Ans
✗ 1. भोलानाथ तिवारी
✓ 2. धीरेंद्र वर्मा
✗ 3. रवींद्रनाथ श्रीवास्तव
✗ 4. कामताप्रसाद गुरु

Question ID : **441009997776**
Option 1 ID : **4410093943072**
Option 2 ID : **4410093943069**
Option 3 ID : **4410093943071**
Option 4 ID : **4410093943070**

Q.2 'संदेशरासक' किस काल की रचना है?

Ans
✗ 1. भक्तिकाल
✗ 2. आधुनिककाल
✗ 3. रीतिकाल
✓ 4. आदिकाल

Question ID : **441009991703**
Option 1 ID : **4410093918970**
Option 2 ID : **4410093918972**
Option 3 ID : **4410093918971**
Option 4 ID : **4410093918969**

Q.3 नीचे दिए गए वाक्यों में से विशेषण युक्त सही वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✗ 1. यह कहानी मैंने लिखी है।
✓ 2. कार्तिक और राहुल दो बड़े भाई हैं।
✗ 3. तुम बाजार जा रहे हो तो मिठाई भी ले आना।
✗ 4. दिवाली के अवसर पर बाजार सजे हुए थे।

Question ID : **4410091004428**
Option 1 ID : **4410093969298**
Option 2 ID : **4410093969296**
Option 3 ID : **4410093969297**
Option 4 ID : **4410093969295**

Q.4 देवनागरी भाषा के सुधार हेतु 1935 ई. में 'हिंदी साहित्य सम्मेलन' द्वारा किस समिति का गठन किया गया ?

Ans
✓ 1. नागरी लिपि सुधार समिति
✗ 2. नागरी लिपि विकास उपसमिति
✗ 3. नागरी लिपि विकास समिति
✗ 4. नागरी लिपि सुधार उपसमिति

Question ID : **441009997759**
Option 1 ID : **4410093943001**
Option 2 ID : **4410093943002**
Option 3 ID : **4410093943004**
Option 4 ID : **4410093943003**

Q.5 ' खड़ी बोली का आन्दोलन ' नामक रचना किसकी है ?

Ans
✗ 1. प्रतापनारायण मिश्र
✗ 2. बदरीनारायण चौधरी ' प्रेमघन '
✗ 3. भारतेंदु हरिश्चंद
✓ 4. अयोद्धया प्रसाद खत्री

Question ID : **441009991785**
Option 1 ID : **4410093919299**
Option 2 ID : **4410093919300**
Option 3 ID : **4410093919298**
Option 4 ID : **4410093919297**

Q.6 भारोपीय भाषा-परिवार के अंतर्गत किस भाषा की गणना नहीं की जाती है-

Ans
✗ 1. इटालिक
✓ 2. आस्ट्रिक
✗ 3. जर्मन
✗ 4. ग्रीक

Question ID : **441009997723**
Option 1 ID : **4410093942859**
Option 2 ID : **4410093942860**
Option 3 ID : **4410093942857**
Option 4 ID : **4410093942858**

Q.7 उपयुक्त विशेषण का प्रयोग करते हुए वाक्य पूर्ण करें। -
महाभारत एक _____ ग्रन्थ है।

Ans
✓ 1. महान
✗ 2. ज्ञानी
✗ 3. पल्लवित
✗ 4. शैव

Question ID : **4410091014171**
Option 1 ID : **4410094008342**
Option 2 ID : **4410094008341**
Option 3 ID : **4410094008343**
Option 4 ID : **4410094008340**

Q.8 रेखांकित शब्द का सही पर्याय अंकित कीजिए।
एकता की भावना में राष्ट्रीय चरित्र का <u>अभ्युदय</u> होता है।

Ans
✗ 1. तिरोभाव
✗ 2. अदर्शन
✓ 3. प्रादुर्भाव
✗ 4. अदृश्य

Question ID : **4410091057796**
Option 1 ID : **4410094180194**
Option 2 ID : **4410094180196**
Option 3 ID : **4410094180195**
Option 4 ID : **4410094180193**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 उचित कारक युग्म का प्रयोग कर रिक्त स्थानों की पूर्ति करें -
शिकारी ___ पक्षी ___ पकड़ा।

Ans
✗ 1. का - की
✓ 2. ने - को
✗ 3. ने - से
✗ 4. में - पर

Question ID : **4410091004802**
Option 1 ID : **4410093970791**
Option 2 ID : **4410093970792**
Option 3 ID : **4410093970793**
Option 4 ID : **4410093970794**

Q.10 सूरदास की रचना 'साहित्य लहरी' किस विषय में है?

Ans
✗ 1. लीलाज्ञान
✗ 2. कृष्ण की बाल-लीलाएँ
✗ 3. संसार को होली का रूपक बनाना
✓ 4. अलंकार और नायिका भेद

Question ID : **441009991701**
Option 1 ID : **4410093918962**
Option 2 ID : **4410093918964**
Option 3 ID : **4410093918961**
Option 4 ID : **4410093918963**

Q.11 प्रगतिवाद के संदर्भ में कौन-सा कथन सत्य है-

Ans
✗ 1. प्रगतिवादी काव्य-भाषा छायावाद से मुक्त नहीं हो सकी
✗ 2. प्रगतिवाद का संबंध गाँधीवादी दर्शन से है
✓ 3. शिवमंगलसिंह सुमन प्रगतिवादी काव्य-धारा के महत्त्वपूर्ण कवि हैं
✗ 4. 'फूल नहीं रंग बोलते हैं' प्रयोगवादी कवि का काव्य-संग्रह है

Question ID : **441009991797**
Option 1 ID : **4410093919346**
Option 2 ID : **4410093919347**
Option 3 ID : **4410093919348**
Option 4 ID : **4410093919345**

Q.12 सन् 2021 में साहित्य अकादमी से पुरस्कृत हिन्दी नाटक है-

Ans
✗ 1. कितनी कैदें
✗ 2. रंगनाथ की वापसी
✗ 3. जो राम रचि राखा
✓ 4. सम्राट अशोक

Question ID : **441009989730**
Option 1 ID : **4410093911170**
Option 2 ID : **4410093911172**
Option 3 ID : **4410093911171**
Option 4 ID : **4410093911173**

Q.13 'कुंभ' का अनेकार्थक शब्द है-

Ans
✗ 1. कूट
✗ 2. केश
✓ 3. हाथी का मस्तक
✗ 4. हाथ

Question ID : **44100923335**
Option 1 ID : **44100993066**
Option 2 ID : **44100993067**
Option 3 ID : **44100993068**
Option 4 ID : **44100993069**

Q.14 'वह कुल्हाड़ी ___ वृक्ष काटता है।' उपर्युक्त रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-

Ans
✗ 1. के
✗ 2. का
✓ 3. से
✗ 4. पर

Question ID : **4410091004794**
Option 1 ID : **4410093970761**
Option 2 ID : **4410093970760**
Option 3 ID : **4410093970762**
Option 4 ID : **4410093970759**

Q.15 हिन्दी भाषा के विकास को कितने भागों में बाँटा जाता है?

Ans
✗ 1. चार
✓ 2. पाँच
✗ 3. दो
✗ 4. तीन

Question ID : **441009997708**
Option 1 ID : **4410093942798**
Option 2 ID : **4410093942800**
Option 3 ID : **4410093942797**
Option 4 ID : **4410093942799**

Q.16 निम्नलिखित में से किस वाक्य में सर्वनाम सम्बन्धी अशुद्धि है -

Ans
✗ 1. मैंने अपना पाठ पढ़ लिया है।
✓ 2. मेरे को कुछ भी याद नहीं आ रहा है।
✗ 3. तुम्हें ध्यान से पढ़ना होगा।
✗ 4. मैं अपना कार्य कर रहा हूँ।

Question ID : **4410091004347**
Option 1 ID : **4410093968973**
Option 2 ID : **4410093968974**
Option 3 ID : **4410093968971**
Option 4 ID : **4410093968972**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.17 कामदेव को भगवान शंकर ने भस्म कर दिया।
उपर्युक्त वाक्य में 'कामदेव' शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें। 897

Ans
✗ 1. अधीर
✓ 2. अनंग
✗ 3. अरविंद
✗ 4. देवांगना

Question ID : **4410091055443**
Option 1 ID : **4410094170782**
Option 2 ID : **4410094170781**
Option 3 ID : **4410094170784**
Option 4 ID : **4410094170783**

Q.18 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन -सा विकल्प देवनागरी लिपि के सन्दर्भ में असत्य है?

Ans
✗ 1. यह आक्षरिक है।
✗ 2. इसका वर्णक्रम वैज्ञानिक है।
✓ 3. इसका सम्बन्ध प्रशांत महासागरीय भूखंड से है।
✗ 4. यह ध्वनि प्रधान है।

Question ID : **441009997728**
Option 1 ID : **4410093942878**
Option 2 ID : **4410093942880**
Option 3 ID : **4410093942877**
Option 4 ID : **4410093942879**

Q.19 उचित कारक का प्रयोग करते हुए रिक्त स्थान की पूर्ति करें -
बन्दर पेड़ _____ बैठा है।

Ans
✗ 1. में
✗ 2. को
✗ 3. से
✓ 4. पर

Question ID : **4410091004800**
Option 1 ID : **4410093970783**
Option 2 ID : **4410093970785**
Option 3 ID : **4410093970784**
Option 4 ID : **4410093970786**

Q.20 देवनागरी लिपि का विकास किन लिपियों से हुआ-

Ans
✗ 1. शारदा लिपि-नागरी लिपि
✗ 2. ब्राह्मी लिपि-कलिंग लिपि
✓ 3. गुप्त लिपि-कुटिल लिपि
✗ 4. नंदि नागरी लिपि-गुप्त लिपि

Question ID : **441009997747**
Option 1 ID : **4410093942954**
Option 2 ID : **4410093942953**
Option 3 ID : **4410093942955**
Option 4 ID : **4410093942956**

Section : **Discipline4**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.1 भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में संघ की राजभाषा के रूप में हिंदी के विकास के लिए निदेश (निर्देश) हैं –

Ans
✗ 1. अनुच्छेद 348 में
✗ 2. अनुच्छेद 349 में
✗ 3. अनुच्छेद 350 में
✓ 4. अनुच्छेद 351 में

Question ID : **4410099894 07**
Option 1 ID : **4410093909882**
Option 2 ID : **4410093909881**
Option 3 ID : **4410093909883**
Option 4 ID : **4410093909884**

Q.2 वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है, पहचानें--
उसमान कवि की 'चितरावली' का कथानक कल्पना मिश्रित है। 1088

Ans
✗ 1. कथानक कल्पना
✗ 2. उसमान कवि की
✓ 3. 'चितरावली' का
✗ 4. मिश्रित है।

Question ID : **4410091057873**
Option 1 ID : **4410094180503**
Option 2 ID : **4410094180501**
Option 3 ID : **4410094180502**
Option 4 ID : **4410094180504**

Q.3 'नीलिमा पुष्पा ___ बिना नहीं रह सकती।' उपर्युक्त रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-

Ans
✗ 1. का
✗ 2. की
✗ 3. के लिए
✓ 4. के

Question ID : **4410091004791**
Option 1 ID : **4410093970747**
Option 2 ID : **4410093970750**
Option 3 ID : **4410093970748**
Option 4 ID : **4410093970749**

Q.4 <u>तरिणी</u> जल में तैर रही है।

वाक्य का रेखांकित शब्द किसका पर्यायवाची है ?

Ans
✗ 1. युवती
✓ 2. नौका
✗ 3. दीपमाला
✗ 4. मछली

Question ID : **4410091058018**
Option 1 ID : **4410094181082**
Option 2 ID : **4410094181081**
Option 3 ID : **4410094181084**
Option 4 ID : **4410094181083**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 'वाक् + ईश' का सही संधि संयोजन क्या है?

Ans ✔ 1. वागीश

✘ 2. वाकीश

✘ 3. वाकिश

✘ 4. वाक्ईशी

Question ID : **4410091004420**
Option 1 ID : **4410093969266**
Option 2 ID : **4410093969263**
Option 3 ID : **4410093969265**
Option 4 ID : **4410093969264**

Q.6 निम्नलिखित में से कौन-सा कथन मानक हिंदी के सम्बन्ध में सही नहीं है -

Ans ✔ 1. मानक हिंदी ज्ञान- विज्ञान की शिक्षा देने में सक्षम नहीं है|

✘ 2. मानक हिंदी ने अपने विकास क्रम में संस्कृत के साथ-साथ अंग्रेजी ,उर्दू, फ़ारसी ,अरबी, पुर्तगाली ,फ्रांसिसी आदि अनेक भाषाओं के हज़ारों शब्दों को आत्मसात कर लिया है|

✘ 3. मानक हिंदी सृजनात्मक साहित्य की भाषा के रूप में विकसित हुई है|

✘ 4. मानक हिंदी सामाजिक, सांस्कृतिक सम्प्रेषण का माध्यम है|

Question ID : **441009989401**
Option 1 ID : **4410093909859**
Option 2 ID : **4410093909860**
Option 3 ID : **4410093909857**
Option 4 ID : **4410093909858**

Q.7 उचित कारक का प्रयोग करते हुए वाक्य पूर्ण करें -
तालाब _____ सुन्दर कमल खिला है

Ans ✘ 1. से

✘ 2. को

✘ 3. का

✔ 4. में

Question ID : **4410091004796**
Option 1 ID : **4410093970768**
Option 2 ID : **4410093970770**
Option 3 ID : **4410093970769**
Option 4 ID : **4410093970767**

Q.8 देवनागरी लिपि में सर्वप्रथम किसने पंचमाक्षर के स्थान पर अनुस्वार के प्रयोग का प्रस्ताव रखा?

Ans ✘ 1. डॉ. गोरखप्रसाद

✘ 2. काका कालेलकर

✔ 3. श्याम सुंदर दास

✘ 4. सावरकर बंधु

Question ID : **441009997698**
Option 1 ID : **4410093942759**
Option 2 ID : **4410093942757**
Option 3 ID : **4410093942760**
Option 4 ID : **4410093942758**

Q.9 हिंदी भाषा का वह रूप जो आदर्श ,शुद्ध, सर्वस्वीकृत ,परिनिष्ठित, प्रतिष्ठित और सर्वमान्य हो क्या कहलाता है-

Ans
✗ 1. वैज्ञानिक हिंदी
✗ 2. व्यावसायिक हिंदी
✗ 3. तकनीकी हिंदी
✓ 4. मानक हिंदी

Question ID : **4410099893 96**
Option 1 ID : **4410093909839**
Option 2 ID : **4410093909840**
Option 3 ID : **4410093909837**
Option 4 ID : **4410093909838**

Q.10 निम्नलिखित दिए गए वाक्यों में से सकर्मक क्रिया युक्त सही वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✗ 1. पानी बरस रहा है।
✓ 2. माली पौधों को पानी दे रहा है।
✗ 3. शिशु सो रहा है।
✗ 4. बच्चा जोर से रोया।

Question ID : **4410091004425**
Option 1 ID : **4410093969284**
Option 2 ID : **4410093969285**
Option 3 ID : **4410093969283**
Option 4 ID : **4410093969286**

Q.11 निम्नलिखित वाक्य में चिन्हित शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।
गुलाब की <u>कली</u> बहुत सुंदर लग रही है। 1131

Ans
✗ 1. जलज
✓ 2. मुकुल
✗ 3. पुष्प
✗ 4. भ्रमर

Question ID : **4410091057916**
Option 1 ID : **4410094180674**
Option 2 ID : **4410094180673**
Option 3 ID : **4410094180675**
Option 4 ID : **4410094180676**

Q.12 'दीक्षांत' का सही संधि-विच्छेद है-

Ans
✗ 1. दीक्षा + आंत
✗ 2. दीक्ष् + आंत
✗ 3. दीक्ष + अंत
✓ 4. दीक्षा + अंत

Question ID : **4410091004417**
Option 1 ID : **4410093969252**
Option 2 ID : **4410093969254**
Option 3 ID : **4410093969251**
Option 4 ID : **4410093969253**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.13 निम्नलिखित किन विकल्पों में विसर्ग-संधि युक्त शब्द हैं-

A निश्चय
B उल्लास
C मनोहर
D संयोग

Ans ✔ 1. A और C

✗ 2. सिर्फ B

✗ 3. सिर्फ A

✗ 4. B और D

Question ID : **4410091004342**
Option 1 ID : **4410093968952**
Option 2 ID : **4410093968953**
Option 3 ID : **4410093968951**
Option 4 ID : **4410093968954**

Q.14 निम्नलिखित में से कौन सा अलंकार शब्दालंकार नहीं है –

Ans ✔ 1. अतिशयोक्ति अलंकार

✗ 2. अनुप्रास अलंकार

✗ 3. यमक अलंकार

✗ 4. श्लेष अलंकार

Question ID : **4410091004278**
Option 1 ID : **4410093968698**
Option 2 ID : **4410093968695**
Option 3 ID : **4410093968696**
Option 4 ID : **4410093968697**

Q.15 'वह साइकिल ___ विद्यालय जाता है।' उपर्युक्त रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-

Ans ✔ 1. से

✗ 2. के लिए

✗ 3. में

✗ 4. पर

Question ID : **4410091004795**
Option 1 ID : **4410093970763**
Option 2 ID : **4410093970764**
Option 3 ID : **4410093970766**
Option 4 ID : **4410093970765**

Q.16 वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है, पहचानें--
शुक्ल जी के अनुसार पद्मावत जायसी की अक्षय कीर्ति का आधार है। 1089

Ans ✗ 1. जायसी की अक्षय

✔ 2. कीर्ति का आधार है।

✗ 3. अनुसार पद्मावत

✗ 4. शुक्ल जी के

Question ID : **4410091057874**
Option 1 ID : **4410094180507**
Option 2 ID : **4410094180508**
Option 3 ID : **4410094180506**
Option 4 ID : **4410094180505**

Q.17 'दिन' के पर्याय से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान को पूर्ण करें---

..... के समय घाम तेज़ होती है।

Ans
✗ 1. विभव
✗ 2. स्वाप
✓ 3. वासर
✗ 4. प्रतीर

Question ID : **4410091057903**
Option 1 ID : **4410094180622**
Option 2 ID : **4410094180624**
Option 3 ID : **4410094180621**
Option 4 ID : **4410094180623**

Q.18 "संघ की राजभाषा हिंदी और लिपि देवनागरी होगी, संघ के शासकीय प्रयोजनों के लिए प्रयोग होने वाले अंकों का रूप भारतीय अंकों का अंतर्राष्ट्रीय रूप होगा।", यह भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में अंतर्निहित है -

Ans
✗ 1. अनुच्छेद 344 में
✓ 2. अनुच्छेद 343 में
✗ 3. अनुच्छेद 120 में
✗ 4. अनुच्छेद 210 में

Question ID : **441009989408**
Option 1 ID : **4410093909888**
Option 2 ID : **4410093909886**
Option 3 ID : **4410093909885**
Option 4 ID : **4410093909887**

Q.19 हिन्दी भाषा का परिवार कौन -सा है?

Ans
✗ 1. बास्क
✗ 2. द्रविड़
✗ 3. सामी हामी
✓ 4. भारोपीय

Question ID : **441009997707**
Option 1 ID : **4410093942795**
Option 2 ID : **4410093942794**
Option 3 ID : **4410093942796**
Option 4 ID : **4410093942793**

Q.20 निम्न मुहावरे का सही अर्थ पहचानें।

नज़र बंद करना1205

Ans
✓ 1. जेल में रखना
✗ 2. जादू-टोना करना
✗ 3. घर में रहना
✗ 4. नज़र लगाना

Question ID : **4410091057990**
Option 1 ID : **4410094180969**
Option 2 ID : **4410094180970**
Option 3 ID : **4410094180972**
Option 4 ID : **4410094180971**

Section : **Discipline5**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

हरियाणा के पुरातत्व विभाग द्वारा किए गए अब तक के शोध और खुदाई के अनुसार लगभग 5500 हेक्टेयर में फैली यह राजधानी ईसा से लगभग 3300 वर्ष पूर्व मौजूद थी। इन प्रमाणों के आधार पर यह तो तय हो ही गया है कि राखीगढ़ी की स्थापना उससे भी सैकड़ों वर्ष पूर्व हो चुकी थी। अब तक यही माना जाता रहा है कि इस समय पाकिस्तान में स्थित हड़प्पा और मोहनजोदड़ो ही
सिंधुकालीन सभ्यता के मुख्य नगर थे। राखीगढ़ी गाँव में खुदाई और शोध का काम रुक-रुककर चल रहा है। हिसार का यह गाँव दिल्ली से मात्र एक सौ पचास किलोमीटर की दूरी पर है। पहली बार यहाँ 1963 में खुदाई हुई थी और तब इसे सिंधु-सरस्वती सभ्यता का सबसे बड़ा नगर माना गया। उस समय के शोधार्थियों ने सप्रमाण घोषणाएँ की थीं कि यहाँ दबा नगर, कभी मोहनजोदड़ो और हड़प्पा से भी बड़ा रहा होगा। अब सभी शोध विशेषज्ञ इस बात पर सहमत हैं कि राखीगढ़ी, भारत-पाकिस्तान और अफगानिस्तान का आकार और आबादी की दृष्टि से सबसे बड़ा शहर था। प्राप्त विवरणों के अनुसार समुचित रूप से नियोजित इस शहर की सभी सड़कें 1.92 मीटर चौड़ी थीं। यह चौड़ाई कालीबंगा की सड़कों से भी ज़्यादा है। एक ऐसा बर्तन भी मिला है, जो सोने और चाँदी की परतों से ढका है। इसी स्थल पर एक 'फाउंड्री' के भी चिह्न मिले हैं, जहाँ संभवतः सोना ढाला जाता होगा। इसके अलावा टैराकोटा से बनी असंख्य प्रतिमाएँ, ताँबे के बर्तन और एक भट्ठी के अवशेष भी मिले हैं। मई 2012 में 'ग्लोबल हैरिटेज फंड' ने इसे एशिया के दस ऐसे विरासत स्थलों की सूची में शामिल किया है, जिनके नष्ट हो जाने का खतरा है। राखीगढ़ी का पुरातात्विक महत्व विशिष्ट है। इस समय यह क्षेत्र पूरे विश्व के पुरातत्व विशेषज्ञों की दिलचस्पी और जिज्ञासा का केंद्र बना हुआ है। यहाँ बहुत से काम बकाया हैं; जो अवशेष मिले हैं, उनका समुचित अध्ययन अभी शेष है। उत्खनन का काम अब भी अधूरा है।

SubQuestion No : 1

Q.1 राखीगढ़ी की चौड़ी सड़कों से स्पष्ट होता है कि यहाँ-

Ans
✗ 1. यातायात के साधन थे
✗ 2. एक बैलगाड़ी थी
✓ 3. अधिक आबादी थी
✗ 4. शहर नियोजित था

Question ID : **441009189185**
Option 1 ID : **441009746198**
Option 2 ID : **441009746201**
Option 3 ID : **441009746200**
Option 4 ID : **441009746199**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

हरियाणा के पुरातत्व विभाग द्वारा किए गए अब तक के शोध और खुदाई के अनुसार लगभग 5500 हेक्टेयर में फैली यह राजधानी ईसा से लगभग 3300 वर्ष पूर्व मौजूद थी। इन प्रमाणों के आधार पर यह तो तय हो ही गया है कि राखीगढ़ी की स्थापना उससे भी सैकड़ों वर्ष पूर्व हो चुकी थी। अब तक यही माना जाता रहा है कि इस समय पाकिस्तान में स्थित हड़प्पा और मोहनजोदड़ो ही
सिंधुकालीन सभ्यता के मुख्य नगर थे। राखीगढ़ी गाँव में खुदाई और शोध का काम रुक-रुककर चल रहा है। हिसार का यह गाँव दिल्ली से मात्र एक सौ पचास किलोमीटर की दूरी पर है। पहली बार यहाँ 1963 में खुदाई हुई थी और तब इसे सिंधु-सरस्वती सभ्यता का सबसे बड़ा नगर माना गया। उस समय के शोधार्थियों ने सप्रमाण घोषणाएँ की थीं कि यहाँ दबा नगर, कभी मोहनजोदड़ो और हड़प्पा से भी बड़ा रहा होगा। अब सभी शोध विशेषज्ञ इस बात पर सहमत हैं कि राखीगढ़ी, भारत-पाकिस्तान और अफगानिस्तान का आकार और आबादी की दृष्टि से सबसे बड़ा शहर था। प्राप्त विवरणों के अनुसार समुचित रूप से नियोजित इस शहर की सभी सड़कें 1.92 मीटर चौड़ी थीं। यह चौड़ाई कालीबंगा की सड़कों से भी ज़्यादा है। एक ऐसा बर्तन भी मिला है, जो सोने और चाँदी की परतों से ढका है। इसी स्थल पर एक 'फाउंड्री' के भी चिह्न मिले हैं, जहाँ संभवतः सोना ढाला जाता होगा। इसके अलावा टैराकोटा से बनी असंख्य प्रतिमाएँ, ताँबे के बर्तन और एक भट्ठी के अवशेष भी मिले हैं। मई 2012 में 'ग्लोबल हैरिटेज फंड' ने इसे एशिया के दस ऐसे विरासत स्थलों की सूची में शामिल किया है, जिनके नष्ट हो जाने का खतरा है। राखीगढ़ी का पुरातात्विक महत्व विशिष्ट है। इस समय यह क्षेत्र पूरे विश्व के पुरातत्व विशेषज्ञों की दिलचस्पी और जिज्ञासा का केंद्र बना हुआ है। यहाँ बहुत से काम बकाया हैं; जो अवशेष मिले हैं, उनका समुचित अध्ययन अभी शेष है। उत्खनन का काम अब भी अधूरा है।

SubQuestion No : 2

Q.2 राखीगढ़ी को एशिया के 'विरासत स्थलों' में स्थान मिला,क्योंकि-

Ans
✗ 1. यह सबसे विकसित सभ्यता है।
✗ 2. इतिहास में इसका नाम सर्वोपरि है
✓ 3. इसके नष्ट हो जाने का खतरा है
✗ 4. यहाँ विकास की तीन परतें मिली हैं

Question ID : **441009189186**
Option 1 ID : **441009746204**
Option 2 ID : **441009746202**
Option 3 ID : **441009746203**
Option 4 ID : **441009746205**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

हरियाणा के पुरातत्व विभाग द्वारा किए गए अब तक के शोध और खुदाई के अनुसार लगभग 5500 हेक्टेयर में फैली यह राजधानी ईसा से लगभग 3300 वर्ष पूर्व मौजूद थी। इन प्रमाणों के आधार पर यह तो तय हो ही गया है कि राखीगढ़ी की स्थापना उससे भी सैकड़ों वर्ष पूर्व हो चुकी थी। अब तक यही माना जाता रहा है कि इस समय पाकिस्तान में स्थित हड़प्पा और मोहनजोदड़ो ही
सिंधुकालीन सभ्यता के मुख्य नगर थे। राखीगढ़ी गाँव में खुदाई और शोध का काम रुक-रुककर चल रहा है। हिसार का यह गाँव दिल्ली से मात्र एक सौ पचास किलोमीटर की दूरी पर है। पहली बार यहाँ 1963 में खुदाई हुई थी और तब इसे सिंधु-सरस्वती सभ्यता का सबसे बड़ा नगर माना गया। उस समय के शोधार्थियों ने सप्रमाण घोषणाएँ की थीं कि यहाँ दबा नगर, कभी मोहनजोदड़ो और हड़प्पा से भी बड़ा रहा होगा। अब सभी शोध विशेषज्ञ इस बात पर सहमत हैं कि राखीगढ़ी, भारत-पाकिस्तान और अफगानिस्तान का आकार और आबादी की दृष्टि से सबसे बड़ा शहर था। प्राप्त विवरणों के अनुसार समुचित रूप से नियोजित इस शहर की सभी सड़कें 1.92 मीटर चौड़ी थीं। यह चौड़ाई कालीबंगा की सड़कों से भी ज़्यादा है। एक ऐसा बर्तन भी मिला है, जो सोने और चाँदी की परतों से ढका है। इसी स्थल पर एक 'फाउंड्री' के भी चिह्न मिले हैं, जहाँ संभवतः सोना ढाला जाता होगा। इसके अलावा टैराकोटा से बनी असंख्य प्रतिमाएँ, ताँबे के बर्तन और एक भट्ठी के अवशेष भी मिले हैं। मई 2012 में 'ग्लोबल हैरिटेज फंड' ने इसे एशिया के दस ऐसे विरासत स्थलों की सूची में शामिल किया है, जिनके नष्ट हो जाने का खतरा है। राखीगढ़ी का पुरातात्विक महत्व विशिष्ट है। इस समय यह क्षेत्र पूरे विश्व के पुरातत्व विशेषज्ञों की दिलचस्पी और जिज्ञासा का केंद्र बना हुआ है। यहाँ बहुत से काम बकाया हैं; जो अवशेष मिले हैं, उनका समुचित अध्ययन अभी शेष है। उत्खनन का काम अब भी अधूरा है।

SubQuestion No : 3

Q.3 पुरातत्व विशेषज्ञ राखीगढ़ी में विशेष रुचि ले रहे हैं, क्योंकि-

Ans
✗ 1. इसका समुचित अध्ययन शेष है
✗ 2. राखीगढ़ी का पुरातात्विक महत्व विशिष्ट है
✓ 3. यह काफी प्राचीन और बड़ी सभ्यता हो सकती है
✗ 4. इसके बारे में अभी-अभी पता लगा है

Question ID : **441009189187**
Option 1 ID : **441009746208**
Option 2 ID : **441009746207**
Option 3 ID : **441009746206**
Option 4 ID : **441009746209**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

हरियाणा के पुरातत्व विभाग द्वारा किए गए अब तक के शोध और खुदाई के अनुसार लगभग 5500 हेक्टेयर में फैली यह राजधानी ईसा से लगभग 3300 वर्ष पूर्व मौजूद थी। इन प्रमाणों के आधार पर यह तो तय हो ही गया है कि राखीगढ़ी की स्थापना उससे भी सैकड़ों वर्ष पूर्व हो चुकी थी। अब तक यही माना जाता रहा है कि इस समय पाकिस्तान में स्थित हड़प्पा और मोहनजोदड़ो ही
सिंधुकालीन सभ्यता के मुख्य नगर थे। राखीगढ़ी गाँव में खुदाई और शोध का काम रुक-रुककर चल रहा है। हिसार का यह गाँव दिल्ली से मात्र एक सौ पचास किलोमीटर की दूरी पर है। पहली बार यहाँ 1963 में खुदाई हुई थी और तब इसे सिंधु-सरस्वती सभ्यता का सबसे बड़ा नगर माना गया। उस समय के शोधार्थियों ने सप्रमाण घोषणाएँ की थीं कि यहाँ दबा नगर, कभी मोहनजोदड़ो और हड़प्पा से भी बड़ा रहा होगा। अब सभी शोध विशेषज्ञ इस बात पर सहमत हैं कि राखीगढ़ी, भारत-पाकिस्तान और अफगानिस्तान का आकार और आबादी की दृष्टि से सबसे बड़ा शहर था। प्राप्त विवरणों के अनुसार समुचित रूप से नियोजित इस शहर की सभी सड़कें 1.92 मीटर चौड़ी थीं। यह चौड़ाई कालीबंगा की सड़कों से भी ज़्यादा है। एक ऐसा बर्तन भी मिला है, जो सोने और चाँदी की परतों से ढका है। इसी स्थल पर एक 'फाउंड्री' के भी चिह्न मिले हैं, जहाँ संभवतः सोना ढाला जाता होगा। इसके अलावा टैराकोटा से बनी असंख्य प्रतिमाएँ, ताँबे के बर्तन और एक भट्ठी के अवशेष भी मिले हैं। मई 2012 में 'ग्लोबल हैरिटेज फंड' ने इसे एशिया के दस ऐसे विरासत स्थलों की सूची में शामिल किया है, जिनके नष्ट हो जाने का खतरा है। राखीगढ़ी का पुरातात्विक महत्व विशिष्ट है। इस समय यह क्षेत्र पूरे विश्व के पुरातत्व विशेषज्ञों की दिलचस्पी और जिज्ञासा का केंद्र बना हुआ है। यहाँ बहुत से काम बकाया हैं; जो अवशेष मिले हैं, उनका समुचित अध्ययन अभी शेष है। उत्खनन का काम अब भी अधूरा है।

SubQuestion No : 4

Q.4 राखीगढ़ी वर्तमान में किस प्रांत का हिस्सा है ?

Ans
✗ 1. पंजाब
✓ 2. हरियाणा
✗ 3. दिल्ली
✗ 4. गोवा

Question ID : **441009189188**
Option 1 ID : **441009746210**
Option 2 ID : **441009746211**
Option 3 ID : **441009746212**
Option 4 ID : **441009746213**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

हरियाणा के पुरातत्व विभाग द्वारा किए गए अब तक के शोध और खुदाई के अनुसार लगभग 5500 हेक्टेयर में फैली यह राजधानी ईसा से लगभग 3300 वर्ष पूर्व मौजूद थी। इन प्रमाणों के आधार पर यह तो तय हो ही गया है कि राखीगढ़ी की स्थापना उससे भी सैकड़ों वर्ष पूर्व हो चुकी थी। अब तक यही माना जाता रहा है कि इस समय पाकिस्तान में स्थित हड़प्पा और मोहनजोदड़ो ही
सिंधुकालीन सभ्यता के मुख्य नगर थे। राखीगढ़ी गाँव में खुदाई और शोध का काम रुक-रुककर चल रहा है। हिसार का यह गाँव दिल्ली से मात्र एक सौ पचास किलोमीटर की दूरी पर है। पहली बार यहाँ 1963 में खुदाई हुई थी और तब इसे सिंधु-सरस्वती सभ्यता का सबसे बड़ा नगर माना गया। उस समय के शोधार्थियों ने सप्रमाण घोषणाएँ की थीं कि यहाँ दबा नगर, कभी मोहनजोदड़ो और हड़प्पा से भी बड़ा रहा होगा। अब सभी शोध विशेषज्ञ इस बात पर सहमत हैं कि राखीगढ़ी, भारत-पाकिस्तान और अफगानिस्तान का आकार और आबादी की दृष्टि से सबसे बड़ा शहर था। प्राप्त विवरणों के अनुसार समुचित रूप से नियोजित इस शहर की सभी सड़कें 1.92 मीटर चौड़ी थीं। यह चौड़ाई कालीबंगा की सड़कों से भी ज़्यादा है। एक ऐसा बर्तन भी मिला है, जो सोने और चाँदी की परतों से ढका है। इसी स्थल पर एक 'फाउंड्री' के भी चिह्न मिले हैं, जहाँ संभवतः सोना ढाला जाता होगा। इसके अलावा टैराकोटा से बनी असंख्य प्रतिमाएँ, ताँबे के बर्तन और एक भट्ठी के अवशेष भी मिले हैं। मई 2012 में 'ग्लोबल हैरिटेज फंड' ने इसे एशिया के दस ऐसे विरासत स्थलों की सूची में शामिल किया है, जिनके नष्ट हो जाने का खतरा है। राखीगढ़ी का पुरातात्विक महत्व विशिष्ट है। इस समय यह क्षेत्र पूरे विश्व के पुरातत्व विशेषज्ञों की दिलचस्पी और जिज्ञासा का केंद्र बना हुआ है। यहाँ बहुत से काम बकाया हैं; जो अवशेष मिले हैं, उनका समुचित अध्ययन अभी शेष है। उत्खनन का काम अब भी अधूरा है।

SubQuestion No : 5

Q.5 किसे सिंधु-सरस्वती सभ्यता का सबसे बड़ा नगर माना गया है?

Ans
✗ 1. हरप्पा
✓ 2. राखीगढ़ी
✗ 3. इराक
✗ 4. हिन्दुकुश

Question ID : **441009189189**
Option 1 ID : **441009746214**
Option 2 ID : **441009746215**
Option 3 ID : **441009746216**
Option 4 ID : **441009746217**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
स्त्रियाँ जीवन की धड़कन को ऊर्जावान स्वर देकर गाती हैं। यह क्रिया लोक मानस को सीधे-सीधे त्रेता के जनक से जोड़ती है। दुष्काल पड़ने पर उन्होंने भी सपत्नीक हल चलाया था। सीता की प्राप्ति के साथ ही जलवर्षण हुआ था। फिर कभी जनक के राज में अकाल नहीं पड़ा। एक बात उभरकर आती है, वह यह कि हमारे यहाँ प्रजापालक राजा भी जीवन पर गहराते संकट के समय कर्म में प्रवृत्त होने से नहीं हिचकिचाता। कर्म ने तो भाग्य तक बदले हैं। खाकपति को लाखपति बना दिया है। ऐसे ही दुर्दिनों में गाँव की सारी स्त्रियाँ खेतों में इस कर्म-भावना से आकर पुरुष कर्म करती हैं कि अवसर आने पर वह भी पुरुष की ही भाँति जीवन पथ में संकल्प-शक्ति बनकर खड़ी हो सकती हैं। दूसरे वे बादलों के पुरुषत्व के सामने भी चुनौती बनकर खड़ी होती हैं। जब नारियाँ चूल्हे-चौके से निपटकर हल, बख्खर और कोलपा चलाने लगे, तब तो निसेड़ा बादल पसीजेगा और सहस्र बूँदों में धरती की देह में फसलों में फुरफुरी पैदा करेगा। युग-युग का सत्य अनेक स्तरों पर बूँदों की अर्थवत्ता में अभिव्यक्त होता रहा है।866

SubQuestion No : 6

Q.6 उपरोक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक चुनें।867

Ans
✗ 1. बाढ़ और जीवन
✗ 2. शहर की स्त्रियाँ
✗ 3. देश और काल
✓ 4. गाँव की स्त्रियाँ और उनका महत्व

Question ID : **4410091065738**
Option 1 ID : **4410094209041**
Option 2 ID : **4410094209040**
Option 3 ID : **4410094209042**
Option 4 ID : **4410094209039**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
स्त्रियाँ जीवन की धड़कन को ऊर्जावान स्वर देकर गाती हैं। यह क्रिया लोक मानस को सीधे-सीधे त्रेता के जनक से जोड़ती है। दुष्काल पड़ने पर उन्होंने भी सपत्नीक हल चलाया था। सीता की प्राप्ति के साथ ही जलवर्षण हुआ था। फिर कभी जनक के राज में अकाल नहीं पड़ा। एक बात उभरकर आती है, वह यह कि हमारे यहाँ प्रजापालक राजा भी जीवन पर गहराते संकट के समय कर्म में प्रवृत्त होने से नहीं हिचकिचाता। कर्म ने तो भाग्य तक बदले हैं। खाकपति को लाखपति बना दिया है। ऐसे ही दुर्दिनों में गाँव की सारी स्त्रियाँ खेतों में इस कर्म-भावना से आकर पुरुष कर्म करती हैं कि अवसर आने पर वह भी पुरुष की ही भाँति जीवन पथ में संकल्प-शक्ति बनकर खड़ी हो सकती हैं। दूसरे वे बादलों के पुरुषत्व के सामने भी चुनौती बनकर खड़ी होती हैं। जब नारियाँ चूल्हे-चौके से निपटकर हल, बख्खर और कोलपा चलाने लगे, तब तो निसेड़ा बादल पसीजेगा और सहस्र बूँदों में धरती की देह में फसलों में फुरफुरी पैदा करेगा। युग-युग का सत्य अनेक स्तरों पर बूँदों की अर्थवत्ता में अभिव्यक्त होता रहा है।866

SubQuestion No : 7

Q.7 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर रिक्त स्थान की पूर्ति करें।
_____ ने तो भाग्य तक बदले हैं।868

Ans
✗ 1. भ्रम
✓ 2. कर्म
✗ 3. धर्म
✗ 4. शर्म

Question ID : **4410091065739**
Option 1 ID : **4410094209046**
Option 2 ID : **4410094209043**
Option 3 ID : **4410094209044**
Option 4 ID : **4410094209045**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
स्त्रियाँ जीवन की धड़कन को ऊर्जावान स्वर देकर गाती हैं। यह क्रिया लोक मानस को सीधे-सीधे त्रेता के जनक से जोड़ती है। दुष्काल पड़ने पर उन्होंने भी सपत्नीक हल चलाया था। सीता की प्राप्ति के साथ ही जलवर्षण हुआ था। फिर कभी जनक के राज में अकाल नहीं पड़ा। एक बात उभरकर आती है, वह यह कि हमारे यहाँ प्रजापालक राजा भी जीवन पर गहराते संकट के समय कर्म में प्रवृत्त होने से नहीं हिचकिचाता। कर्म ने तो भाग्य तक बदले हैं। खाकपति को लाखपति बना दिया है। ऐसे ही दुर्दिनों में गाँव की सारी स्त्रियाँ खेतों में इस कर्म-भावना से आकर पुरुष कर्म करती हैं कि अवसर आने पर वह भी पुरुष की ही भाँति जीवन पथ में संकल्प-शक्ति बनकर खड़ी हो सकती हैं। दूसरे वे बादलों के पुरुषत्व के सामने भी चुनौती बनकर खड़ी होती हैं। जब नारियाँ चूल्हे-चौके से निपटकर हल, बख्खर और कोलपा चलाने लगे, तब तो निसेड़ा बादल पसीजेगा और सहस्र बूँदों में धरती की देह में फसलों में फुरफुरी पैदा करेगा। युग-युग का सत्य अनेक स्तरों पर बूँदों की अर्थवत्ता में अभिव्यक्त होता रहा है।866

SubQuestion No : 8

Q.8 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।
दुष्काल पड़ने पर किसने सपत्नीक हल चलाया था।869

Ans
✗ 1. राजा राम
✗ 2. भरत
✗ 3. लक्ष्मण
✓ 4. राजा जनक

Question ID : **4410091065740**
Option 1 ID : **4410094209048**
Option 2 ID : **4410094209049**
Option 3 ID : **4410094209050**
Option 4 ID : **4410094209047**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
स्त्रियाँ जीवन की धड़कन को ऊर्जावान स्वर देकर गाती हैं। यह क्रिया लोक मानस को सीधे-सीधे त्रेता के जनक से जोड़ती है। दुष्काल पड़ने पर उन्होंने भी सपत्नीक हल चलाया था। सीता की प्राप्ति के साथ ही जलवर्षण हुआ था। फिर कभी जनक के राज में अकाल नहीं पड़ा। एक बात उभरकर आती है, वह यह कि हमारे यहाँ प्रजापालक राजा भी जीवन पर गहराते संकट के समय कर्म में प्रवृत्त होने से नहीं हिचकिचाता। कर्म ने तो भाग्य तक बदले हैं। खाकपति को लाखपति बना दिया है। ऐसे ही दुर्दिनों में गाँव की सारी स्त्रियाँ खेतों में इस कर्म-भावना से आकर पुरुष कर्म करती हैं कि अवसर आने पर वह भी पुरुष की ही भाँति जीवन पथ में संकल्प-शक्ति बनकर खड़ी हो सकती हैं। दूसरे वे बादलों के पुरुषत्व के सामने भी चुनौती बनकर खड़ी होती हैं। जब नारियाँ चूल्हे-चौके से निपटकर हल, बख्खर और कोलपा चलाने लगे, तब तो निसेड़ा बादल पसीजेगा और सहस्र बूँदों में धरती की देह में फसलों में फुरफुरी पैदा करेगा। युग-युग का सत्य अनेक स्तरों पर बूँदों की अर्थवत्ता में अभिव्यक्त होता रहा है।866

SubQuestion No : 9

Q.9 निंलिखित विकल्पों में से दुष्काल शब्द का उचित शब्दार्थ बताएं।870

Ans
✗ 1. बीता हुआ समय
✗ 2. अच्छा समय
✗ 3. आने वाला समय
✓ 4. बुरा समय

Question ID : **4410091065741**
Option 1 ID : **4410094209053**
Option 2 ID : **4410094209052**
Option 3 ID : **4410094209054**
Option 4 ID : **4410094209051**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
स्त्रियाँ जीवन की धड़कन को ऊर्जावान स्वर देकर गाती हैं। यह क्रिया लोक मानस को सीधे-सीधे त्रेता के जनक से जोड़ती है। दुष्काल पड़ने पर उन्होंने भी सपत्नीक हल चलाया था। सीता की प्राप्ति के साथ ही जलवर्षण हुआ था। फिर कभी जनक के राज में अकाल नहीं पड़ा। एक बात उभरकर आती है, वह यह कि हमारे यहाँ प्रजापालक राजा भी जीवन पर गहराते संकट के समय कर्म में प्रवृत्त होने से नहीं हिचकिचाता। कर्म ने तो भाग्य तक बदले हैं। खाकपति को लाखपति बना दिया है। ऐसे ही दुर्दिनों में गाँव की सारी स्त्रियाँ खेतों में इस कर्म-भावना से आकर पुरुष कर्म करती हैं कि अवसर आने पर वह भी पुरुष की ही भाँति जीवन पथ में संकल्प-शक्ति बनकर खड़ी हो सकती हैं। दूसरे वे बादलों के पुरुषत्व के सामने भी चुनौती बनकर खड़ी होती हैं। जब नारियाँ चूल्हे-चौके से निपटकर हल, बख्खर और कोलपा चलाने लगे, तब तो निसेड़ा बादल पसीजेगा और सहस्र बूँदों में धरती की देह में फसलों में फुरफुरी पैदा करेगा। युग-युग का सत्य अनेक स्तरों पर बूँदों की अर्थवत्ता में अभिव्यक्त होता रहा है।866

SubQuestion No : 10

Q.10 निंलिखित विकल्पों में से कौनसा विकल्प ऊर्जावान शब्द का विलोम शब्द है?871

Ans
✗ 1. संकल्प
✗ 2. दृढ़ निश्चय
✓ 3. शक्तिहीन
✗ 4. शक्तिमान

Question ID : **4410091065742**
Option 1 ID : **4410094209058**
Option 2 ID : **4410094209057**
Option 3 ID : **4410094209055**
Option 4 ID : **4410094209056**

Section : **Teaching Methodology**

Q.1 नैदानिक आकलन भिन्न होता है क्योंकि इसे _____ के लिए डिजाइन किया गया है।

Ans ✔ 1. शिक्षण से पहले अधिगम अंतराल की पहचान करने

✘ 2. सहपाठियों के प्रदर्शन की तुलना करने

✘ 3. योग्यता प्रमाणित करने

✘ 4. अंतिम परिणामों का मूल्यांकन करने

Question ID : **4410091142449**
Option 1 ID : **4410094504734**
Option 2 ID : **4410094504733**
Option 3 ID : **4410094504732**
Option 4 ID : **4410094504735**

Q.2 निम्नलिखित में से कौन-सी, विकास-अवस्था के रूप में 'किशोरावस्था' की विशेषता है?

Ans ✔ 1. तीव्र शारीरिक वृद्धि और परिपक्वता

✘ 2. कुछ परिवर्तनों के साथ स्थिर संवेगात्मक विकास

✘ 3. संज्ञानात्मक क्षमताओं में कमी

✘ 4. परिवार से पूर्ण स्वतंत्रता

Question ID : **441009998548**
Option 1 ID : **4410093946073**
Option 2 ID : **4410093946075**
Option 3 ID : **4410093946074**
Option 4 ID : **4410093946076**

Q.3 रचनात्मक आकलन (formative assessment) का प्राथमिक उद्देश्य क्या है?

Ans ✘ 1. अंतिम ग्रेड निर्दिष्ट करना

✘ 2. पाठ्यचर्या पूरा होने के बाद उसकी प्रभावशीलता का मूल्यांकन करना

✔ 3. विद्यार्थियों को फीडबैक प्रदान करना और उनकी अधिगम प्रक्रिया का मार्गदर्शन करना

✘ 4. विद्यार्थियों की एक दूसरे से तुलना करना

Question ID : **441009998562**
Option 1 ID : **4410093946129**
Option 2 ID : **4410093946132**
Option 3 ID : **4410093946130**
Option 4 ID : **4410093946131**

Q.4 कक्षा में, _____ भूमिका-निर्वहन (role-playing) का उपयोग किया जाता है।

Ans ✔ 1. सक्रिय सहभागिता को बढ़ावा देने और वास्तविक जीवन परिदृश्यों को समझने के लिए

✘ 2. विद्यार्थी-से-विद्यार्थी के बीच अंत:क्रिया को कम करने के लिए

✘ 3. केवल लिखित कार्यों पर ध्यान संकेंद्रित करने के लिए

✘ 4. केवल थिएटर अभिनय तकनीक सिखाने के लिए

Question ID : **4410091088492**
Option 1 ID : **4410094291470**
Option 2 ID : **4410094291472**
Option 3 ID : **4410094291473**
Option 4 ID : **4410094291471**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5 ज्ञान की कौन-सी विद्याशाखा, मानव समाजों और संस्कृतियों के अध्ययन से संबंधित है?

Ans
✗ 1. कंप्यूटर विज्ञान
✗ 2. भौतिकी
✓ 3. समाजशास्त्र
✗ 4. अर्थशास्त्र

Question ID : **441009998586**
Option 1 ID : **4410093946228**
Option 2 ID : **4410093946225**
Option 3 ID : **4410093946226**
Option 4 ID : **4410093946227**

Q.6 समावेशी स्कूलों में, सहपाठी अनुशिक्षण और सहकारी अधिगम तकनीकों से क य होता है?

Ans
✗ 1. विशेष आवश्यकता वाले बच्चों को पृथक किया जाता है
✗ 2. कक्षा में भागीदारी कम हो जाती है
✗ 3. विद्यार्थी प्रतिस्पर्धा को बढ़ावा मिलता है
✓ 4. सामाजिक स्वीकृति और टीम वर्क के प्रति प्रोत सहन मिलता है

Question ID : **4410091088385**
Option 1 ID : **4410094291042**
Option 2 ID : **4410094291043**
Option 3 ID : **4410094291040**
Option 4 ID : **4410094291041**

Q.7 शिक्षा में सौंदर्यबोध के संदर्भ में, 'कलात्मक चिंतन (artful thinking)' से क्या तात्पर्य है?

Ans
✗ 1. कला उत्पादन के तकनीकी पहलुओं पर फोकस करना
✗ 2. विद्यार्थियों का मूल्यांकन केवल उनके कलात्मक कौशल के आधार पर करना
✓ 3. कला के साथ जुड़ाव के माध्यम से रचनात्मक और आलोचनात्मक चिंतन पर जोर देना
✗ 4. कलात्मक तकनीकों को रटकर याद करना

Question ID : **441009998543**
Option 1 ID : **4410093946055**
Option 2 ID : **4410093946056**
Option 3 ID : **4410093946054**
Option 4 ID : **4410093946053**

Q.8 सहपाठी आकलन (Peer assessment) में _____ शामिल है।

Ans
✓ 1. विद्यार्थियों द्वारा एक-दूसरे के काम का मूल्यांकन करना और फीडबैक प्रदान करना
✗ 2. विद्यार्थियों द्वारा बिना किसी फीडबैक के अपने कार्य का स्व-मूल्यांकन करना
✗ 3. विद्यार्थियों के प्रदर्शन की तुलना किसी मानकीकृत परीक्षण से करना
✗ 4. शिक्षकों द्वारा विद्यार्थियों के कार्य का मूल्यांकन करना और फीडबैक प्रदान करना

Question ID : **441009998559**
Option 1 ID : **4410093946117**
Option 2 ID : **4410093946119**
Option 3 ID : **4410093946120**
Option 4 ID : **4410093946118**

Q.9 शिक्षण संसाधनों का चयन करते समय, कौन-सा सिद्धांत यह सुनिश्चित करने के महत्व पर जोर देता है कि सामग्री, विद्यार्थियों के विकासात्मक स्तर और अधिगम शैली के लिए उपयुक्त है?

Ans
✗ 1. अभिगम्यता का सिद्धांत (Principle of Accessibility)

✓ 2. विभेदीकरण का सिद्धांत (Principle of Differentiation)

✗ 3. वैधता का सिद्धांत (Principle of Validity)

✗ 4. सांस्कृतिक प्रासंगिकता का सिद्धांत (Principle of Cultural Relevance)

Question ID : **441009998567**
Option 1 ID : **4410093946150**
Option 2 ID : **4410093946151**
Option 3 ID : **4410093946152**
Option 4 ID : **4410093946149**

Q.10 'जेंडर (gender)' शब्द से क्या तात्पर्य है?

Ans
✓ 1. सामाजिक और सांस्कृतिक भूमिकाएं, व्यवहार और विशेषताएं जिन्हें समाज द्वारा पुरुषों और महिलाओं के लिए उपयुक्त माना जाता है।

✗ 2. लिंग को परिभाषित करने वाले शारीरिक अभिलक्षण, जैसे प्रजनन अंग।

✗ 3. विभिन्न जंतु प्रजातियों में पाए जाने वाले विशिष्ट लक्षण और अभिलक्षण।

✗ 4. पुरुषों और महिलाओं के बीच जैविक अंतर।

Question ID : **441009998582**
Option 1 ID : **4410093946210**
Option 2 ID : **4410093946211**
Option 3 ID : **4410093946212**
Option 4 ID : **4410093946209**

Quick Sarkari

Quick Sarkari

Thank you for studying with QuickSarkari!

Get the latest Sarkari Naukri notifications, admit cards, results, answer keys and free previous-year papers first - follow us on WhatsApp and Telegram.

Visit www.quicksarkari.com

Join our WhatsApp Channel

https://whatsapp.com/channel/0029VaxxbrREquiPoXTWM229

Join our Telegram Channel

https://t.me/quick_sarkari

Share this PDF with your friends preparing for DSSSB exams.