DSSSB PREVIOUS YEAR PAPER WITH ANSWER KEY

DSSSB TGT Hindi

23 August 2025 · Shift 3

डीएसएसएसबी टीजीटी हिन्दी – 23 अगस्त 2025, शिफ्ट 3 का प्रश्न पत्र, उत्तर कुंजी सहित

200	120 min	1 / −0.25	EN + HI
Questions / प्रश्न	Duration / समय	Marks per Q / अंक	Language / भाषा

Sections: General intelligence and Reasoning Ability, General Awareness, Arithmetical and Numerical Ability, English Language and Comprehension, Hindi Language and Comprehension, Hindi

INSIDE THIS PDF / इस PDF में

Question Paper in English + Hindi with Answer Key (correct option marked in green) + answer table Page 2–53
प्रश्न पत्र अंग्रेज़ी + हिंदी में, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे रंग में) + उत्तर तालिका

Official DSSSB Response Sheet with Answer Key (correct option ticked in green) Page 54–115
आधिकारिक DSSSB रिस्पॉन्स शीट, उत्तर कुंजी सहित (सही विकल्प हरे टिक से)

HOW TO USE THIS PAPER / इस पेपर का उपयोग कैसे करें

1. Attempt the paper first as a timed online mock test (link below).
   पहले नीचे दिए लिंक से इसे टाइमर के साथ ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें।
2. Check your score, section-wise analysis and solutions online.
   ऑनलाइन अपना स्कोर, खंड-वार विश्लेषण और हल देखें।
3. Use this PDF for revision. Correct answers are shown in green.
   दोहराने के लिए इस PDF का उपयोग करें। सही उत्तर हरे रंग में दिए गए हैं।

Attempt this paper as a FREE online mock test
इस पेपर को फ्री ऑनलाइन मॉक टेस्ट के रूप में हल करें – टाइमर, स्कोर और हल के साथ
https://quicksarkari.com/dsssb-tgt-hindi-23-august-2025-shift-3-mock-test/

All DSSSB TGT Hindi papers and mock tests: **quicksarkari.com/dsssb-mock-test/#tgt-hindi**

Join WhatsApp Channel | Join Telegram Channel

DSSSB TGT Hindi – Question Paper (English + Hindi)

DSSSB टीजीटी हिन्दी – प्रश्न पत्र (अंग्रेज़ी + हिंदी)

Exam held on 23 August 2025, Shift 3 · 200 questions · correct answers marked ✔ in green
परीक्षा तिथि 23 अगस्त 2025, शिफ्ट 3 · 200 प्रश्न · सही उत्तर हरे रंग में ✔ से चिह्नित

> The official paper for this shift was in Hindi. The English version of each question is a translation prepared by QuickSarkari; the language-section questions are shown as asked.
> इस शिफ्ट का आधिकारिक प्रश्न पत्र हिंदी में था। प्रत्येक प्रश्न का अंग्रेज़ी संस्करण QuickSarkari द्वारा तैयार किया गया अनुवाद है; भाषा खंड के प्रश्न मूल रूप में दिए गए हैं।

General intelligence and Reasoning Ability

Q.1 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster pair DOES NOT belong to that group?
(Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)
अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या अक्षर-समूह में उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

(1) SL–OQ
(2) QJ–MO
(3) UN–QS
(4) OH–KN ✔

Q.2 What should come in place of the question mark (?) in the given series?
22, 34, 58, 94, 142, ?
दी गई श्रृंखला में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?
22, 34, 58, 94, 142, ?

(1) 202 ✔
(2) 204
(3) 201
(4) 203

Q.3 In this question, a statement is followed by two courses of action numbered I and II. You have to assume everything in the statement to be true, and on the basis of the information given in the statement, decide which of the given courses of action logically follow(s) from the statement.
Statement:
Some major cities may witness the highest temperatures in almost 100 years during Christmas, while other cities may need an entirely new record book for Christmas.
According to experts, this is related to global warming to some extent.
Courses of action:
I. Citizens should be advised to follow measures to tackle global warming.
II. Solar energy should be used as a renewable source of energy.

इस प्रश्न में, एक कथन के बाद I और II से क्रमांकित दो कार्यवाहियां दी गई हैं। आपको कथन में दी गई सभी बातों को सत्य मानना होगा, तथा कथन में दी गई जानकारी के आधार पर यह तय करना होगा कि दी गई कार्यवाहियों में से कौन-सी कार्यवाही, कथन का तार्किक रूप से अनुसरण करती है।
कथन:
कुछ प्रमुख शहरों में क्रिसमस के दौरान लगभग 100 वर्षों में सबसे अधिक तापमान देखा जा सकता है, जबकि अन्य शहरों में क्रिसमस के लिए एक बिल्कुल नए रिकॉर्ड बुक की आवश्यकता हो सकती है।
विशेषज्ञों के अनुसार, यह कुछ हद तक ग्लोबल वार्मिंग से संबंधित है।
कार्यवाहियां:
I. नागरिकों को ग्लोबल वार्मिंग से निपटने के उपायों का पालन करने की सलाह दी जानी चाहिए।
II. सौर ऊर्जा का उपयोग ऊर्जा के नवीकरणीय स्रोत के रूप में किया जाना चाहिए।

(1) Only course of action II follows. / केवल कार्यवाही II अनुसरण करती है।
(2) Neither course of action I nor II follows. / न तो कार्यवाही I और न ही कार्यवाही II अनुसरण करती है।
(3) Only course of action I follows. / केवल कार्यवाही I अनुसरण करती है।
(4) Both courses of action I and II follow. / कार्यवाही I और II दोनों अनुसरण करती हैं। ✔

Q.4 Which of the given letter-number clusters will replace the question mark (?) in the following series to make it logically complete?
MPJ19, NQK31, ORL43, PSM55, ?
निम्नलिखित श्रृंखला को तार्किक रूप से पूर्ण करने के लिए दिए गए अक्षर-संख्या समूहों में से कौन-सा समूह प्रश्न चिह्न (?) का स्थान लेगा?
MPJ19, NQK31, ORL43, PSM55, ?

(1) QTN67 ✔
(2) QTN68
(3) QTM67
(4) QTM68

Q.5 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster pair DOES NOT belong to that group?
(Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)
अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन किसी निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार एक समूह बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म उस समूह से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या अक्षर-समूह में उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

(1) BG - DI
(2) JO - LR ✔
(3) MR - OT
(4) PU - RW

Q.6 In a certain code language, 'DAYS' is coded as '6958' and 'LADY' is coded as '2958'. What is the code for 'L' in the given code language?

एक निश्चित कूट भाषा में, 'DAYS' को '6958' और 'LADY' को '2958' लिखा जाता है।

दी गई कूट भाषा में 'L' के लिए कूट क्या है?

(1) 8

(2) **2 ✔**

(3) 9

(4) 5

Q.7 In a certain code language, 'A + B' means 'A is the son of B', 'A − B' means 'A is the brother of B', 'A × B' means 'A is the wife of B' and 'A ÷ B' means 'A is the father of B'.

Based on the above, how is D related to J if 'D + F ÷ G × H − J'?

एक निश्चित कूट भाषा में, 'A + B' का अर्थ है 'A, B का पुत्र है', 'A − B' का अर्थ है 'A, B का भाई है', 'A × B' का अर्थ है 'A, B की पत्नी है' और 'A ÷ B' का अर्थ है 'A, B का पिता है'।

उपर्युक्त के आधार पर, यदि 'D + F ÷ G × H − J' है, तो D का J से क्या संबंध है?

(1) **Brother's wife's brother / भाई की पत्नी का भाई ✔**

(2) Brother's wife's father / भाई की पत्नी का पिता

(3) Wife's brother / पत्नी का भाई

(4) Wife's father / पत्नी का पिता

Q.8 Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusion(s) logically follow(s) from the statements.

Statements:

All mirrors are houses.

Some kites are houses.

Some figs are kites.

Conclusions:

(I) Some houses are figs.

(II) Some kites are mirrors.1.0.9.15

दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़ें। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्य रूप से ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, निर्णय लें कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-सा/से निष्कर्ष कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करता है/करते हैं।

कथन:

सभी दर्पण, घर हैं।

कुछ पतंगें, घर हैं।

कुछ अंजीर, पतंगें हैं।

निष्कर्ष:

(I) कुछ घर, अंजीर हैं।

(II) कुछ पतंगें, दर्पण हैं।1.0.9.15

(1) Both conclusions (I) and (II) follow. / निष्कर्ष (I) और (II) दोनों अनुसरण करते हैं।

(2) Only conclusion (I) follows. / केवल निष्कर्ष (I) अनुसरण करता है।

(3) Only conclusion (II) follows. / केवल निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।

(4) **Neither conclusion (I) nor (II) follows. / न तो निष्कर्ष (I) और न ही (II) अनुसरण करता है। ✔**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9 If '+' means '–', '–' means '×', '×' means '÷', '÷' means '+', then what will come in place of the question mark (?) in the following equation?
123 + 7 – 108 × 9 ÷ 16 = ?

यदि '+' का अर्थ '–', '–' का अर्थ '×', '×' का अर्थ '÷', '÷' का अर्थ '+' है, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?
123 + 7 – 108 × 9 ÷ 16 = ?

(1) 24
(2) 23
(3) 55 ✔
(4) 27

Q.10 Two sets of numbers are given below. In each set of numbers, certain mathematical operation(s) on the first number result(s) in the second number. Similarly, certain mathematical operation(s) on the second number result(s) in the third number and so on. Which of the given options follows the same set of operations as in the given sets?
(NOTE – A two/three digit number cannot be broken into individual digits for operations e.g., if 37 is followed by 10, the operation cannot be 3 + 7 as a two digit number cannot be broken into individual digits.)
8 - 32 - 128 - 139 16 - 64 - 256 - 2671756

नीचे संख्याओं के दो समुच्चय दिए गए हैं। संख्याओं के प्रत्येक समुच्चय में, पहली संख्या पर कुछ निश्चित गणितीय संक्रिया/संक्रियाएँ करने पर दूसरी संख्या प्राप्त होती है। इसी प्रकार, दूसरी संख्या पर कुछ निश्चित गणितीय संक्रिया/संक्रियाएँ करने पर तीसरी संख्या प्राप्त होती है और इसी तरह आगे भी। दिए गए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प संक्रियाओं के उसी समुच्चय का अनुसरण करता है जिसका अनुसरण दिए गए समुच्चयों में किया गया है?
(नोट – संक्रियाओं के लिए दो/तीन अंकों की संख्या को अलग-अलग अंकों में विभाजित नहीं किया जा सकता है, उदाहरण के लिए, यदि 37 के बाद 10 आता है, तो संक्रिया 3 + 7 नहीं हो सकती क्योंकि दो अंकों की संख्या को अलग-अलग अंकों में विभाजित नहीं किया जा सकता है।)
8 - 32 - 128 - 139 16 - 64 - 256 - 2671756

(1) 28 - 112 - 784 - 795
(2) 34 - 136 - 544 - 555 ✔
(3) 50 - 155 - 775 - 787
(4) 41 - 205 - 1025 - 1036

Q.11 Each of G, H, I, J, M, N and O has an exam on a different day of a week starting from Monday and ending on Sunday of the same week.
Only three people have exam between H and I. I has exam on the last day of the week. Only one person has exam between G and J. N has exam immediately the day before O. M does not have exam on Friday. J has exam on someday before G. How many people have exam after M?

G, H, I, J, M, N और O में से प्रत्येक की परीक्षा एक ही सप्ताह के सोमवार से शुरू होकर रविवार को समाप्त होने वाले सप्ताह के अलग-अलग दिन है।
H और I के बीच केवल तीन व्यक्तियों की परीक्षा है। I की परीक्षा सप्ताह के अंतिम दिन है।
G और J के बीच केवल एक व्यक्ति की परीक्षा है। N की परीक्षा O से ठीक एक दिन पहले है।
M की परीक्षा शुक्रवार को नहीं है। J की परीक्षा G से पहले किसी दिन है। M के बाद कितने व्यक्तियों की परीक्षा है?

(1) Three / तीन
(2) One / एक
(3) Six / छह ✔
(4) Four / चार

Q.12 What will come in place of the question mark (?) in the following equation, if '+' and '–' are interchanged and '×' and '÷' are interchanged?
1048 ÷ 2 + 4016 × 8 − 145 = ?
यदि '+' और '–' को आपस में बदल दिया जाए तथा '×' और '÷' को आपस में बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?
1048 ÷ 2 + 4016 × 8 − 145 = ?

(1) 1536
(2) 1842
(3) 1643
(4) 1739 ✔

Q.13 What should come in place of the question mark (?) in the given series based on the English alphabetical order?
OHL NGK MFJ LEI ?
अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर दी गई श्रृंखला में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?
OHL NGK MFJ LEI ?

(1) KDH ✔
(2) KDG
(3) KCH
(4) KCG

Q.14 AHEL is related to IPMT in a certain way based on the English alphabetical order. In the same way, CJGN is related to KROV. To which of the given options is ELIP related, following the same logic?
अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर एक निश्चित तरीके से AHEL, IPMT से संबंधित है। उसी प्रकार, CJGN, KROV से संबंधित है। समान तर्क का अनुसरण करते हुए, ELIP दिए गए विकल्पों में से किससे संबंधित है?

(1) MTXQ
(2) TMXQ
(3) MTQX ✔
(4) TMQX

Q.15 A, B, C, D, E and F are sitting around a circular table facing the centre. D sits third to the right of A. C sits second to the left of D. B sits second to the right of E. F sits to the immediate right of B. How many people sit between C and F when counted from the left of C?
A, B, C, D, E और F एक वृत्ताकार मेज के चारों ओर केंद्र की ओर मुख करके बैठे हैं। D, A के दाएँ से तीसरे स्थान पर बैठा है। C, D के बाएँ से दूसरे स्थान पर बैठा है। B, E के दाएँ से दूसरे स्थान पर बैठा है। F, B के ठीक दाएँ बैठा है। C के बाएँ से गिनने पर C और F के बीच कितने व्यक्ति बैठे हैं?

(1) Four / चार
(2) None / कोई नहीं
(3) One / एक ✔
(4) Two / दो

Q.16 Harsh starts from Point Y and drives 19 km towards north. He then takes a left turn, drives 22 km, turns left and drives 58 km. He then takes a right turn and drives 17 km. He takes a right turn, drives 13 km. He then turns right, drives 39 km to stop at Point Z. How far (shortest distance) and towards which direction should he drive in order to reach Point Y again?
(All turns are 90-degree turns only unless specified.)

हर्ष बिंदु Y से चलना शुरू करता है और उत्तर की ओर 19 km ड्राइव करता है। फिर वह बाएँ मुड़ता है, 22 km ड्राइव करता है, बाएँ मुड़ता है और 58 km ड्राइव करता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 17 km ड्राइव करता है।
वह दाएँ मुड़ता है, 13 km ड्राइव करता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है, 39 km ड्राइव करके बिंदु Z पर रुकता है।
बिंदु Y पर फिर से पहुँचने के लिए उसे कितनी दूर (न्यूनतम दूरी) और किस दिशा में ड्राइव करना चाहिए?
(जब तक निर्दिष्ट न किया जाए, सभी मोड़ केवल 90 डिग्री के मोड़ हैं।)

(1) 19 km towards east / पूर्व की ओर 19 km
(2) 23 km towards south / दक्षिण की ओर 23 km
(3) **26 km towards north / उत्तर की ओर 26 km** ✔
(4) 27 km towards west / पश्चिम की ओर 27 km

Q.17 This question is based on the given words.
GUT NET MOB MAN How many letters are there in the English alphabetical order between the second letter of the first word from the right and the second letter of the first word from the left?

यह प्रश्न दिए गए शब्दों पर आधारित है।
GUT NET MOB MAN अंग्रेजी वर्णमाला क्रम में, दाएँ से पहले शब्द के दूसरे अक्षर और बाएँ से पहले शब्द के दूसरे अक्षर के बीच कितने अक्षर हैं?

(1) 15
(2) 18
(3) 17
(4) **19** ✔

Q.18 Seven boxes A, B, C, D, E, F and G are kept one over the other but not necessarily in the same order. Only four boxes are kept between G and A. Only C is kept above G. Only two boxes are kept between B and F. D is kept immediately above E. F is not kept immediately above D. How many boxes are kept above E?

सात बक्से A, B, C, D, E, F और G एक के ऊपर एक रखे गए हैं, लेकिन जरूरी नहीं कि इसी क्रम में हों। G और A के बीच केवल चार बक्से रखे गए हैं। G के ऊपर केवल C रखा गया है।
B और F के बीच केवल दो बक्से रखे गए हैं। D, E के ठीक ऊपर रखा गया है। F, D के ठीक ऊपर नहीं रखा गया है। E के ऊपर कितने बक्से रखे गए हैं?

(1) 5
(2) 3
(3) **4** ✔
(4) 2

Q.19 This question is based on the given words.
BUD JAB MID LAB In each word, each vowel is replaced by the letter immediately preceding it in the English alphabetical order and each consonant is replaced by the letter immediately following it in the English alphabetical order. How many of the letter-clusters thus formed will NOT contain any vowel?
यह प्रश्न दिए गए शब्दों पर आधारित है।
BUD JAB MID LAB प्रत्येक शब्द में, प्रत्येक स्वर को अंग्रेजी वर्णमाला क्रम में उसके ठीक पहले आने वाले अक्षर से बदल दिया जाता है और प्रत्येक व्यंजन को अंग्रेजी वर्णमाला क्रम में उसके ठीक बाद आने वाले अक्षर से बदल दिया जाता है। इस प्रकार निर्मित कितने अक्षर-समूहों में कोई स्वर नहीं आएगा?

(1) One / एक
(2) **Two / दो ✔**
(3) Three / तीन
(4) Four / चार

Q.20 Select the set in which the numbers are related in the same way as are the numbers of the following sets.
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding to/subtracting from/multiplying with 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)
(38, 57, 87)
(52, 78, 108)
उस समुच्चय का चयन कीजिए जिसमें संख्याएँ उसी प्रकार संबंधित हैं जिस प्रकार निम्नलिखित समुच्चयों की संख्याएँ संबंधित हैं।
(नोट: संक्रियाएँ संख्याओं को उनके घटक अंकों में विभाजित किए बिना, पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए, 13 – 13 पर संक्रियाएँ जैसे 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना आदि किया जा सकता है। 13 को 1 और 3 में विभाजित करना और फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करना वर्जित है।)
(38, 57, 87)
(52, 78, 108)

(1) (26, 39, 59)
(2) (32, 52, 82)
(3) **(46, 69, 99) ✔**
(4) (54, 84, 114)

General Awareness

Q.21 Who among the following received the Col. CK Nayudu Lifetime Achievement Award for Men at the BCCI Awards in 2025?
2025 में BCCI पुरस्कारों में पुरुषों के लिए कर्नल सी.के. नायडू लाइफटाइम अचीवमेंट पुरस्कार निम्नलिखित में से किसे प्राप्त हुआ?

(1) Saurav Ganguli / सौरव गांगुली
(2) Farokh Engineer / फारुख इंजीनियर
(3) **Sachin Tendulkar / सचिन तेंदुलकर ✔**
(4) Sunil Gavaskar / सुनील गावस्कर

Q.22 When did the first independent ruler Qutubud-din-Aibak establish the Slave dynasty?

प्रथम स्वतंत्र शासक कुतुबुद्दीन ऐबक ने गुलाम वंश की स्थापना कब की थी?

(1) In 1276 AD / 1276 ई. में

(2) **In 1206 AD / 1206 ई. में ✔**

(3) In 1266 AD / 1266 ई. में

(4) In 1260 AD / 1260 ई. में

Q.23 By which Constitutional Amendment Act were the territories of Goa, Daman, and Diu incorporated into the Indian Constitution?

किस संविधान संशोधन अधिनियम द्वारा गोवा, दमन और दीव के क्षेत्रों को भारतीय संविधान में शामिल किया गया था?

(1) 8th Amendment Act, 1959 / 8th संशोधन अधिनियम, 1959

(2) 10th Amendment Act, 1961 / 10th संशोधन अधिनियम, 1961

(3) 14th Amendment Act, 1962 / 14th संशोधन अधिनियम, 1962

(4) **12th Amendment Act, 1962 / 12th संशोधन अधिनियम, 1962 ✔**

Q.24 Which of the following is NOT considered a tool of the Lower Palaeolithic age of India?

निम्नलिखित में से किसे भारत के पूर्व-पुरापाषाण युग का औज़ार नहीं माना जाता है?

(1) Chopper / चॉपर (Chopper)

(2) **Lunate / अर्धचंद्राकार (Lunate) ✔**

(3) Pointed handaxe / नुकीला हस्तकुठार (Handaxe)

(4) Cleaver / विदारणी (Cleaver)

Q.25 Our body converts β-carotene into _____.

हमारा शरीर β-कैरोटीन को _____ में परिवर्तित करता है।

(1) vitamin K / विटामिन K

(2) **vitamin A / विटामिन A ✔**

(3) vitamin E / विटामिन E

(4) vitamin C / विटामिन C

Q.26 The 9 : 3 : 3 : 1 phenotypic ratio is _____.

9 : 3 : 3 : 1 लक्षणप्ररूपी अनुपात (phenotypic ratio), _____ है।

(1) **the classical Mendelian ratio for a dihybrid cross / द्विसंकर क्रॉस के लिए चिरसम्मत मेंडलीय अनुपात ✔**

(2) the classical Mendelian ratio for a monohybrid cross / एकसंकर क्रॉस के लिए चिरसम्मत मेंडलीय अनुपात

(3) a non-Mendelian ratio for a monohybrid cross / एकसंकर क्रॉस के लिए गैर-मेंडलीय अनुपात

(4) the Mendelian ratio for a trihybrid cross / त्रिसंकर क्रॉस के लिए मेंडलीय अनुपात

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.27 Read the given statement and conclusions and select the most appropriate option.
Statement:
Justice Yeshwant Vishnu Chandrachud was the longest-serving Chief Justice of the Supreme Court in India.
Conclusions:
i) He served as the Chief Justice of the Supreme Court of India for 7 years and 4 months.
ii) He served from 1978 to 1985.

दिए गए कथन और निष्कर्षों को पढ़ें तथा सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।
कथन:
न्यायमूर्ति यशवंत विष्णु चंद्रचूड़ भारत में सर्वोच्च न्यायालय के सबसे लंबे समय तक सेवा करने वाले मुख्य न्यायाधीश थे।
निष्कर्ष:
i) उन्होंने 7 वर्ष और 4 महीने तक, भारत के सर्वोच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश के रूप में कार्य किया।
ii) उन्होंने 1978 से 1985 तक सेवा की।

(1) Only conclusion (ii) is correct. / केवल निष्कर्ष (ii) सही है।
(2) Only conclusion (i) is correct. / केवल निष्कर्ष (i) सही है।
(3) Neither conclusion (i) nor conclusion (ii) is correct. / न तो निष्कर्ष (i) और न ही निष्कर्ष (ii) सही है।
(4) Both conclusions (i) and (ii) are correct. / निष्कर्ष (i) और (ii) दोनों सही हैं। ✔

Q.28 Which of the following will be the effect on the production function when there is an increase in one input?

एक आगत में वृद्धिहोने पर उत्पादन फलन पर निम्नलिखित में से क्या प्रभाव पड़ेगा?

(1) Total output will decrease. / कुल निर्गत में कमी होगी।
(2) Total output will increase. / कुल निर्गत में वृद्धि होगी। ✔
(3) Total output will remain the same. / कुल निर्गत उतना ही रहेगा।
(4) There is no relation between input and output. / आगत और निर्गत के बीच कोई संबंध नहीं है।

Q.29 During April-October 2024, which country was India's top import source with $65.89 billion worth of inbound shipments, marking a 9.8% year-on-year increase?

अप्रैल-अक्टूबर 2024 के दौरान, $65.89 बिलियन मूल्य के आवक शिपमेंट के साथ, कौन-सा देश भारत का शीर्ष आयात स्रोत था, जो वर्ष-दर-वर्ष 9.8% की वृद्धि दर्शाता है?

(1) Germany / जर्मनी
(2) US / अमेरिका
(3) China / चीन ✔
(4) Japan / जापान

Q.30 Researchers from which of the following universities have revealed significant ecological degradations in the Veli-Akkulam Lake at the International Conference on Coastal Resilience (ECSA 60) in September 2024?

सितंबर 2024 में तटीय लचीलेपन पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (ECSA 60) में निम्नलिखित में से किस विश्वविद्यालय के शोधकर्ताओं ने वेली-अक्कुलम झील में महत्वपूर्ण पारिस्थितिक क्षरण का खुलासा किया?

(1) University of Kashmir / कश्मीर विश्वविद्यालय
(2) University of Odisha / ओडिशा विश्वविद्यालय
(3) University of Kerala / केरल विश्वविद्यालय ✔
(4) University of Tamil Nadu / तमिलनाडु विश्वविद्यालय

Q.31 In which year was Sanskrit declared a Classical Language?

संस्कृत को किस वर्ष शास्त्रीय भाषा घोषित किया गया था?

(1) 2004

(2) 2008

(3) 2010

(4) 2005 ✔

Q.32 As per the Sample Registration System (SRS), the Maternal Mortality Ratio (MMR) has reduced from 8.1% in 2015-17 to _____ in 2016-18 at the national level.

प्रतिदर्श पंजीकरण प्रणाली (SRS) के अनुसार, राष्ट्रीय स्तर पर मातृ मृत्यु अनुपात (MMR) 2015-17 में 8.1% से घटकर 2016-18 में _____ हो गया है।

(1) 5.8%

(2) 7.3% ✔

(3) 6.1%

(4) 7.9%

Q.33 As of October 3, 2024, how many languages have been accorded the status of Classical Language in India?

3 अक्टूबर, 2024 तक, भारत में कितनी भाषाओं को शास्त्रीय भाषा का दर्जा प्रदान किया गया है?

(1) 4

(2) 8

(3) 11 ✔

(4) 7

Q.34 Who was the first recipient of the Vigyan Ratna Puraskar?

विज्ञान रत्न पुरस्कार के प्रथम प्राप्तकर्ता कौन थे?

(1) Jayant Bhalchandra Udgaonkar / जयंत भालचंद्र उदगांवकर

(2) Avesh Kumar Tyagi / अवेश कुमार त्यागी

(3) Govindarajan Padmanabhan / गोविंदराजन पद्मनाभन ✔

(4) Umesh Varshney / उमेश वार्ष्णेय

Q.35 The Landholders' Society was the first political association to be started in India in _____.

लैंडहोल्डर्स सोसाइटी (ज़मींदारी एसोसिएशन) _____ में भारत में शुरू होने वाला पहला राजनीतिक संगठन था।

(1) 1848

(2) 1838 ✔

(3) 1868

(4) 1858

Q.36 Which of the following is the correct equation for the net production taxes?

निवल उत्पादन करों के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा सही समीकरण है?

(1) Total Production Taxes = Direct Taxes + Indirect Taxes / कुल उत्पादन कर = प्रत्यक्ष कर + अप्रत्यक्ष कर

(2) Net Production Taxes = Production Taxes – Production Subsidies / निवल उत्पादन कर = उत्पादन कर – उत्पादन सब्सिडी ✔

(3) Net Production Taxes = Production Taxes / निवल उत्पादन कर = उत्पादन कर

(4) Net Production Taxes = Production Taxes + Production Subsidies / निवल उत्पादन कर = उत्पादन कर + उत्पादन सब्सिडी

Q.37 The Family Courts Act was enacted in which of the following years?

कुटुंब न्यायालय अधिनियम निम्नलिखित में से किस वर्ष अधिनियमित किया गया था?

(1) 1982

(2) 1984 ✔

(3) 1981

(4) 1980

Q.38 According to Dadabhai Naoroji, which of the following was the value of per capita income during 1867-1868?

दादाभाई नौरोजी के अनुसार, 1867-1868 के दौरान प्रति व्यक्ति आय का मूल्य निम्नलिखित में से क्या था?

(1) ₹35

(2) ₹20 ✔

(3) ₹30

(4) ₹10

Q.39 In which of the following classical dance forms is the use of 'ghungroos' (ankle bells) to emphasise rhythmic footwork most prominent?

निम्नलिखित में से किस शास्त्रीय नृत्य शैली में लयबद्ध पदचाप पर बल देने के लिए 'घुंघरू' (पायल की घंटियाँ) का प्रयोग सबसे प्रमुख है?

(1) Kathakali / कथकली

(2) Kathak / कथक ✔

(3) Sattriya / सत्रीया

(4) Manipuri / मणिपुरी

Q.40 Nagarahole National Park is an important tiger reserve in _____ and is a major hub of conservation under Project Tiger and Project Elephant.

नागरहोल राष्ट्रीय उद्यान _____ में एक महत्वपूर्ण बाघ अभयारण्य है और प्रोजेक्ट टाइगर तथा प्रोजेक्ट एलीफेंट के तहत संरक्षण का एक प्रमुख केंद्र है।

(1) Karnataka / कर्नाटक ✔

(2) Kerala / केरल

(3) Telangana / तेलंगाना

(4) Odisha / ओडिशा

Arithmetical and Numerical Ability

Q.41 An article is sold at a profit of 52%. If the cost price is increased by ₹50 and the selling price is reduced by ₹84, then the profit would be 39.2%. What is the original cost price (in ₹) of the article?

एक वस्तु 52% के लाभ पर बेची जाती है। यदि क्रय मूल्य में ₹50 की वृद्धि कर दी जाए और विक्रय मूल्य में ₹84 की कमी कर दी जाए, तो लाभ 39.2% होगा। वस्तु का मूल क्रय मूल्य (₹ में) क्या है?

(1) 1,400

(2) 1,200 ✔

(3) 1,300

(4) 1,000

Q.42 The ratio of the cost prices of articles X and Y is 2 : 9. A man earns a profit of 31% by selling X and loses 13% by selling Y. What is his gain/loss percentage in the entire transaction?

वस्तुओं X और Y के क्रय मूल्यों का अनुपात 2 : 9 है। एक व्यक्ति X को बेचकर 31% का लाभ अर्जित करता है और Y को बेचकर 13% की हानि उठाता है। पूरे लेन-देन में उसका लाभ/हानि प्रतिशत क्या है?

(1) Gain, 6.5% / लाभ, 6.5%

(2) Loss, 4.5% / हानि, 4.5%

(3) Loss, 5% / हानि, 5% ✔

(4) Gain, 5% / लाभ, 5%

Q.43 The average of the first 27 even natural numbers is:

प्रथम 27 सम प्राकृत संख्याओं का औसत ज्ञात कीजिए:

(1) 28 ✔

(2) 27

(3) 29

(4) 22

Q.44 Divide 595 into two parts so that 15 times the first and 5 times the second together equals to 3975. Find the ratio of the first to the second parts.

595 को दो भागों में इस प्रकार विभाजित कीजिए कि पहले भाग का 15 गुना और दूसरे भाग का 5 गुना मिलकर 3975 के बराबर हो। पहले और दूसरे भाग का अनुपात ज्ञात कीजिए।

(1) 25 : 79

(2) 25 : 97

(3) 20 : 99 ✔

(4) 20 : 79

Q.45 Abdul and Mohsin together invested ₹31,700 in a business. At the end of the year, out of a total profit of ₹17,500, Mohsin's share was ₹7,000. What was the difference of their investment?

अब्दुल और मोहसिन ने मिलकर एक व्यवसाय में ₹31,700 का निवेश किया। वर्ष के अंत में, ₹17,500 के कुल लाभ में से मोहसिन का हिस्सा ₹7,000 था। उनके निवेश का अंतर कितना था?

(1) ₹4,362

(2) ₹6,012

(3) ₹6,340 ✔

(4) ₹7,631

Q.46 A train 1155 m long is running at a speed of 38m/s. If it takes 134 seconds to cross a tunnel, find the length of the tunnel.

1155 m लंबी एक रेलगाड़ी 38m/s की चाल से चल रही है। यदि उसे एक सुरंग को पार करने में 134 सेकंड लगते हैं, तो सुरंग की लंबाई ज्ञात कीजिए।

(1) 3946 m

(2) 3945 m

(3) 3937 m ✔

(4) 3938 m

Q.47 If the volume of a cube is 12167 m^3, then find the lateral surface area of the cube in m^2.

यदि एक घन का आयतन 12167 m^3 है, तो घन का पार्श्व पृष्ठीय क्षेत्रफल m^2 में ज्ञात कीजिए।

(1) 2116 ✔

(2) 3174

(3) 2110

(4) 2106

Q.48 In a 2000 m race, vehicle A gives vehicle B a start of 300 m and still wins the race by 10 seconds. Alternatively, if vehicle A gives vehicle B a start of 500 m, the race ends in a dead heat. How long does vehicle A take to run 2000 m?

2000 m की एक दौड़ में, वाहन A, वाहन B को 300 m की बढ़त देता है और फिर भी दौड़ 10 सेकंड से जीत जाता है। वैकल्पिक रूप से, यदि वाहन A, वाहन B को 500 m की बढ़त देता है, तो दौड़ बराबरी (डेड हीट) पर समाप्त होती है। वाहन A को 2000 m दौड़ने में कितना समय लगता है?

(1) 1 minute 15 seconds / 1 मिनट 15 सेकंड ✔

(2) 2 minutes 48 seconds / 2 मिनट 48 सेकंड

(3) 2 minutes 10 seconds / 2 मिनट 10 सेकंड

(4) 1 minute 55 seconds / 1 मिनट 55 सेकंड

Q.49 Find the fourth proportional to 21, 18 and 7.

21, 18 और 7 का चतुर्थानुपाती ज्ञात कीजिए।

(1) 7

(2) 6 ✔

(3) 8

(4) 4

Q.50 The average age of 20 students of a class is 27 years. If the age of the teacher is also included, the average age of the whole group becomes 28 years. The age (in years) of the teacher is:

एक कक्षा के 20 विद्यार्थियों की औसत आयु 27 वर्ष है। यदि शिक्षक की आयु को भी शामिल कर लिया जाए, तो पूरे समूह की औसत आयु 28 वर्ष हो जाती है। शिक्षक की आयु (वर्षों में) है:

(1) 48 ✔

(2) 47

(3) 45

(4) 51

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.51

The data given in the table shows the number of boys and girls interested in different sports in a school over 5 years.
Find the ratio of number of boys interested in Tennis and Badminton to that of girls interested in Athletics over the 5 years?

years	Tennis		Athletics		Badminton	
	Girls	Boys	Girls	Boys	Girls	Boys
2012	65	20	62	35	45	35
2014	72	22	45	32	42	32
2016	80	25	42	30	38	36
2018	62	30	46	23	34	28
2020	71	23	45	30	41	29

तालिका में दिए गए आँकड़े 5 वर्षों में एक विद्यालय में विभिन्न खेलों में रुचि रखने वाले लड़कों और लड़कियों की संख्या दर्शाते हैं।
5 वर्षों में टेनिस और बैडमिंटन में रुचि रखने वाले लड़कों की संख्या का एथलेटिक्स में रुचि रखने वाली लड़कियों की संख्या से अनुपात ज्ञात कीजिए?

(1) 5 : 7
(2) **7 : 6** ✔
(3) 5 : 4
(4) 4 : 7

Q.52 A hemispherical bowl of radius 14 cm is completely filled with water. A cylindrical vessel with radius 7 cm and height 10 cm is used to transfer water from the bowl. Each time the vessel is filled to the brim and emptied into a container. How many full vessels of water can be filled from the bowl? (Use π = 22/7)
14 cm त्रिज्या वाला एक अर्धगोलाकार कटोरा पूरी तरह से पानी से भरा है। कटोरे से पानी स्थानांतरित करने के लिए 7 cm त्रिज्या और 10 cm ऊँचाई वाले एक बेलनाकार पात्र का उपयोग किया जाता है। हर बार पात्र को किनारे तक भरा जाता है और एक कंटेनर में खाली किया जाता है। कटोरे से पानी के कितने पूर्ण पात्र भरे जा सकते हैं? (π = 22/7 का प्रयोग कीजिए)

(1) 4
(2) 5
(3) 2
(4) **3** ✔

Q.53 The given table shows employees working in various departments of company ABC Ltd., over several years. Study the table and answer the question that follows.
Departments/Years Research Marketing Production Account Finance 2017 45 50 50 45 50 2018 40 45 75 60 45 2019 55 55 85 55 40 2020 60 60 115 70 55 2021 65 65 130 40 60 2022 45 70 150 75 65 What is the total number of employees in company ABC Ltd., in the year 2020?
दी गई तालिका कई वर्षों में कंपनी ABC Ltd. के विभिन्न विभागों में काम करने वाले कर्मचारियों को दर्शाती है। तालिका का अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
विभाग/वर्ष अनुसंधान विपणन उत्पादन लेखा वित्त 2017 45 50 50 45 50 2018 40 45 75 60 45 2019 55 55 85 55 40 2020 60 60 115 70 55 2021 65 65 130 40 60 2022 45 70 150 75 65 वर्ष 2020 में कंपनी ABC Ltd. में कर्मचारियों की कुल संख्या कितनी है?

(1) 340
(2) 370
(3) **360** ✔
(4) 350

Q.54 A trader claims to sell millet at a profit of 61%, but also dishonestly uses a weight that is 2% less than what is mentioned on it. Find the total percentage of profit earned by the trader. (Round the answer to the nearest whole number.)

एक व्यापारी बाजरा 61% लाभ पर बेचने का दावा करता है, लेकिन साथ ही बेईमानी से ऐसे बाट का उपयोग करता है जो उस पर अंकित भार से 2% कम है। व्यापारी द्वारा अर्जित लाभ का कुल प्रतिशत ज्ञात कीजिए। (उत्तर को निकटतम पूर्ण संख्या तक पूर्णांकित कीजिए।)

(1) 59%

(2) 64% ✔

(3) 67%

(4) 63%

Q.55 Arrange the following ratios in ascending order.
3 : 20, 6 : 5, 12 : 3, 26 : 115238

निम्नलिखित अनुपातों को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।
3 : 20, 6 : 5, 12 : 3, 26 : 115238

(1) 12 : 3, 6 : 5, 26 : 11, 3 : 20

(2) 12 : 3, 6 : 5, 3 : 20, 26 : 11

(3) 6 : 5, 12 : 3, 3 : 20, 26 : 11

(4) 3 : 20, 6 : 5, 26 : 11, 12 : 3 ✔

Q.56 An agent sells a hot pot having the marked price as ₹7,650 at a discount of 26 percent. What is the selling price (in ₹) of the hot pot?

एक एजेंट ₹7,650 अंकित मूल्य वाले एक हॉट पॉट को 26 प्रतिशत की छूट पर बेचता है।
हॉट पॉट का विक्रय मूल्य (₹ में) क्या है?

(1) 5661 ✔

(2) 5662

(3) 5660

(4) 5659

Q.57 Simplify $(a^3 \times b^{-8} \times c^7)/(a^{-4} \times b^{-6} \times c^8)$.

$(a^3 \times b^{-8} \times c^7)/(a^{-4} \times b^{-6} \times c^8)$ को सरल कीजिए।

(1) $a^8/(b^3c)$

(2) $a^7/(b^3c)$

(3) $\mathbf{a^7/(b^2c)}$ **✔**

(4) $a^6/(b^2c)$

Q.58 In a mixture of 100 litres, the ratio of milk to water is 4 : 1. If this ratio is to be 1 : 4, find the quantity of water to be further added.

100 लीटर के एक मिश्रण में, दूध और पानी का अनुपात 4 : 1 है। यदि यह अनुपात 1 : 4 करना हो, तो और मिलाए जाने वाले पानी की मात्रा ज्ञात कीजिए।

(1) 310 L

(2) 305 L

(3) 295 L

(4) 300 L ✔

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.59 If an item marked at ₹1,100 is sold for ₹330, what is the discount percentage?

यदि ₹1,100 अंकित मूल्य वाली एक वस्तु ₹330 में बेची जाती है, तो छूट प्रतिशत कितना है?

(1) 69%

(2) 71%

(3) **70%** ✔

(4) 72%

Q.60 In what time (in years) will ₹5,000 fetch an interest of ₹800 at 8% per year simple interest?

कितने समय (वर्षों में) में ₹5,000 पर 8% वार्षिक साधारण ब्याज की दर से ₹800 का ब्याज प्राप्त होगा?

(1) 3

(2) **2** ✔

(3) 5

(4) 4

English Language and Comprehension

Q.61 Select the most appropriate meaning of the given idiom.

Break a leg

(1) **Good luck** ✔

(2) Get well soon

(3) Be careful

(4) Work hard

Q.62 Select the most appropriate ANTONYM of the highlighted word in the given sentence. The story doesn't need all this redundant background material.

(1) **Essential** ✔

(2) Humorous

(3) Verbose

(4) Inflexible

Q.63 Sentences of a paragraph are given below. While the first and the last sentences (1 and 6) are in the correct order, the sentences in between are jumbled up. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

1. Edison was an inventor of great ability.

S. In the other, he pinned the bills owed to him.

P. But he had two big books in his office.

Q. In one of them, he stuck the bills he owed.

R. He did not keep account books.

6. But he was not a very good businessman.

(1) SRPQ

(2) SRQP

(3) **RPQS** ✔

(4) PQRS

Q.64 Select the most appropriate and grammatically correct adjective to fill in the blank. She is an _____ musician, an anonymous composer, and an unknown writer with great skills.

(1) adamant
(2) enormous
(3) obvious
(4) **obscure ✔**

Q.65 Sentences of a paragraph are given below. While the first and the last sentences (1 and 6) are in the correct order, the sentences in between are jumbled up. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

1. Emma first got into pottery when she took up evening classes.
A) She had intended to work there only temporarily.
B) However, after finishing her studies, she worked in the marketing department.
C) Although she didn't have much responsibility, she found it quite stressful.
D) She had done a degree in fine art at university.
6. But ended up staying for nearly ten years.

(1) BDCA
(2) DBAC
(3) **DBCA ✔**
(4) CBDA

Q.66 Select the most appropriate and grammatically correct adjective to fill in the blank. A _____ rise in the temperatures sends jitters around the world.

(1) **dramatic ✔**
(2) hesitant
(3) faint
(4) welcoming

Q.67 Select the most appropriate synonym for the highlighted word in the given sentence. During his solo trip through Kerala's backwaters, he found the slow-paced lifestyle to be idyllic.

(1) idle
(2) chaotic
(3) unpleasant
(4) **picturesque ✔**

Q.68 Identify the correct spelling of the INCORRECTLY spelt word in the given sentence. Thousands of people could undergo major byepass surgery on the body's main artery thanks to a novel technique, which used plastic tubes to insert synthetic grafts into the blood vessels.

(1) sinthetic
(2) plasstic
(3) **bypass ✔**
(4) aretery

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.69 Sentences of a paragraph are given below. While the first and the last sentences (1 and 6) are in the correct order, the sentences in between are jumbled up. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

1. I was in the act of turning to go in again when a sound overhead caught my ear.

A) Though it was not repeated, I resolved to go upstairs and see for myself what it all meant.

B) It was a very faint sound, not unlike the sight of wind.

C) Two senses had been affected-touch and hearing.

D) Yet it could not have been the wind, for the night was still as the grave.

6. And I could not believe that I had been deceived.

(1) BDCA

(2) CADB

(3) DBCA

(4) BDAC ✔

Q.70 Select the most appropriate option to fill in the blank.

He is _____ most diligent employee in this office, therefore I will recommend his name for promotion.

(1) an

(2) a

(3) the ✔

(4) no article required

Q.71 Select the most appropriate ANTONYM of the given word.

Praise26

(1) Grasp

(2) Forbid

(3) Expand

(4) Criticise ✔

Q.72 Select the INCORRECTLY spelt word.

Despite the professor's meticulous approach, the bibliograhy contained several anomalies, which undermined the paper’s credibility.

(1) credibility

(2) anomalies

(3) bibliograhy ✔

(4) meticulous

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.73 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.
A. Key drivers of this growth include rising disposable incomes, increased awareness about the physical and mental health benefits of outdoor activities, and a burgeoning interest in experiential travel.
B. Moreover, advancements in safety equipment and technology have played a pivotal role in making adventure sports more accessible.
C. The global adventure sports and activities market is projected to continue its upward trajectory in the coming years.
D. Adventure sports have evolved from niche pursuits to mainstream leisure activities, attracting participants of all ages and skill levels.

(1) DBCA ✔
(2) BDAC
(3) ADCB
(4) CADB

Q.74 Select the most appropriate and grammatically correct adjective to fill in the blank. The trekkers used their headlamps to navigate the _____ forest path.

(1) dark ✔
(2) smart
(3) sunny
(4) bright

Q.75 Select the most appropriate adjective to fill in the blank.
Do you have any ____ plans to accomplish your goals.

(1) further ✔
(2) farther
(3) farthest
(4) furthest

Q.76

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
In the labyrinthine streets of the ancient city, the fragrant scent of jasmine drifted through the air, blending with the soft chimes ringing from distant temples. Shadows moved across the worn cobblestone paths, weaving a scene rich with mystery and intrigue. Amid the lively hum of the bustling market, a hooded figure slipped through the crowd, moving with deliberate purpose and remaining entirely unnoticed. The figure's destination was shrouded in myth—a hidden library, spoken of only in hushed voices, rumored to house ancient secrets of immense power. Swiftly and cautiously, the figure arrived at an inconspicuous door, nearly invisible among the weathered stone walls. As it creaked open, a cool, musty air enveloped the figure, revealing rows upon rows of towering shelves filled with ancient tomes, each blanketed in dust. Inside, the library seemed to hold its breath, as if guarding the powerful knowledge within, waiting for the worthy to uncover its secrets.698

What primary element contributes to the atmosphere of mystery in the city?

(1) The bustling market
(2) Shadows dancing across cobblestones ✔
(3) The sound of distant chimes
(4) The scent of jasmine

Q.77

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
In the labyrinthine streets of the ancient city, the fragrant scent of jasmine drifted through the air, blending with the soft chimes ringing from distant temples. Shadows moved across the worn cobblestone paths, weaving a scene rich with mystery and intrigue. Amid the lively hum of the bustling market, a hooded figure slipped through the crowd, moving with deliberate purpose and remaining entirely unnoticed. The figure's destination was shrouded in myth—a hidden library, spoken of only in hushed voices, rumored to house ancient secrets of immense power. Swiftly and cautiously, the figure arrived at an inconspicuous door, nearly invisible among the weathered stone walls. As it creaked open, a cool, musty air enveloped the figure, revealing rows upon rows of towering shelves filled with ancient tomes, each blanketed in dust. Inside, the library seemed to hold its breath, as if guarding the powerful knowledge within, waiting for the worthy to uncover its secrets.698

Which word best describes the movement of the hooded figure in the passage?

(1) Hesitant
(2) Clumsy
(3) **Deliberate ✔**
(4) Erratic

Q.78

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
In the labyrinthine streets of the ancient city, the fragrant scent of jasmine drifted through the air, blending with the soft chimes ringing from distant temples. Shadows moved across the worn cobblestone paths, weaving a scene rich with mystery and intrigue. Amid the lively hum of the bustling market, a hooded figure slipped through the crowd, moving with deliberate purpose and remaining entirely unnoticed. The figure's destination was shrouded in myth—a hidden library, spoken of only in hushed voices, rumored to house ancient secrets of immense power. Swiftly and cautiously, the figure arrived at an inconspicuous door, nearly invisible among the weathered stone walls. As it creaked open, a cool, musty air enveloped the figure, revealing rows upon rows of towering shelves filled with ancient tomes, each blanketed in dust. Inside, the library seemed to hold its breath, as if guarding the powerful knowledge within, waiting for the worthy to uncover its secrets.698

What is the hooded figure's destination in the passage?

(1) A jasmine garden
(2) A bustling market
(3) **A hidden library ✔**
(4) An ancient wooden door

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.79

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
In the labyrinthine streets of the ancient city, the fragrant scent of jasmine drifted through the air, blending with the soft chimes ringing from distant temples. Shadows moved across the worn cobblestone paths, weaving a scene rich with mystery and intrigue. Amid the lively hum of the bustling market, a hooded figure slipped through the crowd, moving with deliberate purpose and remaining entirely unnoticed. The figure's destination was shrouded in myth—a hidden library, spoken of only in hushed voices, rumored to house ancient secrets of immense power. Swiftly and cautiously, the figure arrived at an inconspicuous door, nearly invisible among the weathered stone walls. As it creaked open, a cool, musty air enveloped the figure, revealing rows upon rows of towering shelves filled with ancient tomes, each blanketed in dust. Inside, the library seemed to hold its breath, as if guarding the powerful knowledge within, waiting for the worthy to uncover its secrets.698

What rumour surrounds the hidden library?

(1) It is guarded by a mythical creature
(2) It is haunted by spirits
(3) It contains vast wealth
(4) **It holds secrets of immense power ✔**

Q.80

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
In the labyrinthine streets of the ancient city, the fragrant scent of jasmine drifted through the air, blending with the soft chimes ringing from distant temples. Shadows moved across the worn cobblestone paths, weaving a scene rich with mystery and intrigue. Amid the lively hum of the bustling market, a hooded figure slipped through the crowd, moving with deliberate purpose and remaining entirely unnoticed. The figure's destination was shrouded in myth—a hidden library, spoken of only in hushed voices, rumored to house ancient secrets of immense power. Swiftly and cautiously, the figure arrived at an inconspicuous door, nearly invisible among the weathered stone walls. As it creaked open, a cool, musty air enveloped the figure, revealing rows upon rows of towering shelves filled with ancient tomes, each blanketed in dust. Inside, the library seemed to hold its breath, as if guarding the powerful knowledge within, waiting for the worthy to uncover its secrets.698

How does the passage describe the entrance to the hidden library?

(1) **An ancient wooden door ✔**
(2) A trapdoor in the ground
(3) A heavy iron gate
(4) A narrow passageway

Hindi Language and Comprehension

Q.81 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का पर्यायवाची बताइये।
बच्चे का शरीर बहुत नाजुक होता है।

(1) छोटा
(2) सुन्दर
(3) निर्मल
(4) **कोमल ✔**

Q.82 'सदैव' का संधि विच्छेद क्या है?

(1) सदा + इव

(2) सदे + एव

(3) स + दैव

(4) **सदा + एव ✔**

Q.83 'धूप' के पर्याय से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान को पूर्ण करें--- तेज़ ..... के कारण अनेक बच्चे बेहोश हो गये।

(1) आपगा

(2) ऊर्मि

(3) **आतप ✔**

(4) अहन्

Q.84 ' उबल पड़ना ' मुहावरे का सही अर्थ है -891

(1) **एकदम गुस्सा होना ✔**

(2) बहजाना

(3) खाना पकाना

(4) बवाल होना

Q.85 'मनोज नरेश ___ साथ नहाने गया ' उपर्युक्त रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-

(1) से

(2) पर

(3) **के ✔**

(4) अरे

Q.86 निम्नांकित मुहावरे के सही अर्थ वाले विकल्प का चयन कीजिए— 'ज़बान काटकर देना'

(1) सर्वस्व दे देना

(2) श्रृद्धा प्रकट करना

(3) **वादा करना ✔**

(4) महँगा उपहार देना

Q.87 निम्नलिखित वाक्य को क्रम में लिखें।

1 नहीं छिड़कना चाहिए 2 कहने लगा तो मैंने कहा कि 3 हमें किसी के जख्म पर नमक 4 जब सोहन भिखारी को बुरा-भला

(1) 3412

(2) 2341

(3) 1234

(4) **4231 ✔**

Q.88 वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है, पहचानें-- काव्य के दो प्रधान रुपों में से सूफी प्रेमाख्यानों की रचना प्रबंध रूप में की गई है।

(1) काव्य के दो प्रधान

(2) प्रेमाख्यानों की रचना

(3) **रुपों में से सूफी ✔**

(4) प्रबंध रूप में की गई है।

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.89 निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द का चुनाव करें।
जड़ से नष्ट करने की क्रिया

(1) उद्घोष
(2) **उन्मूलन ✔**
(3) उद्बोध
(4) अज्ञेय

Q.90 'नौकर ___ मैंने पार्सल मँगवाया ।' उपर्युक्त रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-

(1) को
(2) के
(3) के बिना
(4) **के जरिए ✔**

Q.91 "चिरजीवौ जोरी जुरै, क्यों न स्नेह गम्भीर।
को घटि ये वृषभानुजा, वे हलधर के बीर॥" उपर्युक्त काव्य -पंक्तियों में कौन सा अलंकार है –

(1) उत्प्रेक्षा अलंकार
(2) **श्लेष अलंकार ✔**
(3) अतिशयोक्ति अलंकार
(4) मानवीकरण अलंकार

Q.92 निम्नलिखित विकल्पों में सही वाक्य क्रम अंकित कीजिए।

(1) रजत मुंबई जाने वाला था रेलगाड़ी दुर्घटना ग्रस्त हो गयी लेकिन वह।
(2) दुर्घटना ग्रस्त हो गयी रजत मुंबई जाने वाला था लेकिन वह रेलगाड़ी।
(3) लेकिन वह रेलगाड़ी रजत मुंबई जाने वाला था दुर्घटना ग्रस्त हो गयी।
(4) **रजत मुंबई जाने वाला था लेकिन वह रेलगाड़ी दुर्घटना ग्रस्त हो गयी। ✔**

Q.93 निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द का चुनाव करें।
जिसका चिंतन न किया जा सके

(1) चिंतनीय
(2) **अंचित्य ✔**
(3) चिंतनशील
(4) चैत्य

Q.94 जहां कारण बिना कार्य की उत्पत्ति होती हो, वहाँ कौन-सा अलंकार होता है?

(1) विशेषोक्ति
(2) दीपक
(3) संगति
(4) **विभावना ✔**

Q.95 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का पर्यायवाची बताइये।
अभी-अभी एक किशोर यहाँ से गुजरा है।

(1) **नौजवान ✔**
(2) बूढ़ा
(3) आदमी
(4) अधेड़

Q.96

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए संध्या का समय है, डूबने वाले सूर्य की सुनहरी किरणें रंगीन शीशों की आड़ से, एक अंग्रेजी ढंग पर सजे हुए कमरे में झांक रही हैं जिससे सारा कमरा रंगीन हो रहा है। अंग्रेजी ढंग की मनोहर तसवीरें, जो दीवारों से लटक रहीं हैं, इस समय रंगीन वस्त्र धारण करके और भी सुंदर मालूम होती हैं। कमरे के बीचों-बीच एक गोल मेज़ है जिसके चारों तरफ नर्म मखमली गद्दों की रंगीन कुर्सियाँ बिछी हुई हैं। इनमें से एक कुर्सी पर एक युवा पुरुष सिर नीचा किये हुए बैठा कुछ सोच रहा है। वह अति सुंदर और रूपवान पुरुष है जिस पर अंग्रेजी काट के कपड़े बहुत भले मालूम होते हैं। उसके सामने मेज पर एक कागज़ है जिसको वह बार-बार देखता है। उसके चेहरे से ऐसा विदित होता है कि इस समय वह किसी गहरे सोच में डूबा हुआ है। थोड़ी देर तक वह इसी तरह पहलू बदलता रहा, फिर वह एकाएक उठा और कमरे से बाहर निकलकर बरांडे में टहलने लगा, जिसमें मनोहर फूलों और पत्तों के गमले सजाकर धरे हुए थे। वह बरांडे से फिर कमरे में आया और कागज का टुकड़ा उठाकर बड़ी के साथ इधर-उधर टहलने लगा।

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।
गद्यांश में कमरे के दृश्य के अतिरिक्त किसका विवरण किया गया है?

(1) समुद्र के प्रदूषण का
(2) **पात्र की मानसिक उलझन का ✔**
(3) वायु प्रदूषण का
(4) पात्र के समीप के दृश्य का

Q.97

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए संध्या का समय है, डूबने वाले सूर्य की सुनहरी किरणें रंगीन शीशों की आड़ से, एक अंग्रेजी ढंग पर सजे हुए कमरे में झांक रही हैं जिससे सारा कमरा रंगीन हो रहा है। अंग्रेजी ढंग की मनोहर तसवीरें, जो दीवारों से लटक रहीं हैं, इस समय रंगीन वस्त्र धारण करके और भी सुंदर मालूम होती हैं। कमरे के बीचों-बीच एक गोल मेज़ है जिसके चारों तरफ नर्म मखमली गद्दों की रंगीन कुर्सियाँ बिछी हुई हैं। इनमें से एक कुर्सी पर एक युवा पुरुष सिर नीचा किये हुए बैठा कुछ सोच रहा है। वह अति सुंदर और रूपवान पुरुष है जिस पर अंग्रेजी काट के कपड़े बहुत भले मालूम होते हैं। उसके सामने मेज पर एक कागज़ है जिसको वह बार-बार देखता है। उसके चेहरे से ऐसा विदित होता है कि इस समय वह किसी गहरे सोच में डूबा हुआ है। थोड़ी देर तक वह इसी तरह पहलू बदलता रहा, फिर वह एकाएक उठा और कमरे से बाहर निकलकर बरांडे में टहलने लगा, जिसमें मनोहर फूलों और पत्तों के गमले सजाकर धरे हुए थे। वह बरांडे से फिर कमरे में आया और कागज का टुकड़ा उठाकर बड़ी के साथ इधर-उधर टहलने लगा।

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।
लेखक के अनुसार पुरुष कमरे में क्या कर रहा था?

(1) गा रहा था।
(2) दफ्तर के बहुत ज़रूरी काम में व्यस्त था।
(3) नाच रहा था।
(4) **कुर्सी पर बैठा सोच रहा था। ✔**

Q.98

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए संध्या का समय है, डूबने वाले सूर्य की सुनहरी किरणें रंगीन शीशों की आड़ से, एक अंग्रेजी ढंग पर सजे हुए कमरे में झांक रही हैं जिससे सारा कमरा रंगीन हो रहा है। अंग्रेजी ढंग की मनोहर तसवीरें, जो दीवारों से लटक रहीं हैं, इस समय रंगीन वस्त्र धारण करके और भी सुंदर मालूम होती हैं। कमरे के बीचों-बीच एक गोल मेज़ है जिसके चारों तरफ नर्म मखमली गद्दों की रंगीन कुर्सियाँ बिछी हुई हैं। इनमें से एक कुर्सी पर एक युवा पुरुष सिर नीचा किये हुए बैठा कुछ सोच रहा है। वह अति सुंदर और रूपवान पुरुष है जिस पर अंग्रेजी काट के कपड़े बहुत भले मालूम होते हैं। उसके सामने मेज पर एक कागज़ है जिसको वह बार-बार देखता है। उसके चेहरे से ऐसा विदित होता है कि इस समय वह किसी गहरे सोच में डूबा हुआ है। थोड़ी देर तक वह इसी तरह पहलू बदलता रहा, फिर वह एकाएक उठा और कमरे से बाहर निकलकर बरांडे में टहलने लगा, जिसमें मनोहर फूलों और पत्तों के गमले सजाकर धरे हुए थे। वह बरांडे से फिर कमरे में आया और कागज का टुकड़ा उठाकर बड़ी के साथ इधर-उधर टहलने लगा।

उपरोक्त गद्यांश में किस समय का दृश्य प्रस्तुत किया गया है?

(1) संध्या का ✔

(2) रात्रि का

(3) दोपहर का

(4) प्रातः काल का

Q.99

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए संध्या का समय है, डूबने वाले सूर्य की सुनहरी किरणें रंगीन शीशों की आड़ से, एक अंग्रेजी ढंग पर सजे हुए कमरे में झांक रही हैं जिससे सारा कमरा रंगीन हो रहा है। अंग्रेजी ढंग की मनोहर तसवीरें, जो दीवारों से लटक रहीं हैं, इस समय रंगीन वस्त्र धारण करके और भी सुंदर मालूम होती हैं। कमरे के बीचों-बीच एक गोल मेज़ है जिसके चारों तरफ नर्म मखमली गद्दों की रंगीन कुर्सियाँ बिछी हुई हैं। इनमें से एक कुर्सी पर एक युवा पुरुष सिर नीचा किये हुए बैठा कुछ सोच रहा है। वह अति सुंदर और रूपवान पुरुष है जिस पर अंग्रेजी काट के कपड़े बहुत भले मालूम होते हैं। उसके सामने मेज पर एक कागज़ है जिसको वह बार-बार देखता है। उसके चेहरे से ऐसा विदित होता है कि इस समय वह किसी गहरे सोच में डूबा हुआ है। थोड़ी देर तक वह इसी तरह पहलू बदलता रहा, फिर वह एकाएक उठा और कमरे से बाहर निकलकर बरांडे में टहलने लगा, जिसमें मनोहर फूलों और पत्तों के गमले सजाकर धरे हुए थे। वह बरांडे से फिर कमरे में आया और कागज का टुकड़ा उठाकर बड़ी के साथ इधर-उधर टहलने लगा।

निम्नलिखित विकल्पों में से 'रूपवान' शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।

(1) बदसूरत

(2) खूबसूरत ✔

(3) स्तब्ध

(4) कुरूप

Q.100

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए संध्या का समय है, डूबने वाले सूर्य की सुनहरी किरणें रंगीन शीशों की आड़ से, एक अंग्रेजी ढंग पर सजे हुए कमरे में झांक रही हैं जिससे सारा कमरा रंगीन हो रहा है। अंग्रेजी ढंग की मनोहर तसवीरें, जो दीवारों से लटक रहीं हैं, इस समय रंगीन वस्त्र धारण करके और भी सुंदर मालूम होती हैं। कमरे के बीचों-बीच एक गोल मेज़ है जिसके चारों तरफ नर्म मखमली गद्दों की रंगीन कुर्सियाँ बिछी हुई हैं। इनमें से एक कुर्सी पर एक युवा पुरुष सिर नीचा किये हुए बैठा कुछ सोच रहा है। वह अति सुंदर और रूपवान पुरुष है जिस पर अंग्रेजी काट के कपड़े बहुत भले मालूम होते हैं। उसके सामने मेज पर एक कागज़ है जिसको वह बार-बार देखता है। उसके चेहरे से ऐसा विदित होता है कि इस समय वह किसी गहरे सोच में डूबा हुआ है। थोड़ी देर तक वह इसी तरह पहलू बदलता रहा, फिर वह एकाएक उठा और कमरे से बाहर निकलकर बरांडे में टहलने लगा, जिसमें मनोहर फूलों और पत्तों के गमले सजाकर धरे हुए थे। वह बरांडे से फिर कमरे में आया और कागज का टुकड़ा उठाकर बड़ी के साथ इधर-उधर टहलने लगा।

निम्नलिखित विकल्पों में से 'बेचैनी' शब्द का विलोम शब्द पहचानें।

(1) कुंठा
(2) दर्द
(3) **चैन ✔**
(4) संत्रास

Hindi

Q.101 Identify the errors on the basis of spelling and mark the correct sentence.

वर्तनी के आधार पर त्रुटियां पहचान कर शुद्ध वाक्य चिन्हित कीजिए।

(1) **एकता और हाथ की कारीगरी में जापान की कोई बराबरी नहीं कर सकता। ✔**
(2) एकता और हाथ की कारीगरी में जापान कि कोई बराबरी नहीं कर सकता।
(3) एकता और हाथ की करीगरी में जापान की कोई बराबरी नहीं कर सकता।
(4) एकता और हात की कारीगरी में जापान की कोई बराबरी नहीं कर सकता।

Q.102 How many scripts were prevalent in India in ancient times?

भारत में प्राचीन समय में कितनी लिपियाँ प्रचलित थीं?

(1) 2
(2) 4
(3) 5
(4) **3 ✔**

Q.103 Which of the following is NOT a play by Mridula Garg?

मृदुला गर्ग का नाटक नहीं है-

(1) **Thahra Hua Pani / ठहरा हुआ पानी ✔**
(2) Ek Aur Ajnabi / एक और अजनबी
(3) Dulhin Ek Pahad Ki / दुलहिन एक पहाड़ की
(4) Jadoo Ka Kaleen / जादू का कालीन

Q.104 Which of the following is NOT a naturalist novelist?

निम्नलिखित में से कौन प्राकृतवादी उपन्यासकार नहीं हैं?

(1) **Jainendra / जैनेन्द्र ✔**
(2) Rishabhcharan Jain / ऋषभचरण जैन
(3) Chatursen Shastri / चतुरसेन शास्त्री
(4) Bechan Sharma Ugra / बेचन शर्मा उग्र

Q.105 "Khusro has used the word 'Hindi' for Indian Muslims and the word Hindavi for the 'language of Madhyadesh'; this 'Hindavi' word is actually 'Hinduvi' or 'Hindui'." By whom was this quotation written?
"ख़ुसरो ने 'हिन्दी' शब्द का प्रयोग भारतीय मुसलमानों के लिए किया है और हिंदवी शब्द का 'मध्यदेशीय भाषा' के लिए यह 'हिंदवी शब्द वस्तुतः 'हिन्दुवी' या 'हिन्दुई' है।" ये उद्धरण किसके द्वारा रचित है?

(1) Bholanath Tiwari / भोलानाथ तिवारी ✔
(2) Kamtaprasad Guru / कामताप्रसाद गुरु
(3) Veerbharat Talwar / वीरभारत तलवार
(4) Nanddulare Vajpeyi / नंददुलारे वाजपेयी

Q.106 What type of novel is 'Mriganayani'?
'मृगनयनी' किस प्रकार का उपन्यास है--

(1) Psychological / मनोवैज्ञानिक
(2) Experimental / प्रयोगशील
(3) Social / सामाजिक
(4) Historical / ऐतिहासिक ✔

Q.107 Which of the following works has been honoured with the Sahitya Akademi Award?
निम्न में से कौनसी रचना साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित है?

(1) Nirala Ki Sahitya Sadhana / निराला की साहित्य साधना ✔
(2) Andhere Band Kamre / अंधेरे बंद कमरे
(3) Veena / वीणा
(4) Jyotsna / ज्योत्स्ना

Q.108 What is the power of a word by which its literal (expressed) meaning is revealed called?
शब्द की वह शक्ति जिससे वाच्यार्थ प्रकट होता है, क्या कहलाती है?

(1) Vyanjana (Suggestion) / व्यंजना
(2) Abhidha (Denotation) / अभिधा ✔
(3) Lakshana (Indication) / लक्षणा
(4) Lakshak / लक्षक

Q.109 What is the correct meaning of the idiom 'झाड़ू फेरना' (Jhadu Pherna)?
'झाड़ू फेरना' मुहावरे का सही अर्थ कौन सा है ?

(1) To destroy / नष्ट करना ✔
(2) To do a bad deed / बुरा कार्य करना
(3) To do a good deed / अच्छा कार्य करना
(4) To clean / सफाई करना

Q.110 Which of the following made an important contribution to the development of Hindi prose and was also associated with Fort William College?
हिन्दी गद्य के विकास में निम्नलिखित में से किसका महत्त्वपूर्ण योगदान है और उनका संबंध फोर्टविलियम कॉलेज से भी रहा है?

(1) Pt. Mahavirprasad Dwivedi / पं. महावीरप्रसाद द्विवेदी
(2) Pratapnarayan Mishra / प्रतापनारायण मिश्र
(3) Bharatendu Harishchandra / भारतेन्दु हरिश्चंद्र
(4) Sadal Mishra / सदल मिश्र ✔

Q.111 What is the correct meaning of the idiom 'जामे से बाहर होना' (Jame Se Bahar Hona)?

'जामे से बाहर होना' मुहावरे का सही अर्थ कौन सा है ?

(1) To become extremely angry / अति क्रुद्ध होना ✔

(2) To do a foolish act / मुर्खतापूर्ण कार्य करना

(3) To be of bad character / दुश्चरित्र होना

(4) To go out of the house / घर से बाहर निकलना

Q.112 Which of the following biographies has received the Hindi Sahitya Akademi Award?

निम्न मे से किस जीवनी को हिंदी साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त है

(1) Akal Purush Gandhi / आकाल पुरुष गाँधी

(2) Kalam Ka Sipahi / कलम का सिपाही

(3) Nirala Ki Sahitya Sadhana / निराला की साहित्य साधना ✔

(4) Manto Zinda Hai / मण्टो जिंदा है

Q.113 What is the place of articulation of 'व'?

'व' का उच्चारण स्थान क्या है?

(1) Murdha (Cerebral) / मूर्धा

(2) Kanth (Guttural) / कण्ठ

(3) Dant (Dental) / दंत

(4) Dantoshth (Labio-dental) / दंतोष्ठ ✔

Q.114 With the publication of which of the following newspapers/magazines is the beginning of Hindi stories accepted?

निम्नलिखित में से किस पत्र/पत्रिका के प्रकाशन से हिन्दी कहानियों का प्रारंभ स्वीकार किया गया है?

(1) Udant Martand / उदंत मार्तंड

(2) Saraswati / सरस्वती ✔

(3) Indu / इंदु

(4) Hindi Galpmala / हिन्दी गल्पमाला

Q.115 Which of the following letters is called a semi-vowel?

निम्न में से कौन-सा वर्ण अर्धस्वर कहलाता है?

(1) प

(2) य ✔

(3) न

(4) छ

Q.116 Identify the reportage of Dharmvir Bharati from the following.

निम्नलिखित में से धर्मवीर भारती के रिपोर्ताज को बताइए।

(1) Kaal Chintan / काल चिन्तन

(2) Dharti Ke Liye / धरती के लिए

(3) Mukti Fauj / मुक्ति फ़ौज

(4) Yuddh Yatra / युद्ध यात्रा ✔

Q.117 What are the sounds pronounced from the throat called?

कंठ्य से उच्चरित ध्वनियों को क्या कहा जाता है ?

(1) Kanthya (Guttural) / कंठ्य ✔

(2) Kaku / काकु

(3) Oshth (Labial) / ओष्ठ

(4) Kakalya (Glottal) / काकल्य

Q.118 Who is considered to have initiated travelogue writing?

यात्रा वृत्तान्त लेखन का सूत्रपात किससे माना जाता है?

(1) Devi Prasad Khatri / देवी प्रसाद खत्री

(2) Rahul Sankrityayan / राहुल सांकृत्यायन

(3) Pratap Narayan Mishra / प्रताप नारायण मिश्र

(4) Bharatendu Harishchandra / भारतेन्दु हरिश्चंद्र ✔

Q.119 What kind of genre is the essay?

निबंध किस प्रकार की विधा है ?

(1) Prose / गद्य ✔

(2) Poetry (Kavya) / काव्य

(3) Verse / पद्य

(4) Champu Kavya / चम्पू काव्य

Q.120 "मनहुँ उमंगि अंग-अंग छवि छलकै" - Which power of word (Shabd-Shakti) is there in this line of Tulsidas?

"मनहुँ उमंगि अंग-अंग छवि छलकै"- तुलसीदास की इस पंक्तिमें कौन-सी शब्द-शक्तिहै?

(1) Dhvani / ध्वनि

(2) Abhidha (Denotation) / अभिधा

(3) Lakshana (Indication) / लक्षणा ✔

(4) Vyanjana (Suggestion) / व्यंजना

Q.121 Which of the following works is NOT written by Kedarnath Agarwal?

निम्नलिखित में से कौन सी रचना केदारनाथ अग्रवाल द्वारा रचित नहीं है ?

(1) Apurva / अपूर्वा

(2) Yug Ki Ganga / युग की गंगा

(3) Gulmehndi / गुलमेहंदी

(4) Hillol / हिल्लोल ✔

Q.122 Who called the Adikal the 'Beejvapan Kaal' (period of sowing seeds)?

आदिकाल को बीजवपन काल किसने कहा है।

(1) Suman Raje / सुमन राजे

(2) Ramkumar Verma / रामकुमार वर्मा

(3) Mishrabandhu / मिश्रबन्धु

(4) Acharya Hazari Prasad Dwivedi / आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी ✔

Q.123 The year of publication of 'Ghumakkad Shastra' by Rahul Sankrityayan is -

राहुल सांकृत्यायन कृत ' घुमक्कड़ शस्त्र' का प्रकाश वर्ष है -

(1) 1943

(2) 1940

(3) 1946

(4) **1948 ✔**

Q.124 What is considered to be the time of the initial period of Indian poetics?

भारतीय काव्यशास्त्र के प्रारंभिक काल का समय माना जाता है?

(1) Unknown to 550 AD / अज्ञात से 550 ई.

(2) **Unknown to 500 AD / अज्ञात से 500 ई. ✔**

(3) Unknown to 650 AD / अज्ञात से 650 ई.

(4) Unknown to 600 AD / अज्ञात से 600 ई.

Q.125 Which of the following works is NOT written by Naresh Mehta?

निम्नलिखित में से कौन सी रचना नरेश मेहता द्वारा रचित नहीं है ?

(1) Mera Samarpit Ekant / मेरा समर्पित एकांत

(2) Utsava / उत्सवा

(3) **Buni Hui Rassi / बुनी हुई रस्सी ✔**

(4) Aranya / अरण्या

Q.126 Which statement is NOT true in the context of 'Nayi Kavita'?

'नई कविता' के संदर्भ में कौन-सा कथन सत्य नहीं है-

(1) The name 'Nayi Kavita' was given by Agyeya himself / 'नई कविता' नाम अज्ञेय का ही दिया हुआ है

(2) **'Bhagnadoot' and 'Chinta' are important poetry collections of 'Nayi Kavita' / 'भग्नदूत' और 'चिंता' 'नई कविता' के महत्त्वपूर्ण काव्य-संकलन हैं ✔**

(3) In the true sense, Muktibodh is the pioneer poet of 'Nayi Kavita' / 'नई कविता' के अग्रज कवि सच्चे अर्थों में मुक्तिबोध हैं

(4) The 'Nayi Kavita' era is related to the magazine 'Nayi Kavita' / 'नई कविता' युग का संबंध 'नई कविता' पत्रिका से है

Q.127 When was the play 'Venu Sanhar' written by Balkrishna Bhatt published?

बालकृष्ण भट्ट द्वारा रचित ' वेणु संहार ' नामक नाटक का प्रकाशन कब हुआ ?

(1) 1930

(2) **1909 ✔**

(3) 1903

(4) 1905

Q.128 Who wrote the work 'Ekantvasi Yogi'?

'एकांतवासी योगी' रचना किसकी है?

(1) Mahavir Prasad Dwivedi / महावीर प्रसाद द्विवेदी

(2) Ramnaresh Tripathi / रामनरेश त्रिपाठी

(3) **Shridhar Pathak / श्रीधर पाठक ✔**

(4) Mukutdhar Pandey / मुकुटधर पांडेय

Q.129 'I and my poetry are wet clay mounted on the potter's wheel, from which 'unknown fingers' are slowly drawing out a desired shape' - This statement in the context of poetry belongs to which poet of 'Nayi Kavita'?
'मैं और मेरी कविता तो चाक पर चढ़ी हुई गीली मिट्टी हैं जिसमें से 'अनजान उँगलियाँ' धीरे-धीरे मनचाहा रूप निकाल रही हैं' कविता के संदर्भ में यह कथन 'नई कविता' के किस कवि का है-

(1) Shrikant Verma / श्रीकांत वर्मा
(2) Raghuvir Sahay / रघुवीर सहाय
(3) **Dharmvir Bharati / धर्मवीर भरती ✓**
(4) Girijakumar Mathur / गिरजाकुमार माथुर

Q.130 Whose book is 'Khadiboli Andolan'?
'खड़ीबोली आंदोलन' पुस्तक किसकी है?

(1) **Ayodhya Prasad Khatri / अयोध्या प्रसाद खत्री ✓**
(2) Premchand / प्रेमचंद
(3) Amir Khusro / अमर ख़ुसरो
(4) Bharatendu Harishchandra / भारतेन्दु हरिश्चंद

Q.131 Which poet has been given the title of 'Maithil Kokil'?
'मैथिल कोकिल' की उपाधि किस कवि को दी गई है?

(1) Bihari / बिहारी
(2) Dev / देव
(3) Vrind / वृन्द
(4) **Vidyapati / विद्यापति ✓**

Q.132 Which option of book and award is NOT correct?
पुस्तक और पुरस्कार का कौन-सा विकल्प सही नहीं है-

(1) Urvashi - Jnanpith Award / उर्वशी-ज्ञानपीठ पुरस्कार
(2) Apurva - Sahitya Akademi Award / अपूर्वा-साहित्य अकादमी पुरस्कार
(3) **Atmahatya Ke Viruddh - Sahitya Akademi Award / आत्महत्या के विरुद्ध-साहित्य अकादमी पुरस्कार ✓**
(4) Kitni Navon Mein Kitni Baar - Jnanpith Award / कितनी नावों में कितनी बार-ज्ञानपीठ पुरस्कार

Q.133 The author of the poetic work 'Chakravyuh' is -
'चक्रव्यूह' काव्यग्रंथ के रचनाकार है-

(1) Uday Prakash / उदय प्रकाश
(2) **Kunwar Narayan / कुँवर नारायण ✓**
(3) Raghuvir Sahay / रघुवीर सहाय
(4) Vijaydevnarayan Sahi / विजयदेवनारायण साही

Q.134 Who is the author of 'Kavya Ke Roop'?
'काव्य के रूप' के रचनाकार कौन हैं?

(1) **Gulabrai / गुलाबराय ✓**
(2) Viveki Rai / विवेकीराय
(3) Bhagirath Mishra / भगीरथ मिश्र
(4) Dhananjay / धनंजय

Q.135 The year of publication of 'Chand Ka Munh Tedha Hai' written by Gajanan Madhav Muktibodh is -
गजानन माधव मुक्तिबोध द्वारा रचित 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' का प्रकाशन वर्ष है-

(1) 1953 AD / 1953 ई.
(2) **1964 AD / 1964 ई. ✔**
(3) 1975 AD / 1975 ई.
(4) 1947 AD / 1947 ई.

Q.136 Which king rewarded the Ritikal poet Padmakar Bhatt?
1. Maharaja Pratap Singh, King of Jaipur
2. Maharaja Jai Singh
3. Jogjeet Singh, King of Jammu
4. Maharaja Badan Singh of Bharatpur

किस राजा ने रीति कालीन कवि पद्माकर भट्ट को पुरस्कृत किया?
1.जयपुर नरेश महाराजा प्रताप सिंह 2.महाराजा जय सिंह 3.जम्बू नरेश जोगजीत सिंह 4.भरतपुर के महाराजा बदन सिंह

(1) 2
(2) 4
(3) **1 ✔**
(4) 3

Q.137 Which poet of the Adikal is called the Valmiki and Vyas of the Apabhramsha language?
आदिकाल के किस कवि को अपभ्रंश भाषा का वाल्मीकि तथा व्यास कहा जाता है?

(1) Luipa / लुइपा
(2) **Swayambhu / स्वयंभू ✔**
(3) Naropa / नारोपा
(4) Tilopa / तिलोपा

Q.138 The writers of the Bharatendu era got the inspiration for writing novels ---
भारतेंदु युगीन साहित्यकारों ने उपन्यास रचना की प्रेरणा प्राप्त की---

(1) from Urdu and English novels / उर्दू एवं अंग्रेज़ी उपन्यासों से
(2) from Bangla and Urdu novels / बंगला और उर्दू उपन्यासों से
(3) from Bangla and Russian novels / बंगला एवं रूसी उपन्यासों से
(4) **from Bangla and English novels / बंगला और अंग्रेज़ी उपन्यासों से ✔**

Q.139 Whose work is 'Panchali'?
'पांचाली' किसकी रचना है?

(1) Ramdhari Singh Dinkar / रामधारी सिंह दिनकर
(2) Trilochan / त्रिलोचन
(3) **Rangeya Raghav / रांगेय राघव ✔**
(4) Shivmangal Singh Suman / शिवमंगल सिंह सुमन

Q.140 "Just like the liberation of man, there is also liberation of poetry." Which Chhayavadi poet said this?
"मनुष्य की मुक्तिकी तरह कविता की भी मुक्तिहोती है।" ये किस छायावादी कवि ने कहा है?

(1) Mahadevi Verma / महादेवी वर्मा
(2) **Nirala / निराला ✔**
(3) Jaishankar Prasad / जयशंकर प्रसाद
(4) Sumitranandan Pant / सुमित्रानंदन पंत

Q.141 Identify in which part of the given sentence there is an error from the point of view of spelling -- भारत में भक्ति के क्षेत्र में रहस्यधर्मी मार्धुय भाव का अधिक प्रचार नहीं हुआ।

वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है, पहचानें-- भारत में भक्तिके क्षेत्र में रहस्यधर्मी मार्धुय भाव का अधिक प्रचार नहीं हुआ।

(1) मार्धुय भाव का अधिक ✔

(2) प्रचार नहीं हुआ।

(3) क्षेत्र में रहस्यधर्मी

(4) भारत में भक्ति के

Q.142 Which one of the following women writers has NOT created plays?

निम्नलिखित में से किस एक लेखिका ने नाटकों का सृजन नहीं किया है?

(1) Shobhana Bhutani / शोभना भूटानी

(2) Kusum Kumar / कुसुम कुमार

(3) Girish Rastogi / गिरीश रस्तोगी

(4) Krishna Sobti / कृष्णा सोबती ✔

Q.143 Which statement is NOT true in the context of the Devanagari script?

देवनागरी लिपि के संदर्भ में कौन-सा कथन सत्य नहीं है-

(1) The Devanagari script has developed from the northern style of the Brahmi script / देवनागरी लिपि का विकास ब्राह्मी लिपि की उत्तरी शैली से हुई है

(2) The beginning of the Devanagari script is considered to be from 1000 AD / देवनागरी लिपि का आरंभ 1000 ई. से माना जाता है

(3) Only five languages of India are written in the Devanagari script / देवनागरी लिपि में भारत की केवल पाँच भाषाएँ लिखी जाती हैं ✔

(4) Apart from Hindi, many languages like Marathi, Konkani etc. are written in the Devanagari script / देवनागरी लिपि में हिंदी के अतिरिक्त मराठी, कोंकड़ी आदि कई भाषाएँ लिखी जाती हैं

Q.144 Which of the given options is a synonym of the word 'पराधीन' (Paradheen)?

दिए गए विकल्पों में से कौन-सा 'पराधीन' शब्द का पर्याय है?

(1) परतंत्र ✔

(2) कमज़ोर

(3) सेविका

(4) पतंग

Q.145 The poem written in Khadi Boli by Bharatendu Harishchandra is -

भारतेंदु हरिश्चंद द्वारा खड़ी बोली में रचित कविता है -

(1) Phoolon Ka Guchchha / फूलो का गुच्छा ✔

(2) Gulmohar Ka Guchchha / गुलमोहर का गुच्छा

(3) Jeern Janpad / जीर्ण जनपद

(4) Praat Sameeran / प्रात समीरन

Q.146 In which Article of the Constitution has Hindi written in the Devanagari script been declared the official language of the Union?

संविधान के किस अनुच्छेद में देवनागरी लिपि में लिखित हिंदी को संघ की राजभाषा घोषित किया गया है ?

(1) Art. 347 / अनु . 347

(2) **Art. 343 / अनु . 343 ✔**

(3) Art. 345 / अनु . 345

(4) Art. 348 / अनु . 348

Q.147 "तेग बहादुर,हाँ ,वे ही थे गुरु- पदवी के पात्र समर्थतेग बहादुर,हाँ,वे ही थे गुरु -पदवी थी जिनके अर्थ"

Which figure of speech (Alankar) is there in the above lines of poetry -

"तेग बहादुर,हाँ ,वे ही थे गुरु- पदवी के पात्र समर्थतेग बहादुर,हाँ,वे ही थे गुरु -पदवी थी जिनके अर्थ"

उपर्युक्त काव्य -पंक्तियों में कौन सा अलंकार है –

(1) **Latanupras Alankar / लाटानुप्रास अलंकार ✔**

(2) Shrutyanupras Alankar / श्रुत्यानुप्रास अलंकार

(3) Chhekanupras Alankar / छेकानुप्रास अलंकार

(4) Antyanupras Alankar / अन्त्यानुप्रास अलंकार

Q.148 Which poet of the Dwivedi era has been honoured with the title 'Kavita Kamini Kant'?

द्विवेदी युग के किस कवि को ' कविता कामिनी कांत' उपाधि से विभूषित किया गया है ?

(1) **Nathuram Sharma 'Shankar' / नाथूराम शर्मा ' शंकर ' ✔**

(2) Satyanarayan 'Kaviratna' / सत्यनारायण ' कविरत्न '

(3) Jagannath Das Ratnakar / जगन्नाथ दस रत्नाकर

(4) Thakur Gopal Singh / ठाकुर गोपाल सिंह

Q.149 By which scholar has the following statement been made - "Hindi can be called only the language of that region which in ancient times was called Madhya Desh or Antarved."

निम्नलिखित कथन किस विद्वान द्वारा कहा गया है- "हिंदी केवल उस खंड की भाषा को कह सकते हैं जिसे प्राचीन काल में मध्य देश अथवा अंतर्वेद कहते थे।"

(1) **Shyamsundar Das / श्यामसुंदर दास ✔**

(2) Bharatendu Harishchandra / भारतेन्दु हरिश्चंद्र

(3) Balmukund Gupt / बालमुकुंद गुप्त

(4) Pratapnarayan Mishra / प्रतापनारायण मिश्र

Q.150 The correct meaning of the idiom ' उगल देना ' (Ugal Dena) is -889

' उगल देना ' मुहावरे का सही अर्थ है -889

(1) **To reveal a secret / भेद खोल देना ✔**

(2) To have indigestion / अपच हो जाना

(3) Intense heat / भीषण गर्मी

(4) To vomit / उलटी कर देना

Q.151 Mark the correct synonym of the underlined word.
जीवन की सफलता व्यक्ति के कर्मशील होने में छिपी होती है।
रेखांकित शब्द का सही पर्याय अंकित कीजिए।
जीवन की सफलता व्यक्तिके कर्मशील होने में छिपी होती है।

(1) द्विकर्मी
(2) शीलवान
(3) **कर्मवान ✔**
(4) अकर्मण्य

Q.152 Complete the blank in the given sentence with a synonym of 'तालाब' (pond) --- कमल ..... में खिलते हैं।
'तालाब' के पर्याय से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान को पूर्ण करें--- कमल ..... में खिलते हैं।

(1) उदधि
(2) तरी
(3) **तड़ाग ✔**
(4) आपगा

Q.153 Identify in which part of the given sentence there is an error from the point of view of spelling -- मानवेतर प्राणियों के वर्ग में असुर, राक्षस, बैताल, अप्सराएँ, परीयाँ आदि आते हैं।
वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है, पहचानें-- मानवेतर प्राणियों के वर्ग में असुर, राक्षस, बैताल, अप्सराएँ, परीयाँ आदि आते हैं।

(1) बैताल, अप्सराएँ,
(2) मानवेतर प्राणियों के
(3) **परीयाँ आदि आते हैं। ✔**
(4) वर्ग में असुर, राक्षस,

Q.154 Who is the author of the work named ' Pesholaa Ki Pratidhvani '?
' पेशोला की प्रतिध्वनि ' नामक रचना के रचयिता कौन है ?

(1) Sumitranandan Pant / सुमित्रानंदन पन्त
(2) Nirala / निराला
(3) **Jaishankar Prasad / जयशंकर प्रसाद ✔**
(4) Mahadevi Verma / महादेवी वर्मा

Q.155 Whose saying is "शब्दार्थौ सहितो काव्यम" (Shabdarthau Sahitau Kavyam)?
"शब्दार्थौ सहितो काव्यम" यह उक्तिकिसकी है?

(1) Anandavardhana / आनंदवर्धन
(2) Dandi / दंडी
(3) **Bhamaha / भामह ✔**
(4) Mammata / मम्मट

Q.156 The correct meaning of the idiom ' आँख का काजल ' (Aankh Ka Kajal) is -890
' आँख का काजल ' मुहावरे का सही अर्थ है -890

(1) **Extremely dear / अत्यंत प्रिय ✔**
(2) To stay together / साथ रहना
(3) To have dust in the eye / आँख में धूल होना
(4) To imitate others / देखा - देखी होना

Q.157 In which script is the 'Magahi' language written?

'मगही' भाषा किस लिपि में लिखी जाती है ?

(1) Roman / रोमन

(2) **Devanagari / देवनागरी ✔**

(3) Odia / उड़िया

(4) Gurmukhi / गुरुमुखी

Q.158 The scholar who considers the origin of Pali to be from ' पंक्ति ' (Pankti) is -

' पंक्ति ' से पाली की उत्पत्ति मानने वाले विद्वान हैं -

(1) Prof. Slegan / प्रो . स्लेगन

(2) Vararuchi / वररुचि

(3) **Acharya Vidhushekhar / आचार्य विधुशेखर ✔**

(4) Max Wilson / मैक्स विल्सन

Q.159 Complete the blank in the given sentence with a synonym of 'गहन' --- राजस्थान के कई क़िले ..... पहाड़ियों पर निर्मित है।

'गहन' के पर्याय से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान को पूर्ण करें--- राजस्थान के कई क़िले ..... पहाड़ियों पर निर्मित है।

(1) दुर्जन

(2) **दुर्गम ✔**

(3) निर्जन

(4) उच्च

Q.160 Who called 'Later Apabhramsha' 'Old Hindi'?

'परवर्ती अपभ्रंश 'को 'पुरानी हिंदी' किसने कहा ?

(1) **Chandradhar Sharma Guleri / चंद्रधर शर्मा गुलेरी ✔**

(2) Acharya Narendra Dev / आचार्य नरेन्द्र देव

(3) Mahavir Prasad Dwivedi / महावीर प्रसाद द्विवेदी

(4) Acharya Ramchandra Shukla / आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

Q.161 Name the genre on the basis of the following characteristic.

Writing about people who come in contact

निम्नलिखित विशेषता के आधार पर विधा का नाम बताएं।

संपर्क में आने वाले लोगों पर लिखना

(1) Reportage / रिपोर्ताज

(2) Poetry / काव्य

(3) **Memoir (Sansmaran) / संस्मरण ✔**

(4) Story / कहानी

Q.162 Complete the blank in the given sentence with a synonym of 'स्निग्ध' --- ..... व्यवहार से किसी को भी अपना बनाया जा सकता है।

'स्निग्ध' के पर्याय से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान को पूर्ण करें--- ..... व्यवहार से किसी को भी अपना बनाया जा सकता है।

(1) **स्नेहिल ✔**

(2) क्रोधी

(3) ममतामय

(4) कर्कश

Q.163 Which one option related to Dalit autobiographies is NOT correctly matched?
दलित आत्मकथाओं से सम्बंधित एक विकल्प सुमेलित नहीं है?

(1) Manikarnika - 2024 AD / मणिकर्णिका- सन् 2024 ई0 ✔
(2) Joothan - 1997 AD / जूठन-सन् 1997 ई0
(3) Dohra Abhishap - 1999 AD / दोहरा अभिशाप- सन् 1999 ई0
(4) Meri Patni Aur Bhediya - 2010 AD / मेरी पत्नी और भेड़िया- सन् 2010 ई0

Q.164 Identify the Tadbhav word from the following —
निम्न में से तद्भव शब्द पहचानें—

(1) ग्राम
(2) गो
(3) गुहा
(4) कौड़ी ✔

Q.165 In which language has the authorised Hindi translation of the Constitution of India been done -
भारत के संविधान का मान्य हिंदी अनुवाद किस भाषा में किया गया है-

(1) In Sanskritised Hindi / संस्कृतनिष्ठ हिन्दी में
(2) In Tamil language / तमिल भाषा में
(3) In English language / अंग्रेजी भाषा में
(4) In standard Hindi language / मानक हिंदी भाषा में ✔

Q.166 Which scholar has given the name 'present Hindi region' to Madhyadesh:
'मध्यदेश को वर्तमान हिंदी प्रदेश' की संज्ञा किस विद्वान ने दी है:

(1) Udaynarayan Tiwari / उदयानारायण तिवारी
(2) Dhirendra Verma / धीरेन्द्र वर्मा ✔
(3) Ramvilas Sharma / रामविलास शर्मा
(4) Ravindranath Srivastava / रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव

Q.167 Signs of which basic vowels are there in the Brahmi script inscriptions of Ashoka -
अशोक के ब्राह्मी लिपि के लेखों में किन मूल स्वरों के संकेत हैं-

(1) अ, आ, इ, उ ✔
(2) आ, ऋ, लृ, औ
(3) ई, ऊ, ए, ओ
(4) औ, ऊ, ऋ, अ

Q.168 Identify the errors on the basis of spelling and mark the correct sentence.
वर्तनी के आधार पर त्रुटियां पहचान कर शुद्ध वाक्य चिन्हित कीजिए।

(1) विद्यालयों में कम वेतन पर अप्रशिक्षित अध्यापक नीयुक्त कर लिए जाते हैं।
(2) विद्यालयों में कम वेतन पर अप्पशिक्षित अध्यापक नियुक्त कर लिए जाते हैं।
(3) विद्यालयों में कम वेतन पर अप्रशिक्षित अध्यापक नियुक्त कर लिए जात हैं।
(4) विद्यालयों में कम वेतन पर अप्रशिक्षित अध्यापक नियुक्त कर लिए जाते हैं। ✔

Q.169 Identify the Tadbhav word from the following —

निम्न में से तद्भव शब्द पहचानें—

(1) गोस्वामी

(2) कास

(3) गौर

(4) **खाज ✔**

Q.170 Read the given sentence and complete the idiom with the appropriate word - 'तुमने तो मेरी सारी मेहनत पर ____ फेर दिया।'

दिए गए वाक्य को पढ़कर उचित शब्द से मुहावरे को पूरा कीजिए - 'तुमने तो मेरी सारी मेहनत पर ____ फेर दिया।'

(1) **पानी ✔**

(2) पहाड़

(3) मेहंदी

(4) विष

Q.171 Mark the correct synonym of the underlined word.

चरित्र एक ऐसा आभूषण है, जो व्यक्ति में गौरव को स्थापित करता है।

रेखांकित शब्द का सही पर्याय अंकित कीजिए।

चरित्र एक ऐसा आभूषण है, जो व्यक्ति में गौरव को स्थापित करता है।

(1) दूषण

(2) विलक्षण

(3) भीषण

(4) **विभूषण ✔**

Q.172 By which institution standardising the Hindi language was a booklet titled "Standardisation of Devanagari Script and Hindi Spelling" published -

हिंदी भाषा का मानकीकरण करने वाली किस संस्था द्वारा "देवनागरी लिपि तथा हिंदी वर्तनी का मानकीकरण" नाम से लघु पुस्तिका प्रकाशित की गई थी-

(1) Hindi Bhasha Adhyayan Shala / हिंदी भाषा अध्ययन शाला

(2) Hindi Bhasha Pravartak Sansthan / हिंदी भाषा प्रवर्तक संस्थान

(3) Kendriya Hindi Vikas Sansthan / केंद्रीय हिंदी विकास संस्थान

(4) **Kendriya Hindi Nideshalaya (Central Hindi Directorate) / केंद्रीय हिंदी निदेशालय ✔**

Q.173 Which one of the following is NOT a characteristic of standard Hindi -

निम्नलिखित में से कौन-सी एक विशेषता मानक हिन्दी की नहीं है -

(1) Language of administration / राज-काज की भाषा

(2) Language of law, medicine and technology / कानून, चिकित्सा एवं तकनीकी की भाषा

(3) Language of literature and culture / साहित्य व संस्कृति की भाषा

(4) **Ambiguity in grammatical rules / व्याकरणिक नियमों में संदिग्धता ✔**

Q.174 Complete the sentence using the appropriate case (Karak) - केशव ____ बाल सुन्दर है।

उचित कारक का प्रयोग करते हुए वाक्य पूर्ण करें- केशव ____ बाल सुन्दर है।

(1) **के ✔**

(2) ने

(3) में

(4) का

Q.175 State the correct idiom for the sentence given below - 'युवकों को _____ होने पर ही विवाह करना चाहिए।'

नीचे दिए गए वाक्य के लिए सही मुहावरा बताइए- 'युवकों को _____ होने पर ही विवाह करना चाहिए।'

(1) अपने मुंह मियां मिट्ठू

(2) अपने पैर पसारने के बाद

(3) अपने पैरों पर दौड़ने योग्य

(4) अपने पैरों पर खड़े होना ✔

Q.176 Identify the errors on the basis of spelling and mark the correct sentence.

वर्तनी के आधार पर त्रुटियां पहचान कर शुद्ध वाक्य चिन्हित कीजिए।

(1) अपनी भाषा का गोरव मन को आनंद विभोर कर देता है।

(2) अपनी भाषा का गौरव मन को आनंद वीभोर कर देता है।

(3) अपनी भषा का गौरव मन को आनंद विभोर कर देता है।

(4) अपनी भाषा का गौरव मन को आनंद विभोर कर देता है। ✔

Q.177 'The best story is the one which is based on some psychological truth.' - Who said this?

'सबसे उत्तम कहानी वह होती है, जिसका आधार किसी मनोवैज्ञानिक सत्य पर हो।'- किसने कहा है?

(1) Ilachandra Joshi / इलाचंद्र जोशी

(2) Jainendra / जैनेन्द्र

(3) Mahavir Prasad Dwivedi / महावीर प्रसाद द्विवेदी

(4) Premchand / प्रेमचंद ✔

Q.178 Which form of Hindi is used in governance-administration, judicial-legislative work, teaching-training, trade-commerce, technical-technology, knowledge-science, research-management, industry, politics, mass communication-media and translation work -

शासन- प्रशासन, न्यायिक – विधायिक कार्यों, शिक्षण -प्रशिक्षण ,व्यापार- वाणिज्य ,तकनीकी-प्रौद्योगिकी, ज्ञान -विज्ञान,अन्वेषण- प्रबंधन, उद्योग, राजनीति ,जनसंचार- माध्यम और अनुवाद कार्यों में हिन्दी के किस रूप का व्यवहार होता है -

(1) Sanskritised Hindi / संस्कृतनिष्ठ हिन्दी

(2) Western Hindi / पश्चिमी हिन्दी

(3) Standard Hindi / मानक हिन्दी ✔

(4) Literary Hindi / साहित्यिक हिन्दी

Q.179 Into how many parts has the Hindi novel been divided -

हिंदी उपन्यास को कितने खंडों मे विभक्त किया गया है-

(1) Four / चार ✔

(2) Two / दो

(3) Three / तीन

(4) Five / पाँच

Q.180 Which of the following is NOT an autobiography of Harivansh Rai Bachchan -

हरिवंश राय बच्चन की आत्मकथा नहीं है -

(1) Kya Bhooloon Kya Yaad Karoon / क्या भूलूँ क्या याद करू

(2) Dashdwar Se Sopan Tak / दशद्वार से सोपान तक

(3) Pravasi Ki Diary / प्रवासी की डायरी ✔

(4) Need Ka Nirman Phir / नीड़ का निर्माण फिर

Q.181

Answer the following questions on the basis of the given passage -- The Ram Bhakti poetry stream in Hindi is remembered with great respect because of its liberal pursuit of synthesis (samanvay). The best form of this pursuit of synthesis is reflected in the creative work of Tulsidas. Acharya Hazari Prasad Dwivedi says that ''Only he can be a leader of the people (lok-nayak) who can bring about synthesis. The entire poetry of Tulsidas is a vast conscious effort of synthesis. Synthesis of the folk and the scriptural, synthesis of the householder and renunciation, synthesis of the vernacular and Sanskrit, synthesis of the Brahmin and the Chandal, synthesis of Nirgun and Sagun, synthesis of scholarship and non-scholarship – 'Ramcharit Manas' is a poem of synthesis from beginning to end.'' Scholars have rightly said that after Gautam Buddha, Tulsidas was the greatest leader of the people in India. The seekers of the Bhakti path had to clash with the miracle-mongering, secret practices and austere practices of the Siddhas-Naths-Kapaliks-Tantriks and carve out a new path. The followers of the Vammarg worshipped the five 'Ma-kars' — Madya (wine), Mans (meat), Matsya (fish), Mudra and Maithun; Tulsi opposed this Shakta sect. Tulsi knew the Vedic path -- the Vaishnav tradition of thought was acceptable to him. Ramanand did a great social good by opening the doors of Vaishnav Bhakti to the lower castes. The result of combining Kabir and Tulsi, Nirgun and Sagun both, proved to be pleasant.

According to Acharya Hazari Prasad Dwivedi, in which of the following relations is synthesis NOT seen in the poetry of Tulsidas

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- हिंदी में राम भक्ति काव्य धारा अपनी उदार समन्वय साधना के कारण बड़े आदर से याद की जाती है। इस समन्वय साधना का सर्वोत्तम रूप तुलसीदास के रचना-कर्म में प्रतिफलित हुआ है। आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी का कहना है कि ''लोक-नायक वही हो सकता है जो समन्वय कर सके। तुलसीदास का सारा काव्य समन्वय की विराट चेतना चेष्टा है। लोक-शास्त्र का समन्वय, गृहस्थ और वैराग्य का समन्वय, भाषा और संस्कृत का समन्वय, ब्राह्मण और चाण्डाल का समन्वय, निर्गुण तथा सगुण का समन्वय, पाण्डित्य और अपाण्डित्य का समन्वय – 'रामचरित मानस' शुरू से आखिर तक समन्वय का काव्य है।'' विद्वानों ने ठीक कहा है कि गौतम बुद्ध के बाद तुलसीदास ही भारत के सबसे बड़े लोक नायक हुए हैं। सिद्धों-नाथों-कापालिकों-तांत्रिकों के चमत्कारवाद, गुह्य- साधना, कृच्छ-साधना से भक्ति मार्ग के साधकों को टकराकर नया मार्ग निकालना पड़ा। वाममार्गी मद्य, मांस, मत्स्य, मुद्रा और मैथुन—इन पाँच मकारों की उपासना करते थे, तुलसी ने इस शाक्त-मत का विरोध किया। तुलसी को वेद-मार्ग आता था-- वैष्णव चिंतन परम्परा स्वीकार्य थी। रामानंद ने वैष्णव भक्ति के द्वार निचली जातियों के लिए खोलकर बड़ा सामाजिक उपकार किया। कबीर और तुलसी, निर्गुण और सगुण दोनों को मिला देने का नतीजा सुखदायक सिद्ध हुआ।

आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी के अनुसार तुलसीदास के काव्य में निम्न में से किस संबंध में समन्वय नहीं दिखता

(1) Synthesis of the householder and renunciation / गृहस्थ्य और वैराग्य का समन्वय

(2) Synthesis of scholarship and non-scholarship / पाण्डित्य और अपाण्डित्य का समन्वय

(3) **Synthesis of woman and man / स्त्री और पुरुष का समन्वय ✔**

(4) Synthesis of the Brahmin and the Chandal / ब्राह्मण और चाण्डाल का समन्वय

Q.182

Answer the following questions on the basis of the given passage -- The Ram Bhakti poetry stream in Hindi is remembered with great respect because of its liberal pursuit of synthesis (samanvay). The best form of this pursuit of synthesis is reflected in the creative work of Tulsidas. Acharya Hazari Prasad Dwivedi says that ''Only he can be a leader of the people (lok-nayak) who can bring about synthesis. The entire poetry of Tulsidas is a vast conscious effort of synthesis. Synthesis of the folk and the scriptural, synthesis of the householder and renunciation, synthesis of the vernacular and Sanskrit, synthesis of the Brahmin and the Chandal, synthesis of Nirgun and Sagun, synthesis of scholarship and non-scholarship – 'Ramcharit Manas' is a poem of synthesis from beginning to end.'' Scholars have rightly said that after Gautam Buddha, Tulsidas was the greatest leader of the people in India. The seekers of the Bhakti path had to clash with the miracle-mongering, secret practices and austere practices of the Siddhas-Naths-Kapaliks-Tantriks and carve out a new path. The followers of the Vammarg worshipped the five 'Ma-kars' — Madya (wine), Mans (meat), Matsya (fish), Mudra and Maithun; Tulsi opposed this Shakta sect. Tulsi knew the Vedic path -- the Vaishnav tradition of thought was acceptable to him. Ramanand did a great social good by opening the doors of Vaishnav Bhakti to the lower castes. The result of combining Kabir and Tulsi, Nirgun and Sagun both, proved to be pleasant.

In the passage, Tulsidas ji has been compared with which of the following

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- हिंदी में राम भक्ति काव्य धारा अपनी उदार समन्वय साधना के कारण बड़े आदर से याद की जाती है। इस समन्वय साधना का सर्वोत्तम रूप तुलसीदास के रचना-कर्म में प्रतिफलित हुआ है। आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी का कहना है कि ''लोक-नायक वही हो सकता है जो समन्वय कर सके। तुलसीदास का सारा काव्य समन्वय की विराट चेतना चेष्टा है। लोक-शास्त्र का समन्वय, गृहस्थ और वैराग्य का समन्वय, भाषा और संस्कृत का समन्वय, ब्राह्मण और चाण्डाल का समन्वय, निर्गुण तथा सगुण का समन्वय, पाण्डित्य और अपाण्डित्य का समन्वय – 'रामचरित मानस' शुरू से आखिर तक समन्वय का काव्य है।'' विद्वानों ने ठीक कहा है कि गौतम बुद्ध के बाद तुलसीदास ही भारत के सबसे बड़े लोक नायक हुए हैं। सिद्धों-नाथों-कापालिकों-तांत्रिकों के चमत्कारवाद, गुह्य- साधना, कृच्छ-साधना से भक्ति मार्ग के साधकों को टकराकर नया मार्ग निकालना पड़ा। वाममार्गी मद्य, मांस, मत्स्य, मुद्रा और मैथुन—इन पाँच मकारों की उपासना करते थे, तुलसी ने इस शाक्त-मत का विरोध किया। तुलसी को वेद-मार्ग आता था-- वैष्णव चिंतन परम्परा स्वीकार्य थी। रामानंद ने वैष्णव भक्ति के द्वार निचली जातियों के लिए खोलकर बड़ा सामाजिक उपकार किया। कबीर और तुलसी, निर्गुण और सगुण दोनों को मिला देने का नतीजा सुखदायक सिद्ध हुआ।

गद्यांश में तुलसीदास जी की तुलना निम्न में से किस के साथ की गयी है

(1) Mahavir Swami / महावीर स्वामी

(2) Mahatma Gandhi / महात्मा गाँधी

(3) Guru Nanakdev / गुरु नानकदेव

(4) Gautam Buddha / गौतम बुद्ध ✔

Q.183

Answer the following questions on the basis of the given passage -- The Ram Bhakti poetry stream in Hindi is remembered with great respect because of its liberal pursuit of synthesis (samanvay). The best form of this pursuit of synthesis is reflected in the creative work of Tulsidas. Acharya Hazari Prasad Dwivedi says that ''Only he can be a leader of the people (lok-nayak) who can bring about synthesis. The entire poetry of Tulsidas is a vast conscious effort of synthesis. Synthesis of the folk and the scriptural, synthesis of the householder and renunciation, synthesis of the vernacular and Sanskrit, synthesis of the Brahmin and the Chandal, synthesis of Nirgun and Sagun, synthesis of scholarship and non-scholarship – 'Ramcharit Manas' is a poem of synthesis from beginning to end.'' Scholars have rightly said that after Gautam Buddha, Tulsidas was the greatest leader of the people in India. The seekers of the Bhakti path had to clash with the miracle-mongering, secret practices and austere practices of the Siddhas-Naths-Kapaliks-Tantriks and carve out a new path. The followers of the Vammarg worshipped the five 'Ma-kars' — Madya (wine), Mans (meat), Matsya (fish), Mudra and Maithun; Tulsi opposed this Shakta sect. Tulsi knew the Vedic path -- the Vaishnav tradition of thought was acceptable to him. Ramanand did a great social good by opening the doors of Vaishnav Bhakti to the lower castes. The result of combining Kabir and Tulsi, Nirgun and Sagun both, proved to be pleasant.

Which of the following is NOT included in the five 'Ma-kars' of the Siddhas, Tantriks and Kapaliks

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- हिंदी में राम भक्ति काव्य धारा अपनी उदार समन्वय साधना के कारण बड़े आदर से याद की जाती है। इस समन्वय साधना का सर्वोत्तम रूप तुलसीदास के रचना-कर्म में प्रतिफलित हुआ है। आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी का कहना है कि ''लोक-नायक वही हो सकता है जो समन्वय कर सके। तुलसीदास का सारा काव्य समन्वय की विराट चेतना चेष्टा है। लोक-शास्त्र का समन्वय, गृहस्थ और वैराग्य का समन्वय, भाषा और संस्कृत का समन्वय, ब्राह्मण और चाण्डाल का समन्वय, निर्गुण तथा सगुण का समन्वय, पाण्डित्य और अपाण्डित्य का समन्वय – 'रामचरित मानस' शुरू से आखिर तक समन्वय का काव्य है।'' विद्वानों ने ठीक कहा है कि गौतम बुद्ध के बाद तुलसीदास ही भारत के सबसे बड़े लोक नायक हुए हैं। सिद्धों-नाथों-कापालिकों-तांत्रिकों के चमत्कारवाद, गुह्य- साधना, कृच्छ-साधना से भक्ति मार्ग के साधकों को टकराकर नया मार्ग निकालना पड़ा। वाममार्गी मद्य, मांस, मत्स्य, मुद्रा और मैथुन—इन पाँच मकारों की उपासना करते थे, तुलसी ने इस शाक्त-मत का विरोध किया। तुलसी को वेद-मार्ग आता था-- वैष्णव चिंतन परम्परा स्वीकार्य थी। रामानंद ने वैष्णव भक्ति के द्वार निचली जातियों के लिए खोलकर बड़ा सामाजिक उपकार किया। कबीर और तुलसी, निर्गुण और सगुण दोनों को मिला देने का नतीजा सुखदायक सिद्ध हुआ।

सिद्धों, तांत्रिकों, कापालिकों के पंच मकार में निम्न में से सम्मिलित नहीं है

(1) Matsya (fish) / मत्स्य

(2) Mans (meat) / मांस

(3) **Mudrika / मुद्रिका ✔**

(4) Madya (wine) / मद्य

Q.184

Answer the following questions on the basis of the given passage -- The Ram Bhakti poetry stream in Hindi is remembered with great respect because of its liberal pursuit of synthesis (samanvay). The best form of this pursuit of synthesis is reflected in the creative work of Tulsidas. Acharya Hazari Prasad Dwivedi says that ''Only he can be a leader of the people (lok-nayak) who can bring about synthesis. The entire poetry of Tulsidas is a vast conscious effort of synthesis. Synthesis of the folk and the scriptural, synthesis of the householder and renunciation, synthesis of the vernacular and Sanskrit, synthesis of the Brahmin and the Chandal, synthesis of Nirgun and Sagun, synthesis of scholarship and non-scholarship – 'Ramcharit Manas' is a poem of synthesis from beginning to end.'' Scholars have rightly said that after Gautam Buddha, Tulsidas was the greatest leader of the people in India. The seekers of the Bhakti path had to clash with the miracle-mongering, secret practices and austere practices of the Siddhas-Naths-Kapaliks-Tantriks and carve out a new path. The followers of the Vammarg worshipped the five 'Ma-kars' — Madya (wine), Mans (meat), Matsya (fish), Mudra and Maithun; Tulsi opposed this Shakta sect. Tulsi knew the Vedic path -- the Vaishnav tradition of thought was acceptable to him. Ramanand did a great social good by opening the doors of Vaishnav Bhakti to the lower castes. The result of combining Kabir and Tulsi, Nirgun and Sagun both, proved to be pleasant.

Tulsi opposed

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- हिंदी में राम भक्ति काव्य धारा अपनी उदार समन्वय साधना के कारण बड़े आदर से याद की जाती है। इस समन्वय साधना का सर्वोत्तम रूप तुलसीदास के रचना-कर्म में प्रतिफलित हुआ है। आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी का कहना है कि ''लोक-नायक वही हो सकता है जो समन्वय कर सके। तुलसीदास का सारा काव्य समन्वय की विराट चेतना चेष्टा है। लोक-शास्त्र का समन्वय, गृहस्थ और वैराग्य का समन्वय, भाषा और संस्कृत का समन्वय, ब्राह्मण और चाण्डाल का समन्वय, निर्गुण तथा सगुण का समन्वय, पाण्डित्य और अपाण्डित्य का समन्वय – 'रामचरित मानस' शुरू से आखिर तक समन्वय का काव्य है।'' विद्वानों ने ठीक कहा है कि गौतम बुद्ध के बाद तुलसीदास ही भारत के सबसे बड़े लोक नायक हुए हैं। सिद्धों-नाथों-कापालिकों-तांत्रिकों के चमत्कारवाद, गुह्य- साधना, कृच्छ-साधना से भक्ति मार्ग के साधकों को टकराकर नया मार्ग निकालना पड़ा। वाममार्गी मद्य, मांस, मत्स्य, मुद्रा और मैथुन—इन पाँच मकारों की उपासना करते थे, तुलसी ने इस शाक्त-मत का विरोध किया। तुलसी को वेद-मार्ग आता था-- वैष्णव चिंतन परम्परा स्वीकार्य थी। रामानंद ने वैष्णव भक्ति के द्वार निचली जातियों के लिए खोलकर बड़ा सामाजिक उपकार किया। कबीर और तुलसी, निर्गुण और सगुण दोनों को मिला देने का नतीजा सुखदायक सिद्ध हुआ।

तुलसी ने विरोध किया

(1) the Shakta sect / शाक्त-मत का ✔

(2) Nirgun Bhakti / निर्गुण भक्ति का

(3) the Vaishnav sect / वैष्णव सम्प्रदाय का

(4) the spirit of synthesis / समन्वय की भावना का

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.185

Answer the following questions on the basis of the given passage -- The Ram Bhakti poetry stream in Hindi is remembered with great respect because of its liberal pursuit of synthesis (samanvay). The best form of this pursuit of synthesis is reflected in the creative work of Tulsidas. Acharya Hazari Prasad Dwivedi says that ''Only he can be a leader of the people (lok-nayak) who can bring about synthesis. The entire poetry of Tulsidas is a vast conscious effort of synthesis. Synthesis of the folk and the scriptural, synthesis of the householder and renunciation, synthesis of the vernacular and Sanskrit, synthesis of the Brahmin and the Chandal, synthesis of Nirgun and Sagun, synthesis of scholarship and non-scholarship – 'Ramcharit Manas' is a poem of synthesis from beginning to end.'' Scholars have rightly said that after Gautam Buddha, Tulsidas was the greatest leader of the people in India. The seekers of the Bhakti path had to clash with the miracle-mongering, secret practices and austere practices of the Siddhas-Naths-Kapaliks-Tantriks and carve out a new path. The followers of the Vammarg worshipped the five 'Ma-kars' — Madya (wine), Mans (meat), Matsya (fish), Mudra and Maithun; Tulsi opposed this Shakta sect. Tulsi knew the Vedic path -- the Vaishnav tradition of thought was acceptable to him. Ramanand did a great social good by opening the doors of Vaishnav Bhakti to the lower castes. The result of combining Kabir and Tulsi, Nirgun and Sagun both, proved to be pleasant.

Which of the following is the antonym of 'उदार' (Udaar)

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-- हिंदी में राम भक्ति काव्य धारा अपनी उदार समन्वय साधना के कारण बड़े आदर से याद की जाती है। इस समन्वय साधना का सर्वोत्तम रूप तुलसीदास के रचना-कर्म में प्रतिफलित हुआ है। आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी का कहना है कि ''लोक-नायक वही हो सकता है जो समन्वय कर सके। तुलसीदास का सारा काव्य समन्वय की विराट चेतना चेष्टा है। लोक-शास्त्र का समन्वय, गृहस्थ और वैराग्य का समन्वय, भाषा और संस्कृत का समन्वय, ब्राह्मण और चाण्डाल का समन्वय, निर्गुण तथा सगुण का समन्वय, पाण्डित्य और अपाण्डित्य का समन्वय – 'रामचरित मानस' शुरू से आखिर तक समन्वय का काव्य है।'' विद्वानों ने ठीक कहा है कि गौतम बुद्ध के बाद तुलसीदास ही भारत के सबसे बड़े लोक नायक हुए हैं। सिद्धों-नाथों-कापालिकों-तांत्रिकों के चमत्कारवाद, गुह्य- साधना, कृच्छ-साधना से भक्ति मार्ग के साधकों को टकराकर नया मार्ग निकालना पड़ा। वाममार्गी मद्य, मांस, मत्स्य, मुद्रा और मैथुन—इन पाँच मकारों की उपासना करते थे, तुलसी ने इस शाक्त-मत का विरोध किया। तुलसी को वेद-मार्ग आता था-- वैष्णव चिंतन परम्परा स्वीकार्य थी। रामानंद ने वैष्णव भक्ति के द्वार निचली जातियों के लिए खोलकर बड़ा सामाजिक उपकार किया। कबीर और तुलसी, निर्गुण और सगुण दोनों को मिला देने का नतीजा सुखदायक सिद्ध हुआ।

'उदार' का विलोम निम्न में से है

(1) अवुदार

(2) **अनुदार** ✔

(3) आनुदार

(4) विउदार

Q.186

Answer the question on the basis of the passage.
The newspapers and magazines of that period made a great contribution to the development of Khadi Boli Hindi prose and the literature of the Bharatendu era.
The publication of the first Hindi weekly 'Udant Martand' began from Calcutta on 30 May 1826 AD and it was closed on 4 December 1827 AD due to lack of subscribers. From Calcutta itself, Shyamsundar Sen brought out the first Hindi daily newspaper in June 1854 AD by the name of 'Samachar Sudhavarshan', which continued to be published for many years. From Banaras, in January 1845 AD, Raja Shivprasad brought out 'Banaras Akhbar' under the editorship of Govind Raghunath Thatte. This was the first paper to come out from the Hindi region. Its language was inclined more towards Arabic-Persian words. The publication of literature in these papers was negligible; the publication of news was the main thing. The publication of literature was done by the newspapers and magazines brought out by the writers themselves. Bharatendu Harishchandra published 'Kavivachan-Sudha' (1868 AD) and 'Harishchandra Magazine' (1873 AD). Apart from him, Pratapnarayan Mishra brought out 'Brahman', Lala Shrinivasdas 'Sadadarsh', Chaudhary Badrinarayan 'Premghan' 'Anandkadambini', Balkrishna Bhatt 'Hindi Pradeep' etc. Apart from awakening national-cultural consciousness, reforming society by freeing it from orthodoxies and superstitions, and making the future of India bright, their objective was also "to propagate the Hindi language and to increase the number of those who write Hindi".

The publication of the first Hindi weekly 'Udant Martand' was closed

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
खड़ी बोली हिंदी गद्य और भारतेंदु युगीन साहित्य के विकास में उस काल के पत्र-पत्रिकाओं का बड़ा योगदान है।
हिंदी के पहले साप्ताहिक 'उदंत मार्तंड' का प्रकाशन कलकत्ता से 30 मई 1826 ई0 को प्रारंभ हुआ और ग्राहकों के अभाव में 4 दिसम्बर 1827 ई0 को बंद हो गया। कलकत्ता से ही हिंदी का पहला दैनिक समाचार-पत्र श्यामसुंदर सेन ने जून 1854 ई0 में 'समाचार सुधावर्षण' के नाम से निकाला है, जो कई वर्षों तक प्राकशित होता रहा। बनारस से जनवरी 1845ई0 में गोविंद रघुनाथ थते के सम्पादन में राजा शिवप्रसाद ने 'बनारस अखबार' निकाला। हिंदी क्षेत्र से निकलने वाला यह पहला पत्र था। इसकी भाषा का झुकाव अरबी-फारसी शब्दों की ओर अधिक था। इन पत्रों में साहित्य का प्रकाशन नगण्य था, समाचारों का प्रकाशन ही मुख्य था। साहित्य का प्रकाशन तो स्वयं लेखकों द्वारा निकाले गए पत्र-पत्रिकाओं द्वारा हुआ। भारतेंदु हरिश्चंद्र ने 'कविवचन-सुधा' (1868ई0) और 'हरिश्चंद्र मैग़्ज़ीन' (1873ई0) का प्रकाशन किया। उनके अतिरिक्त प्रतापनारायण मिश्र ने 'ब्राह्मण', लाला श्रीनिवासदास ने 'सदादर्श' चौ0 बद्रीनारायण 'प्रेमघन' ने 'आनंदकादम्बिनी', बालकृष्ण भट्ट ने 'हिंदी प्रदीप' आदि पत्र निकाले। राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना जगाने, रूढ़ियों और अंधविश्वास से मुक्त करके समाज सुधारने और भारत के भविष्य को उज्जवल बनाने के अतिरिक्त इनका उद्देश्य "यथा हिंदी भाषा का प्रचार करना व हिंदी लिखने वालों की संख्या-वृद्धि" करना भी था।

हिंदी के पहले साप्ताहिक पत्र 'उदंत मार्तण्ड' का प्रकाशन बंद हुआ

(1) on 4 December 1826 / 4 दिसम्बर 1826 को
(2) on 30 May 1826 / 30 मई 1826 को
(3) on 30 May 1827 / 30 मई 1827 को
(4) on 4 December 1827 / 4 दिसम्बर 1827 को ✓

Q.187

Answer the question on the basis of the passage.
The newspapers and magazines of that period made a great contribution to the development of Khadi Boli Hindi prose and the literature of the Bharatendu era.
The publication of the first Hindi weekly 'Udant Martand' began from Calcutta on 30 May 1826 AD and it was closed on 4 December 1827 AD due to lack of subscribers. From Calcutta itself, Shyamsundar Sen brought out the first Hindi daily newspaper in June 1854 AD by the name of 'Samachar Sudhavarshan', which continued to be published for many years. From Banaras, in January 1845 AD, Raja Shivprasad brought out 'Banaras Akhbar' under the editorship of Govind Raghunath Thatte. This was the first paper to come out from the Hindi region. Its language was inclined more towards Arabic-Persian words. The publication of literature in these papers was negligible; the publication of news was the main thing. The publication of literature was done by the newspapers and magazines brought out by the writers themselves. Bharatendu Harishchandra published 'Kavivachan-Sudha' (1868 AD) and 'Harishchandra Magazine' (1873 AD). Apart from him, Pratapnarayan Mishra brought out 'Brahman', Lala Shrinivasdas 'Sadadarsh', Chaudhary Badrinarayan 'Premghan' 'Anandkadambini', Balkrishna Bhatt 'Hindi Pradeep' etc. Apart from awakening national-cultural consciousness, reforming society by freeing it from orthodoxies and superstitions, and making the future of India bright, their objective was also "to propagate the Hindi language and to increase the number of those who write Hindi".

The first Hindi daily newspaper among the following was

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
खड़ी बोली हिंदी गद्य और भारतेंदु युगीन साहित्य के विकास में उस काल के पत्र-पत्रिकाओं का बड़ा योगदान है।
हिंदी के पहले साप्ताहिक 'उदंत मार्तंड' का प्रकाशन कलकत्ता से 30 मई 1826 ई0 को प्रारंभ हुआ और ग्राहकों के अभाव में 4 दिसम्बर 1827 ई0 को बंद हो गया। कलकत्ता से ही हिंदी का पहला दैनिक समाचार-पत्र श्यामसुंदर सेन ने जून 1854 ई0 में 'समाचार सुधावर्षण' के नाम से निकाला है, जो कई वर्षों तक प्राकशित होता रहा। बनारस से जनवरी 1845ई0 में गोविंद रघुनाथ थते के सम्पादन में राजा शिवप्रसाद ने 'बनारस अखबार' निकाला। हिंदी क्षेत्र से निकलने वाला यह पहला पत्र था। इसकी भाषा का झुकाव अरबी-फारसी शब्दों की ओर अधिक था। इन पत्रों में साहित्य का प्रकाशन नगण्य था, समाचारों का प्रकाशन ही मुख्य था। साहित्य का प्रकाशन तो स्वयं लेखकों द्वारा निकाले गए पत्र-पत्रिकाओं द्वारा हुआ। भारतेंदु हरिश्चंद्र ने 'कविवचन-सुधा' (1868ई0) और 'हरिश्चंद्र मैग़्ज़ीन' (1873ई0) का प्रकाशन किया। उनके अतिरिक्त प्रतापनारायण मिश्र ने 'ब्राह्मण', लाला श्रीनिवासदास ने 'सदादर्श' चौ0 बद्रीनारायण 'प्रेमघन' ने 'आनंदकादम्बिनी', बालकृष्ण भट्ट ने 'हिंदी प्रदीप' आदि पत्र निकाले। राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना जगाने, रूढ़ियों और अंधविश्वास से मुक्त करके समाज सुधारने और भारत के भविष्य को उज्जवल बनाने के अतिरिक्त इनका उद्देश्य "यथा हिंदी भाषा का प्रचार करना व हिंदी लिखने वालों की संख्या-वृद्धि" करना भी था।

हिंदी का पहला दैनिक समाचार-पत्र निम्न में से था

(1) Banaras Akhbar / बनारस अखबार
(2) **Samachar Sudhavarshan / समाचार सुधावर्षण ✔**
(3) Kavivachan Sudha / कविवचन सुधा
(4) Hindi Pradeep / हिंदी प्रदीप

Q.188

Answer the question on the basis of the passage.
The newspapers and magazines of that period made a great contribution to the development of Khadi Boli Hindi prose and the literature of the Bharatendu era.
The publication of the first Hindi weekly 'Udant Martand' began from Calcutta on 30 May 1826 AD and it was closed on 4 December 1827 AD due to lack of subscribers. From Calcutta itself, Shyamsundar Sen brought out the first Hindi daily newspaper in June 1854 AD by the name of 'Samachar Sudhavarshan', which continued to be published for many years. From Banaras, in January 1845 AD, Raja Shivprasad brought out 'Banaras Akhbar' under the editorship of Govind Raghunath Thatte. This was the first paper to come out from the Hindi region. Its language was inclined more towards Arabic-Persian words. The publication of literature in these papers was negligible; the publication of news was the main thing. The publication of literature was done by the newspapers and magazines brought out by the writers themselves. Bharatendu Harishchandra published 'Kavivachan-Sudha' (1868 AD) and 'Harishchandra Magazine' (1873 AD). Apart from him, Pratapnarayan Mishra brought out 'Brahman', Lala Shrinivasdas 'Sadadarsh', Chaudhary Badrinarayan 'Premghan' 'Anandkadambini', Balkrishna Bhatt 'Hindi Pradeep' etc. Apart from awakening national-cultural consciousness, reforming society by freeing it from orthodoxies and superstitions, and making the future of India bright, their objective was also "to propagate the Hindi language and to increase the number of those who write Hindi".

What is untrue in the context of Banaras Akhbar

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
खड़ी बोली हिंदी गद्य और भारतेंदु युगीन साहित्य के विकास में उस काल के पत्र-पत्रिकाओं का बड़ा योगदान है।
हिंदी के पहले साप्ताहिक 'उदंत मार्तंड' का प्रकाशन कलकत्ता से 30 मई 1826 ई0 को प्रारंभ हुआ और ग्राहकों के अभाव में 4 दिसम्बर 1827 ई0 को बंद हो गया। कलकत्ता से ही हिंदी का पहला दैनिक समाचार-पत्र श्यामसुंदर सेन ने जून 1854 ई0 में 'समाचार सुधावर्षण' के नाम से निकाला है, जो कई वर्षों तक प्राकशित होता रहा। बनारस से जनवरी 1845ई0 में गोविंद रघुनाथ थते के सम्पादन में राजा शिवप्रसाद ने 'बनारस अखबार' निकाला। हिंदी क्षेत्र से निकलने वाला यह पहला पत्र था। इसकी भाषा का झुकाव अरबी-फारसी शब्दों की ओर अधिक था। इन पत्रों में साहित्य का प्रकाशन नगण्य था, समाचारों का प्रकाशन ही मुख्य था। साहित्य का प्रकाशन तो स्वयं लेखकों द्वारा निकाले गए पत्र-पत्रिकाओं द्वारा हुआ। भारतेंदु हरिश्चंद्र ने 'कविवचन-सुधा' (1868ई0) और 'हरिश्चंद्र मैग़्ज़ीन' (1873ई0) का प्रकाशन किया। उनके अतिरिक्त प्रतापनारायण मिश्र ने 'ब्राह्मण', लाला श्रीनिवासदास ने 'सदादर्श' चौ0 बद्रीनारायण 'प्रेमघन' ने 'आनंदकादम्बिनी', बालकृष्ण भट्ट ने 'हिंदी प्रदीप' आदि पत्र निकाले। राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना जगाने, रूढ़ियों और अंधविश्वास से मुक्त करके समाज सुधारने और भारत के भविष्य को उज्जवल बनाने के अतिरिक्त इनका उद्देश्य "यथा हिंदी भाषा का प्रचार करना व हिंदी लिखने वालों की संख्या-वृद्धि" करना भी था।

बनारस अखबार के संदर्भ में असत्य है

(1) The editor of this newspaper was Raja Shiv Prasad. / इस अखबार के सम्पादक राजा शिव प्रसाद थे। ✔

(2) This was the first paper to be published in the Hindi region. / हिंदी क्षेत्र में प्रकाशित होने वाला यह पहला पत्र था।

(3) Its language was inclined more towards Arabic-Persian. / इसकी भाषा का झुकाव अरबी-फारसी की ओर अधिक था।

(4) Its publication began in Banaras in 1845 AD. / इसका प्रकाशन 1845ई0 में बनारस में आरम्भ हुआ।

Q.189

Answer the question on the basis of the passage.
The newspapers and magazines of that period made a great contribution to the development of Khadi Boli Hindi prose and the literature of the Bharatendu era.
The publication of the first Hindi weekly 'Udant Martand' began from Calcutta on 30 May 1826 AD and it was closed on 4 December 1827 AD due to lack of subscribers. From Calcutta itself, Shyamsundar Sen brought out the first Hindi daily newspaper in June 1854 AD by the name of 'Samachar Sudhavarshan', which continued to be published for many years. From Banaras, in January 1845 AD, Raja Shivprasad brought out 'Banaras Akhbar' under the editorship of Govind Raghunath Thatte. This was the first paper to come out from the Hindi region. Its language was inclined more towards Arabic-Persian words. The publication of literature in these papers was negligible; the publication of news was the main thing. The publication of literature was done by the newspapers and magazines brought out by the writers themselves. Bharatendu Harishchandra published 'Kavivachan-Sudha' (1868 AD) and 'Harishchandra Magazine' (1873 AD). Apart from him, Pratapnarayan Mishra brought out 'Brahman', Lala Shrinivasdas 'Sadadarsh', Chaudhary Badrinarayan 'Premghan' 'Anandkadambini', Balkrishna Bhatt 'Hindi Pradeep' etc. Apart from awakening national-cultural consciousness, reforming society by freeing it from orthodoxies and superstitions, and making the future of India bright, their objective was also "to propagate the Hindi language and to increase the number of those who write Hindi".

Which of the following was NOT the objective of the newspapers and magazines published by the writers of the Bharatendu era --

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
खड़ी बोली हिंदी गद्य और भारतेंदु युगीन साहित्य के विकास में उस काल के पत्र-पत्रिकाओं का बड़ा योगदान है।
हिंदी के पहले साप्ताहिक 'उदंत मार्तंड' का प्रकाशन कलकत्ता से 30 मई 1826 ई0 को प्रारंभ हुआ और ग्राहकों के अभाव में 4 दिसम्बर 1827 ई0 को बंद हो गया। कलकत्ता से ही हिंदी का पहला दैनिक समाचार-पत्र श्यामसुंदर सेन ने जून 1854 ई0 में 'समाचार सुधावर्षण' के नाम से निकाला है, जो कई वर्षों तक प्राकशित होता रहा। बनारस से जनवरी 1845ई0 में गोविंद रघुनाथ थते के सम्पादन में राजा शिवप्रसाद ने 'बनारस अखबार' निकाला। हिंदी क्षेत्र से निकलने वाला यह पहला पत्र था। इसकी भाषा का झुकाव अरबी-फारसी शब्दों की ओर अधिक था। इन पत्रों में साहित्य का प्रकाशन नगण्य था, समाचारों का प्रकाशन ही मुख्य था। साहित्य का प्रकाशन तो स्वयं लेखकों द्वारा निकाले गए पत्र-पत्रिकाओं द्वारा हुआ। भारतेंदु हरिश्चंद्र ने 'कविवचन-सुधा' (1868ई0) और 'हरिश्चंद्र मैग़्ज़ीन' (1873ई0) का प्रकाशन किया। उनके अतिरिक्त प्रतापनारायण मिश्र ने 'ब्राह्मण', लाला श्रीनिवासदास ने 'सदादर्श' चौ0 बद्रीनारायण 'प्रेमघन' ने 'आनंदकादम्बिनी', बालकृष्ण भट्ट ने 'हिंदी प्रदीप' आदि पत्र निकाले। राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना जगाने, रूढ़ियों और अंधविश्वास से मुक्त करके समाज सुधारने और भारत के भविष्य को उज्जवल बनाने के अतिरिक्त इनका उद्देश्य "यथा हिंदी भाषा का प्रचार करना व हिंदी लिखने वालों की संख्या-वृद्धि" करना भी था।

भारतेंदुयुगीन लेखकों द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाओं का उद्देश्य निम्न में से नहीं था--

(1) To sing praises of the British Empire / अंग्रेज़ी साम्राज्य का गुण-गान करना ✓
(2) To propagate the Hindi language / हिंदी भाषा का प्रचार करना
(3) To free society from superstition / समाज को अंधविश्वास से मुक्त करना
(4) To awaken national-cultural consciousness / राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना जगाना

Q.190

Answer the question on the basis of the passage.
The newspapers and magazines of that period made a great contribution to the development of Khadi Boli Hindi prose and the literature of the Bharatendu era.
The publication of the first Hindi weekly 'Udant Martand' began from Calcutta on 30 May 1826 AD and it was closed on 4 December 1827 AD due to lack of subscribers. From Calcutta itself, Shyamsundar Sen brought out the first Hindi daily newspaper in June 1854 AD by the name of 'Samachar Sudhavarshan', which continued to be published for many years. From Banaras, in January 1845 AD, Raja Shivprasad brought out 'Banaras Akhbar' under the editorship of Govind Raghunath Thatte. This was the first paper to come out from the Hindi region. Its language was inclined more towards Arabic-Persian words. The publication of literature in these papers was negligible; the publication of news was the main thing. The publication of literature was done by the newspapers and magazines brought out by the writers themselves. Bharatendu Harishchandra published 'Kavivachan-Sudha' (1868 AD) and 'Harishchandra Magazine' (1873 AD). Apart from him, Pratapnarayan Mishra brought out 'Brahman', Lala Shrinivasdas 'Sadadarsh', Chaudhary Badrinarayan 'Premghan' 'Anandkadambini', Balkrishna Bhatt 'Hindi Pradeep' etc. Apart from awakening national-cultural consciousness, reforming society by freeing it from orthodoxies and superstitions, and making the future of India bright, their objective was also "to propagate the Hindi language and to increase the number of those who write Hindi".

Which of the following is the antonym of 'वृद्धि' (Vriddhi)

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
खड़ी बोली हिंदी गद्य और भारतेंदु युगीन साहित्य के विकास में उस काल के पत्र-पत्रिकाओं का बड़ा योगदान है।
हिंदी के पहले साप्ताहिक 'उदंत मार्तंड' का प्रकाशन कलकत्ता से 30 मई 1826 ई0 को प्रारंभ हुआ और ग्राहकों के अभाव में 4 दिसम्बर 1827 ई0 को बंद हो गया। कलकत्ता से ही हिंदी का पहला दैनिक समाचार-पत्र श्यामसुंदर सेन ने जून 1854 ई0 में 'समाचार सुधावर्षण' के नाम से निकाला है, जो कई वर्षों तक प्राकशित होता रहा। बनारस से जनवरी 1845ई0 में गोविंद रघुनाथ थते के सम्पादन में राजा शिवप्रसाद ने 'बनारस अखबार' निकाला। हिंदी क्षेत्र से निकलने वाला यह पहला पत्र था। इसकी भाषा का झुकाव अरबी-फारसी शब्दों की ओर अधिक था। इन पत्रों में साहित्य का प्रकाशन नगण्य था, समाचारों का प्रकाशन ही मुख्य था। साहित्य का प्रकाशन तो स्वयं लेखकों द्वारा निकाले गए पत्र-पत्रिकाओं द्वारा हुआ। भारतेंदु हरिश्चंद्र ने 'कविवचन-सुधा' (1868ई0) और 'हरिश्चंद्र मैग़्ज़ीन' (1873ई0) का प्रकाशन किया। उनके अतिरिक्त प्रतापनारायण मिश्र ने 'ब्राह्मण', लाला श्रीनिवासदास ने 'सदादर्श' चौ0 बद्रीनारायण 'प्रेमघन' ने 'आनंदकादम्बिनी', बालकृष्ण भट्ट ने 'हिंदी प्रदीप' आदि पत्र निकाले। राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना जगाने, रूढ़ियों और अंधविश्वास से मुक्त करके समाज सुधारने और भारत के भविष्य को उज्जवल बनाने के अतिरिक्त इनका उद्देश्य "यथा हिंदी भाषा का प्रचार करना व हिंदी लिखने वालों की संख्या-वृद्धि" करना भी था।

निम्न में से 'वृद्धि' का विलोम शब्द है

(1) पतन
(2) अवनति
(3) ह्रास ✔
(4) अवृद्धि

Teaching Methodology

Q.191 Which of the following best summarises the characteristics of a discipline?

निम्नलिखित में से कौन-सा, विद्या-शाखा के अभिलक्षणों का सर्वोत्तम समाहार करता है?

(1) The boundaries of disciplines are rigid and unchangeable. / विद्या-शाखाओं की सीमाएँ सख्त और अपरिवर्तनीय होती हैं।

(2) Once a discipline is formed, it cannot be abolished. / एक बार विद्या-शाखा के बनने के बाद उसे समाप्त नहीं किया जा सकता है।

(3) Disciplines are completely distinct and never intersect each other. / विद्या-शाखाएं पूरी तरह से भिन्न होती हैं और कभी एक-दूसरे का प्रतिच्छेदन नहीं करती।

(4) Disciplines represent a subjective division of human knowledge. / विद्या-शाखाएं, मानव ज्ञान के विषयनिष्ठ विभाजन को दर्शाते हैं। ✔

Q.192 How many types of disabilities have been recognised under the RPwD Act, 2016?

RPwD अधिनियम, 2016 के अंतर्गत कितने प्रकार की दिव्यांगताओं को मान्यता दी गई है?

(1) 21 ✔

(2) 25

(3) 7

(4) 14

Q.193 Which of the following statements accurately describes the difference between growth and development in educational psychology?

A) Growth refers to an increase in cognitive abilities, whereas development refers to physical changes.

B) Growth refers to measurable physical changes, whereas development refers to holistic changes including cognitive, emotional and social aspects.

C) Growth is related to emotional changes, whereas development focuses on physical changes.

D) Growth and development are identical and interchangeable terms.

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन, शैक्षिक मनोविज्ञान में वृद्धि और विकास के अंतर का सटीक वर्णन करता है?

A) वृद्धि, संज्ञानात्मक क्षमताओं में वृद्धि को संदर्भित करती है, जबकि विकास, शारीरिक परिवर्तनों को संदर्भित करता है।

B) वृद्धि, मापनीय शारीरिक परिवर्तनों को संदर्भित करती है, जबकि विकास, संज्ञानात्मक, संवेगात्मक और सामाजिक पहलुओं सहित समग्र परिवर्तनों को संदर्भित करता है।

C) वृद्धि, संवेगात्मक परिवर्तनों से संबंधित है, जबकि विकास, शारीरिक परिवर्तनों पर केंद्रित है।

D) वृद्धि, और विकास समान और परस्पर विनिमेय शब्द हैं।

(1) C

(2) A

(3) B ✔

(4) D

Q.194 Which principle of curriculum construction emphasises the importance of aligning educational content with the developmental stages and cognitive abilities of learners?

पाठ्यचर्या निर्माण का कौन-सा सिद्धांत, शैक्षिक सामग्री को शिक्षार्थियों के विकासात्मक अवस्थाओं और संज्ञानात्मक क्षमताओं के साथ संरेखित करने के महत्व पर जोर देता है?

(1) Principle of Sequence / अनुक्रम का सिद्धांत (Principle of Sequence) ✔

(2) Principle of Integration / एकीकरण का सिद्धांत (Principle of Integration)

(3) Principle of Scope / कार्यक्षेत्र का सिद्धांत (Principle of Scope)

(4) Principle of Differentiation / विभेदीकरण का सिद्धांत (Principle of Differentiation)

Q.195 According to the concept of 'learning styles', _____.

'अभिगम शैलियों (learning styles)' की अवधारणा के अनुसार, _____।

(1) learning styles are irrelevant for effective teaching / प्रभावी शिक्षण के लिए अधिगम शैलियाँ अप्रासंगिक होती हैं

(2) different students have preferred ways of learning such as visual, auditory or kinaesthetic / अलग-अलग छात्रों के अधिगम के अधिमानित तरीके होते हैं जैसे दृश्य, श्रव्य या गत्यात्मक ✔

(3) all students learn in the same way regardless of their preferences / सभी विद्यार्थी, अपनी वरीयताओं की परवाह किए बिना एक ही तरीके से सीखते हैं

(4) only visual and auditory styles are effective for learning / अधिगम के लिए केवल दृश्य और श्रव्य शैलियाँ ही प्रभावी होती हैं

Q.196 Which of the following best represents Judith Butler's idea of gender performativity?

निम्नलिखित में से कौन-सा, जुडिथ बटलर (Judith Butler) के जेंडर प्रदर्शनात्मकता के विचार को सर्वोत्तम रूप से निरूपित करता है?

(1) Gender is biologically determined at birth. / जेंडर, जन्म के समय जैव रूप से निर्धारित हो जाता है।

(2) Gender identity is identical to sexual orientation. / जेंडर पहचान, यौन उन्मुखता के समरूप है।

(3) Gender is the result of hormonal changes. / जेंडर, हार्मोनल परिवर्तनों का परिणाम है।

(4) Gender roles are socially constructed and repeated through actions. / जेंडर भूमिकाएँ सामाजिक रूप से निर्मित होती हैं और क्रियाओं के माध्यम से दोहराई जाती हैं। ✔

Q.197 The syntactic structure of a discipline refers to _____.

किसी विद्या-शाखा की वाक्यविन्यास संरचना, _____ को संदर्भित करती है।

(1) the methods of inquiry and reasoning / परिपृच्छा और तर्क की पद्धतियों ✔

(2) the rules for writing textbooks / पाठ्यपुस्तकों के लिखने के नियम

(3) the history of knowledge / ज्ञान के इतिहास

(4) the grammar used in the discipline / विद्या-शाखा में प्रयुक्त व्याकरण

Q.198 Define gender.

जेंडर को परिभाषित कीजिए।

(1) Physical traits determined by birth / जन्म से निर्धारित शारीरिक विशेषक

(2) Unchangeable natural differences / अपरिवर्तनीय प्राकृतिक अंतर

(3) A cultural and social construct that differentiates men and women / पुरुषों और महिलाओं का विभेद करने वाली सांस्कृतिक और सामाजिक रचना ✔

(4) Biological differences between men and women / पुरुषों और महिलाओं के बीच जैविक विभेद

Q.199 What is considered a resource in a lesson plan?

पाठ योजना में किसे संसाधन माना जाता है?

(1) Classroom rules / कक्षा-कक्ष के नियम

(2) Instructional materials such as charts and models / चार्ट और मॉडल जैसी अनुदेशनात्मक सामग्री ✔

(3) Administrative records / प्रशासनिक अभिलेख

(4) Administrative forms / प्रशासनिक प्रपत्र

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.200 Which aspect of oral language focuses on the understanding and use of word structures, including roots, prefixes and suffixes?

मौखिक भाषा का कौन-सा पहलू मूलस्वर (roots), उपसर्ग और प्रत्यय सहित शब्द संरचनाओं की समझ और उपयोग पर केंद्रित है?

(1) Pragmatics / अर्थक्रियात्मक (Pragmatics)

(2) Syntax / वाक्यविन्यास (Syntax)

(3) Vocabulary / शब्दावली (Vocabulary)

(4) Morphological skills / आकृतिक कौशल (Morphological skills) ✔

Answer Key / उत्तर कुंजी

1 4	**2** 1	**3** 4	**4** 1	**5** 2	**6** 2	**7** 1	**8** 4	**9** 3	**10** 2	**11** 3	**12** 4	**13** 1	**14** 3	**15** 3
16 3	**17** 4	**18** 3	**19** 2	**20** 3	**21** 3	**22** 2	**23** 4	**24** 2	**25** 2	**26** 1	**27** 4	**28** 2	**29** 3	**30** 3
31 4	**32** 2	**33** 3	**34** 3	**35** 2	**36** 2	**37** 2	**38** 2	**39** 2	**40** 1	**41** 2	**42** 3	**43** 1	**44** 3	**45** 3
46 3	**47** 1	**48** 1	**49** 2	**50** 1	**51** 2	**52** 4	**53** 3	**54** 2	**55** 4	**56** 1	**57** 3	**58** 4	**59** 3	**60** 2
61 1	**62** 1	**63** 3	**64** 4	**65** 3	**66** 1	**67** 4	**68** 3	**69** 4	**70** 3	**71** 4	**72** 3	**73** 1	**74** 1	**75** 1
76 2	**77** 3	**78** 3	**79** 4	**80** 1	**81** 4	**82** 4	**83** 3	**84** 1	**85** 3	**86** 3	**87** 4	**88** 3	**89** 2	**90** 4
91 2	**92** 4	**93** 2	**94** 4	**95** 1	**96** 2	**97** 4	**98** 1	**99** 2	**100** 3	**101** 1	**102** 4	**103** 1	**104** 1	**105** 1
106 4	**107** 1	**108** 2	**109** 1	**110** 4	**111** 1	**112** 3	**113** 4	**114** 2	**115** 2	**116** 4	**117** 1	**118** 4	**119** 1	**120** 3
121 4	**122** 4	**123** 4	**124** 2	**125** 3	**126** 2	**127** 2	**128** 3	**129** 3	**130** 1	**131** 4	**132** 3	**133** 2	**134** 1	**135** 2
136 3	**137** 2	**138** 4	**139** 3	**140** 2	**141** 1	**142** 4	**143** 3	**144** 1	**145** 1	**146** 2	**147** 1	**148** 1	**149** 1	**150** 1
151 3	**152** 3	**153** 3	**154** 3	**155** 3	**156** 1	**157** 2	**158** 3	**159** 2	**160** 1	**161** 3	**162** 1	**163** 1	**164** 4	**165** 4
166 2	**167** 1	**168** 4	**169** 4	**170** 1	**171** 4	**172** 4	**173** 4	**174** 1	**175** 4	**176** 4	**177** 4	**178** 3	**179** 1	**180** 3
181 3	**182** 4	**183** 3	**184** 1	**185** 2	**186** 4	**187** 2	**188** 1	**189** 1	**190** 3	**191** 4	**192** 1	**193** 3	**194** 1	**195** 2
196 4	**197** 1	**198** 3	**199** 2	**200** 4										

QuickSarkari

Participant ID	
Participant Name	
Test Center Name	
Test Date	23/08/2025
Test Time	5:00 PM - 7:00 PM
Subject	TGT Hindi

Section : **General intelligence and Reasoning Ability**

Q.1	**अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?** **(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या अक्षर-समूह में उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)**
Ans	✗ 1. SL–OQ
	✗ 2. QJ–MO
	✗ 3. UN–QS
	✓ 4. OH–KN

Question ID :	**4410098171 23**
Option 1 ID :	**4410093222617**
Option 2 ID :	**4410093222616**
Option 3 ID :	**4410093222618**
Option 4 ID :	**4410093222615**

Q.2	**What should come in place of the question mark (?) in the given series?** **22, 34, 58, 94, 142, ?**
Ans	✓ 1. 202
	✗ 2. 204
	✗ 3. 201
	✗ 4. 203

Question ID :	**4410091133733**
Option 1 ID :	**4410094470245**
Option 2 ID :	**4410094470248**
Option 3 ID :	**4410094470246**
Option 4 ID :	**4410094470247**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3	इस प्रश्न में, एक कथन के बाद I और II से क्रमांकित दो कार्यवाहियां दी गई हैं। आपको कथन में दी गई सभी बातों को सत्य मानना होगा, तथा कथन में दी गई जानकारी के आधार पर यह तय करना होगा कि दी गई कार्यवाहियों में से कौन-सी कार्यवाही, कथन का तार्किक रूप से अनुसरण करती है। **कथन:** कुछ प्रमुख शहरों में क्रिसमस के दौरान लगभग 100 वर्षों में सबसे अधिक तापमान देखा जा सकता है, जबकि अन्य शहरों में क्रिसमस के लिए एक बिल्कुल नए रिकॉर्ड बुक की आवश्यकता हो सकती है। विशेषज्ञों के अनुसार, यह कुछ हद तक ग्लोबल वार्मिंग से संबंधित है। **कार्यवाहियां:** I. नागरिकों को ग्लोबल वार्मिंग से निपटने के उपायों का पालन करने की सलाह दी जानी चाहिए। II. सौर ऊर्जा का उपयोग ऊर्जा के नवीकरणीय स्रोत के रूप में किया जाना चाहिए।
Ans	✗ 1. केवल कार्यवाही II अनुसरण करती है।
	✗ 2. न तो कार्यवाही I और न ही कार्यवाही II अनुसरण करती है।
	✗ 3. केवल कार्यवाही I अनुसरण करती है।
	✓ 4. कार्यवाही I और II दोनों अनुसरण करती हैं।

Question ID :	**4410094778 78**
Option 1 ID :	**4410091866918**
Option 2 ID :	**4410091866920**
Option 3 ID :	**4410091866917**
Option 4 ID :	**4410091866919**

Q.4	Which of the given letter-number clusters will replace the question mark (?) in the following series to make it logically complete? MPJ19, NQK31, ORL43, PSM55, ?
Ans	✓ 1. QTN67
	✗ 2. QTN68
	✗ 3. QTM67
	✗ 4. QTM68

Question ID :	**4410091133769**
Option 1 ID :	**4410094470389**
Option 2 ID :	**4410094470390**
Option 3 ID :	**4410094470391**
Option 4 ID :	**4410094470392**

Q.5	Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster pair DOES NOT belong to that group? (Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)
Ans	✗ 1. BG - DI
	✓ 2. JO - LR
	✗ 3. MR - OT
	✗ 4. PU - RW

Question ID :	**441009795066**
Option 1 ID :	**4410093134265**
Option 2 ID :	**4410093134264**
Option 3 ID :	**4410093134263**
Option 4 ID :	**4410093134266**

Q.6	**In a certain code language, 'DAYS' is coded as '6958' and 'LADY' is coded as '2958'. What is the code for 'L' in the given code language?**
Ans	✗ 1. 8
	✓ 2. 2
	✗ 3. 9
	✗ 4. 5

Question ID :	**441009981588**
Option 1 ID :	**4410093878820**
Option 2 ID :	**4410093878818**
Option 3 ID :	**4410093878821**
Option 4 ID :	**4410093878819**

Q.7	**In a certain code language, 'A + B' means 'A is the son of B', 'A − B' means 'A is the brother of B', 'A × B' means 'A is the wife of B' and 'A ÷ B' means 'A is the father of B'. Based on the above, how is D related to J if 'D + F ÷ G × H − J'?**
Ans	✓ 1. Brother's wife's brother
	✗ 2. Brother's wife's father
	✗ 3. Wife's brother
	✗ 4. Wife's father

Question ID :	**441009803746**
Option 1 ID :	**4410093169107**
Option 2 ID :	**4410093169108**
Option 3 ID :	**4410093169109**
Option 4 ID :	**4410093169110**

Q.8	**Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusion(s) logically follow(s) from the statements. Statements: All mirrors are houses. Some kites are houses. Some figs are kites. Conclusions: (I) Some houses are figs. (II) Some kites are mirrors.**1.0.9.15
Ans	✗ 1. Both conclusions (I) and (II) follow.
	✗ 2. Only conclusion (I) follows.
	✗ 3. Only conclusion (II) follows.
	✓ 4. Neither conclusion (I) nor (II) follows.

Question ID :	**441009796899**
Option 1 ID :	**4410093141598**
Option 2 ID :	**4410093141595**
Option 3 ID :	**4410093141596**
Option 4 ID :	**4410093141597**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9	If '+' means '–', '–' means '×', '×' means '÷', '÷' means '+', then what will come in place of the question mark (?) in the following equation? 123 + 7 – 108 × 9 ÷ 16 = ?
Ans	✗ 1. 24
	✗ 2. 23
	✓ 3. 55
	✗ 4. 27

Question ID :	441009980542
Option 1 ID :	4410093874648
Option 2 ID :	4410093874646
Option 3 ID :	4410093874647
Option 4 ID :	4410093874649

Q.10	Two sets of numbers are given below. In each set of numbers, certain mathematical operation(s) on the first number result(s) in the second number. Similarly, certain mathematical operation(s) on the second number result(s) in the third number and so on. Which of the given options follows the same set of operations as in the given sets? (NOTE – A two/three digit number cannot be broken into individual digits for operations e.g., if 37 is followed by 10, the operation cannot be 3 + 7 as a two digit number cannot be broken into individual digits.) 8 - 32 - 128 - 139 16 - 64 - 256 - 2671756
Ans	✗ 1. 28 - 112 - 784 - 795
	✓ 2. 34 - 136 - 544 - 555
	✗ 3. 50 - 155 - 775 - 787
	✗ 4. 41 - 205 - 1025 - 1036

Question ID :	441009552221
Option 1 ID :	4410092164201
Option 2 ID :	4410092164198
Option 3 ID :	4410092164200
Option 4 ID :	4410092164199

Q.11	Each of G, H, I, J, M, N and O has an exam on a different day of a week starting from Monday and ending on Sunday of the same week. Only three people have exam between H and I. I has exam on the last day of the week. Only one person has exam between G and J. N has exam immediately the day before O. M does not have exam on Friday. J has exam on someday before G. How many people have exam after M?
Ans	✗ 1. Three
	✗ 2. One
	✓ 3. Six
	✗ 4. Four

Question ID :	441009981603
Option 1 ID :	4410093878879
Option 2 ID :	4410093878878
Option 3 ID :	4410093878881
Option 4 ID :	4410093878880

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.12	What will come in place of the question mark (?) in the following equation, if '+' and '−' are interchanged and '×' and '÷' are interchanged? 1048 ÷ 2 + 4016 × 8 − 145 = ?2971
Ans	✗ 1. 1536
	✗ 2. 1842
	✗ 3. 1643
	✓ 4. 1739

Question ID :	441009553436
Option 1 ID :	4410092169058
Option 2 ID :	4410092169061
Option 3 ID :	4410092169059
Option 4 ID :	4410092169060

Q.13	What should come in place of the question mark (?) in the given series based on the English alphabetical order? OHL NGK MFJ LEI ?
Ans	✓ 1. KDH
	✗ 2. KDG
	✗ 3. KCH
	✗ 4. KCG

Question ID :	4410091133751
Option 1 ID :	4410094470317
Option 2 ID :	4410094470318
Option 3 ID :	4410094470319
Option 4 ID :	4410094470320

Q.14	AHEL is related to IPMT in a certain way based on the English alphabetical order. In the same way, CJGN is related to KROV. To which of the given options is ELIP related, following the same logic?
Ans	✗ 1. MTXQ
	✗ 2. TMXQ
	✓ 3. MTQX
	✗ 4. TMQX

Question ID :	441009814888
Option 1 ID :	4410093213676
Option 2 ID :	4410093213678
Option 3 ID :	4410093213675
Option 4 ID :	4410093213677

Q.15	A, B, C, D, E and F are sitting around a circular table facing the centre. D sits third to the right of A. C sits second to the left of D. B sits second to the right of E. F sits to the immediate right of B. How many people sit between C and F when counted from the left of C?
Ans	✗ 1. Four
	✗ 2. None
	✓ 3. One
	✗ 4. Two

Question ID :	441009801080
Option 1 ID :	4410093158421
Option 2 ID :	4410093158423
Option 3 ID :	4410093158424
Option 4 ID :	4410093158422

Q.16	**Harsh starts from Point Y and drives 19 km towards north. He then takes a left turn, drives 22 km, turns left and drives 58 km. He then takes a right turn and drives 17 km. He takes a right turn, drives 13 km. He then turns right, drives 39 km to stop at Point Z. How far (shortest distance) and towards which direction should he drive in order to reach Point Y again?** **(All turns are 90-degree turns only unless specified.)**
Ans	✗ 1. 19 km towards east
	✗ 2. 23 km towards south
	✓ 3. 26 km towards north
	✗ 4. 27 km towards west

Question ID :	**441009814700**
Option 1 ID :	**4410093212925**
Option 2 ID :	**4410093212924**
Option 3 ID :	**4410093212926**
Option 4 ID :	**4410093212923**

Q.17	**This question is based on the given words.** **GUT NET MOB MAN** **How many letters are therein the English alphabetical order between the second letter of the first word from the right and the second letter of the first word from the left?**
Ans	✗ 1. 15
	✗ 2. 18
	✗ 3. 17
	✓ 4. 19

Question ID :	**441009817908**
Option 1 ID :	**4410093225758**
Option 2 ID :	**4410093225757**
Option 3 ID :	**4410093225756**
Option 4 ID :	**4410093225755**

Q.18	**Seven boxes A, B, C, D, E, F and G are kept one over the other but not necessarily in the same order. Only four boxes are kept between G and A. Only C is kept above G. Only two boxes are kept between B and F. D is kept immediately above E. F is not kept immediately above D. How many boxes are kept above E?**
Ans	✗ 1. 5
	✗ 2. 3
	✓ 3. 4
	✗ 4. 2

Question ID :	**441009810691**
Option 1 ID :	**4410093196890**
Option 2 ID :	**4410093196888**
Option 3 ID :	**4410093196889**
Option 4 ID :	**4410093196887**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.19	यह प्रश्न दिए गए शब्दों पर आधारित है। **BUD JAB MID LAB** प्रत्येक शब्द में, प्रत्येक स्वर को अंग्रेजी वर्णमाला क्रम में उसके ठीक पहले आने वाले अक्षर से बदल दिया जाता है और प्रत्येक व्यंजन को अंग्रेजी वर्णमाला क्रम में उसके ठीक बाद आने वाले अक्षर से बदल दिया जाता है। इस प्रकार निर्मित कितने अक्षर-समूहों में कोई स्वर नहीं आएगा?
Ans	✗ 1. एक
	✓ 2. दो
	✗ 3. तीन
	✗ 4. चार

Question ID :	**441009817910**
Option 1 ID :	**4410093225763**
Option 2 ID :	**4410093225764**
Option 3 ID :	**4410093225765**
Option 4 ID :	**4410093225766**

Q.20	**Select the set in which the numbers are related in the same way as are the numbers of the following sets.** **(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding to/subtracting from/multiplying with 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)** **(38, 57, 87)** **(52, 78, 108)**4468
Ans	✗ 1. (26, 39, 59)
	✗ 2. (32, 52, 82)
	✓ 3. (46, 69, 99)
	✗ 4. (54, 84, 114)

Question ID :	**441009588034**
Option 1 ID :	**4410092307264**
Option 2 ID :	**4410092307265**
Option 3 ID :	**4410092307262**
Option 4 ID :	**4410092307263**

Section : **General Awareness**

Q.1	**Who among the following received the Col. CK Nayudu Lifetime Achievement Award for Men at the BCCI Awards in 2025?**
Ans	✗ 1. Saurav Ganguli
	✗ 2. Farokh Engineer
	✓ 3. Sachin Tendulkar
	✗ 4. Sunil Gavaskar

Question ID :	**441009992786**
Option 1 ID :	**4410093923274**
Option 2 ID :	**4410093923275**
Option 3 ID :	**4410093923273**
Option 4 ID :	**4410093923272**

Q.2	When did the first independent ruler Qutubud-din-Aibak establish the Slave dynasty?
Ans	✗ 1. In 1276 AD
	✓ 2. In 1206 AD
	✗ 3. In 1266 AD
	✗ 4. In 1260 AD

Question ID :	441009972940
Option 1 ID :	4410093844804
Option 2 ID :	4410093844801
Option 3 ID :	4410093844803
Option 4 ID :	4410093844802

Q.3	By which Constitutional Amendment Act were the territories of Goa, Daman, and Diu incorporated into the Indian Constitution?
Ans	✗ 1. 8th Amendment Act, 1959
	✗ 2. 10th Amendment Act, 1961
	✗ 3. 14th Amendment Act, 1962
	✓ 4. 12th Amendment Act, 1962

Question ID :	441009973801
Option 1 ID :	4410093848245
Option 2 ID :	4410093848246
Option 3 ID :	4410093848248
Option 4 ID :	4410093848247

Q.4	निम्नलिखित में से किसे भारत के पूर्व-पुरापाषाण युग का औज़ार नहीं माना जाता है?
Ans	✗ 1. चॉपर (Chopper)
	✓ 2. अर्धचंद्राकार (Lunate)
	✗ 3. नुकीला हस्तकुठार (Handaxe)
	✗ 4. विदारणी (Cleaver)

Question ID :	441009973055
Option 1 ID :	4410093845263
Option 2 ID :	4410093845264
Option 3 ID :	4410093845261
Option 4 ID :	4410093845262

Q.5	Our body converts β-carotene into _____.
Ans	✗ 1. vitamin K
	✓ 2. vitamin A
	✗ 3. vitamin E
	✗ 4. vitamin C

Question ID :	4410091050516
Option 1 ID :	4410094151135
Option 2 ID :	4410094151133
Option 3 ID :	4410094151134
Option 4 ID :	4410094151136

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.6	9 : 3 : 3 : 1 लक्षणप्ररूपी अनुपात (phenotypic ratio), _____ है।
Ans	✔ 1. द्विसंकर क्रॉस के लिए चिरसम्मत मेंडलीय अनुपात
	✘ 2. एकसंकर क्रॉस के लिए चिरसम्मत मेंडलीय अनुपात
	✘ 3. एकसंकर क्रॉस के लिए गैर-मेंडलीय अनुपात
	✘ 4. त्रिसंकर क्रॉस के लिए मेंडलीय अनुपात

Question ID :	441009624834
Option 1 ID :	4410092453468
Option 2 ID :	4410092453469
Option 3 ID :	4410092453470
Option 4 ID :	4410092453471

Q.7	दिए गए कथन और निष्कर्षों को पढ़ें तथा सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए। **कथन:** न्यायमूर्ति यशवंत विष्णु चंद्रचूड़ भारत में सर्वोच्च न्यायालय के सबसे लंबे समय तक सेवा करने वाले मुख्य न्यायाधीश थे। **निष्कर्ष:** i) उन्होंने 7 वर्ष और 4 महीने तक, भारत के सर्वोच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश के रूप में कार्य किया। ii) उन्होंने 1978 से 1985 तक सेवा की।
Ans	✘ 1. केवल निष्कर्ष (ii) सही है।
	✘ 2. केवल निष्कर्ष (i) सही है।
	✘ 3. न तो निष्कर्ष (i) और न ही निष्कर्ष (ii) सही है।
	✔ 4. निष्कर्ष (i) और (ii) दोनों सही हैं।

Question ID :	441009635027
Option 1 ID :	4410092494256
Option 2 ID :	4410092494255
Option 3 ID :	4410092494258
Option 4 ID :	4410092494257

Q.8	एक आगत में वृद्धि होने पर उत्पादन फलन पर निम्नलिखित में से क्या प्रभाव पड़ेगा?
Ans	✘ 1. कुल निर्गत में कमी होगी।
	✔ 2. कुल निर्गत में वृद्धि होगी।
	✘ 3. कुल निर्गत उतना ही रहेगा।
	✘ 4. आगत और निर्गत के बीच कोई संबंध नहीं है।

Question ID :	441009628020
Option 1 ID :	4410092466233
Option 2 ID :	4410092466232
Option 3 ID :	4410092466234
Option 4 ID :	4410092466235

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9	During April-October 2024, which country was India's top import source with $65.89 billion worth of inbound shipments, marking a 9.8% year-on-year increase?
Ans	✗ 1. Germany
	✗ 2. US
	✓ 3. China
	✗ 4. Japan

Question ID :	441009235608
Option 1 ID :	441009920862
Option 2 ID :	441009920859
Option 3 ID :	441009920861
Option 4 ID :	441009920860

Q.10	Researchers from which of the following universities have revealed significant ecological degradations in the Veli-Akkulam Lake at the International Conference on Coastal Resilience (ECSA 60) in September 2024?
Ans	✗ 1. University of Kashmir
	✗ 2. University of Odisha
	✓ 3. University of Kerala
	✗ 4. University of Tamil Nadu

Question ID :	441009995058
Option 1 ID :	4410093932257
Option 2 ID :	4410093932254
Option 3 ID :	4410093932255
Option 4 ID :	4410093932256

Q.11	In which year was Sanskrit declared a Classical Language?
Ans	✗ 1. 2004
	✗ 2. 2008
	✗ 3. 2010
	✓ 4. 2005

Question ID :	441009232675
Option 1 ID :	441009909131
Option 2 ID :	441009909133
Option 3 ID :	441009909134
Option 4 ID :	441009909132

Q.12	As per the Sample Registration System (SRS), the Maternal Mortality Ratio (MMR) has reduced from 8.1% in 2015-17 to _____ in 2016-18 at the national level.
Ans	✗ 1. 5.8%
	✓ 2. 7.3%
	✗ 3. 6.1%
	✗ 4. 7.9%

Question ID :	441009974870
Option 1 ID :	4410093852523
Option 2 ID :	4410093852521
Option 3 ID :	4410093852524
Option 4 ID :	4410093852522

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.13	As of October 3, 2024, how many languages have been accorded the status of Classical Language in India?
Ans	✗ 1. 4
	✗ 2. 8
	✓ 3. 11
	✗ 4. 7

Question ID :	**441009232630**
Option 1 ID :	**441009908951**
Option 2 ID :	**441009908954**
Option 3 ID :	**441009908952**
Option 4 ID :	**441009908953**

Q.14	Who was the first recipient of the Vigyan Ratna Puraskar?
Ans	✗ 1. Jayant Bhalchandra Udgaonkar
	✗ 2. Avesh Kumar Tyagi
	✓ 3. Govindarajan Padmanabhan
	✗ 4. Umesh Varshney

Question ID :	**441009995297**
Option 1 ID :	**4410093933213**
Option 2 ID :	**4410093933211**
Option 3 ID :	**4410093933210**
Option 4 ID :	**4410093933212**

Q.15	The Landholders' Society was the first political association to be started in India in _____.
Ans	✗ 1. 1848
	✓ 2. 1838
	✗ 3. 1868
	✗ 4. 1858

Question ID :	**441009973030**
Option 1 ID :	**4410093845162**
Option 2 ID :	**4410093845161**
Option 3 ID :	**4410093845164**
Option 4 ID :	**4410093845163**

Q.16	Which of the following is the correct equation for the net production taxes?
Ans	✗ 1. Total Production Taxes = Direct Taxes + Indirect Taxes
	✓ 2. Net Production Taxes = Production Taxes – Production Subsidies
	✗ 3. Net Production Taxes = Production Taxes
	✗ 4. Net Production Taxes = Production Taxes + Production Subsidies

Question ID :	**441009628005**
Option 1 ID :	**4410092466175**
Option 2 ID :	**4410092466172**
Option 3 ID :	**4410092466174**
Option 4 ID :	**4410092466173**

Q.17	The Family Courts Act was enacted in which of the following years?
Ans	✗ 1. 1982
	✓ 2. 1984
	✗ 3. 1981
	✗ 4. 1980

Question ID :	441009973638
Option 1 ID :	4410093847595
Option 2 ID :	4410093847593
Option 3 ID :	4410093847596
Option 4 ID :	4410093847594

Q.18	According to Dadabhai Naoroji, which of the following was the value of per capita income during 1867-1868?
Ans	✗ 1. ₹35
	✓ 2. ₹20
	✗ 3. ₹30
	✗ 4. ₹10

Question ID :	441009627965
Option 1 ID :	4410092466015
Option 2 ID :	4410092466013
Option 3 ID :	4410092466014
Option 4 ID :	4410092466012

Q.19	In which of the following classical dance forms is the use of ‘ghungroos’ (ankle bells) to emphasise rhythmic footwork most prominent?
Ans	✗ 1. Kathakali
	✓ 2. Kathak
	✗ 3. Sattriya
	✗ 4. Manipuri

Question ID :	441009232499
Option 1 ID :	441009908430
Option 2 ID :	441009908427
Option 3 ID :	441009908428
Option 4 ID :	441009908429

Q.20	Nagarahole National Park is an important tiger reserve in _____ and is a major hub of conservation under Project Tiger and Project Elephant.
Ans	✓ 1. Karnataka
	✗ 2. Kerala
	✗ 3. Telangana
	✗ 4. Odisha

Question ID :	441009974954
Option 1 ID :	4410093852860
Option 2 ID :	4410093852857
Option 3 ID :	4410093852858
Option 4 ID :	4410093852859

Section : **Arithmetical and Numerical Ability**

Q.1	An article is sold at a profit of 52%. If the cost price is increased by ₹50 and the selling price is reduced by ₹84, then the profit would be 39.2%. What is the original cost price (in ₹) of the article?
Ans	✗ 1. 1,400
	✓ 2. 1,200
	✗ 3. 1,300
	✗ 4. 1,000

Question ID :	441009916122
Option 1 ID :	4410093618740
Option 2 ID :	4410093618739
Option 3 ID :	4410093618742
Option 4 ID :	4410093618741

Q.2	The ratio of the cost prices of articles X and Y is 2 : 9. A man earns a profit of 31% by selling X and loses 13% by selling Y. What is his gain/loss percentage in the entire transaction?
Ans	✗ 1. Gain, 6.5%
	✗ 2. Loss, 4.5%
	✓ 3. Loss, 5%
	✗ 4. Gain, 5%

Question ID :	441009915184
Option 1 ID :	4410093614988
Option 2 ID :	4410093614989
Option 3 ID :	4410093614987
Option 4 ID :	4410093614990

Q.3	The average of the first 27 even natural numbers is:
Ans	✓ 1. 28
	✗ 2. 27
	✗ 3. 29
	✗ 4. 22

Question ID :	441009894898
Option 1 ID :	4410093533662
Option 2 ID :	4410093533663
Option 3 ID :	4410093533665
Option 4 ID :	4410093533664

Q.4	Divide 595 into two parts so that 15 times the first and 5 times the second together equals to 3975. Find the ratio of the first to the second parts.
Ans	✗ 1. 25 : 79
	✗ 2. 25 : 97
	✓ 3. 20 : 99
	✗ 4. 20 : 79

Question ID :	441009184643
Option 1 ID :	441009729918
Option 2 ID :	441009729915
Option 3 ID :	441009729916
Option 4 ID :	441009729917

Q.5	**Abdul and Mohsin together invested ₹31,700 in a business. At the end of the year, out of a total profit of ₹17,500, Mohsin's share was ₹7,000. What was the difference of their investment?**5983
Ans	✗ 1. ₹4,362
	✗ 2. ₹6,012
	✓ 3. ₹6,340
	✗ 4. ₹7,631

Question ID :	**441009899296**
Option 1 ID :	**4410093551255**
Option 2 ID :	**4410093551256**
Option 3 ID :	**4410093551254**
Option 4 ID :	**4410093551257**

Q.6	**A train 1155 m long is running at a speed of 38m/s. If it takes 134 seconds to cross a tunnel, find the length of the tunnel.**
Ans	✗ 1. 3946 m
	✗ 2. 3945 m
	✓ 3. 3937 m
	✗ 4. 3938 m

Question ID :	**441009896965**
Option 1 ID :	**4410093541933**
Option 2 ID :	**4410093541932**
Option 3 ID :	**4410093541930**
Option 4 ID :	**4410093541931**

Q.7	**If the volume of a cube is 12167 m^3, then find the lateral surface area of the cube in m^2.**983
Ans	✓ 1. 2116
	✗ 2. 3174
	✗ 3. 2110
	✗ 4. 2106

Question ID :	**441009600674**
Option 1 ID :	**4410092357813**
Option 2 ID :	**4410092357816**
Option 3 ID :	**4410092357814**
Option 4 ID :	**4410092357815**

Q.8	**In a 2000 m race, vehicle A gives vehicle B a start of 300 m and still wins the race by 10 seconds. Alternatively, if vehicle A gives vehicle B a start of 500 m, the race ends in a dead heat. How long does vehicle A take to run 2000 m?**
Ans	✓ 1. 1 minute 15 seconds
	✗ 2. 2 minutes 48 seconds
	✗ 3. 2 minutes 10 seconds
	✗ 4. 1 minute 55 seconds

Question ID :	**441009542587**
Option 1 ID :	**4410092125744**
Option 2 ID :	**4410092125747**
Option 3 ID :	**4410092125746**
Option 4 ID :	**4410092125745**

Q.9	**Find the fourth proportional to 21, 18 and 7.**
Ans	✗ 1. 7
	✓ 2. 6
	✗ 3. 8
	✗ 4. 4

Question ID :	**441009898156**
Option 1 ID :	**4410093546697**
Option 2 ID :	**4410093546694**
Option 3 ID :	**4410093546695**
Option 4 ID :	**4410093546696**

Q.10	**The average age of 20 students of a class is 27 years. If the age of the teacher is also included, the average age of the whole group becomes 28 years. The age (in years) of the teacher is:**
Ans	✓ 1. 48
	✗ 2. 47
	✗ 3. 45
	✗ 4. 51

Question ID :	**441009583019**
Option 1 ID :	**4410092287202**
Option 2 ID :	**4410092287203**
Option 3 ID :	**4410092287205**
Option 4 ID :	**4410092287204**

Q.11

The data given in the table shows the number of boys and girls interested in different sports in a school over 5 years.

Find the ratio of number of boys interested in Tennis and Badminton to that of girls interested in Athletics over the 5 years?

years	Tennis		Athletics		Badminton	
	Girls	Boys	Girls	Boys	Girls	Boys
2012	65	20	62	35	45	35
2014	72	22	45	32	42	32
2016	80	25	42	30	38	36
2018	62	30	46	23	34	28
2020	71	23	45	30	41	29

Ans	✗ 1. 5 : 7
	✓ 2. 7 : 6
	✗ 3. 5 : 4
	✗ 4. 4 : 7

Question ID :	**441009184764**
Option 1 ID :	**441009730401**
Option 2 ID :	**441009730399**
Option 3 ID :	**441009730400**
Option 4 ID :	**441009730402**

Q.12	A hemispherical bowl of radius 14 cm is completely filled with water. A cylindrical vessel with radius 7 cm and height 10 cm is used to transfer water from the bowl. Each time the vessel is filled to the brim and emptied into a container. How many full vessels of water can be filled from the bowl? $\left(\text{Use } \pi = \frac{22}{7}\right)$ 216
Ans	✗ 1. 4
	✗ 2. 5
	✗ 3. 2
	✓ 4. 3

Question ID :	**441009620785**
Option 1 ID :	**4410092437273**
Option 2 ID :	**4410092437275**
Option 3 ID :	**4410092437274**
Option 4 ID :	**4410092437272**

Q.13 The given table shows employees working in various departments of company ABC Ltd., over several years. Study the table and answer the question that follows.

Departments/ Years	Research	Marketing	Production	Account	Finance
2017	45	50	50	45	50
2018	40	45	75	60	45
2019	55	55	85	55	40
2020	60	60	115	70	55
2021	65	65	130	40	60
2022	45	70	150	75	65

What is the total number of employees in company ABC Ltd., in the year 2020?

Ans	✗ 1. 340
	✗ 2. 370
	✓ 3. 360
	✗ 4. 350

Question ID :	**441009184746**
Option 1 ID :	**441009730327**
Option 2 ID :	**441009730328**
Option 3 ID :	**441009730329**
Option 4 ID :	**441009730330**

QuickSarkari

Q.14	A trader claims to sell millet at a profit of 61%, but also dishonestly uses a weight that is 2% less than what is mentioned on it. Find the total percentage of profit earned by the trader. (Round the answer to the nearest whole number.)
Ans	✗ 1. 59%
	✓ 2. 64%
	✗ 3. 67%
	✗ 4. 63%

Question ID :	441009623008
Option 1 ID :	4410092446167
Option 2 ID :	4410092446164
Option 3 ID :	4410092446165
Option 4 ID :	4410092446166

Q.15	Arrange the following ratios in ascending order. 3 : 20, 6 : 5, 12 : 3, 26 : 115238
Ans	✗ 1. 12 : 3, 6 : 5, 26 : 11, 3 : 20
	✗ 2. 12 : 3, 6 : 5, 3 : 20, 26 : 11
	✗ 3. 6 : 5, 12 : 3, 3 : 20, 26 : 11
	✓ 4. 3 : 20, 6 : 5, 26 : 11, 12 : 3

Question ID :	441009898551
Option 1 ID :	4410093548277
Option 2 ID :	4410093548276
Option 3 ID :	4410093548275
Option 4 ID :	4410093548274

Q.16	An agent sells a hot pot having the marked price as ₹7,650 at a discount of 26 percent. What is the selling price (in ₹) of the hot pot?
Ans	✓ 1. 5661
	✗ 2. 5662
	✗ 3. 5660
	✗ 4. 5659

Question ID :	441009893841
Option 1 ID :	4410093529434
Option 2 ID :	4410093529436
Option 3 ID :	4410093529435
Option 4 ID :	4410093529437

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.17	Simplify $\frac{a^3 \times b^{-8} \times c^7}{a^{-4} \times b^{-6} \times c^8}$. 118
Ans	✗ 1. $\frac{a^8}{b^3c}$
	✗ 2. $\frac{a^7}{b^3c}$
	✓ 3. $\frac{a^7}{b^2c}$
	✗ 4. $\frac{a^6}{b^2c}$

Question ID :	441009928510
Option 1 ID :	4410093668015
Option 2 ID :	4410093668016
Option 3 ID :	4410093668013
Option 4 ID :	4410093668014

Q.18	In a mixture of 100 litres, the ratio of milk to water is 4 : 1. If this ratio is to be 1 : 4, find the quantity of water to be further added.
Ans	✗ 1. 310 L
	✗ 2. 305 L
	✗ 3. 295 L
	✓ 4. 300 L

Question ID :	441009184586
Option 1 ID :	441009729690
Option 2 ID :	441009729689
Option 3 ID :	441009729687
Option 4 ID :	441009729688

Q.19	If an item marked at ₹1,100 is sold for ₹330, what is the discount percentage?
Ans	✗ 1. 69%
	✗ 2. 71%
	✓ 3. 70%
	✗ 4. 72%

Question ID :	441009893839
Option 1 ID :	4410093529429
Option 2 ID :	4410093529427
Option 3 ID :	4410093529426
Option 4 ID :	4410093529428

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.20	In what time (in years) will ₹5,000 fetch an interest of ₹800 at 8% per year simple interest?
Ans	✗ 1. 3
	✓ 2. 2
	✗ 3. 5
	✗ 4. 4

Question ID :	**441009852427**
Option 1 ID :	**4410093362681**
Option 2 ID :	**4410093362680**
Option 3 ID :	**4410093362683**
Option 4 ID :	**4410093362682**

Section : **Test of English Language and Comprehension**

Q.1	Select the most appropriate meaning of the given idiom. Break a leg
Ans	✓ 1. Good luck
	✗ 2. Get well soon
	✗ 3. Be careful
	✗ 4. Work hard

Question ID :	**4410091013400**
Option 1 ID :	**4410094005264**
Option 2 ID :	**4410094005263**
Option 3 ID :	**4410094005265**
Option 4 ID :	**4410094005266**

Q.2	Select the most appropriate ANTONYM of the highlighted word in the given sentence. The story doesn't need all this **redundant** background material.
Ans	✓ 1. Essential
	✗ 2. Humorous
	✗ 3. Verbose
	✗ 4. Inflexible

Question ID :	**4410091013436**
Option 1 ID :	**4410094005407**
Option 2 ID :	**4410094005410**
Option 3 ID :	**4410094005409**
Option 4 ID :	**4410094005408**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3	**Sentences of a paragraph are given below. While the first and the last sentences (1 and 6) are in the correct order, the sentences in between are jumbled up. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.** **1. Edison was an inventor of great ability.** **S. In the other, he pinned the bills owed to him.** **P. But he had two big books in his office.** **Q. In one of them, he stuck the bills he owed.** **R. He did not keep account books.** **6. But he was not a very good businessman.**
Ans	✗ 1. SRPQ
	✗ 2. SRQP
	✓ 3. RPQS
	✗ 4. PQRS

Question ID :	**441009102359**
Option 1 ID :	**441009407458**
Option 2 ID :	**441009407456**
Option 3 ID :	**441009407457**
Option 4 ID :	**441009407455**

Q.4	**Select the most appropriate and grammatically correct adjective to fill in the blank.** **She is an _____ musician, an anonymous composer, and an unknown writer with great skills.**
Ans	✗ 1. adamant
	✗ 2. enormous
	✗ 3. obvious
	✓ 4. obscure

Question ID :	**4410091005909**
Option 1 ID :	**4410093975238**
Option 2 ID :	**4410093975236**
Option 3 ID :	**4410093975235**
Option 4 ID :	**4410093975237**

Q.5	**Sentences of a paragraph are given below. While the first and the last sentences (1 and 6) are in the correct order, the sentences in between are jumbled up. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.** **1. Emma first got into pottery when she took up evening classes.** **A) She had intended to work there only temporarily.** **B) However, after finishing her studies, she worked in the marketing department.** **C) Although she didn't have much responsibility, she found it quite stressful.** **D) She had done a degree in fine art at university.** **6. But ended up staying for nearly ten years.**
Ans	✗ 1. BDCA
	✗ 2. DBAC
	✓ 3. DBCA
	✗ 4. CBDA

Question ID :	**44100912037**
Option 1 ID :	**44100947954**
Option 2 ID :	**44100947952**
Option 3 ID :	**44100947951**
Option 4 ID :	**44100947953**

Q.6	**Select the most appropriate and grammatically correct adjective to fill in the blank.** **A _____ rise in the temperatures sends jitters around the world.**
Ans	✔ 1. dramatic
	✘ 2. hesitant
	✘ 3. faint
	✘ 4. welcoming

Question ID :	**4410091005912**
Option 1 ID :	**4410093975247**
Option 2 ID :	**4410093975249**
Option 3 ID :	**4410093975250**
Option 4 ID :	**4410093975248**

Q.7	**Select the most appropriate synonym for the highlighted word in the given sentence.** **During his solo trip through Kerala's backwaters, he found the slow-paced lifestyle to be idyllic.**
Ans	✘ 1. idle
	✘ 2. chaotic
	✘ 3. unpleasant
	✔ 4. picturesque

Question ID :	**441009101390**
Option 1 ID :	**441009403587**
Option 2 ID :	**441009403585**
Option 3 ID :	**441009403586**
Option 4 ID :	**441009403584**

Q.8	**Identify the correct spelling of the INCORRECTLY spelt word in the given sentence.** **Thousands of people could undergo major byepass surgery on the body's main artery thanks to a novel technique, which used plastic tubes to insert synthetic grafts into the blood vessels.**
Ans	✘ 1. sinthetic
	✘ 2. plasstic
	✔ 3. bypass
	✘ 4. aretery

Question ID :	**4410096030**
Option 1 ID :	**44100923900**
Option 2 ID :	**44100923899**
Option 3 ID :	**44100923897**
Option 4 ID :	**44100923898**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.9	**Sentences of a paragraph are given below. While the first and the last sentences (1 and 6) are in the correct order, the sentences in between are jumbled up. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.** **1. I was in the act of turning to go in again when a sound overhead caught my ear.** **A) Though it was not repeated, I resolved to go upstairs and see for myself what it all meant.** **B) It was a very faint sound, not unlike the sight of wind.** **C) Two senses had been affected-touch and hearing.** **D) Yet it could not have been the wind, for the night was still as the grave.** **6. And I could not believe that I had been deceived.**
Ans	✗ 1. BDCA
	✗ 2. CADB
	✗ 3. DBCA
	✓ 4. BDAC

Question ID :	**44100912030**
Option 1 ID :	**44100947926**
Option 2 ID :	**44100947925**
Option 3 ID :	**44100947923**
Option 4 ID :	**44100947924**

Q.10	**Select the most appropriate option to fill in the blank.** **He is _____ most diligent employee in this office, therefore I will recommend his name for promotion.**
Ans	✗ 1. an
	✗ 2. a
	✓ 3. the
	✗ 4. no article required

Question ID :	**4410091006881**
Option 1 ID :	**4410093979124**
Option 2 ID :	**4410093979123**
Option 3 ID :	**4410093979125**
Option 4 ID :	**4410093979126**

Q.11	**Select the most appropriate ANTONYM of the given word.** **Praise**26
Ans	✗ 1. Grasp
	✗ 2. Forbid
	✗ 3. Expand
	✓ 4. Criticise

Question ID :	**4410091052083**
Option 1 ID :	**4410094157401**
Option 2 ID :	**4410094157402**
Option 3 ID :	**4410094157403**
Option 4 ID :	**4410094157404**

Q.12	**Select the INCORRECTLY spelt word.** **Despite the professor's meticulous approach, the bibliograhy contained several anomalies, which undermined the paper's credibility.**
Ans	✗ 1. credibility
	✗ 2. anomalies
	✓ 3. bibliograhy
	✗ 4. meticulous

Question ID :	**441009230586**
Option 1 ID :	**441009901073**
Option 2 ID :	**441009901071**
Option 3 ID :	**441009901072**
Option 4 ID :	**441009901070**

Q.13	**Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.** **A. Key drivers of this growth include rising disposable incomes, increased awareness about the physical and mental health benefits of outdoor activities, and a burgeoning interest in experiential travel.** **B. Moreover, advancements in safety equipment and technology have played a pivotal role in making adventure sports more accessible.** **C. The global adventure sports and activities market is projected to continue its upward trajectory in the coming years.** **D. Adventure sports have evolved from niche pursuits to mainstream leisure activities, attracting participants of all ages and skill levels.**
Ans	✓ 1. DBCA
	✗ 2. BDAC
	✗ 3. ADCB
	✗ 4. CADB

Question ID :	**44100999094**
Option 1 ID :	**441009394413**
Option 2 ID :	**441009394414**
Option 3 ID :	**441009394415**
Option 4 ID :	**441009394416**

Q.14	**Select the most appropriate and grammatically correct adjective to fill in the blank.** **The trekkers used their headlamps to navigate the _____ forest path.**
Ans	✓ 1. dark
	✗ 2. smart
	✗ 3. sunny
	✗ 4. bright

Question ID :	**4410091005935**
Option 1 ID :	**4410093975342**
Option 2 ID :	**4410093975340**
Option 3 ID :	**4410093975339**
Option 4 ID :	**4410093975341**

Q.15	**Select the most appropriate adjective to fill in the blank.** **Do you have any _____ plans to accomplish your goals.**
Ans	✔ 1. further
	✘ 2. farther
	✘ 3. farthest
	✘ 4. furthest

Question ID :	**4410091005864**
Option 1 ID :	**4410093975055**
Option 2 ID :	**4410093975056**
Option 3 ID :	**4410093975058**
Option 4 ID :	**4410093975057**

	Comprehension:
	Read the given passage carefully and answer the questions that follow. In the labyrinthine streets of the ancient city, the fragrant scent of jasmine drifted through the air, blending with the soft chimes ringing from distant temples. Shadows moved across the worn cobblestone paths, weaving a scene rich with mystery and intrigue. Amid the lively hum of the bustling market, a hooded figure slipped through the crowd, moving with deliberate purpose and remaining entirely unnoticed. The figure's destination was shrouded in myth—a hidden library, spoken of only in hushed voices, rumored to house ancient secrets of immense power. Swiftly and cautiously, the figure arrived at an inconspicuous door, nearly invisible among the weathered stone walls. As it creaked open, a cool, musty air enveloped the figure, revealing rows upon rows of towering shelves filled with ancient tomes, each blanketed in dust. Inside, the library seemed to hold its breath, as if guarding the powerful knowledge within, waiting for the worthy to uncover its secrets.698
	SubQuestion No : 16
Q.16	**What primary element contributes to the atmosphere of mystery in the city?** 699
Ans	✘ 1. The bustling market
	✔ 2. Shadows dancing across cobblestones
	✘ 3. The sound of distant chimes
	✘ 4. The scent of jasmine

Question ID :	**4410091062563**
Option 1 ID :	**4410094198301**
Option 2 ID :	**4410094198300**
Option 3 ID :	**4410094198299**
Option 4 ID :	**4410094198298**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

In the labyrinthine streets of the ancient city, the fragrant scent of jasmine drifted through the air, blending with the soft chimes ringing from distant temples. Shadows moved across the worn cobblestone paths, weaving a scene rich with mystery and intrigue. Amid the lively hum of the bustling market, a hooded figure slipped through the crowd, moving with deliberate purpose and remaining entirely unnoticed. The figure's destination was shrouded in myth—a hidden library, spoken of only in hushed voices, rumored to house ancient secrets of immense power. Swiftly and cautiously, the figure arrived at an inconspicuous door, nearly invisible among the weathered stone walls. As it creaked open, a cool, musty air enveloped the figure, revealing rows upon rows of towering shelves filled with ancient tomes, each blanketed in dust. Inside, the library seemed to hold its breath, as if guarding the powerful knowledge within, waiting for the worthy to uncover its secrets.698

SubQuestion No : 17

Q.17 Which word best describes the movement of the hooded figure in the passage?

700

Ans
- ✗ 1. Hesitant
- ✗ 2. Clumsy
- ✓ 3. Deliberate
- ✗ 4. Erratic

Question ID :	**4410091062564**
Option 1 ID :	**4410094198304**
Option 2 ID :	**4410094198305**
Option 3 ID :	**4410094198303**
Option 4 ID :	**4410094198302**

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

In the labyrinthine streets of the ancient city, the fragrant scent of jasmine drifted through the air, blending with the soft chimes ringing from distant temples. Shadows moved across the worn cobblestone paths, weaving a scene rich with mystery and intrigue. Amid the lively hum of the bustling market, a hooded figure slipped through the crowd, moving with deliberate purpose and remaining entirely unnoticed. The figure's destination was shrouded in myth—a hidden library, spoken of only in hushed voices, rumored to house ancient secrets of immense power. Swiftly and cautiously, the figure arrived at an inconspicuous door, nearly invisible among the weathered stone walls. As it creaked open, a cool, musty air enveloped the figure, revealing rows upon rows of towering shelves filled with ancient tomes, each blanketed in dust. Inside, the library seemed to hold its breath, as if guarding the powerful knowledge within, waiting for the worthy to uncover its secrets.698

SubQuestion No : 18

Q.18 What is the hooded figure's destination in the passage?

701

Ans
- ✗ 1. A jasmine garden
- ✗ 2. A bustling market
- ✓ 3. A hidden library
- ✗ 4. An ancient wooden door

Question ID :	**4410091062565**
Option 1 ID :	**4410094198309**
Option 2 ID :	**4410094198306**
Option 3 ID :	**4410094198308**
Option 4 ID :	**4410094198307**

	Comprehension:
	Read the given passage carefully and answer the questions that follow. In the labyrinthine streets of the ancient city, the fragrant scent of jasmine drifted through the air, blending with the soft chimes ringing from distant temples. Shadows moved across the worn cobblestone paths, weaving a scene rich with mystery and intrigue. Amid the lively hum of the bustling market, a hooded figure slipped through the crowd, moving with deliberate purpose and remaining entirely unnoticed. The figure's destination was shrouded in myth—a hidden library, spoken of only in hushed voices, rumored to house ancient secrets of immense power. Swiftly and cautiously, the figure arrived at an inconspicuous door, nearly invisible among the weathered stone walls. As it creaked open, a cool, musty air enveloped the figure, revealing rows upon rows of towering shelves filled with ancient tomes, each blanketed in dust. Inside, the library seemed to hold its breath, as if guarding the powerful knowledge within, waiting for the worthy to uncover its secrets.698
	SubQuestion No : 19
Q.19	**What rumour surrounds the hidden library?** 702
Ans	✗ 1. It is guarded by a mythical creature
	✗ 2. It is haunted by spirits
	✗ 3. It contains vast wealth
	✓ 4. It holds secrets of immense power

Question ID :	**4410091062566**
Option 1 ID :	**4410094198313**
Option 2 ID :	**4410094198311**
Option 3 ID :	**4410094198310**
Option 4 ID :	**4410094198312**

	Comprehension:
	Read the given passage carefully and answer the questions that follow. In the labyrinthine streets of the ancient city, the fragrant scent of jasmine drifted through the air, blending with the soft chimes ringing from distant temples. Shadows moved across the worn cobblestone paths, weaving a scene rich with mystery and intrigue. Amid the lively hum of the bustling market, a hooded figure slipped through the crowd, moving with deliberate purpose and remaining entirely unnoticed. The figure's destination was shrouded in myth—a hidden library, spoken of only in hushed voices, rumored to house ancient secrets of immense power. Swiftly and cautiously, the figure arrived at an inconspicuous door, nearly invisible among the weathered stone walls. As it creaked open, a cool, musty air enveloped the figure, revealing rows upon rows of towering shelves filled with ancient tomes, each blanketed in dust. Inside, the library seemed to hold its breath, as if guarding the powerful knowledge within, waiting for the worthy to uncover its secrets.698
	SubQuestion No : 20
Q.20	**How does the passage describe the entrance to the hidden library?** 703
Ans	✓ 1. An ancient wooden door
	✗ 2. A trapdoor in the ground
	✗ 3. A heavy iron gate
	✗ 4. A narrow passageway

Question ID :	**4410091062567**
Option 1 ID :	**4410094198315**
Option 2 ID :	**4410094198317**
Option 3 ID :	**4410094198314**
Option 4 ID :	**4410094198316**

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1	निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का पर्यायवाची बताइये। बच्चे का शरीर बहुत <u>नाजुक</u> होता है।
Ans	✗ 1. छोटा
	✗ 2. सुन्दर
	✗ 3. निर्मल
	✓ 4. कोमल

Question ID :	4410091058491
Option 1 ID :	4410094182973
Option 2 ID :	4410094182975
Option 3 ID :	4410094182976
Option 4 ID :	4410094182974

Q.2	'सदैव' का संधि विच्छेद क्या है?
Ans	✗ 1. सदा + इव
	✗ 2. सदे + एव
	✗ 3. स + दैव
	✓ 4. सदा + एव

Question ID :	4410091004416
Option 1 ID :	4410093969249
Option 2 ID :	4410093969248
Option 3 ID :	4410093969250
Option 4 ID :	4410093969247

Q.3	'धूप' के पर्याय से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान को पूर्ण करें--- तेज़ ..... के कारण अनेक बच्चे बेहोश हो गये। 1120
Ans	✗ 1. आपगा
	✗ 2. ऊर्मि
	✓ 3. आतप
	✗ 4. अहन्

Question ID :	4410091057905
Option 1 ID :	4410094180630
Option 2 ID :	4410094180632
Option 3 ID :	4410094180629
Option 4 ID :	4410094180631

Q.4	' उबल पड़ना ' मुहावरे का सही अर्थ है -891
Ans	✓ 1. एकदम गुस्सा होना
	✗ 2. बहजाना
	✗ 3. खाना पकाना
	✗ 4. बवाल होना

Question ID :	4410091055437
Option 1 ID :	4410094170757
Option 2 ID :	4410094170759
Option 3 ID :	4410094170758
Option 4 ID :	4410094170760

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5	'मनोज नरेश ___ साथ नहाने गया ' उपर्युक्त रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-
Ans	✗ 1. से
	✗ 2. पर
	✓ 3. के
	✗ 4. अरे

Question ID :	4410091004792
Option 1 ID :	4410093970753
Option 2 ID :	4410093970754
Option 3 ID :	4410093970751
Option 4 ID :	4410093970752

Q.6	निम्नांकित मुहावरे के सही अर्थ वाले विकल्प का चयन कीजिए— 'ज़बान काटकर देना'
Ans	✗ 1. सर्वस्व दे देना
	✗ 2. श्रृद्धा प्रकट करना
	✓ 3. वादा करना
	✗ 4. महँगा उपहार देना

Question ID :	4410091057887
Option 1 ID :	4410094180560
Option 2 ID :	4410094180558
Option 3 ID :	4410094180557
Option 4 ID :	4410094180559

Q.7	निम्नलिखित वाक्य को क्रम में लिखें। 1 नहीं छिड़कना चाहिए 2 कहने लगा तो मैंने कहा कि 3 हमें किसी के जख्म पर नमक 4 जब सोहन भिखारी को बुरा-भला591
Ans	✗ 1. 3412
	✗ 2. 2341
	✗ 3. 1234
	✓ 4. 4231

Question ID :	4410091051425
Option 1 ID :	4410094154772
Option 2 ID :	4410094154770
Option 3 ID :	4410094154771
Option 4 ID :	4410094154769

Q.8	वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है, पहचानें-- काव्य के दो प्रधान रुपों में से सूफी प्रेमाख्यानों की रचना प्रबंध रूप में की गई है। 1086
Ans	✗ 1. काव्य के दो प्रधान
	✗ 2. प्रेमाख्यानों की रचना
	✓ 3. रुपों में से सूफी
	✗ 4. प्रबंध रूप में की गई है।

Question ID :	4410091057871
Option 1 ID :	4410094180493
Option 2 ID :	4410094180495
Option 3 ID :	4410094180494
Option 4 ID :	4410094180496

Q.9	निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द का चुनाव करें। जड़ से नष्ट करने की क्रिया
Ans	✗ 1. उद्घोष
	✓ 2. उन्मूलन
	✗ 3. उद्बोध
	✗ 4. अज्ञेय

Question ID :	4410091051421
Option 1 ID :	4410094154754
Option 2 ID :	4410094154753
Option 3 ID :	4410094154755
Option 4 ID :	4410094154756

Q.10	'नौकर ___ मैंने पार्सल मँगवाया ।' उपर्युक्त रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-
Ans	✗ 1. को
	✗ 2. के
	✗ 3. के बिना
	✓ 4. के जरिए

Question ID :	4410091004793
Option 1 ID :	4410093970756
Option 2 ID :	4410093970755
Option 3 ID :	4410093970758
Option 4 ID :	4410093970757

Q.11	"चिरजीवौ जोरी जुरै, क्यों न स्नेह गम्भीर। को घटि ये वृषभानुजा, वे हलधर के बीर॥" उपर्युक्त काव्य -पंक्तियों में कौन सा अलंकार है –
Ans	✗ 1. उत्प्रेक्षा अलंकार
	✓ 2. श्लेष अलंकार
	✗ 3. अतिशयोक्ति अलंकार
	✗ 4. मानवीकरण अलंकार

Question ID :	4410091004280
Option 1 ID :	4410093968704
Option 2 ID :	4410093968705
Option 3 ID :	4410093968703
Option 4 ID :	4410093968706

Q.12	निम्नलिखित विकल्पों में सही वाक्य क्रम अंकित कीजिए। 638
Ans	✗ 1. रजत मुंबई जाने वाला था रेलगाड़ी दुर्घटना ग्रस्त हो गयी लेकिन वह।
	✗ 2. दुर्घटना ग्रस्त हो गयी रजत मुंबई जाने वाला था लेकिन वह रेलगाड़ी।
	✗ 3. लेकिन वह रेलगाड़ी रजत मुंबई जाने वाला था दुर्घटना ग्रस्त हो गयी।
	✓ 4. रजत मुंबई जाने वाला था लेकिन वह रेलगाड़ी दुर्घटना ग्रस्त हो गयी।

Question ID :	4410091051472
Option 1 ID :	4410094154960
Option 2 ID :	4410094154958
Option 3 ID :	4410094154959
Option 4 ID :	4410094154957

Q.13	निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द का चुनाव करें। जिसका चिंतन न किया जा सके
Ans	✗ 1. चिंतनीय
	✓ 2. अंचित्य
	✗ 3. चिंतनशील
	✗ 4. चैत्य

Question ID :	**4410091051422**
Option 1 ID :	**4410094154759**
Option 2 ID :	**4410094154757**
Option 3 ID :	**4410094154760**
Option 4 ID :	**4410094154758**

Q.14	जहां कारण बिना कार्य की उत्पत्ति होती हो, वहाँ कौन-सा अलंकार होता है?
Ans	✗ 1. विशेषोक्ति
	✗ 2. दीपक
	✗ 3. संगति
	✓ 4. विभावना

Question ID :	**4410091004413**
Option 1 ID :	**4410093969238**
Option 2 ID :	**4410093969236**
Option 3 ID :	**4410093969237**
Option 4 ID :	**4410093969235**

Q.15	निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का पर्यायवाची बताइये। अभी-अभी एक <u>किशोर</u> यहाँ से गुजरा है।
Ans	✓ 1. नौजवान
	✗ 2. बूढ़ा
	✗ 3. आदमी
	✗ 4. अधेड़

Question ID :	**4410091058487**
Option 1 ID :	**4410094182958**
Option 2 ID :	**4410094182959**
Option 3 ID :	**4410094182957**
Option 4 ID :	**4410094182960**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

संध्या का समय है, डूबने वाले सूर्य की सुनहरी किरणें रंगीन शीशों की आड़ से, एक अंग्रेजी ढंग पर सजे हुए कमरे में झांक रही हैं जिससे सारा कमरा रंगीन हो रहा है। अंग्रेजी ढंग की मनोहर तसवीरें, जो दीवारों से लटक रहीं हैं, इस समय रंगीन वस्त्र धारण करके और भी सुंदर मालूम होती हैं। कमरे के बीचों-बीच एक गोल मेज़ है जिसके चारों तरफ नर्म मखमली गद्दों की रंगीन कुर्सियाँ बिछी हुई हैं। इनमें से एक कुर्सी पर एक युवा पुरुष सिर नीचा किये हुए बैठा कुछ सोच रहा है। वह अति सुंदर और रूपवान पुरुष है जिस पर अंग्रेजी काट के कपड़े बहुत भले मालूम होते हैं। उसके सामने मेज पर एक कागज़ है जिसको वह बार-बार देखता है। उसके चेहरे से ऐसा विदित होता है कि इस समय वह किसी गहरे सोच में डूबा हुआ है। थोड़ी देर तक वह इसी तरह पहलू बदलता रहा, फिर वह एकाएक उठा और कमरे से बाहर निकलकर बरांडे में टहलने लगा, जिसमें मनोहर फूलों और पत्तों के गमले सजाकर धरे हुए थे। वह बरांडे से फिर कमरे में आया और कागज का टुकड़ा उठाकर बड़ी के साथ इधर-उधर टहलने लगा।

SubQuestion No : 16

Q.16 **उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।**
गद्यांश में कमरे के दृश्य के अतिरिक्त किसका विवरण किया गया है? 669

Ans

✗ 1. समुद्र के प्रदूषण का

✓ 2. पात्र की मानसिक उलझन का

✗ 3. वायु प्रदूषण का

✗ 4. पात्र के समीप के दृश्य का

Question ID :	**4410091065540**
Option 1 ID :	**4410094208381**
Option 2 ID :	**4410094208379**
Option 3 ID :	**4410094208382**
Option 4 ID :	**4410094208380**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

संध्या का समय है, डूबने वाले सूर्य की सुनहरी किरणें रंगीन शीशों की आड़ से, एक अंग्रेजी ढंग पर सजे हुए कमरे में झांक रही हैं जिससे सारा कमरा रंगीन हो रहा है। अंग्रेजी ढंग की मनोहर तसवीरें, जो दीवारों से लटक रहीं हैं, इस समय रंगीन वस्त्र धारण करके और भी सुंदर मालूम होती हैं। कमरे के बीचों-बीच एक गोल मेज़ है जिसके चारों तरफ नर्म मखमली गद्दों की रंगीन कुर्सियाँ बिछी हुई हैं। इनमें से एक कुर्सी पर एक युवा पुरुष सिर नीचा किये हुए बैठा कुछ सोच रहा है। वह अति सुंदर और रूपवान पुरुष है जिस पर अंग्रेजी काट के कपड़े बहुत भले मालूम होते हैं। उसके सामने मेज पर एक कागज़ है जिसको वह बार-बार देखता है। उसके चेहरे से ऐसा विदित होता है कि इस समय वह किसी गहरे सोच में डूबा हुआ है। थोड़ी देर तक वह इसी तरह पहलू बदलता रहा, फिर वह एकाएक उठा और कमरे से बाहर निकलकर बरांडे में टहलने लगा, जिसमें मनोहर फूलों और पत्तों के गमले सजाकर धरे हुए थे। वह बरांडे से फिर कमरे में आया और कागज का टुकड़ा उठाकर बड़ी के साथ इधर-उधर टहलने लगा।

SubQuestion No : 17

Q.17 **उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।**
लेखक के अनुसार पुरुष कमरे में क्या कर रहा था?

Ans

✗ 1. गा रहा था।

✗ 2. दफ्तर के बहुत ज़रूरी काम में व्यस्त था।

✗ 3. नाच रहा था।

✓ 4. कुर्सी पर बैठा सोच रहा था।

Question ID :	**4410091065541**
Option 1 ID :	**4410094208385**
Option 2 ID :	**4410094208386**
Option 3 ID :	**4410094208384**
Option 4 ID :	**4410094208383**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

संध्या का समय है, डूबने वाले सूर्य की सुनहरी किरणें रंगीन शीशों की आड़ से, एक अंग्रेजी ढंग पर सजे हुए कमरे में झांक रही हैं जिससे सारा कमरा रंगीन हो रहा है। अंग्रेजी ढंग की मनोहर तसवीरें, जो दीवारों से लटक रहीं हैं, इस समय रंगीन वस्त्र धारण करके और भी सुंदर मालूम होती हैं। कमरे के बीचों-बीच एक गोल मेज़ है जिसके चारों तरफ नर्म मखमली गद्दों की रंगीन कुर्सियाँ बिछी हुई हैं। इनमें से एक कुर्सी पर एक युवा पुरुष सिर नीचा किये हुए बैठा कुछ सोच रहा है। वह अति सुंदर और रूपवान पुरुष है जिस पर अंग्रेजी काट के कपड़े बहुत भले मालूम होते हैं। उसके सामने मेज पर एक कागज़ है जिसको वह बार-बार देखता है। उसके चेहरे से ऐसा विदित होता है कि इस समय वह किसी गहरे सोच में डूबा हुआ है। थोड़ी देर तक वह इसी तरह पहलू बदलता रहा, फिर वह एकाएक उठा और कमरे से बाहर निकलकर बरांडे में टहलने लगा, जिसमें मनोहर फूलों और पत्तों के गमले सजाकर धरे हुए थे। वह बरांडे से फिर कमरे में आया और कागज का टुकड़ा उठाकर बड़ी के साथ इधर-उधर टहलने लगा।

SubQuestion No : 18

Q.18 उपरोक्त गद्यांश में किस समय का दृश्य प्रस्तुत किया गया है? 671

Ans
- ✔ 1. संध्या का
- ✘ 2. रात्रि का
- ✘ 3. दोपहर का
- ✘ 4. प्रातः काल का

Question ID :	**4410091065542**
Option 1 ID :	**4410094208387**
Option 2 ID :	**4410094208389**
Option 3 ID :	**4410094208390**
Option 4 ID :	**4410094208388**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

संध्या का समय है, डूबने वाले सूर्य की सुनहरी किरणें रंगीन शीशों की आड़ से, एक अंग्रेजी ढंग पर सजे हुए कमरे में झांक रही हैं जिससे सारा कमरा रंगीन हो रहा है। अंग्रेजी ढंग की मनोहर तसवीरें, जो दीवारों से लटक रहीं हैं, इस समय रंगीन वस्त्र धारण करके और भी सुंदर मालूम होती हैं। कमरे के बीचों-बीच एक गोल मेज़ है जिसके चारों तरफ नर्म मखमली गद्दों की रंगीन कुर्सियाँ बिछी हुई हैं। इनमें से एक कुर्सी पर एक युवा पुरुष सिर नीचा किये हुए बैठा कुछ सोच रहा है। वह अति सुंदर और रूपवान पुरुष है जिस पर अंग्रेजी काट के कपड़े बहुत भले मालूम होते हैं। उसके सामने मेज पर एक कागज़ है जिसको वह बार-बार देखता है। उसके चेहरे से ऐसा विदित होता है कि इस समय वह किसी गहरे सोच में डूबा हुआ है। थोड़ी देर तक वह इसी तरह पहलू बदलता रहा, फिर वह एकाएक उठा और कमरे से बाहर निकलकर बरांडे में टहलने लगा, जिसमें मनोहर फूलों और पत्तों के गमले सजाकर धरे हुए थे। वह बरांडे से फिर कमरे में आया और कागज का टुकड़ा उठाकर बड़ी के साथ इधर-उधर टहलने लगा।

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्नलिखित विकल्पों में से 'रूपवान' शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें। 672

Ans
- ✘ 1. बदसूरत
- ✔ 2. खूबसूरत
- ✘ 3. स्तब्ध
- ✘ 4. कुरूप

Question ID :	**4410091065543**
Option 1 ID :	**4410094208394**
Option 2 ID :	**4410094208391**
Option 3 ID :	**4410094208393**
Option 4 ID :	**4410094208392**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

संध्या का समय है, डूबने वाले सूर्य की सुनहरी किरणें रंगीन शीशों की आड़ से, एक अंग्रेजी ढंग पर सजे हुए कमरे में झांक रही हैं जिससे सारा कमरा रंगीन हो रहा है। अंग्रेजी ढंग की मनोहर तसवीरें, जो दीवारों से लटक रहीं हैं, इस समय रंगीन वस्त्र धारण करके और भी सुंदर मालूम होती हैं। कमरे के बीचों-बीच एक गोल मेज़ है जिसके चारों तरफ नर्म मखमली गद्दों की रंगीन कुर्सियाँ बिछी हुई हैं। इनमें से एक कुर्सी पर एक युवा पुरुष सिर नीचा किये हुए बैठा कुछ सोच रहा है। वह अति सुंदर और रूपवान पुरुष है जिस पर अंग्रेजी काट के कपड़े बहुत भले मालूम होते हैं। उसके सामने मेज पर एक कागज़ है जिसको वह बार-बार देखता है। उसके चेहरे से ऐसा विदित होता है कि इस समय वह किसी गहरे सोच में डूबा हुआ है। थोड़ी देर तक वह इसी तरह पहलू बदलता रहा, फिर वह एकाएक उठा और कमरे से बाहर निकलकर बरांडे में टहलने लगा, जिसमें मनोहर फूलों और पत्तों के गमले सजाकर धरे हुए थे। वह बरांडे से फिर कमरे में आया और कागज का टुकड़ा उठाकर बड़ी के साथ इधर-उधर टहलने लगा।

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित विकल्पों में से 'बेचैनी' शब्द का विलोम शब्द पहचानें। 673

Ans
✗ 1. कुंठा
✗ 2. दर्द
✓ 3. चैन
✗ 4. संत्रास

Question ID :	**4410091065544**
Option 1 ID :	**4410094208397**
Option 2 ID :	**4410094208396**
Option 3 ID :	**4410094208395**
Option 4 ID :	**4410094208398**

Section : **Discipline1**

Q.1 वर्तनी के आधार पर त्रुटियां पहचान कर शुद्ध वाक्य चिन्हित कीजिए।

Ans
✓ 1. एकता और हाथ की कारीगरी में जापान की कोई बराबरी नहीं कर सकता।
✗ 2. एकता और हाथ की कारीगरी में जापान कि कोई बराबरी नहीं कर सकता।
✗ 3. एकता और हाथ की करीगरी में जापान की कोई बराबरी नहीं कर सकता।
✗ 4. एकता और हात की कारीगरी में जापान की कोई बराबरी नहीं कर सकता।

Question ID :	**4410091057782**
Option 1 ID :	**4410094180138**
Option 2 ID :	**4410094180137**
Option 3 ID :	**4410094180140**
Option 4 ID :	**4410094180139**

Q.2 भारत में प्राचीन समय में कितनी लिपियाँ प्रचलित थीं?

Ans
✗ 1. 2
✗ 2. 4
✗ 3. 5
✓ 4. 3

Question ID :	**441009997702**
Option 1 ID :	**4410093942774**
Option 2 ID :	**4410093942773**
Option 3 ID :	**4410093942775**
Option 4 ID :	**4410093942776**

Q.3	मृदुला गर्ग का नाटक नहीं है-
Ans	✔ 1. ठहरा हुआ पानी
	✘ 2. एक और अजनबी
	✘ 3. दुलहिन एक पहाड़ की
	✘ 4. जादू का कालीन

Question ID :	441009989731
Option 1 ID :	4410093911175
Option 2 ID :	4410093911174
Option 3 ID :	4410093911177
Option 4 ID :	4410093911176

Q.4	निम्नलिखित में से कौन प्राकृतवादी उपन्यासकार नहीं हैं?
Ans	✔ 1. जैनेन्द्र
	✘ 2. ऋषभचरण जैन
	✘ 3. चतुरसेन शास्त्री
	✘ 4. बेचन शर्मा उग्र

Question ID :	441009992068
Option 1 ID :	4410093920422
Option 2 ID :	4410093920425
Option 3 ID :	4410093920423
Option 4 ID :	4410093920424

Q.5	"ख़ुसरो ने 'हिन्दी' शब्द का प्रयोग भारतीय मुसलमानों के लिए किया है और हिंदवी शब्द का 'मध्यदेशीय भाषा' के लिए यह 'हिंदवी शब्द वस्तुतः 'हिन्दुवी' या 'हिन्दुई' है।" ये उद्धरण किसके द्वारा रचित है?
Ans	✔ 1. भोलानाथ तिवारी
	✘ 2. कामताप्रसाद गुरु
	✘ 3. वीरभारत तलवार
	✘ 4. नंददुलारे वाजपेयी

Question ID :	441009997710
Option 1 ID :	4410093942808
Option 2 ID :	4410093942805
Option 3 ID :	4410093942807
Option 4 ID :	4410093942806

Q.6	'मृगनयनी' किस प्रकार का उपन्यास है--
Ans	✘ 1. मनोवैज्ञानिक
	✘ 2. प्रयोगशील
	✘ 3. सामाजिक
	✔ 4. ऐतिहासिक

Question ID :	441009992111
Option 1 ID :	4410093920596
Option 2 ID :	4410093920597
Option 3 ID :	4410093920594
Option 4 ID :	4410093920595

Q.7	निम्न में से कौनसी रचना साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित है?
Ans	✔ 1. निराला की साहित्य साधना
	✘ 2. अंधेरे बंद कमरे
	✘ 3. वीणा
	✘ 4. ज्योत्स्ना

Question ID :	**441009992007**
Option 1 ID :	**4410093920178**
Option 2 ID :	**4410093920179**
Option 3 ID :	**4410093920181**
Option 4 ID :	**4410093920180**

Q.8	शब्द की वह शक्ति जिससे वाच्यार्थ प्रकट होता है, क्या कहलाती है?
Ans	✘ 1. व्यंजना
	✔ 2. अभिधा
	✘ 3. लक्षणा
	✘ 4. लक्षक

Question ID :	**441009999289**
Option 1 ID :	**4410093949002**
Option 2 ID :	**4410093949004**
Option 3 ID :	**4410093949001**
Option 4 ID :	**4410093949003**

Q.9	'झाड़ू फेरना' मुहावरे का सही अर्थ कौन सा है ?
Ans	✔ 1. नष्ट करना
	✘ 2. बुरा कार्य करना
	✘ 3. अच्छा कार्य करना
	✘ 4. सफाई करना

Question ID :	**4410091058033**
Option 1 ID :	**4410094181144**
Option 2 ID :	**4410094181143**
Option 3 ID :	**4410094181142**
Option 4 ID :	**4410094181141**

Q.10	हिन्दी गद्य के विकास में निम्नलिखित में से किसका महत्त्वपूर्ण योगदान है और उनका संबंध फोर्टविलियम कॉलेज से भी रहा है?
Ans	✘ 1. पं. महावीरप्रसाद द्विवेदी
	✘ 2. प्रतापनारायण मिश्र
	✘ 3. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
	✔ 4. सदल मिश्र

Question ID :	**441009992074**
Option 1 ID :	**4410093920449**
Option 2 ID :	**4410093920447**
Option 3 ID :	**4410093920448**
Option 4 ID :	**4410093920446**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.11	'जामे से बाहर होना' मुहावरे का सही अर्थ कौन सा है ?
Ans	✔ 1. अति क्रुद्ध होना
	✘ 2. मुर्खतापूर्ण कार्य करना
	✘ 3. दुश्चरित्र होना
	✘ 4. घर से बाहर निकलना

Question ID :	4410091058034
Option 1 ID :	4410094181147
Option 2 ID :	4410094181146
Option 3 ID :	4410094181148
Option 4 ID :	4410094181145

Q.12	निम्न मे से किस जीवनी को हिंदी साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त है
Ans	✘ 1. आकाल पुरुष गाँधी
	✘ 2. कलम का सिपाही
	✔ 3. निराला की साहित्य साधना
	✘ 4. मण्टो जिंदा है

Question ID :	441009992031
Option 1 ID :	4410093920275
Option 2 ID :	4410093920274
Option 3 ID :	4410093920277
Option 4 ID :	4410093920276

Q.13	'व' का उच्चारण स्थान क्या है?
Ans	✘ 1. मूर्धा
	✘ 2. कण्ठ
	✘ 3. दंत
	✔ 4. दंतोष्ठ

Question ID :	441009999283
Option 1 ID :	4410093948980
Option 2 ID :	4410093948977
Option 3 ID :	4410093948978
Option 4 ID :	4410093948979

Q.14	निम्नलिखित में से किस पत्र/पत्रिका के प्रकाशन से हिन्दी कहानियों का प्रारंभ स्वीकार किया गया है?
Ans	✘ 1. उदंत मार्तंड
	✔ 2. सरस्वती
	✘ 3. इंदु
	✘ 4. हिन्दी गल्पमाला

Question ID :	441009992059
Option 1 ID :	4410093920386
Option 2 ID :	4410093920389
Option 3 ID :	4410093920387
Option 4 ID :	4410093920388

Q.15	निम्न में से कौन-सा वर्ण अर्धस्वर कहलाता है?
Ans	✗ 1. प
	✓ 2. य
	✗ 3. न
	✗ 4. छ

Question ID :	441009999278
Option 1 ID :	4410093948957
Option 2 ID :	4410093948959
Option 3 ID :	4410093948960
Option 4 ID :	4410093948958

Q.16	निम्नलिखित में से धर्मवीर भारती के रिपोर्ताज को बताइए।
Ans	✗ 1. काल चिन्तन
	✗ 2. धरती के लिए
	✗ 3. मुक्ति फ़ौज
	✓ 4. युद्ध यात्रा

Question ID :	441009992015
Option 1 ID :	4410093920213
Option 2 ID :	4410093920212
Option 3 ID :	4410093920211
Option 4 ID :	4410093920210

Q.17	कंठ्य से उच्चरित ध्वनियों को क्या कहा जाता है ?
Ans	✓ 1. कंठ्य
	✗ 2. काकु
	✗ 3. ओष्ठ
	✗ 4. काकल्य

Question ID :	441009999243
Option 1 ID :	4410093948818
Option 2 ID :	4410093948819
Option 3 ID :	4410093948820
Option 4 ID :	4410093948817

Q.18	यात्रा वृत्तान्त लेखन का सूत्रपात किससे माना जाता है?
Ans	✗ 1. देवी प्रसाद खत्री
	✗ 2. राहुल सांकृत्यायन
	✗ 3. प्रताप नारायण मिश्र
	✓ 4. भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Question ID :	441009992047
Option 1 ID :	4410093920340
Option 2 ID :	4410093920339
Option 3 ID :	4410093920341
Option 4 ID :	4410093920338

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.19	निबंध किस प्रकार की विधा है ?
Ans	✔ 1. गद्य
	✘ 2. काव्य
	✘ 3. पद्य
	✘ 4. चम्पू काव्य

Question ID :	441009992132
Option 1 ID :	4410093920678
Option 2 ID :	4410093920679
Option 3 ID :	4410093920680
Option 4 ID :	4410093920681

Q.20	"मनहुँ उमंगि अंग-अंग छवि छलकै"- तुलसीदास की इस पंक्ति में कौन-सी शब्द-शक्ति है?
Ans	✘ 1. ध्वनि
	✘ 2. अभिधा
	✔ 3. लक्षणा
	✘ 4. व्यंजना

Question ID :	441009999285
Option 1 ID :	4410093948988
Option 2 ID :	4410093948985
Option 3 ID :	4410093948987
Option 4 ID :	4410093948986

Section : **Discipline2**

Q.1	निम्नलिखित में से कौन सी रचना केदारनाथ अग्रवाल द्वारा रचित नहीं है ?
Ans	✘ 1. अपूर्वा
	✘ 2. युग की गंगा
	✘ 3. गुलमेहंदी
	✔ 4. हिल्लोल

Question ID :	441009991824
Option 1 ID :	4410093919456
Option 2 ID :	4410093919454
Option 3 ID :	4410093919455
Option 4 ID :	4410093919453

Q.2	आदिकाल को बीजवपन काल किसने कहा है।
Ans	✘ 1. सुमन राजे
	✘ 2. रामकुमार वर्मा
	✘ 3. मिश्रबन्धु
	✔ 4. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

Question ID :	441009991748
Option 1 ID :	4410093919152
Option 2 ID :	4410093919151
Option 3 ID :	4410093919150
Option 4 ID :	4410093919149

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.3	राहुल सांकृत्यायन कृत ' घुमक्कड़ शस्त्र' का प्रकाश वर्ष है -
Ans	✗ 1. 1943
	✗ 2. 1940
	✗ 3. 1946
	✓ 4. 1948

Question ID :	441009992035
Option 1 ID :	4410093920291
Option 2 ID :	4410093920293
Option 3 ID :	4410093920292
Option 4 ID :	4410093920290

Q.4	भारतीय काव्यशास्त्र के प्रारंभिक काल का समय माना जाता है?
Ans	✗ 1. अज्ञात से 550 ई.
	✓ 2. अज्ञात से 500 ई.
	✗ 3. अज्ञात से 650 ई.
	✗ 4. अज्ञात से 600 ई.

Question ID :	441009991707
Option 1 ID :	4410093918986
Option 2 ID :	4410093918985
Option 3 ID :	4410093918987
Option 4 ID :	4410093918988

Q.5	निम्नलिखित में से कौन सी रचना नरेश मेहता द्वारा रचित नहीं है ?
Ans	✗ 1. मेरा समर्पित एकांत
	✗ 2. उत्सवा
	✓ 3. बुनी हुई रस्सी
	✗ 4. अरण्या

Question ID :	441009991818
Option 1 ID :	4410093919432
Option 2 ID :	4410093919430
Option 3 ID :	4410093919429
Option 4 ID :	4410093919431

Q.6	'नई कविता' के संदर्भ में कौन-सा कथन सत्य नहीं है-
Ans	✗ 1. 'नई कविता' नाम अज्ञेय का ही दिया हुआ है
	✓ 2. 'भग्नदूत' और 'चिंता' 'नई कविता' के महत्त्वपूर्ण काव्य-संकलन हैं
	✗ 3. 'नई कविता' के अग्रज कवि सच्चे अर्थों में मुक्तिबोध हैं
	✗ 4. 'नई कविता' युग का संबंध 'नई कविता' पत्रिका से है

Question ID :	441009991793
Option 1 ID :	4410093919331
Option 2 ID :	4410093919329
Option 3 ID :	4410093919330
Option 4 ID :	4410093919332

Q.7	बालकृष्ण भट्ट द्वारा रचित ' वेणु संहार ' नामक नाटक का प्रकाशन कब हुआ ?
Ans	✗ 1. 1930
	✓ 2. 1909
	✗ 3. 1903
	✗ 4. 1905

Question ID :	441009991780
Option 1 ID :	4410093919277
Option 2 ID :	4410093919279
Option 3 ID :	4410093919278
Option 4 ID :	4410093919280

Q.8	'एकांतवासी योगी' रचना किसकी है?
Ans	✗ 1. महावीर प्रसाद द्विवेदी
	✗ 2. रामनरेश त्रिपाठी
	✓ 3. श्रीधर पाठक
	✗ 4. मुकुटधर पांडेय

Question ID :	441009991691
Option 1 ID :	4410093918921
Option 2 ID :	4410093918923
Option 3 ID :	4410093918922
Option 4 ID :	4410093918924

Q.9	'मैं और मेरी कविता तो चाक पर चढ़ी हुई गीली मिट्टी हैं जिसमें से 'अनजान उँगलियाँ' धीरे-धीरे मनचाहा रूप निकाल रही हैं' कविता के संदर्भ में यह कथन 'नई कविता' के किस कवि का है-
Ans	✗ 1. श्रीकांत वर्मा
	✗ 2. रघुवीर सहाय
	✓ 3. धर्मवीर भरती
	✗ 4. गिरजाकुमार माथुर

Question ID :	441009991794
Option 1 ID :	4410093919334
Option 2 ID :	4410093919336
Option 3 ID :	4410093919333
Option 4 ID :	4410093919335

Q.10	'खड़ीबोली आंदोलन' पुस्तक किसकी है?
Ans	✓ 1. अयोध्या प्रसाद खत्री
	✗ 2. प्रेमचंद
	✗ 3. अमर ख़ुसरो
	✗ 4. भारतेन्दु हरिश्चंद

Question ID :	441009991692
Option 1 ID :	4410093918925
Option 2 ID :	4410093918928
Option 3 ID :	4410093918927
Option 4 ID :	4410093918926

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.11	'मैथिल कोकिल' की उपाधि किस कवि को दी गई है?
Ans	✗ 1. बिहारी
	✗ 2. देव
	✗ 3. वृन्द
	✓ 4. विद्यापति

Question ID :	441009991702
Option 1 ID :	4410093918967
Option 2 ID :	4410093918966
Option 3 ID :	4410093918968
Option 4 ID :	4410093918965

Q.12	पुस्तक और पुरस्कार का कौन-सा विकल्प सही नहीं है-
Ans	✗ 1. उर्वशी-ज्ञानपीठ पुरस्कार
	✗ 2. अपूर्वा-साहित्य अकादमी पुरस्कार
	✓ 3. आत्महत्या के विरुद्ध-साहित्य अकादमी पुरस्कार
	✗ 4. कितनी नावों में कितनी बार-ज्ञानपीठ पुरस्कार

Question ID :	441009991786
Option 1 ID :	4410093919304
Option 2 ID :	4410093919303
Option 3 ID :	4410093919301
Option 4 ID :	4410093919302

Q.13	'चक्रव्यूह' काव्यग्रंथ के रचनाकार है-
Ans	✗ 1. उदय प्रकाश
	✓ 2. कुँवर नारायण
	✗ 3. रघुवीर सहाय
	✗ 4. विजयदेवनारायण साही

Question ID :	441009991809
Option 1 ID :	4410093919396
Option 2 ID :	4410093919393
Option 3 ID :	4410093919395
Option 4 ID :	4410093919394

Q.14	'काव्य के रूप' के रचनाकार कौन हैं?
Ans	✓ 1. गुलाबराय
	✗ 2. विवेकीराय
	✗ 3. भगीरथ मिश्र
	✗ 4. धनंजय

Question ID :	441009991711
Option 1 ID :	4410093919002
Option 2 ID :	4410093919003
Option 3 ID :	4410093919004
Option 4 ID :	4410093919001

Q.15	गजानन माधव मुक्तिबोध द्वारा रचित 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' का प्रकाशन वर्ष है-
Ans	✗ 1. 1953 ई.
	✓ 2. 1964 ई.
	✗ 3. 1975 ई.
	✗ 4. 1947 ई.

Question ID :	441009991813
Option 1 ID :	4410093919411
Option 2 ID :	4410093919409
Option 3 ID :	4410093919410
Option 4 ID :	4410093919412

Q.16	किस राजा ने रीति कालीन कवि पद्माकर भट्ट को पुरस्कृत किया? 1.जयपुर नरेश महाराजा प्रताप सिंह 2.महाराजा जय सिंह 3.जम्बू नरेश जोगजीत सिंह 4.भरतपुर के महाराजा बदन सिंह
Ans	✗ 1. 2
	✗ 2. 4
	✓ 3. 1
	✗ 4. 3

Question ID :	441009991804
Option 1 ID :	4410093919374
Option 2 ID :	4410093919376
Option 3 ID :	4410093919373
Option 4 ID :	4410093919375

Q.17	आदिकाल के किस कवि को अपभ्रंश भाषा का वाल्मीकि तथा व्यास कहा जाता है?
Ans	✗ 1. लुइपा
	✓ 2. स्वयंभू
	✗ 3. नारोपा
	✗ 4. तिलोपा

Question ID :	441009991742
Option 1 ID :	4410093919126
Option 2 ID :	4410093919125
Option 3 ID :	4410093919128
Option 4 ID :	4410093919127

Q.18	भारतेंदु युगीन साहित्यकारों ने उपन्यास रचना की प्रेरणा प्राप्त की---
Ans	✗ 1. उर्दू एवं अंग्रेज़ी उपन्यासों से
	✗ 2. बंगला और उर्दू उपन्यासों से
	✗ 3. बंगला एवं रूसी उपन्यासों से
	✓ 4. बंगला और अंग्रेज़ी उपन्यासों से

Question ID :	441009992113
Option 1 ID :	4410093920605
Option 2 ID :	4410093920603
Option 3 ID :	4410093920604
Option 4 ID :	4410093920602

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.19	'पांचाली' किसकी रचना है?
Ans	✗ 1. रामधारी सिंह दिनकर
	✗ 2. त्रिलोचन
	✓ 3. रांगेय राघव
	✗ 4. शिवमंगल सिंह सुमन

Question ID :	441009991683
Option 1 ID :	4410093918892
Option 2 ID :	4410093918889
Option 3 ID :	4410093918890
Option 4 ID :	4410093918891

Q.20	"मनुष्य की मुक्ति की तरह कविता की भी मुक्ति होती है।" ये किस छायावादी कवि ने कहा है?
Ans	✗ 1. महादेवी वर्मा
	✓ 2. निराला
	✗ 3. जयशंकर प्रसाद
	✗ 4. सुमित्रानंदन पंत

Question ID :	441009991686
Option 1 ID :	4410093918903
Option 2 ID :	4410093918902
Option 3 ID :	4410093918901
Option 4 ID :	4410093918904

Section : **Discipline3**

Q.1	वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है, पहचानें-- भारत में भक्ति के क्षेत्र में रहस्यधर्मी मार्धुय भाव का अधिक प्रचार नहीं हुआ। 1085
Ans	✓ 1. मार्धुय भाव का अधिक
	✗ 2. प्रचार नहीं हुआ।
	✗ 3. क्षेत्र में रहस्यधर्मी
	✗ 4. भारत में भक्ति के

Question ID :	4410091057870
Option 1 ID :	4410094180491
Option 2 ID :	4410094180492
Option 3 ID :	4410094180490
Option 4 ID :	4410094180489

Q.2	निम्नलिखित में से किस एक लेखिका ने नाटकों का सृजन नहीं किया है?
Ans	✗ 1. शोभना भूटानी
	✗ 2. कुसुम कुमार
	✗ 3. गिरीश रस्तोगी
	✓ 4. कृष्णा सोबती

Question ID :	441009989746
Option 1 ID :	4410093911235
Option 2 ID :	4410093911236
Option 3 ID :	4410093911234
Option 4 ID :	4410093911237

Q.3	देवनागरी लिपि के संदर्भ में कौन-सा कथन सत्य नहीं है-
Ans	✗ 1. देवनागरी लिपि का विकास ब्राह्मी लिपि की उत्तरी शैली से हुई है
	✗ 2. देवनागरी लिपि का आरंभ 1000 ई. से माना जाता है
	✓ 3. देवनागरी लिपि में भारत की केवल पाँच भाषाएँ लिखी जाती हैं
	✗ 4. देवनागरी लिपि में हिंदी के अतिरिक्त मराठी, कोंकड़ी आदि कई भाषाएँ लिखी जाती हैं

Question ID :	**441009997748**
Option 1 ID :	**4410093942958**
Option 2 ID :	**4410093942960**
Option 3 ID :	**4410093942959**
Option 4 ID :	**4410093942957**

Q.4	दिए गए विकल्पों में से कौन-सा 'पराधीन' शब्द का पर्याय है?765
Ans	✓ 1. परतंत्र
	✗ 2. कमज़ोर
	✗ 3. सेविका
	✗ 4. पतंग

Question ID :	**4410091032930**
Option 1 ID :	**4410094083391**
Option 2 ID :	**4410094083393**
Option 3 ID :	**4410094083392**
Option 4 ID :	**4410094083390**

Q.5	भारतेंदु हरिश्चंद द्वारा खड़ी बोली में रचित कविता है -
Ans	✓ 1. फूलो का गुच्छा
	✗ 2. गुलमोहर का गुच्छा
	✗ 3. जीर्ण जनपद
	✗ 4. प्रात समीरन

Question ID :	**441009991784**
Option 1 ID :	**4410093919296**
Option 2 ID :	**4410093919293**
Option 3 ID :	**4410093919294**
Option 4 ID :	**4410093919295**

Q.6	संविधान के किस अनुच्छेद में देवनागरी लिपि में लिखित हिंदी को संघ की राजभाषा घोषित किया गया है ?
Ans	✗ 1. अनु . 347
	✓ 2. अनु . 343
	✗ 3. अनु . 345
	✗ 4. अनु . 348

Question ID :	**441009997715**
Option 1 ID :	**4410093942825**
Option 2 ID :	**4410093942826**
Option 3 ID :	**4410093942827**
Option 4 ID :	**4410093942828**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.7	"तेग बहादुर,हाँ ,वे ही थे गुरु- पदवी के पात्र समर्थ तेग बहादुर,हाँ,वे ही थे गुरु -पदवी थी जिनके अर्थ" उपर्युक्त काव्य -पंक्तियों में कौन सा अलंकार है –
Ans	✔ 1. लाटानुप्रास अलंकार
	✘ 2. श्रुत्यानुप्रास अलंकार
	✘ 3. छेकानुप्रास अलंकार
	✘ 4. अन्त्यानुप्रास अलंकार

Question ID :	4410091004282
Option 1 ID :	4410093968713
Option 2 ID :	4410093968711
Option 3 ID :	4410093968712
Option 4 ID :	4410093968714

Q.8	द्विवेदी युग के किस कवि को ' कविता कामिनी कांत' उपाधि से विभूषित किया गया है ?
Ans	✔ 1. नाथूराम शर्मा ' शंकर '
	✘ 2. सत्यनारायण ' कविरत्न '
	✘ 3. जगन्नाथ दस रत्नाकर
	✘ 4. ठाकुर गोपाल सिंह

Question ID :	441009991781
Option 1 ID :	4410093919283
Option 2 ID :	4410093919282
Option 3 ID :	4410093919281
Option 4 ID :	4410093919284

Q.9	निम्नलिखित कथन किस विद्वान द्वारा कहा गया है- "हिंदी केवल उस खंड की भाषा को कह सकते हैं जिसे प्राचीन काल में मध्य देश अथवा अंतर्वेद कहते थे।"
Ans	✔ 1. श्यामसुंदर दास
	✘ 2. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
	✘ 3. बालमुकुंद गुप्त
	✘ 4. प्रतापनारायण मिश्र

Question ID :	441009997775
Option 1 ID :	4410093943065
Option 2 ID :	4410093943066
Option 3 ID :	4410093943068
Option 4 ID :	4410093943067

Q.10	' उगल देना ' मुहावरे का सही अर्थ है -889
Ans	✔ 1. भेद खोल देना
	✘ 2. अपच हो जाना
	✘ 3. भीषण गर्मी
	✘ 4. उलटी कर देना

Question ID :	4410091055435
Option 1 ID :	4410094170750
Option 2 ID :	4410094170751
Option 3 ID :	4410094170752
Option 4 ID :	4410094170749

Q.11	रेखांकित शब्द का सही पर्याय अंकित कीजिए। जीवन की सफलता व्यक्ति के <u>कर्मशील</u> होने में छिपी होती है।
Ans	✗ 1. द्विकर्मी
	✗ 2. शीलवान
	✓ 3. कर्मवान
	✗ 4. अकर्मण्य

Question ID :	4410091057801
Option 1 ID :	4410094180215
Option 2 ID :	4410094180216
Option 3 ID :	4410094180213
Option 4 ID :	4410094180214

Q.12	'तालाब' के पर्याय से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान को पूर्ण करें--- कमल ..... में खिलते हैं।
Ans	✗ 1. उदधि
	✗ 2. तरी
	✓ 3. तड़ाग
	✗ 4. आपगा

Question ID :	4410091057900
Option 1 ID :	4410094180612
Option 2 ID :	4410094180611
Option 3 ID :	4410094180610
Option 4 ID :	4410094180609

Q.13	वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है, पहचानें-- मानवेतर प्राणियों के वर्ग में असुर, राक्षस, बैताल, अप्सराएँ, परीयाँ आदि आते हैं।
Ans	✗ 1. बैताल, अप्सराएँ,
	✗ 2. मानवेतर प्राणियों के
	✓ 3. परीयाँ आदि आते हैं।
	✗ 4. वर्ग में असुर, राक्षस,

Question ID :	4410091057872
Option 1 ID :	4410094180499
Option 2 ID :	4410094180497
Option 3 ID :	4410094180500
Option 4 ID :	4410094180498

Q.14	' पेशोला की प्रतिध्वनि ' नामक रचना के रचयिता कौन है ?
Ans	✗ 1. सुमित्रानंदन पन्त
	✗ 2. निराला
	✓ 3. जयशंकर प्रसाद
	✗ 4. महादेवी वर्मा

Question ID :	441009991779
Option 1 ID :	4410093919274
Option 2 ID :	4410093919273
Option 3 ID :	4410093919275
Option 4 ID :	4410093919276

Q.15	"शब्दार्थौ सहितो काव्यम" यह उक्ति किसकी है?
Ans	✗ 1. आनंदवर्धन
	✗ 2. दंडी
	✓ 3. भामह
	✗ 4. मम्मट

Question ID :	441009991706
Option 1 ID :	4410093918984
Option 2 ID :	4410093918981
Option 3 ID :	4410093918982
Option 4 ID :	4410093918983

Q.16	' आँख का काजल ' मुहावरे का सही अर्थ है -890
Ans	✓ 1. अत्यंत प्रिय
	✗ 2. साथ रहना
	✗ 3. आँख में धूल होना
	✗ 4. देखा - देखी होना

Question ID :	4410091055436
Option 1 ID :	4410094170753
Option 2 ID :	4410094170754
Option 3 ID :	4410094170756
Option 4 ID :	4410094170755

Q.17	'मगही' भाषा किस लिपि में लिखी जाती है ?
Ans	✗ 1. रोमन
	✓ 2. देवनागरी
	✗ 3. उड़िया
	✗ 4. गुरुमुखी

Question ID :	441009997762
Option 1 ID :	4410093943014
Option 2 ID :	4410093943013
Option 3 ID :	4410093943016
Option 4 ID :	4410093943015

Q.18	' पंक्ति ' से पाली की उत्पत्ति मानने वाले विद्वान हैं -
Ans	✗ 1. प्रो . स्लेगन
	✗ 2. वररुचि
	✓ 3. आचार्य विधुशेखर
	✗ 4. मैक्स विल्सन

Question ID :	441009997743
Option 1 ID :	4410093942937
Option 2 ID :	4410093942939
Option 3 ID :	4410093942938
Option 4 ID :	4410093942940

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.19	'गहन' के पर्याय से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान को पूर्ण करें--- राजस्थान के कई क़िले ..... पहाड़ियों पर निर्मित है।
Ans	✗ 1. दुर्जन
	✓ 2. दुर्गम
	✗ 3. निर्जन
	✗ 4. उच्च

Question ID :	4410091057839
Option 1 ID :	4410094180366
Option 2 ID :	4410094180365
Option 3 ID :	4410094180367
Option 4 ID :	4410094180368

Q.20	'परवर्ती अपभ्रंश 'को 'पुरानी हिंदी' किसने कहा ?
Ans	✓ 1. चंद्रधर शर्मा गुलेरी
	✗ 2. आचार्य नरेन्द्र देव
	✗ 3. महावीर प्रसाद द्विवेदी
	✗ 4. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

Question ID :	441009997745
Option 1 ID :	4410093942945
Option 2 ID :	4410093942946
Option 3 ID :	4410093942947
Option 4 ID :	4410093942948

Section : **Discipline4**

Q.1	निम्नलिखित विशेषता के आधार पर विधा का नाम बताएं। संपर्क में आने वाले लोगों पर लिखना
Ans	✗ 1. रिपोर्ताज
	✗ 2. काव्य
	✓ 3. संस्मरण
	✗ 4. कहानी

Question ID :	441009992018
Option 1 ID :	4410093920224
Option 2 ID :	4410093920225
Option 3 ID :	4410093920222
Option 4 ID :	4410093920223

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.2	'स्निग्ध' के पर्याय से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान को पूर्ण करें--- ..... व्यवहार से किसी को भी अपना बनाया जा सकता है।
Ans	✔ 1. स्नेहिल
	✘ 2. क्रोधी
	✘ 3. ममतामय
	✘ 4. कर्कश

Question ID :	4410091057844
Option 1 ID :	4410094180385
Option 2 ID :	4410094180386
Option 3 ID :	4410094180388
Option 4 ID :	4410094180387

Q.3	दलित आत्मकथाओं से सम्बंधित एक विकल्प सुमेलित नहीं है?
Ans	✔ 1. मणिकर्णिका- सन् 2024 ई0
	✘ 2. जूठन-सन् 1997 ई0
	✘ 3. दोहरा अभिशाप- सन् 1999 ई0
	✘ 4. मेरी पत्नी और भेड़िया- सन् 2010 ई0

Question ID :	441009992164
Option 1 ID :	4410093920809
Option 2 ID :	4410093920806
Option 3 ID :	4410093920807
Option 4 ID :	4410093920808

Q.4	निम्न में से तद्भव शब्द पहचानें—
Ans	✘ 1. ग्राम
	✘ 2. गो
	✘ 3. गुहा
	✔ 4. कौड़ी

Question ID :	4410091058594
Option 1 ID :	4410094183385
Option 2 ID :	4410094183386
Option 3 ID :	4410094183387
Option 4 ID :	4410094183388

Q.5	भारत के संविधान का मान्य हिंदी अनुवाद किस भाषा में किया गया है-
Ans	✘ 1. संस्कृतनिष्ठ हिन्दी में
	✘ 2. तमिल भाषा में
	✘ 3. अंग्रेजी भाषा में
	✔ 4. मानक हिंदी भाषा में

Question ID :	441009989397
Option 1 ID :	4410093909843
Option 2 ID :	4410093909842
Option 3 ID :	4410093909841
Option 4 ID :	4410093909844

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.6	'मध्यदेश को वर्तमान हिंदी प्रदेश' की संज्ञा किस विद्वान ने दी है:
Ans	✗ 1. उदयानारायण तिवारी
	✓ 2. धीरेन्द्र वर्मा
	✗ 3. रामविलास शर्मा
	✗ 4. रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव

Question ID :	441009997758
Option 1 ID :	4410093942997
Option 2 ID :	4410093943000
Option 3 ID :	4410093942998
Option 4 ID :	4410093942999

Q.7	अशोक के ब्राह्मी लिपि के लेखों में किन मूल स्वरों के संकेत हैं-
Ans	✓ 1. अ, आ, इ, उ
	✗ 2. आ, ऋ, लृ, औ
	✗ 3. ई, ऊ, ए, ओ
	✗ 4. औ, ऊ, ऋ, अ

Question ID :	441009997722
Option 1 ID :	4410093942853
Option 2 ID :	4410093942855
Option 3 ID :	4410093942854
Option 4 ID :	4410093942856

Q.8	वर्तनी के आधार पर त्रुटियां पहचान कर शुद्ध वाक्य चिन्हित कीजिए। 993
Ans	✗ 1. विद्यालयों में कम वेतन पर अप्रशिक्षित अध्यापक नीयुक्त कर लिए जाते हैं।
	✗ 2. विद्यालयों में कम वेतन पर अप्पशिक्षित अध्यापक नियुक्त कर लिए जाते हैं।
	✗ 3. विद्यालयों में कम वेतन पर अप्रशिक्षित अध्यापक नियुक्त कर लिए जात हैं।
	✓ 4. विद्यालयों में कम वेतन पर अप्रशिक्षित अध्यापक नियुक्त कर लिए जाते हैं।

Question ID :	4410091057778
Option 1 ID :	4410094180122
Option 2 ID :	4410094180121
Option 3 ID :	4410094180124
Option 4 ID :	4410094180123

Q.9	निम्न में से तद्भव शब्द पहचानें—
Ans	✗ 1. गोस्वामी
	✗ 2. कास
	✗ 3. गौर
	✓ 4. खाज

Question ID :	4410091058597
Option 1 ID :	4410094183397
Option 2 ID :	4410094183399
Option 3 ID :	4410094183398
Option 4 ID :	4410094183400

Q.10	दिए गए वाक्य को पढ़कर उचित शब्द से मुहावरे को पूरा कीजिए - 'तुमने तो मेरी सारी मेहनत पर ____ फेर दिया।'
Ans	✔ 1. पानी
	✘ 2. पहाड़
	✘ 3. मेहंदी
	✘ 4. विष

Question ID :	4410091056975
Option 1 ID :	4410094176910
Option 2 ID :	4410094176909
Option 3 ID :	4410094176912
Option 4 ID :	4410094176911

Q.11	रेखांकित शब्द का सही पर्याय अंकित कीजिए। चरित्र एक ऐसा आभूषण है, जो व्यक्ति में गौरव को स्थापित करता है।
Ans	✘ 1. दूषण
	✘ 2. विलक्षण
	✘ 3. भीषण
	✔ 4. विभूषण

Question ID :	4410091057797
Option 1 ID :	4410094180197
Option 2 ID :	4410094180199
Option 3 ID :	4410094180198
Option 4 ID :	4410094180200

Q.12	हिंदी भाषा का मानकीकरण करने वाली किस संस्था द्वारा "देवनागरी लिपि तथा हिंदी वर्तनी का मानकीकरण" नाम से लघु पुस्तिका प्रकाशित की गई थी-
Ans	✘ 1. हिंदी भाषा अध्ययन शाला
	✘ 2. हिंदी भाषा प्रवर्तक संस्थान
	✘ 3. केंद्रीय हिंदी विकास संस्थान
	✔ 4. केंद्रीय हिंदी निदेशालय

Question ID :	441009989394
Option 1 ID :	4410093909829
Option 2 ID :	4410093909831
Option 3 ID :	4410093909832
Option 4 ID :	4410093909830

Q.13	निम्नलिखित में से कौन-सी एक विशेषता मानक हिन्दी की नहीं है -
Ans	✘ 1. राज-काज की भाषा
	✘ 2. कानून, चिकित्सा एवं तकनीकी की भाषा
	✘ 3. साहित्य व संस्कृति की भाषा
	✔ 4. व्याकरणिक नियमों में संदिग्धता

Question ID :	441009989400
Option 1 ID :	4410093909853
Option 2 ID :	4410093909856
Option 3 ID :	4410093909855
Option 4 ID :	4410093909854

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.14	उचित कारक का प्रयोग करते हुए वाक्य पूर्ण करें- केशव ____ बाल सुन्दर है।
Ans	✔ 1. के
	✘ 2. ने
	✘ 3. में
	✘ 4. का

Question ID :	4410091004797
Option 1 ID :	4410093970774
Option 2 ID :	4410093970772
Option 3 ID :	4410093970773
Option 4 ID :	4410093970771

Q.15	नीचे दिए गए वाक्य के लिए सही मुहावरा बताइए- 'युवकों को _____ होने पर ही विवाह करना चाहिए।'
Ans	✘ 1. अपने मुंह मियां मिट्ठू
	✘ 2. अपने पैर पसारने के बाद
	✘ 3. अपने पैरों पर दौड़ने योग्य
	✔ 4. अपने पैरों पर खड़े होना

Question ID :	4410091056970
Option 1 ID :	4410094176892
Option 2 ID :	4410094176890
Option 3 ID :	4410094176889
Option 4 ID :	4410094176891

Q.16	वर्तनी के आधार पर त्रुटियां पहचान कर शुद्ध वाक्य चिन्हित कीजिए। 1023
Ans	✘ 1. अपनी भाषा का गोरव मन को आनंद विभोर कर देता है।
	✘ 2. अपनी भाषा का गौरव मन को आनंद वीभोर कर देता है।
	✘ 3. अपनी भषा का गौरव मन को आनंद विभोर कर देता है।
	✔ 4. अपनी भाषा का गौरव मन को आनंद विभोर कर देता है।

Question ID :	4410091057808
Option 1 ID :	4410094180244
Option 2 ID :	4410094180243
Option 3 ID :	4410094180241
Option 4 ID :	4410094180242

Q.17	'सबसे उत्तम कहानी वह होती है, जिसका आधार किसी मनोवैज्ञानिक सत्य पर हो।'- किसने कहा है?
Ans	✘ 1. इलाचंद्र जोशी
	✘ 2. जैनेन्द्र
	✘ 3. महावीर प्रसाद द्विवेदी
	✔ 4. प्रेमचंद

Question ID :	441009992058
Option 1 ID :	4410093920383
Option 2 ID :	4410093920382
Option 3 ID :	4410093920385
Option 4 ID :	4410093920384

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.18	शासन- प्रशासन, न्यायिक – विधायिक कार्यों, शिक्षण -प्रशिक्षण ,व्यापार- वाणिज्य ,तकनीकी-प्रौद्योगिकी, ज्ञान -विज्ञान,अन्वेषण- प्रबंधन, उद्योग, राजनीति ,जनसंचार- माध्यम और अनुवाद कार्यों में हिन्दी के किस रूप का व्यवहार होता है -
Ans	✗ 1. संस्कृतनिष्ठ हिन्दी
	✗ 2. पश्चिमी हिन्दी
	✓ 3. मानक हिन्दी
	✗ 4. साहित्यिक हिन्दी

Question ID :	441009989398
Option 1 ID :	4410093909846
Option 2 ID :	4410093909848
Option 3 ID :	4410093909847
Option 4 ID :	4410093909845

Q.19	हिंदी उपन्यास को कितने खंडों मे विभक्त किया गया है-
Ans	✓ 1. चार
	✗ 2. दो
	✗ 3. तीन
	✗ 4. पाँच

Question ID :	441009992127
Option 1 ID :	4410093920658
Option 2 ID :	4410093920660
Option 3 ID :	4410093920659
Option 4 ID :	4410093920661

Q.20	हरिवंश राय बच्चन की आत्मकथा नहीं है -
Ans	✗ 1. क्या भूलूँ क्या याद करू
	✗ 2. दशद्वार से सोपान तक
	✓ 3. प्रवासी की डायरी
	✗ 4. नीड़ का निर्माण फिर

Question ID :	441009992036
Option 1 ID :	4410093920295
Option 2 ID :	4410093920297
Option 3 ID :	4410093920294
Option 4 ID :	4410093920296

Section : **Discipline5**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
हिंदी में राम भक्ति काव्य धारा अपनी उदार समन्वय साधना के कारण बड़े आदर से याद की जाती है। इस समन्वय साधना का सर्वोत्तम रूप तुलसीदास के रचना-कर्म में प्रतिफलित हुआ है। आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी का कहना है कि "लोक-नायक वही हो सकता है जो समन्वय कर सके। तुलसीदास का सारा काव्य समन्वय की विराट चेतना चेष्टा है। लोक-शास्त्र का समन्वय, गृहस्थ और वैराग्य का समन्वय, भाषा और संस्कृत का समन्वय, ब्राह्मण और चाण्डाल का समन्वय, निर्गुण तथा सगुण का समन्वय, पाण्डित्य और अपाण्डित्य का समन्वय – 'रामचरित मानस' शुरू से आखिर तक समन्वय का काव्य है।" विद्वानों ने ठीक कहा है कि गौतम बुद्ध के बाद तुलसीदास ही भारत के सबसे बड़े लोक नायक हुए हैं। सिद्धों-नाथों-कापालिकों-तांत्रिकों के चमत्कारवाद, गुह्य-साधना, कृच्छ-साधना से भक्ति मार्ग के साधकों को टकराकर नया मार्ग निकालना पड़ा। वाममार्गी मद्य, मांस, मत्स्य, मुद्रा और मैथुन—इन पाँच मकारों की उपासना करते थे, तुलसी ने इस शाक्त-मत का विरोध किया। तुलसी को वेद-मार्ग आता था-- वैष्णव चिंतन परम्परा स्वीकार्य थी। रामानंद ने वैष्णव भक्ति के द्वार निचली जातियों के लिए खोलकर बड़ा सामाजिक उपकार किया। कबीर और तुलसी, निर्गुण और सगुण दोनों को मिला देने का नतीजा सुखदायक सिद्ध हुआ।

698

SubQuestion No : 1

Q.1 **आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी के अनुसार तुलसीदास के काव्य में निम्न में से किस संबंध में समन्वय नहीं दिखता--** 699

Ans

✗ 1. गृहस्थ्य और वैराग्य का समन्वय

✗ 2. पाण्डित्य और अपाण्डित्य का समन्वय

✓ 3. स्त्री और पुरुष का समन्वय

✗ 4. ब्राह्मण और चाण्डाल का समन्वय

Question ID :	**4410091065570**
Option 1 ID :	**4410094208482**
Option 2 ID :	**4410094208480**
Option 3 ID :	**4410094208481**
Option 4 ID :	**4410094208479**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
हिंदी में राम भक्ति काव्य धारा अपनी उदार समन्वय साधना के कारण बड़े आदर से याद की जाती है। इस समन्वय साधना का सर्वोत्तम रूप तुलसीदास के रचना-कर्म में प्रतिफलित हुआ है। आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी का कहना है कि "लोक-नायक वही हो सकता है जो समन्वय कर सके। तुलसीदास का सारा काव्य समन्वय की विराट चेतना चेष्टा है। लोक-शास्त्र का समन्वय, गृहस्थ और वैराग्य का समन्वय, भाषा और संस्कृत का समन्वय, ब्राह्मण और चाण्डाल का समन्वय, निर्गुण तथा सगुण का समन्वय, पाण्डित्य और अपाण्डित्य का समन्वय – 'रामचरित मानस' शुरू से आखिर तक समन्वय का काव्य है।" विद्वानों ने ठीक कहा है कि गौतम बुद्ध के बाद तुलसीदास ही भारत के सबसे बड़े लोक नायक हुए हैं। सिद्धों-नाथों-कापालिकों-तांत्रिकों के चमत्कारवाद, गुह्य-साधना, कृच्छ-साधना से भक्ति मार्ग के साधकों को टकराकर नया मार्ग निकालना पड़ा। वाममार्गी मद्य, मांस, मत्स्य, मुद्रा और मैथुन—इन पाँच मकारों की उपासना करते थे, तुलसी ने इस शाक्त-मत का विरोध किया। तुलसी को वेद-मार्ग आता था-- वैष्णव चिंतन परम्परा स्वीकार्य थी। रामानंद ने वैष्णव भक्ति के द्वार निचली जातियों के लिए खोलकर बड़ा सामाजिक उपकार किया। कबीर और तुलसी, निर्गुण और सगुण दोनों को मिला देने का नतीजा सुखदायक सिद्ध हुआ।

698

SubQuestion No : 2

Q.2 **गद्यांश में तुलसीदास जी की तुलना निम्न में से किस के साथ की गयी है--** 700

Ans

✗ 1. महावीर स्वामी

✗ 2. महात्मा गाँधी

✗ 3. गुरु नानकदेव

✓ 4. गौतम बुद्ध

Question ID :	**4410091065571**
Option 1 ID :	**4410094208484**
Option 2 ID :	**4410094208483**
Option 3 ID :	**4410094208485**
Option 4 ID :	**4410094208486**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
हिंदी में राम भक्ति काव्य धारा अपनी उदार समन्वय साधना के कारण बड़े आदर से याद की जाती है। इस समन्वय साधना का सर्वोत्तम रूप तुलसीदास के रचना-कर्म में प्रतिफलित हुआ है। आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी का कहना है कि "लोक-नायक वही हो सकता है जो समन्वय कर सके। तुलसीदास का सारा काव्य समन्वय की विराट चेतना चेष्टा है। लोक-शास्त्र का समन्वय, गृहस्थ और वैराग्य का समन्वय, भाषा और संस्कृत का समन्वय, ब्राह्मण और चाण्डाल का समन्वय, निर्गुण तथा सगुण का समन्वय, पाण्डित्य और अपाण्डित्य का समन्वय – 'रामचरित मानस' शुरू से आखिर तक समन्वय का काव्य है।" विद्वानों ने ठीक कहा है कि गौतम बुद्ध के बाद तुलसीदास ही भारत के सबसे बड़े लोक नायक हुए हैं। सिद्धों-नाथों-कापालिकों-तांत्रिकों के चमत्कारवाद, गुह्य-साधना, कृच्छ-साधना से भक्ति मार्ग के साधकों को टकराकर नया मार्ग निकालना पड़ा। वाममार्गी मद्य, मांस, मत्स्य, मुद्रा और मैथुन—इन पाँच मकारों की उपासना करते थे, तुलसी ने इस शाक्त-मत का विरोध किया। तुलसी को वेद-मार्ग आता था-- वैष्णव चिंतन परम्परा स्वीकार्य थी। रामानंद ने वैष्णव भक्ति के द्वार निचली जातियों के लिए खोलकर बड़ा सामाजिक उपकार किया। कबीर और तुलसी, निर्गुण और सगुण दोनों को मिला देने का नतीजा सुखदायक सिद्ध हुआ।

698

SubQuestion No : 3

Q.3 **सिद्धों, तांत्रिकों, कापालिकों के पंच मकार में निम्न में से सम्मिलित नहीं है--**701

Ans

✗ 1. मत्स्य

✗ 2. मांस

✓ 3. मुद्रिका

✗ 4. मद्य

Question ID :	**4410091065572**
Option 1 ID :	**4410094208489**
Option 2 ID :	**4410094208488**
Option 3 ID :	**4410094208490**
Option 4 ID :	**4410094208487**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
हिंदी में राम भक्ति काव्य धारा अपनी उदार समन्वय साधना के कारण बड़े आदर से याद की जाती है। इस समन्वय साधना का सर्वोत्तम रूप तुलसीदास के रचना-कर्म में प्रतिफलित हुआ है। आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी का कहना है कि "लोक-नायक वही हो सकता है जो समन्वय कर सके। तुलसीदास का सारा काव्य समन्वय की विराट चेतना चेष्टा है। लोक-शास्त्र का समन्वय, गृहस्थ और वैराग्य का समन्वय, भाषा और संस्कृत का समन्वय, ब्राह्मण और चाण्डाल का समन्वय, निर्गुण तथा सगुण का समन्वय, पाण्डित्य और अपाण्डित्य का समन्वय – 'रामचरित मानस' शुरू से आखिर तक समन्वय का काव्य है।" विद्वानों ने ठीक कहा है कि गौतम बुद्ध के बाद तुलसीदास ही भारत के सबसे बड़े लोक नायक हुए हैं। सिद्धों-नाथों-कापालिकों-तांत्रिकों के चमत्कारवाद, गुह्य-साधना, कृच्छ-साधना से भक्ति मार्ग के साधकों को टकराकर नया मार्ग निकालना पड़ा। वाममार्गी मद्य, मांस, मत्स्य, मुद्रा और मैथुन—इन पाँच मकारों की उपासना करते थे, तुलसी ने इस शाक्त-मत का विरोध किया। तुलसी को वेद-मार्ग आता था-- वैष्णव चिंतन परम्परा स्वीकार्य थी। रामानंद ने वैष्णव भक्ति के द्वार निचली जातियों के लिए खोलकर बड़ा सामाजिक उपकार किया। कबीर और तुलसी, निर्गुण और सगुण दोनों को मिला देने का नतीजा सुखदायक सिद्ध हुआ।

698

SubQuestion No : 4

Q.4 **तुलसी ने विरोध किया--**702

Ans

✓ 1. शाक्त-मत का

✗ 2. निर्गुण भक्ति का

✗ 3. वैष्णव सम्प्रदाय का

✗ 4. समन्वय की भावना का

Question ID :	**4410091065573**
Option 1 ID :	**4410094208493**
Option 2 ID :	**4410094208492**
Option 3 ID :	**4410094208491**
Option 4 ID :	**4410094208494**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
हिंदी में राम भक्ति काव्य धारा अपनी उदार समन्वय साधना के कारण बड़े आदर से याद की जाती है। इस समन्वय साधना का सर्वोत्तम रूप तुलसीदास के रचना-कर्म में प्रतिफलित हुआ है। आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी का कहना है कि "लोक-नायक वही हो सकता है जो समन्वय कर सके। तुलसीदास का सारा काव्य समन्वय की विराट चेतना चेष्टा है। लोक-शास्त्र का समन्वय, गृहस्थ और वैराग्य का समन्वय, भाषा और संस्कृत का समन्वय, ब्राह्मण और चाण्डाल का समन्वय, निर्गुण तथा सगुण का समन्वय, पाण्डित्य और अपाण्डित्य का समन्वय – 'रामचरित मानस' शुरू से आखिर तक समन्वय का काव्य है।" विद्वानों ने ठीक कहा है कि गौतम बुद्ध के बाद तुलसीदास ही भारत के सबसे बड़े लोक नायक हुए हैं। सिद्धों-नाथों-कापालिकों-तांत्रिकों के चमत्कारवाद, गुह्य-साधना, कृच्छ-साधना से भक्ति मार्ग के साधकों को टकराकर नया मार्ग निकालना पड़ा। वाममार्गी मद्य, मांस, मत्स्य, मुद्रा और मैथुन—इन पाँच मकारों की उपासना करते थे, तुलसी ने इस शाक्त-मत का विरोध किया। तुलसी को वेद-मार्ग आता था-- वैष्णव चिंतन परम्परा स्वीकार्य थी। रामानंद ने वैष्णव भक्ति के द्वार निचली जातियों के लिए खोलकर बड़ा सामाजिक उपकार किया। कबीर और तुलसी, निर्गुण और सगुण दोनों को मिला देने का नतीजा सुखदायक सिद्ध हुआ।

698

SubQuestion No : 5

Q.5 'उदार' का विलोम निम्न में से है-- 703

Ans

✗ 1. अवुदार

✓ 2. अनुदार

✗ 3. आनुदार

✗ 4. विउदार

Question ID :	**4410091065574**
Option 1 ID :	**4410094208498**
Option 2 ID :	**4410094208495**
Option 3 ID :	**4410094208496**
Option 4 ID :	**4410094208497**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

खड़ी बोली हिंदी गद्य और भारतेंदु युगीन साहित्य के विकास में उस काल के पत्र-पत्रिकाओं का बड़ा योगदान है। हिंदी के पहले साप्ताहिक 'उदंत मार्तंड' का प्रकाशन कलकत्ता से 30 मई 1826 ई0 को प्रारंभ हुआ और ग्राहकों के अभाव में 4 दिसम्बर 1827 ई0 को बंद हो गया। कलकत्ता से ही हिंदी का पहला दैनिक समाचार-पत्र श्यामसुंदर सेन ने जून 1854 ई0 में 'समाचार सुधावर्षण' के नाम से निकाला है, जो कई वर्षों तक प्राकशित होता रहा। बनारस से जनवरी 1845ई0 में गोविंद रघुनाथ थते के सम्पादन में राजा शिवप्रसाद ने 'बनारस अखबार' निकाला। हिंदी क्षेत्र से निकलने वाला यह पहला पत्र था। इसकी भाषा का झुकाव अरबी-फारसी शब्दों की ओर अधिक था। इन पत्रों में साहित्य का प्रकाशन नगण्य था, समाचारों का प्रकाशन ही मुख्य था। साहित्य का प्रकाशन तो स्वयं लेखकों द्वारा निकाले गए पत्र-पत्रिकाओं द्वारा हुआ। भारतेंदु हरिश्चंद्र ने 'कविवचन-सुधा' (1868ई0) और 'हरिश्चंद्र मैग़ज़ीन' (1873ई0) का प्रकाशन किया। उनके अतिरिक्त प्रतापनारायण मिश्र ने 'ब्राह्मण', लाला श्रीनिवासदास ने 'सदादर्श' चौ0 बद्रीनारायण 'प्रेमघन' ने 'आनंदकादम्बिनी', बालकृष्ण भट्ट ने 'हिंदी प्रदीप' आदि पत्र निकाले। राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना जगाने, रूढ़ियों और अंधविश्वास से मुक्त करके समाज सुधारने और भारत के भविष्य को उज्जवल बनाने के अतिरिक्त इनका उद्देश्य "यथा हिंदी भाषा का प्रचार करना व हिंदी लिखने वालों की संख्या-वृद्धि" करना भी था।

650

SubQuestion No : 6

Q.6 हिंदी के पहले साप्ताहिक पत्र 'उदंत मार्तण्ड' का प्रकाशन बंद हुआ-- 651

Ans

✗ 1. 4 दिसम्बर 1826 को

✗ 2. 30 मई 1826 को

✗ 3. 30 मई 1827 को

✓ 4. 4 दिसम्बर 1827 को

Question ID :	**4410091065522**
Option 1 ID :	**4410094208322**
Option 2 ID :	**4410094208319**
Option 3 ID :	**4410094208321**
Option 4 ID :	**4410094208320**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

खड़ी बोली हिंदी गद्य और भारतेंदु युगीन साहित्य के विकास में उस काल के पत्र-पत्रिकाओं का बड़ा योगदान है। हिंदी के पहले साप्ताहिक 'उदंत मार्तंड' का प्रकाशन कलकत्ता से 30 मई 1826 ई0 को प्रारंभ हुआ और ग्राहकों के अभाव में 4 दिसम्बर 1827 ई0 को बंद हो गया। कलकत्ता से ही हिंदी का पहला दैनिक समाचार-पत्र श्यामसुंदर सेन ने जून 1854 ई0 में 'समाचार सुधावर्षण' के नाम से निकाला है, जो कई वर्षों तक प्राकशित होता रहा। बनारस से जनवरी 1845ई0 में गोविंद रघुनाथ थते के सम्पादन में राजा शिवप्रसाद ने 'बनारस अखबार' निकाला। हिंदी क्षेत्र से निकलने वाला यह पहला पत्र था। इसकी भाषा का झुकाव अरबी-फारसी शब्दों की ओर अधिक था। इन पत्रों में साहित्य का प्रकाशन नगण्य था, समाचारों का प्रकाशन ही मुख्य था। साहित्य का प्रकाशन तो स्वयं लेखकों द्वारा निकाले गए पत्र-पत्रिकाओं द्वारा हुआ। भारतेंदु हरिश्चंद्र ने 'कविवचन-सुधा' (1868ई0) और 'हरिश्चंद्र मैग़ज़ीन' (1873ई0) का प्रकाशन किया। उनके अतिरिक्त प्रतापनारायण मिश्र ने 'ब्राह्मण', लाला श्रीनिवासदास ने 'सदादर्श' चौ0 बद्रीनारायण 'प्रेमघन' ने 'आनंदकादम्बिनी', बालकृष्ण भट्ट ने 'हिंदी प्रदीप' आदि पत्र निकाले। राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना जगाने, रूढ़ियों और अंधविश्वास से मुक्त करके समाज सुधारने और भारत के भविष्य को उज्जवल बनाने के अतिरिक्त इनका उद्देश्य "यथा हिंदी भाषा का प्रचार करना व हिंदी लिखने वालों की संख्या-वृद्धि" करना भी था।

650

SubQuestion No : 7

Q.7 हिंदी का पहला दैनिक समाचार-पत्र निम्न में से था-- 652

Ans
✗ 1. बनारस अखबार
✓ 2. समाचार सुधावर्षण
✗ 3. कविवचन सुधा
✗ 4. हिंदी प्रदीप

Question ID :	**4410091065523**
Option 1 ID :	**4410094208324**
Option 2 ID :	**4410094208323**
Option 3 ID :	**4410094208325**
Option 4 ID :	**4410094208326**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

खड़ी बोली हिंदी गद्य और भारतेंदु युगीन साहित्य के विकास में उस काल के पत्र-पत्रिकाओं का बड़ा योगदान है। हिंदी के पहले साप्ताहिक 'उदंत मार्तंड' का प्रकाशन कलकत्ता से 30 मई 1826 ई0 को प्रारंभ हुआ और ग्राहकों के अभाव में 4 दिसम्बर 1827 ई0 को बंद हो गया। कलकत्ता से ही हिंदी का पहला दैनिक समाचार-पत्र श्यामसुंदर सेन ने जून 1854 ई0 में 'समाचार सुधावर्षण' के नाम से निकाला है, जो कई वर्षों तक प्राकशित होता रहा। बनारस से जनवरी 1845ई0 में गोविंद रघुनाथ थते के सम्पादन में राजा शिवप्रसाद ने 'बनारस अखबार' निकाला। हिंदी क्षेत्र से निकलने वाला यह पहला पत्र था। इसकी भाषा का झुकाव अरबी-फारसी शब्दों की ओर अधिक था। इन पत्रों में साहित्य का प्रकाशन नगण्य था, समाचारों का प्रकाशन ही मुख्य था। साहित्य का प्रकाशन तो स्वयं लेखकों द्वारा निकाले गए पत्र-पत्रिकाओं द्वारा हुआ। भारतेंदु हरिश्चंद्र ने 'कविवचन-सुधा' (1868ई0) और 'हरिश्चंद्र मैग़ज़ीन' (1873ई0) का प्रकाशन किया। उनके अतिरिक्त प्रतापनारायण मिश्र ने 'ब्राह्मण', लाला श्रीनिवासदास ने 'सदादर्श' चौ0 बद्रीनारायण 'प्रेमघन' ने 'आनंदकादम्बिनी', बालकृष्ण भट्ट ने 'हिंदी प्रदीप' आदि पत्र निकाले। राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना जगाने, रूढ़ियों और अंधविश्वास से मुक्त करके समाज सुधारने और भारत के भविष्य को उज्जवल बनाने के अतिरिक्त इनका उद्देश्य "यथा हिंदी भाषा का प्रचार करना व हिंदी लिखने वालों की संख्या-वृद्धि" करना भी था।

650

SubQuestion No : 8

Q.8 बनारस अखबार के संदर्भ में असत्य है-- 653

Ans
✓ 1. इस अखबार के सम्पादक राजा शिव प्रसाद थे।
✗ 2. हिंदी क्षेत्र में प्रकाशित होने वाला यह पहला पत्र था।
✗ 3. इसकी भाषा का झुकाव अरबी-फारसी की ओर अधिक था।
✗ 4. इसका प्रकाशन 1845ई0 में बनारस में आरम्भ हुआ।

Question ID :	**4410091065524**
Option 1 ID :	**4410094208327**
Option 2 ID :	**4410094208328**
Option 3 ID :	**4410094208329**
Option 4 ID :	**4410094208330**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

खड़ी बोली हिंदी गद्य और भारतेंदु युगीन साहित्य के विकास में उस काल के पत्र-पत्रिकाओं का बड़ा योगदान है। हिंदी के पहले साप्ताहिक 'उदंत मार्तंड' का प्रकाशन कलकत्ता से 30 मई 1826 ई0 को प्रारंभ हुआ और ग्राहकों के अभाव में 4 दिसम्बर 1827 ई0 को बंद हो गया। कलकत्ता से ही हिंदी का पहला दैनिक समाचार-पत्र श्यामसुंदर सेन ने जून 1854 ई0 में 'समाचार सुधावर्षण' के नाम से निकाला है, जो कई वर्षों तक प्राकशित होता रहा। बनारस से जनवरी 1845ई0 में गोविंद रघुनाथ थते के सम्पादन में राजा शिवप्रसाद ने 'बनारस अखबार' निकाला। हिंदी क्षेत्र से निकलने वाला यह पहला पत्र था। इसकी भाषा का झुकाव अरबी-फारसी शब्दों की ओर अधिक था। इन पत्रों में साहित्य का प्रकाशन नगण्य था, समाचारों का प्रकाशन ही मुख्य था। साहित्य का प्रकाशन तो स्वयं लेखकों द्वारा निकाले गए पत्र-पत्रिकाओं द्वारा हुआ। भारतेंदु हरिश्चंद्र ने 'कविवचन-सुधा' (1868ई0) और 'हरिश्चंद्र मैग़ज़ीन' (1873ई0) का प्रकाशन किया। उनके अतिरिक्त प्रतापनारायण मिश्र ने 'ब्राह्मण', लाला श्रीनिवासदास ने 'सदादर्श' चौ0 बद्रीनारायण 'प्रेमघन' ने 'आनंदकादम्बिनी', बालकृष्ण भट्ट ने 'हिंदी प्रदीप' आदि पत्र निकाले। राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना जगाने, रूढ़ियों और अंधविश्वास से मुक्त करके समाज सुधारने और भारत के भविष्य को उज्जवल बनाने के अतिरिक्त इनका उद्देश्य "यथा हिंदी भाषा का प्रचार करना व हिंदी लिखने वालों की संख्या-वृद्धि" करना भी था।

650

SubQuestion No : 9

Q.9 भारतेंदुयुगीन लेखकों द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाओं का उद्देश्य निम्न में से नहीं था--

Ans
- ✔ 1. अंग्रेज़ी साम्राज्य का गुण-गान करना
- ✘ 2. हिंदी भाषा का प्रचार करना
- ✘ 3. समाज को अंधविश्वास से मुक्त करना
- ✘ 4. राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना जगाना

Question ID :	**4410091065525**
Option 1 ID :	**4410094208333**
Option 2 ID :	**4410094208332**
Option 3 ID :	**4410094208334**
Option 4 ID :	**4410094208331**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

खड़ी बोली हिंदी गद्य और भारतेंदु युगीन साहित्य के विकास में उस काल के पत्र-पत्रिकाओं का बड़ा योगदान है। हिंदी के पहले साप्ताहिक 'उदंत मार्तंड' का प्रकाशन कलकत्ता से 30 मई 1826 ई0 को प्रारंभ हुआ और ग्राहकों के अभाव में 4 दिसम्बर 1827 ई0 को बंद हो गया। कलकत्ता से ही हिंदी का पहला दैनिक समाचार-पत्र श्यामसुंदर सेन ने जून 1854 ई0 में 'समाचार सुधावर्षण' के नाम से निकाला है, जो कई वर्षों तक प्राकशित होता रहा। बनारस से जनवरी 1845ई0 में गोविंद रघुनाथ थते के सम्पादन में राजा शिवप्रसाद ने 'बनारस अखबार' निकाला। हिंदी क्षेत्र से निकलने वाला यह पहला पत्र था। इसकी भाषा का झुकाव अरबी-फारसी शब्दों की ओर अधिक था। इन पत्रों में साहित्य का प्रकाशन नगण्य था, समाचारों का प्रकाशन ही मुख्य था। साहित्य का प्रकाशन तो स्वयं लेखकों द्वारा निकाले गए पत्र-पत्रिकाओं द्वारा हुआ। भारतेंदु हरिश्चंद्र ने 'कविवचन-सुधा' (1868ई0) और 'हरिश्चंद्र मैग़ज़ीन' (1873ई0) का प्रकाशन किया। उनके अतिरिक्त प्रतापनारायण मिश्र ने 'ब्राह्मण', लाला श्रीनिवासदास ने 'सदादर्श' चौ0 बद्रीनारायण 'प्रेमघन' ने 'आनंदकादम्बिनी', बालकृष्ण भट्ट ने 'हिंदी प्रदीप' आदि पत्र निकाले। राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना जगाने, रूढ़ियों और अंधविश्वास से मुक्त करके समाज सुधारने और भारत के भविष्य को उज्जवल बनाने के अतिरिक्त इनका उद्देश्य "यथा हिंदी भाषा का प्रचार करना व हिंदी लिखने वालों की संख्या-वृद्धि" करना भी था।

650

SubQuestion No : 10

Q.10 **निम्न में से 'वृद्धि' का विलोम शब्द है--** 655

Ans
✗ 1. पतन
✗ 2. अवनति
✓ 3. ह्रास
✗ 4. अवृद्धि

Question ID :	**4410091065526**
Option 1 ID :	**4410094208336**
Option 2 ID :	**4410094208337**
Option 3 ID :	**4410094208335**
Option 4 ID :	**4410094208338**

Section : **Teaching Methodology**

Q.1 **निम्नलिखित में से कौन-सा, विद्या-शाखा के अभिलक्षणों का सर्वोत्तम समाहार करता है?**

Ans
✗ 1. विद्या-शाखाओं की सीमाएँ सख्त और अपरिवर्तनीय होती हैं।
✗ 2. एक बार विद्या-शाखा के बनने के बाद उसे समाप्त नहीं किया जा सकता है।
✗ 3. विद्या-शाखाएं पूरी तरह से भिन्न होती हैं और कभी एक-दूसरे का प्रतिच्छेदन नहीं करती।
✓ 4. विद्या-शाखाएं, मानव ज्ञान के विषयनिष्ठ विभाजन को दर्शाते हैं।

Question ID :	**4410091088199**
Option 1 ID :	**4410094290296**
Option 2 ID :	**4410094290299**
Option 3 ID :	**4410094290298**
Option 4 ID :	**4410094290297**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.2	RPwD अधिनियम, 2016 के अंतर्गत कितने प्रकार की दिव्यांगताओं को मान्यता दी गई है?
Ans	✔ 1. 21
	✘ 2. 25
	✘ 3. 7
	✘ 4. 14

Question ID :	4410091084932
Option 1 ID :	4410094276982
Option 2 ID :	4410094276983
Option 3 ID :	4410094276980
Option 4 ID :	4410094276981

Q.3	निम्नलिखित में से कौन-सा कथन, शैक्षिक मनोविज्ञान में वृद्धि और विकास के अंतर का सटीक वर्णन करता है? A) वृद्धि, संज्ञानात्मक क्षमताओं में वृद्धि को संदर्भित करती है, जबकि विकास, शारीरिक परिवर्तनों को संदर्भित करता है। B) वृद्धि, मापनीय शारीरिक परिवर्तनों को संदर्भित करती है, जबकि विकास, संज्ञानात्मक, संवेगात्मक और सामाजिक पहलुओं सहित समग्र परिवर्तनों को संदर्भित करता है। C) वृद्धि, संवेगात्मक परिवर्तनों से संबंधित है, जबकि विकास, शारीरिक परिवर्तनों पर केंद्रित है। D) वृद्धि, और विकास समान और परस्पर विनिमेय शब्द हैं।
Ans	✘ 1. C
	✘ 2. A
	✔ 3. B
	✘ 4. D

Question ID :	441009989152
Option 1 ID :	4410093908907
Option 2 ID :	4410093908905
Option 3 ID :	4410093908906
Option 4 ID :	4410093908908

Q.4	पाठ्यचर्या निर्माण का कौन-सा सिद्धांत, शैक्षिक सामग्री को शिक्षार्थियों के विकासात्मक अवस्थाओं और संज्ञानात्मक क्षमताओं के साथ संरेखित करने के महत्व पर जोर देता है?
Ans	✔ 1. अनुक्रम का सिद्धांत (Principle of Sequence)
	✘ 2. एकीकरण का सिद्धांत (Principle of Integration)
	✘ 3. कार्यक्षेत्र का सिद्धांत (Principle of Scope)
	✘ 4. विभेदीकरण का सिद्धांत (Principle of Differentiation)

Question ID :	441009998569
Option 1 ID :	4410093946159
Option 2 ID :	4410093946157
Option 3 ID :	4410093946158
Option 4 ID :	4410093946160

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Q.5	'अभिगम शैलियों (learning styles)' की अवधारणा के अनुसार, _____।
Ans	✗ 1. प्रभावी शिक्षण के लिए अधिगम शैलियाँ अप्रासंगिक होती हैं
	✓ 2. अलग-अलग छात्रों के अधिगम के अधिमानित तरीके होते हैं जैसे दृश्य, श्रव्य या गत्यात्मक
	✗ 3. सभी विद्यार्थी, अपनी वरीयताओं की परवाह किए बिना एक ही तरीके से सीखते हैं
	✗ 4. अधिगम के लिए केवल दृश्य और श्रव्य शैलियाँ ही प्रभावी होती हैं

Question ID :	4410099985 47
Option 1 ID :	4410093946071
Option 2 ID :	4410093946070
Option 3 ID :	4410093946069
Option 4 ID :	4410093946072

Q.6	निम्नलिखित में से कौन-सा, जुडिथ बटलर (Judith Butler) के जेंडर प्रदर्शनात्मकता के विचार को सर्वोत्तम रूप से निरूपित करता है?
Ans	✗ 1. जेंडर, जन्म के समय जैव रूप से निर्धारित हो जाता है।
	✗ 2. जेंडर पहचान, यौन उन्मुखता के समरूप है।
	✗ 3. जेंडर, हार्मोनल परिवर्तनों का परिणाम है।
	✓ 4. जेंडर भूमिकाएँ सामाजिक रूप से निर्मित होती हैं और क्रियाओं के माध्यम से दोहराई जाती हैं।

Question ID :	4410091142432
Option 1 ID :	4410094504660
Option 2 ID :	4410094504663
Option 3 ID :	4410094504662
Option 4 ID :	4410094504661

Q.7	किसी विद्या-शाखा की वाक्यविन्यास संरचना, _____ को संदर्भित करती है।
Ans	✓ 1. परिपृच्छा और तर्क की पद्धतियों
	✗ 2. पाठ्यपुस्तकों के लिखने के नियम
	✗ 3. ज्ञान के इतिहास
	✗ 4. विद्या-शाखा में प्रयुक्त व्याकरण

Question ID :	4410091079079
Option 1 ID :	4410094253609
Option 2 ID :	4410094253610
Option 3 ID :	4410094253608
Option 4 ID :	4410094253607

Q.8	जेंडर को परिभाषित कीजिए।
Ans	✗ 1. जन्म से निर्धारित शारीरिक विशेषक
	✗ 2. अपरिवर्तनीय प्राकृतिक अंतर
	✓ 3. पुरुषों और महिलाओं का विभेद करने वाली सांस्कृतिक और सामाजिक रचना
	✗ 4. पुरुषों और महिलाओं के बीच जैविक विभेद

Question ID :	4410091088225
Option 1 ID :	4410094290402
Option 2 ID :	4410094290403
Option 3 ID :	4410094290401
Option 4 ID :	4410094290400

Q.9	पाठ योजना में किसे संसाधन माना जाता है?
Ans	✗ 1. कक्षा-कक्ष के नियम
	✓ 2. चार्ट और मॉडल जैसी अनुदेशनात्मक सामग्री
	✗ 3. प्रशासनिक अभिलेख
	✗ 4. प्रशासनिक प्रपत्र

Question ID :	**4410091136007**
Option 1 ID :	**4410094479283**
Option 2 ID :	**4410094479282**
Option 3 ID :	**4410094479281**
Option 4 ID :	**4410094479284**

Q.10	मौखिक भाषा का कौन-सा पहलू मूलस्वर (roots), उपसर्ग और प्रत्यय सहित शब्द संरचनाओं की समझ और उपयोग पर केंद्रित है?
Ans	✗ 1. अर्थक्रियात्मक (Pragmatics)
	✗ 2. वाक्यविन्यास (Syntax)
	✗ 3. शब्दावली (Vocabulary)
	✓ 4. आकृतिक कौशल (Morphological skills)

Question ID :	**4410091082836**
Option 1 ID :	**4410094268548**
Option 2 ID :	**4410094268549**
Option 3 ID :	**4410094268547**
Option 4 ID :	**4410094268546**

QuickSarkari.com | WhatsApp Channel | Telegram: t.me/quick_sarkari

Quick Sarkari

Thank you for studying with QuickSarkari!

Get the latest Sarkari Naukri notifications, admit cards, results, answer keys and free previous-year papers first - follow us on WhatsApp and Telegram.

Visit www.quicksarkari.com

Join our WhatsApp Channel

https://whatsapp.com/channel/0029VaxxbrREquiPoXTWM229

Join our Telegram Channel

https://t.me/quick_sarkari

Share this PDF with your friends preparing for DSSSB exams.